

Q23:226 799L
157BL.3

Vedavyas
Skandpuranam.

7991

Please return this volume on or before the date last stamped
Overdue volume will be charged 1/- per day.

[illegible]



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
1895

Q23:226
157E1.3

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR

LIBRARY

Jangamawadi Math, Varanasi

Acc. No.7991.....

স্কন্দ পুরাণম্।

ব্রহ্মখণ্ডম্।

সেতু-মাহাত্ম্যম্।

প্রথমোহধ্যায়ঃ।

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্।

দেবীং সরস্বতীকৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

শুক্রাশ্বরধরঃ বিষ্ণুঃ শশিবর্ণঃ চতুর্ভুজম্।
প্রসন্নবদনঃ ধ্যায়েৎ সর্ববিঘ্নোপশান্তয়ে। নৈমিষা-
রণ্যানিলয়া ঋষয়ঃ শৌনকাদয়ঃ। অষ্টাঙ্গযোগ-
নিরতা ব্রহ্মজ্ঞানৈকতৎপর্যঃ ॥ ১ ॥ মুমুক্শবো মহা-
আনো নির্ম্মা ব্রহ্মবাদিনঃ। ধর্ম্মজ্ঞা অননুগ্রাণ-
সত্যব্রতপরায়ণাঃ ॥ ২ ॥ জিতেন্দ্রিয়া জিতক্রোধাঃ
সর্বভূতদয়ালবঃ। ভক্ত্যা পরময়া বিষ্ণুমর্চয়ন্তঃ
সনাতনম্ ॥ ৩ ॥ তপন্তেপূর্ব্বহাপুণ্যে নৈমিষে মুক্তি-
দায়িনি। একদা তে মহাআনঃ সমাজং চতুর্কন্তমম্ ॥

৪ ॥ কথয়ন্তো মহাপুণ্যাঃ কথাঃ পাপপ্রণাশিনাঃ।
ভুক্তিমুক্ত্যেকপায়ঞ্চ জিজ্ঞাসন্তঃ পরস্পরম্ ॥ ৫ ॥
বড়ুবিংশতিসহস্রাণামুদীপাং ভাবিতান্ননাম্। তেবাঃ
শিষ্যপ্রশিষ্যাণাং সংখ্যা কর্তুং ন শক্যতে ॥ ৬ ॥
অত্রান্তরে মহাবিহান ব্যাসশিষ্যো মহামুনিঃ।
আগমননৈমিষারণ্যং সূতঃ পৌরাণিকোত্তমঃ ॥ ৭ ॥
তস্মাগতঃ মুনিং দৃষ্ট্বা জ্ঞানন্তমিব পাবকম্। অর্ঘ্যাদৈয়ো
পূজয়ামাসুঃশুনয়ঃ শৌনকাদয়ঃ ॥ ৮ ॥ সুখোপবিষ্টঃ

নারায়ণ, নর, নরোত্তম, দেবী এবং সরস্বতীকে
নমস্কার করিয়া জয় উচ্চারণ করিবে। যিনি
শুক্রাশ্বরধারী, ষাঁহার বর্ণ শশিসান্নত, সেই
প্রসন্নবদন চতুর্ভুজ বিষ্ণুকে সর্ব বিঘ্ন শাস্তির
নিমিত্ত ধ্যান করিবে। নৈমিষারণ্যবাসী শৌন-
কাদি ঋষিগণ অষ্টাঙ্গ-যোগে নিরত, ব্রহ্মজ্ঞানৈক-
নিষ্ঠ, মুমুক্শ, মহাত্মা, মমতাহীন, ব্রহ্মবাদী, ধর্ম্মজ্ঞ,
অনুগ্রাহক, সত্যব্রতপরায়ণ, জিতেন্দ্রিয়, জিত-
ক্রোধ ও সর্বভূতে সদয়চিত্ত; তাঁহারা পরম
ভক্তিযোগে সনাতন বিষ্ণুকে অর্চনা করত মহা-
পুণ্য মোক্ষপ্রদ নৈমিষারণ্যে তপস্তা করিতেছিলেন।

একদা সেই ঋষিগণ একটা উত্তম সমাজ-সম্মি-
লন করিলেন। সেই সম্মিলনে তাঁহারা পরস্পর
পাপনাশিনী মহাপাবনী কথার আলোচনা এবং
ভুক্তি-মুক্তির উপায় জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।
সেই সকল ভাবিতাত্মা নৈমিষীয় ঋষিগণের সংখ্যা
সম্বন্ধিতে ষড়বিংশতি সহস্র। তাঁহাদের শিষ্য ও
প্রশিষ্যের সংখ্যা যে কত, তাহার সংখ্যা করা
দুরূহ। ঋষিগণের সেই সম্মিলনসময়ে ব্যাস-
শিষ্য মহাবিহান পৌরাণিকপ্রবর মহামুনি সূত
সেই নৈমিষারণ্যে আগমন করিলেন। প্রদীপ্ত
পাবকের স্তায় সেই মুনিকে তখন সমাগত দেখিয়া
শৌনকাদি মুনিগণ তাঁহাকে অর্ঘ্যাদি দ্বারা পূজা

তং স্তমাসনে পরমে শুভে । পত্রচ্ছূঃ পরমঃ
 গুহ্যং লোকান্তঃপ্রকাজ্জয়া ॥ ১১ ॥ স্ততঃ স্মার্তার্থতত্ত্বজ্ঞ
 স্বাগতঃ মুনিপুঙ্গব । ক্রতবাংস্বঃ পুরাণানি ব্যাসাৎ
 সত্যবতীমুতাৎ ॥ ১০ ॥ অতঃ সৰ্বপুরাণানামর্থজ্ঞোহসি
 মহামুনে । কানি ক্ষেত্রানি পুণ্যানি কানি তীর্থানি
 ভূতলে ॥ ১১ ॥ কথং বা লপ্যতে মুক্তির্জীবানাং
 ভবনাগরাৎ । কথং হরে হরৌ বাপি নৃণাং ভক্তিঃ
 প্রজায়তে ॥ ১২ ॥ কেন নিধেয়ত চ কলং কৰ্ম্মণ-
 শ্চিবিধানম্ । এতচ্চাস্তচ্চ তৎ সৰ্বং কুপয়া বদ
 স্ততজ ॥ ১৩ ॥ ক্রয়ঃ শিদ্ধায়া শিবায় গুরবো
 গুহ্যমপ্যুত । ইতি পৃষ্টস্তবা স্ততো নৈমিবারণ্য-
 বাসিনিভিঃ ॥ ১৪ ॥ বক্তুং প্রচক্রমে নরা ব্যাসঃ
 স্বগুরুমাদিতঃ । শ্রীস্বত উবাচ । সম্যক পৃষ্টমিদং
 বিপ্রা বৃহাভির্জগতো হিতম্ ॥ ১৫ ॥ ব্রহ্ম-
 মেতদ্ব্যাসকং বক্ষ্যামি শৃণুতাদরাৎ । নরা নোক্তমিদং
 পূৰ্ব্বং কস্তাপি মুনিপুঙ্গবাঃ ॥ ১৬ ॥ মনো নিদমা

করিলেন । ১—৮ । অনন্তর স্ততঃ শুভ পরমাসনে
 সুপদমানীন হইলে শ্ববিগণ জগদ্বাসীকে অমুগৃহীত
 করিবার ইচ্ছা করিবার নিমিত্ত পরম গুহ্য তত্ত্ব জিজ্ঞাসা
 করিলেন । মুনিগণ কহিলেন—হে স্ততঃ ! হে মুনি-
 পুঙ্গব ! তুমি সমস্ত ধৰ্ম্মার্থতত্ত্ব অভিজ্ঞ ; অপিত তুমি
 সত্যবতীমুত ব্যাসের নিকট হইতে সমস্ত পুরাণ-
 শাস্ত্র শ্রবণ করিয়াছ । অতএব হে মহামুনে !
 তুমি নিখিল পুরাণরহস্যে সম্পূর্ণই অভিজ্ঞ । হে
 স্ততঃ ! ভূতলে কিরূপে সংখ্যক পুণ্য ক্ষেত্র
 বা তীর্থ আছে ? কিরূপে জীবগণ ভবনাগর
 হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে ? কি প্রকারেই
 বা হরি কিম্বা হরে নরগণের ভক্তি জন্মিবার
 সম্ভাবনা ? আর কিরূপেই বা ত্রিবিধ কৰ্ম্মের
 কল দিব্য হইতে পারে ? এই সকল এবং
 অন্যান্য আরও অনেক বিদ্য তুমি আমাদের
 নিকট ব্যক্ত কর । দেখ, গুরুজন অমরজ্ঞ
 শিবের নিকট অতি গুহ্য বিষয়ও ব্যক্ত করিয়া
 থাকেন । নৈমিবারণ্যবাসী শ্ববিগণ এইরূপ প্রশ্ন
 করিলে স্ততঃ প্রথমতঃ স্বীয় গুরু ব্যাসদেবকে প্রণিপাত-
 পূর্বক বলিতে আরম্ভ করিলেন । স্ততঃ কহিলেন,—
 হে বিপ্রগণ ! জগতের হিতের নিমিত্ত আপনারা
 সূচ্য প্রশ্ন করিয়াছেন । অতএব আমি বলি-
 তেছি, আপনারা সাদরে শ্রবণ করুন । হে
 মুনিবরগণ ! আমি ইহা পূৰ্বে আর কাহারও

বিপ্রেষ্ট্রাঃ শৃণুধ্বং ভক্তিপূর্বকম্ । অস্তি রামেশ্বরঃ
 নাম রামসেন্তৌ পবিত্রিতম্ ॥ ১৭ ॥ ক্ষেত্রাণামপি
 সৰ্বেষাং তীর্থানামপি চোত্তমম্ । দৃষ্টমাত্রৈ রামসেন্তৌ
 মুক্তিঃ সংসারনাগরাৎ ॥ ১৮ ॥ হরে হরৌ চ ভক্তিঃ
 স্তাতথা পুণ্যসমৃদ্ধিতা । কৰ্ম্মগতিবিধস্তাপি নিকিঃ
 স্তান্নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ ১৯ ॥ যো নরো জন্মমধ্যে তু
 সেতুং ভক্ত্যাবলোকয়েৎ । তস্ত পুণ্যকলং বক্ষ্যে
 শৃণুধ্বং মুনিপুঙ্গবাঃ ॥ ২০ ॥ মাতৃতঃ পিতৃতঃ চৈব
 দ্বিকোটিকুলসংযুতঃ । নির্দিষ্ট শত্ৰুনা কল্পং ততো
 মোক্ষং সমধুতে ॥ ২১ ॥ গণ্যস্তে পাংশবো
 ভূমেগণ্যস্তে দিবি তারকাঃ । সেতুদর্শনজং পুণ্যং
 শেবেগাপি ন গণ্যতে ॥ ২২ ॥ সমস্তদেবতারূপঃ
 সেতুবন্ধঃ প্রকীর্তিতঃ । তদর্শনবতঃ পুনঃ কং পুণ্যং
 গণিতুং ক্ষমঃ ॥ ২৩ ॥ সেতুং দৃষ্ট্বা নরো বিপ্রাঃ
 সৰ্বদ্যাগকরঃ স্মৃতঃ । স্নাতচ সৰ্বতীর্থে তপোহ-
 তপ্যত চাখিলম্ ॥ ২৪ ॥ সেতুং গচ্ছেতি

নিকট প্রকাশ করি নাই । হে বিপ্রশ্রেষ্ঠগণ !
 আপনারা ভক্তিপূর্বকমুন্ন নিরোধ করিয়া শ্রবণ
 করুন । প্রদিক রামসেন্তুর সন্নিকটে রামেশ্বর নামে
 এক পবিত্র ক্ষেত্র আছে । উহা সমস্ত তীর্থ
 মধ্যে উত্তম বলিয়া পরিগণিত । রামসেন্তু
 দর্শন করিবামাত্র সংসারনাগর হইতে
 মুক্তি হইয়া থাকে ; হরি ও হরে ভক্তি হয় ;
 পুণ্যরাশি উপচিত হইয়া থাকে ; এবং ত্রিবিধ
 কৰ্ম্মের নিকিলাভ হয় । ইহাতে সন্দেহ মাত্র
 নাই ১৭—১৯ । যে ব্যক্তি জন্মের মধ্যে একবারও
 ভক্তির সহিত সেতু দর্শন করে, হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ !
 তাহার যে কত পুণ্যকল হয়, বলিতেছি শ্রবণ
 করুন । এই ব্যক্তি মাতৃ ও পিতৃপক্ষের দুই-
 কোটি কুলসহ শত্ৰুর সহিত তদীয় লোকে কল্পকাল
 বাবৎ সুখভোগ করিয়া পরে মোক্ষলাভ করে ।
 পাংশুরাশি গণনা করা যাইতে পারে, আকাশ-
 স্থিত তারকারাজিরও গণনা বরং সম্ভবপর ;
 কিন্তু সেতু দর্শন হইতে যে পুণ্যরাশি উৎপন্ন
 হয়, তাহা গণনায় শেষ হইবার নহে । সেতুবন্ধ
 সমস্ত দেবতার স্বরূপ বলিয়া কীর্তিত । স্মৃত্যঃ
 সেই সেতুদর্শনকারী পুরুষের পুণ্য সংখ্যা
 করিবার শক্তি কাহার আছে ? হে বিপ্রগণ !
 নর সেতুদর্শন করিলেই তাহার সৰ্ব্বযজ্ঞ করা
 হয় । সে সৰ্বতীর্থে স্নাত হইয়া থাকে এবং
 তৎকর্তৃক নিখিল তপস্বাই আচরিত হয় ।

যো জয়াদ্যং কং বাপি নরং দ্বিজাঃ । সোহপি তৎ
কলমাপোতিবিক্রমৈর্বহভাবণৈঃ ॥ ২৫ ॥ সেতুমান-
করো মর্ত্যঃ সপ্তকোটিকুলাধিতঃ । সস্ত্রাপ্য বিষ্ণু-
ভবনং তত্রৈব পরিমুচ্যতে ॥ ২৬ ॥ সেতুং রামেশ্বরং
লিঙ্গং গন্ধমাদনপৰ্বতম্ । চিত্তয়স্নহজঃ সত্যং
সৰ্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ২৭ ॥ মাতৃতঃ পিতৃতঃশ্চৈব
লক্ষকোটিকুলাধিতঃ । সস্ত্রাপ্য বিষ্ণুভবনং তত্রৈব
পরিমুচ্যতে । কল্পজয়ং শম্ভুপদে স্থিত্য তত্রৈব
মুচ্যতে ॥ ২৮ ॥ মুষাবহাং বসাকূপং তথা বৈতরণী-
নদীম্ । শ্বভক্ষং মুদ্রপানঞ্চ সেতুস্নায়ী ন পশুতি ॥
২৯ ॥ তপ্তশূলং তপ্তশীলাং পুরীষহৃদমেব চ ।
তথা শোণিতকূপঞ্চ সেতুস্নায়ী ন পশুতি ॥ ৩০ ॥
শাশ্বল্যারোহণং রক্তভোজনং কুমিভোজনম্ ।
স্বমাংসভোজনঞ্চৈব বহিঃজালাপ্রবেশনং ॥ ৩১ ॥ শিলা-
বৃষ্টিং বহিঃবৃষ্টিং নরকং কালহৃত্রকম্ । কারোদকক্ষে-
পতোয়ং নেয়াং সেত্ববমোককঃ ॥ ৩২ ॥ সেতুস্নায়ী
নরো বিপ্রাঃ পঞ্চপাতকবানপি । মাতৃতঃ পিতৃত-

শ্চৈব শতকোটিকুলাধিতঃ ॥ ৩৩ ॥ কল্পজয়ং বিষ্ণুপদে
স্থিত্য তত্রৈব মুচ্যতে । অধঃশিরঃশোষণঞ্চ নরকং
কারসেবনম্ ॥ ৩৪ ॥ পান্যবযজ্ঞপীড়াঞ্চ মরুৎ-
প্রপতনং তথা । পুরীষলেপনঞ্চৈব তথা ক্রকচ-
দারণম্ ॥ ৩৫ ॥ পুরীষভোজনং রেতঃপানং সন্ধিবু-
দাহনম্ । অঙ্গারশয্যাভ্রমণং তথা মুসলমর্দনম্ ॥ ৩৬ ॥
এতানি নরকাণ্যক্সা সেতুস্নায়ী ন পশুতি । সেতু-
স্নানং করিষ্যেহমিতি বুদ্ধ্যা বিচিন্তয়ন ॥ ৩৭ ॥
গচ্ছেচ্ছতপদং বস্ত্র স মহাপাতকোহপি সন । বহুনাং
কাষ্ঠযজ্ঞাণাং কর্ণণং শব্দভেদনম্ ॥ ৩৮ ॥ পতনোৎ-
পতনঞ্চৈব গদাদগুনিপীড়নম্ । গজদন্তেষ্ট চ হননং
নানাবুজগদংশনম্ ॥ ২৯ ॥ ধূমপানং পাশবন্ধং নানা-
শূলনিপীড়নম্ । মুখে চ নাসিকায়ঞ্চ কারোদক-
নিবেচনম্ ॥ ৪০ ॥ কারাধুপানং নরকং তপ্তায়-
সূচিভক্ষণম্ । এতানি নরকাত্মকানি ন যাতি গত-
পাতকঃ ॥ ৪১ ॥ কারাধুপূর্ণজ্ঞাণাং প্রবেশং মল-
ভোজনম্ । স্নায়ুচ্ছেদং স্নায়ুদাহমস্থিভেদনমেব
চ ॥ ৪২ ॥ শ্লেষ্মাদনং পিত্তপানং মহাতিজ্ঞানিবেষণম্ ।
অত্যাঞ্চ তৈলপানঞ্চ পানং কারোদকস্ত চ ॥ ৪৩ ॥
কষায়োদকপানঞ্চ তপ্তপাষণভোজনম্ । অত্যাঞ্চ-
সিকতাস্নানং তথা দর্শনমর্দনম্ ॥ ৪৪ ॥ তপ্তায়-

হে দ্বিজগণ! সেতুবন্ধে গমন কর । এই
কথাও যে ব্যক্তি যে কোন লোককে বলে,
তাহারও সেই তীর্থফল লাভ হয় । এ সম্বন্ধে
আর অধিক বলিয়া কি হইবে । সেতুবন্ধে স্নান-
কারী মানব স্বীয় সপ্তকোটি কুলের সহিত
বিষ্ণুভবন প্রাপ্ত হইয়া সেই খানেই মুক্তিলাভ
করে । সেতুবন্ধ, রামেশ্বরলিঙ্গ এবং গন্ধমাদন
গিরি এই কয়েকটিকে যে মানব চিন্তা করে,
সত্যই বলিতেছি, তাহারও সৰ্বপাপ হইতে মুক্তি
হয় । সে মাতৃ ও পিতৃপক্ষীয় লক্ষকোটিকুলের
সহিত বিষ্ণুভবনে উপনীত হইয়া সেইখানেই
মুক্তিলাভ করে । তিনকল্পকাল পর্য্যন্ত তাহার
শম্ভুপদে অবস্থান হয় এবং সেইখানেই তাহার
মুক্তি হয় । সেতুস্নায়ী ব্যক্তি মুষাবহা, বসাকূপ,
বৈতরণীনদী এবং শ্বভক্ষ ও মুদ্রপান নামক
নরক দর্শন করে না । সপ্তশূল, তপ্তশীলা, পুরীষ-
হৃদ ও শোণিতকূপ এই সকল নরক সেতুস্নায়ী
ব্যক্তির দৃষ্টিপথে পতিত হয় না । শাশ্বলী-আরো-
হণ, রক্তভোজন, কুমিভোজন, স্বমাংসভোজন,
বহিঃজালা প্রবেশন, শিলাবৃষ্টি, বহিঃবৃষ্টি, কালহৃত্রক,
কারোদক ও উৎকতোয়নামে যে সকল নরক
আছে, সেতুদর্শী ব্যক্তি সে সমুদয় নরকে কখনও
পতিত হয় না । হে বিপ্রগণ! সেতুস্নায়ী
নর পঞ্চপাতকযুক্ত হইলেও মাতৃ ও পিতৃপক্ষীয়

শতকোটিকূলে অধিত হইয়া কল্পজয় কাল বিষ্ণু-
পদে অবস্থান করে; পরে সেইখানেই মুক্ত
হয় । অধঃশিরঃ, শোষণ, কারসেচন, পাশাবযজ্ঞ-
পীড়া, মরুৎপ্রপতন, পুরীষলেপন, ক্রকচদারণ,
পুরীষভোজন, অঙ্গসন্ধিদাহন, অঙ্গারশয্যাভ্রমণ
এবং মুসলমর্দন এই সকল নরক কদাচ সেতুস্নায়ী
ব্যক্তির দৃষ্টিপথে পতিত হয় না । যে ব্যক্তি
'আমি সেতুস্নান করিব' এইরূপ মনে মনে চিন্তা
করিতে করিতে শতপদ গমন করে, সে যদি
মহাপাতকীও হয়, তথাচ নিষ্পাপ হইয়া—বহু-
কাষ্ঠযজ্ঞের-কর্ণণ, শব্দভেদন, পতনোৎপতন,
গদাদগুনিপীড়ন, গজদন্তদ্বারা হনন, বিবিধভুজ-
দংশন, ধূমপান, পাশবন্ধন, নানাসূলনিপীড়ন,
মুখে ও নাসিকায় কারোদকনিবেচন, কারাধুপান,
এবং তপ্ত লৌহসূচিভক্ষণ—এই সকল-নরকে
নিপতিত হয় না । ২০—৪১ । কারজলপূর্ণ রক্ষ্মমধ্যে
প্রবেশন, মলভোজন, স্নায়ুচ্ছেদন, অস্থিভেদন,
শ্লেষ্মাদন, পিত্তপান, মহাতিজ্ঞা নিবেশন, অত্যাঞ্চ
তৈলপান, কারোদক পান, কষায়োদকপান,
তপ্তপাষণভোজন, অত্যাঞ্চ সিকতাস্নান, দর্শন-

শয়নকৈব সন্তপ্তাভূনিষেচনম্ । হৃচিপ্ৰক্ষেপণকৈব
নেত্রয়োর্মুখসন্ধিব্ ॥ ৪৫ ॥ শিল্পে সুরধনে চৈব
হর্যোভারস্ত বন্ধনম্ ॥ বৃক্ষাগ্রাৎ পতনকৈব হৃগন্ধ-
পরিপূরিতে ॥ ৪৬ ॥ ভীক্ষুধারাত্ত্রযায়াঃ রেতঃ-
পানাদিকং তথা । হত্যাদিনরকান্ ঘোরান্ সেতু-
ন্নায়ী ন পশুতি ॥ ৪৭ ॥ সেতুসৈকতমধ্যে যঃ শেতে
তৎপাংশুকুষ্ঠিতঃ । যাবন্তঃ পাংশবো লগ্নাস্তস্তাদ্ধে
বিপ্রসন্তপাঃ ॥ ৪৮ ॥ তাবতাং ব্রহ্মহত্যানাং নাশঃ
তান্নাত্র সংশয়ঃ । সেতুমধ্যস্থবাতেন যস্তাদ্ধং
স্পৃশ্যতেহখিলম্ ॥ ৪৯ ॥ সুরাপানায়ুতং তস্ত
তৎক্ষণাদেব নশুতি । বর্ততে যস্ত কেশাস্ত
বপনাৎ সেতুমধ্যতঃ ॥ ৫০ ॥ গুরুতল্লায়ুতং
তস্ত তৎক্ষণাদেব নশুতি । যস্তাস্থিঃ সেতু-
মধ্যে তু স্থাপিতং পুত্রপৌত্রকৈঃ । স্বর্ণস্তেয়ায়ুতং
তস্ত তৎক্ষণাদেব নশুতি ॥ ৫১ ॥ স্মৃয়া যঃ সেতু-
মধ্যে তু স্নানং কুর্যাদ্বিজোক্তমাঃ । মহাপাতকি-
সংসর্গদোষস্তস্য লয়ং ব্রজেৎ ॥ ৫২ ॥ মার্গভেদী
স্বার্থপাকী যতিব্রাহ্মণদূষকঃ । অত্যাশী বেদবিক্রেতা
পঞ্চৈতে ব্রহ্মঘাতকাঃ ॥ ৫৩ ॥ ব্রাহ্মণান্ যঃ সমাহ্র

মর্দন, তপ্তলৌহশয়ন, অতিতপ্তজল-নিষেচন, নেত্র
ও মুখসন্ধি-মধ্যে-হৃচী প্রক্ষেপণ, শিল্প ও বৃষণে
লৌহ-ভার-বন্ধন, বৃক্ষাগ্র হইতে হৃগন্ধপূর্ণ গর্তে
পতন, ভীক্ষুধারাত্ত্রযায়ায় শয়ন, এবং রেতঃপান
প্রভৃতি যে সকল ভীষণ নরক আছে—সেতুন্নায়ী
ব্যক্তি সে সকল কদাচ দর্শন করে না । সেতুর
সৈকতরাজির মধ্যে যে ব্যক্তি পাংশুপরিবৃত
হইয়া শয়ন করে, হে বিপ্রগণ! যত পরিমাণ
পাংশু তাহার অঙ্গলয় হয়, ততসংখ্যক ব্রহ্ম-
হত্যার পাপ তাহার নিশ্চয়ই নাশ প্রাপ্ত হয় ।
সেতুমধ্যস্থ বায়ুদ্বারা যদিই সর্পিঙ্গ স্পৃষ্ট হয়,
সুরাপানজনিত অযুতসংখ্যক পাপ তাহার তৎ-
ক্ষণাৎ নষ্ট হইয়া যায় । যাহার কেশরাশি বপনান্তে
সেতুমধ্যে প্রক্ষিপ্ত হয়, গুরুতল্লাগমন জন্ত অযুতপাপ
তাহার তৎক্ষণাৎ নাশ পাইয়া থাকে । পুত্র কিবা
পৌত্রগণ সেতুমধ্যে যদিই অস্থিস্থাপন করে, তাহার
স্বর্ণস্তেয় কৃত অযুতপাপ তৎক্ষণাৎ নাশ প্রাপ্ত হয় ।
নর যাহাকে স্মরণ করিয়া সেতুমধ্যে স্নান করে,
হে বিজবরগণ! তাহারও মহাপাতকী জনের সংসর্গ
জন্ত দোষ বিলয় প্রাপ্ত হয় । পথাবরোধী, নিজ-
নিমিত্ত পাককারী যতি ও ব্রাহ্মণদূষক, অতিবড়
ভোজনকারী, এবং বেদবিক্রয়ী—এই পাঁচজনই ব্রহ্ম-

দাত্তামীতি ধনাদিকম্ । পশ্চান্নাস্তীতি যো ক্রান্তে
ব্রহ্মহা সোহপি কীর্তিতঃ ॥ ৫৪ ॥ পরিজ্ঞায় যতো
ধর্ম্মাৎস্তম্ যো হেবমাচরেৎ ॥ অবজান্নাতি বা বিপ্রান্
ব্রহ্মহা সোহপি কীর্তিতঃ ॥ ৫৫ ॥ জলপানার্থমায়াতং
গোবৃন্দস্ত জলাশয়ে নিবারয়তি যো বিপ্রা ব্রহ্মহা
সোহপি কীর্তিতঃ ॥ ৫৬ ॥ সেতুমেতাতু তে সর্বে
মুচ্যন্তে দোষসঙ্কয়েঃ । ব্রহ্মঘাতকতুল্যা যে সন্তি
চাত্ত্বে দ্বিজোক্তমাঃ তে সর্বে সেতুমাগত্য মুচ্যন্তে
নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫৭ ॥ উপাসনপরিভাগী দেবতারস্ত
ভোজকঃ ॥ ৫৮ ॥ সুরাপযোবিৎসংসর্গী গণিকান্নাশন-
স্তথা । গণান্নভোজকশ্চৈব পতিতান্নরতশ্চ যঃ ॥ ৫৯ ॥
এতে সুরাপিনঃ প্রোক্তাঃ সর্বকর্ম্মবহিষ্কৃতাঃ ।
সেতুন্নানেন মুচ্যন্তে তে সর্বে হতকিঞ্চিবাঃ ॥ ৬০ ॥
সুরাপতুল্যা যে চাত্ত্বে মুচ্যন্তে সেতুমজ্জননাং ।
কন্দমূলফলানাঞ্চ কস্তুরীপটুবাসসাম্ ॥ ৬১ ॥
পয়শ্চন্দনকর্পূরক্রমুকাণাং তথৈব চ । মধ্বাজ্যতাম্র-
কাংশানাং রুদ্রাক্ষাণাং তথৈব চ ॥ ৬২ ॥ চোরকাস্ত
পরিজ্ঞেয়া সুবর্ণস্তেয়িনঃ সমাঃ । তে সেতুক্ষেত্র-

ঘাতক । যে ব্যক্তি ধনদান করিব বলিয়া ব্রাহ্মণ-
দিগকে আহ্বানপূর্বক পরে 'নাই' বলিয়া প্রত্যাখ্যান
করে, তাহাকেও ব্রহ্মহা বলিয়া কীর্তন করা হয় ।
যাহার নিকট হইতে ধর্ম্মশিক্ষা, তাহাকে যে ব্যক্তি
দ্রোণ করে অথবা ব্রাহ্মণদিগকে অবজ্ঞা করে,
তাহারও নাম ব্রহ্মহা । হে বিপ্রগণ! জলপানের
নিমিত্ত গোযুথ জলাশয়ে আগমন করিলে, যে ব্যক্তি
তাড়াইয়া দেয়, তাহাকেও ব্রহ্মহা বলা হয় । এই
সকল ব্রহ্মহা ব্যক্তি সেতুবক্ষে সমাগত হইলে,
সর্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ৫২-৫৭ ॥ হে দ্বিজ-
শ্রেষ্ঠগণ! অস্ত্র যাহারা ব্রহ্মঘাতীর তুল্য, তাহারও
সেতুসমাগমে মুক্ত হইয়া থাকে । যাহারা উপা-
সনা ত্যাগী দেবতার অন্নভোজী মদ্যপায়িনী রমণীর
সংসর্গকারী, গণিকান্নভোজী, গণান্নভক্ষী, অথবা
পতিতান্নভোজী, তাহার সকলেই সুরাপায়ী
বলিয়া অভিহিত এবং ঐ সকলেই সর্ব কর্ম্ম
হইতে বহিষ্কৃত কিন্তু একমাত্র সেতুন্নান দ্বারা ঐ
সমস্ত ব্যক্তি নিষ্পাপ হইয়া মুক্ত হইয়া থাকে ।
সুরাপায়ীর তুল্য অস্ত্র যে সকল পাপী লোক,
তাহারও সেতুন্নানে মুক্ত হইয়া থাকে । কন্দ,
মূল, কল, কস্তুরী, পটুবস্ত্র হস্ত, চন্দন, কর্পূর ক্রমুক,
মধু, আজ্য, তাম্র, কাংশু এবং রুদ্রাক্ষ,—এই সকল
বস্তু যাহারা চুরি করে, জানিবে—তাহারা সুবর্ণস্তেয়ীর

মাগত্য মৃত্যুস্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৬৩ ॥ অস্ত্রে চ
স্তেয়িনঃ সর্কে সেতুস্নানেন বৈ দ্বিজাঃ । মৃত্যুস্তে
সর্কপাপেভ্যো নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ৬৪ ॥ ভগিনীঃ
পুত্রভার্য্যাঞ্চ তথৈব চ রাজস্বলাম্ । ভ্রাতৃভার্য্যাং
মিত্রভার্য্যাং মদ্যপাঞ্চ পরস্মিয়ম্ ॥ ৬৫ ॥ হীনস্বিয়ঞ্চ-
বিশ্বস্তাং যোহভিগচ্ছতি রাগতঃ । গুরুতন্নী স
বিজ্ঞেয়ঃ সর্ককর্ম্মবহিষ্কৃতঃ ॥ ৬৬ ॥ এতে চান্তে চ
যে সন্তি গুরুতন্নগতুল্যকাঃ । তে সর্কে প্রবিমুচ্যন্তে
সেতুস্নানেন বৈ দ্বিজাঃ ॥ ৬৭ ॥ এতৈঃ সংসর্গপো-
বিপ্রা য়ে চান্তে সন্তি পাপিনঃ । সেতুস্নানেন মহতা
ভেদপি মোক্ষমবাধুয়ুঃ ॥ ৬৮ ॥ যাগং বিনা দেব-
লোকে স্বতাচীমেনকাদিভিঃ । সন্তোগকামিনো
বিপ্রাঃ স্নাতুং সেতাবধাপহে ॥ ৬৯ ॥ অনিবেষ্য
রবিং বহ্নিমহুপাশ্চ পরান্ সুরান্ । শুভকামৌ জনঃ
সেতো কুর্য্যাৎ স্নানং সভক্তিকম্ ॥ ৭০ ॥ তিলান্
ভূমিঃ সুবর্ণঞ্চ ধাতুং তণ্ডুলমেব চ । অদর্শেচ্ছন্তি
তে স্বর্গং স্নাতুং সেতো তু তে দ্বিজাঃ ॥ ৭১ ॥ উপ-
বাসৈসর্কতৈঃ কৃৎনৈরসন্তাপ্য নিজাং তন্নম্ । স্বর্গাভি-

লাবিণঃ পুংসঃ স্নাতুং সেতো বিমুক্তিদে ॥ ৭২ ॥ সেতু-
স্নানং মোক্ষদং হি মনঃশুদ্ধিপ্রদং তথা । জপাদ্বো-
মান্থধা দানাদ্যাংগাচ্চ তপসোহপি চ ॥ ৭৩ ॥ সেতু-
স্নানং বিশিষ্টং হি পুরাণে পরিপঠ্যতে । অকামনা-
কৃতং স্নানং সেতো পাপবিনাশনেন ॥ ৭৪ ॥ অপুন-
র্ভবদং প্রোক্তং সত্যমুক্তং দ্বিজোক্তমাঃ । যঃ সম্পদং
সমুদ্ভিগ্ন স্নাতি সেতো নরো মুদা ॥ ৭৫ ॥ স সম্পদ-
মবাপ্নোতি বিপুলান্ দ্বিজপুত্রবাঃ । শুদ্ধার্থ স্নাতি
চেৎ সেতো তদা শুদ্ধিমবাধুয়াৎ ॥ ৭৬ ॥ রত্যাৎ
যদি চ স্নায়াদম্পরোভর্নরো দিবি । তদা রতিম-
বাপ্নোতি স্বর্গলোকেহমরৌজনেঃ ॥ ৭৭ ॥ মুক্ত্যর্থঃ
যদি চ স্নায়ৎ সেতো মুক্তিপ্রদায়িনি । তদা মুক্তম-
বাপ্নোতি পুনরাবৃতিবর্জিতান্ ॥ ৭৮ ॥ সেতুস্নানেন
ধর্ম্মঃ স্নাতুং সেতুস্নানাদধিক্যঃ । সেতুস্নানং দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ
সর্ককামকলপ্রদম্ ॥ ৭৯ ॥ সর্বত্রতাধিকং পুণ্যং
সর্বষজ্জোত্তরং স্মৃতম্ । সর্কযোগাধিকং প্রোক্তং
সর্কতীর্থাধিকং স্মৃতম্ ॥ ৮০ ॥ ইন্দ্রাদিলোকভোগেযু

তুল্য পাতকী । এই সকল পাতকী সেতুক্ষেত্রে
আসিলে নিশ্চয়ই পাপমুক্ত হয় । হে দ্বিজগণ !
যে সকল অস্ত্রাশ্রয় দেবতার আছে, তাহারাও সেতু-
স্নানে নিশ্চয়ই সর্কপাপ হইতে মুক্তি লাভ করে ।
যে ব্যক্তি অম্মরাগভরে ভগিনী, পুত্রবধু, রজস্বলা
নারী, ভ্রাতৃবধু, মিত্রপত্নী, মদ্যপায়িনী, কামিনী, অশ্র
কোন পরস্মী, কোন হীনজাতীয় রমণী, অথবা কোন
বিশ্বস্ত রমণীকে সন্তোগ করে, তাহাকে গুরুপত্নীগামীর
তুল্য পাতকী বলিয়া জানিবে । এই ব্যক্তি সর্ক কর্ম্ম
হইতেই বহিষ্কৃত । এইরূপ এবং অশ্র আরও যে
সকল গুরুপত্নীগামীর তুল্য পাতকী, তাহারা সক-
লেই সেতুস্নানের ফলে পাপমুক্ত হয় । হে দ্বিজ-
গণ ! এই সকল পাপীর সংসর্গবশে অশ্র যাহারা
পাপাক্রান্ত হয়, বিশেষরূপে সেতুস্নান করিলে
তাহাদের মোক্ষলাভও ঘটয়া থাকে । যাহারা
যাগযজ্ঞ না করিয়াও স্বর্গে গিয়া স্বতাচী ও মেনকা-
দির সহিত সন্তোগ কামনা করে, হে বিপ্রগণ !
তাহাদের পক্ষে এই পাপহর সেতুস্নানই কর্তব্য ।
যে ব্যক্তি সূর্য্য সবিতা, বা অশ্রাশ্রয় দেবতার উপা-
সনা না করিয়া শুভ কামনা করে, ভক্তির সহিত
সেতু স্নানকরা তাহার পক্ষেও বিহিত । যে সকল
: ব্রাহ্মণ তিল, ভূমি, সুবর্ণ, ধাতু, এবং তণ্ডুলদান না
করিয়া স্বর্গকামনা করেন, তাহারা সেতুস্নান করুন ।

যে পুরুষ উপবাস, ও কুরু ব্রতাদি দ্বারা স্বীয় দেহকে
সন্তাপিত না করিয়া স্বর্গাভিলাষ করেন, তিনি মুক্তি-
প্রদ সেতুক্ষেত্রে আসিয়া স্নান করুন । সেতুস্নান
মোক্ষপ্রদ ও মনঃশুদ্ধিজনক । জপ, হোম, দান,
যজ্ঞ, এবং তপস্বী হইতেও সেতুস্নান বিশিষ্ট । এই
কবাই পুরাণসমূহে পরিপঠিত । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ !
কামনাসীন হইয়া পাপহর সেতুক্ষেত্রে স্নান করিলে
পুনরায় আর জন্ম লাভ কারতে হয় না, ইহা
আত্ম সত্য কথা । যে ব্যক্তি সম্পদ অভিলাষে
সহর্ষে সেতুস্নান করে, তাহার বিপুল সম্পদ লাভ
হয় । যে ব্যক্তি শুদ্ধি নিমিত্ত সেতুস্নান করে,
তাহার শুদ্ধিলাভ ঘটয়া থাকে ॥ ৭৮—৭৯ ॥ যে ব্যক্তি
স্বর্গে অপ্সরাদিগের সহিত রমণ কারবার আশয়ে
সেতুস্নান করে, তাহার সে কামনা সিদ্ধ হইয়া থাকে ।
সে স্বর্গে গিয়া অমরাদিগের সহিত রাতকোড়া
করে । মুক্তিপ্রদ সেতুক্ষেত্রে মুক্তির নিমিত্ত স্নান
করিলে, পুনরাবৃতি রহিত মুক্তিলাভ হয় । সেতু-
স্নানে ধর্ম্ম হয়, এবং সেতুস্নানে পাপক্ষয় হইয়া থাকে ।
হে দ্বিজবরগণ ! একমাত্র সেতুস্নানই সমস্ত কাম-
ফলের উৎপাদক । ইহাতে সমস্ত ব্রতাপেক্ষা
আধিক পুণ্য হয় । ইহা সমুদয় যজ্ঞ অপেক্ষা আধিক
ফল প্রদান করে । এই সেতুস্নান সমস্ত যোগ
হইতে আধিক ফলাবহ এবং সমস্ত তীর্থ হইতে আধিক
পুণ্যজনক । ইন্দ্রভবনগত ভোগসমূহে যাহাদের

রাগো যেষাং প্রবর্ততে । স্নাতব্যং তৈর্দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ
সেতো রামকৃতে সৰ্ব্বং ॥ ৮১ ॥ ব্রহ্মলোকে চ বৈকুণ্ঠে
কৈলাসেহপি শিবালয়ে । রত্নমিচ্ছা ভবেদযেষাং তে
সেতো স্নাত্ত সাদরম্ ॥ ৮২ ॥ আয়ুরারোগ্যসম্পত্তি-
মতিরূপগুণাত্যতম্ । চতুৰ্ণামপি দেবানাং সাক্ষানাং
পারগামিতাম্ ॥ ৮৩ ॥ সৰ্বশাস্ত্রাধিগন্ত্বং সৰ্ব-
মস্ত্রেভিজ্ঞাতম্ । সমুদ্ভিষ্ট তু যঃ স্নাত্যং সেতো
সৰ্বার্থসিদ্ধিদে ॥ ৮৪ ॥ তত্ত্বংসিদ্ধিম বাপ্নোতি
সত্যং স্নাত্যাত্র সংশয়ঃ । দারিদ্ৰ্যারবরকাদৃষে
চ মল্লজা ভুবি বিভত্যি ॥ ৮৫ ॥ স্নানং কুর্ন্তু তে
সৰ্বে রামসেতো বিমুক্তিদে । শ্রদ্ধয়া সহিতো মৰ্ত্ত্যঃ
শ্রদ্ধয়া রহিতোহপি বা ॥ ৮৬ ॥ ইহলোকে পরজাপি
সেতুস্নায়ী ন দ্ৰুখভাক্ । সেতুস্নানেন সৰ্বেষাং
নষ্টান্তে পাপসঙ্করঃ ॥ ৮৭ ॥ বর্দ্ধতে ধৰ্ম্মরাশিচ
শুক্লপক্ষে যথা শশী । যথা রত্নানি বর্দ্ধন্তে সমুদ্রে
বিবিধাশ্চপি ॥ ৮৮ ॥ তথা পুণ্যানি বর্দ্ধন্তে সেতু-
স্নানেন বৈ দ্বিজাঃ । কামধেহুৰ্থা লোকে সৰ্বান
কামান্ প্রযচ্ছতি ॥ ৮৯ ॥ চিন্তামণিৰ্থা দদ্যাৎ
পুরুষাণাং মনোরথান্ । যথামরতরুর্দদ্যাৎ পুরুষা-
ণামভীপ্সিতম্ ॥ ৯০ ॥ সেতুস্নানং তথা নৃণাং

অল্পরাগ সঞ্চার হয়, এই রামকৃত সেতুবন্ধে তাঁহা-
দিগের একবারমাত্র স্নান করা কর্তব্য । ব্রহ্মলোকে
বৈকুণ্ঠে, কিংবা শিবালয়ে কৈলাসে বাহাদিগের
বিহারেচ্ছা হয়, তাঁহারা সাদরে এই সেতুবন্ধে স্নান
করুন । যে ব্যক্তি আয়ু, আরোগ্য, সম্পত্তি,
পরম সৌন্দর্য, গুণবত্তা, সাক্ষ বেদচতুষ্টয়ের পার-
গামিত্ব, সৰ্ব শাস্ত্রের পারদর্শিত্ব এবং সমুদয় মস্ত্রে
অভিজ্ঞতা লাভ করিবার অভিপ্রায়ে সৰ্বাধিনাথক
সেতুবন্ধে স্নান করে, তাহার সেই সেই অভিপ্রায়
সিদ্ধ হয় । ইহার সত্যতায় কোনই সংশয় নাই ।
ভূতলে যে সকল মানব দারিদ্ৰ্য, বা নরকাদি
হইতে ভীত হয়, এই মুক্তিপ্রদ রামসেতুতে তাহারা
আসিয়া স্নান করুক । মানব শ্রদ্ধায় বা অশ্রদ্ধায়
যে ভাবেই সেতুস্নান করুক, ইহ পরকালে তাহাকে
আর দ্ৰুখভাগী হইতে হয় না । সেতুস্নানে সৰ্ব-
লেরই পাপরাশি নষ্ট হয় এবং শুক্লপক্ষীয় শশীর
স্তায় ধৰ্ম্মরাশি বর্দ্ধিত হইতে থাকে । হে দ্বিজগণ !
সমুদ্রে যেমন বিবিধ রত্ন বর্দ্ধিত হয়, সেতুস্নান-
করিলে পুণ্যরাশি তেমনি উপচিত হইয়া থাকে ।
কামধেহু যেমন সৰ্ব্বাভীষ্ট প্রদান করে, চিন্তামণি
যেমন মানবের সকল মনোরথ পূরণ করেন, কল্পতরু

সৰ্ব্বাভীষ্টান্ প্রদাত্তি । অশক্তঃ সেতুযাত্রায়াং
দারিদ্ৰ্যেণ চ মানবঃ ॥ ৯১ ॥ যাচিত্বা স ধনং শিষ্টাৎ
সেতো স্নানং সমাচরেৎ । সেতুস্নানসমং পুণ্যং তত্র
দাতা সমম্মুতে ॥ ৯২ ॥ তথা প্রতিগ্রহীতাপি
প্রাপ্নোত্যবিকলং ফলম্ । সেতুযাত্রাং সমুদ্ভিষ্ট
গৃহীয়াৎ ব্রাহ্মণাঙ্কনম্ ॥ ৯২ ॥ ক্ষত্রিয়াদপি গৃহীয়াৎ
দদ্যত্র ব্রাহ্মণা যদি । বৈশ্যাদ্য প্রতিগৃহীয়াৎ প্রযচ্ছন্তি
চেষ্টয়াঃ । শূদ্রাৎ প্রতিগৃহীয়াৎ কথঞ্চিদপিমানবঃ ॥
৯৪ ॥ যঃ সেতুং গচ্ছতঃ পুংসো ধনং বা ধাত্তমেব
বা ॥ ৯৫ ॥ দদ্যাদিহ কং বাপি প্রবর্তয়তি মানবঃ ।
সৌখ্যমেধাদিযজ্ঞানাং ফলমাপ্নোত্যনন্তমম্ ॥ ৯৬ ॥
চতুৰ্ণামপি বেদানাং পারায়ণফলং লভেৎ । তুলা-
পুরুষমুখ্যানাং দানানাং ফলমম্মুতে ॥ ৯৭ ॥ ব্রহ্ম-
হত্যাং দিগ্ভ্যাং নাপি নাপি নাপি নাপি নাপি নাপি
কিং প্রলাপেন সৰ্বান কামান্ সমম্মুতে ॥ ৯৮ ॥
এবং প্রতিগ্রহীতাপি তত্তুল্যফলমম্মুতে । যাচতঃ
সেতুযাত্রাং ন প্রতিগ্রহকল্পমম্ ॥ ৯৯ ॥ সেতুং

যেমন সৰ্বকামনা প্রদান করে, এই সেতুস্নানও
তেমনি নরগণের সৰ্ব্বাভীষ্ট প্রদান করিয়া থাকে ।
মানব দারিদ্ৰ্য বশতঃ সেতু-যাত্রায় অক্ষম হইলে
শিষ্টজনের নিকট হইতে ধন প্রার্থনা করিয়া সেতু-
স্নান করিবে । সেতুযাত্রী ব্যক্তিকে যে ধনদান
করে, সেই দাতাও সেতুস্নানের সমান পুণ্য প্রাপ্ত
হইয়া থাকেন । এইরূপে প্রতিগ্রহীতা ব্যক্তিও
স্নানজন্ত পূর্ণ ফললাভ করিয়া থাকে । সেতু-
যাত্রার উদ্দেশ্যে ব্রাহ্মণের নিকট হইতে ধন
গ্রহণ করিবে । ব্রাহ্মণ না দিলে ক্ষত্রিয়ের নিকট
হইতে, ক্ষত্রিয় না দিলে বৈশ্যের নিকট হইতে
প্রার্থনা করিয়া ধন গ্রহণ করিবে ; কিন্তু মানব এই
পার্শ্বে শূদ্রের নিকট হইতে কদাচ ধন গ্রহণ করিবে
না । যে মানব সেতুযাত্রী ব্যক্তিকে ধন, ধাত্ত, বা
বস্ত্রাদি দান করিয়া তৎকার্য্যে প্রেরণ করে, অখ-
মেধাদি যজ্ঞের অল্পতম ফল তাহারও অধিগত
হইয়া থাকে । অপিচ সেই মানব চতুর্দেহ পাঠের
ফল লাভ করে এবং তুলাপুরুষাদি দানের ফল
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । তাহার যদি ব্রহ্মহত্যা-জনিত
অশেষ পাপও থাকে, তবে সে সমস্ত নিশ্চয় নষ্ট
হইয়া যায় । অধিক আর কি বলিব, ঐ মানব সমস্ত
কাম্য বস্ত্রই প্রাপ্ত হইতে পারে । এইরূপে প্রতি
গ্রহীতা ব্যক্তিও দাতার তুল্য ফলভাগী হয় । সেতু-
যাত্রার জন্ত ধন প্রার্থনা করিলে প্রতিগ্রহ দোষ ঘটে

গচ্ছ ধনং তেহং দাস্তামীতি প্রলোভ্য যঃ ।
পশ্চান্নাস্তীতি চ ত্রয়ান্তমাহব্রহ্মঘাতকম্ ॥ ১০০ ॥
লোভেন সেতুযাত্রার্থং সম্পন্নোহপি দরিদ্রবৎ ।
মানবো যদি যাচেত তমাহস্তেয়িনং বুধাঃ ॥
১০১ ॥ গমিষ্যে সেতুমিতি বৈ যো গৃহীত্বা
ধনং নরঃ । ন যাতি সেতুং লোভেন তমাহব্রহ্ম-
ঘাতকম্ ॥ ১০২ ॥ যেন কেনাপ্যপায়েন সেতুং
গচ্ছেন্নরো মুদা । অশক্তো দক্ষিণং দত্ত্বা গময়েত্বা
দ্বিজোত্তমম্ ॥ ১০৩ ॥ যাচিষ্য যজ্ঞকরণে যথা দোষো
ন বিদ্যতে । যাচিষ্য সেতুযাত্রায়াং তথা দোষো
ন বিদ্যতে ॥ ১০৪ ॥ যাচিষ্যাপ্যন্ততো দ্রব্যং সেতু-
স্থানে প্রবর্তয়েৎ । সোহপি তৎফলমাপ্নোতি সেতু-
স্নায়ী নরো যথা ॥ ১০৫ ॥ জ্ঞানেন মোক্ষমভিযাস্তি
কৃতে যুগে তু ত্রেতাযুগে যজ্ঞনমেব বিমুক্তিদায়ি ।
শ্রেষ্ঠং তথাত্মযুগোরপি দানমাহঃ সর্বত্র সেত্বভিষবো
হি বরো নরাণাম্ ॥ ১০৬ ॥

ইতি জীহ্বান্দে মহাপুরাণে একাশীতিসাহস্রাং সংহি-
তায়াং তৃতীয়ে ব্রহ্মখণ্ডে সেতুমাহাত্ম্যে সেতুগমন-
ফলাদিবর্ণনং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

না । তুমি সেতুবন্ধে গমন কর, আমি তোমায় ধন
দান করিব, এইরূপে প্রলোভিত করিয়া যে ব্যক্তি
পরে ধন দান না করে, পণ্ডিতেরা তাহাকে ব্রহ্মঘাতী
বলিয়া নির্দেশ করেন । যে ব্যক্তি সম্পন্ন হইয়াও
সেতুযাত্রার নিমিত্ত লোভবশে দরিদ্রের স্থায় ধন-
যাচন করে, বুধগণ তাহাকে স্তেয়ী বলিয়া নির্দেশ
করেন । যে নর সেতুযাত্রা করিব বলিয়া ধন গ্রহণ-
পূর্বক লোভক্রমে সেতুযাত্রা করে না, পণ্ডিতগণ
তাহাকে ব্রহ্মঘাতী বলেন । নর যে কোন উপায়ে
সেতুক্ষেত্রে গমন করিবে । যদি নিজে অশক্ত হয়,
তবে দক্ষিণা দিয়া কোন এক দ্বিজবরকেও প্রেরণ
করিবে । যজ্ঞকার্য্যে যাচঞা করিলে যেমন দোষ
হয় না, তেমনি সেতুযাত্রার নিমিত্ত যাচঞা করিলেও
কোন দোষের সম্ভাবনা নাই । অস্ত্র কার্য্যের জন্ত
দ্রব্য যাচঞা করিয়া যদি তাহা সেতুস্থানে নিয়োগ
করে, তবে তাহাতেও লোকে সেতুস্থানজন্ত ফল
লাভ করিতে পারে । সত্যযুগে মানবেরা জ্ঞান
দ্বারাই মোক্ষ লাভ করে । ত্রেতাযুগে যজ্ঞই মান-
বের মুক্তিদায়ক হয় । এতদ্বিত্ত অস্ত্র যুগদ্বয়ে দান-
কেই শ্রেষ্ঠ বলা হইয়াছে । বলা বাহুল্য, সকল যুগেই
সেতুস্থান নরগণের পক্ষে বরীয়ান্ । ৭৭—১০৬ ।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত । ১ ।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ঋষয়ঃ উচুঃ । কথং সূত মহাভাগ রামেণাক্রিষ্ট-
কর্ষণা । সেতুবন্ধো নদীনাথে হৃগাধে বরুণালয়ে ॥
১ ॥ সেতো চ কতি তীর্থানি গচ্ছমানদনপর্বতে ।
এতন্নঃ শ্রদ্ধধানানং ত্রাহি পৌরাণিকোত্তম ॥ ২ ॥
জীহৃত উবাচ । রামেণ হি যথা সেতুর্নিবন্ধো
বরুণালয়ে । তদহং সম্প্রবক্ষ্যামি বুধাকং মুনি-
পুঙ্গবাঃ ॥ ৩ ॥ আজ্ঞয়া হি পিতৃ রামো শ্রবসদগু-
কাননে । সীতালক্ষণসংযুক্তঃ পঞ্চবট্যাং সমাহিতঃ ॥
৪ ॥ তপ্তিন্নেব সতন্তস্ত রাঘবস্ত মহাত্মনঃ ।
রাবণেন হতা ভার্য্যা মারীচচ্ছদ্যনা দ্বিজাঃ ॥ ৫ ॥
মার্মমাণো বনে ভার্য্যাং রামো দশরথাত্মজঃ । পম্পা-
তীরে জগামাসৌ শোক মোহসমবিতঃ ॥ ৬ ॥ দৃষ্টবান্
বানরং তত্র কপিদশরথাত্মজঃ । বানরেণাথ পুষ্টোহহং
কো ভবানিতি রাঘবঃ ॥ ৭ ॥ আদিতঃ স্বস্ত বৃতাস্তং
তস্মৈ প্রোবাচ তদ্বতঃ । অথ রাঘবসংপুষ্টৌ
বানরঃ কো ভবানিতি ॥ ৮ ॥ সোহপি বিজ্ঞাপয়ামাস

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে মহাভাগ সূত ! অক্রিষ্ট-
কর্ষণা রামচন্দ্র কি প্রকারে নদীনাথ অগাধ বরুণা-
লয়ে সেতুবন্ধন করিয়াছিলেন ? সেতুবন্ধে ও গচ্ছ-
মানদন শৈলে কত তীর্থই বা অবস্থিত আছে ?
হে পৌরাণিকোত্তম ! আমরা শ্রদ্ধাশীল হইয়া এতৎ-
সমস্ত জানিতে ইচ্ছা করি । তুমি আমাদের নিকট
ব্যক্ত কর । সূত কহিলেন,—হে মুনিবরগণ ! রাম
যেভাবে বরুণালয়ে সেতুবন্ধন করিয়াছিলেন, আমি
তাহা আপনাদের নিকট বলিতেছি । ১—৩ পিতার
আজ্ঞায় রামচন্দ্র সীতা ও লক্ষণ সমভিব্যাহারে
দণ্ডকারণ্যের পঞ্চবটী আশ্রমে সাবধানে বাস করিতে
ছিলেন । হে দ্বিজগণ ! তথায় বাস কালে রাবণ
মারীচমায়ার মহাত্মা রামচন্দ্রের ভার্য্যা হরণ করে ।
দশরথনন্দন রাম ভার্য্যার জন্ত বনে বনে অবেষণ
করিতে করিতে শোক মোহে সমাচ্ছন্ন হইয়া পম্পা-
তীরে গিয়া উপস্থিত হইলেন । সেখানে এক
বানরের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎকার হইল । বানর
রাঘবকে জিজ্ঞাসা করিল—মহাশয় ! কে আপনি ?
তখন রামচন্দ্র ২. দ্যোপান্ত সমস্ত বৃত্তাস্ত বানরের
নিকট বর্ণন করিলেন । অনন্তর রাঘব বানরকে
জিজ্ঞাসা করিলেন—কে তুমি ? বানর মহাত্মা রাঘ-

রাঘবায় মহাভনে । অহং সুগ্রীবসচিবো হনুমান্নাম
বানরঃ ॥ ৯ ॥ তেন চ প্রেরিতোহত্যাগাং যুবাভ্যাং
সখ্যমিচ্ছতা । আগচ্ছতং তভ্ভং বাং সুগ্রীবাস্তিক-
মাশু বৈ ॥ ১০ ॥ তথাস্থিত স রামোহপি তেন সাকং
মুনীশ্বরঃ । সুগ্রীবাস্তিকমাগত্য সখ্যং চক্রেহগ্নি-
সাক্ষিকম্ ॥ ১১ ॥ প্রতিজ্ঞেহথ রামোহপি তস্মৈ
বালিবধং প্রতি । সুগ্রীবসচাপি বৈদেহ্যঃ পুনরানয়নং
হিজাঃ ॥ ১২ ॥ ইত্যেবং সময়ং কৃষা বিধাশু চ
পরস্পরম্ । যুদা পরম্না বৃক্কো নরেশ্বরকপীশ্বরো ॥
১৩ ॥ আসাতে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠা ঋষ্যমুকগিরৌ তথা ।
সুগ্রীবপ্রত্যয়ার্থঞ্চ হৃদভেঃ কায়মাশু বৈ ॥ ১৪ ॥
পাদাঙ্গুষ্ঠেন চিক্ষেপ রাঘবো বহুবোজনম্ । সপ্ততাল
বিনির্ভিন্না রাঘবেণ মহান্মনা ॥ ১৫ ॥ ততঃ প্রীতমনা
বীরঃ সুগ্রীবো রামমববীৎ । ইন্দ্রাদিদেবতাভ্যোহপি
নাস্তি রাঘব মে ভয়ম্ ॥ ১৬ ॥ ভবান্ মিত্রং ময়া
লক্ষো যশ্মাদিতি পরাক্রমঃ । অহং লঙ্কেশ্বরং হৃষা
ভার্য্যামানয়িতাম্মি তে ॥ ১৭ ॥ ততঃ সুগ্রীবসহিতো
রামচন্দ্রো মহাবলঃ । সলক্ষণো যযৌ তুর্ণং কিকিঙ্ক্যাং

বের নিকট নিবেদন করিল,—মহাভাগ! আমি
সুগ্রীবের সচিব; আমার নাম হনুমান্ । জাতিতে
আমি বানর । সুগ্রীব আপনাদের সহিত সখ্য ইচ্ছা
করিয়া আমার এখানে প্রেরণ করিয়াছেন । অত-
এব আপনারা সুগ্রীবের সমীপে আগমন করুন ।
আপনাদের মঙ্গল হইবে । রাম ‘তথাস্থ’ বলিয়া
হনুমানের সহিত সুগ্রীবসমীপে আগমনপূর্বক
অগ্নি সাক্ষী করিয়া তৎসহ সখ্য স্থাপন করিলেন ।
হে হিজগণ! অনন্তর রাম, সুগ্রীবের প্রিয়াচরণের
নিমিত্ত বালিবধে প্রতিজ্ঞা করিলেন এবং সুগ্রীবও
বৈদেহীর উদ্ধার সাধনে প্রতিজ্ঞা-বদ্ধ হইলেন ।
এইরূপে রাম ও সুগ্রীব উভয়ে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়া
পরস্পর পরস্পরের বিশ্বাস উৎপাদন করিলেন ।
পরে সেই নরেশ্বর ও কপীশ্বর পরম প্রীতিসহকারে
ঋষ্যমুক পর্বতে বাস করিতে লাগিলেন । রাঘব
সুগ্রীবের প্রত্যয়ের নিমিত্ত একদা হৃদুভির বিশাল
দেহ স্বীয় পদাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা বহুবোজন দূরে নিক্ষেপ
করিলেন । মহাশ্মা রাঘবের শরে পরে সপ্ততাল
নির্ভিন্ন হইল । অনন্তর বীর সুগ্রীব মুদিতমনে
রামচন্দ্রকে বলিলেন,—হে রাঘব! ইন্দ্রাদি দেবগণ
হইতেও এখন আমার ভয় নাই; যে হেতু ভবাদৃশ
পরাক্রমশালী মিত্রকে আমি প্রাপ্ত হইয়াছি । যাহা
হউক, আমি লঙ্কেশ্বরকে নিহত করিয়া তোমার

বালিপালিতাম্ ॥ ১৮ ॥ ততো জগজ্জ সুগ্রীবো
বাল্যাগমনকাজ্জয়া । অমুযমাণো বালী চ গর্জিতং
স্বাহুজশ্চ ॥ ১৯ ॥ অন্তঃপুরাধিনিজ্ঞম্য যুযুধেশ্বরজেন
সঃ । বালিমুষ্টিপ্রহারেণ তাড়িতো ভূশবিস্ফলঃ ॥
২০ ॥ সুগ্রীবো নির্গতভূর্ণং যত্র রামো মহাবলঃ ।
ততো রামো মহাবাহঃ সুগ্রীবশ্চ শিরোধরে ॥
২১ ॥ লতামাবধ্য চিহ্নং তু যুদ্ধার্য্যচোদয়তদা ।
গর্জিতেন সমাহুয় সুগ্রীবো বালিনং পুনঃ ॥ ২২ ॥
রামপ্রেরণয়া তেন বাহুযুদ্ধমথাকরোৎ ॥ ততো
বালিনমাজগ্নে শরৈর্গৈকেন রাঘবঃ ॥ ২৩ ॥ হতে
বালিনি সুগ্রীবঃ কিকিঙ্ক্যাং প্রত্যপদ্যত । ততো
বর্ধাস্বতীতাম্ সুগ্রীবো বানরাধিপঃ ॥ ২৪ ॥
সীতামানয়িতুং তুর্ণং বানরাণাং মহাচমুম্ । সমাদ্রায়
সমাগচ্ছদস্তিকং নৃপপুত্রয়োঃ ॥ ২৫ ॥ প্রস্থাপয়ামাস
কপীন্ সীতামেষণকাজ্জয়া । বিদিতায়ান্ত বৈদেহ্যং
লঙ্কারাং বায়ুহুহনা ॥ ২৬ ॥ দন্তে চূড়ামণৌ চাপি

ভার্য্যাকে আনয়ন করিব । অনন্তর মহাবল রামচন্দ্র
লক্ষণ ও সুগ্রীব সমভিব্যাহারে সত্বর বালি-পালিত
কিকিঙ্ক্যা পুরে গমন করিলেন । ১৪-১৮। সেখানে গিয়া
সুগ্রীব বালির আগমন আকাজ্জয় গর্জন করিতে
লাগিল । অব্যবহিক বালি অহুজের গর্জন শ্রবণে
অন্তঃপুর হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া কনিষ্ঠ সহ যুদ্ধ
করিতে লাগিল । বালির মুষ্টিপ্রহারে সুগ্রীব
তাড়িত হইয়া একান্ত বিহ্বল হইয়া পড়িল এবং
সত্বর রণাঙ্গন হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া মহাবল রাম-
চন্দ্রের নিকট গমন করিল । অনন্তর মহাবাহু
রাম সুগ্রীবের কণ্ঠদেশে লতা বাঁধিয়া চিহ্ন করিয়া
দিলেন এবং তাঁহাকে যুদ্ধার্থে পুনরায় প্রেরণ করি-
লেন । তখন সুগ্রীব গর্জন করিয়া পুনর্বার বালিকে
আহ্বান করিল এবং রামের প্রেরণায় তাহার
সহিত বাহুযুদ্ধে লিপ্ত হইল । ইতিমধ্যে রাঘব
একশরে বালিকে আহত করিলেন । বালি হত
হইলে সুগ্রীব কিকিঙ্ক্যা-রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন ।
অনন্তর বর্ধাকাল অতীত হইলে বানরাধিপতি
সুগ্রীব সীতাকে আনয়ন করিবার জন্ত বিশাল
বানর-বাহিনী সমভিব্যাহারে রাজনন্দন রাম-
লক্ষণের সমীপে আগমন করিলেন । পরে সীতার
অহুসন্ধানের জন্ত নানাদিকে বহু বানর প্রেরিত
হইল । বৈদেহী লঙ্কামধ্যে অবস্থান করিতেছেন,
বায়ুনন্দন হনুমান্ এ সংবাদ জানিয়া আসিলেন ।
—আসিয়া রামের প্রত্যয়ার্থ সীতার চূড়ামণি

রাঘবো হর্ষশোকবান্ । সুগ্রীবোহুজেনাপি বায়ু-
পুত্রো ধীমতা ॥ ২৭ ॥ তথাশ্চৈঃ কপিভিঃশ্চৈব
জাহবল্লমুখ্যকৈঃ । অবীয়মানো রামোহসৌ মুহূর্তে-
হভিজ্জিত দ্বিজাঃ ॥ ২৮ ॥ বিলজ্জ্য বিবিধান দেশান্
মহেন্দ্রঃ পর্ষতঃ যযৌ । চক্রতীর্থে ততো গম্বা
নিবাসমকরোত্তমা ॥ ২৯ ॥ তত্রৈব তু স ধর্ম্মাত্মা
সমাগচ্ছদ্বিভীষণঃ । ভ্রাতা বৈ রাক্ষসেন্দ্রস্ত চতুর্ভিঃ
সচিবৈঃ সহ ॥ ৩০ ॥ প্রতিজ্ঞগ্রাহ রামস্তঃ স্বাগতেন
মহান্মনা । সুগ্রীবস্ত তু শঙ্কভূৎ প্রণিধিঃ শ্রাদ্ধং
স্থিতি ॥ ৩১ ॥ রাঘবস্তস্ত চেষ্টাভিঃ সম্যক্শচরিতৈ-
স্থিতৈঃ । অদৃষ্টমেনং দৃষ্টেব তত এনমপূজয়ৎ ॥
৩২ ॥ সর্বরাক্ষসরাজ্যে তমভ্যষিঞ্চদ্বিভীষণম্ ।
চক্রে চ মস্ত্রিপ্রবরং সদৃশং রবিস্থম্ ॥ ৩৩ ॥
চক্রতীর্থে সমাদায় নিবসদ্বনন্দনঃ । চিন্তয়ন্ রাঘবঃ
শ্রীমান্ সুগ্রীবাদীনভাষত ॥ ৩৪ ॥ মধ্যে বানর-
মুখ্যানাং প্রাপ্তকালমিদং বচঃ । উপায়ঃ কো হু
ভবতামেতৎসাগরলজ্জনে ॥ ৩৫ ॥ ইয়ঞ্চ মহতী
সেনা সাগরশ্চাপি হস্তরঃ । অন্তোরশিরয়ঃ নীল-

পর্ধ্যস্ত দান করিলেন । তখন রাঘব হর্ষ ও বিষাদ-
যুক্ত হইয়া সুগ্রীব, লক্ষ্মণ, হনুমান্ এবং জাম্বুবান্
প্রমুখ অন্যান্য বানরসৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া অভিজিৎ
মুহূর্তে লঙ্কাভিমুখে যাত্রা করিলেন । অনন্তর
বিবিধ দেশ অতিক্রম করিয়া মহেন্দ্রাচলে উপস্থিত
হইলেন । সেখান হইতে চক্রতীর্থে গিয়া শিবির
স্থাপন করিলেন । এইখানে ধর্ম্মাত্মা বিভীষণের
সহিত তাঁহার সন্মিলন হইল । বিভীষণ রাক্ষসেন্দ্র
রাবণের ভ্রাতা, তাঁহার সঙ্গে চারিজন রাক্ষস-
সচিব । রামচন্দ্র তাঁহাকে স্বাগতবাক্যে গ্রহণ
করিলেন ; কিন্তু রাবণের গুপ্তচর জানে সুগ্রীবের
ইহাতে শঙ্কা হইল । রাঘব বিভীষণের চেষ্টা
চরিত্র ও স্বীয় শুভ চরিত্র দ্বারা তাঁহাকে সম্পূর্ণ
নির্দোষ বলিয়াই বুঝিলেন ; বুঝিয়া মিত্রবোধে
পূজা করিলেন । অনন্তর সমুদয় রাক্ষসরাজ্যে
বিভীষণকে অভিষিক্ত করিয়া সুগ্রীবের শ্রায়
তাঁহাকেও স্বীয় প্রধান মন্ত্রিপদে বরণ করিলেন ।
শ্রীমান্ রঘুনন্দন চক্রতীর্থে আসিয়া যখন বাস করেন,
তখন একদিন চিন্তাধিত হইয়া সমস্ত বানরবাহিনীর
মধ্যে সুগ্রীবাদিকে লক্ষ্য করিয়া এইরূপ কালোচিত
বাক্য বলিলেন যে, এই সাগরলজ্জনে তোমরা
কি উপায় স্থির করিয়াছ ? এই বিশাল বাহিনী ;
এ দিকে সাগরও অতি হস্তর । এই নীল অসু-

শ্চঞ্চলোন্নিমসমানুলঃ ॥ ৩৬ ॥ উদ্যান্মৎস্তো মহানক্র-
শঙ্খশুক্লিসমানুলঃ । কচিদোক্ষানলক্রান্তঃ ফেন-
বানতিভীষণঃ ॥ ৩৭ ॥ প্রকৃষ্টপবনাকৃষ্টনীলমেঘ-
সমবৃত্তঃ । প্রলয়ান্তো ধারাবঃ সারবাননিলাকৃতঃ ॥
৩৮ ॥ কথং সাগরমকোভ্যং তরামো বরুণালয়ম্ ।
সৈন্যৈঃ পরিবৃত্তাঃ সর্বে বানরাণাং মহোজসাম্ ॥ ৩৯ ॥
উপায়ৈরধিগচ্ছামো যথা নদনদীপতিম্ । কথং তরামঃ
সহসা সসৈন্যা বরুণালয়ম্ ॥ ৪০ ॥ শতযোজনমাত্রাং
মনসাপি দূরাসদম্ । অতো হু বিদ্যা বহবঃ কথং
প্রাপ্য চ মৈথিলী ॥ ৪১ ॥ কষ্টাৎ কষ্টতরং প্রাপ্তা
বয়মদ্য নিরাশ্রয়াঃ । মহাজলে মহাবাতে সমুদ্রে হি
নিরাশ্রয়ে ॥ ৪২ ॥ উপায়ং কং বিদ্যামাস্তরগাং
বনোকসাম্ । রাজ্যাদভ্যষ্টো বনঃ প্রাপ্তো হতা
সীতা মৃতঃ পিতা ॥ ৪৩ ॥ ইতোহপি হুঃসহঃ হুঃখঃ যৎ

রাশি চঞ্চল উন্নিমানায় সমাকুল ! ইহার মধ্যে
মধ্যে মৎস্তরাশি উন্নয় হইতেছে । মহাকায়
কুম্ভীর, শঙ্খ, ও শুক্লিসমূহে ইহা সতত সমাকুল
রহিয়াছে । ইহার কোথাও কোথাও বাড়াবানল
প্রজলিত হইতেছে । ফেনপুঞ্জে অধিত হইয়া
ইহা অতি ভীষণাকার ধারণ করিয়াছে । প্রবল
প্রভঞ্নে আকৃষ্ট হইয়া নীলাবুদদুদ ইহার সহিত
সংযুক্ত হইয়াছে । ইহা প্রলয়কালীন অন্তোদয়ের
শ্রায় গর্জন করিতেছে এবং পবনপ্রবাহে উদ্ধতভাবে
ধারণ করিয়াছে । এই অকোভ্য বরুণালয় সাগর,
ইহা আমরা কিরূপে উত্তীর্ণ হইব ? মহাবল বানর-
সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া যে কোন উপায়ে এই নদ-
নদীপতি সাগরের পারে উপস্থিত হইলাম বটে ;
কিন্তু কি উপায়ে এখন সসৈন্যে সহসা এ সাগর
পার হইব ? ১৯—৪০ । এই সাগর শত যোজন
আম্রত ; বুঝি বা ইহা মনেরও দূরলজ্জ্য । অতএব বহু
বিদ্যই উপস্থিত । কিরূপে আমি মৈথিলীকে প্রাপ্ত
হইব ? অদ্য আমরা নিরাশ্রয় হইয়া কষ্ট হইতে
কষ্টতর দশায় উপনীত হইয়াছি ! এই প্রবল
বায়ুচঞ্চল মহাজলময় নিরাশ্রয় অসুরাশি ; ইহা পার
হইবার জন্য—বানর-বাহিনীকে ইহার পরপারে
পৌছাইবার জন্য কি উপায় আমরা উদ্ভাবন
করিব ? আমি রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া বনবাসী হইয়াছি,
আমার সীতা হত হইয়াছেন, পিতা পরলোকে
গমন করিয়াছেন ; এই সকল দুঃখ অপেক্ষাও
আমার নিকট এই সাগরলজ্জনে অতি দুঃসহ দুঃখ

সাগরবিলম্বনম্ । যিদ্ধিগুগর্জিতমন্তোথে যিগেতাং
বারিরাশিতাম্ ॥ ৪৪ ॥ কথং তদ্বচনং মিথ্যা মহর্ষে
কুন্তজন্মনঃ । হস্তা ত্বং রাবণং পাপং পবিত্রে গন্ধ-
মাদনে । পাপোপশমনায়া গচ্ছস্বেতি যদী-
রিতম্ ॥ ৪৫ ॥ শ্রীসুত উবাচ । ইতি রামবচ-
শ্রুত্বা সুগ্রীবপ্রমুখাস্তদা ॥ ৪৬ ॥ উচুঃ প্রাঞ্জলয়ঃ
সর্বেরা রাঘবং তং মহাবলম্ । নোভিরেনং তরি-
য্যামঃ প্রবেশ্য বিবিধৈরিতি ॥ ৪৭ ॥ মধ্যে বানর-
কোটীনাং তদোবাচ বিভীষণঃ । সমুদ্রং রাঘবো
রাজা শরণং গচ্ছমর্হতি ॥ ৪৮ ॥ খনিভঃ সাগরৈরেষ
সমুদ্রো করুণালয়ঃ । কর্ত্তুমর্হতি রামস্ত তজ্জাতো
কাধ্যমস্থিঃ ॥ ৪৯ ॥ বিভীষণেনৈবমুক্তো রাক্ষসেন
বিপশিতা । সাঙ্ঘয়ন রাঘবঃ সর্বান বানরানিদম-
ব্রবীৎ ॥ ৫০ ॥ শতযোজনবিস্তারমশক্তঃ সর্ব-
বানরাঃ । তত্ৰুং প্রবোভুপৈরেনং সমুদ্রমতিভীষণম্ ॥
৫১ ॥ নাবো ন সন্তি সেনায়া বহুয়া বানরপুঙ্গবাঃ ।
বণিজায়ুপঘাতঞ্চ কথমশ্বদ্বিধশ্চরেৎ ॥ ৫২ ॥ বিস্তীর্ণ-
কৈব নঃ সৈন্তং হস্তাচ্ছিত্রেষু বা পরঃ । প্রবোভুপ-

প্রতারোহতো নৈবাজ মম রোচতে ॥ ৫৩ ॥ বিভীষ-
ণোক্তমেবেদং মোদতে মম বানরাঃ । অহংস্থিমং জল-
নিধিমুপাস্তে মার্গসিদ্ধয়ে ॥ ৫৪ ॥ নো চেদংশিতা মার্গং
ধক্ষ্যাম্যেনমহং তদা । মহাত্মৈরপ্রতিহতৈরত্যগ্নি-
পবনোজ্জ্বলৈঃ ॥ ৫৫ ॥ ইত্যুক্তা সহসৌমিত্রিকুপ-
স্পৃশ্বাথ রাঘবঃ । প্রতিশিশ্চে জননিধিং বিধিবৎ
কুশসংস্তরে ॥ ৫৬ ॥ তদা রামঃ কুশাস্তীর্ণে তীরে
নদনদীপতেঃ । সংবিবেশ মহাবাহুব্যদ্যামিব হতা-
শনঃ ॥ ৫৭ ॥ শেষভোগনিভঃ বাহুপুণ্ডর্য রঘু-
দ্বহঃ । দক্ষিণো দক্ষিণঃ বাহুপাস্তে মকরালয়ম্ ॥
৫৮ ॥ তস্মৈ রামস্ত স্পৃশ্বস্ত কুশাস্তীর্ণে মহীতলে ।
নিয়মাদপ্রমত্তস্ত নিশাস্তিশ্রোহতিচক্রযুঃ ॥ ৫৯ ॥
স ত্রিরাত্রোষিতস্তত্র নয়জ্জো ধর্ম্মতৎপরঃ । উপা-
স্তে স্ম তদা রামঃ সাগরং মার্গসিদ্ধয়ে ॥ ৬০ ॥
ন চ দর্শয়তে মন্দস্তদা রামস্ত সাগরঃ । প্রয়তে-
নাপি রামেণ যথার্থমপি পূজিতঃ ॥ ৬১ ॥ তথাপি
সাগরো রামং ন দর্শয়তি চান্বনঃ । সমুদ্রায় ততঃ
জুহ্বো রামো রক্তাস্তলোচনঃ ॥ ৬২ ॥ সমীপবর্ত্তিন-

বলিয়া বোধ হইতেছে । যিক্ রে অস্তোষি !
যিক্ তোর গর্জন । যিক্ তোর জলরাশি । “তুমি
পাপাত্মা রাবণকে নিহত করিয়া পাপোপশমের
নিমিত্ত পবিত্র গন্ধমাদনে সত্বর গমন কর ।” মহর্ষি
অগস্ত্য এই যে বাক্য আমার বলিয়াছিলেন, তাহা
কি করিয়া মিথ্যা হইবে ? সুত কহিলেন,—রাম-
চন্দ্রের এই কথা শুনিয়া সুগ্রীবাদি সহচরগণ অঞ্জলি
বন্ধনপূর্বক মহাবল রাঘবকে বলিলেন,—বহু-
সংখ্যক নৌকা এবং বিবিধ প্রব দ্বারা এই সাগর
আমরা পার হইব । তখন সর্বসমক্ষে বিভীষণ
বলিলেন,—রাজা রাঘব সমুদ্রের শরণাপন্ন হউন ।
সাগরস্তুতগণ পূর্বে এই সাগর খনন করিয়াছেন ।
রামচন্দ্র তাঁহাদের সগোত্রীয় ; সুতরাং অস্থি
তাঁহার কার্যোদ্ধার করিতে পারে । বিজ্ঞ রাক্ষস
বিভীষণ এই কথা কহিলে রামচন্দ্র সমুদ্রায় বানর-
বাহিনীকে সান্বনা করিয়া কহিলেন,—এই সাগর
শত যোজন বিস্তার ; বানরগণ ইহা লঙ্ঘন করিতে
পারিবে না । কোনরূপ প্রব দ্বারাও এই ভীষণ
সমুদ্র উত্তীর্ণ হইবার উপায় নাই । বহু বাহিনীর
উপযুক্ত নৌকা মিলিবারও সম্ভাবনা নাই । হে
বানরপ্লেষ্ঠগণ ! ভাবিয়া দেখ, যদি বা নৌকা
সম্মত হয়, তাহা হইলে বণিকদিগের অনিষ্টই বা
আমরা কিরূপে করি ? আমাদের বিশাল সৈন্য ;

ছিদ্র পাইয়া কোন শত্রু পক্ষও বা ইহাকে নাশ
করিতে পারে । অতএব নৌকা বা প্রবাদি দ্বারা
সাগর পার হইতে যাওয়া আমি ভাল বলিয়া মনে
করি না । হে বানরগণ ! এ সম্বন্ধে বিভীষণের
বাক্যই আমার ভাল বলিয়া বোধ হয় । আমি
পথসিদ্ধির নিমিত্ত এই জলনিধিরই উপাসনা করি ।
যদি জলনিধি একান্তই পথ প্রদর্শন না করে, তাহা
হইলে অনল-পবন-দীপ্ত অপ্রতিহত মহাত্ম দ্বারা
ইহাকে আমি দগ্ধ করিয়া ফেলিব । রাঘব এই কথা
কহিয়া লক্ষণ সহ জল স্পর্শপূর্বক যথাবিধি
কুশাস্তরণে জলধির উদ্দেশে প্রারোপবেশনে অব-
স্থান করিলেন । বেদিমধ্যে হতাশনের ন্যায়
মহাবাহু রাম সেই নদ-নদীপতির কুশাস্তীর্ণ তীরে
শয়ন রহিলেন । ৪১—৫৭ । শেষ-ভোগনিভ বাহু
তাঁহার উপাধানভূত হইল । উদার রাম দক্ষিণ বাহু
উপাধান করিয়া দক্ষিণাঙ্গির উপাসনায় নিরত
হইলেন । রাম বিনীতভাবে কুশাস্তীর্ণ ভূভাগে
স্পৃশ্বাবস্থায় নিয়মাবলম্বনে অবস্থান করিলে তাঁহার
তিন রাত্রি অতিবাহিত হইল । তিনি তথায় তিন
রাত্রি বাস করিয়া নীতি ও ধর্ম্মানুসারে পথপ্রাপ্তির
কামনায় সাগরের উপাসনা করিলেন ; কিন্তু মুঢ়
সাগর রামকে পথ প্রদর্শন করিল না । রাম
সংযত হইয়া যথাযোগ্য পূজা করিলেন ; তথাচ

ক্লেদং লক্ষণং প্রত্যভাবত । অদ্য মদ্বাণনির্ভিন্নৈর্ন-
করৈর্বকরণালয়ম্ ॥ ৬৩ ॥ নিরুদ্ধতোয়ং সৌমিত্রে
করিষ্যামি ক্ৰণাদহম্ । সমস্তশক্তিজনং হি সমী-
মকরং শনৈঃ ॥ ৬৪ ॥ অদ্য বার্ণৈরমোঘাত্ত্বৈর্কা-
রিধিং পরিশোধয়ে । ক্ষময়া হি সমায়ুক্তং মাময়ং
মকরালয়ঃ ॥ ৬৫ ॥ অসমর্থং বিজানাতি ধিক্-
ক্ষমামীদৃশে জনে । ন দর্শয়তি সায়া মে সাগরো
রূপমাশ্রয়ঃ ॥ ৬৬ ॥ চাপমানয় সৌমিত্রে শরাংশচানী-
বিবোধমানম্ । সাগরং শোষয়িষ্যামি পদ্ভ্যাং যাস্ত
প্রবক্তমাঃ ॥ ৬৭ ॥ এনং লজ্জিতমর্ঘ্যাদং সহশ্রোশ্রি-
সমাকুলম্ । নির্মর্ঘ্যাদং করিষ্যামি সায়কৈর্বকরণা-
লয়ম্ ॥ ৬৮ ॥ মহার্ঘবং শোষয়িষ্যে মহাদানবসঙ্কু-
লম্ । মহামকরনক্রোচ্যং মহাবীচিসমাকুলম্ ॥ ৬৯ ॥
এবমুক্তা ধনুস্পাণিঃ ক্রোধপর্যাকুলেক্ষণঃ । রামো
বভূব হর্দ্বর্ষত্রিপুরম্নো যথা শিবঃ ॥ ৭০ ॥ আকৃষ্য
চাপং কোপেন কম্পয়িত্বা শরৈর্জগৎ । মুমোচ
বিশিখাগ্রগ্ৰাণ্ডিপুরৈরযু যথা ভবঃ ॥ ৭১ ॥ দীপ্তা

সাগর আশ্র-প্রদর্শন করিল না । তখন রাম
সমুদ্রের প্রতি ক্রুদ্ধ হইলেন । তাঁহার নেত্র
আরক্ত হইল । তিনি সমীপস্থ লক্ষণকে বলিলেন,—
সৌমিত্রে ! অদ্য আমি মুহূর্ত্তমধ্যে মদীয় বাণনির্ভিন্ন
মকরনিকর দ্বারা সমুদ্রকে রুদ্ধজল করিব । আমি
সমস্ত শক্তি ও মীন-মকরাদিসহ সমস্ত সাগরজল
মদীয় আমোঘাত্ত্বৈ এখনই শুষ্ক করিয়া ফেলিব ।
আমি ক্ষমাবিত হইয়াছিলাম ; তাই বুঝি সাগর
আমায় অসমর্থ জানে অবজ্ঞা করিয়াছে । অতএব
ঈদৃশ জনে ক্ষমা করা ধিকারের বিষয় । সাম-
প্রয়োগে সাগর আমার সহিত সাক্ষাৎ করিল না ।
হে সৌমিত্রে ! তুমি আমার আশীর্বোধোপম শর-
সমূহ আনয়ন কর, আমি সাগরকে শোষণ করি ।
আমার বানরবাহিনী পদব্রজেই গমন করুক ।
এই সহস্র সহস্র উশ্নিসঙ্কুল সাগর মর্ঘ্যাদা লঙ্ঘন
করিয়াছে ; অতএব বাণ দ্বারা ইহাকে আমি
নির্মর্ঘ্যাদ করি । এই মহাদানব-সঙ্কুল মহামকর-
নক্র-পরিপূর্ণ মহাবীচিময় মহার্ঘবকে এখনই আমি
শোষণ করিয়া ফেলি । রোষ-কষায়িত-নেত্র রাম-
চন্দ্রে এই বলিয়া ধনুর্দ্বারণ করিলেন । তাঁহাকে
দেখিয়া সেই ভীষণ ত্রিপুরঘাতী হরের মূর্ত্তি মনে
পড়িল । রামচন্দ্রে কোপভরে শরাসন আকর্ষণ-
পূর্ব্বক জিজ্ঞাগৎ কম্পিত করিয়া বিষম বিশিখ সকল
সাগরবক্ষে নিক্ষেপ করিলেন । মনে হইল,—

বাণাশ্চ যে ঘোরা ভাসয়ন্তো দিশো দশ । প্রাবি-
শন বারিধেস্তোয়ং দৃষ্টদানবসঙ্কুলম্ ॥ ৭২ ॥ সমুদ্র
ততো ভীতো বেপমানঃ কৃতাজলিঃ । অনন্তশরণো
বিপ্রাঃ পাতালাং স্বয়মুখিতঃ ॥ ৭৩ ॥ শরণং রাঘবং
ভেজে কৈবল্যপদকারণম্ । ভূষ্টাব রাঘবং বিপ্রা
ভৃশা শর্দৈশ্চনোরমৈঃ ॥ ৭৪ ॥ সমুদ্র উবাচ ।
নমামি তে রাঘব পাদপঙ্কজং সীতাপতে
সৌখ্যদ পাদসেবনাং । নমামি তে গোতমদার-
মোক্ষজং ত্রীপাদরেণুং সুরবৃন্দসেব্যম্ ॥ ৭৫ ॥
সুন্দপ্রিয়াদেহবিদারিণে নমো নমোহস্ত তে
কৌশিকযাগরক্ষিণে । নমো মহাদেবশরাস-
ভেদিনে নমো নমো রাক্ষসসজ্জনশিনে ॥
৭৬ ॥ রাম রাম নমস্কর্যামি ভক্তানামিষ্টদায়িনম্ ।
অবতীর্ণো রঘুকুলে দেবকার্য্যচিকীর্ষয়া ॥ ৭৭ ॥
নারায়ণমনাদ্যন্তং মোক্ষদং শিবমচ্যুতম্ । রাম
রাম মহাবাহো রক্ষ মাং শরণাগতম্ ॥ ৭৮ ॥
কোপং সংহর রাজেন্দ্রে ক্ষমস্ব করুণা-
লয় । ভূমিকীতো বিয়চ্চাপো জ্যোতীঃশি চ

ভবদেব যেন ত্রিপুরহর্গে উগ্র বাণব্যূহ বর্ষণ করি-
লেন । ৭৮—৭৯ । রাঘবের সেই ঘোরাকার দাপ্ত বাণ-
রাজি দশদিক উদ্ভাসিত করিয়া সাগরের দৃষ্ট দানব-
সঙ্কুল সলিলমধ্যে প্রবেশ করিল । হে বিপ্রগণ !
সমুদ্র তখন ভীত হইল । সে কৃতাজলিকরে
কাঁপিতে কাঁপিতে নিরাশ্রয় হইয়া পাতাল হইতে
উখিত হইল এবং সেই কৈবল্যপদ-দায়ক
রাঘবের শরণাগত হইল । অনন্তর বিবিধ মনো-
রম শব্দে সমুদ্র-রাঘবকে স্তব করিতে লাগিল ।
সমুদ্র কহিল,—হে রাঘব ! তোমার পাদপঙ্কজে
আমার নমস্কার । হে সীতাপতে ! তোমার পাদ-
পদ্মসেবায় তুমি সকলের সৌখ্যপ্রদ হও । তোমার
যে ত্রীপাদরেণু গোতমবনিতার মোক্ষসাধন
করিয়াছিল এবং সুরবৃন্দ যাহার সেবা করেন, হে
দেব ! আমি তোমার সেই পাদরেণুকে নমস্কার
করি । হে তাড়কাষাতিম্ ! তোমায় নমস্কার । হে
কৌশিকযাগরক্ষিন্ ! তোমাকে নমস্কার । তুমি
নারায়ণ, অনাদি অনন্ত, মোক্ষপ্রদ শিবময় অচ্যুত
মূর্ত্তি ; হে রাঘব রাম, হে মহাবাহো ! আমি শরণা-
গত ; আমায় তুমি রক্ষা কর । হে রাজেন্দ্রে !
কোপ সংবরণ কর । হে করুণাময় ! ক্ষমা কর ।
হে রঘুবর ! পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা তুমি, বায়ু, আকাশ,

রঘুদত্ত ॥ ৬১ ॥ যৎস্বভাবানি সৃষ্টানি ব্রহ্মণা পর-
মেষ্ঠিনা । বর্ততে তৎস্বভাবানি স্বভাবো মে
হগাধতা ॥ ৬০ ॥ বিকারস্ত ভবেদগাধ এতৎ সত্যং
বদাম্যহম্ । লোভাৎ কামান্তরাধাপি রাগাধাপি
রঘুদত্ত ॥ ৬১ ॥ ন বংশজঃ গুণঃ হাতুমুৎসহেয়ঃ
কথঞ্চন । তৎকরিষ্যে চ সাহায্যং সেনায়াস্তরণে
তব ॥ ৬২ ॥ ইত্যাভবন্তঃ জলধিঃ রামোহবাদী-
ন্নদীপতিম্ । সসৈন্তোহহং গমিষ্যামি লঙ্কাং রাবণ-
পালিতাম্ ॥ ৬৩ ॥ তচ্ছোষমুপযাছি হং তরণার্থং
মমাদুনা । ইত্যাভবন্তঃ পুনঃ প্রাহ রাঘবঃ বক্রপালয়ঃ ॥
৬৪ ॥ শৃণুধাবহিতো রাম শ্রুত্বা কর্তব্যমাচর ।
যদ্যজ্ঞয়া তে শুভ্যামি সসৈন্তস্ত যিষ্যাসতঃ ॥ ৬৫ ॥
অন্ত্বেহপ্যাজ্ঞাপরিষ্যন্তি মামেবং ধনুৰ্বো বলাৎ ।
উপায়মন্তঃ বক্ষ্যামি তরণার্থং বলস্ত তে ॥ ৬৬ ॥
অস্তি হত্র নলো নাম বানরঃ শিল্পিসম্মতঃ । বৃষ্ণঃ
কাকুৎস্থঃ তনয়ো বলবান বিশ্বকর্মাণঃ ॥ ৬৭ ॥ স যৎ কাঠং
তুণং বাপি শিলাং বা ক্ষেপ্যতে ময়ি । সর্বং

ও জ্যোতিঃসমূহকে যেরূপ স্বভাবসম্পন্ন করিয়া
সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহারা সেইরূপ-স্বভাবই আছে ।
এইরূপে অগাধতাই আমার স্বভাব আর গাধভাবই
বিকার ; ইহাই আমি সত্য বলিলাম । হে রঘুদত্ত !
লোভে, কামে, ভয়ে বা অহুরাগে আমি আমার
বংশজ গুণ কোনক্রমেই পরিত্যাগ করিতে সমুৎসুক
নহি । যাহা হোক আপনার সেনাসমূহ পার হইতে
পারে ; এজন্ত আমি সাহায্য করিব । জলধি
এই কথা কহিলে রাম তাহাকে কহিলেন,—আমি
সসৈন্তে রাবণ-রক্ষিত লঙ্কাপুরে গমন করিব ;
আমার গমনার্থ তুমি শুদ্ধ হইয়া যাও । রামচন্দ্র
এই কথা কহিলে বক্রপালয় আবার বলিল,—
হে রাম ! অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন । পরে
যথাকর্তব্য আচরণ করুন । ভাবিয়া দেখুন,
আপনি সসৈন্তে আমার মধ্য দিয়া যাইতে
ইচ্ছা করিয়াছেন, যদি আপনার আজ্ঞায় আমি
একণে শুদ্ধ হই ; তবে অস্ত্রবলে অস্ত্বেও আবার
এইরূপই আদেশ করিবে । অতএব আপনার
সৈন্তের অক্লেশ গমনের জন্ত আমি অস্ত্র উপায়
বলিতেছি, আপনার সৈন্তদলের মধ্যে নল নামে
একজন সেনানী আছেন, তিনি বানর হইলেও
শিল্পিকুলের মাষ্ট্র ব্যক্তি । হে কাকুৎস্থ ! তিনি
বিশ্বকর্ম্মার একজন বলবান পুত্র । তিনি যে সকল
কাঠ, তুণ বা শিলা, আমার উপর ক্ষেপণ করিবেন,

তদ্ধারয়িষ্যামি স তে সেতুর্ভবিষ্যতি ॥ ৬৮ ॥ সেতুনা
তেন গচ্ছ হং লঙ্কাং রাবণপালিতাম্ । উক্ষে-
ত্যন্তর্হিতে ভস্মিন্ রামো নলমুবাচ হ ॥ ৬৯ ॥
কুরু সেতুং সমুদ্রে হং শক্তো হসি
মহামতে । তদাব্রবীন্নলো বাক্যং রামঃ ধর্ম্মভূতাং
বরম্ ॥ ৭০ ॥ অহং সেতুং বিধাত্যামি হগাধে
বক্রপালয়ে । পিতা দত্তবরশ্চাহং সামর্থ্যে চাপি তৎ-
সমঃ ॥ ৭১ ॥ মাতুর্ভয়ং বরো দত্তো মন্দরে বিশ্ব-
কর্মাণা । শিল্পকর্মাণি মন্তুল্যো ভবিতা তে স্তুত-
স্থিতি ॥ ৭২ ॥ পুত্রোহহমোরসস্তস্ত তুল্যো বৈ বিশ্ব-
কর্মাণা । অদৈব্য কামং বরস্ত সেতুং বানরপুঙ্গবাঃ ॥
৭৩ ॥ ততো রামনিসৃষ্টান্তে বানরা বলবন্তরাঃ ।
পর্বতান্ গিরিশৃঙ্গানি লতাভূগমহীকূহন ॥ ৭৪ ॥
সমাজহুর্নহাংকায় গরুড়ানিলরংহসঃ । নলশচক্রে
মহাসেতুং মধ্যে নদনদীপতেঃ ॥ ৭৫ ॥ দশযোজন-
বিস্তীর্ণং শতযোজনমায়তম্ । জানকীরমণো রামঃ
সেতুমেবমকারয়ৎ ॥ ৭৬ ॥ নলেন বানরেন্দ্রেণ বিশ্ব-
কর্মানুভেন বৈ । তমেবং সেতুমাঙ্গাদ্য রামচন্দ্রেণ

আমি সে সকল ধারণ করিব ; তাহাতে আপনার
গমনের জন্ত সেতু প্রস্তুত হইবে । সেই সেতু
দ্বারা আপনি অনায়াসে রাবণরক্ষিত লঙ্কাপুরে
গমন করিবেন । এই বলিয়া সমুদ্র অন্তর্হিত হইলে
রাম নলকে বলিলেন,—হে মহামতে ! তুমি সমুদ্রে
সেতুনির্মাণ কর ; এ কার্যে তুমিই সক্ষম । তখন
নল ধর্ম্মজ্ঞ রামকে বলিলেন,—আগাধ বক্রপালয়ে
আমি সেতু প্রস্তুত করিব ; পিতা আমার এ কার্য-
সাধনে বর দান করিয়াছেন । আমি সমার্থ্যেও
আমার পিতার সমকক্ষ । বিশ্বকর্ম্মা মন্দরাচলে
একদা আমার মাতাকে বর দান করিয়াছিলেন যে,
তোমার এক পুত্র হইবে, ঐ পুত্র শিল্পকর্মে আমারই
তুল্য ক্ষমতা লাভ করিবে । ৭২—৭২ । আমি সেই
বিশ্বকর্ম্মার ওরস পুত্র এবং শিল্পকার্যে তাঁহারই
স্তায় ক্ষমতাসম্পন্ন । অতএব বানরপুঙ্গবগণ অদ্যই
ইচ্ছানুরূপ সেতুবন্ধন করুন । অনন্তর রামাদেশে
গরুড় ও পবনের স্তায় বেগগামী মহাবল মহাকায়
বানরেরা পর্বত, পর্বতশৃঙ্গ, লতা, তুণ ও মহীকূহ
সকল আনয়ন করিল । নল তাহা দ্বারা সাগরোপরি
মহাসেতু প্রস্তুত করিলেন । ঐ সেতু দশ যোজন
বিস্তীর্ণ ও দশ যোজন আয়ত হইল । জানকীরমণ
রাম এইরূপে বিশ্বকর্মানন্দন বানরেন্দ্রে নল
দ্বারা সেতু নির্মাণ করাইলেন । সেই রামচন্দ্র-

কারিতম্ ॥ ১৭ ॥ সর্ষে পাতকিনো মৰ্ভ্যা মুচ্যন্তে
সৰ্ষপাতকৈঃ । ব্রতদানতপোহোমৈৰ্ণ তথা তুৰ্য্যতে
শিবঃ ॥ ১৮ ॥ সেতুমজ্জনমাশ্রয়ে যথা তুৰ্য্যতি
শঙ্করঃ । ন তুল্যং বিদ্যাতে তেজো যথা সৌর্যেণ
তেজসা ॥ ১৯ ॥ সেতুমানেন চ তথা ন তুল্যং
বিদ্যাতে কচিৎ । তৎসেতুমূলং লঙ্কায়াং যত্র রামো
যিষাসন্ন ॥ ১০০ ॥ বানরৈঃ সেতুমায়েভে পুণ্যং
পাপপ্রণাশনম্ । তদর্ভশয়নং নাশ্য পশ্চান্নোকেষু
বিশ্রুতম্ ॥ ১০১ ॥ এবমুক্তং ময়া বিপ্রাঃ সমুদ্রে
সেতুবন্ধনম্ । অত্র তীর্থান্তনেকানি সন্তি পুণ্যা-
ন্তনেকশঃ ॥ ১০২ ॥ ন সংখ্যাং নামধেয়ং বা শ্রেষো
গণয়িতুঃ ক্ষমঃ । কিং ব্ৰহ্মং প্রব্রবীম্যদ্য তত্র তীর্থানি
কানিচিৎ ॥ ১০৩ ॥ চতুর্ধ্বিংশতিতীর্থানি সন্তি সেতো
প্রধানতঃ । প্রথমং চক্রতীর্থে শ্রাদ্ধেতালবরদং ততঃ ॥
১০৪ ॥ ততঃ পাপবিনাশার্থং তীর্থং লোকেষু বিশ্রুতম্ ।
ততঃ সীতাসরঃ পুণ্যং ততো মঙ্গলতীর্থকম্ ॥ ১০৫ ॥
ততঃ সকলপাপহরী নাশ্য চামৃতবাণিকা । ব্রহ্মকুণ্ডং
ততস্তীর্থং ততঃ কুণ্ডং হনুমতঃ ॥ ১০৬ ॥ অগস্ত্যং

হি ততস্তীর্থং রামতীর্থমতঃ পরম্ । ততো লক্ষণ-
তীর্থং শ্রাজ্জটীতীর্থমতঃ পরম্ ॥ ১০৭ ॥ ততো লক্ষ্ম্যাঃ
পরং তীর্থমগ্নিতীর্থমতঃ পরম্ । চক্রতীর্থং ততঃ
পুণ্যং শিবতীর্থমতঃ পরম্ ॥ ১০৮ ॥ ততঃ শঙ্খা-
ভিধং তীর্থং ততো বামুনতীর্থকম্ । গঙ্গাতীর্থং ততঃ
পশ্চাদ্গঙ্গাতীর্থমনন্তরম্ ॥ ১০৯ ॥ ততঃ শ্রাৎ কোটি-
তীর্থখ্যাং সাধ্যানামমৃতং ততঃ । মানসাখ্যং ততঃ
স্তোত্রং ধনুক্ষোটিস্ততঃ পরম্ ॥ ১১০ ॥ প্রধানতীর্থ-
স্তেতানি মহাপাপহরাণি চ । কথিতানি বিজ্ঞেষ্ঠাঃ-
সেতুমধ্যগতানি বৈ ॥ ১১১ ॥ তথা সেতুশ্চ বন্ধোহ-
ভূদ্রামেণ জলধৌ মহান্ । কথিতং তচ্চ বিপ্রেস্তাঃ পুণ্যং
পাপহরং তথা ॥ ১১২ ॥ যক্ষুৰ্বা চ পঠিষা চ মুচ্যতে
মানবো ভুবি ॥ ১১৩ ॥ অধ্যায়মেবং পঠতে মনুষ্যঃ
শৃণোতি বা ভক্তিমুতো বিজ্ঞেস্তাঃ । সোহনন্তমাপোতি
জয়ং পরত্র পুনর্ভবক্লেশমসৌ ন গচ্ছেৎ ॥ ১১৪ ॥

ইতি শ্রীকাল্বে সেতুমাহাত্ম্যে সেতুনির্মাণাদি-
বর্ণনং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

কারিত এবম্বিধ সেতু প্রাপ্ত হইয়া মৰ্ভ্যবাসী
সমস্ত পাতকী সকল পাপ হইতে মুক্ত
হইয়া থাকে । ভগবান্ শঙ্কর সেতুমজ্জন মায়ে
যেরূপ তুষ্ট হইয়া থাকেন, ব্রত, দান, তপশ্চা বা
হোম দ্বারা সেরূপ তুষ্ট হন না । সৌরতেজের
তুল্য তেজ যেমন আর নাই, তেমনি এই সেতু
মানের তুল্যও কোন পুণ্য কার্য কোথাও নাই ।
যেখান হইতে রামচন্দ্র বানরগণ সহ লঙ্কা গমনে
প্রথম উপক্রম করিয়াছিলেন, তাহাই সেতুর মূল
দেশ । ঐ মূলভাগ পবিত্র ও পাপহর । পরবর্তী
কালে ঐ স্থান দর্ভশয়ন নামে লোকে প্রসিদ্ধি লাভ
করিয়াছে । হে বিপ্রগণ ! এই আমি সমুদ্রে
সেতুবন্ধন বার্তা বর্ণন করিলাম । এখানে অন্তান্ত
অনেক পুণ্য তীর্থ আছে, সে সমুদায়ের সংখ্যা বা
নাম কীভাবে ভগবান্ অনন্তদেবও সক্ষম নহেন ।
যাহা হউক, আমি অদ্য তন্মধ্যে কতিপয় তীর্থের
নাম উল্লেখ করিতেছি । এখানে প্রধানতঃ চতু-
র্ধ্বিংশতিতীর্থ বিদ্যমান । তন্মধ্যে প্রথম চক্রতীর্থ ।
অনন্তর বেতালবরদ । পরে লোক-বিশ্রুত পাপ-
বিনাশন তীর্থ । অনন্তর পুণ্য সীতা-সরোবর ;
পরে মঙ্গল তীর্থ ; তৎপরে সকল পাপহারিণী অমৃত-
বাণিকা ; তদনন্তর ব্রহ্মকুণ্ড ; তৎপশ্চাৎ হনুমৎ-

কুণ্ড ; তাহার পর অগস্ত্যতীর্থ ; তদনন্তর রামতীর্থ ;
তাহার পর লক্ষণতীর্থ ; তদনন্তর জটীতীর্থ ; তৎ-
পশ্চাৎ লক্ষ্মীতীর্থ ; তৎপরে অগ্নিতীর্থ ; তদনন্তর
চক্রতীর্থ ; তৎপরে পুণ্য শিবতীর্থ ; অনন্তর শঙ্খ-
তীর্থ ; তৎপশ্চাৎ বামুন তীর্থ ; অনন্তর গঙ্গাতীর্থ ;
তাহার পর গঙ্গাতীর্থ ; তৎপরে কোটিতীর্থ ; তৎ-
পশ্চাৎ সাধ্যামৃত ; পরে মানস এবং তৎপরে ধনু-
ক্ষোটিতীর্থ । সেতুমধ্যগত এই সকল প্রধান তীর্থ
মৎ পাপহর বলিয়া কথিত । হে বিপ্রেস্তগণ !
রামচন্দ্র জলাধিবক্ষে যেরূপে সেতুবন্ধন করিয়া-
ছিলেন, সেই পাপয় পুণ্য বৃত্তান্ত আমি কহিলাম ।
ইহা শ্রবণে বা পাঠে মৰ্ভ্যবাসী মুক্ত হয় । যে
মনুষ্য ভক্তিমুক্ত হইয়া এই অধ্যায় পাঠ বা শ্রবণ
করে, সে অনন্ত জয় প্রাপ্ত হয় । পরকালে
তাহাকে আর পুনর্জন্ম-যাতনা ভোগ করিতে
হয় না । ১৩—১১৪ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত । ২ ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । চতুর্বিংশতিতীর্থানি যাহ্ম্যক্তানি তন্মা মূনে । তেবাং প্রধানতীর্থানাং সেতো পাপ-
বিনাশনে ॥ ১ ॥ আদিমস্ত তু তীর্থস্ত চক্রতীর্থ-
মিতি প্রথা । কথং সমাগতা স্ত ত বদাম্মাকং হি পৃচ্ছ-
তাম্ ॥ ২ ॥ শ্রীস্বত উবাচ । চতুর্বিংশতিতীর্থানাং
প্রধানানাং দ্বিজোক্তমাঃ । যত্নক্ৰমাদিকং তীর্থং
সর্বলোকেষু বিস্তৃতম্ ॥ ৩ ॥ স্মরণান্তস্ত তীর্থস্ত
গর্ভবাসো ন বিদ্যতে । বিলয়ং যান্তি পাপানি
লক্ষজন্মকৃতান্তপি ॥ ৪ ॥ তস্মিন্স্থিতীর্থৈ সৰুৎস্নানাং
স্মরণাৎ কীৰ্ত্তনাদপি । লোকে ততোহধিকং তীর্থং
তত্তুল্যং বা দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ৫ ॥ ন বিদ্যতে মুনি-
শ্রেষ্ঠাঃ সত্যযুজমিদং ময়া । গঙ্গা সরস্বতী রেবা
পম্পা গোদাবরী নদী ॥ ৬ ॥ কালিন্দী চৈব কাবেরী
নর্মদা মণিকর্ণিকা । অস্তানি যানি তীর্থানি নদ্যাঃ
পুণ্যা মহীতলে ॥ ৭ ॥ অস্ত তীর্থস্ত বিপ্রেশ্রাঃ
কোটিং শেনাপি নো সমাঃ । ধর্ম্মতীর্থমিতি প্রাহস্ত-
তীর্থং হি পুরাবিদঃ ॥ ৮ ॥ যুধা সমাগতা তস্ত

তৃতীয় অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে মূনে ! আপনি যে
চতুর্বিংশতি তীর্থের কথা कहিলেন, পাপহর
সেতুমধ্যে সেই সকল প্রধান তীর্থ অবস্থিত । ঐ
সকল তীর্থের আদিম তীর্থ চক্রতীর্থ নামে অভি-
হিত । হে স্তত ! ঐ চক্রতীর্থ নাম কি প্রকারে
হইল ? তাহা আমাদিগের নিকট বল । স্তত
বলিলেন,—হে দ্বিজবরগণ ! চতুর্বিংশতি প্রধান
তীর্থের মধ্যে সেই যে সর্ব-লোক-বিস্তৃত চক্র
তীর্থের কথা कहিয়াছি, ঐ তীর্থের স্মরণে গর্ভবাস
নিবারিত হয় ; লক্ষ জন্ম-কৃত পাপসকল বিলয় পাইয়া
যায় । ঐ তীর্থে একবার মাত্র স্নানে অথবা উহার
নাম স্মরণে বা কীৰ্ত্তনেই ঐ সকল ফল ঘটিয়া
ধাকে । হে দ্বিজগণ ! জগতে ততোধিক তীর্থ,
অথবা তাহার সমকক্ষ তীর্থ আর নাই । ইহা
আমি সত্যই বলিলাম । গঙ্গা, সরস্বতী, রেবা,
পম্পা, গোদাবরী, কালিন্দী, কাবেরী, নর্মদা, মণি-
কর্ণিকা, বা অস্তান্ত যে সকল তীর্থভূত পুণ্যনদী
মহীতলে অবস্থান করিতেছে, ঐ চক্রতীর্থের কোটি
অংশের সহিতও সে সকল তীর্থ তুলনীয় নহে ।
পুরাবিদগণ এই তীর্থকেই ধর্ম্মতীর্থ নামে অভিহিত

চক্রতীর্থমিতিপ্রথা । তদেদানীং প্রবক্ষ্যামি শৃণুধ্বং
মুনিপুঙ্গবাঃ ॥ ১ ॥ সেতুমূলং হি তৎপ্রোক্তং তদর্ভ-
শয়নং মতম্ । তত্রৈব চক্রতীর্থস্ত মহাপাতকমর্দনম্ ॥
১০ ॥ পুরা হি গালবো নাম মুনিবিষ্ণুপরায়ণঃ ।
দক্ষিণাশ্চানিধেশ্বরীয়ে হানাস্তাদবিদূরতঃ ॥ ১১ ॥
ফুলগ্রামসমীপে চ তথা ক্ষীরসরোহস্তিকে । ধর্ম্ম-
পুষ্করিণীতীরে সোহতপ্যত মহন্তপঃ ॥ ১২ ॥ যুগা-
নামযুতং ব্রহ্ম গৃণন্ বিপ্রাঃ সনাতনম্ । দয়াযুক্তো
নিরাহারঃ সত্যবান বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১৩ ॥ আশ্রবৎ
সর্বভূতানি পশুন্ বিষয়নিঃস্পৃহঃ । সর্বভূতহিতো
দান্তঃ সর্বদ্বন্দ্ববিবর্জিতঃ ॥ ১৪ ॥ বর্ষাণি কতিচিৎ-
সোহয়ং জীর্ণপর্ণাশনোহভবৎ । কিঞ্চিৎ কালঃ
জলাহারো বায়ুভক্ষঃ কিয়ৎসমাঃ ॥ ১৫ ॥ এবং পঞ্চ-
সহস্রাণি বর্ষাণি স মহামুনিঃ । অতপ্যত তপো
ঘোরং দেবৈরপি স্মৃদ্বকরম্ ॥ ১৬ ॥ ততঃ পঞ্চসহ-
স্রাণি বর্ষাণি মুনিপুঙ্গবঃ । নিরাহারো নিরালোকো
নিরুচ্ছাসো নিরাশ্পদঃ ॥ ১৭ ॥ বর্ষাঋতাসরসহনং
হেমন্তেবু জলেশয়ঃ । গ্রীষ্মে পঞ্চাশ্মিধ্যস্থো বিষ্ণু-
ধ্যানপরায়ণঃ ॥ ১৮ ॥ জপমষ্টাক্ষরং মন্ত্রং ধ্যায়ন্

করিয়া থাকেন । ১—৮। এক্ষণে যেরূপে উহার চক্র-
তীর্থ নাম প্রথিত হইল, তাহা বলিতেছি শ্রবণ
করুন । হে মুনিবরগণ ! সেতুর মূলভাগ দর্ভশয়নাখ্য
তীর্থ বলিয়া নির্দিষ্ট । ঐ মহাপাতকহর চক্রতীর্থ
সেই স্থানেই অবস্থিত । পুরাকালে গালব নামক
জৈনক বিষ্ণুপরায়ণ মুনি দক্ষিণাক্ষির তীরস্থিত ধর্ম্ম-
পুষ্করিণীর তীরে তপস্তা করিতেন । তাঁহার তপ-
স্থান হাল নামক দেশের অদূরে ফুলগ্রাম ও ক্ষীর-
সরোবরের সমীপে অবস্থিত ছিল । তিনি অযুত
বর্ষ যাবৎ সনাতন ব্রহ্মোপাসনায় নিরত ছিলেন ।
গালব মুনি দয়াবান, নিরাহার, সত্যনিষ্ঠ, জিতেন্দ্রিয়,
আশ্রবৎ সর্বভূতদর্শী, বিষয়বিরাগী, সর্বভূতহিতৈষী
ও সনুদয় দ্বন্দ্ববর্জিত হইয়া তপস্তা করিতেন । তিনি
তপঃকালে কতিপয় বর্ষ জীর্ণপর্ণাসনে, কিয়ৎকাল
জলাহারে, এবং কতিপয় বর্ষ বায়ুভক্ষণে অতি-
বাহিত করিলেন । এইরূপে তাঁহার পঞ্চসহস্র বর্ষ
অতীত হইল । সেই মহামুনি ঘোর তপস্তা করি-
লেন । বুধি বা দেবগণও সেরূপ তপশ্চরণে সক্ষম
ছিলেন না । মুনিবর সেইভাবে নিরাহার, নিরা-
লোক, নিরুচ্ছাস ও নিরাশ্পদ হইয়া পঞ্চসহস্র বর্ষ
যাবৎ তপস্তা করিলেন । তিনি বর্ষাকালের বারি-
ধারা সঙ্করিয়া, হেমন্তকালে জলময় হইয়া, গ্রীষ্মে

হৃদি জনার্দনম্ । ততাপ স্তমহাতেজা গালবো মুনি-
পুঙ্গবঃ ॥ ১৯ ॥ এবং অযুতবর্ষাণি সমতীতানি বৈ
মুনেঃ । অথ তত্তপসা তুষ্টো ভগবান্ কমলাপতিঃ ॥
২০ ॥ প্রত্যক্ষতামগাতস্ত শঙ্খচক্রগদাধরঃ । বিকচা-
বৃজপত্রাক্ষঃ সূর্য্যকোটীসমপ্রভঃ ॥ ২১ ॥ বিনতা-
নন্দনারুঢ়শ্ছত্রচামরশোভিতঃ । হারকেয়ুরমুকুট-
কটকাদিবিভূষিতঃ ॥ ২২ ॥ বিশ্বক্সেনসুনন্দাদিকিস্করৈঃ
পরিবারিতঃ । বীণাবেণুয়ুদঙ্গাদিবাদকৈর্দারদাদিভিঃ ॥
২৩ ॥ উপগীয়মানবিজয়ঃ পীতাদ্বরবিরাজিতঃ ।
লক্ষ্মাবিরাজিতোরঙ্কো নীলমেঘসমচ্ছবিঃ ॥ ২৪ ॥
ধ্বনানঃ পদ্মমেকেন পাণিনা মধুসূদনঃ । সনকাদি-
মহাযোগিসেবিতঃ পার্শ্বয়োর্দ্বয়োঃ ॥ ২৫ ॥ মন্দস্মিতেন
সকলং মোহয়ন্ ভুবনত্রয়ম্ । স্বভাসা ভাসয়ন্
সর্বান্ দিশো দশ চ ভূসুরাঃ ॥ ২৬ ॥ কণ্ঠলয়েন
মণিনা কৌমুভেন চ শোভিতঃ । সুবর্ণবেত্রহস্তৈশ্চ
সৌবিদল্লৈরনেকশঃ ॥ ২৭ ॥ অনন্তদূর্লভাচিন্ত্যগীষ-

পঞ্চায়মধ্যে অবস্থিত হইয়া, নিরন্তর বিমুখ্যানে
তৎপর হইয়া অষ্টাক্ষর মন্ত্র জপ করিতে লাগি-
লেন । মহাপ্রভাব মুনিপুঙ্গব গালব হৃদয়ে
জনার্দনকে ধ্যান করিয়া তপঃসাধনায় মগ্ন হইলেন ।
এইরূপ তপস্যায় তাঁহার অযুতবর্ষ অতীত হইয়া
গেল । তদনন্তর তদীয় তপস্যায় তুষ্ট হইয়া ভগবান্
কমলাপতি তাঁহার প্রত্যক্ষ হইলেন । তিনি শঙ্খ-
চক্র-গদা-পদ্মধর ; তাঁহার নয়ন প্রস্ফুট পঙ্কজ-
সদৃশ ; এবং তদীয় প্রভা কোটি সূর্য্য-সম ; তিনি
ছত্র চামরে সুশোভিত হইয়া গুরুড়োপরি সমাসীন ;
তাঁহার সর্বাঙ্গ হার, কেয়ুর, মুকুট ও কটকাদি দ্বারা
বিভূষিত ; বিশ্বক্সেন ও সুনন্দাদি কিস্করনিকর
তাঁহার চতুর্দিকে বিরাজমান ; বেণু, বীণা, ও
যুদঙ্গাদিবাদনপরায়ণ নারদ প্রভৃতি তদীয় বিজয়গীতি
গানে তৎপর ; তিনি পীতাদ্বরধর ; তাঁহার বক্ষস্থলে
লক্ষ্মীদেবী বিরাজমানা, এবং তাঁহার দেহপ্রভা নীল-
নীরদসম সুশোভন । তিনি মধুসূদন ; তাঁহার
উভয় পার্শ্বে থাকিয়া সনকাদি যোগিগণ তাঁহার সেবা
কার্য্যে তৎপর ; তিনি এক হস্তে একটা পদ্ম ঘুরা-
ইতেছেন ; মন্দ মন্দ হাস্য করিয়া এই নিখিল ত্রিভূ-
বন মোহিত করিতেছেন ; স্বীয় প্রভায় দশদিক্
প্রভাসিত করিয়া তুলিয়াছেন ; এবং কণ্ঠলয় কৌমুভ
মণি দ্বারা স্বয়ং সুশোভিত হইতেছেন ; অসংখ্য
সৌবিদল্লগণ সুবর্ণ বেত্র হস্তে লইয়া সেই অনন্তদূর্লভ
অচিন্তনীয় ভগবানের অপূর্ব্ব মাহাত্ম্য গান

মাননিজাভূতঃ । স্তমজস্তলভো দেবো লক্ষ্মীকান্তো
হরিঃ স্বয়ংম্ ॥ ২৮ ॥ সংন্যত পুরস্তস্ত গালবস্ত
মহামুনেঃ । আবির্ভূতং তদা দৃষ্ট্বা শ্রীবৎসাক্তিত-
বক্ষসম্ ॥ ২৯ ॥ পীতাদ্বরধরং দেবং তুষ্টিং প্রাপ
মহামুনিঃ । ভক্ত্যা পরময়া যুক্তস্তষ্টাব জগদীশ্বরম্ ।
৩০ ॥ গালব উবাচ । নমো দেবাদিদেবায় শঙ্খচক্র-
গদাভূতে । নমো নিত্যায় শুদ্ধায় সচ্চিদানন্দ-
রূপিণে ॥ ৩১ ॥ নমো ভক্তার্তিহস্তে তে হব্যকব্য-
স্বরূপিণে । নমস্ত্রিমূর্ত্তয়ে তুভ্যং স্থষ্টিস্থিত্যন্তকারিণে ॥
২২ ॥ নমঃ পরেশায় নমো বিভূয়ে নমোহস্ত
লক্ষ্মীপতয়ে বিধাজে । নমোহস্ত সূর্য্যোদ্যুতলোচনায়
নমো বিরিক্ষাদ্যভিবন্দিতায় ॥ ৩৩ ॥ যো নাম-
জাত্যাদিবিকল্পহীনঃ সমস্তদোষৈরপি বর্জিতো যঃ ।
সমস্তসংসারভয়াপহারিণে তস্মৈ নমো দৈত্য-
বিনাশনায় ॥ ৩৪ ॥ বেদান্তবেদ্যায় রমেশ্বরায় বৈকুণ্ঠ-
বাসায় বিধাতৃপিত্রে । নমোনমঃ সত্যজনার্তিহারিণে
নারায়ণায়ামিতবিক্রমায় ॥ ৩৫ ॥ নমস্তভ্যং ভগবতে
বাসুদেবায় শার্ঙ্গিণে । ভূয়োভূয়ো নমস্তভ্যং শৈশ-

করিতেছে ; তিনি লক্ষ্মীপতি হরি ; স্তমজ জনেরই
স্তলভ । তিনি যখন মহামুনি গালবের সম্মুখে আবি-
র্ভূত হইলেন, তখন মুনিবর সেই শ্রীবৎসাক্তিতবক্ষ
পীতাদ্বরধর হরিকে দেখিয়া পরমতুষ্ট হইলেন । এবং
পরমভক্তিযুক্ত হইয়া পরমেশ্বরের স্তব করিতে লাগি-
লেন । ২—৩০ । গালব কহিলেন,—হে দেবদেব !
হে শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-ধারিন ! তোমায় নমস্কার ।
তুমি নিত্য শুদ্ধ সচ্চিদানন্দরূপী ; তোমায় আমি নম-
স্কার করি । তুমি ভক্তজনের আর্তিহর, হব্য-কব্য-
স্বরূপ, ত্রিমূর্ত্তিধর এবং তুমি জগতের স্থষ্টিস্থিতি-
ধ্বংসকারী ; তোমায় আমি নমস্কার করি । তুমি
পরেশ, বিভূম্য, লক্ষ্মীপতি, বিধাতা, রবি ও শশিনেত্র
এবং বিরিক্ষ প্রভৃতির অভিবন্দিত, তোমাকে
আমার প্রত্যেককর্ত্ত নামে নমস্কার । ষাঁহার নাম,
জাতি প্রভৃতি বিকল্প কল্পনা নাই ; যিনি সমস্ত দোষ
হইতে বিমুক্ত ; তুমি সেই নিখিল সংসার-ভয়হারী
দানবারি হরি ; তোমাকে আবার নমস্কার ।
তুমি বেদান্তবেদ্য, রমেশ, বৈকুণ্ঠবাস, বিধাতৃজনক,
সাধুজনের আর্তিহারী, অমিতবিক্রম নারায়ণ ;
তোমাকে আমার বারবার নমস্কার । তুমি
ভগবান্, শার্ঙ্গপাণি, শৈবপর্ষদাক্ষায়ী, বাসুদেব,
তোমাকে আমি ভূয়োভূয়ো নমস্কার করি ।

পর্যাক্ষায়িনে ॥ ৩৬ ॥ ইতি স্তব্ধা হরিং বিপ্রাক্ষরী-
মাস্তে স গালবঃ। ঋত্বা স্ততিং শ্রুতিসুখাং
হরিস্তম্ মহান্বনঃ ॥ ৩৭ ॥ অবাপ পরমং
তোষং শব্দচক্রগদাধরঃ। অখালিন্দ্য যুনিং শৌরি-
শচতুর্ভির্বাছতিস্তদা ॥ ৩৮ ॥ বভাবে প্রীতিসংযুক্তো
বরো বৈ ত্রিয়তামিতি। ভূষ্টোহস্মি তপসা তেহদ্য
স্তোত্রোপাশি চ গালবঃ ॥ ৩৯ ॥ নমস্কারেণ চ প্রীতো
বরদোহং তবাগতঃ। গালব উবাচ। নারায়ণ
রমানাথ পীতাহর জগন্ময় ॥ ৪০ ॥ জনার্দন জগ-
দ্ধামন গোবিন্দ নরকান্তক। স্বদর্শনাং কৃতার্থোহস্মি
সর্বস্বাদধিকস্তথা ॥ ৪১ ॥ ত্বাং ন পশ্যন্ত্যধর্মিষ্ঠা
যতন্ত্বং ধর্মপালকঃ। যন্ন বেত্তি ভবো ব্রহ্মা যন্ন
বেত্তি জয়ী তথা ॥ ৪২ ॥ তং বেদ্বি পরমান্বনং
কিমস্বাদধিকং বরম্। যোগিনো যং ন পশ্যন্তি কলং
পশ্যন্তি কর্ণঠাঃ ॥ ৪৩ ॥ তং পশ্যামি পরমান্বনং কিমস্বাদ-
ধিকং বরম্। এতেন চ কৃতার্থোহস্মি জনার্দন

মহামুনি গালব এইরূপে হরিকে স্তব করিয়া
তুচ্ছকৃত হইয়া রহিলেন। হে বিপ্রগণ!
ভগবান্ হরি মহাত্মা গালবকৃত সেই ঋতি-
সুখকরী স্ততিবাণী শ্রবণ করিয়া পরম পরিতোষ
লাভ করিলেন। অনন্তর শব্দ-চক্রগদাধর শৌরি
স্বীয় বাহুচতুষ্টয় দ্বারা গালব যুনিকে আলিঙ্গন
করিয়া প্রীতিভরে বলিলেন,—তুমি বর গ্রহণ কর।
হে গালব! তুমি অদ্য এই যে স্তব করিয়াছ, ইহাতে
আমি তুষ্ট হইয়াছি। বিশেষতঃ তোমার নমস্কার
দ্বারাও আমার যথেষ্ট প্রীতি হইয়াছে। তাই
তোমাকে এখন আমি বর দান করিতে আসি-
য়াছি। গালব কহিলেন,—হে নারায়ণ, রমানাথ,
পীতাহর, জগন্ময়, জনার্দন, জগদাধার, গোবিন্দ,
নরকনিবৃদ্ধন! আপনার সাক্ষাৎকার লাভেই আমি
সমধিক কৃতার্থ হইয়াছি। তুমি ধর্মের পালক,
অধর্মিকেরা তোমাকে দর্শন করিতে পারে না;
অধিক কি, হর, ব্রহ্মা এবং বেদচতুষ্টয়ও তোমার
তত্ত্ব জানেন না। আমি সেই পরমাত্মাকে জানিতে
পারিলাম। ইহা অপেক্ষা আর আমার অধিক
বর কি আছে? যোগিগণ ঐহাকে দেখিতে পান
না, কর্মিগণ ঐহার সাক্ষাৎকার লাভে সমর্থ
নহেন, সেই পরমাত্মাকে আমি দর্শন করিলাম। ইহা
অপেক্ষা অধিক বর আমার আর কি আছে? হে
জগৎপতে! জনার্দন! আমি এতাবৎমাত্রেই কৃতার্থ

জগৎপতে ॥ ৪৪ ॥ বস্মামম্মুতিমাত্রো মহাপাতকি-
নোহপি চ। মুক্তিং প্রয়াস্তি মুনয়স্তং পশ্যামি জনা-
র্দনম্ ॥ ৪৫ ॥ স্বংপাদপদ্মযুগলে নিশ্চলা ভক্তিরস্ত
মে। হরিরূবাচ। যস্মি ভক্তির্দৃঢ়া তেহস্তু নিকামা
গালবাধূনা ॥ ৪৬ ॥ শৃণু চাপ্যপরং বাক্যমুচ্যমানং
ময়া যুনে। মদর্থং কস্ম কুর্বাণো মদ্ব্যানো মৎপরা-
য়ণঃ ॥ ৪৭ ॥ এতৎপ্রারদ্ধদেহাস্তে মৎস্বরূপমবাপ্যসি।
অস্মিন্নেবাত্মমে বাসং কুরুষ্ব। মুনিপুঙ্গব ॥ ৪৮ ॥
ধর্মপুরুষিণী চেযং পুণ্যা পাপবিনাশিনী। অস্মা-
ন্তীরে তপঃ কুর্বঃস্তপঃসিদ্ধিমবাপুয়াং ॥ ৪৯ ॥ ধর্মঃ
পুরা সমাগত্য দক্ষিণশ্চোদধেষুতটে। তপস্তপে
মহাদেবং চিন্তয়ন্মনসা তদা ॥ ৫০ ॥ স্নানার্থমেকং
তীর্থঞ্চ চক্রে ধর্মো মহামুনে। ধর্মপুরুষিণী তেন
প্রসিদ্ধা তৎকৃত্য যতঃ ॥ ৫১ ॥ ত্বয়া যথা তপস্তপ-
মিদানীং যুনিসপ্তম। তথা তপ্তং তপস্তেন ধর্মো
হরসেবিনা ॥ ৫২ ॥ তপসা তস্ত তুষ্টঃ সন্ শূলপাণি-
র্নহেশ্বরঃ। প্রাহুরানীং স্বয়া দীপ্ত্যা দিশো দশ
বিভাসয়ন্ ॥ ৫৩ ॥ অধাশ্রমমহুপ্রাপ্তং মহাদেবং

হইয়াছি যে, ঐহার নাম স্মরণমাত্রে যুনিগণ, এমন কি
মহাপাতকিগণও মুক্তি প্রাপ্ত হয়, সেই জনার্দিকেই
সাক্ষাতে আমি দর্শন করিতেছি। ৩১—৪৫। এক্ষণে
আমার ইহাই প্রার্থনা যে, তোমারই পাদ-পদ্ম-
যুগলে আমার অচলা ভক্তি থাকুক। শ্রীহরি কাহ-
লেন,—হে গালব! আমাতে তোমার সুদৃঢ় নিকাম
ভক্তি হউক, অধুনা অপর যাছা বলি, শ্রবণ কর।
হে যুনে! তুমি মদর্থ কর্ম করিয়া, আমার ধ্যানে
নিরত রহিয়া এবং আমাতে একনিষ্ঠ হইয়া অব-
স্থান কর। এই প্রারদ্ধ দেহের অবসানে তুমি
মৎস্বরূপ্য প্রাপ্ত হইবে। হে মুনিপুঙ্গব! তুমি
এই আশ্রমেই বাস করিতে থাক। এই যে পাপ-
হারিণী পুণ্যজননী ধর্ম-পুরুষিণী, ইহার তীরে
তপস্তা করিয়া লোকে তপঃসিদ্ধি প্রাপ্ত হইবে।
হে মহামুনে! পুরাকালে ধর্ম একদা দক্ষিণাঙ্কির
তীরে আসিয়া মনে মনে মহাদেবকে চিন্তা করিতে
করিতে তপস্তা করিয়াছিলেন। তখন তিনি
মানের নিমিত্ত একটা তীর্থও তথায় প্রস্তুত করেন।
ঐহার কৃত সেই তীর্থ, ধর্মপুরুষিণী নামে প্রসিদ্ধ
হয়। হে মুনিবর! তুমি যেক্রপ এখানে তপস্তা
করিয়াছ, হরসেবী ধর্মও এখানে সেইরূপ তপস্তা
করিয়াছিলেন। ঐহার তপস্তায় তুষ্ট হইয়া শূল-
পাণি মহাদেব স্বীয় প্রভায় দশদিক্ উদ্ভাসিত

রূপান্নাধম্ । ধর্ম্যঃ পরমসমুদ্রস্তীর্থে পরমেশ্বরম্ ॥৫৪॥
ধর্ম্য উবাচ । প্রণমামি জগন্নাথমীশানং প্রণবান্নকম্ ।
সমস্তদেবতারুণমাদিমধ্যান্তবর্জিতম্ ॥৫৫॥ উর্দ্ধ-
রেতঃ বিরূপাক্ষং বিধরূপং নমাম্যহম্ । সমস্ত-
জগদাধারমনন্তমজমব্যয়ম্ ॥ ৫৬ ॥ যমামনন্তি
যোগীন্দ্রাস্তং বন্দে পুষ্টিবর্দ্ধনম্ । নমো লোকাধি-
নাথায় বঞ্চতে পরিবঞ্চতে ॥৫৭॥ নমোহস্ত
নীলকণ্ঠায় পশুনাং পতয়ে নমঃ । নমঃ
কল্পবনাশায় নমো মীঢুঈশ্বর্য্যে ॥ ৫৮ ॥ নমো রুদ্রায়
দেবায় কদ্রুদ্রায় প্রচেতসে । নমঃ পিনাকহস্তায়
শূলহস্তায় তে নমঃ ॥ ৫৯ ॥ নমঃ চৈতন্যরূপায় পুষ্টীনাং
পতয়ে নমঃ । নমঃ পঞ্চাস্তদেবায় ক্ষেত্রাণাং পতয়ে
নমঃ ॥ ৬০ ॥ ইতি স্তুতো মহাদেবঃ শঙ্করো লোক-
শঙ্করঃ । ধর্ম্যস্ত পরমাং তুষ্টিমাপন্নস্তমুবাচ বৈ ॥ ৬১ ॥
মহেশ্বর উবাচ । প্রীতোহস্ম্যনেন স্তোত্রেণ তব ধর্ম্য
মহামতে । বরং মন্তো কৃণীষ স্বং মাং বিলম্বং কুরুষ
বৈ ॥৬২॥ ঈশ্বরেণৈবমুক্তস্ত ধর্ম্যো দেবমথাত্রবীৎ ।
বাহনং তে ভবিষ্যামি সদাং পার্শ্বতীপতে ॥ ৬৩ ॥
অয়মেব বরো মহ্যং দাতব্যম্পিপুরাস্তক । তবোদ্বহন-

করত প্রার্থিত হইয়াছিলেন । ধর্ম্য সেই রূপা-
নিবি মহাদেবকে আশ্রমে সমাগত দেখিয়া পরম
সন্তুষ্টচিত্তে স্তব করিতে লাগিলেন । ধর্ম্য কহি-
লেন,—প্রণবান্নক, ঈশান, জগন্নাথকে আমি
প্রণাম করি । যিনি সমস্ত দেবস্বরূপ, আদি-মধ্য-
অন্তবর্জিত, উর্দ্ধরেতা, বিরূপাক্ষ, বিধরূপ, তাঁহাকে
আমি নমস্কার করি । যিনি সমস্ত জগতের
আধার, অনন্ত, অজ, অব্যয় পুরুষ; তাঁহাকে
যোগীন্দ্রগণ ধ্যান করিয়া থাকেন, সেই পুষ্টিবর্দ্ধন
দেবকে আমি অভিবাদন করি । যিনি লোকা-
ধিনাথ, যিনি বঞ্চন ও পরিবঞ্চনকর্তা, যিনি নীল-
কণ্ঠ, পশুপতি, তাঁহাকে আমার বায় বায় নম-
স্কার । যিনি কল্পবনাশন মীঢুঈশ্বর, দেব, রুদ্র, কদ্রুদ্র,
প্রচেতা, পিনাকপাণি, শূলপাণি চৈতন্যরূপী, পুষ্টি-
সমূহের পতি, পঞ্চবক্ত্রধারী, ও ক্ষেত্রপতি, তাঁহাকে
আমি তদীয় প্রত্যেক নামে নমস্কার করি । মহাদেব
লোকশঙ্কর শঙ্কর এইরূপে স্তুত হইয়া ধর্ম্যের প্রতি
পরম পরিতুষ্ট হইলেন এবং তাঁহাকে সন্মোদনপূর্বক
বলিলেন,—হে মহামতে ধর্ম্য! তোমার এই স্তোত্র
দ্বারা আমি প্রীত হইয়াছি; আমার নিকট হইতে
বর গ্রহণ কর, বিলম্ব করিও না! ঈশ্বর এই
কথা কহিলে ধর্ম্য তাঁহাকে কহিলেন,—হে পার্শ্বতী-

মাত্রেণ কৃতার্থোহহং ভবামি স্তুতোঃ ॥ ৬৪ ॥ ইথাঃ
ধর্ম্যেণ কথিতো দেবো ধর্ম্যমথাত্রবীৎ । ঈশ্বর উবাচ ।
বাহনং ভব মে ধর্ম্য সর্বদা লোকপুজিতঃ ॥ ৬৫ ॥
মম চোদ্বহনে শক্তিরমোঘাভূতে ভবিষ্যতি । স্বৎ-
সেবিনাং সদা ভক্তির্ময়ি স্মারাত্র সংশয়ঃ ॥ ৬৬ ॥
ইত্যুক্তে শঙ্করোনাথ ধর্ম্যোহপি বৃষরূপধৃক্ । উবাহ
পরমেশানং তদাপ্রভৃতি গালব ॥ ৬৭ ॥ মহাদেব-
স্তমাক্ষধর্ম্যং বৈ বৃষরূপিনম্ । শৌভমানো ভূশং
ধর্ম্যমুবাচ পরমাত্মম্ ॥ ৬৮ ॥ ঈশ্বর উবাচ । স্বয়া
কৃতং হি যতীর্থং দক্ষিণস্রোদধেস্তুটে । ধর্ম্যপুষ্করিণী-
ত্যা লোকে খ্যাতা ভবিষ্যতি ॥ ৬৯ ॥ অস্তান্তীরে
জপো হোমো দানং স্বাধ্যায় এব চ । অস্ত্রে চ
ধর্ম্যনিবহাঃ ক্রিয়মাণা নরৈর্গুণা ॥ ৭০ ॥
অনন্তকলদা জ্যেষ্ঠা নাত্র কাথ্যা বিচারণা । ইতি
দৃষ্টা বরং তস্মৈ ধর্ম্যতীর্থায় শঙ্করঃ ॥ ৭১ ॥ আক্ৰম্য
বৃষভঃ ধর্ম্যং কৈলাসং পর্বতং যযৌ । ধর্ম্যপুষ্করিণী-
তীরে গালব ভ্রমতোহধুনা ॥ ৭২ ॥ শরীরপাতপর্য্যন্তং
তপঃ কুর্স্বন সমাহিতঃ । বস স্বং মুনিশার্দ্দুল

পতে ! আমি সর্বদা তোমার বাহন হইয়া রহিব ।
হে ত্রিপুরহর ! এই বরই আমার দান করুন । আমি
তোমাকে বহন করিয়াই কৃতার্থ হইব । ৪৬—৬৪। ধর্ম্য
এই কথা কহিলে ভবদেব ধর্ম্যকে কহিলেন,—হে
ধর্ম্য ! তুমি সর্বদা আমার সর্বলোক-পুজিত বাহন
হও । আমাকে বহন করিলে তোমার অমোঘ
শক্তি হইবে । তোমাকে যাহারা সেবা করিবে,
আমাতে তাহাদের সর্বথা ভক্তি হইবে সন্দেহ নাই ।
শঙ্কর এই কথা কহিলে ধর্ম্য বৃষরূপ ধারণ করি-
লেন । হে গালব ! সেই হইতে তিনি পরমেশ্বরকে
বহন করিতে লাগিলেন । মহাদেব বৃষরূপী
ধর্ম্যের পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া অত্যধিক সুশোভিত
হইলেন এবং তাহাকে কহিলেন,—ওহে ধর্ম্য !
দক্ষিণাঙ্গির তটে তুমি যে তীর্থ প্রস্তুত করিয়াছ,
উহা ধর্ম্যপুষ্করিণী নামে জগতে বিখ্যাত হইবে ।
ইহার তীরে বসিয়া জপ, হোম, দান, স্বাধ্যায়, বা
অস্ত্রাস্ত্র যে কোন ধর্ম্য কর্মই লোকে শ্রদ্ধার সহিত
অনুষ্ঠান করিবে, সেই সকল অনন্তকলজনক হইবে
সন্দেহ নাই । শঙ্কর ধর্ম্যতীর্থের উদ্দেশে এইরূপ
বর প্রদান করিয়া ধর্ম্যরূপী বৃষভারোহণে কৈলাস-
শৈলে গমন করিলেন । হে গালব ! তুমি অধুনা সেই
ধর্ম্যপুষ্করিণীতীরে শরীরপাত পর্য্যন্ত সমাহিতভাবে
তপোনিষ্ঠ হইয়া বাস কর । হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! অস্ত্রে

পশ্চাত্মাপ্যাসে ক্রবম্ ॥ ৭৩ ॥ যদা তে জায়তে
ভীতিস্তদা তাং নাশয়াম্যহম্ । মমায়ুধেন চক্রেণ
প্রেরিতেন ময়াক্ষণাৎ ॥ ৭৪ ॥ ইত্যুত্বা ভগবান্
বিষ্ণুস্তত্রৈবান্তরধীয়ত । ত্রীমূত উবাচ । তস্মিন্নস্তহিতে
বিষ্ণো গালবো মুনিপুঙ্গবঃ ॥ ৭৫ ॥ ধর্মপুঙ্করীতীরে
বিষ্ণুধ্যানপরায়ণঃ । ত্রিকালমর্চয়ন্ বিষ্ণুঃ শালগ্রামে
বিযুক্তিদে ॥ ৭৬ ॥ উবাস মতিমান্ ধীরো বিরক্তো
বিজিতেন্দ্রিয়ঃ । কদাচিৎসাম্যাসে তু শুক্লপক্ষে হরে-
র্দিনে ॥ ৭৭ ॥ উপোষ্য জাগরং কুত্বা রাত্রে বিষ্ণু-
পূজয়ৎ । স্নাত্বা পরেত্বা দ্বাদশাং ধর্মপুঙ্করীজলে ॥
৭৮ ॥ সন্ধ্যাবন্দনপূর্ণাণি নিত্যকর্মাণি চাকরোৎ ।
ততঃ পূজাং বিধাতুং স হরেঃ সমুপচক্রেম ॥ ৭৯ ॥
তুলশাদীনি পুষ্পাণি সমাহৃত্য ৫ গালবঃ । বিধায়
পূজাং কৃষ্ণস্ত স্তোত্রমেতদ্বদৈরয়ৎ ॥ ৮০ ॥ গালব
উবাচ । সহস্রশিরসং বিষ্ণুং মৎশরুপধরং হরিম্ ।
নমস্তামি হৃষীকেশং কুর্শ্ববাহুরূপিণম্ ॥ ৮১ ॥
নারসিংহং বামনাখ্যং জামদগ্ন্যং চ রাঘবম্ । বলভদ্রং
চ কৃষ্ণং চ কঙ্কিৎ বিষ্ণুং নমাম্যহম্ ॥ ৮২ ॥ বাসুদেব-
মনাধারং প্রণতার্তিবিনাশনম্ । আধারং সর্বভূতানাং

তুমি নিশ্চয়ই আমাকে প্রাপ্ত হইবে। তোমার
যখন ভয় উপস্থিত হইবে, তখন আমি মদীয় চক্রায়ুধ
প্রেরণ করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহা নাশ করিব।
ভগবান্ বিষ্ণু এই কথা কহিয়া তৎক্ষণাৎ অন্তর্দান
করিলেন। দূত কহিলেন,—বিষ্ণু অন্তর্হিত হইলে
মুনিবর গালব সেই ধর্মপুঙ্করীতীরে বিষ্ণুধ্যান-
তৎপর হইয়া মুক্তিপ্রদ শালগ্রামে প্রভাতে, মধ্যাহ্নে,
সায়াহ্নে বিষ্ণুর অর্চনা করত বাস করিতে লাগি-
লেন। গালব মুনি সংসারবিরক্ত, জিতেন্দ্রিয়,
প্রশস্তবুদ্ধি, ধীর পুরুষ ছিলেন। কদাচিৎ মাঘমাসে
শুক্লপক্ষীয় হরিবাসরে উপবাস ও রাত্রিকালে
জাগরণ করিয়া বিষ্ণুকে পূজা করিলেন এবং পরদিন
দ্বাদশী তিথিতে ধর্মপুঙ্করীজলে স্নান করিয়া সন্ধ্যা-
বন্দনাদি সমস্ত নিত্যকর্ম সমাধা করিলেন। অনন্তর
গালব তুলসী ও পুষ্পাদি সংগ্রহ করিয়া হরির পূজা
করিতে লাগিলেন। পূজা সাক্ষ হইলে তিনি
ত্রীকৃষ্ণকে এইরূপে স্তব করিলেন। গালব কহি-
লেন,—যিনি সহস্রশীর্ষ, মৎশরুপধারী হরি, যিনি
কুর্শ্ব ও বরাহরূপী হৃষীকেশ, যিনি নরসিংহ, বামন,
পরশুরাম ও রামচন্দ্র নামধারী বিষ্ণু, তাঁহাকে আমি
নমস্কার করি। যিনি বলভদ্র, কৃষ্ণ ও কঙ্কিরূপী,
তাঁহাকে আমি নমস্কার করি। যিনি নিরাধার,

প্রণামি জনার্দনম্ ॥ ৮৩ ॥ সর্বজ্ঞং সর্বকর্তারং
সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্ । অপ্রতর্ক্যমনির্দেশ্যং প্রণতোহস্মি
জনার্দনম্ ॥ ৮৪ ॥ এবং স্ববন্ মহাযোগী গালবো
মুনিপুঙ্গবঃ । ধর্মপুঙ্করীতীরে তত্শো ধ্যানপরায়ণঃ ॥
৮৫ ॥ এতস্মিন্নস্তরে কশ্চজ্ঞাক্সো গালবঃ মুনিম্ ।
আযযৌ ভক্ষিতুঃ ঘোরঃ ক্ষুধয়া পীড়িতো ভৃশম্ ॥
৮৬ ॥ গালবঃ তরসা সোহয়ং রাক্সসো জগৃহে তদা ।
গৃহীতস্তরসা তেন গালবো নৈব তেন সঃ ॥ ৮৭ ॥
প্রচুক্ৰোশ দয়াস্তোষিমাপন্নানাং পরায়ণম্ । নারায়ণং
চক্রপাণিং রক্ষরক্ষেতি বৈ মুহুঃ ॥ ৮৮ ॥ পরেশ
পরমানন্দ শরণাগতপালক । ত্রাহি মাং করুণাসিদ্ধো
রক্ষোবশমুপাগতম্ ॥ ৮৯ ॥ লক্ষ্মীকান্ত হরে বিষ্ণো
বৈকুণ্ঠ গরুড়ধ্বজ । মাং রক্ষ রক্ষসাক্রান্তং গ্রাহকান্তং
গজং যথা ॥ ৯০ ॥ দামোদর জগন্নাথ হিরণ্যাসুর-
মর্দন । প্রহ্লাদমিব মাং রক্ষ রাক্ষসেনাতিপীড়িতম্ ॥
৯১ ॥ ইত্যেবং স্ববতস্তস্ত গালবস্ত দ্বিজোত্তমাঃ ।
স্বভক্তস্ত ভয়ং জাহ্না চক্রপাণির্বাচকপিঃ ॥ ৯২ ॥
স্বচক্রং প্রেষয়ামাস ভক্তরক্ষণকারণাৎ । প্রেরিতং

প্রণতজনের আর্তিহর, ও সর্বভূতের আধার,
আমি সেই জনার্দন বিষ্ণুকে নমস্কার করি। যিনি
সর্বজ্ঞ, সর্বকর্তা, সচ্চিদানন্দরূপী, অপ্রত্যক্ষ ও অনি-
র্দেশ্য, সেই জনার্দনসমীপে আমি প্রণত হইলাম।
৬৫—৮৪ । মহাযোগী মহামুনি গালব এইরূপে স্তব
করিয়া ধর্মপুঙ্করীতীরে তীরে ধ্যানাবলম্বনে অবস্থান
করিলেন। এই সময় এক ক্ষুধার্ত ভীষণ রাক্সস
তাঁহাকে ভক্ষণ করিবার জন্ত আগমন করিল এবং
সহসা তাঁহাকে ধরিয়া ফেলিল। গালব রাক্সস-
কবলে পতিত হইয়া সেই দয়ার সাগর আপন্নার্তি-
হর চক্রপাণি নারায়ণকে উদ্দেশ্য করিয়া উচ্চৈঃস্বরে
বারংবার বলিলেন,—হে পরেশ! হে পরমানন্দময়!
হে শরণাগতবৎসল! আমায় রক্ষা কর, রক্ষা কর।
হে করুণাসিদ্ধো! আমি রাক্সস-কবলে পতিত
হইয়াছি, আমায় পরিত্রাণ কর। হে বিষ্ণো! পূর্বে
প্রহ্লাদকে যেরূপ রক্ষা করিয়াছিলে, এই রাক্সস-
পীড়িত আমাকেও তেমনি রক্ষা কর, হে লক্ষ্মীকান্ত!
হে হরে! হে বিষ্ণো! হে বৈকুণ্ঠ! হে গরুড়ধ্বজ!
হে দামোদর! হে জগন্নাথ! হে হিরণ্যাসুরমর্দন!
আমি এক্ষণে গ্রাহকান্ত গজের স্তায় অবস্থাপন্ন
হইয়া পড়িয়াছি, আমায় রক্ষা করুন। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ-
গণ! গালব এইরূপে স্তব করিলে বুধাকপি চক্রপাণি
স্বীয় ভক্তের ভয়-কারণ জানিতে পারিয়া ভক্তরক্ষার

বিষ্ণুচক্রং তদ্বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ॥ ৯৩ ॥ আজগামাংধ
বেগেন ধর্মপুঙ্করিণীতটম্ । অনন্তাদিত্যসঙ্কাশ-
মনস্তায়িসমপ্রভম্ ॥ ৯৪ ॥ মহাজালং মহানাদং
মহাসুরবিমর্দনম্ । দৃষ্ট্বা সুদর্শনং বিষ্ণো রাক্ষসোহথ
প্রহৃৎবে ॥ ৯৫ ॥ দ্রবমাণস্ত তস্তাশু রাক্ষসস্ত
সুদর্শনম্ । শিরশ্চকর্তৃ সহসা জালামালাদুরাসদম্ ॥
৯৬ ॥ ততস্ত গালবো দৃষ্ট্বা রাক্ষসং পতিতং ভুবি ।
মুদা পরময়া যুক্তস্তষ্টাব চ সুদর্শনম্ ॥ ৯৭ ॥ গালব
উবাচ । বিষ্ণুচক্র নমস্তেহস্ত বিশ্বরক্ষণদীক্ষিত ।
নারায়ণকরাভোজভূষণায় নমোহস্ত তে ॥ ৯৮ ॥
যুদ্ধেবসুরসংহারকুশলায় মহারব । সুদর্শন নমস্তভ্যং
ভক্তানাংমার্তিনাশিনে ॥ ৯৯ ॥ রক্ষ মাং ভয়সংবিয়ং
সর্বস্বাদপি কল্যাণাৎ । স্বামিন্ সুদর্শন বিভো
ধর্মতীর্থে সদা ভবান্ ॥ ১০০ ॥ সন্নিধেহি হিতায় স্বং
জগতো মুক্তিকাক্ষিণঃ । গালবো নৈবমুক্তঃ তদ্বিষ্ণু-
চক্রং মুনিশ্রবাঃ । তং প্রাহ গালবমুনিং প্রীণয়ন্নিব
সৌহৃদাৎ ॥ ১০১ ॥ সুদর্শন উবাচ । গালবৈতম্মহা-
পুণ্যং ধর্মতীর্থমহত্তমম্ ॥ ১০২ ॥ অগ্নিন বসামি

সততং লোকানাং হিতকাম্যায় । স্বংপীড়াং
পরিচিন্ত্যাহ রাক্ষসেন হুরাশ্বনা ॥ ১০৩ ॥ প্রেরিতো
বিষ্ণুনা বিপ্রং স্বরয়া সমুপাগতঃ । তৎপীড়কোহথ
নিহতো ময়ায়ং রাক্ষসাধমঃ ॥ ১০৪ ॥ মোচিতস্তং
ভয়াদস্মাৎ হি ভক্তো হরেঃ সদা । পুঙ্করিণ্যামহং
হস্তাং ধর্মস্ত মুনিপুঙ্কব ॥ ১০৫ ॥ সততং লোকরক্ষার্থং
সন্নিধানং কৰোমি বৈ । অস্তাং মৎসন্নিধানান্তে
তথাস্তেবামপি দ্বিজ ॥ ১০৬ ॥ ইতঃ পরং ন পীড়া
স্বাদুতরাক্ষসসম্ভবা । ধর্মপুঙ্করিণী হেবা সর্বপাপ-
বিনাশিনী ॥ ১০৭ ॥ দেবীপট্টপর্ধ্যস্তা কৃতা ধর্ম্যেণ
বৈ পুত্রা । অত্র সর্বত্র বৎস্তামি সর্বদা মুনিপুঙ্কব ॥
১০৮ ॥ অস্তা মৎসন্নিধানাং স্মাচক্রতীর্থমিতি
প্রথা । স্নানং যেহত্র প্রকুর্ত্তি চক্রতীর্থে বিমুক্তিদে ॥
১০৯ ॥ তেবাং পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ বংশজাঃ সর্ব-
এব হি । বিধূতপাপা যাত্তস্তি তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥
১১০ ॥ পিতৃহৃদিশ্চ পিণ্ডানাং দাতরো যেহত্র গালব ।
স্বর্গং প্রয়াস্তি তে সর্বে পিতরশ্চাপি তর্পিতাঃ ॥

নিমিত্ত স্বীয় চক্র প্রেরণ করিলেন । প্রভবিষ্ণু বিষ্ণু
কর্তৃক প্রেরিত হইয়া বিষ্ণুচক্র বেগে ধর্মপুঙ্করিণী-
তীরে আগমন করিল । সেই অনন্ত আদিত্যনিভ
অনন্ত অনলসম প্রভাসম্পন্ন মহাজাল মহানাদ
মহাসুরবিমর্দী সুদর্শন চক্র দেখিয়া রাক্ষস ভয়ে
পলায়ন করিতে লাগিল । রাক্ষস পলায়নপর হইলে
সেই জালামালাভীষণ সুদর্শন সত্ত্বর তাহার শির-
চ্ছেদন করিল । অনন্তর গালব সেই রাক্ষসকে
ভূপতিত দেখিয়া পরম প্রীতিসহকারে সুদর্শনকে
স্তব করিতে লাগিলেন । গালব কহিলেন,—হে
বিশ্বরক্ষণ-দীক্ষিত বিষ্ণুচক্র ! তোমায় আমার
নমস্কার । তুমি নারায়ণকরের অন্তোজবৎ ভূষণ-
স্বরূপ, তোমায় নমস্কার করি । হে মহানাদকারিন্ !
তুমি যুদ্ধক্ষেত্রে অসুরসমূহের সংহারসাধনে সক্ষম ;
তোমাকে নমস্কার । হে সুদর্শন ! ভক্তজনের
আর্তিহরণই তোমার স্বভাব । আমি ভীত-ভ্রান্ত
হইয়াছি, সর্ববিষ হইতে আমায় তুমি রক্ষা কর ;
তোমাকে আমি নমস্কার করি । হে স্বামিন্ ! হে
বিভো সুদর্শন ! তুমি মুক্তিকাক্ষী জগদ্বাসীর
হিতের নিমিত্ত এই ধর্মতীর্থে সদা সন্নিহিত হও ।
হে মুনীন্দ্রগণ ! গালব এই কথা কহিলে, বিষ্ণুচক্র
সৌহৃদ্যবশে তাঁহাকে তৃপ্ত করিয়াই কহিলেন,—
হে গালব ! এই উত্তম মহাপুণ্যময় ধর্মতীর্থ ; এখানে

আমি সতত লোকহিতৈষণায় বাস করিব । হে
বিপ্র ! হুরাশ্বা রাক্ষস হইতে তোমার উপস্থিত
বিপদের বিষয় চিন্তা করিয়া স্বয়ং বিষ্ণু সত্ত্বর
আমাকে হেথায় প্রেরণ করেন । তাই আমি
এখানে উপস্থিত হইয়া তোমার পীড়াকর এই
রাক্ষসাধমকে নিহত করিয়াছি । এই উপস্থিত ভয়
হইতে তোমাকে পরিভ্রাণ করিলাম । কেননা, তুমি
হরির নিত্যভক্ত । হে মুনিবর ! এই ধর্মনির্মিত
পুঙ্করিণীতটে সতত আমি লোক-রক্ষার্থ সন্নিহিত
থাকিব । হে দ্বিজ ! এখানে আমার সন্নিধান বশতঃ
অতঃপর তোমার বা অশ্ব কাহারও ভূত বা
রাক্ষসজনিত পীড়া হইবে না । এই সর্বপাপ-
হারিণী ধর্ম-পুঙ্করিণী দেবীপট্টন পর্ধ্যস্ত বিস্তৃত ।
পুরাকালে সাংক্ষাৎ ধর্ম ইহা নির্মাণ করেন ।
হে মুনিবর ! এই পুঙ্করিণীর সর্বত্রই আমি বাস
করিব । ৮৫—১০৮ । আমার সান্নিধ্যবশতঃ ইহার
চক্রতীর্থ নাম প্রথিত হইবে । এই মুক্তিপ্রদ
চক্রতীর্থে যাহারা স্নান করিবে, তাহাদের পুত্র-পৌত্র
ও বংশলাভ হইবে । তাহারা সকলেই নিষ্পাপ্য
হইয়া বিষ্ণুর সেই পরম পদ প্রাপ্ত হইবে । হে
গালব ! পিতৃলোকের উদ্দেশে যাহারা তথায় পিণ্ড-
দান করিবে, তাহাদের পিতৃগণ পরিতৃপ্ত হইয়া
সকলেই স্বর্গে গমন করিবেন । হে দ্বিজগণ ! সেই

১১১ ॥ ইত্যাঙ্ক বিষ্ণুচক্রং তদগালবস্তাপি পশ্চতঃ ।
অস্ত্রেণামপি বিপ্রাণাং পশ্চতাং সহসা দ্বিজাঃ ॥
১১২ ॥ ধর্মপুষ্করিণীং তাং তু প্রাবিশৎ পাপনাশিনীম্ ॥
ক্রীত উবাচ । ধর্মতীর্থস্ত বিপ্রেন্দ্রাশ্চক্রতীর্থমিতি
প্রথা ॥ ১১৩ ॥ প্রাপ্তা যথা তৎ কথিতং যুগ্মাকং
হি ময়া মুদা । চক্রতীর্থসমং তীর্থং ন ভূতং ন
ভবিষ্যতি ॥ ১১৪ ॥ অত্র স্নাতা নরা বিপ্রা
মোক্ষভাজো ন সংশয়ঃ । কীর্তয়েদিমমধ্যায়ং
শৃণুয়াহা সমাহিতঃ ॥ ১১৫ ॥ চক্রতীর্থভিষেকস্ত
প্রাপ্তোতি ফলমুত্তমম্ । ইহ লোকে সুখং প্রাপ্য
পরজাপি সুখং নভেৎ ॥ ১১৬ ॥ যো ধর্মতীর্থঞ্চ
তথৈব গালবং কুর্য্যামত্যুগ্রসমাবিযোগম্ সুদর্শনং
রাক্ষসনাশনঞ্চ স্মরেনং স কৃদ্বা ন স পাপভাগ্জননঃ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ধর্মতীর্থস্ত চক্রতীর্থপ্রথাবর্ণনঃ
নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । ভগবন্ রাক্ষসঃ কোহসৌ স্ত
পৌরাণিকোত্তম । বিষ্ণুভক্তং মহাত্মানং যো গালব-

বিষ্ণুচক্রঃ এই কথা কহিয়া গালব এবং অস্ত্রাশ্র বিপ্র-
গণের সমক্ষে তৎক্ষণাৎ সেই পাপনাশিনী ধর্ম-
পুষ্করিণীমধ্যে প্রবেশ করিলেন । ক্রীত কহিলেন,—
হে বিপ্রেন্দ্রগণ! যেদ্রুপে চক্রতীর্থ নামে ধর্মতীর্থের
প্রসিদ্ধি হইয়াছিল, তাহা আমি সসন্তোষে আপনাদের
নিকট বর্ণন করিলাম । এই চক্রতীর্থের সমান তীর্থ
হয় নাই এবং হইবেও না । হে বিপ্রগণ! এইখানে
জ্ঞান করিয়া নরগণ নিশ্চয়ই মোক্ষভাগী হয় । যে
ব্যক্তি সমাহিত হইয়া এই অধ্যায় কীর্তন বা শ্রবণ
করে, সে চক্রতীর্থ স্নানজনিত উত্তমফল প্রাপ্ত হইয়া
থাকে । তাহার ইহপরকাল উভয়ই সুখলাভ হয় ।
যে ব্যক্তি ধর্মতীর্থ, উৎকট সমাধিনিমগ্ন গালবমুনি
এবং রাক্ষসনাশক সুদর্শনকে একবারও স্মরণ
করে, সে কখন পাপভাজন হয় না । ১০২—১১৭ ।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত । ৩ ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে ভগবন্ পৌরাণিক-
প্রবর স্ত! কে সেই রাক্ষস,—যে সেই মহাত্মা

মবাসত ॥ ১ ॥ ক্রীত উবাচ । বক্ষ্যামি রাক্ষসং ক্রুরন্তং
বিপ্রাঃ শৃণুতাদরাং । যথা স রাক্ষসো জাতো
মুনীনাং শাপবৈভবাং ॥ ২ ॥ পুরা কৈলাসশিখরে
হালাস্তে শিবমন্দিরে । চতুর্বিংশতিসাহস্রা মুনয়ো
ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ৩ ॥ বসিষ্ঠাশ্রিতাঃ সর্বে শিবভক্তা
মহোজসঃ । ভস্মোদ্ধূলিতসর্বাঙ্গাস্ত্রিপুণ্ড্রাঙ্কিতমস্তকাঃ ॥
কুদ্রাক্ষমালাভরণাঃ পঞ্চাক্ষরজপে রতাঃ । হালাস্ত-
নাথং ভূতেশং চল্লচূড়মুপতিম্ ॥ ৫ ॥ উপাসাঞ্চ-
কিরে মুক্ত্যে মধুরাপুরবাসিনঃ । কদাচিত্তত্র গন্ধর্বো
বিধাবসুসুতো বলী ॥ ৬ ॥ হৃদমোনাম বিপ্রেন্দ্রা বিট-
গোষ্ঠীপরায়ণঃ । ললনাশতসংযুক্তো বিবস্ত্রঃ সলিলা-
শয়ে ॥ ৭ ॥ চিক্রীড় স বিবস্ত্রাভিঃ সাকং যুবতি-
ভিষুদা । হালাস্তনাথতীর্থং তবসিষ্ঠো মুনিভিঃ সহ ॥
৮ ॥ মাধ্যন্দিনঃ কর্তুমনা যযৌ শঙ্করমন্দিরাং ।
তানুযীনবলোক্যাথ রামাস্তা ভয়কাতরাঃ ॥ ৯ ॥
বাসাংস্ত্রাচ্ছাদয়ামাসুর্দুর্দমো ন তু সাহসী । ততো
বসিষ্ঠঃ কুপিতঃ শশাপৈনং গতত্রপম্ ॥ ১০ ॥ বসিষ্ঠ

বিষ্ণুভক্ত গালবের পীড়া জন্মাইয়াছিল? স্ত
কহিলেন,—হে বিপ্রগণ! আমি সেই ক্রুরপ্রকৃতি
রাক্ষসের বিবরণ বলিতেছি, আপনারা সাদরে
শ্রবণ করুন । মুনিগণের শাপপ্রভাবে সেই রাক্ষস
যেদ্রুপে জন্মিয়াছিল, অগ্রে তাহাই বলিতেছি । পুরা-
কালে কৈলাস-শিখরে হালাস্ত শিবমন্দিরে বসিষ্ঠ ও
অত্রিপ্রমুখ চতুর্বিংশতি সহস্র ব্রহ্মবাদী মুনি মুক্তির
নিমিত্ত হালাস্তনাথ, ভূতেশ, চল্লচূড়, ও উমাপতির
উপাসনা করিতেন । এই উপাসকগণ সকলেই
শিবভক্ত মহাত্মা; তাঁহাদের সর্বাঙ্গ ভস্মাঙ্কিত,
মস্তক ত্রিপুণ্ড্রাঙ্কিত এবং আভরণ কুদ্রাক্ষমালা ।
তাঁহারা পঞ্চাক্ষর মন্ত্রজপে নিরত হইয়া সকলেই
মধুরাপুরে বাস করিতেন । একদা বিধাবসু-নন্দন
হৃদম নামক জনৈক গন্ধর্ব বিবস্ত্র হইয়া বিবস্ত্র যুবতী-
গণ সহ তত্রত্য জলাশয়ে ক্রীড়া করিতে লাগিল । এই
গন্ধর্ব বহুবিধ বিটজন ও এক শত ললনাজনে
অব্রিত ছিল । সে যে জলাশয়ে ক্রীড়া করিতে
লাগিল, উহা হালাস্ত তীর্থ নামে প্রসিদ্ধ । মুনিবর
বসিষ্ঠ এই সময় অস্ত্রাশ্র মুনিগণসহ মাধ্যন্দিনকৃত্য
সমাধার জন্ত শঙ্করমন্দির হইতে এই স্থানে গিয়া
উপস্থিত হইলেন । তখন রমণীগণ সেই সকল
ঋষিকে দেখিয়া ভয়চকিতভাবে স্ব স্ব বসন দ্বারা
অঙ্গাচ্ছাদন করিল । কিন্তু সাহসী হৃদম তাহা
করিল না । সে নগ্নাবস্থায়ই রহিল । অনন্তর

উবাচ। বসন্তদ্বন্দ্ব গন্ধর্ব দৃষ্টান্তান্নজ্ঞানং স্বয়ং ।
বাসো নাচ্ছাদিতং শীঘ্রং যাহি রাক্ষসতাং ততঃ ॥
১১ ॥ ইত্যুক্তা তা দ্বিগুণঃ প্রাথং বসিষ্ঠো মুনিপুঙ্গবঃ ॥
বসন্তাচ্ছাদিতং বস্ত্রং দৃষ্টান্তান্নলেনোত্তমাঃ ॥ ১২ ॥
ততো ন যুগ্মাঙ্গপ্যামি গচ্ছধ্বং ত্রিদিবং ততঃ ।
এবমুক্তা বসিষ্ঠেন রামাঃ প্রাঞ্জলয়ন্তদা ॥ ১৩ ॥
প্রণিপত্য বসিষ্ঠঃ তং ভক্তিনম্রেন চেতসা । মুনি-
মণ্ডলমধ্যে তং বসিষ্ঠমিদমব্রুবৎ ॥ ১৪ ॥ রামা উচুঃ ।
ভগবন্ সর্ববশুজ্ঞ চতুরানননন্দন । দয়াসিদ্ধোহব-
লোক্যাম্মন কোপং কৰ্ত্তুমর্হসি ॥ ১৫ ॥ পতিরবহি
নারীণাং ভূষণং পরমুচ্যতে । পতিহীনা তু যা
নারী শতপুত্রাপি সা মুনে ॥ ১৬ ॥ বিধবেতুচ্যতে
লোকে তৎ স্ত্রীণাং মরণং স্মৃতম্ । তৎ প্রসাদং কুরু
মুনে পত্যাবস্মাকমাদরাৎ ॥ ১৭ ॥ একোহপরাধঃ
ক্ষম্যন্তব্যো মুনিভিস্তদ্বদর্শিতঃ । ক্ষমাং কুরু দয়াসিদ্ধো
যুগ্মচ্ছিব্যেহত্ব হৃদমে । বশিষ্ঠপ্রার্থিতস্তেবং হৃদমশ্রাদ-

বশিষ্ঠ কুপিত হইয়া সেই নিম্নজ্ঞ গন্ধর্বকে অভি-
শাপ প্রদান করিলেন । বসিষ্ঠ কহিলেন,—হে
হৃদম গন্ধর্ব ! যেহেতু তুমি আমাদিগকে দেখিয়া
লজ্জিত-ভাবে নিজ নয় দেহ বস্ত্রাচ্ছাদিত কর নাই,
এজন্ত শীঘ্রই তোমাকে রাক্ষস হইতে হইবে ।
হৃদমকে এই কথা কহিয়া মুনিবর বসিষ্ঠ
সেই সকল রমণীকে বলিলেন,—হে রমণীগণ সকল !
আমাদিগকে দেখিয়া যে হেতু তোমারা লজ্জায় স্ব স্ব
অঙ্গ বস্ত্রাবৃত করিয়াছ, এই জন্ত তোমাদিগকে
আর অভিশাপ দিলাম না ; তোমরা নির্ভয়ে স্বর্গধামে
গমন কর । বসিষ্ঠ এই কথা কহিলে রমণীগণ
অঞ্জলি বন্ধনপূর্বক সেই মুনিমণ্ডলমধ্যবস্তী বসি-
ষ্ঠকে ভক্তি-নম্রচিত্তে প্রণিপাত করিয়া কহিলেন,
হে ভগবন্ চতুরানন-নন্দন সর্ববশুজ্ঞ ! আপনি
দয়ায় সিদ্ধ ; আমাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া
কোপ সঞ্চার করুন । পতিই নারীগণের ভূষণ
বলিয়া কীর্তিত । হে মুনে ! যে নারী পতিহীনা,
সে শতপুত্রের জননী হইলেও বিধবা নামে অভি-
হিতা । অতএব বিধবা হওয়া অপেক্ষা এ জগতে
রমণীগণের মরণই মঙ্গল । সুতরাং হে মুনে !
আমাদের পতির প্রতি আপনি প্রসাদ বিতরণ
করুন । তদ্বদশী মুনিগণ প্রথম অপরাধ ক্ষমা
করিয়া থাকেন ; অতএব হে দয়াসিদ্ধো ! আপনা-
দের শিব্যস্থানীয় এই হৃদমে আপনারা ক্ষমা
বিতরণ করুন । হে দ্বিজগণ ! হৃদমের দায়ভাগ

নাশনৈঃ ॥ প্রোবাচ বচনং ভূয়ঃ প্রসন্নঃ স দ্বিজো-
ত্তমাঃ ॥ ১৯ ॥ ন মে শ্রাদ্ধচনং মিথ্যা কদাচিদপি
সুভ্রবঃ । উপায়ং বঃ প্রবক্ষ্যামি শৃণুধ্বং শ্রদ্ধয়া সহ ॥
২০ ॥ বোড়শদাবধিঃ শাপো ভর্তৃকো ভবিতা ধ্রুবম্ ।
বোড়শদাবধৌ চৈব হৃদমো রাক্ষসাকৃতিঃ ॥ ২১ ॥
বদচ্ছয়া চক্রতীর্থং গমিষ্যতি সুরাঙ্গনাঃ । আস্তে
তত্র মহাযোগী গালবো বিষ্ণুতৎপরঃ ॥ ২২ ॥
ভক্ষ্যার্থং তং মুনিং সোহবং রাক্ষসোহভিগমিষ্যতি ।
ততো গালবরক্ষার্থং প্রেরিতং চক্রমুত্তমম্ ॥ ২৩ ॥
বিষ্ণুনাশ্ত শিরো রামা হরিব্র্যতি ন সংশয়ঃ । ততঃ
স্বরূপমানাদ্য শাপানুকৃতঃ সুহৃদমঃ ॥ ২৪ ॥ পতির্ক-
ল্লিদিবং ভূয়ো গন্তাস্ত্যত্র ন সংশয়ঃ । ততঃপতিব-
মানাদ্য হৃদমোহবং পতির্হি বঃ ॥ ২৫ ॥ রমিষ্যতি
সুন্দর্যো যুগ্মান সুন্দরবেষভূৎ । ক্রীড়ত উবাচ ।
ইত্যুক্তা তু বসিষ্ঠস্তা হৃদমশ্চ বরাঙ্গনাঃ ॥ ২৬ ॥
স্বাশ্রমং প্রযযৌ তুং হালাশ্রেষ্ঠরভক্তিমান্ । অথ
রামাস্তমালিঙ্গ্য হৃদমং পতিমাতুরাঃ ॥ ২৭ ॥ কুরু
শোকসংবিগ্নাঃ কুংসাগরমধ্যগাঃ । প্রপশুস্তীবু তাষেব

করুক মহর্ষ বসিষ্ঠ এইরূপ প্রার্থিত হইয়া প্রসন্ন-
চিত্তে পুনরায় বলিলেন,—হে সুভ্রগণ ! আমার
বচন কখন মিথ্যা হইবার নহে । যাহা হউক, এ
সদক্ষে আমি প্রসন্নচিত্তে তোমাদিগকে একটা উপায়
বলিয়া দিতেছি শ্রবণ কর । ১—২০ । তোমাদের এই
ভর্তা বোড়শ বর্ষ পর্যন্ত শাপগ্রস্ত হইয়া থাকিবে ।
হৃদম বোড়শ-বর্ষ পর্যন্তই রাক্ষসের আকার ধারণ
করিবে । ১—অতঃপর—হে সুরাঙ্গনা সকল ! একদা
তোমাদের এই রাক্ষসাকৃতি পতি যদৃচ্ছাক্রমে
চক্রতীর্থে গমন করিবে, সেখানে বিষ্ণুভক্ত মহাযোগী
গালব অবস্থান করিতেছেন । তাঁহাকে ভক্ষণ করি-
বার জন্ত ঐ রাক্ষস ধাবিত হইবে । অনন্তর
গালবকে রক্ষা করিবার জন্ত বিষ্ণু তখন তাঁহার চক্র
প্রেরণ করিবেন । সেই চক্র ঐ রাক্ষসের মস্তক-
ছেদন করিবে । হে রমণীগণ ! তখন তোমাদের
পতি হৃদম শাপ-মুক্ত হইয়া স্বীয় স্বরূপ প্রাপ্ত হইবে
এবং পুনরায় স্বর্গধামে গমন করিবে । এ কথা
নিঃসন্দেহ । হে সুন্দরীগণ ! তোমাদের পতি
পূর্বের ভায়ই সুন্দর-বেশ ধারণ করিবে এবং স্বর্গে
গিয়া আবার তোমাদের সহিত রমণ করিবে ।
স্বত কহিলেন,—বসিষ্ঠ হৃদম-পত্নীদিগকে এই কথা
কহিয়া হালাশ্রেষ্ঠের ভক্তি-মুক্ত হইয়া সত্বর স্বীয়
আশ্রমে গমন করিলেন । অনন্তর রমণীগণ শাপগ্রস্ত

হৃদমো রাক্ষসোহভবৎ ॥ ২৮ ॥ মহাদংষ্ট্রো মহাকায়ে
রক্তশাশ্বশিরোরুকঃ । তং দৃষ্ট্বা ভয়সংবিগ্না জগ্মু
রামাস্ত্রিবিষ্টপম্ ॥ ২৯ ॥ ততো রাক্ষসবেবোহয়ঃ
হৃদমো ভৈরবাকৃতিঃ । ভক্ষয়ন্ প্রাণিনঃ সর্বান
দেশাদ্দেশং বনান্বনম্ ॥ ৩০ ॥ ভ্রমন্ননিলবেগোহসৌ
ধর্ম্মতীর্থং ততো যযৌ । এবং ষোড়শবর্ষাণি ভ্রম-
তোহস্ম যযুস্তদা ॥ ৩১ ॥ ততঃ ষোড়শদ্বাদশে
রাক্ষসোহয়ং মুনীশ্বরঃ । ভক্ষিত্ব গালবমুনিং ধর্ম্ম-
তীর্থনিবাসিনম্ ॥ ৩২ ॥ উপাড্রবদ্বায়ুবেগঃ স
চাত্তোবীজ্ঞানর্দিনম্ । গালবেন স্ততো বিষ্ণুস্তদা
চক্রমচোদয়ৎ ॥ ৩৩ ॥ রক্ষিত্ব গালবমুনিং রাক্ষ-
সেন প্রপীড়িতম্ । অখাগত্য হরশ্চক্রং রাক্ষসস্ত
শিরোহহরৎ ॥ ৩৪ ॥ ততোহয়ং রাক্ষসং দেহং
ত্যাঙ্গা দিব্যকলেবরঃ । বিমানবরমাক্রুত্ব হৃদমঃ
পুষ্পবর্ষিতঃ ॥ ৩৫ ॥ প্রাঙ্গলিঃ প্রণতো ভূষা ববদে
তং সুদর্শনম্ । তৃষ্টীব শ্রুতিরম্যাভির্কীগৃতি-
গ্র্যাতিরাদরাৎ ॥ ৩৬ ॥ হৃদম উবাচ । সুদর্শন নম-

স্তেহস্ত বিষ্ণুহস্তৈকভূষণ । নমস্তে সুরসংহত্রে সহ-
শ্রাদিত্যতেজসে ॥ ৩৭ ॥ রূপালেশেন ভবতস্ত্যাক্ষাং
রাক্ষসীং তনুম্ । স্বরূপভজং বিকোশচক্রায়ুধ
নমোহস্তু তে ॥ ৩৮ ॥ অনুজানীহি মাং গন্তং
ত্রিদিবং বিষ্ণুবল্লভ । ভাৰ্য্যা মে পরিশোচন্তি
বিরহাতুরচেতসঃ ॥ ৩৯ ॥ স্বন্ননকো ভবিষ্যামি
যাবজ্জীবং যথা হ্যহম্ । তথা রূপাং কুরুষ স্বং ময়ি
চক্র নমোহস্তু তে ॥ ৪০ ॥ এবং স্ততং বিষ্ণুচক্রং
হৃদমেন সভক্তিকম্ । অনুজগ্রাহ সহসা তথাস্থিতি
মুনীশ্বরঃ ॥ ৪১ ॥ চক্রায়ুধাত্যনুজ্ঞাতো হৃদমো
গালবং মুনিম্ । প্রণম্য তেনানুজ্ঞাতো গন্ধর্ব্বত্রিদিবং
যযৌ ॥ ৪২ ॥ হৃদমে তু গতে স্বর্গং গালবো মূনি-
পুঙ্গবঃ । স চক্রং প্রার্থয়ামাস বিষ্ণায়ুধমনুত্তমম্ ॥
৪৩ ॥ চক্রায়ুধ নমামি স্বং মহাসুরবিমর্দিন । দেবী-
পট্টনপর্য্যন্তে ধর্ম্মতীর্থে হনুত্তমে ॥ ৪৪ ॥ সন্নিধানং
কুরুষ স্বং সর্বপাপবিনাশনম্ । ত্বৎসন্নিধানাৎ
সর্বেষাং স্নাতানাং পাপিনামিহ ॥ ৪৫ ॥ পাপনাশং
কুরুষ স্বং মোক্ষঞ্চ কুরু শাপ্ততম্ । চক্রতীর্থমিতি

স্বীয় পতিকেকে আলিঙ্গন করিয়া, শোক-সংবিগ্ন মনে
কতই ক্রন্দন করিল । তাহার তুংখনাগরের মধ্যে
পড়িয়া ভাসিতে লাগিল । দেখিতে দেখিতে তাহা-
দের পতি রাক্ষস হইয়া গেল । রাক্ষসাবস্থায়
হৃদম মহাদংষ্ট্র, মহাকায় ও রক্তবর্ণ শাশ্ব-কেশধর
হইল । তাহাকে দেখিয়া রমণীরা ভীত-চকিত-
ভাবে স্বর্গধামে গমন করিল । অনন্তর ভীষণ রাক্ষস-
বেশী হৃদম প্রাণিগণকে ভক্ষণ করিতে করিতে দেশ
হইতে দেশান্তরে এবং বন হইতে বনান্তরে ভ্রমণ
করিতে করিতে বায়ুবেগে ধর্ম্মতীর্থে আসিয়া উপস্থিত
হইল । এইরূপে ভ্রমণ করিতে করিতে সেই রাক্ষসের
ষোড়শবর্ষ কাটিয়া গেল । অনন্তর ষোড়শ বর্ষান্তে
ঐ রাক্ষস ধর্ম্মতীর্থবাসী গালব-মুনিকে বায়ুবেগে ভক্ষণ
করিতে আসিল । গালব-মুনি ভীত হইয়া জনার্দনকে
স্বব করিলেন । গালবের স্তবে বিষ্ণু তাঁহার
রক্ষা নিমিত্ত চক্র প্রেরণ করিলেন । অনন্তর হরি-
চক্র রাক্ষসপীড়িত গালব মুনিকে রক্ষা করিবার
উদ্দেশে আগমন করিয়া রাক্ষসের মস্তক হরণ
করিল । অনন্তর পুষ্পবৃষ্টি-পরিপ্লুত হৃদম রাক্ষসদেহ
পরিত্যাগপূর্ব্বক দিব্যদেহে বিমানে আরোহণ
করিয়া যুক্তকরে প্রণিপাতসহকারে সেই সুদর্শনকে
বন্দনা করিলেন এবং শ্রুতিমধুর বাক্যে সাদরে
তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন । হৃদম কহিলেন,

—হে বিষ্ণুহস্তের একমাত্র ভূষণ সুদর্শন ! তোমার
নমস্কার । তুমি সহশ্রাদিত্যতেজা ও অসুরসমু-
হের সংহর্ত্তা, তোমার আমার নমস্কার । তোমার
রূপা-কণিকায় আমি রাক্ষসী তনু পরিহারপূর্ব্বক
আমার পূর্ব্ব রূপ প্রাপ্ত হইয়াছি । হে বিষ্ণুর চক্রা-
য়ুধ ! তোমাকে আমার নমস্কার । হে বিষ্ণুবল্লভ !
এক্ষণে আমায় স্বর্গ গমনে অনুজ্ঞা প্রদান কর ।
আমার ভাৰ্য্যাগণ আমার বিরহে দীনমনে পরিদেবন
করিতেছে । আমি যতদিন বাঁচিব, তোমাতে
একনিষ্ঠ হইয়া রহিব । হে চক্র ! আমার প্রতি
তুমি এইরূপ রূপাই কর, তোমাকে আমার নম-
স্কার । হৃদম ভক্তিপূর্ব্বক এইরূপে বিষ্ণুচক্রের
স্তব করিলেন এবং বিষ্ণুচক্র ও ত্রুতথাস্ত বাক্যে তৎ-
প্রতি অনুগ্রহ বিতরণ করিলেন । ২১—৪১ । অনন্তর
গন্ধর্ব্ব হৃদম চক্রায়ুধ কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া গালব
মুনিকে প্রণামান্তে তাঁহার অনুজ্ঞা লইয়া ত্রিদিব ধামে
প্রস্থান করিলেন । হৃদম স্বর্গ গমন করিলে মূনি-
বর গালব সেই অনুত্তম বিষ্ণুচক্রের নিকট
প্রার্থনা করিলেন যে, হে মহাসুরঘাতিন চক্রায়ুধ !
তোমাকে নমস্কার ! তুমি দেবীপত্নন পর্য্যন্ত অনু-
ত্তম ধর্ম্মতীর্থে সন্নিধান কর । তোমার সন্নিধানে
এখানে স্নানকারী পাপীদিগের সমস্ত পাপ বিনষ্ট
হউক । তুমি এখানে অবস্থান করিয়া পাপ হরণ

খ্যাতিং লোকস্ত পরিকল্পয় ॥ ৪৬ ॥ তৎসন্নিধান-
দজ্ঞতামুনীনাং ভয়নাশনম্ । ইতঃ পরং ভবত্বাধ্য
চক্রায়ুধ নমোহস্ত তে ॥ ৪৭ ॥ ভূতপ্রেতপিশাচেভ্যো
ভয়ং মা ভবতু প্রভো । ইতি সম্প্রার্থিতং চক্রং
গালবেন মুনীশ্বরাঃ ॥ ৪৮ ॥ তথৈবাস্থিতি সম্ভাব্য
তস্মিন্স্থীর্থৈ তিরোহিতম্ । শ্রীস্বত উবাচ । এবং
বঃ কথিতো বিপ্রা রাক্ষসস্ত ভবো ময়া ॥ ৪৯ ॥
মাহাত্ম্যং চক্রতীর্থস্ত কথিতঞ্চ মলাপহম্ । যজ্ঞহা
সৰ্মপাপেভ্যো মুচ্যতে মানবো ভুবি ॥ ৫০ ॥ স্বয়ং
উচুঃ । ব্যাসশিষ্য মহাপ্রাজ্ঞ স্মৃত পৌরা-
ণিকোত্তম । আরভ্য দৰ্ভশয়নমাদেবীপত্তনাববি ॥
৫১ ॥ বহুব্যাগামসংযুক্তং চক্রতীর্থমল্পতমম্ । যযৌ
বিচ্ছিন্নতাং মধ্যো কথং কথয় সাম্প্রতম্ ॥ ৫২ ॥
এনং মনসি তিষ্ঠন্তঃ সংশয়ং ছেত্তুমর্হসি । শ্রীস্বত
উবাচ । পুরা হি পৰ্বতাঃ সৰ্গৈর্ জাতপক্ষা মনো-
জবাঃ ॥ ৫৩ ॥ পর্যন্তপৰ্বতৈঃ সার্কৈঃ চক্ৰরাকাশ-
মার্গগাঃ । নগরেষু চ রাষ্ট্রেষু গ্রামেষু চ বনেষু চ ॥
৫৪ ॥ আধুত্যাধুত্যা তিষ্ঠন্তি পৰ্বতাঃ সৰ্ব্বতো

ভুবি । আক্রম্যাক্রম্য তিষ্ঠন্তি যত্র যত্র মহীধরাঃ ॥
৫৫ ॥ তত্র তত্র নরা গাবস্তথাস্তে প্রাণিসংঘাঃ ।
মরণং সহসা প্রাপুঃ পীড়্যমানা মহীধরৈঃ ॥ ৫৬ ॥
ব্রাহ্মণাদি বর্ণেষু নষ্টেষু সমনস্তরম্ । যজ্ঞাদ্য-
ভাবাং সহসা দেবতা ব্যসনং যযুঃ ॥ ৫৭ ॥ তত
ইন্দ্রো মহাক্রুদ্ধো বজ্রমাদায় বেগবান্ । চিচ্ছেদ
সহসা পক্ষান্ পৰ্বতানাং তরস্বিনাম্ ॥ ৫৮ ॥ হ্রিদ্-
মানচ্ছদাঃ সৰ্গৈর্ বাসবেন মহীধরাঃ । অনন্তশরণা
ভূবা সমুদ্রং প্রাবিশন্ ভয়াৎ ॥ ৫৯ ॥ অচলেষু চ
সৰ্গৈষু পতৎসু লবণার্ণবে । নিপেতুর্গণব্রাহ্মণ্য চক্র-
তীর্থৈপি কেচন ॥ ৬০ ॥ পতিতৈঃ পৰ্বতৈস্তেষু
মধ্যতঃ পুরিতোদরম্ । চক্রতীর্থং মহাপুণ্যং মধ্যো
বিচ্ছেদমাযযৌ ॥ ৬১ ॥ যদৃচ্ছয়া মহাশৈলাঃ পার্শ্বয়ো-
স্তত্র নাপতন্ । অতো বৈ দৰ্ভশয়নে তথা দেবী-
পুরেহপি চ ॥ ৬২ ॥ বিচ্ছিন্নমধ্যং তদ্বদেবা বিভক্ত-
মিব দৃশ্যতে । মধ্যতঃ পতিতৈঃ শৈলৈশ্চক্রতীর্থং
স্থলীকৃতম্ ॥ ৬৩ ॥ শ্রীস্বত উবাচ । যুগ্মাকমেবং
কথিতং মুনীনাং যন্নম্যতস্তুতীর্থমিদং স্থলীকৃতম্ ।

কয় এবং মোক্ষলাভ করাইয়া দাও ! জগতে
তুমি তোমার চক্রতীর্থ খ্যাতি বিস্তার কর ।
তোমার সন্নিধানে অতঃপর অত্যা মুনীগণের
ভয়ানোদন হোক ! হে চক্রায়ুধ । তোমাকে নমস্কার ।
হে প্রভো ! ভূত, প্রেত এবং পিশাচাদি হইতে
তোমার প্রসাদে যেন কাহারও ভয় হয় না ।
হে মুনীশ্বরণ । গালব চক্রের নিকট ইহা প্রার্থনা
করিলে চক্র 'তথাস্থ' বাক্যে সম্ভাষণ করিয়া সেই
তীর্থে তিরোহিত হইলেন । স্বত কহিলেন,—হে
বিপ্রগণ ! এই আমি আপনাদের নিকট রাক্ষসের
উৎপত্তি ও চক্রতীর্থের পাপহারী মাহাত্ম্য কীর্তন
করলাম । ইহা শ্রবণে মানব সৰ্মপাপ হইতে
যুক্ত হইয়া থাকে । স্ববিগণ কহিলেন,—হে মহা-
প্রাজ্ঞ পৌরাণিকপ্রবর ব্যাসশিষ্য স্মৃত ! দৰ্ভশয়ন
হইতে আরম্ভ করিয়া দেবীপত্তন পর্যন্ত চক্রতীর্থের
বিস্তৃতি । এই অল্পতম তীর্থ বহুব্যাগামযুক্ত ; কিন্তু
সম্প্রতি মধ্যো কিরূপে বিচ্ছিন্ন হইল, তাহা ব্যক্ত
কর । আমাদের মনে এই এক সংশয় আছে,
তুমি ইহা ছেদন করিয়া দাও । স্বত কহিলেন
—পূর্বে পৰ্বতগণ মানের ঋণ বেগগামী ও
পক্ষশালী ছিল, তাহারা পর্যন্তপৰ্বতগণ সহ
আকাশমার্গে বিচরণ করিত এবং নগর, রাষ্ট্র,
গ্রাম ও বনসমূহে বারদার আপতিত হইয়া

অবস্থান করিত । তাহাদের অনাক্রম্য কোন
স্থানই ছিল না ; তাহারা যে যে স্থান আক্রমণ
করিয়া অবস্থান করিত, সেই সেই স্থানের গো, মনুষ্য
ও অশ্বাস্ত প্রাণিগণ পৰ্বতবৃন্দে পরিপীড়িত হইয়া
সহসা প্রাণ পরিত্যাগ করিত, পৰ্বত পীড়নে সৰ্বত্রই
ব্রাহ্মণাদি বর্ণগণ বিনষ্ট হইতে লাগিলেন । যজ্ঞাদির
অভাবে সহসা দেবগণ ব্যসনাপন্ন হইয়া পড়িলেন ।
৪২—৫৭ । তখন ইন্দ্র মহাক্রুদ্ধ হইলেন । তিনি বজ্র
লইয়া সবগে বেগবান্ পৰ্বতগণের পক্ষজাল ছেদন
করিলেন । মহীধরগণের পক্ষ সকল বাসব বজ্রে
ছিন্ন হইতে লাগিলে, তাহারা অনন্তোপায় হইয়া
ভয়ে সাগরগর্ভে প্রবেশ করিল । অচল সকল
লবণার্ণবে প্রবিষ্ট হইবার কালে কোন কোন পৰ্বত
অর্ণবভ্রমে চক্রতীর্থেও পতিত হইল । পৰ্বতগণ
পতিত হইলে তাহার মধ্যস্থল পূর্ণ হইয়া গেল ।
তাহাতে মহাপুণ্য চক্রতীর্থ মধ্যভাগে বিচ্ছেদ প্রাপ্ত
হইল । মহাশৈল সকল যদৃচ্ছাক্রমে তাহার উভয়
পার্শ্বে পতিত হইল না ; এইজন্যই দৰ্ভশয়ন
হইতে দেবীপুর পর্যন্ত স্থান মধ্যো বিচ্ছিন্ন হওয়ার
দ্বিধাবিভক্তের ঋণ পরিলক্ষিত হয় । মধ্যস্থানে
শৈল সকল পতিত হইয়াছে বলিয়া চক্রতীর্থ স্থলীকৃত
হইয়াছে । স্বত কহিলেন—হে মুনীশ্বরণ ! এই
তীর্থ যে রূপে মধ্যভাগে স্থলীকৃত হইয়াছে এবং

যথা মহীধ্রাঃ সহসা বিড়োজসা বিচ্ছিন্নপক্ষা ইহ
পেতুৰ্দ্ধমতাঃ ॥ ৬৪ ॥

ইতি শ্রীকান্দে হৃদয়গন্ধর্ব্বশাপমোচনং নাম
চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীশ্রুত উবাচ । প্রস্তুত চক্রতীর্থন্ত পুণ্যং
পাপবিনাশনম্ । পুনরপ্যভূতঃ কিঞ্চিৎ প্রত্নবীমি
মুনীধরঃ ॥ ১ ॥ বিধূমনামা হি বসুর্দেবস্ত্রী চাপ্য-
লবুবা । ব্রহ্মশাপা মহাঘোরাং পুরা প্রাপ্তৌ
মল্লয্যতাম্ ॥ ২ ॥ চক্রতীর্থে মহাপুণ্যে স্নাত্বা
শাপাঙ্ঘ্রিমোচিতৌ । স্বয় উচুঃ । শ্রুত শ্রুত মহা-
প্রাজ্ঞ পুরাণার্থবিশারদ ॥ ৩ ॥ প্রাজ্ঞত্বাচ্চ্যাসশিব্য-
ত্বাদজ্ঞাতং তে ন কিঞ্চন । ব্রহ্মা কেনাপরাধেন
সহানলবুবা বসু ॥ ৪ ॥ পুরা বিধূমনামানং
শপ্তবাংস্তুরাননঃ । ব্রহ্মশাপেন ঘোরেন কয়োন্তৌ
পুত্রভাঃ গতো ॥ ৫ ॥ শাপস্তান্তঃ কথমভূদব্রহ্মণা
শপ্তয়োস্তুয়োঃ । এতন্নঃ শ্রদ্ধধানানাং বিস্তরাঙ্কু-

মহাবি ॥ ৬ ॥ শ্রীশ্রুত উবাচ । পুরা হি ভগবান্
ব্রহ্মা স্বয়ম্ভুচতুরাননঃ । সাবিত্র্যা চ সরস্বত্যা
পাশ্বয়োঃ প্রবিরাজিতঃ ॥ ৭ ॥ সনাতনেন মুনিনা
সনকেন চ ধীমতা । সনৎকুমারনায়া চ নারদেন
মহাত্মনা ॥ ৮ ॥ সনন্দনাদিভিঃচাতৈঃ সেব্যমানো
মুনীশ্বরৈঃ । সুপর্কবৃন্দজুষ্টেন স্তূয়মানো বিড়োজসা ॥
৯ ॥ আদিত্যাদি গ্রহৈশ্চৈব স্তূয়মানপদাশুজঃ ।
সিদ্ধৈঃ সাধৈশ্চর্য্যকান্তৈঃ কিমরৈশ্চ সমাহৃতঃ ॥ ১০ ॥
গণৈঃ কিম্পুরুষাণাঞ্চ বসুভিঃচাষ্টভির্ভূতঃ । উর্ব্বশী-
প্রমুখাণাঞ্চ স্বর্ষেগ্গানানাং মনোরমম্ ॥ ১১ ॥ নৃত্যং
বাদ্যত্রসহিতং বীক্ষ্যমাণো মুহুঃস্থঃ । গোষ্ঠীং চক্রে
সভামধ্যে সত্যলোকে কদাচন ॥ ১২ ॥ মেঘ-
গজ্জিতগম্ভীরো জনানানন্দয়নুহঃ । বীণাবেণুযুদ-
দ্বানাং ধ্বনিস্তত্র ব্যসর্পত ॥ ১৩ ॥ গঙ্গাতরঙ্গমালানাং
শীকরম্পর্শশীতলঃ । পবমানঃ সুখম্পর্শো মন্দং মন্দং
ববৌ তদা ॥ ১৪ ॥ পর্য্যায়েন তদা সর্বা ননৃতুর্দেব-
যোষিতঃ । নৃত্যশ্রমেণ থিন্নাসু বেণ্ডাশ্বতাসু সাদ-
রম্ ॥ ১৫ ॥ অলবুবা দেবনারী রূপযোবনশালিনী ।

যে প্রকারে উচ্চ উচ্চ মহীধরগণ ইন্দ্রের হস্তে সহসা
ছিন্নপক্ষ হইয়া ইহার মধ্যে পতিত হইয়াছিল, তৎ-
সমস্তই তোমাদের নিকট ব্যক্ত করিলাম ॥ ৫৮—৬৪ ॥

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪

পঞ্চম অধ্যায় ।

শ্রুত কহিলেন,—হে মুনীশ্রুগণ! পাপহর
পবিত্র চক্রতীর্থের বিবরণ ব্যক্ত করিয়া পুনরবার
এক অস্ত্রুত বৃত্তান্ত বর্ণন করিতেছি । পূর্বে বিধূম
নামে এক বসু এবং অলবুবা নামী এক সুরসুন্দরী
মহাঘোর ব্রহ্মশাপের প্রভাবে মল্লয্যস্ত প্রাপ্ত হইয়া-
ছিল । অনন্তর এই মহাপুণ্যজনক চক্রতীর্থে
জ্ঞান করিয়া সেই শাপ হইতে মুক্তি লাভ করে ।
স্ববিগণ কহিলেন—হে শ্রুত! হে পুরাণতত্ত্ব-
বিশারদ! তুমি প্রাজ্ঞ এবং ব্যাসশিব্য বলিয়া
তোমার অজ্ঞাত কিছুই নাই । চতুরানন ব্রহ্মা
কোন অপরাধে অলবুবা ও বিধূম নামক বসুকে
অভিশাপ দিয়াছিলেন? ব্রহ্মশাপবলে তাহার
কোন পিতা মাতার সন্তান হইয়া জন্মিয়াছিল?
ব্রহ্মার অভিশাপগ্রস্ত হইলেও কিরূপে তাহাদের

শাপান্ত হইয়াছিল? এই সকল কথা আমাদের
নিকট প্রকাশ করিয়া বল । ১—৬ । শ্রুত কহিলেন—
পুরাকালে একদা চতুর্ভুজ ভগবান্ ব্রহ্মা সাবিত্রী ও
সরস্বতীর পার্শ্বে বিরাজ করিতেছিলেন । তখন
ধীমান্ সনক সনাতন সনৎকুমার, মহাত্মা নারদ
ও সনন্দনাদি অস্ত্রান্ত্র মুনিশ্রেষ্ঠগণ তাহার পরি-
চর্যা করিতে লাগিলেন;—দেবগণ সহ ইন্দ্র ও
আদিত্যাদি গ্রহগণ তাহাকে স্তুত করিতে লাগিলেন ।
সিদ্ধ, সাধু, মরুৎ, কিম্বর, কিম্পুরুষ ও অষ্ট-
বসুগণ তাহার চতুর্দিকে বিরাজ কারতে লাগি-
লেন । ঐ সময় উর্ব্বশীএনুব স্বর্গবেণ্ডাগণের
বাদ্য সহযোগে নৃত্য হইতোছিল । ব্রহ্মা
বারংবার তাহা দর্শন করিতে লাগিলেন । এই
রূপে একদা তিনি সত্যলোকে স্বীয় সভামধ্যে এক
সম্মিলনের আয়োজন করিলেন তখন জনগণকে
আনন্দিত করিয়া বেণু বীণা ও যুদঙ্গাদির মেঘ-
গজ্জনবৎ গভীর ধ্বনি মুহুঃস্থঃ উত্থত হইতে
লাগিল । গঙ্গার তরঙ্গনিচয়ের শীকরম্পর্শে
শীতল হইয়া সুখম্পর্শ পবন মন্দ মন্দ বহিতে
লাগিল । পর্য্যায়ক্রমে সমস্ত সুরসুন্দরীই সেখানে
নৃত্য করিলেন । ক্রমে অস্ত্রান্ত্র সমস্ত স্বর্গবেণ্ডা
নৃত্যশ্রমে থিন্ন হইয়া পড়িলে রূপযোবনশালিনী

মদয়ন্তী জনান্ সৰ্বান্ সভামধ্যে ননৰ্ভ বৈ ॥ ১৬ ॥
তস্মিন্ বসরে তস্তা নৃত্যন্ত্যাঃ সংসদি দ্বিজাঃ । বহু-
মাত্যন্তরং বায়ুলীলয়া সমুদক্ষিপৎ ॥ ১৭ ॥ তৎ-
ক্ষিপ্তে বসনে স্পষ্টমূৰ্খমূলমদৃশত । তথাভূতান্ত
তাং দৃষ্ট্বা সৰ্বে ব্রহ্মাদয়ো হ্রিষা ॥ ১৮ ॥ সভামধ্যে
সমাসীন্য নিমীলিতদৃশোহভবন্ । বিধুমনায়া তু
বসুঃ কামবাণপ্রপীড়িতঃ ॥ ১৯ ॥ তামেব ব্রহ্মভবনে
দৃষ্ট্বানিলহতাংকাম্ । হর্ষসংকুলনয়নো হৃষ্টরোম্য
ততোহভবৎ ॥ ২০ ॥ অলম্বুবায়াং তস্তান্ত জাত-
কামং বিলোক্য তম্ । বসুঃ বিধুমনামানং শশাপ
চতুরাননঃ ॥ ২১ ॥ যস্মাদ্বমীদৃশং কার্যং বিধুম কৃত-
বানসি । তস্মাদ্বি মৰ্ত্যলোকে স্বং মান্ববত্মবাপ্যসি ॥
২২ ॥ ইয়ঞ্চ দেবযোষিতে তত্র ভাৰ্য্যা ভবিষ্যতি ।
এবং স ব্রহ্মণা শপ্তো বিধুমঃ থিন্নমানসঃ ॥ ২৩ ॥
প্রসাদয়ামাস বসুঃ ব্রহ্মাণং প্রণিপত্য তু । বিধুম
উবাচ । অস্ত্র শাপস্ত ঘোরস্ত ভগবন্ ভক্তবৎসল ॥
২৪ ॥ নাহমহৌহস্মি দেবেশ রক্ষ মাং করুণানিধে ।
এবং প্রসাদিত্তেন ভারতীপতিরব্যয়ঃ ॥ ২৫ ॥
রূপয়া পরয়া যুক্তো বিধুমঃ প্রাহ সাঙ্ঘয়ন । ব্রহ্মো-

বাচ । ত্বয়ি শাপোহপ্যয়ঃ দন্তো ন চাসত্যং ব্রহ্ম-
ম্যহম্ ॥ ২৬ ॥ ততোহবধিঃ কল্পয়ামি শাপস্ত্রান্ত
তবাধনা । মৰ্ত্যভাবঃ সমাপন্নঃ সহানুভবয়ানয়া ॥
২৭ ॥ তত্র ভূত্বা মহারাজঃ শাসয়িত্বা চিরং মহীম্ ।
পুত্রমপ্রতিমং ত্বস্তাং জনয়িত্বা মহীপতিম্ ॥ ২৮ ॥
অভিষিচ্য চ রাজ্যে তং রাজ্যরক্ষাবিচক্ষণম্ ।
এতচ্ছাপস্ত্র শান্ত্যর্থং দক্ষিণেদধেস্তটে । ফুল-
গ্রামসমীপস্থে চক্রতীর্থে মহন্তরে ॥ ২৯ ॥ অনয়া
ভাৰ্য্যয়া সার্কং যদা স্নানং করিষ্যসি । তদা স্বং
মান্বসং ভাবং জীর্ণহৃৎমিবোরগঃ ॥ ৩০ ॥ বিশ্বজ্য
ভাৰ্য্যয়া সার্কং স্বং লোকং প্রতিপৎস্তসে । চক্রতীর্থে
বিনা স্নানং ন নশ্বেচ্ছাপ ঐদৃশঃ ॥ ৩১ ॥ ইতি ব্রহ্ম-
বচঃ শ্রুত্বা বিধুমো নাতিহৃষ্টবান । স্ববেশ প্রাবিশ-
তুর্গমামন্ত্য চতুরাননম্ ॥ ৩২ ॥ চিন্তয়ামাস তত্রাসৌ
মৰ্ত্যতাং যাস্ততো মম । কো বা পিতা ভবেদ্বুমো
কা বা মাতা ভবিষ্যতি ॥ ৩৩ ॥ বহুধেখং সমালোচ্য
বিধুমো নিশ্চিকার্য সঃ । কোশাধীনগরে রাজা
শতানীক ইতি শ্রুতঃ ॥ ৩৪ ॥ অস্তি বীরো মহা-
ভাগো ভাৰ্য্যা চাপি পতিব্রতা । তস্ত বিধুমতী নাম

অলম্বুবা সভাস্থ জনগণকে উদ্গাদিত করিয়া নৃত্য
করিতে লাগিল । হে দ্বিজগণ ! অলম্বুবা নৃত্য
করিতে থাকিলে সেই অবসরে বায়ু লীলাক্রমে
তদীয় আভ্যন্তরীণ বস্ত্র উৎক্ষিপ্ত করিল । বস্ত্র
উৎক্ষিপ্ত হইলে তাহার উরুমূল স্পষ্টতঃ দৃষ্ট হইল ।
সভামধ্যস্থ ব্রহ্মাদি দেবগণ তাহাকে তথাভূত অব-
স্থায় দেখিয়া লজ্জায় নিমীলিতনেত্র হইলেন । তখন
অনিলচালিতবসনা অলম্বুবাকে দেখিয়া বিধুমনামা
বসু কামবাণে প্রপীড়িত হইল । তাহার রোমরাজি
হৃষ্ট ও নয়ন হর্ষোৎফুল্ল হইয়া উঠিল । চতুরানন ব্রহ্মা
তখন সেই বসুকে অলম্বুবার প্রতি কামানন্ত দেখিয়া
অভিশাপ প্রদান করলেন ; বলিলেন,—হে বিধুম !
যে হেতু তুমি এই প্রকার লজ্জাকর কার্যে আসক্ত
হইয়াছ, এই জন্ত তোমাকে মৰ্ত্যলোকে মান্বব-
যোনি প্রাপ্ত হইতে হইবে । এই সুরমুন্দরী অলম্বুবা
তখন তোমার ভাৰ্য্যা হইবে । ব্রহ্মা এই প্রকার
অভিসম্পাত দিলে বসু বিধুম থিন্নমনে প্রাণিপাত-
পূর্বক তাঁহাকে প্রসন্ন করিল । বিধুম কহিল—হে
ভক্তবৎসল, ভগবন্ ! এই বিষম শাপের আমি
যোগ্য নহি । হে করুণানিধে ! হে দেবেশ ! আমাকে
তুমি রক্ষা কর । ভারতীপতি অব্যয় ব্রহ্মা এইরূপে
প্রসাদিত হইয়া পরম রূপাকুলচিত্তে বিধুমকে সাঙ্ঘনা

দানপূর্বক কহিলেন,—তোমাকে এই যে শাপ
দিয়াছি, ইহা অন্তথা হইবে না; কেননা আমি কখনই
অসত্য বলি নাই । তবে তোমার প্রতি যে অভিশাপ
দিলাম, ইহার অবসান অবশ্যই আমি নিরূপণ
করিতেছি । যখন এই অলম্বুবার সহিত মৰ্ত্যভাব
প্রাপ্ত হইয়া তুমি মহারাজরূপে দীর্ঘকাল মহীমণ্ডল
শাসন করিবে এবং একজন রাজ্যশাসনক্ষম বিচক্ষণ
পুত্র উৎপাদন করিয়া তাহাকে মহাপতিপদে অভি-
ষেকপূর্বক এই শাপ শান্তির নিমিত্ত দক্ষিণোদধির
তীরবর্তী ফুলগ্রামস্থ মহাপুণ্য চক্রতীর্থে ভাৰ্য্যার সহিত
স্নান করিবে, তখন সর্পের জীর্ণহৃৎ পরিহারের স্তায়
মান্ববভাব বিসর্জন করিয়া ভাৰ্য্যা সহ পুনরায়
স্বীয় লোক প্রাপ্ত হইতে পারিবে । চক্রতীর্থে
স্নান ব্যতীত এইরূপ শাপের অবসান কখনই
হইবে না । বসু বিধুম এই প্রকার ব্রহ্ম-বাক্য
শ্রবণ করিয়া নাতিহৃষ্ট-চিত্তে চতুরানন ব্রহ্মার
অলুজা লইয়া সম্বর স্বীয় গৃহে প্রবেশ করিল ।
চিন্তা করিতে লাগিল—আমি মৰ্ত্যভাব প্রাপ্ত হইলে
কে আমার মাতা এবং কেই বা আমার পিতা
হইবে ? বসু বিধুম এই প্রকার বহু আলোচনা
করিয়া স্থির করিল যে, কোশাধীনগরে শতা-
নীক নামে এক মহাভাগ্যশালী বীর রাজা

বিক্ষোঃ জীৱিব বলভা ॥ ৩৫ ॥ তমেব পিতরঃ কৃষ্ণা
মাতরঞ্চ বিধায় তাম্। সন্তবিষ্যামি ভুলোকে
স্বকৰ্ম্মপরি পাকতঃ ॥ ৩৬ ॥ ততঃ স মাল্যবন্তঞ্চ
পুষ্পদন্তঃ বলোৎকটম্। ত্রীনাহুয়ায়নো ভৃত্যান্
বৃন্তমেতর্যাবদয়ৎ ॥ ৩৭ ॥ ভৃত্যাঃ শৃণুত ভদ্রং বো
ব্রক্ষশাপান্নহাভয়াৎ। জনিষ্যামি শতানীকাহিষ্ণু-
মভ্যামহং শ্রুতঃ ॥ ৩৮ ॥ ইতি কৃষ্ণা বচো ভৃত্যা-
ন্তস্ত প্রাণা বহিষ্চরাঃ বাস্পপূর্ণামুখাঃ সর্বে
বিধুমং বাক্যমব্রবন্ ॥ ৩৯ ॥ ভৃত্যা উচুঃ।
ত্বয়িযোগং বয়ং সর্বে জ্ঞয়োহপি ন সহামহে।
তস্মান্নান্নবভাবং ত্বমস্মাভিঃ সহ যাত্তসি ॥ ৪০ ॥
শতানীকস্ত রাজর্ষেঃশ্রী যোহয়ং যুগন্ধরঃ। সেনানী-
র্ষিপ্রতীকচ্চ যোহয়ং প্রাণসরো রণে ॥ ৪১ ॥
নৰ্ম্মকৰ্ম্মসুহৃদ্বিপ্ৰো বলভাখ্যো মহাশ্চ যঃ। তেষাং
পুত্রোজ্ঞয়োহপ্যোতে ভবিষ্যামো ন সংশয়ঃ ॥ ৪২ ॥
শতানীকস্ত রাজর্ষেঃ পুত্রভাবং গতস্ত তে। শুশ্রূষাং
সংবিধান্ত্যমস্তেষু তেবু চ কৰ্ম্মসু। তানেব বাদিনঃ
সোহয়ং বিধুমো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৪৩ ॥ বিধুম উবাচ।
জানেনহং ভবতাং স্নেহঃ তাদৃশং মযান্নতমম্ ॥

তথাপি কথ্যামাদ্য তচ্ছৃণুঃ হিতং বচঃ ॥ ৪৪ ॥
ব্রক্ষশাপেন ঘোরেন স্নেন দুঃকৰ্ম্মণা কৃতম্ ॥ ৪৫ ॥
কুৎসিতং মানুষং ভাবমহমেকোহনুবৰ্ত্তয়ে। বিহিতং
ন হি যুগ্মাকমেতচ্ছাপান্নবৰ্ত্তনম্ ॥ ৪৬ ॥ জুগুপ্সি-
তেহতো মনুষ্যো মা কুরুধ্বং মনোহধুনা। অতঃ
শাপাবধিৰ্যাবন্নয়োগো বিষহতাম্ ॥ ৪৭ ॥ ইত্যুক্ত-
বন্তং তে সর্বে মাল্যবৎপ্রমুখাস্তদা। উচুঃ প্রণম্য
শিরসা প্রার্থয়ন্তঃ পুনঃপুনঃ ॥ ৪৮ ॥ রক্ষিহা কৃপয়া
হস্মায়া কুরুষ চ সাহসম্। পরিত্যজসি নঃ
সৰ্ম্মান ভক্তানদ্য নিরাগসঃ ॥ ৪৯ ॥ ত্বয়িযোগান্
যহাঘোরান্নান্নবমপি কুৎসিতম্। বহ মন্ত্যামহে
দেব তস্মান্নহাহি সাস্ত্রতম্ ॥ ৫০ ॥ এবং স বাচ-
মানাঃস্ত্রীনধমন্তত ভৃত্যকান্। তৈস্ত্রিভিঃ সহিতঃ
সোহয়ং কোশাধীঃ গন্তুমৈচ্ছত ॥ ৫১ ॥ এতস্মিন্নেব
কালে তু সৌমবংশবিবৰ্দ্ধনঃ। অৰ্জুনোভিজনে
জাতো জনমেজয়সম্ভবঃ ॥ ৫২ ॥ শতানীকো মহী-

আছেন। বিষ্ণুর লক্ষ্মীর ন্যায় বিষ্ণুমতী নাস্তী
ভাঁহার এক পতিব্রতা প্রিয় পত্নী বিদ্যমান; আমি
ভাঁহাদিগকেই পিতা মাতা করিয়া স্বীয় কৰ্ম্ম-পরি-
পাকে ভুলোকে উৎপন্ন হইব। অনন্তর সেই
বস্তু মাল্যবান্, পুষ্পদন্ত ও বলোৎকট নামক স্বীয়
ভৃত্যজ্ঞয়ের নিকট এই বৃত্তান্ত নিবেদন করিল;
বলিল—ভৃত্যগণ! তোমাদের মঙ্গল হউক।
তোমরা শ্রবণ কর, মহাবিষম ব্রক্ষশাপের প্রভাবে
আমি শতানীক হইতে বিষ্ণুমতীর গর্ভে উৎপন্ন
হইব। ভৃত্যগণ যেন বিধুমের বহিষ্চর প্রাণ;
তাহারা বিধুমের মুখে ঐ কথা শ্রবণ করিয়া বাস্প-
পূর্ণমুখে এই বাক্য বলিল যে, আমরা এই ভৃত্যজ্ঞ
আপনার বিয়োগ সহ করিতে সম্পূর্ণ অক্ষম।
অতএব আমাদের সহিতই আপনি মানুষ ভাব
প্রাপ্ত হউন। রাজর্ষি শতানীকের যুগন্ধর নামে
মন্ত্রী আছেন, বিপ্রতীক নামে রণধুরন্ধর সেনাপতি
আছেন এবং বলভ নামে নৰ্ম্মকৰ্ম্ম সুহৃৎ আছেন,
আমরা ভাঁহাদের তিন জনের তিন পুত্র হইয়া
জন্ম গ্রহণ করিব। আপনি রাজর্ষি শতানীকের
পুত্র প্রাপ্ত হইলে আমরা আপনার রাজপুত্রোচিত
সেই সেই কৰ্ম্মে শুশ্রূষা করিব। ভাঁহারা এই
কথা কহিলে, বস্তু বিধুম বলিলেন,—আমার

প্রতি তোমাদের যে তাদৃশ উত্তম স্নেহ আছে, তাহা
আমি জানি। তথাপি অদ্য আমার কিঞ্চিৎ হিতবাক্য
শ্রবণ কর। ৭—৪৪। স্বীয় দ্রুত কৰ্ম্মের কলে ভীষণ
ব্রক্ষশাপে আমি একাকীই কুৎসিত মানুষ ভাব।
প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করিয়াছি। এই অভিশাপের
অনুবৰ্ত্তন করা তোমাদের পক্ষে বিধেয় নহে।
অতএব তোমরা এই জুগুপ্সিত মানুষ ভাবে
অধুনা মনঃসন্নিবেশ করিও না। বর্তমানে না
আমার শাপাবসান হয়, তত দিন তোমরা আমার
বিয়োগ সহ করিয়া থাক। বস্তু বিধুম এই কথা
কহিলে মাল্যবৎপ্রমুখ তদীয় ভৃত্যগণ তখন মন্তক
ঘারা প্রণিপাতপূর্বক বারম্বার প্রার্থনা সহকারে
বলিল,—আপনি কৃপা করিয়া আমাদের রক্ষা
করিয়াছেন, এক্ষণে একাকী একরূপ সাহস করিবেন
না। আমরা আপনার নিরপরাধ অনুভব ভৃত্য;
আমাদিগকে পরিত্যাগ করিতেছেন কেন? আপ-
নার এই বিষম বিয়োগ অপেক্ষা কুৎসিত মনুষ্য
ভাবও আমরা শ্রেয়স্কর বলিয়া মনে করি। অত-
এব হে দেব! সম্প্রতি আমাদের রক্ষা করুন।
পুনঃ পুনঃ এইরূপ প্রার্থনা করিলে বস্তু বিধুম সেই
ভৃত্যজ্ঞকে ভাঁহার সহ গমনে অনুমোদন করি-
লেন। অনন্তর ভাঁহাদের সহিত তিনি কোশাধী
নগরে যাত্রা করিতে সমুৎসুক হইলেন। ২৭—৫১।
এই সময় অৰ্জুনোভিজনোৎপন্ন চন্দ্রবংশাবতঃস
জনমেজয়-নন্দন মহীপাল শতানীক পৃথিবীরাজ্য

পালঃ পৃথিবীমবপালয়ৎ । বুদ্ধিমাত্রীতিমান্ বাগ্মী
প্রজাপালনতৎপরঃ ॥ ৫৩ ॥ চতুরঙ্গবলোপেতো
বিক্রমৈকধনো যুবা । স কৌশাধীঃ মহারাজো
নগরীমধ্যবাস বৈ ॥ ৫৪ ॥ তস্য মন্ত্ররহস্যজ্ঞো
মন্ত্রী জাতো যুগন্ধরঃ । সেনানীর্কিপ্রতীকচ্চ তস্য
প্রাগ্রসরো রণে ॥ ৫৫ ॥ নশ্বকর্ম্মসু তস্তাসীদ্বলভাধ্যঃ
সখা দ্বিজঃ । তস্য বিষ্ণুমতী নাম বিকোঃ শ্রীরিব
বল্লভা ॥ ৫৬ ॥ স সর্বগুণসম্পন্নঃ শতানীকো
মহামতিঃ । পুত্রমাত্মসমং তস্তাং ভাৰ্য্যায়াং নাধ-
বিন্দত ॥ ৫৭ ॥ আত্মানমশ্রুতং জ্ঞাত্বা স ভূশং
পর্যতপ্যত । স যুগন্ধরমাহুয় মন্ত্রিণং মন্ত্রবিন্দম ॥
৫৮ ॥ পুত্রলাভঃ কথং মে স্তাদিতি কার্য্যমমন্ত্রয়ৎ ।
যুগন্ধরো মহীপালং পুত্রালাভেন পীড়িতম্ । হর্ষয়ন্
বচসা শ্বেন বাক্যমেতদভাষত ॥ ৫৯ ॥ যুগন্ধর
উবাচ । অস্তি শাণ্ডিল্যনামা তু মহর্ষিঃ সত্যবাক্
শুচিঃ ॥ ৬০ ॥ শক্রমিত্রসমো দান্তস্তপঃস্বাধ্যায়-
তৎপরঃ । তমেব মুনিমাসাদ্য জলন্তমিব পাবকম্ ॥
৬১ ॥ পুত্রমাত্মসমং রাজন্ প্রার্থয়েথা বিনীতবৎ ।
কৃপাবান্ স মহর্ষিস্ত পুত্রং তে দাস্ততি ধ্রুবম্ ॥ ৬২ ॥

পালন করিতেছিলেন । তিনি বুদ্ধিমান, নীতিমান,
বাগ্মী, প্রজাবৎসল, চতুরঙ্গবলান্বিত, বিক্রমধন,
যুবা পুরুষ । সেই মহীপতি শতানীক কৌশাধী
নগরে বাস করিতেন । যুগন্ধর নামে তাঁহার
মন্ত্ররহস্যজ্ঞ মন্ত্রী, বিপ্রতীক নামে রণধুরন্ধর
সেনাপতি এবং বল্লভনামক জর্নৈক ব্রাহ্মণ
নশ্বসচিব ছিলেন । শতানীকের পত্নীর নাম
বিষ্ণুমতী ; বিষ্ণুমতী বিষ্ণুর শ্রীর ন্যায় তাঁহার
অতি প্রেমসী ছিলেন । মহামতি শতানীক
সর্বগুণে গুণবান হইয়াও সেই পত্নীর গর্ভে
আত্মানুরূপ পুত্র লাভ করিতে পারেন নাই ।
তিনি নিজেকে অপুত্রক জ্ঞানে বড়ই অল্পতপ্ত
ছিলেন । একদা স্বীয় মন্ত্রজ্ঞ মন্ত্রী যুগন্ধরকে
আহ্বান করিয়া রাজা শতানীক কি কার্য্য করিলে
নিজের পুত্র লাভ হইতে পারে, তদ্বিষয়ে
মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন । মন্ত্রী যুগন্ধর মহী-
পতিকে পুত্রাভাবে পীড়িত দেখিয়া স্বীয় বচন-
বিন্যাসে তাঁহাকে হুঁষ্ট করত কহিলেন—রাজন্ !
শাণ্ডিল্য নামে এক মহর্ষি আছেন । তিনি
সত্যবাদী, শুচি, শক্রমিত্রে সমদর্শী, দান্ত ও
তপঃস্বাধ্যায়-নিরত ; প্রজলিত পাবকপ্রতিম সেই
মুনির নিকট উপস্থিত হইয়া আপনি বিনীতভাবে

ইতি তদ্বচনং শ্রুত্বা হর্ষসংকুললোচনঃ । মন্ত্রিণা তেন
সংযুক্তস্তস্তাগাদাশ্রমং যুনেঃ ॥ ৬৩ ॥ তমাশ্রমে
সমানীনং প্রণনাম মহীপতিঃ । শাণ্ডিল্যস্ত মহা-
তেজা রাজানং প্রাপ্তমাশ্রমম্ ॥ ৬৪ ॥ দৃষ্ট্বা পাদ্যা-
দিভিঃ পূজ্য স্বাগতং ব্যাজহার সঃ । শাণ্ডিল্য
উবাচ । শতানীক কিমর্থং স্বমাশ্রমং প্রাপ্তবান্
মম ॥ ৬৫ ॥ যৎ কর্তব্যমিদানীং তে তদ্বদন
করোম্যহম্ । মুনিমেবং বদন্তঃ তং প্রত্যবাদীদ-
যুগন্ধরঃ ॥ ৬৬ ॥ ভগবন্তেব বৈ রাজা পুত্রালাভেন
কর্ষিতঃ । ভবন্তঃ শরণং প্রাপ্তঃ সাম্প্রতং পুত্র-
কারণাৎ ॥ ৬৭ ॥ অস্তাপুত্রহজং হৃৎকথং স্বমপা-
কর্তুমর্হসি । ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বা শাণ্ডিল্যো
মুনিসত্তমঃ ॥ ৬৮ ॥ পুত্রলাভবরং তস্মৈ প্রতিজ্ঞে
নৃপায় বৈ । স রাজো বরদঃ শ্রীমান্ কৌশাধী-
মেত্য সাদরম্ ॥ ৬৯ ॥ পুত্রেষ্ট্যাং পুত্রকামস্ত
যাজকোহভূন্নমহামুনিঃ । ততো মুনিপ্রসাদেন
রাজা দশরথোপমঃ ॥ ৭০ ॥ যজ্ঞা রামমিব প্রাপ
সহস্রানীকমান্বজম্ । এবং বিধুমঃ সজ্জ্ঞে শতা-

আত্মানুরূপ লুত্র প্রার্থনা করুন । সেই কৃপাবান
মহর্ষি নিশ্চয়ই আপনাকে পুত্র দান করিবেন ।
৫২—৬২ । রাজা শতানীক সেই কথা শুনিয়া হর্ষভরে
প্রফুল্লনয়ন হইলেন ; অনন্তর মন্ত্রীর সহিত সেই
মুনির আশ্রমে গমন করিলেন, মহীপতি তথায়
গিয়া আশ্রমস্থ মুনিকে প্রণাম করিলেন । মহা-
তেজা শাণ্ডিল্য আশ্রমাগত রাজাকে দেখিয়া
পাদ্যাদি দ্বারা পূজান্তে স্বাগত প্রদান করিলেন ।
শাণ্ডিল্য কহিলেন,—রাজন্ শতানীক ! কি জন্ত
আপনি আমার আশ্রমে আসিয়াছেন ? আপনার
যাহা কর্তব্য থাকে, তাহা বলুন—আমি সম্পা-
দন করিব । মুনি এই কথা কহিলে, মন্ত্রী
যুগন্ধর কহিলেন—ভগবন্ ! এই রাজা পুত্রা-
ভাবে ক্রিষ্ট হইয়াছেন । তাই পুত্র কামনায়
সম্প্রতি আপনার শরণাপন্ন হইলেন । আপনি
ইহঁার পুত্রাভাবজনিত হৃৎকথ দূর করিয়া দিউন ।
মুনিবর শাণ্ডিল্য যুগন্ধরের এই কথা
শুনিয়া সেই রাজাকে পুত্রলাভ বর প্রদান
করিতে প্রতিজ্ঞত হইলেন । শ্রীমান্ শাণ্ডিল্য
বরদানে অঙ্গীকার করিয়া সাগ্রহে কৌশাধীনগরে
আগমনপূর্বক পুত্রকাম নরপতির পুত্রেষ্টি যজ্ঞের
যাজক হইলেন । অনন্তর মুনির প্রসাদে দশরথ
সদৃশ যাগকর্ত্তা রাজা শতানীক রামচন্দ্রের স্তায়

নীকান্নপোত্তমাং ॥ ৭১ ॥ অত্রান্তরে মস্তিবরঃ
সেনানীন্ত মহীপতেঃ । দ্বিজো নর্মবয়স্কশ্চ পুত্রান্
প্রাপুঃ কুলোচিতান্ ॥ ৭২ ॥ পুত্রো যুগন্ধরস্তাসী-
ন্মান্যবান্নাম ভূত্যকঃ । যোগন্ধরায়ণো নান্না
মস্ত্রশাস্ত্রেণ কোবিদঃ ॥ ৭৩ ॥ বিপ্রতীকস্ত তনয়ঃ
পুষ্পদন্তো বভূব হ । কুম্ভানিতি বিখ্যাতঃ পর-
সৈন্তবিমর্দনঃ ॥ ৭৪ ॥ বল্লভস্ত তদা জজ্ঞে তনয়ো
বৈ বলোৎকটঃ । বসন্তক ইতি খ্যাতো নর্মকর্ম্মশু
কোবিদঃ ॥ ৭৫ ॥ অথ তে ববুধুঃ সর্বে রাজপুত্র-
পুরোগমাঃ । পঞ্চশায়নতাং তেষু যাতেষু তদন-
ন্তরম্ ॥ ৭৬ ॥ অলম্বুবাণি সর্বেষ্ঠাং ভূপতেঃ কৃত-
বর্ননঃ । অযোধ্যায়াঃ মহাপুৰ্ব্বাং কস্তা জাতা যুগা-
বতী ॥ ৭৭ ॥ এবং বিধুমুখ্যাস্তে জজ্ঞিরে ক্ষিতি-
মণ্ডলে । অত্রান্তরে মহাসম্রাট দৃষ্টসামুচরো বলী ॥
৭৮ ॥ অহিংস্টু ইতি খ্যাতো মহাদৈত্যো বলোৎ-
কটঃ । যুক্তঃ স্থলশিরোনান্না সহায়েন দুরাশ্বনা ॥
৭৯ ॥ কুরোধ দেবনগরং ববোধে বিবুধানপি ।
বর্তমানে দিবি মহাসমরে সুররক্ষসাম্ ।

সহস্রানীক নামে এক পুত্র লাভ করিলেন ।
এইরূপে সেই বিধুম্নানামক বসু নৃপবর শতানীক
হইতে জন্মগ্রহণ করিল । ইত্যবসরে সেই মহী-
পতির মন্ত্রী, সেনাপতি ও নর্মসচিব, ইহঁরাও
সকলে এক এক কুলোচিত পুত্র লাভ করিলেন ।
ভৃত্য মান্যবান্ যুগন্ধরের পুত্র হইয়া যোগন্ধ-
রায়ণ নামে মস্ত্রশাস্ত্রে বিচক্ষণ হইয়া উঠিলেন ।
পুষ্পদন্ত বিপ্রতীকের পুত্র হইয়া কুম্ভান্ নামে
বিখ্যাত পরসৈন্তসংহারী সেনাপতি হইলেন এবং
বলোৎকট নামক ভৃত্য বল্লভের পুত্র হইয়া বসন্তক
নামে বিখ্যাত নর্মকর্ম্মনিপুণ হইলেন । অনন্তর
সেই রাজপুত্রপ্রমুখ নবজাত কুমারগণ বৃদ্ধি পাইতে
লাগিলেন । ক্রমে তাঁহারা পঞ্চ বর্ষ বয়সে পদার্পণ
করিলেন । এদিকে স্বর্গবেষ্টা অলম্বুবাও মহাপুরী
অযোধ্যায় ভূপতি কৃতবর্ন্যার কস্তা হইয়া জন্মগ্রহণ
করিল । তাহার নাম হইল যুগাবতী । এইরূপে
বিধুম্প্রমুখ স্বর্গবাসীরা একে একে ধরাতে জন্ম
লাভ করিলেন । এই সময় অহিংস্টু নামে বিখ্যাত
জনৈক বলোৎকট মহাদৈত্য—দুরাশ্বস্থলশিরা ও
অস্তান্ত দুর্য্যস্ত অন্তচরগণ সহ দেবপুরী অবরোধ
করিয়া বিবুধবৃন্দকে উৎপীড়িত করিতে লাগিল ।
দুর্গে সুর ও রাক্ষসদিগের মধ্যে মহাসমর

আনিয়া শতানীকং সহায়ার্থং পুরন্দরঃ ॥ ৮০ ॥ স
যৌবরাজ্যে তনয়ং বিধায় বিধিনা নৃপঃ ॥ ৮১ ॥
প্রতপ্তে রথমাংসায় যুদ্ধায় দিতিজৈঃ সহ । নীতো
মাতলিনাভ্যোত্য সাদরং স ধনুর্ধরঃ ॥ ৮২ ॥ বিধায়
প্রেক্ষকান্ দেবান্ জঘান দিতিজান্ রণে । অথ
দৈত্যাদিপিঃ সোহপি নিহতঃ সমরে দিবি ॥ ৮২ ॥
ততঃ শক্রস্ত বচসা পরেতং নৃপপুঙ্গবম্ । রথ-
মারোপ্য সহসা কোশাদীঃ মাতলির্ঘযৌ ॥ ৮৪ ॥
নীহা মহীতলমসৌ তৎসুতায় শ্ববেদয়ৎ । ততঃ
সহস্রানীকোহপি বিলপ্য বহুহুখিতঃ ॥ ৮৫ ॥ মস্ত্রিভিঃ
সহ সঙ্ঘয় প্রেতকার্য্যং শ্ববর্তয়ৎ । যুতং জাহ্না
পতিং রাজ্ঞী সর্বেহান্নমার চ ॥ ৮৬ ॥ মহিষ্যা সহ
সংপ্রাপ্তে ভূপালে কীর্ত্তিশেষতাম্ । ভেজে রাজ্যং
শতানীকতনয়ো মস্ত্রিণাং গিয়া ॥ ৮৭ ॥ যুগন্ধরে
বিপ্রতীকে বল্লভে চ যুতে সতি । যোগন্ধরায়ণ-
মুখাস্তংপুত্রাঃ সর্বা এব তি ॥ ৮৮ ॥ শতানীক-
সুতস্তান্ত তত্তৎকার্য্যমকুর্তত । এবং স পালয়ামাস

আরু হইল । তখন পুরন্দর অনন্তোপায় হইয়া স্বীয়
সাহায্যার্থ শতানীককে আনয়ন করিলেন । ৮০—৮০।
শতানীক স্বীয় পুত্র সহস্রানীককে যথাবিধি যৌব-
রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া রথারোহণে দৈত্যগণ
সহ যুদ্ধার্থ যাত্রা করিলেন । রাজা ধনুর্ধারণপূর্ব্বক
সাংগ্রহে মাতলির সহিত চলিলেন । মাতলি মহাযত্নে
তাঁহাকে স্বর্গে লইয়া আসিলেন । তখন শতানীক
দেবগণকে দর্শকরূপে রাখিয়া সমরে দিতিজগণকে
নিহত করিতে লাগিলেন । অনন্তর সেই দৈত্যা-
দিপতিও সমরে তাঁহার হস্তে নিহত হইল । যুদ্ধ
শেষ হইয়া গেল । কিন্তু শতানীকও মৃত্যুমুখে পতিত
হইলেন । তখন ইন্দ্রের বাক্যানুসারে মাতলি রাজার
শবদেহ রথে আরোহণ করাইয়া কোশাধীনগরে
লইয়া আসিলেন এবং ভূতলে আসিয়া রাজপুত্র
সহস্রানীকের নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত বলিলেন । সহ-
স্রানীক পিতার মরণসংবাদ শ্রবণে বিশেষ দুঃখিত
হইয়া বিলাপ করিলেন, পরে মস্ত্রিগণ সহ একযোগে
তদীয় প্রেতকার্য্য সমাধা করিলেন । পতির মৃত্যু
হইয়াছে জানিয়া রাজ্ঞী সহমরণ গেলেন । ভূপতি
শতানীক মহিষীর সহিত কীর্ত্তিশেষতা প্রাপ্ত হইলে
মস্ত্রিগণের বচনানুসারে সহস্রানীক রাজ্য পালন
করিতে লাগিলেন । ক্রমে যুগন্ধর, বিপ্রতীক ও
বল্লভ সকলেই মৃত্যুমুখে পতিত হইলে, তাঁহাদের
যোগন্ধরায়ণ প্রমুখ পুত্রগণ শতানীকের পুত্র রাজা

মহাঃ রাজসুতো বলী ॥ ৮৯ ॥ যাতে কালে মহে-
শ্লেণ সুনন্দনমহোৎসবে । নিমজ্জিতস্তৎকথিতাঃ
ভাবিনীমশৃণোৎ কথাম্ ॥ ৯০ ॥ স্বধৌবিদব্রহ্মণঃ
শাপাদযোধ্যায়ামলম্বুবা । জাতা মৃগাবতী কস্তা
ভূপতেঃ কৃতবর্ষণঃ ॥ ৯১ ॥ বিধূমনামা চ বনুস্তং
নাকললনাং পুরা । তামেব ব্রহ্মসদনে দৃষ্টানিল-
হতাং শুকাম্ ॥ ৯২ ॥ তদেব মাদনাক্রান্তঃ শাপান্
মর্ত্যাহ্মগতঃ । সৈব তে দয়িতা রাজন্ ভাবিনী ন
চিরাৎ সখে ॥ ৯৩ ॥ বদা স্বমায়নঃ পুত্রং রাজ্যে
সংস্থাপ্য ভূপতে । মৃগাবত্যা স্ত্রিয়া সাক্ষং দক্ষিণশ্চো-
দধেস্তটে ॥ ৯৪ ॥ চক্রতীর্থে মহাপুণো ফুলগ্রাম-
সমীপতঃ । স্নানং করিষ্যসি তদা শাপায়ুক্তো
ভবিষ্যসি ॥ ৯৫ ॥ ইতি প্রোবাচ ভগবান্ সত্য-
লোকে পিতামহঃ । ইতীশ্বরচনং ব্রহ্মা সহস্রানীক-
ভূপতিঃ ॥ ৯৬ ॥ তথোদ্বাহকৃতোৎসাহঃ সমামন্ত্র্য
শচাপতিম্ । কৌশাদীং প্রস্থিতো হৃষ্টঃ স তিলো-

ত্তময়া পথি ॥ ৯৭ ॥ স্মরন্ কিমপি তাং কাষ্ঠাং
ভাষমাণামনন্তধীঃ । ধ্যায়ন্ শতক্রতুবচো নানুলোকে
মহীপতিঃ ॥ ৯৮ ॥ সা শশাপ নৃপঃ সূক্ষরনাদরতির-
স্কৃতা । আহুয়মানোহপি ময়া সহস্রানীক ভূপতে ॥
৯৯ ॥ মৃগাবতীং হৃদা ধ্যায়ন্ কিমর্থং মামুপেক্ষসে ।
সৌভাগ্যমস্তা মানিত্বো ন সহন্তেহবধীরণাম্ ॥ ১০০ ॥
মামবজ্রায় যাং রাজন হৃদা ধ্যায়সি সাস্থ্যতম্ । তয়া
চতুর্দশম্যাং বিযুক্তস্তং ভবিষ্যসি ॥ ১০১ ॥ ইতি
শপ্তবতীং রাজা তামুবাচ তিলোত্তমাম্ । তামেব
যদি লভ্যেয়ং তনুজাং কৃতবর্ষণঃ ॥ ১০২ ॥
চতুর্দশম্যাং দুঃখং সহিষ্যে তদ্বিযোগজম্ ।
ইতু্যক্তা তপাতমনা নৃপঃ প্রায়স্মিজাং পুরীম্ ॥
১০৩ ॥ ততঃ কালেন তনয়া ভূপতেঃ
কৃতবর্ষণঃ । তমাসাদ দয়িতা সর্বদং পুষ্প-
ধরনঃ ॥ ১০৪ ॥ মৃগাবতীঃ সমাসাদ্য বিলাস-
তরুবরীম্ । বিভ্রামস্তোধিলহরীং ননন্দ মদন-

সহস্রানীকের সমস্ত কার্য নিরীহ করিতে লাগি-
লেন । এইরূপে সেই বলবান্ রাজা মহামণ্ডল
পালন করিতে লাগিলেন । অনন্তর অনেক কাল
অতীত হইলে একদা মহেন্দ্র নন্দনমহোৎসবে
সহস্রানীককে নিমন্ত্রণ করিলেন । এই নিমন্ত্রণে
উপস্থিত হইয়া মহীপতি সহস্রানীক তাঁহার ভাবিনী
ভাৰ্য্যার কথা ইন্দ্রের মুখে শুনিতে পাইলেন ।
ইন্দ্র কহিলেন—ব্রহ্মার শাপে সুরসুন্দরী অলম্বুবা
অযোধ্যায় গিয়া মৃগাবতীনায়ে জন্মগ্রহণ করিয়াছে ।
সে সম্প্রতি অযোধ্যাবিপতি কৃতবর্ষার কস্তা হই-
য়াছে । তুমি বিধূম নামে বনু ছিলে । একদা ব্রহ্ম-
ভবনে উৎসব হইতেছিল । তাহাতে নৃত্যকালে সেই
সুরাঙ্গনার বসন পবনবেগে উৎকীর্ণ হইয়াছিল ।
তুমি তাহাকে তদবস্থায় দেখিয়া তৎক্ষণাৎ মদনাবেশে
বিহ্বল হইয়াছিলে । তোমার ঐরূপ ব্যবহারে ব্রহ্মা
তোমায় অভিশাপ প্রদান করেন । তাহাতেই তুমি
মর্ত্যভাবে প্রাপ্ত হইয়াছ । হে সখে, রাজন্! সেই
মৃগাবতীই অচিরে তোমার দয়িতা হইবেন । হে
ভূপতে! যখন তুমি স্বীয় পুত্রকে রাজ্যাভিষিক্ত করিয়া
পত্নী মৃগাবতীর সহিত দক্ষিণাঙ্গির তটে ফুল-
গ্রামের সমীপে মহাপুণ্যজনক চক্রতীর্থে গিয়া স্নান
করিবে, তখনই তোমার শাপ মোচন হইবে ।
ভগবান্ পিতামহ নিজেই সত্যলোকে থাকিয়া এই
কথা বলিয়াছিলেন । ভূপতি সহস্রানীক ইন্দ্রের মুখে
ঐ সংবাদ শ্রবণ করিয়া শচাপতিকে আমন্ত্রণপূর্বক

স্বীয় বিবাহোৎসবে উৎসাহিত হইয়া হৃষ্টচিত্তে
কৌশাদীনগরে প্রস্থান করিলেন । পথে তিলো-
ত্তমার সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইল । তিলোত্তমা
রাজাকে সম্ভাষণ করিল । কিন্তু রাজা অনন্ত-
মনে আপনার ভবিষ্যৎ কান্তার কথা—ইন্দ্রের
কথা—স্মরণ করিতে করিতে চলিয়াছিলেন ; তাই
তিলোত্তমাকে ভাল করিয়া তাকাইয়াও দেখিলেন
না ॥ ৯১—৯৮ ॥ তখন অনাদরে তিরস্কৃত হইয়া সূক্ষ
তিলোত্তমা রাজাকে এই বলিয়া অভিমুখাৎ করিল
যে, হে রাজন্, সহস্রানীক! আমি আপনাকে
আহ্বান করিলেও আপনি সম্প্রতি হৃদয়ে মৃগাবতীকে
ধ্যান করিয়া কেন আমায় উপেক্ষা করিলেন?
আপনি জানিবেন—সৌভাগ্যগর্ভিত মানিনীরা
কদাচ অবধীরণা সহ্য করিতে পারে না । অতএব
রাজন্! আমাকে অবজ্ঞা করিয়া আপনি যাহাকে
এক্ষণে ধ্যান করিতেছেন, দীর্ঘ চতুর্দশবর্ষকাল
তাহা হইতে আপনাকে বিযুক্ত হইয়া থাকিতে
হইবে । তিলোত্তমা এই প্রকার শাপ দান করিলে
রাজা তাহাকে কহিলেন,—আমি যদি সেই কৃতবর্ষ-
নন্দিনীকে লাভ করিতেই পারি, তাহা হইলে
চতুর্দশবর্ষ যাবৎ তদীয় বিরহদুঃখ না হয় ভোগই
করিব । এই বলিয়া রাজা তপাতমনে নিজ
নিকেতনে প্রস্থান করিলেন । অনন্তর কালক্রমে
কুসুমধরার সর্বদা—সেই কৃতবর্ষভূপতির কস্তা
রাজা সহস্রানীকের সহিত মিলিতা হইলেন । মদন-

হুতিঃ ॥ ১০৫ ॥ সা তস্মাদ্গর্ভমাবন্ত ভবানীবেন্দু-
শেখরাং । পাণ্ডিয়া শশিলেখব পীযুষকালিতা
বভৌ ॥ ১০৬ ॥ সুন্দরী দৌহৃদব্যক্তেরথ পৌরন্দ-
রীব দিক্ । ররাজ রাজমহিবী রজনীকরগর্ভিণী ॥
১০৭ ॥ সা দৌহৃদবশাদ্রাজী যৎসুং কামমকাময়ং ।
সুহৃৎভমপি প্রেয়া তন্তৎসর্বং সমাহরং ॥ ১০৮ ॥
পতৌ সমীহিতকরে সা কদাচিন্মৃগাবতী । স্বেচ্ছয়া
বৈ মতিং চক্রে রক্তবাপীনিমজ্জনে ॥ ১০৯ ॥ অভি-
লাষং স বিজ্ঞায় যুগাবত্যা মহীপতিঃ । কোমুস্ত-
সলিলৈঃ পূর্ণাং ক্ষণদ্বাপীমকারয়ং ॥ ১১০ ॥ তস্মিন্
রক্তজলে রাজী স্নানং সাদরমাতনোং । ততস্তাং
রক্ততোয়াদ্রাং ফুলকিংশুকসন্নিভাম্ ॥ ১১১ ॥ রাজ-
স্রীমামিষধিয়া সুপর্ণকুলসম্ভবঃ । জহার বিকটঃ পক্ষী
যুগ্মাং দম্ববিধেৰ্ধশাং ॥ ১১২ ॥ নীহা বিহায়সা
দূরং স তামচলসন্নিভঃ । ততাজ মোহবিবশায়ুদ-
য়াচলকন্দরে ॥ ১১৩ ॥ লঙ্কসংজ্ঞা শনৈঃ কম্পবিলোল-

তনুবল্লরী । দৃগ্ভ্যামুৎপলভুল্যাত্যাং মুহুরক্ষণ্য-
বর্তয়ং ॥ ১১৪ ॥ হা নাথ মন্দভাগ্যাং স্বদ্বিরোগেন
পীড়িতা । কা গতিঃ ক হু গচ্ছামি দ্রক্ষ্যামি
স্বমুখং কদা ॥ ১১৫ ॥ ইত্যুত্থা গজ-
সিহানাং পুরোভূষধকাজ্জিহী । সা সর্ষকেনরি-
গজৈস্ত্যক্তা ন নিধনং গত ॥ ১১৬ ॥ আপৎকালে
নৃণাং নুনং মরণং নৈব লভ্যতে । অতিদীনঃ সমা-
কণ্য তস্তাঃ ক্রন্দিতমুখাঃ ॥ ১১৭ ॥ যুগা নিস্পন্দ-
গত্যো ন তৃণান্তপ্যভক্ষয়ন্ । ততস্তাং কক্কা-
সিন্দুধুনিপুত্রস্তথাস্থিতাম্ ॥ ১১৮ ॥ রুদতীং কুপয়া
রাজীং সমানীয় স্বমাশ্রমম্ । শ্রবেদয়চ্চ তাং রাজীং
শুরবে জমদগ্নয়ে । জমদগ্নিস্ত ধর্ম্মীয়া তমাস্বাসয়-
দস্তিকে ॥ ১১৮ ॥ জমদগ্নিরুবাচ । তথা জানীহি
মাং ভদ্রে কৃতবর্ম্মা যথা তব ॥ ১২০ ॥ এবমাশা-
সিতা তত্র কুপয়া জমদগ্নিনা । চক্রে তত্রৈব সা বাসমা-
শ্রমে মুনিসঙ্কুলে ॥ ১২১ ॥ ততঃ স্বল্পেন কালেন

প্রতিম রাজা সেই বিলাসতরুর বল্লরী—বিভ্রাম্বির
লহরী—যুবতী যুগাবতীকে প্রাপ্ত হইয়া তখন পরমা-
নন্দ অনুভব করিতে লাগিলেন । অনন্তর চন্দ্র-
শেখর হইতে ভবানীর শ্রায় সেই রাজা হইতে
যুগাবতী গর্ভধারণ করিলেন । তৎকালে তিনি
দৈহিক পাণ্ডুরাভায় সুধাকালিত শশিলেখার শ্রায়
শোভা পাইতে লাগিলেন । দৌহৃদ লক্ষণ পরিবাক্ত
হওয়ায় সুন্দরী রাজমহিবী তখন রজনীকরগর্ভিণী
প্রাচী দিগন্ধনার শ্রায় সুশোভিতা হইলেন । রাজী
গর্ভাবস্থায় যাহা যাহা কামনা করিতে লাগিলেন,
একান্ত দুর্লভ হইলেও অল্পরাগভরে রাজা তাহা
সংগ্রহ করিয়া আনিয়া দিতে লাগিলেন । এইরূপে
রাজা রাজীর ইষ্টপ্রার্থনায় তৎপর হইলে একদা
যুগাবতী যদৃচ্ছাক্রমে রক্তজলময়ী বাপিকায় অব-
গাহন করিতে মনস্থ করিলেন । মহীপতি যুগাবতীর
অভিপ্রায় জানিয়া ক্ষণমধ্যে কোমুস্তজলে বাপিকা
পূর্ণ করাইয়া দিলেন । রাজী সেই রক্তবর্ণ জলে
সাদরে স্নান করিলেন । রক্ত জলে তাঁহার দেহ
আর্জ হইয়া গেল । তিনি ফুলকিংশুকসুগন্ধের
শ্রায় প্রতিভাত হইলেন । এই সময় সুপর্ণকুলজাত
কোন একটা বিকট পক্ষী বিধিবিড়ম্বনায় আমিষ-
বোধে সেই রাজমহিবীকে আকাশপথে লইয়া
গেল । পর্বতপ্রতিম পক্ষী বহুদূর গিয়া অব-
শেষে উদয়াদ্রির কন্দরে সেই মোহবিবশা
রাজমহিবীকে পরিত্যাগ করিল । কিয়ৎকাল

পরে ধীরে ধীরে রাজীর সংজ্ঞা হইল । তাঁহার
দেহবল্লরী কাপিতে লাগিল । তিনি উৎপলনিভ
নয়নযুগ দ্বারা দরদরিত ধারে অজস্র অশ্রু বিসর্জন
করিতে লাগিলেন ; আর বলিতে লাগিলেন—হা
নাথ ! আমি মন্দভাগিনী, ভবদ্বিষোগে অতিমাত্র
কাতরা হইয়াছি । আমার গতি কি, কোথায় যাইব ?
কোথায় গিয়া কবে আমি তোমার মুখপঙ্কজ দেখিতে
পাইব ? এই বলিয়া স্বীয় মরণ কামনায় মাতঙ্গ ও
যুগেন্দ্র প্রভৃতির সম্মুখবর্তিনী হইতে লাগিলেন ।
কিন্তু কি যুগেন্দ্র, কি মাতঙ্গ, কেহই তাঁহাকে স্পর্শ
করিল না ; সকলেই পরিত্যাগ করিয়া গেল ।
সুতরাং তাঁহার মরণমুখটিল না ॥ ১১৯—১১৬ ॥ বস্তুতঃ
বিপদকালে নরগণের মরণও দুর্লভ হইয়া থাকে ।
যাহা হউক, সেই যুগাবতীর অতি কক্কা ক্রন্দন
শুনিয়া তত্রত্য যুগগণ উদগ্ৰীব হইয়া নিস্পন্দ-গমনে
তৃণভক্ষণে বিরত হইল । অনন্তর কোন এক
কক্কাগর সাগর মুনিকুমার রাজী যুগাবতীকে সেই-
খানে ক্রন্দন করিতে দেখিয়া কৃপাপূর্বক স্বীয় আশ্রমে
আনয়ন করিলেন এবং গুরুদেব জমদগ্নির নিকটে
তাঁহার বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন । অনন্তর
ধর্ম্মীয়া জমদগ্নি সেই রাজপত্নীকে নিকটে ডাকিয়া
আশ্বাস প্রদান করিয়া কহিলেন—ভদ্রে ! ভয় করিও
না ; তোমার পিতা কৃতবর্ম্মার শ্রায়ই আমাকে অব-
গত হইও । জমদগ্নি কৃপা করিয়া এইরূপ আশ্বাস
প্রদান করিলে যুগাবতী সেই মুনিসঙ্কুল আশ্রমই

বিশাখমিব পার্শ্বতী । অন্ত তনয়ঃ বালা শৌৰ্য্য-
ধৈৰ্য্যগুণাবিতম্ ॥ ১২২ ॥ স্মৃতিকাগৃহকৃত্যানি যানি
কার্য্যাণি বন্ধুভিঃ । চক্রিরে মাভবন্তানি যুগাবত্যা
মুনিম্ভিঃ ॥ ১২৩ ॥ তং সূজাতং নৃপসুতং কাপি
বাগশরীরিণী । উদয়াচলজাতভ্রাক্ককারণোদয়নাভি-
ধম্ ॥ ১২৪ ॥ আশ্রমে স মুনীশ্ৰেণ কৃতচূড়াদিক-
ব্রতঃ । জগ্রাহ সকলা বিদ্যা জমদগ্ন্যেহ্মহামুনেঃ ॥
যুবা নৃপসুতঃ সোহয়ং কদাচিন্মৃগয়াপরঃ । অপশু-
দেকং ভুজগং ব্যাধেন দৃঢ়সংযতম্ ॥ ১২৬ ॥ উবাচ
স রূপায়ুক্তো ব্যাধ মুঞ্চ ভুজঙ্গমম্ । কিং করিব্যস্ত-
নেন ত্বং নৈনঃ হিংসিতুমর্হসি ॥ ১২৭ ॥ তনুবাচ
ততো ব্যাধঃ সর্পেণানেন পুরুষ । ধনধান্তাদিকং
লপ্যে গ্রামেষু নগরেষু চ ॥ ১২৮ ॥ অতোহহং
জীবিকামেনং নৈব মোক্ষ্যে কথঞ্চন । ইত্যুক্তা
পেটিকায়ান্তং ববদ্ধ শবরাধমঃ ॥ ১২৯ ॥ বদ্ধমালোক্য
ভুজগং শবরায় ধনার্থিনে । অমোচয়ং স্বজননীদন্তং

দদ্বা স কঙ্কণম্ ॥ ১৩০ ॥ মোচিতস্তেন সর্পোহসৌ
নরো ভূত্বা কৃতাজলিঃ । সখ্যং কৃৎস্বা চ সহস্যাং তং
পাতালং নিনায় বৈ ॥ ১৩১ ॥ কিন্নরাখ্যেন নাগেন
ধৃতরাষ্ট্রসুতেন সঃ । পাতালং প্রাবিশত্তজ স্তবসং
পুজিতঃ সুখম্ ॥ ১৩২ ॥ ধৃতরাষ্ট্রসুতঃ তনয়াং ভগিনীং
কিন্নরসু চ । ললিতায়াং গুণোপেতাং প্রিয়াং ভেজে
নৃপাঞ্জলঃ ॥ ১৩৩ ॥ সা তস্মাজ্জনয়ামাস পুত্রম-
প্রতিমোজসম্ । ততঃ সা ললিতা প্রাহ স্বরিতো-
দয়নং প্রতি ॥ ১৩৪ ॥ ললিতোবাচ । অহং বিদ্যা-
ধরী পূৰ্ণসুন্দরী নামতঃ । শাপাং সর্পমাস্তাস্মি
শাপান্তো গৰ্ভ এব মে ॥ ১৩৫ ॥ ততোহমুং প্রতি-
গৃহীষ পুত্রমপ্রতিমোজসম্ । ভাঙ্কনীঃ শ্রজমল্লানাং
বীণাং ঘোষবতীমপি ॥ ১৩৬ ॥ তথৈতি প্রতিজগ্রাহ
তৎসর্বং নৃপনন্দনঃ । পশুতাং সর্বসর্পাণাং সাপ্য-
গচ্ছদ্বিহায়সম্ ॥ ১৩৭ ॥ ততঃ সোহপি গৃহীত্বা তু
বীণাং মালাঞ্চ পুত্রকম্ । কুণ্ঠিতামান্নজননীঃ দ্রষ্ট-
কামস্তরাধিতঃ ॥ ১৩৮ ॥ শবরাদীনমুজ্ঞাপ্য সহসা

বাস করিতে লাগিলেন । অনন্তর পার্শ্বতী যেমন
কার্ত্তিকৈকে প্রসব করিয়াছিলেন তেমনি কাল-
ক্রমে সেই রাজবালা যুগাবতী এক শৌৰ্য্যধৈৰ্য্যাদি
গুণসম্পন্ন পুত্র প্রসব করিলেন । বাঙ্গুগণের
কর্তব্য যে কিছু স্মৃতিকা গৃহকৃত্য, তদ্ব্যতী মুনিপত্নী-
গণই মাতার স্মৃতি তৎসমস্ত নির্বাহ করিলেন ।
এই সময় এক অশরীরিণী বাণী উথিত হইল । সেই
বাণী এই নবজাত নৃপনন্দনকে উদয়াচলে জন্ম
বলিয়া উদয়ন নামে অভিহিত করিল । অনন্তর
মুনীশ্র জমদগ্নি তাঁহার নিজাশ্রমে সেই বালকের
চূড়া দি যাবতীয় কৃত্য সমাধা করিলেন । বালক
যথাকালে মহামুনি জমদগ্নির নিকট নিখিল বিদ্যা
অধ্যয়ন করেন । অনন্তর উদয়ন যুবা হইয়া
একদা মৃগয়া করিতে বনে গমন করিয়া দেখিলেন,
জটনৈক ব্যাধ একটা ভুজঙ্গকে দৃঢ়ভাবে বন্ধন
করিয়াছে । তদ্বর্জনে তিনি রূপাকুল হইয়া ব্যাধকে
বলিলেন,—ওহে ব্যাধ ! তুমি এই ভুজঙ্গকে
পরিভ্যাগ কর, ইহা দ্বারা তোমার কি কার্য্য হইবে ?
ইহাকে তুমি হিংসা করিও না । তৎশ্রবণে ব্যাধ
বলিল,—মহাশয় ! এই সর্পকে আমি গ্রামে গ্রামে
নগরে নগরে লইয়া যাইব ; পরে সেই সকল স্থানে
ধন ধান্তাদি প্রাপ্ত হইব । অতএব আমার এই
জীবিকা, ইহাকে আমি কিছুতেই মোচন করিতে
পারি না । এই বলিয়া সেই শবরাধম সর্পকে
পেটিকায় বদ্ধন করিল । ভুজঙ্গ পেটিকা

মধ্যে আবদ্ধ হইল দেখিয়া উদয়ন সেই ধনার্থী
ব্যাধকে স্বীয় জননীদত্ত কঙ্কণ দান করিয়া মোচন
করাইলেন। ১১—১৩০ । সর্প মোচিত হইয়া নরাকার
ধারণপূর্বক কৃতাজলি-করে উদয়ন সহ সখ্য স্থাপন
করিল এবং সহসা তাঁহাকে পাতালে লইয়া গেল ।
এ সর্প ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র ; উহার নাম কিন্নর নাগ ।
নৃপনন্দন উদয়ন পাতালে প্রবেশ করিয়া নাগ-
গণের আদরে মহাসুখে বাস করিতে লাগিলেন ।
ললিতা নামে কিন্নরনাগের ভগিনী ধৃতরাষ্ট্রনাগে
এক গুণবতী কন্যা ছিল । রাজপুত্র উদয়ন তাহার
পাণিপীড়ন করিলেন । ললিতার গর্ভে উদয়নের
এক অপ্রতিমতেজা পুত্র উৎপন্ন হইল । তখন
ললিতা ব্যগ্র হইয়া উদয়নের প্রতি বলিল,—আমি
পূর্বে সুন্দরী নামে এক বিদ্যাধরী ছিলাম ;
পরে অভিশপ্ত হইয়া এই সর্পযোনি লাভ কারিয়া-
ছিলাম । এক্ষণে এই পুত্র হইতেই আমার
শাপাবসান হইল । অতএব এক্ষণে আপনি এই
তেজস্বী পুত্র, অপরিমিত তাহুলী মালা ও ঘোষবতী
বীণা গ্রহণ করুন । নৃপনন্দন উদয়ন 'তথাস্ত'
বলিয়া তৎসমস্তই গ্রহণ করিলেন । অনন্তর সমু-
দায় সর্পের সমক্ষেই সেই বিদ্যাধরী আকাশপথে
প্রস্থান করিল । এই ঘটনার পর উদয়নও সেই
বীণা, মালা ও পুত্র লইয়া আপনার কুণ্ঠিত জননীকে
দেখিবার জন্ত স্বর্গপ্রভৃতির অনুরাজ্যক্রমে

শ্রমঃ যযৌ । জননীঃ শোকসন্তপ্তাশ্রুতাঃ জম-
দগ্নিনা ॥ ১৩৯ ॥ সমভ্য তোষয়ামাস কৃত্ব চাশ্রু
ভবেদয়ৎ । তদা প্রহৃষ্টহৃদয়া সা বভূব যুগাবতী ॥
১৪০ ॥ অজান্তরে স শবরঃ কৌশাধ্যাং বণিজঃ যযৌ ।
সহস্রানীকনামাকং বিক্রেতুং মণিকঙ্কণম্ ॥ ১৪১ ॥ রাজ-
মুদ্রাং সমালোক্য কঙ্কণে স বণিধরঃ । শবরেণ সমং
গত্বা সর্বং রাজ্ঞে ভবেদয়ৎ ॥ ১৪২ ॥ ততঃ সহস্রানী-
কোহয়ং তৎ প্রাপ্য মণিকঙ্কণম্ । যুগাবতীবিপ্র-
যোগবিবাগ্নিপরিপীড়িতঃ ॥ ১৪৩ ॥ তদ্বাহসঙ্গপীযুষ-
শীকরাসারশীতলম্ । কঙ্কণং হৃদয়ে অস্থ্য বিলাপ
সুহৃৎপিতঃ ॥ ১৪৪ ॥ উবাচ চ কথং লকং কঙ্কণং
শবর ভয়া । স চৈবমুক্তস্তৎপ্রাপ্তিক্রমং তস্মৈ
ভবেদয়ৎ ॥ ১৪৫ ॥ শবরস্ত বচঃ শ্রুত্বা সহস্রানীক-
ভূপতিঃ । প্রতশ্চে মস্তিভিঃ সাক্ষং প্রিয়ালোকন-
কৌতুকী ॥ ১৪৬ ॥ যত্রেন্দুভাস্করমুখা লভন্তে
সহসোদয়ম্ । তমেব গিরিযুদিশ্চ সহসা সোহভ্য-
গচ্ছত ॥ ১৪৭ ॥ কিঞ্চিন্মার্গং সমুল্লঙ্ঘ্য তস্মৈ বিশ্রান্ত-

সহসা স্বীয় আশ্রমে গমন করিলেন । এতদিন
উদয়নের অদর্শনে তদীয় জননী শোকসন্তপ্ত
হইলে জমদগ্নি তাঁহাকে আশ্রয় করিতেছিলেন ।
উদয়ন আসিয়া তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিলেন এবং
তাঁহার নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন ।
তখন যুগাবতী হৃষ্ট-চিন্ত হইলেন । ইত্যবসরে সেই
শবর কৌশাধী নগরের কোন এক বণিকের নিকট
সেই রাজপুত্রপ্রদত্ত সহস্রানীক নামাক্ষিত মণি-
কঙ্কণ বিক্রয় করিবার জন্য গিয়াছিল । বণিক
কঙ্কণে রাজমুদ্রা অবলোকন করিয়া শবরের সহিত
গমনপূর্বক রাজার নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন
করিল । ঐ সময় সহস্রানীক যুগাবতীর বিরোগ-
বিষানলে দগ্ধ হইতে ছিলেন । তিনি তাঁহার
বাহু-সঙ্গরূপ সুখাশীকরে সুশীতল সেই মণিকঙ্কণ
প্রাপ্ত হইয়া হৃদয়ে ধারণ করিলেন এবং অতি
দুঃখে বিলাপ করিতে লাগিলেন । বলিলেন,—
হে শবর ! তুমি এ কঙ্কণ কোথায় কিরূপে প্রাপ্ত
হইলে ? রাজা এই কথা কহিলে শবর সেই কঙ্কণ
প্রাপ্তির সমস্ত বিবরণ তাঁহার নিকট নিবেদন
করিল । ভূপতি সহস্রানীক শবরের কথা শুনিয়া
প্রিয়াদর্শনে সমুৎসুকচিত্তে মস্তিগণ সহ প্রশ্নান
করিলেন । যথায় চল-স্বর্ঘ্য উদয় লাভ করেন,
তিনি সেই উদয়াচলের উদ্দেশে তৎক্ষণাৎ যাত্রা
করিলেন । রাজা কিয়দ্দূর গমন করিয়া বিশ্রামার্থ

সৈনিকঃ । তস্মিন্ বিনিজে দয়িতাসঙ্গমধ্যানতৎপরে ॥
১৪৮ ॥ বসন্তকো বিচিত্রাস্ত কথায়ামাস বৈ কথ্যঃ ।
তৎকথ্যশ্রবণেনৈব তাং রাক্ষিঃ স নিনায় বৈ ॥ ১৪৯ ॥
ততঃ কালেন ককুভং প্রাপ্য জন্তরিপালিতাম্ ।
জমদগ্ন্যাশ্রমং গত্বা নির্বৈরহরিকুঞ্জরম্ ॥ ১৫০ ॥
তপস্তপ্তং মুনিং দৃষ্ট্বা শিরসা প্রণনাম সঃ ।
আশীর্বাদেন স মুনিঃ প্রতিজগ্ৰাহ তং নৃপম্ ॥ ১৫১ ॥
বিদ্বিৎ পুজয়ামাস পাদ্যার্য্য্যচমনীয়কৈঃ । উবাচ
চ মহীপালং ধর্ম্মার্থসহিতং বচঃ ॥ ১৫২ ॥ নরনাথ
যুগাবতাং জাতোহয়ং তনয়স্তব । যশোনিধি-
র্নহাতেজা রামচন্দ্র ইবাপরঃ ॥ ১৫৩ ॥ ভবিষ্যতি
দিশাং জেতা সিংহসংহননো যুবা । পৌত্র এষ
মহাভাগ তথা হৃদয়নারাজঃ ॥ ১৫৪ ॥ ইয়ং যুগাবতী
ভার্য্যা পাতিব্রতপরায়াণা । তদেতাংস্ত্রীমহারাজ প্রতি-
গৃহীষ মা চিরম্ ॥ ১৫৫ ॥ উদেকং মুনিনা দত্তাংস্তান্
গৃহীত্বা মহীপতিঃ । প্রিয়াসহায়ঃ স্বপুত্রীং প্রতশ্চে

অবস্থিত হইলেন । তাঁহার সৈনিকদলও বিশ্রাম
করিতে লাগিল । কিরূপে প্রিয়ার সহিত সম্মিলিত
হইব, নিরন্তর এইরূপ চিন্তায় নিমগ্ন হওয়ায় রাজার
চক্ষে নিদ্রা আসিল না । তখন তাঁহার বয়স্ক
বসন্তক বিচিত্র বিচিত্র কথা সকল কহিতে লাগিল ।
সেই সকল কথা শুনিয়াই সেই রাক্ষি তিনি অতি-
বাহিত করিলেন । ১৩১—১৪৯ । অনন্তর কালক্রমে
রাজা পূর্বদিকের প্রান্তসীমায় উপস্থিত হইয়া যথায়
মুগেন্দ্র ও গজেন্দ্রাদি বিরোধী জন্তুগণের দ্বন্দ্ব নাই,
তাদৃশ জমদগ্ন্যাশ্রমে উপনীত হইলেন এবং মুনিকে
তপোনিমগ্ন দেখিয়া মন্তক দ্বারা প্রণাম করিলেন ।
মুনি জমদগ্নি তাঁহাকে আশীর্বাদ করিয়া বসিতে
বলিলেন এবং পাদ্য, অর্ঘ্য ও আচমনীয় দ্বারা
তাঁহার যথাবিধি সৎকার করিলেন । অনন্তর
তিনি মহীপালকে সোধোন করিয়া ধর্ম্মসঙ্গত বাক্যে
বলিলেন,—হে নরনাথ ! যুগাবতীর গর্ভে আপনার
এই পুত্র উৎপন্ন হইয়াছেন ; ইনি দ্বিতীয় রামচন্দ্রের
ন্যায় মহাপ্রভাব ও যশোধন । এই সিংহবিক্রমী
যুবা কালে সর্বদিক্ জয় করিবেন । হে মহাভাগ !
আপনার এই পুত্রের নাম উদয়ন । উদয়ন হইতে
আপনার একটি পৌত্রও জন্ম গ্রহণ করিয়াছে ।
আপনার পত্নী এই যুগাবতী সততই পাতিব্রতা-
চারিণী ; অতএব হে মহারাজ ! আপনার এই
সকল স্ত্রী-পুত্রদিগকে অবিলম্বে আপনি গ্রহণ
করুন । মুনি এই কথা কহিয়া তাঁহাদিগকে

মস্তিভির্দত্তঃ ॥ ১৫৬ ॥ ততঃ প্রবিষ্ট কৌশাদী-
নগরীং স নৃপোত্তমঃ । অরচ্ছক্ৰস্ত বচনং মাহুৎস-
জস্য কুৎসন ॥ ১৫৭ ॥ মহীমুদয়নার্যৈব দদৌ পুত্রায়
বীমতে । তস্মিন্মুদয়নে পুত্রে রাজ্যপালনদক্ষিণে ॥
১৫৮ ॥ রাজ্যভারং বিনিষ্কিপ্য স শাপবিনিবৃত্তয়ে ।
বসন্তকরুমধুভ্যাং যুগাবত্যা চ ভাৰ্য্যা ॥ ১৫৯ ॥
যোগদ্ধরায়ণেনাপি মস্তিপুত্রেণ সংযুতঃ । চক্রতীর্থে
মহাপুণ্যে দক্ষিণশ্চোদধেশ্বটে ॥ ১৬০ ॥ স্নানং কর্তুঃ
যযৌ তুৰ্যং সৰ্বভীথোত্তমোত্তমে । বাহনৈর্নরীতর-
হোভিরচিরাল্লবণোদধিম্ ॥ ১৬১ ॥ সম্প্রাপ্য চক্রতীর্থঞ্চ
স্নানং চক্রার্থাবিধি । তেবু চ স্নাতমাত্রেবু চক্রতীর্থে
নৃপাদিব্ ॥ ১৬২ ॥ বিনষ্টং তৎক্ষণাদেব মাহুৎস-
মতিকুৎসিতম্ । ততো বিধূতপাপাস্তে স্বঃ রূপং
প্রতিপেদিরে ॥ ১৬৩ ॥ দিব্যাদরধরাঃ সৰ্বে দিব্য-
মাল্যানুলেপনাঃ । বিমানানি মহার্হাণি সমাকু-
লভুবিভাঃ ॥ ১৬৪ ॥ ততীর্থং বহু মণানাঃ স্বশাপ-
চ্ছেদকারণম্ । পশুতাং সৰ্বলোকানাং স্বর্গলোকং
যসুস্তদা ॥ ১৬৫ ॥ তদাপ্রভৃতি তে সৰ্বে জ্ঞান-

ততীর্থবৈভবম্ । পাবনে চক্রতীর্থেহস্মিন্ স্নানং
কুর্নস্তি সৰ্বদা ॥ ১৬৬ ॥ এবম্প্রভাবং ততীর্থং যে
সমাগতা মানবাঃ । স্নানং সুরুচ্ছ কুর্নস্তি তে সৰ্বে
স্বর্গবাদিনাঃ ॥ ১৬৭ ॥ এবং বঃ কথিতং বিপ্রা
বিধুমচরিতং মহৎ । বঃ পঠেদিমমধ্যায়ঃ শৃণুয়া-
সমাহিতঃ । বং বং কাময়তে কামং তং সৰ্বং শীঘ্র-
মাণুয়াং ॥ ১৬৮ ॥

ইতি শ্রীহান্দে চক্রতীর্থপ্রশংসাসামলভুবাধিমশাপ-
বিমোচনং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীময় উচুঃ । ঐশ্বর্যানবিনেয়ং সূত পৌরাণি-
কোত্তম । দেবীপত্ননপর্যাস্তং চক্রতীর্থমুত্তমম্ ॥ ১ ॥
ইত্যববীৎ পুরাশ্রাকমতঃ পৃচ্ছাম কিঞ্চন । দেবীপুরং
হি তং কুত্র বদন্তঃ চক্রতীর্থকম্ ॥ ২ ॥ দেবীপত্নন-
মিতাপ্য কথং তস্তাভবন্তথা । শ্রীরামসেতুমূলে চ
স্নাতানাং পাপিনামপি ॥ ৩ ॥ কীদৃশং বা ভবেৎ
পুণ্যং চক্রতীর্থে তথৈব চ । এতচ্ছান্তান বিশেষাংশ্চ

রাজকরে অর্পণ করিলেন । রাজা তাঁহাদিগকে
গ্রহণ করিয়া পত্নী ও মস্তিগণ সমভিব্যাহারে স্বীয়
পুরে প্রস্থান করিলেন । অনন্তর সেই নৃপবর
কৌশাদী নগরে প্রবেশ করিয়া ইন্দ্রের বাক্য
স্মরণপূর্বক মাহুৎসজয়ের নিন্দা করিতে করিতে
পুত্র উদয়নের করে ভূভার অর্পণ করিলেন ।
রাজ্যপালনদক্ষ স্বীয় পুত্র উদয়নের উপর রাজ্য-
ভার চ্যুত করিয়া শাপনিবৃত্তির জন্ত বসন্তক,
রুমধুৎ, যুগাবতী ও মস্তিপুত্র যোগদ্ধরায়ণের
সহিত দক্ষিণ উদধির চক্রতীর্থনামক মহাপুণ্য
তটে স্নানার্থ সঙ্ঘর গমন করিলেন । তাঁহার সঙ্গে
বহু বায়ুবগী বাহন ছিল । তাহাদের সাহায্যে
অচিরে তিনি চক্রতীর্থ প্রাপ্ত হইয়া যথাবিধি স্নান-
ক্রিয়া সমাধা করিলেন । সেই রাজা ও তাঁহার
অনুচরগণ চক্রতীর্থে স্নান করিবা মাত্র তৎক্ষণাৎ
তাঁহাদের অতি কুৎসিত মাহুৎস্যভাব বিনষ্ট হইল ।
অনন্তর তাঁহারা নিম্পাপ হইয়া সকলেই দিব্যরূপ
ধারণ করিলেন । তাঁহারা দিব্য অদর পরিধান
এবং দিব্য মালায় মণ্ডিত হইয়া সকলেই মহার্হ
বিমানে আরোহণপূর্বক স্বীয় শাপোগুলক সেই
তীর্থের প্রশংসা করিতে করিতে সৰ্বলোকের সমক্ষে
স্বর্গলোকে গমন করিলেন । তখন হইতে সকলেই

সেই তীর্থগাহাঙ্গম্য বিদিত হইল এবং সৰ্বদা সেই
পবিত্র তীর্থে স্নান করিতে লাগিল । যে সকল
মানব ঐরূপ প্রভাবসম্পন্ন চক্রতীর্থে আসিয়া একবার
মাত্র স্নান করে, তাহারও স্বর্গবাসী হইয়া থাকে ।
হে বিপ্রগণ! এই আমি সুবিখ্যাত বিধুম-চরিত
কীর্তন করিলাম । যে ব্যক্তি এই অধ্যায় পাঠ করে,
বা অবহিত হইয়া শ্রবণ করে, তাহার সৰ্বভীষ্ট
লাভ অচিরে হইয়া থাকে । ১৫০—১৬৮ ।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

শ্রীময় গণ করিলেন,—হে ঐশ্বর্যান-শিষ্য পৌরাণিক-
প্রবর সূত! তুমি ইতিপূর্বে আমাদের নিকট বলি-
য়াছ যে, অনুত্তম চক্রতীর্থ দেবীপত্নন পর্যাস্ত বিস্তৃত ;
অতএব আমরা সে বিষয় কিঞ্চিৎ জিজ্ঞাসা করিতেছি
যে, যে-পর্যাস্ত চক্রতীর্থের সীমা, সেই দেবীপুর
কোথায়? উহার দেবীপত্নন এইরূপ নামই বা
হইল কি প্রকারে? শ্রীরামচন্দ্রের সেতুমূলে তথা
চক্রতীর্থে যে সকল পাপী স্নান করে, তাহাদের
পুণ্যই বা কি প্রকার হয়? হে পৌরাণিকপ্রবর!

ব্রহ্মি পৌরাণিকোত্তমঃ ॥ ৪ ॥ ক্রীত উবাচ। সর্বমেতৎ
প্রবক্ষ্যামি শৃণুধ্বং মুনিপুঙ্গবাঃ। পঠতাং শৃতাং
চৈতদাখ্যানং পাপনাশনম্ ॥ ৫ ॥ যত্র পাষণনবকং
স্থাপয়িত্বা রঘুদ্বহঃ। ববদ্ধ প্রথমং সেতুং সমুদ্রে
মৈথিলীপতিঃ ॥ ৬ ॥ দেবীপুরস্ত তত্রৈব যদন্তং
চক্রতীর্থকম্। দেবীপত্তনমিত্যাপ্য যথা তস্ত
সমাগতা ॥ ৭ ॥ তদব্রবীমি মুনিশ্রেষ্ঠাঃ শৃণুধ্বং শ্রদ্ধয়া
সহ। পুরা দেবীসুরে যুদ্ধে দেবৈর্নাশিতপুত্রিণী।
দিতিঃ প্রোবাচ তনয়ামান্ননঃ শোকমোহিতং ॥ ৮ ॥
দিতিকুবাচ। যাহি পুত্রি তপঃ কর্তুং তপোবন-
ময়ুত্তমম্ ॥ ৯ ॥ পুত্রার্থং তব সুশ্রোণি নিয়তা
নিয়তেন্দ্রিয়া। ইন্দ্রাদয়ো ন শিষ্যেরন্থ যেন
পুত্রেণ বৈ সুরাঃ ॥ ১০ ॥ উদিতা তনয়া চৈব
জনস্তা তাং প্রণম্য সা। স্বীকৃত্য মাহিষং রূপং বনং
পঞ্চায়মধ্যগা ॥ ১১ ॥ তপোহতপ্যত সা ঘোরঃ
তেন লোকাশচকম্পিরে। তস্তাং তপঃ প্রকূর্বন্ত্যাং
ত্রিলোক্যসীদ্ভয়াতুরা ॥ ১২ ॥ ইন্দ্রাদয়ঃ সুরগণা

মোহমাপূর্বিজোত্তমাঃ। সুপার্ষস্তপসা তস্তা মুনিঃ
স্কন্ধোহবদন্তু তাম্ ॥ ১৩ ॥ সুপার্ষ উবাচ। পরি-
তুষ্টোহস্মি সুশ্রোণি পুত্রস্তব ভবিষ্যতি। মুখেন
মহিষাকারো বপুষা নররূপবান্ ॥ ১৪ ॥ মহিষো
নাম পুত্রস্তে ভবিষ্যত্যতিবীৰ্য্যবান্। পীড়য়িষ্যতি
যঃ স্বর্গং দেবেন্দ্রঞ্চ সৈনিকম্ ॥ ১৫ ॥ সুপার্ষশ্বেক
মুদ্রা তাং বিনিবার্য তপস্তথা। আগচ্ছদান্ননো
লোকমমুচ্যত তপস্বিনীন্ ॥ ১৬ ॥ অথ জজ্ঞে স
মন্ত্রিণো যথোক্তং ব্রহ্মণা পুরা। ব্যানন্দত মহাবীৰ্য্যঃ
পর্কণীব মহোদধিঃ ॥ ১৭ ॥ ততঃ পুত্রো বিপ্রচিন্দে-
বিদ্যাগ্নাল্যসুরাগ্রণীঃ। অশ্বেহপ্যসুরবর্ধ্যাস্তে সন্তি
যে ভূতলে দ্বিজাঃ ॥ ১৮ ॥ তে সর্বে মহিবস্তাস্ত
ঋত্বা দহঃ বরং মুদা। সমাগম্য মুনিশ্রেষ্ঠাঃ প্রাবদ-
মহিষাসুরম্ ॥ ১৯ ॥ স্বর্গাধিপত্যমস্মাকং পূর্বমাসী-
ন্নহামতে। দেবৈর্বিষ্ণুং সমাশ্রিত্য রাজ্যং নো
হতমোজসা ॥ ২০ ॥ তদ্রাজ্যমানয় বলাদস্মাকং
মহিষাসুর। বীৰ্য্যং প্রকটয়স্বাদ্য প্রভাবমপি চান্ননঃ ॥
২১ ॥ অতুল্যবলবীৰ্য্যস্বং ব্রহ্মদত্তবরোদ্রুতঃ।

তুমি এই সকল এবং আশ্চর্য্যক অশ্রু অশ্রু বিষয়
আমাদের নিকট কীৰ্ত্তন কর। স্তত্ব কহিলেন,—
হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! শ্রবণ করুন, আমি এই সমস্ত
বৃত্তান্তই বর্ণন করিতেছি। এ আখ্যান যাহারা
পাঠ বা শ্রবণ করিবে, তাহাদেরও পাপক্ষয় হইবে।
সীতাপতি রঘুনন্দন সমুদ্রের যে অংশে নব
পাষণখণ্ড স্থাপন করিয়া সর্বাগ্রে সেতুবন্ধন করেন,
সেই স্থানই দেবীপুর এবং এই দেবীপুর পর্য্যন্তই
চক্রতীর্থ। এক্ষণে যেরূপে ঐ স্থানের দেবীপত্তন
মাম প্রখ্যাত হইয়াছে, হে মুনিগণ! শ্রদ্ধার সহিত
শ্রবণ করুন, আমি তাহা বলিতেছি। পুরাকালে
দেবাসুরযুদ্ধে দিতির পুত্রগণ দেবগণের হস্তে
নিহত হয়, তাহাতে দিতি শোকে মোহিত হইয়া স্বীয়
তনয়াকে বলিলেন যে, হে পুত্রি! তুমি পুত্রকামনার
তপস্যা করিবার জন্ত কোন এক উত্তম তপোবনে
গমন কর। তথায় গিয়া—হে সুশ্রোণি! তুমি
নিয়ত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া তপস্যা করিতে থাক।
তুমি এমন পুত্র কামনা করিবে যে, ইন্দ্রাদি সুরগণও
যাহার হস্ত হইতে নিদ্রুতলাভে সমর্থ নহেন।
জননী এই কথা কহিলে তনয়া তাঁহাকে প্রণাম
করিয়া মাহিষরূপ ধারণপূর্বক বনগমনান্তে পঞ্চায়-
মধ্যে অবস্থান করত ঘোর তপস্যা করিতে লাগিল।
তাহার সেই তপঃপ্রভাবে লোক সকল কম্পিত
হইল। এই ত্রৈলোক্য ভয়ে বিহ্বল হইয়া পড়িল।

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! দিতিনন্দিনী তপস্যায় নিমগ্ন হইলে
ইন্দ্রাদি সুরগণ পর্য্যন্ত মোহ প্রাপ্ত হইলেন। অন-
ন্তর সুপার্ষ নামক জ্ঞানৈক মুনি তদীয় তপস্যার
স্কন্ধ হইয়া তাহাকে বলিলেন,—হে সুশ্রোণি!
তোমার তপস্যায় তুই হইয়াছি; আমার বাক্যে
তোমার পুত্র হইবে। ঐ পুত্রের মুখ মহিষাকার
এবং অশ্রু অঙ্গ নরাকার হইবে। তাহার নাম হইবে
মহিষ। মহিষ অতি বীৰ্য্যবান হইয়া সৈন্যে স্বর্গ এবং
স্বর্গাধিপতি ইন্দ্রকে উৎপীড়িত করিবে। ১—১৫।
সুপার্ষ এই কথা কহিয়া দিতিনন্দিনীকে তপস্যা হইতে
নিবারণপূর্বক স্বীয় লোকে আগমন করিলেন।
আসিবার কালে সেই তপস্বিনীকে অহুন্নয় করিয়া
আসিলেন। অনন্তর ব্রহ্মবাক্য অহুসারে মহিষা-
সুর উৎপন্ন হইল এবং পর্ককালীন মহোদধির স্রাব
সেই মহাবীৰ্য্য মহিষ বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। হে
দ্বিজগণ! একদা বিপ্রচিন্তির পুত্র অসুরাগ্রণী বিদ্যা-
গ্নালী এবং ভূতলস্থ অশ্রুপ্রধান প্রধান অসুরেরা
মহিষের বরলাভ-বিবরণ শ্রবণ করিয়া মুদিতমনে
আগমনপূর্বক মহিষাসুরকে কহিল,—হে মহামতে!
পূর্বের স্বর্গে আমাদের আধিপত্য ছিল, কিন্তু বিষ্ণুর
সহায়তায় দেবগণ সবলে আমাদের সে আধিপত্য
হরণ করিয়াছে; অতএব হে মহিষাসুর! তুমিও
এক্ষণে সবলে আমাদের সেই নষ্ট রাজ্য উদ্ধার

পুন্ড্রোমজাপতিঃ যুদ্ধে জহি দেবগণৈঃ সহ ॥ ২২ ॥
দহুজৈরবমুক্তোহসৌ যোদ্ধুকামোহমটৈঃ সহ । মহা-
বীৰ্য্যোহথ মহিষঃ প্রযাবমরাবতীম্ ॥ ২৩ ॥ দেবানাং-
সুরাণাং চ সংবৎসরশতং রণম্ । পুরা বভূব
বিপ্ৰেল্লাস্তমূলং রোমহর্ষণম্ ॥ ২৪ ॥ দেববৃন্দং ততো
তীত্যা পুরস্কৃত্য পুরন্দরম্ । কান্দিশীকমভূষিত্রা
ব্রহ্মাণঃ চ যযৌ তদা ॥ ২৫ ॥ ব্রহ্মা তানমরান
সর্দান সমাদায় যযৌ পুনঃ । নারায়ণশিবৌ যত্র
বর্ভেত বিশ্বপালকৌ ॥ ২৬ ॥ তত্র গম্বা নমস্কৃত্য
স্বহা স্তোত্রৈরনেকশঃ । ব্রহ্মা নিবেদয়ামাস
মহিষাসুরচেষ্টিতম্ ॥ ২৭ ॥ সুরাণামসুরৈঃ পীড়াং
দেবযোঃ শত্ৰুকৃষ্ণয়োঃ । ইন্দ্রাণ্যিমস্বর্য্যোদুক্রুবের-
বরুণাদিকান্ ॥ ২৮ ॥ নিরাকৃত্যাধিকারেণ তেষাং
তিষ্ঠত্যয়ং স্বয়ম্ । অন্তেষাং দেববৃন্দানাংমধিকারেহপি
তিষ্ঠতি ॥ ২৯ ॥ নিরস্তং দেববৃন্দং তৎস্বলোকাদবনী-
তলে । মনুস্যবদ্বিচরতে মহিষাসুরবাধিতম্ ॥ ৩০ ॥
এতজ্জাপয়িতুং দেবৌ যুবয়োঃরহমাগতঃ । সার্কং

কর । তুমি ব্রহ্মদত্ত বরে উদ্ধৃত হইয়া অসাধারণ
বলবীৰ্য্যের আধার হইয়াছ; অতএব অদ্য তোমার
নিজের বীৰ্য্য প্রকটন কর । তুমি দেবগণের সহিত
যুদ্ধে শচীপতিকে বিনাশ কর । দহুজগণ এই কথা
কহিলে মহাবীৰ্য্য মহিষ অমরগণসহ যুদ্ধকামনায়
অমরাবতীর দিকে ধাবিত হইল । অনন্তর হে
বিপ্রগণ! সুর ও অসুরগণের সংবৎসরব্যাপী তুমুল
লোমহর্ষণ যুদ্ধ সম্ভটিত হইল । তখন দেববৃন্দ
ভয়ে পুরন্দরকে পুরস্কৃত করিয়া কিংকর্তব্য-বিমুচ-
ভাবে ব্রহ্মার নিকট গমন করিলেন । ব্রহ্মা আবার
ঊহাদিগকে লইয়া বিশ্বপালক হরি-হরের নিকট
উপস্থিত হইলেন । সেখানে গিয়া ব্রহ্মা তাঁহা-
দিগকে নমস্কার ও বিবিধ স্তোত্রে স্তব করিয়া
মহিষাসুরের কার্য্য-কলাপ নিবেদন করিলেন ।
অসুরেরা যে সুরগণকে উৎপীড়িত করিতেছে,
শম্বু ও বিষ্ণুর নিকট তিনি এই কথা বিশেষ করিয়া
বলিলেন । ব্রহ্মা বলিতে লাগিলেন,—ঐ মহিষাসুর
ইন্দ্র, অগ্নি, যম, স্বর্য্য, কুবের ও বরুণ প্রভৃতিকে
নিরাকৃত করিয়া তাহাদের পদে স্বয়ং অধিষ্ঠিত হই-
য়াছে । অন্তান্ত দেববৃন্দের অধিকারও তাহার আয়ত্ত
হইয়াছে । সে দেবতাদিগকে স্বর্গলোক হইতে
ভুলোকে বিতাড়িত করিয়াছে । মহিষাসুর কর্তৃক
উৎপীড়িত হইয়া দেবগণ মনুস্যবৎ বিচরণ করিতে-
ছেন । হে দেবদয়! আপনাদের নিকট এই বিষয়

দেবগণৈরত্র রক্ষতং তান্ সমাগতান্ ॥ ৩১ ॥ ব্রহ্মাণো
বচনং শ্রুত্বা রমেশ্বরমহেশ্বরৌ । কোপাৎ করাল-
বদনৌ দুস্ত্রেক্ষ্যৌ তৌ বভূবতুঃ ॥ ৩২ ॥ অত্যন্ত-
কোপজলিতামুখাধিকোরথ দুঃখিজাঃ । নিশ্চক্রাম
মহতেজঃ শম্বোঃ শরীষ্তথৈব চ ॥ ৩৩ ॥ অপরেবাং
সুরাণাঞ্চ দেহাদিল্লশরীরতা । তেজঃ সমুদভূৎ ক্রুরং
তদেকং সমজায়তঃ ॥ ৩৪ ॥ তেবাং তু তেজসাং
রাশিঞ্জলৎপর্ষতসন্নিভঃ । দদৃশে দেববৃন্দৈস্তে-
জালাব্যাপ্তদিগন্তরঃ ॥ ৩৫ ॥ তেজসাং সমুদায়োহসৌ
নারী কাচিদভূতদা । শিবতেজো মুখমভূদ্বিস্ততেজো
ভূজো দ্বিজাঃ ॥ ৩৬ ॥ ব্রহ্মতেজস্ব চরণৌ মধ্যমৈল্লেন
তেজসা । যমস্ত তেজসা কেশাঃ কুচৌ চন্দ্রস্ত
তেজসা ॥ ৩৭ ॥ জজ্ঞোহর্ক কল্লিতৌ বিপ্রা বরুণস্ত
তু তেজসা । নিতম্বঃ পৃথিবীতেজঃ পাদাঙ্গুল্যোহর্ক-
তেজসা ॥ ৩৮ ॥ করাদ্ভূল্যো বহুনাং চ তেজসা
কল্লিতাস্তথা । কুবেরতেজসা বিপ্রা নাসিকা পরি-
কল্লিতা ॥ ৩৯ ॥ নবপ্রজাপতীনাং চ তেজসা
দন্তপশুক্রয়ঃ । চক্ষুর্দয়ং সমজনি হব্যবাহনতেজসা ॥
৪০ ॥ উভে সন্ধ্যো ক্রবৌ জাতে শ্রবণে বায়ুতেজসা ।
ইতরেবাং চ দেবানাং তেজোভিরতিদারুণৈঃ ॥

জানাইবার নিমিত্ত দেবগণসহ আমি এখানে আগ-
মন করিয়াছি; অতএব আপনারা এই সমাগত দেব-
গণকে রক্ষা করুন। ১৬—৩১। ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণ করিয়া
রমাপতি ও উমাপতি উভয়েই কোপে করালবদন
হইলেন । তাঁহাদের আকৃতি দুর্লক্ষ্য হইয়া উঠিল ।
হে দ্বিজগণ! অনন্তর বিষ্ণুর, শম্বুর এবং বিবাতার
অতিকোপজ্বলিত মুখ হইতে মহাতেজ নিঃসৃত
হইল এবং ইন্দ্রাদি অন্তান্ত দেবগণের দেহ হইতেও
তেজ বহির্গত হইল । অনন্তর সেই ভিন্ন ভিন্ন
অতি তীব্র তেজ একত্র হইয়া জলিত পর্ষতবৎ
পরিদৃষ্ট হইতে লাগিল । দেবগণ দেখিলেন,—
সেই তেজোরাশি স্বীয় জালামালায় দিগন্তর পরি-
ব্যাপ্ত করিয়াছে । তখন সেই তেজঃসমষ্টি কোন
এক নারীরূপে পরিণত হইল । হে দ্বিজগণ! শিব-
তেজে সে নারীর মুখ, বিষ্ণুতেজে বাহু, ব্রহ্মতেজে
চরণ, ইন্দ্রতেজে মধ্য, যমতেজে কেশপাশ, চন্দ্র-
তেজে কুচদ্বয়, বরুণতেজে জজ্ঞা ও উরু, পৃথিবী-
তেজে নিতম্ব, অর্কতেজে পদাঙ্গুলিদল, বসুগণের
তেজে করাদ্ভূলি সকল, কুবেরতেজে নাসিকা, নব
প্রজাপতি-তেজে দন্তপশুক্রি, অগ্নিতেজে নেত্রযুগ্ম,
উভয় সন্ধ্যায় ক্রবয়, এবং বায়ুতেজে শ্রবণদ্বয়

৪১ ॥ কৃতান্তাবয়বা ৷ ১২ ॥ দূর্গা পরমভাষরা ॥
 বভূব দুর্ধ্বতরা সর্বেষ্যপি সুরাসুরৈঃ ॥ ৪২ ॥
 সর্ববৃন্দারকানীকভেজঃসম্ভবমুদ্ভবা ॥ তাং দৃষ্ট্বা
 প্রীতিমাপুস্তে দেবাঃ মহিষবাধিতাঃ ॥ ৪৩ ॥ ততো রুদ্রা-
 দয়ো দেবা বিনিক্ষিপ্যামুরিভাঃ ॥ আয়ুধানি দহ-
 ত্তশ্চৈ শূলাদীনি দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৪৪ ॥ ভূষণানি
 দহন্তশ্চৈ বস্ত্রমাণ্যানি চন্দনম্ ॥ সাপি দেবী তদা
 বস্ত্রেভূষণৈশ্চন্দনাদিভিঃ ॥ ৪৫ ॥ কুসুমৈরাযুধৈ-
 হৈরৈর্ভূষিতা পরিচারকৈঃ ॥ সাট্টহাসং প্রমুখস্তী
 ভৈরবী ভৈরবস্বনা ॥ ৪৬ ॥ ননাদ কম্পয়ন্তীব
 রোদসী দেবসেবিতা ॥ দেব্যা ভৈরবনাদেন চচাল
 সকলং জগৎ ॥ ৪৭ ॥ সিংহবাহনমাক্রুতাং দেবীং
 তামমরাস্তদা ॥ মুনয়ঃ সিদ্ধগন্ধর্বাস্তুর্জরশবতঃ ॥ ৪৮ ॥
 অতিভীষণনাদেন দেব্যাঃ ক্ষুদ্রং জগদ্রমম্ ॥ দৃষ্ট্বা
 দেবারয়ো দৈত্যাঃ সমুত্ত্বুরুদাযুধাঃ ॥ ৪৯ ॥ মহিবো-
 হপি মহাক্রোধাৎ সমুদ্যতমহাযুধাঃ ॥ তং শব্দম-
 বলক্ষ্যাথ যযাবসুরসংবৃতঃ ॥ ৫০ ॥ ব্যলোকয়ন্ততো
 দেবীং তেজোব্যাপ্তজগদ্রমীম্ ॥ সাযুধানস্তবাহুচ্যাং

কল্পিত হইল। এতদ্বিত্ত অস্ত্রান্ত দেবগণের অতি
 দারুণ তেজোরাপি দ্বারা সে নারীর অস্ত্রান্ত অবয়ব
 নিশ্চিত হইল। তিনি পরম দীপ্তিমতী দুর্গারূপে
 প্রতিভাত হইয়া সুর কিম্বা অসুর সকলেরই দুর্ধ্ব
 হইয়া উঠিলেন। দুর্গা সমস্ত বৃন্দারকের তেজঃ-
 সমষ্টি হইতে উদ্ভূত হইলেন। তাঁহাকে দেখিয়া
 মহিষপীড়িত দেবগণ পরম প্রীতি লাভ করিলেন।
 অনন্তর রুদ্রাদি দেবগণ স্ব স্ব আয়ুধ হইতে শূলাদি
 আয়ুধজাল নিক্ষেপিত করিয়া তাঁহাকে দান করি-
 লেন। তাঁহারা তখন ভূষণ, বস্ত্র, মাণ্য ও চন্দ-
 নাদি অর্পণ করিলেন। সেই দুর্গা তৎকালে বসন,
 ভূষণ, চন্দন, কুসুম ও আয়ুধাদি দ্বারা বিভূষিত ও
 পরিচারক-পরিবেষ্টিত হইয়া এক অট্টহাস্ত করি-
 লেন। ভৈরবনাদিনী ভৈরবী ভূতল-নভস্তল
 কম্পিত করিয়াই যেন সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।
 দেবীর সেই ভৈরবনাদে সকল জগৎ চঞ্চল হইল।
 দেব, মনি, সিদ্ধ, গন্ধর্ব, সকলেই তখন জয়শব্দ
 উচ্চারণ করিয়া সেই সিংহবাহিনী দেবীর স্তব
 করিতে লাগিলেন। দেবীর অতিভীষণ নিনাদে
 ত্রিজগৎ ক্ষুদ্র হইল দেখিয়া দেবশত্রু দৈত্যগণ অস্ত্র-
 শস্ত্র গ্রহণপূর্বক উত্থিত হইল। মহিষ মহাক্রোধে
 মহাস্ত্র উদ্যত করিল এবং সেই সিংহনাদ লক্ষ্য
 করিয়া অসুরগণ স্হ ধাবিত হইল। অনন্তর

নাদকম্পিতভূতলাম্ ॥ ক্ষোভিতাশেষশেবা-
 মহানাগপরম্পরাম্ ॥ ৫১ ॥ বিলোক্য দেবী-
 মসুরাঃ সমনহ্নমদাযুধাঃ ॥ ৫২ ॥ ততো
 দেব্যা তয়া সার্কমসুরাণামভূষণঃ ॥ অস্ত্রে-
 শস্ত্রে শরৈশ্চক্রৈর্গদাভির্নৃসলৈরপি ॥ ৫৩ ॥ গজা-
 রথপাদাতৈরসংখ্যৈর্নহাবলঃ ॥ মহিবো যুযুবে
 তত্র দেব্যা সাকমরিন্দমঃ ॥ ৫৪ ॥ লক্ষকোটি সহ-
 শ্রাগি প্রধানাসুরযুধাঃ ॥ একৈকশ্চ তু সেনয়াস্তেযাঃ
 সংখ্যান বিদ্যতে ॥ ৫৫ ॥ তে সর্বে যুগপদেবীং
 শস্ত্রেয়াবক্ররোজসা ॥ সাপি দেবী ততো ভীমা
 দৈত্যমুক্তাস্ত্রসঞ্চয়ম্ ॥ ৫৬ ॥ বিভেদ লীলয়া বাণৈঃ
 স্বকানুকবিনিস্থতৈঃ ॥ সমজ্জ দৈত্যকায়েষু বাণ-
 পুগাশ্চনেকশঃ ॥ ৫৭ ॥ দেব্যাশ্রয়বলাদেবা নির্ভয়া
 দৈত্যযুধপৈঃ ॥ যুযুভুঃ সংযুগে শস্ত্রেয়স্ত্রেয়পায়া-
 যুধা-
 যুধৈঃ ॥ ৫৮ ॥ ততো দেবা বলোৎসিদ্ধা দেবী-
 শক্ত্যপবুংহিতাঃ ॥ নিঃশেষমসুরান্ সর্কানায়ু-
 ধৈর্নির্মূলয়ন্ ॥ ৫৯ ॥ স্বসৈন্তে তু ক্ষয়ং যাতে

মহিষ সেই দেবীকে দেখিতে পাইল। দেখিল,—
 দেবী তেজঃপুঞ্জে জগদ্রম ব্যাপ্ত করিয়াছেন। তাঁহার
 অনন্ত বাহু অনন্ত আয়ুধ; তিনি সিংহনাদে ভূতল
 কম্পিত করিয়া শেবা দি মহানাগনিচয়কেও পীড়িত
 করিয়াছেন। ৩২—৫১। অসুরেরা দেবীকে দর্শন
 করিয়া অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণপূর্বক যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল।
 অনন্তর দেবীর সহিত অসুরগণের বিষম যুদ্ধ
 হইতে লাগিল। অস্ত্র, শস্ত্র, শর, চক্র, গদা,
 এবং অসংখ্য গজ, অশ্ব, রথ ও পদাতি সহ-
 যোগে মহাবল মহিষ দেবীর সহিত যুদ্ধ করিতে
 লাগিল। অসুরগণের এক একটা সেনাদলে
 লক্ষ কোটি সহস্র প্রধান প্রধান অসুরযুধপতি
 বিদ্যমান। তাহাদিগের প্রত্যেকের অধীনস্থ
 সেনার সংখ্যা হওয়া অসম্ভব। তাহারা সকলেই
 একযোগে শস্ত্র দ্বারা দেবীকে আক্রমণ করিল।
 সেই ভয়ঙ্করী দেবীও লীলাক্রমে স্বীয় কাম্বুক-
 নিশ্চুর্ত্ত বাণ বর্ষণে দৈত্যনিষ্কিণ্ড অস্ত্ররাজি ব্যর্থ
 করিতে লাগিলেন এবং দৈত্যগণের অঙ্গে অঙ্গে
 রাশি রাশি শরনিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।
 দেবীর আশ্রয়প্রভাবে দেবগণ নির্ভয়ে দৈত্যযুধ-
 পতিগণ সহ অস্ত্র-শস্ত্র দ্বারা যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।
 দেবীর বলে বলীয়ান বলগর্ভিত দেবগণ অনন্তর
 অসুরদিগকে আয়ুধ প্রহারে সমূলে নির্মূল করি-

সংস্কৃকো মহিষাসুরঃ । চাপমাদায় বেগেন বিকৃত্য
চ মহান্বনম্ ॥ ৬০ ॥ সন্ধায় যুগ্মে বাণান্ দেব-
সৈন্তেবু ভুসুরাঃ । ইন্দ্রে তু দশসাহস্রং যমে
পঞ্চসম্বকম্ ॥ ৬১ ॥ বরুণে চাষ্টসাহস্রং কুবেরে
বট্‌সহস্রকম্ । সূর্য্যে চন্দ্রে চ বহৌ চ বায়ো বনু-
চাশ্বিনোঃ ॥ ৬২ ॥ অশ্বেষপি চ দেবেষু মহিষো দান-
বেশ্বরঃ । প্রত্যেকমযুতং বাণান্ যুগ্মে বলিনাং বরঃ ॥
৬৩ ॥ পলায়ন্তে ততো দেবা মহিষাসুরমদ্ভিতাঃ ।
দেবীং শরণমাজয়ন্তু হিত্রাহীতিবাদিনঃ ॥ ৬৪ ॥ ততো
দেবী গণান স্বস্ত ভূতবেতালকাদিকান্ । যুগ্মং নাশয়ত
ক্ষিপ্ৰমাসুরং বলমিত্যাশাং ॥ ৬৫ ॥ অহং তু মহিষঃ
যুদ্ধে যোধয়ামি বলোদ্ধতম্ । ততো দেব্যা গণৈঃ
সৰ্ব্বমাসুরং ক্ষতমাশু বৈ ॥ ৬৬ ॥ ততঃ সৈন্তে
ক্ষয়ং নীতে গণৈর্দেবীপ্রচোদিতৈঃ । যোদ্ধুকামঃ স
মহিষো গণৈঃ সাকং ব্যতিষ্ঠত ॥ ৬৭ ॥ অত্রান্তরে
মহানাদঃ সূচক্ষুঃ মহাহনুঃ । মহাচণ্ডো মহাভক্ষো
মহোদরমহাৎকটো ॥ ৬৮ ॥ পঞ্চাশ্তঃ পাদচূড়শ্চ
বহনেত্রঃ প্রবাহকঃ । একাক্ষশ্চেকপাদশ্চ বহুপাদো-
হপ্যপাদকঃ ॥ ৬৯ ॥ এতে চান্তে চ বহবো মহিষাসুর-

লেন । স্বীয় দৈববল ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে মহিষা-
সুর সংস্কৃত হইল এবং সবেগে মহান্বন ধনু
আকর্ষণ করিয়া সন্ধানপূর্ব্বক দেবসৈন্ত মধ্যে বাণ-
জাল বর্ষণ করিতে লাগিল । বলিপ্রবর মহিষ
ইন্দ্রে দশ সহস্র, যমে পঞ্চ সহস্র, বরুণে অষ্ট
সহস্র ও কুবেরে বট্‌ সহস্র এবং সূর্য্যে, চন্দ্রে,
অনলে, অনিলে, বসুগণে, অশ্বিনীকুমারে ও
অন্তান্ত দেবগণের প্রত্যেকে অযুত বাণ নিক্ষেপ
করিল । অনন্তর দেবগণ মহিষাসুর কর্তৃক মর্দ্দিত
হইয়া পলায়ন করিলেন এবং দেবীর শরণাপন্ন
হইয়া জাহি জাহি রব উচ্চারণ করিতে লাগি-
লেন । দেবী স্বীয় ভূত-বেতালাদি অলুচরদিগকে
আদেশ করিলেন যে, তোমরা সহর অসুর-
দিগকে নাশ কর । আমি স্বয়ং বল-গর্ভিত মহি-
ষের সহিত যুদ্ধ করিতেছি । অনন্তর দেবীর
অলুচরগণ তৎক্ষণাৎ সমস্ত অসুরবল নিহত
করিল । দেবীপ্রেরিত অলুচরগণের হস্তে স্বীয়
সৈন্ত ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে মহিষাসুর তাহাদিগের
সহিতই যুদ্ধ কামনায় অবস্থিত হইল । ইত্য-
বসরে মহানাদ, সূচক্ষু, মহাহনু, মহাচণ্ড, মহা-
ভক্ষ, মহোদর, মহোৎকট, পঞ্চাশ্ত, পঞ্চচূড়, বহ-
নেত্র, প্রবাহক, একাক্ষ, একপাদ, বহুপাদ ও অসা-

মঞ্জিণঃ । যোদ্ধুকামা রণে দেব্যাঃ পুরতত্ত্ববতস্থিরে ॥
৭০ ॥ সিংহং বাহনমাক্রুত্ব ততো দেবী মনোজবম্ ।
প্রলয়াবুদনির্ধৌৰ্ব্বং চাপমাদায় ভৈরবম্ ॥ ৭১ ॥
বিক্ষোচ্য যুগ্মে বাণান্ বজ্রবেগসমান যুধি । দশলক্ষ-
গট্‌জশ্চাপি শতলক্ষশ্চ বাজিভঃ ॥ ৭২ ॥ শতলক্ষৈ-
রথৈশ্চাপি লক্ষায়ুতপদাতিভঃ । যুক্তো মহাহনু-
দৈত্যো দেব্যা যুধি নিপাতিতঃ ॥ ৭৩ ॥ সৈন্তে চ
তস্ত নিহতা দেব্যা বাণৈর্দ্বিজোক্তমাঃ । লক্ষকোটি-
সহস্রাণি প্রধানাসুরনায়কাঃ ॥ ৭৪ ॥ মহিষস্ত হি
বিদ্যাশ্চে মহাবলপরাক্রমাঃ । একৈকস্ত প্রধানস্ত
চতুরঙ্গবলং তথা ॥ ৭৫ ॥ মহাহনোর্বাধা বিপ্রান্ত-
বাস্তি মহদবলম্ । তৎসৰ্ব্বং নিহতং দেব্যা শরৈঃ
কাঞ্চনপুষ্কিতিভৈঃ ॥ ৭৬ ॥ যামমাত্রেণ বিপ্রেন্দ্রান্ত-
দধুতমিবাভবৎ ॥ ৭৭ ॥

ইতি শ্রীমহাভারত-দেবীমহিষাসুরযুদ্ধবর্ণনং নাম
ষষ্ঠোধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

দক এবং অন্তান্ত আরও বহুসংখ্যক মহিষাসুর-
মন্ত্রী দৈত্যগণ দেবীর সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত
তৎসম্মুখে অবস্থান করিল । তখন দেবী মনো-
বেগী সিংহবাহনে আরোহণ করিয়া প্রলয়াবুদবৎ
গভীরনির্ধৌবী ভীষণ চাপ গ্রহণপূর্ব্বক বজ্রবেগ-
সম বাণজাল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । এই
যুদ্ধে দশ লক্ষ গজ, শত লক্ষ অশ্ব, শত লক্ষ
রথ ও অযুত লক্ষ পদাতির সহিত দৈত্য মহাহনু
দেবীর হস্তে নিপাতিত হইল । হে দ্বিজগণ !
মহিষাসুরের লক্ষ কোটি সহস্র মহাবল পরাক্রম
প্রধান প্রধান অসুরনায়ক ছিল । তাহাদের
প্রত্যেকের অধিনায়কতায় চতুরঙ্গবল সুসজ্জিত
ধাকিত । এই যুদ্ধে দেবীর বাণপ্রহারে সেই
সমস্ত সৈন্তই নিহত হইল । হে বিপ্রগণ !
দৈত্য মহাহনুর যে কিছু মহৎ বল ছিল,
তৎসমস্তই দেবীর কাঞ্চনপুষ্কিময় শরজালে মাত্র
এক প্রহর কালের মধ্যেই নিহত হইয়াছিল ।
হে বিপ্রেন্দ্রগণ ! এই যুদ্ধ-ব্যাপার অতীব বিস্ময়কর
হইয়াছিল । ৫২—৭৭ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত । ৬ ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

ক্রীত উবাচ । স্বৈশ্চমবলোক্যাত্ম মহিষো
দানবেশ্বরঃ । হতং দেব্যা মহাক্রোধাক্তগুকেপ-
মথাত্রবীৎ ॥ ১ ॥ মহিষ উবাচ । চণ্ডকোপ মহা-
বীৰ্য্য যুধ্যত্মনাং দুর্নাসিকান্ । তথাস্থিতি স
চোক্তাথ চণ্ডকোপঃ প্রতাপবান্ ॥ ২ ॥ অবাকির-
দ্বাণবর্ষেদেবীঃ সমরমূৰ্দ্ধনি । বাণজালানি তস্তাণ্ড
চণ্ডকোপস্ত লীলয়া ॥ ৩ ॥ ছিষ্টা জঘান শস্ত্রেণ
চণ্ডকোপস্ত সাদিকা । চকৰ্ত্ত বাজিনোহপ্যস্ত
সারথিঞ্চ ধ্বজং ধনুঃ ॥ ৪ ॥ উন্নমাথ রথং চাপি তং
বাণৈর্হৃদ্যতাড়য়ৎ । স ভগ্নধ্বা বিরথো হতাশে
হতসারথিঃ ॥ ৫ ॥ চণ্ডকোপস্ততো দেবীং খড়্গা-
চর্শ্বধরোহিত্যাগাৎ । ঘজেণ সিংহমাজ্জয়ে দেব্যা
বাহুং মহাসুরঃ ॥ ৬ ॥ দেবীমপি ভুজে সব্যে
খড়্গেন প্রজঘান সঃ । খড়্গো দেব্যা ভুজে
সব্যে ব্যশীৰ্য্যত সহস্রধা ॥ ৭ ॥ ততঃ শূলেন
মহতা চণ্ডকোপং তদাদিকা । জঘান হৃদয়ে
সোহপি পপাত চ মমার চ ॥ ৮ ॥ চণ্ডকোপে হতে
তস্মিন্মহাবীৰ্য্যে মহাবলে । চিত্রভানুর্গজারুটো

সপ্তম অধ্যায় ।

হৃত কহিলেন,— দানবেশ্বর মহিষাসুর দেখিল,
দেবী তাহার সৈন্যবল সংহার করিয়া ফেলিলেন ।
তখন সে অতিক্রোধে স্বীয় সেনাপতি চণ্ডকোপকে
কহিল,—হে মহাবীৰ্য্য চণ্ডকোপ! এই দুর্ভক্ত
ললনার সহিত তুমি যুদ্ধ কর । প্রতাপবান্ চণ্ড-
কোপ তথাস্ত বলিয়া সমরাস্ত্রনে দেবীর প্রতি
বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল । অধিকা লীলাক্রমে
শতাবধিতে চণ্ডকোপের বাণজাল ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া
ফেলিলেন । তিনি তাহার অশ্ব, সারথি, ধ্বজ
ও ধনু কৰ্ত্তন করিলেন, রথ উন্নতি করি-
লেন এবং অসংখ্য বাণবর্ষণে চণ্ডকোপকে
পীড়িত করিলেন । চণ্ডকোপ বিরথ, হতসারথি,
হতাশ ও ভগ্নধ্বা হইয়া খড়্গচর্শ্ব ধারণপূর্বক
দেবীর অভিযুখে ধাবিত হইল । সেই মহাসুর
তখন খড়্গ দ্বারা দেবীর বাহন সিংহকে আহত
করিল এবং দেবীকেও বামভুজে আঘাত
প্রদান করিল । কিন্তু তাহার খড়্গ দেবীর বাম
ভুজে সংলগ্ন হইয়া সহস্রধা চূর্ণ হইয়া গেল ।
অনন্তর অধিকা মহাশূল দ্বারা চণ্ডকোপের হৃদয়

দেবীঃ তামভ্যধাবত ॥ ৯ ॥ দিব্যাঃ শক্তিঃ সস-
জ্জাথ মহাঘটাংরবাকুলান্ । শ্রবারয়ত হুকারৈর্দেবী
শক্তিঃ নিরাকুলান্ ॥ ১০ ॥ ততঃ শূলেন সা দেবী
চিত্রভানুং ব্যদারয়ৎ । মৃত্যে তস্মিন্শস্ততো যুদ্ধে
করালো দ্রুতমভ্যাগাৎ ॥ ১১ ॥ করমুষ্টিপ্রহারেণ
সোহপি দেব্যা নিপাতিতঃ । ততো দেবী মদো-
ন্নন্তং গদয়া বাস্তুমাতনোৎ ॥ ১২ ॥ বাকলং পট্টিশেনাপি
চক্রেনাপি তথাস্তিকম্ । প্রাহিণোদ্যমলোকায় দুর্গা
দেবী দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ১৩ ॥ এবমস্ত্রান্নমহাকায়ামস্ত্রিণো
মহিষস্ত চ । শূলেন প্রোথয়িত্বাথ প্রাহিণোদ্যম-
সাদনম্ ॥ ১৪ ॥ আত্মসন্তোহে হতে দ্বৈবঃ
দুর্গয়া মহিষাসুরঃ । মাহিষেণাথ রূপেণ
গগনং দেব্যা অভক্ষয়ৎ ॥ ১৫ ॥ তুণ্ডেন
নিজঘাতৈনকান্ খুরাঘাতৈস্তথাপরান্ । নিখাসবায়ু-
ভিশ্চাত্তান্ পাতয়ামাস রোষিতঃ ॥ ১৬ ॥ দেব্যা

আহত করিলেন । সে সেই আঘাতেই পতিত ও
মৃত্যুগ্রস্ত হইল । মহাবীৰ্য্য মহাকোপ চণ্ডকোপ
নিহত হইলে, সেনানী চিত্রভানু গজারোহণে দেবীর
অভিযুখে ধাবিত হইল এবং বৃহৎ ঘটাংরবে
মুখরিত দিব্য শক্তি দেবীর প্রতি নিষ্ক্ষেপ করিল ।
দেবী সেই সুদৃঢ় শক্তিকে মাত্র হুকার দ্বারাই
নিরাকৃত করিলেন । ১—১০ । অনন্তর তিনি শূল দ্বারা
চিত্রভানুকে বিদারিত করিয়া ফেলিলেন । চিত্র-
ভানু মৃত্যুযুখে পতিত হইলে করাল নামে অসুর
বেগে সমরে প্রবেশ করিল । দেবী তাহাকেও
মুষ্টিপ্রহারে, নিপাতিত করিলেন । অনন্তর
দেবী মদোন্নন্তনামক অসুরকে গদা প্রহারে
এবং বাকলকে পট্টিশাঘাতে যমভবনে প্রেরণ
করিলেন । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! দুর্গাদেবী এইরূপে
অস্তিকনামক অসুরকেও চক্রপ্রহারে যমপুরে
পাঠাইয়া দিলেন । এইরূপে তিনি মহিষাসুরের
অস্ত্রাস্ত্র মহাকায় মস্ত্রীদিগকে শূল দ্বারা আহত
করিয়া যমরাজ্যের অতিথি করিলেন । মহিষা-
সুরের সৈন্যসমূহ এইরূপে দেবী দুর্গার হস্তে নিহত
হইলে মহিষাসুর স্বীয় মাহিষরূপে দেবীর সৈন্য-
গণকে ভক্ষণ করিতে লাগিল । সে ক্রুদ্ধ
হইয়া দেবীর অলুচরদিগের মধ্যে কতকগুলিকে
তুণ্ডপ্রহারে আহত করিল ; কতকগুলিকে খুরাঘাতে
বিদারিত করিল ; এবং অস্ত্র কতকগুলিকে
নিখাসবায়ু দ্বারা ভূপাতিত করিল । মহিষাসুর
দেবীর ভূতগণকে এইরূপে নিহত করিয়া তদীয়

ভূতগণং দ্বেবং নিহত্য মহিষাসুরঃ । সিংহং মার-
য়িতুং দেব্যাশ্চক্রোধ চ ননাদ চ ॥ ১৭ ॥ ততঃ
সিংহোহভবৎ ক্রুদ্ধো মহাবীৰ্য্যো মহাবলঃ । খুরাভি-
ঘাতনির্ভিন্নমহীতলমহীধরঃ ॥ ১৮ ॥ মহিষাসুর-
মায়ান্তঃ নৈথেরেনং ব্যাদারয়ৎ । চণ্ডিকাপি ততঃ
ক্রুদ্ধা বধে তস্মাকরোন্নতিম্ ॥ ১৯ ॥ ববন্ধ পাশৈ-
র্ষহিঃ চণ্ডিকা কোপমুচ্ছিতা । মোচয়িত্বা ততঃ
পাশাংস্ত্যক্তমাহিসবেষবান্ ॥ ২০ ॥ সিংহবেষোহ-
ভবদৈত্যো মহাবলপরাক্রমঃ । দেবী তস্মা শিরো
যাবচ্ছেদুং বুদ্ধিমধারয়ৎ ॥ ২১ ॥ ভাবৎ স পুরুষো
ভূত্বা খড়্গপানিরদৃশত । অথ তং পুরুষং দেবী
খড়্গহস্তং শরোৎকরৈঃ ॥ ২২ ॥ জঘান তীক্ষ্ণধারাগ্রৈঃ
পরমর্ষবিদারণৈঃ । ততঃ স পুরুষো বিপ্রা গজোহ-
ভৃক্শস্তদন্তবান্ ॥ ২৩ ॥ দুর্গায়া বাহনং সিংহং
করেন বিচক্ৰৎ চ । ততঃ সিংহং করং তস্ত বিচক্ৰত
নখাঙ্কুরৈঃ ॥ ২৪ ॥ ভূয়ো মহাসুরো জাতো মহিষঃ
বেষমাশ্রিতঃ । ততঃ ক্রুদ্ধা ভদ্রকালী মহৎপান-
মসেবত ॥ ২৫ ॥ ততঃ পানবশাম্ভাতা জহাসারুণ-
লোচনা । মহিষঃ সোহপি গর্ষণেণ শৃঙ্গাভ্যাং পর-

ভোৎকরান্ ॥ ২৬ ॥ চণ্ডিকাং প্রতি চিক্বেপ সা চ
তানচ্ছিনচ্ছরৈঃ । ততো দেবী জগন্মাতা মহিষা-
সুরমাত্রবীৎ ॥ ২৭ ॥ দেব্যাবাচ । কুরু গর্ভং ক্ৰণং
মুচ মধু যাবৎ পিবাম্যহম্ । নিবৃত্তমধুপানাহং স্বাং
নয়িষ্যে যমক্ষয়ম্ ॥ ২৮ ॥ হতে যয়ি দুর্গাধর্ষে
ময়া দৈবতকটকে । স্বং স্বং স্থানং প্রপদ্যন্ত্যঃ সিদ্ধা-
সাধ্যা মরুদগণাঃ ॥ ২৯ ॥ উট্টকৈবং তাড়য়ামাস
মুষ্টিনা মহিষাসুরম্ । তাড়িতোহয়ং ততো দেব্যা
মহিষো ভূশবিহ্বলঃ ॥ ৩০ ॥ দক্ষিণশ্চোদধেস্তীরে
প্রহুদ্রাব অরাদিকঃ । অহুহুদ্রাব তং দেবী সিংহমাক্রু-
বাহনম্ ॥ ৩১ ॥ অহুহুতস্ততো দেব্যা মহিষো
দানবেশ্বরঃ । ধর্ম্মপুঙ্করিণীভোয়ে দশযোজনমায়তে ॥
৩২ ॥ প্রবিশান্তর্হিতস্তর্ষো দুর্গাতাড়নবিহ্বলঃ ।
ততো দুর্গা সমাসাদ্য ধর্ম্মপুঙ্করিণীতটম্ ॥ ৩৩ ॥ ন
দদর্শাসুরং তত্র মহিষং চণ্ডিকা তদা । অশরীরী
ততো বাণী দুর্গা দেবীমভাষত ॥ ৩৪ ॥ ভদ্রকালি
মহাদেবি মহিষো দানবশ্বরা । তাড়িতো মুষ্টিনা
ভদ্রে ধর্ম্মপুঙ্করিণীজলে ॥ ৩৫ ॥ অগ্নিরন্তর্হিতঃ
শেতে ভয়াক্তো মারয়শ্ব তম্ । যেন কেনাপ্যুপায়েন
চৈনং প্রাণৈর্ষিয়োজয় ॥ ৩৬ ॥ এবং বাচাশরীরিণ্যা

বাহন সিংহকেও নিহত করিবার জন্ত সক্রোধে
নিনাদ করিতে লাগিল। এদিকে মহাবল
মহাবীৰ্য্য সিংহও ক্রুদ্ধ হইয়া খুরাভিঘাতে
মহীতল ও মহীধর নির্ভিন্ন করিল এবং সেই
মহিষাসুরকে আসিতে দেখিয়া নখরপ্রহারে তাহাকে
ক্ষত বিক্ষত করিয়া ফেলিল। এদিকে চণ্ডিকাও
ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে বধ করিতে ইচ্ছা করিলেন।
চণ্ডিকা ক্রোধমুচ্ছিতা হইয়া পাশদ্বারা মহিষাসুরকে
বন্ধন করিলেন। মহিষাসুর মহিষবেশ পরিত্যাগ
করিয়া পাশবন্ধন হইতে মুক্ত হইল। অনন্তর সেই
মহাবল পরাক্রম দৈত্য সিংহবেশ ধারণ করিল।
দেবী যে সময়ে তাহার শিরচ্ছেদ করিতে মনস্থ
করিলেন, সে তৎক্ষণাৎ পুরুষ হইয়া হস্তে খড়্গা
ধারণপূর্ব্বক দেখা দিল। অনন্তর দেবী তীক্ষ্ণধারাগ্র
পরমর্ষচ্ছেদী শরনিকর বর্ষণে সেই খড়্গহস্ত পুরুষকে
নিহত করিলেন। হে বিপ্রগণ! সেই পুরুষ তখন
হস্ত ও দন্তবিশিষ্ট গজাকার ধারণ করিল এবং
দুর্গার বাহন সিংহকে করদ্বারা আকর্ষণ করিতে
লাগিল। সিংহ নখাঙ্কুর দ্বারা তদীয় কর কর্ত্তন
করিল। তখন মহাসুর পুনরায় মহিষবেশ ধারণ
করিল। অনন্তর ভদ্রকালী ক্রুদ্ধ হইয়া মহাপান
সেবন করিলেন। তিনি পানবশে উন্নত ও অরুণ-

নেত্র হইয়া হাসিতে লাগিলেন। সেই মহিষও গর্ভ-
ভরে উভয় শৃঙ্গদ্বারা চণ্ডিকার প্রতি পর্ত্তন সকল
নিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিল। দেবী শরবর্ষণে সে সকল
ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর জগন্মাতা দেবী
মহিষাসুরকে কহিলেন,—রে মুঢ়! যাবৎ আমি মধু-
পান করি, ভাবৎ তুমি গর্ভ কর। কিন্তু যখন আমার
মধুপান নিবৃত্ত হইবে, তখন আমি তোমায় যমসদনে
প্রেরণ করিব। তোমার শ্মশ্রু দেবকটক দুর্গাধর্ষ
ব্যক্তি আমার হস্তে নিহত হইলে সিদ্ধ, সাধ্য ও
মরুদগণ স্ব স্ব স্থান প্রাপ্ত হইবেন। ১১—২৯। দেবী
এই কথা কহিয়া মহিষাসুরকে মুষ্টিদ্বারা তাড়িত
করিলেন। মহিষ দেবীর মুষ্টিপ্রহারে তাড়িত হইয়া
নিতান্ত বিহ্বলভাবে অতিজ্ঞত দক্ষিণাঙ্গির তীরে
ধাবিত হইল। তখন দেবী স্বীয় বাহন সিংহে আরোহণ
করিয়া তাহার পশ্চাৎ ধাবন করিলেন। দানবেশ্বর
মহিষ দেবী কর্ত্তক অহুহুত হইয়া দশ যোজন আয়ত
ধর্ম্ম-পুঙ্করিণীর জলমধ্যে প্রবেশপূর্ব্বক দুর্গার তাড়-
নায় বিহ্বল হইয়া প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করিল।
অনন্তর দুর্গা ধর্ম্ম-পুঙ্করিণীর তটদেশ প্রাপ্ত হইয়া
সেই মহিষাসুরকে তথায় দেখিতে পাইলেন না।
তখন এক অশরীরিণী বাণী দুর্গাদেবীকে সঙ্কোচন

কথিতা চণ্ডিকা তদা। প্রাহ স্ববাহনং সিংহমসুরেন্দ্র-
বধোদ্যতা ॥ ৩৭ ॥ যুগলে সিংহবিকাস্ত মহাবল-
পরাক্রম। ধর্মপুঙ্করিণীতোয়ং নিঃশেষঃ স্ত্রীযতাং
হয়া ॥ ৩৮ ॥ দেবোবমুক্তঃ পঞ্চাশো ধর্ম-
পুঙ্করিণীজলম্। নিঃশেষঞ্চ পপৌ বিপ্রা যথা পাংসু-
র্তবেত্তথা ॥ ৩৯ ॥ নিরগামহিবো দীনস্ততস্তম্মা-
জ্জলাশয়াং। আগ্নাস্তমসুরং দেবী পাদেনাক্রম্য
যুর্দ্ধনি ॥ ৪০ ॥ কণ্ঠং শূলেন তীক্ষ্ণেন পীড়য়ামাস
কোপিতা। ততো দেবাসিমাদায় চকর্তীশ্চ শিরো
মহৎ ॥ ৪১ ॥ এবং স মহিবো বিপ্রাঃ সন্ত্যবল-
বাহনঃ। দুর্গয়া নিহতো ভূমৌ পপাত চ মমার চ ॥
৪২ ॥ ততো দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ সিদ্ধাশ্চ পরমর্ষয়ঃ।
স্বহা দেবীঃ ততঃ স্তোত্রেস্তপ্তা জহবিরে তদা ॥ ৪৩ ॥
অনুজ্ঞাতান্ততো দেব্যা দেবা জঘূর্ধ্বধাগতব্। ততো
দেবী জগন্মাতা স্নাতা পুরমুত্তমম্ ॥ ৪৪ ॥ দক্ষিণশ্চ

করিয়া কহিল,—হে মহাদেবি ভদ্রকালি! দানব
মহিষাসুরকে তুমি মুষ্টিপ্রহারে তাড়িত করিলে, সে
ভয়াবৃত্ত হইয়া এই ধর্মপুঙ্করিণী-জলে প্রচ্ছন্নভাবে
শয়ন করিয়াছে। আপনি শীঘ্র তাহাকে নিহত
করুন; যে কোন উপায়েই হউক, তাহাকে প্রাণ
হইতে বিযুক্ত করিয়া দান। চণ্ডিকা তখন এইরূপ
অশরীরিণী বাণী দ্বারা অভিহিতা হইয়া সেই
অসুরেন্দ্রকে সংহার করিতে উদ্যত হইলেন এবং
স্বীয় বাহন সিংহকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—হে
মহাবল-পরাক্রম যুগলে! তুমি এই ধর্মপুঙ্করিণীর
জল নিঃশেষরূপে পান করিয়া ফেল। হে বিপ্রগণ!
দেবী এই কথা কহিলে সিংহ সেই পুঙ্করিণীর জল-
রাশি নিঃশেষিতরূপে পান করিয়া ফেলিল। সে
এরূপভাবে পান করিল—যাহাতে সমস্তই তাহার
কর্দমাংশ পরিদূষিত হইল। তখন সেই পুঙ্করিণীর খাত
হইতে মহিষ দীনভাবে নির্গত হইল। মহিষাসুরকে
আসিতে দেখিয়া কোপাকুলা দেবী পাদদ্বারা তদীয়
মস্তক আক্রমণপূর্বক তীক্ষ্ণ শূলাঘাতে তাহার কণ্ঠ
বিদারণ করিলেন। অনন্তর তিনি স্বীয় মহা অসি
গ্রহণপূর্বক মহিষের মস্তক কর্তন করিলেন। হে
বিপ্রগণ! এইরূপে ভূত, বল ও বাহনসহ মহিষাসুর
দুর্গা কর্তৃক নিহত হইয়া ভূতলে পতিত ও মৃত্যুপ্রাপ্ত
হইল। অনন্তর গন্ধর্ব, সিদ্ধ ও পরমর্ষিগণ
দেবীকে স্তব করিতে লাগিলেন। দেবী তাঁহাদের
স্তবে তুষ্ট হইলেন এবং তাঁহারাও তখন হৃষ্ট
হইলেন। অনন্তর দেবার অনুজ্ঞায় দেবগণ যথা-

সমুদ্রস্ত তীরে চক্রে তদোত্তরে। ততো দেবানু-
শিষ্টান্তে দেবাঃ শক্‌পুৰোগমাঃ ॥ ৪৫ ॥ পুরমামানু-
রম্যতৈর্দধর্মপুঙ্করিণীং তদা। ততো হম্মততীর্থ্যাং
লেভে ততীর্থমুত্তমম্ ॥ ৪৬ ॥ ততো দেবী
বরমদাৎ স্বপুংসু মুদাদিতা। পশবাং
চাপরোগঞ্চ পুরমেতত্তবহিতি ॥ ৪৭ ॥ দদৌ
তীর্থায় চ বরং স্নাতানামত্র বৈ নৃণাম্। যথা-
ভিলাবং সিদ্ধিঃ স্মাদিত্যুত্থা সা দিবং যযৌ ॥ ৪৮ ॥
ক্রীস্বত উবাচ। যৎস্বনায়া চকারেদং দেবী পুর-
মুত্তমম্। দেবীপত্নমিত্যুক্তং তেন দেব্যাঃ পুরো-
ত্তমম্ ॥ ৪৯ ॥ দেবীপত্নমারভা স্মুহুর্ভূতৈ দিনে দ্বিজাঃ।
বিলেখরং প্রণম্যাদৌ সলিলস্বামিনং তথা ॥ ৫০ ॥ মহা-
দেবাভ্যনুজ্ঞাতো রামচন্দ্রোহতিথ্যগ্নিকঃ। স্থাপয়িত্বা
স্বহস্তেন পানানবকং মুদা ॥ ৫১ ॥ সেতুমারদ্ধবান
বিপ্রা যাবল্লঙ্ঘ্যমতল্লিতঃ। সিংহাসনং সমাক্রু-
রামো নলকৃতং শুভম্ ॥ ৫২ ॥ বানরৈঃ কারয়ামাস
সেতুমকৌ নলাদিভিঃ। পর্বতান্ শাখিনো বৃক্ষান্

স্থানে গমন করিলেন। পরে জগন্মাতা দুর্গাদেবী
দক্ষিণাক্ষির উত্তর তীরে স্বীয় নামানুসারে উত্তম
পুরী স্থাপন করিলেন। দেবীর আজ্ঞানুসারে
ইন্দ্রপ্রস্থ দেবগণ অমৃতরসে তত্ত্বত ধর্মপুঙ্করিণী
পূর্ণ করিয়া দিলেন। তখন হইতে সেই উত্তমতীর্থ
অমৃততীর্থ নাম লাভ করিল। অনন্তর দেবী প্রীতি-
যুক্ত হইয়া স্বীয় পুরের প্রতি এইরূপ বরদান করি-
লেন যে, এই পুর পশুদিগের সুখ-বিহার-যোগ্য ও
সকলের আরোগ্যপ্রদ হইবে। তৎপরে তীর্থ-
সদৃশে তিনি এইরূপ বর দিলেন যে, এ তীর্থে
যে সকল লোক স্নান করিবে। তাহাদের ইচ্ছামত
সিদ্ধি-লাভ হইবে। দেবী এই কথা কহিয়া অন্তর্ধান
করিলেন। স্মৃত কহিলেন,—দেবী স্বীয় নামে এই
উত্তম পুর প্রথিত করিয়াছিলেন বলিয়া ইহার নাম
‘দেবীপত্ন’ হইয়াছিল এবং সেই জন্তই ইহা দেবীর
পুর বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে। হে দ্বিজগণ! অতি
ধার্মিক রামচন্দ্র শুভদিনে শুভ মুহূর্ত্তে মহাদেবের
অনুজ্ঞাক্রমে এই দেবীপত্ন হইতে আরম্ভ করিয়া
বিলেখর ও সলিলস্বামীকে প্রণামপূর্বক স্বহস্তে
ভক্তিভরে নয়টি পাষাণমূর্ত্তি স্থাপন করেন।
অনন্তর তিনি অতল্লিতভাবে লঙ্কা পর্য্যন্ত সেতু
নির্মাণ করিয়াছিলেন। রাম নলনির্মিত শুভ
সিংহাসনে আরোহণপূর্বক নলাদি বানরগণ দ্বারা
জলবিবক্ষে সে প্রস্তুত করান। বানর-গণবন

দ্রবদঃ কাষ্ঠসঞ্চয়ান ॥ ৫৩ ॥ ত্বানি চ সমাজহুরী-
নরা বনমধ্যতঃ ॥ ৫৪ ॥ নলস্তানি সমাদায় চক্রে
সেতুং মহোদধৌ। পঞ্চভির্দ্বিবসৈঃ সেতুর্ধাবল্লঙ্কা-
সমীপতঃ ॥ ৫৫ ॥ দশযোজনবিস্তীর্ণশতযোজনমায়তঃ।
কৃতঃ সেতুর্নলেনাকৌ পুণ্যঃ পাপবিনাশনঃ ॥ ৫৬ ॥
দেবীপুরস্ত নিকটে নবপাষণরূপকে। সেতুমূলে
নরঃ স্নায়াৎ স্বপাপপরিশুদ্ধয়ে ॥ ৫৭ ॥ চক্রতীর্থে
তথা স্নায়ান্তজ্ঞেৎ সেতুবিপং হরিম্। দেবীপত্তনমা-
রভ্য যৎ কৃতং সেতুবন্ধনম্ ॥ ৫৮ ॥ তৎসেতুমূলঃ
বিপ্রেন্দ্রা যথাগং পরিকল্পিতম্। সেতোস্ত পশ্চিমা
কোটিদর্ভশয়া প্রকীর্তিতা ॥ ৫৯ ॥ দেবীপুরী চ
প্রাক্ কোটিকৃতং সেতুমূলকম্। উভয়ং পুণ্যমা-
খ্যাতং পবিত্রং পাপনাশনম্ ॥ ৬০ ॥ যৎসেতুমূলং
গচ্ছন্তি যেন মার্গেণ যে নরঃ। তত্ত্যাগগতাংস্তে তে
তস্মিন তস্মিন্ বিমুক্তিদে ॥ ৬১ ॥ স্নাত্বাদৌ সেতুমূলে
তু চক্রতীর্থে তথৈব চ। সঙ্কল্পপূর্বকং পশ্চাৎগচ্ছন্তঃ
সেতুবন্ধনম্ ॥ ৬২ ॥ দেবীপুরে তথা দর্ভশয়ায়ামপি
ভূম্বরাঃ। চক্রতীর্থে শিবে স্নানং পুণ্যং পাপবিনা-

মধ্য হইতে পর্বত, বৃক্ষ, পাষণ, তৃণ ও কাষ্ঠরাশি
আহরণ করিয়াছিল। নল সেই সকল লইয়া
মহাক্রিমধ্যে সেতু নির্মাণ করে। মাত্র পাঁচদিনে
লঙ্কার সীমা পর্যন্ত সেই সেতু নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল।
উহা দশযোজন বিস্তীর্ণ; শত যোজন আয়ত।
বানরপুঙ্গব নলের কর্ণসেই ঐ সেতু নিৰ্ম্মিত হয়।
উহা পুণ্য ও পাপহর। দেবীপুরের সন্নিধানে
নয়টি পাষণমূর্তির প্রান্তভাগে সেতুমূলে স্বীয় পাপ-
ক্ষালনের নিমিত্ত নরগণের স্নান করা কর্তব্য।
এইরূপ চক্রতীর্থেও স্নান করিবে এবং সেতুর অধি-
পতি হরিকে অর্চনা করিবে। দেবীপত্তন হইতে
আরম্ভ করিয়া যে সেতুবন্ধন বিহিত হইয়াছে,
হে বিপ্রেন্দ্রগণ! তাহাই সেতুমূল বলিয়া জানি-
বেন। সেতুর যে পশ্চিম কোটি, তাহা দর্ভশয়া
নামে উল্লিখিত হইয়াছে। দেবীপুরী সেতুর পূর্ব
কোটি। পূর্ব ও পশ্চিম, এই উভয় কোটিই সেতুর
মূল। উভয়ই পুণ্য স্থান ও পাপনাশন বলিয়া
কীর্তিত। নরগণ যে যে পথে সেতুমূলে গমন
করে, সেই সেই পথই তাহার পক্ষে মুক্তিপ্রদ
হইয়া থাকে। অগ্রে সেতুস্থান ও চক্রতীর্থে স্নান
করিয়া পশ্চাৎ সঙ্কল্পপূর্বক সেতু বন্ধনে গমন
করিবে। হে ভূদেবগণ! অনন্তর দেবীপুরে ও
দর্ভশয়ায় গমন করিতে হইবে। পবিত্র চক্রতীর্থে

শনম্ ॥ ৬৩ ॥ স্মরণাত্তত্ত্বত্রাপি চক্রতীর্থে বৈ
দ্বিজাঃ। ভাস্মীভবন্তি পাপানি লক্ষজন্ম-
কৃতান্তপি ॥ ৬৪ ॥ জন্মাপি বিলয়ঃ সায়ামুক্তি-
শ্চাপি করে স্থিতা। চক্রতীর্থসং তীর্থং ন ভূতং
ন ভবিষ্যতি ॥ ৬৫ ॥ ভুলোকে যানি তীর্থানি
গঙ্গাদীনি দ্বিজোত্তমাঃ। চক্রতীর্থস্ত তাত্ত্বকা কলাং
নার্হন্তি সোড়নীম্ ॥ ৬৬ ॥ আদৌ তু নবপাষণ-
মধ্যোহকৌ স্নানমচরেৎ। ক্ষেত্রপিণ্ডে ততঃ
কুর্ধ্যাচ্চক্রতীর্থে তথৈব চ ॥ ৬৭ ॥ সেতুনাথং হরিং
সেবেৎ স্বপাপপরিশুদ্ধয়ে। এবং হি দর্ভশয়ায়াং
কুর্ধ্যাস্ত্যাগগতো গতাঃ ॥ ৬৮ ॥ আরুঢং রামচন্দ্রং
যো নমস্করতে জনঃ। সিংহাসনং নলকৃতং ন তস্মৈ
নরকাদ্বয়ম্ ॥ ৬৯ ॥ সেতুমাটৌ নমস্কৃত্যাদ্রামং
ধ্যাদনং হৃদা তদা। রঘুবীরপদস্তাসপবিত্রীকৃতপাংসবে
॥ ৭০ ॥ দশকণ্ঠশিরচ্ছেদহেতবে সেতবে নমঃ।
কেতবে রামচন্দ্রে মৌক্ষমার্গেকহেতবে ॥ ৭১ ॥
সীতারামানসাস্তোজভানবে সেতবে নমঃ। সাষ্টাঙ্গং

গিয়া স্নান করিলে পুণ্য হয় এবং পাপ নষ্ট হইয়া
যায়। ৩০—৬৩। হে দ্বিজগণ! পুরোক্ত উভয় স্থানেই
চক্রতীর্থের স্মরণে লক্ষ জন্মকৃত পাপরাশি ভাস্মী-
ভূত হইয়া যায়। আর জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না।
মুক্তি তাহার করায়ত্ত হইয়া থাকে। চক্রতীর্থের
সমান তীর্থ হয় নাই এবং হইবেও না। ভুলোকে
গঙ্গা প্রভৃতি যে সকল তীর্থ আছে, তাহারা পবিত্র-
তায় চক্রতীর্থের বোড়শভাগের একভাগেরও তুল্য
নহে। অগ্রে নব পাষণমূর্তির সন্নিহিত অক্রিমধ্যে
স্নান করিবে। অনন্তর ক্ষেত্রপিণ্ডে ও চক্রতীর্থে
স্নান করিতে হইবে। স্বীয় পাপপরিশুদ্ধির নিমিত্ত
পরে সেতুনাথ হরিকে অর্চনা করিতে হয়। দর্ভ-
শয়ার পথ ধরিয়া যাহারা সেতুমূলে যাইবে, তাহা-
দের পক্ষে এই এই কার্যই কর্তব্য। রামচন্দ্র যে
নলকৃত সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন, যে নর
সেই সিংহাসনকে নমস্কার করে, তাহার আর
নরক ভয় হয় না। রামচন্দ্রকে হৃদয়ে ধ্যান করিয়া
অগ্রে সেতুকে নমস্কার করিতে হয়। সেই
নমস্কারের মন্ত্র যথা,—হে সেতু! রঘুবীরের
পদস্তাসে তোমার পাংশু পবিত্রীকৃত হইয়াছে।
তুমি দশকণ্ঠের কণ্ঠচ্ছেদের হেতু; তোমাকে আমি
নমস্কার করি। তুমি রামচন্দ্রের বিজয়কেতু, নর-
লোকের মৌক্ষমার্গের হেতু, এবং সীতার মানস-
পদ্মিনীর ভাস্ম; হে সেতু! তোমায় আমি নমস্কার

প্রণিপত্যাদৌ মন্ত্ৰেণানেন বৈ দ্বিজাঃ ॥ ৭২ ॥ ততো
বেতালবরদং তীর্থং গচ্ছন্নহাবলম্ । তত্র স্নানা-
দবাপ্নোতি সিদ্ধিং পারমিকাং নরঃ ॥ ৭৩ ॥
যোহধ্যায়মেনং পঠতে মনুষ্যঃ শৃণোতি বা ভক্তি-
যুতো দ্বিজেন্দ্রাঃ । স্বর্গাদয়স্তস্মৈ ন দুর্লভাঃ স্মৃ-
কৈবল্যমপ্যস্ত করত্বমেব ॥ ৭৪ ॥

ইতি শ্রীহান্দে মহিবানুরসংহারবর্ণনং নাম
সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । ভগবন্ হৃত সর্বজ্ঞ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন-
প্রিয় । ব্রহ্মাণ্ডে কথং শ্রুত্বা শ্রোত্রকাম্যতবর্ষিণীঃ ॥
১ ॥ তৃপ্তির্ন জায়তেহস্মাকং ব্রহ্মচৌহৃতপায়িনাম্ ।
অতঃ শুশ্রূষমাণানাং ভূয়ো ব্রহ্মি কথং শুভাঃ ॥ ২ ॥
বেতালবরদং নাম চক্রতীর্থস্ত দক্ষিণে । তীর্থমস্তি
মহাপুণ্যমিত্যবাদীদভবান পুরা ॥ ৩ ॥ বেতালবরদা-
ভিখ্যা তীর্থখ্যাত্যগতা কথম্ । কিংপ্রভাবঞ্চ

করি । হে দ্বিজগণ ! অগ্রে এই মন্ত্র পাঠ করিয়া
সাষ্টাঙ্গে প্রণিপাতপূর্বক পশ্চাৎ মহাবল বেতাল-
বরদ নামক তীর্থস্থানে গমন করিবে । নর
সেখানে স্নান করিলে পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় ।
হে দ্বিজেন্দ্রগণ ! যে মানব ভক্তিমুক্ত হইয়া এই
অধ্যায় পাঠ বা শ্রবণ করে, স্বর্গাদি স্থান তাহার
পক্ষে দুর্লভ নহে ; অধিক কি, যাহা কৈবল্য-
তাহাও তাহার করায়ত্ত । ৬৪—৭৪ ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে কৃষ্ণদ্বৈপায়নের প্রিয়
শিষ্য ! সর্বজ্ঞ হৃত ! তোমার মুখে শ্রবণব্রহ্ম-
বর্ষিণী পৌরাণিক বাণী শ্রবণ করিয়া আমাদের
আর তৃপ্তি শেষ হইতেছে না ; কলে তোমার
কথামৃতপানে আমরা এতই তন্ময় হইয়াছি যে,
উহা যতই শুনি, ততই আমাদের শ্রবণপিপাসা
বর্দ্ধিত হয় । অতএব আমরা শ্রবণেচ্ছু হইয়াছি,
আমাদের নিকট পুনর্বার শুভ কথার অবতা-
রণ কর । চক্রতীর্থের দক্ষিণে যে বেতালবরদ
নামে তীর্থ আছে বলিয়া ইতিপূর্বে তুমি প্রকাশ

তত্তীর্ণমৈতরো বজ্রমর্হসি ॥ ৪ ॥ শ্রীহৃত উবাচ ।
সাদু পৃষ্টং হি যুস্মাভিরতিশুভং মুনীশ্বরঃ । শৃণুধ্বং
মনসা সার্দধং ব্রবীম্যত্যত্ৰুতাং কথাম্ ॥ ৫ ॥ পামরা
অপি মোদন্তে যাং বৈ শ্রুত্বা কথং শুভাম্ । কথং
চেয়ং মহাপুণ্য পুরা কৈলাসপর্কতে ॥ ৬ ॥ কেলি-
কালেষ পার্কতে শত্ৰুনা কথিতা দ্বিজাঃ । তাং
ব্রবীমি কথামেনামত্যত্ৰুততরাং হি বঃ ॥ ৭ ॥ পুরা
হি গালবো নাম মহর্ষিঃ সত্যবাক্ শুচিঃ । চিন্তয়ানঃ
পরং ব্রহ্ম তপন্তেপে নিজাশ্রমে ॥ ৮ ॥ তস্ত কন্তা
মহাভাগা রূপযোবনশালিনী । নাম্না কাস্তিমতী
বালা ব্যচরৎ পিতুরস্তিকে ॥ ৯ ॥ আহরন্তী চ
পুষ্পাণি বল্যার্থং তস্ত বৈ মুনোঃ । বেদিসম্মার্জনাদীনি
সমিদাহরণানি চ ॥ ১০ ॥ কুর্ষন্তী পিতরং বালা
সম্যক্ পরিচর্য হ । কদাচিত্ সা তু বল্যার্থং
পুষ্পাণ্যহর্ন্তুদ্যতা ॥ ১১ ॥ তস্মিন বনে কাস্তিমতী
সুদূরমগমতদা । তত্র পুষ্পাণি রম্যাণি সমাহৃত্য
চ পেটকে ॥ ১২ ॥ তুণং নিববৃত্তে বালা

করিয়াছ, সেই তীর্থের বিবরণ আমাদের
নিকট ব্যক্ত কর । আমরা শুনিতে ইচ্ছা করি ।
ঐ তীর্থের বেতালবরদ নাম প্রখ্যাত হইল কিরূপে ?
এবং সেই তীর্থের মহাত্মাই বা কি প্রকার ? ১—৪।
হৃত কহিলেন,—হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! আপনারা অতি
উত্তম, অতিগোপনীয় বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়া-
ছেন ; মনোযোগের সহিত শ্রবণ করুন, আমি
সেই অদ্ভুত কথার অবতারণা করিতেছি ।
বলিতে কি, যাহারা পামর, তাহারাও এই শুভ
কথা শ্রবণ করিয়া শ্রীতিপ্রফুল্ল হয় । এ কথা অতি
পুণ্য কথা । ইহা পূর্বে কৈলাসপর্কতে কেলি করি-
বার কালে স্বয়ং শত্ৰু পার্কতীর নিকট বর্ণন করিয়া-
ছিলেন । আমি ঐ অত্যদ্ভুত কথাই আপনাদের
নিকট কীৰ্ত্তন করিতেছি । পুরাকালে গালব নামে
এক মহর্ষি ছিলেন ; তিনি সত্যবাদী, শুচি ও পরব্রহ্ম-
ধ্যানে তৎপর । মহর্ষি নিজের আশ্রমে থাকিয়াই তপঃ
সাধনা করিতেন । তাঁহার কন্তার নাম কাস্তিমতী ।
কাস্তিমতী রূপযোবনশালিনী মহাভাগ্যবতী ললনা ;
তিনি পিতৃসন্নিধানই অবস্থান করিতেন এবং
মহর্ষির পূজার জন্ত পুষ্পচয়ন, বেদীসম্মার্জন ও
সমিধ আহরণ করিয়া প্রত্যহ পিতার সম্যক্ শুশ্রূষা
করিতেন । একদা সেই কাস্তিমতী পুষ্প আরহণ
করিবার জন্ত দূর বনে গমন করিলেন এবং

পিতৃশ্রবণে রতা । নিবর্তমানাং তাং
কন্তাং বিদ্যাধরকুমারকো ॥ ১৩ ॥ সুদর্শন-
সুর্কর্ণাখ্যো বিমানস্থো দদর্শতুঃ । তাং দৃষ্ট্বা
গালবসুতাং রূপযোবনশালিনীম্ ॥ ১৪ ॥ কামস্ত
পত্নীং ললিতাং রতিং মূর্ত্তিমতীমিব । সুদর্শনাভিবো
জ্যোষ্ঠো বিদ্যাধরকুমারকঃ ॥ ১৫ ॥ হর্বসংফুল্লনয়ন-
শ্চকমে কামমোহিতঃ । পূর্ণচন্দ্রাননাং তাং বৈ
বীক্ষমাণো মুহূৰ্হুতঃ ॥ ১৬ ॥ তয়া রিরংসুকামোহসৌ
বিমানাগ্রাদবতরৎ । তামুপেত্য মুনেঃ কন্ধ্যামিত্যু-
বাচ সুদর্শনঃ ॥ ১৭ ॥ সুদর্শন উবাচ । কাসি ভদ্রে
সুতা কস্ত রূপযোবনশালিনী । রূপমপ্রতিমং
হেতদাহ্লাদয়তি মে মনঃ ॥ ১৮ ॥ স্বাং দৃষ্ট্বা রতি-
সন্ধাশাং বাধতে মাং মনোভবঃ । সুকর্ণনামধেষু
বিদ্যাধরপতেরহম্ ॥ ১৯ ॥ আশ্রজো রূপসম্পন্নো
নাস্ত্য চৈব সুদর্শনঃ । প্রতিগৃহীষ মাং ভদ্রে রক্ষ
মাং করুণাদৃশা ॥ ২০ ॥ ভর্ত্তারং মাং সমাসাদ্য
সর্বান ভোগানবাপ্যসি । ইত্যাকর্ণ্য বচস্তস্মৈ
বিদ্যাধরসুতস্ত সা ॥ ২১ ॥ তদা কাস্তিমতী বাক্যং

ধর্ম্মধুক্রমভাবত । সুদর্শন মহাভাগ বিদ্যাধরপতেঃ
সুত ॥ ২২ ॥ আশ্রজাং মাং বিজানীহি গালবস্ত
মহান্ননঃ । কন্তা চাহমনুচ্যামি পিতৃশ্রবণে
রতা ॥ ২৩ ॥ বলাথং হি পিতৃচাহং পুষ্পা-
ণ্যাহর্তুমগতা । আহরন্ত্যাস্ত পুষ্পাণি যাম একো
স্তবর্ত্তত ॥ ২৪ ॥ মদ্বিলম্বেন স মুনির্দেবতার্কনতৎ-
পরঃ । কোপং বিধাস্ততে নুনং তপস্বী মুনিপুঙ্গবঃ ॥
২৫ ॥ তচ্ছীভ্রমদ্য গচ্ছামি পুষ্পাণ্যপ্যাহতানি মে ।
কন্তাস্ত পিতুরাধীনা ন স্বতন্ত্রাঃ কদাচন ॥ ২৬ ॥
যদি মামিচ্ছতি ভবান্ পিতরং মম যাচয় । ইতি
বিদ্যাধরসুতমুক্তা কাস্তিমতী তদা ॥ ২৭ ॥ পিতুরা-
শঙ্কিতা তুর্ণমাশ্রমং গন্তুদ্যতা । গচ্ছন্তীং তাং সমা-
লোক্য বিদ্যাধরকুমারকঃ ॥ ২৮ ॥ তুর্ণং জগ্রাহ
কেশেযু ধাবিহা মদনাদ্বিতঃ । অভ্যেত্য নিজ-
কেশেযু গৃহস্তং তং বিলোক্য সা ॥ ২৯ ॥ উচ্চৈ-
শ্চক্রন্দ সহসা কুররীব মুনেঃ সুতা । অস্মাদ্বিদ্যা-
ধরসুতাজ্জনক জাহি মাং বিভো ॥ ৩০ ॥ বলাদ-
গৃহ্ণতি হৃষ্টায়া বিদ্যাধরসুতোহদ্য মাম্ । ইথমুচ্চৈঃ

সেখান হইতে রম্য রম্য পুষ্প সকল আহরণ
করিয়া পুষ্পাধারে স্থাপনপূর্বক পিতার শ্রবণার
জন্তু সহস্র প্রত্যাভর্জন করিতে লাগিলেন ।
ঊঁহার প্রত্যাভর্জন কালে সুদর্শন ও সুকর্ণ
নামে দুই বিদ্যাধরকুমার বিমানে থাকিয়া ঊঁহাকে
দেখিতে পাইলেন । সেই রূপযোবনশালিনী মদন-
পত্নী মূর্ত্তিমতী রতির স্তায় সুন্দরী গালবনন্দিনীকে
দেখিয়া জ্যোষ্ঠ বিদ্যাধরকুমার সুদর্শন হর্বসংফুল্ল-
নয়নে কামমোহিত-মনে কামনা করিলেন । তিনি
বার বার সেই পূর্ণচন্দ্রবদনা ললনাকে দেখিয়া
রতিকামনায় বিমান হইতে অবতীর্ণ হইলেন এবং
সেই মুনিকন্তার সমীপে গিয়া বলিলেন,—হে
ভদ্রে! তুমি কাহার কন্তা,—রূপে যোবনে
সুশোভিত হইতেছ? তোমার এই অপ্রতিম
রূপ আমার মনকে আহ্লাদিত করিতেছে ।
তোমাকে রতির স্তায় দেখিয়া মমথ আমায় ব্যথিত
করিতেছে । আমি সুকর্ণনামধেয় বিদ্যাধর-
পতির পুত্র; আমার নাম সুদর্শন । আমিও
রূপসম্পন্ন । হে ভদ্রে! আমাকে তুমি বরণ কর;
করুণাদৃষ্টিপাতে আমাকে রক্ষা কর । দেখ,
তুমি আমাকে পতিরূপে প্রাপ্ত হইলে সকল
ভোগই ভোগ করিতে পারিবে । তখন কাস্তিমতী

বিদ্যাধর তনয়ের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া ঊঁহাকে
এই ধর্ম্মদ্রুত বাক্য বলিলেন যে, হে বিদ্যাধর
পতির পুত্র—মহাবল সুদর্শন! জানিবেন,—আমি
মহাত্মা গালবের আশ্র-সন্তবা । আমি অনুচা
কন্তাবস্থায় পিতৃশ্রবণায় নিরত রহিয়াছি; পিতার
পূজার নিমিত্ত পুষ্পচয়নার্থ এই বনে আগমন
করিয়াছিলাম । এই সকল পুষ্পাহরণে আমার এক
প্রহর কাল অতীত হইয়াছে, যদি আমি আর
অধিক বিলম্ব করি, তবে সেই দেবার্চনাপরায়ণ
মহামুনি নিশ্চয়ই কুপিত হইবেন । অতএব আমার
পুষ্পাহরণ করা হইয়াছে, এক্ষণে আমি শীঘ্রই গমন
করিব । জানেন তো, কন্তাগণ পিতার অধীন;
তাহারা কখনই স্বাধীন নহে । আপনি যদি আমাকে
ইচ্ছা করেন, তবে আমার পিতার নিকটই এই
ইচ্ছা জ্ঞাপন করুন । কাস্তিমতী তৎকালে বিদ্যাধর-
পুত্রকে এই কথা কহিয়া পিতার ভয়ে সহস্র
আশ্রমাভিমুখে গমন করিতে উদ্যত হইলেন ।
কায়ুক বিদ্যাধর ঊঁহাকে গমনোদ্যত দেখিয়া
মদনপীড়িত-মনে দ্রুতগমনপূর্বক তদীয় কেশপাশ
গ্রহণ করিল । বিদ্যাধর দৌড়িয়া আসিয়া স্বীয়
কেশ গ্রহণ করিল দেখিয়া মুনিকন্তা কুররীর
স্তায় উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন ।
বলিলেন—হে প্রভো, জনক! এই বিদ্যাধর-

প্রচুক্ৰোশ স্বাশ্রমাত্তিদূরতঃ ॥ ৩১ ॥ তদাক্রন্দিত-
মাকণ্য গন্ধমাদনবাসিনঃ । মুনয়ন্ত পূরঙ্কত্য গালবঃ
মুনিপুঙ্গবম্ ॥ ৩২ ॥ কিমেতদিত্তি বিজ্ঞাতুং তং দেশং
তুর্গম্যযুঃ । তং দেশন্ত সমাগত্য সর্বে তে ঋষি-
পুঙ্গবাঃ ॥ ৩৩ ॥ বিদ্যাধরগৃহীতাং তাং দদৃশুর্মুনি-
কণ্ঠকাম্ । বিদ্যাধরসুতং চান্তমন্তিকে সমুপস্থিতম্ ॥
৩৪ ॥ এতদৃষ্ট্বা মহামোগী গালবো মুনিপুঙ্গবঃ ।
গতঃ কোপবশং কিঞ্চিদ্রাশ্রয়ং শশাপ তন্ ॥
৩৫ ॥ কৃতবানীদৃশং কার্যং যন্তং বিদ্যাধরা-
ধম । তদ্যাহি মানুবাঃ যোনিং স্বস্ত্য দৃক্শ্রবণঃ
কলম্ ॥ ৩৬ ॥ সম্প্রাপ্য মানুষ্যং জন্ম বহুদুঃখ-
সমাকুলম্ । অচিরেণ তু কালেন তস্মিন্নেব
তু জন্মনি ॥ ৩৭ ॥ মনুষ্যৈরপি নিন্দ্যং তদ্বেতালত্বং
প্রযান্তসি । মাংসানি শোণিতং চৈব সর্বদা
ভক্ষয়িষ্যসি ॥ ৩৮ ॥ বেতলা রাক্ষসপ্রায় বলাদ-
গুরুস্তি যোষিতঃ । তস্মাৎ মানুবো ভূত্বা বেতাল-
মবাপ্যসি ॥ ৩৯ ॥ তব দৃক্শ্রবণো যোহসাবলুপ্তা
কনিষ্ঠকঃ । সূৰ্ণ ইতি বিখ্যাতো ভবিতা সোহপি

মানুষ্যঃ ॥ ৪০ ॥ কিন্তু সাক্ষার কৃতবান্ যতো-
হসাবীদৃশীং ক্রিয়াম্ । তস্মান্নবহমেবাস্ত বেতালত্বং
তু নো ভবেৎ ॥ ৪১ ॥ বিজ্ঞপ্তিকৌতুকাভিখ্যঃ যদা
বিদ্যাধরাধিপম্ । দ্রক্ষ্যতেহসৌ কনিষ্ঠস্তে তদা
শাপাদিমোক্ষ্যতে ॥ ৪২ ॥ ঈদৃশস্ত তু যঃ কৰ্ত্তা
মহাপাপস্ত কৰ্ম্মণঃ । স ত্বং সম্প্রাপ্য মানুষ্যং
তস্মিন্নেব তু জন্মনি ॥ ৪৩ ॥ বেতালজন্ম সম্প্রাপ্য
চিরং নোকে চরিষ্যসি । ইত্যুক্তা গালবঃ কণ্ঠাং
গৃহীত্বা মুনিভিঃ সহ ॥ ৪৪ ॥ বিদ্যাধরসুতো শত্ৰু
স্বাশ্রমং প্রতি নির্ঘো । ততস্তস্মিন্নহাভাগে নির্ঘাতে
মুনিপুঙ্গবে ॥ ৪৫ ॥ সুদর্শনসূৰ্ণার্থো বিদ্যাধরপতে:
সুতো । মুনিশাপেন দুঃখার্ভো চিন্তয়ামাসতুর্ভূশম্ ॥
৪৬ ॥ কৰ্ত্তব্যং তৌ বিনিশ্চিত্য সুদর্শনসূৰ্ণকৌ ।
গোবিন্দস্বামিনামানং যমুনাতটবাসিনম্ ॥ ৪৭ ॥
ব্রাহ্মণং শীলসম্পন্নং পিতৃষে পরিকল্প্য তৌ ।
পরিত্যজ্য স্বকং রূপমজ্ঞাত্যেতাং তদান্নজৌ ॥ ৪৮ ॥
বিজয়াশোকদত্তার্থো তস্ত পুত্রৌ বভূবুতুঃ । সুতো
বিজয়দত্তার্থো জ্যেষ্ঠৌ জজ্ঞে সুদর্শনঃ ॥ ৪৯ ॥

কুমারের হস্ত হইতে আমাকে পরিভ্রাণ করুন ।
দুষ্টীরা বিদ্যাধর অদ্য আমাকে বলপূর্বক গ্রহণ
করিয়াছে । এই বলিয়া তিনি স্বীয় আশ্রমের
অনতিদূরে উল্লেঃস্বরে কাদিতে লাগিলেন । কান্তি-
মতীর তাদৃশ ক্রন্দন শুনিয়া গন্ধমাদনবাসী মুনি-
গণ মুনিবর গালবকে অগ্রবস্তী করিয়া ব্যাপার
কি জানিবার জন্ত সেই স্থানে আগমন করিলেন ।
ঋষিপুঙ্গবগণ সেই প্রদেশে আসিয়া বিদ্যাধর-
গৃহীতা মুনিকণ্ঠাকে ও তৎসমীপস্থ অস্ত্র এক
জন বিদ্যাধরকে তথায় দেখিতে পাইলেন ।
মহামোগী গালব এই ঘটনাদর্শনে কুপিত হইয়া
সেই দুরাত্মাকে কিঞ্চিৎ অভিশাপ প্রদান করিলেন ;
বলিলেন—রে বিদ্যাধরাধম ! তুই যখন ঈদৃশ
জঘন্ত কৰ্ম্ম করিলি, তখন তুই তোর এই দৃষ্ট
কৰ্ম্মের ফলস্বরূপ মানুষ্যযোনি প্রাপ্ত হইবি ।
বহু দুঃখসঙ্কুল মানুষ্য জন্ম লাভ করিয়া পরে
অল্পকালের মধ্যে ঐ জন্মেই তুই মনুষ্যানিন্দিত
বেতালভাব লাভ করিবি । তখন রক্ত ও মাংস
রাশিই তোর ভক্ষ্য হইবে । রাক্ষসপ্রায় বেতাল-
গণ সবলে স্ত্রীলোকদিগকে গ্রহণ করে ; তুই
সেই বেতালবৎ কার্য্যই করিয়াছিস্ বস্তুিা মানুষ্য
হইয়া পরে বেতালত্ব প্রাপ্ত হইবি । তোর
কনিষ্ঠ এই সূৰ্ণ যখন তোর এই দৃক্শ্রবের

অনুমোদন করিয়াছে, তখন ইহাকেও মানুষ্য
হইয়া জন্ম গ্রহণ করিতে হইবে ৮—৪০ । কিন্তু যখন
সাক্ষাৎ সহজে এ ব্যক্তি ঈদৃশ দুষ্কৃত্য করে নাই,
তখন মানুষ্য হইয়া ইহাকে আর বেতাল হইতে
হইবে না । তোর এই কনিষ্ঠ ভ্রাতা যখন বিজ্ঞপ্তি-
কৌতুক নামক বিদ্যাধরাধিপতির সাক্ষাৎকার লাভ
করিতে পারিবে, তখন শাপ হইতে মুক্ত হইবে ।
তুই এই প্রকার মহাপাপ কৰ্ম্মের কৰ্ত্তা ; তাই মানুষ্য
ভাব প্রাপ্ত হইয়া সেই জন্মেই তোকে বেতাল হইয়া
চিরকাল এ জগতে বিচরণ করিতে হইবে । গালব
এইকথা কহিয়া বিদ্যাধরকুমারদ্বয়কে অভিশাপ
প্রদানপূর্বক কণ্ঠা লইয়া মুনিগণ সহ স্বীয় আশ্রমে
প্রত্যাগমন করিলেন । অনন্তর সেই মহাভাগ
মুনিবর সেইস্থান হইতে গমন করিলে বিদ্যাধর-
পতির পুত্র সুদর্শন ও সূৰ্ণ মুনিশাপে দুঃখার্ভ
হইয়া অত্যন্ত চিন্তাকুল হইল এবং কৰ্ত্তব্য স্থির
করিয়া তৎকালে যমুনাতটবাসী গোবিন্দস্বামী নামক
জৈনিক শীলসম্পন্ন ব্রাহ্মণকে আপনাদের পিতৃষে
কল্পনা করত নিজরূপ পরিত্যাগপূর্বক তদীয়
পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিল । মানুষ্যজন্মে তাহা-
দের নাম হইল বিজয় ও অশোকদত্ত । জ্যেষ্ঠ
সুদর্শন—বিজয়দত্ত এবং কনিষ্ঠ সূৰ্ণ—অশোক দত্ত
নামে বিখ্যাত হইল । কালক্রমে বিজয় ও অশোক

অশোকদন্তনামা তু মুকর্ণশ্চ কনিষ্ঠকঃ । বিজয়াশোক-
দন্তো তু ক্রমাদ্যেবনমাপভূঃ ॥ ৫০ ॥ এতস্মিন্নেব
কালে তু যমুনায়াস্তটে শুভে । অনাবৃষ্ট্যা তু
হর্ভিক্ষমভুদ্ভাদশবার্ষিকম্ ॥ ৫১ ॥ গোবিন্দস্বামিনামা
তু ব্রাহ্মণো বেদপারগঃ । হর্ভিক্ষোপহতাঃ দৃষ্ট্বা
তদানীং স নিজাং পুরীম্ ॥ ৫২ ॥ প্রযযৌ কাশীনগরং
সপুত্রঃ সহ ভার্যয়া । স প্রয়াগং সমাসাদ্য পুণ্যং
দৃষ্ট্বা মহাবটম্ ॥ ৫৩ ॥ কপালমালাভরণং সোহপশুদ্-
যতিনং পুরঃ । গোবিন্দস্বামিনামা তু নমঃচক্রে স
তং মুনিম্ ॥ ৫৪ ॥ সপুত্রস্ত সত্যার্থস্ত সোহবাদী-
দাশিষো মুনিঃ । ইদঞ্চ বচনং প্রাহ গোবিন্দস্বামিনং
প্রতি ॥ ৫৫ ॥ জ্যেষ্ঠেনানেন পুত্রেণ সাম্প্রতং
ব্রাহ্মণোত্তম । ক্ষিপ্রং বিজয়দন্তেন বিয়োগন্তে
ভবিষ্যতি ॥ ৫৬ ॥ ইতি তস্ত বচঃ শ্রুত্বা গোবিন্দ-
স্বামিনামকঃ । সূর্য্যে চান্তং গতে তত্র সান্ধ্যং কৰ্ম্ম
সমাপ্য চ ॥ ৫৭ ॥ সভার্য্যঃ সন্ততো বিপ্রঃ সুদূরাদ্ধ-
সমাকুলঃ । উবাস তস্তাং শরীর্য্যং শূন্তে বৈ
দেবতালয়ে ॥ ৫৮ ॥ তদা অশোকদন্তশ্চ ব্রাহ্মণী চ
সমাকুলো । বস্ত্রেশাস্তীৰ্য্য পৃথিবীঃ রাত্রৌ নিজাং
সমাপভূঃ ॥ ৫৯ ॥ ততো বিজয়দন্তস্ত দূরমার্গ-
বিলজ্যনাং । বভূবাতান্তমলসো ভৃশং শীতজরাদ্বিতঃ ॥

যৌবন সীমায় পদার্পণ করিল । এই সময় অনা-
বৃষ্টি নিবন্ধন যমুনা তীরস্থ প্রদেশসমূহে দ্বাদশ
বর্ষব্যাপী ভীষণ হর্ভিক্ষ উপস্থিত হইল । বেদপারগ
ব্রাহ্মণ গোবিন্দস্বামী তখন স্বীয় পুরী হর্ভিক্ষ-
পীড়িত দেখিয়া পুত্র-কলত্র সহ কাশীধামে যাত্রা
করিলেন । তিনি প্রয়াগে আসিয়া পবিত্র মহা-
বটতরু দর্শন করিয়া তৎসম্মুখে জর্নেক কপাল-
মালামুণ্ডিত যতিকে অবলোকন করিলেন ।
গোবিন্দস্বামী সেই মুনিকে দেখিয়া নমস্কার করিলে,
মুনিবর তাঁহাকে এবং তাঁহার ভার্য্যা-পুত্রকে
আশীর্বাদ করিলেন ; পরে গোবিন্দস্বামীকে বলি-
বলিলেন—হে ব্রাহ্মণবর ! তোমার এই জ্যেষ্ঠপুত্র
বিজয় দন্তের সহিত সম্প্রতি তোমার বিয়োগ
ঘটিবে । গোবিন্দস্বামী মুনির সেই বাক্য শ্রবণ
করিয়া সূর্য্য অস্তগত হইলে স্বীয় সঙ্কোপাসনাদি
কৰ্ম্ম সমাপনপূর্ব্বক সুদূর পথগমনে শ্রান্ত হইয়া
ভার্য্যা-পুত্র সহ সেই রাত্রে তথাকার এক শূন্ত
দেবালয়ে শয়ন করিয়া রহিলেন । তখন অশোক-
দন্ত ও তদীয় জননী শ্রমাকুল হইয়া ভূতলে বস্তু
আস্তরণপূর্ব্বক নিদ্রিত হইলেন । বিজয়দন্ত বহুপথ

৬০ ॥ গোবিন্দস্বামিনা পিত্রা শীতবাধানিবৃত্তয়ে ।
গাঢ়মালিন্ধ্যমানোহপি শীতবাধাং ন সোহত্যজ্ঞং ॥ ৬১
বাধতেহত্যর্থমধুনা তাত মাং শীতলো জরঃ । এতদ্-
বাধানিবৃত্ত্যর্থং বহ্নিমানয় মা চিরম্ ॥ ৬২ ॥ ইতি পুত্রবচঃ
শ্রুত্বা সর্বজ্ঞায়াং গবেষয়ন । অলঙ্কবহ্নিঃ প্রোবাচ পুন-
রভ্যেত্য পুত্রকম্ ॥ ৬৩ ॥ ন বহ্নিঃ পুত্র বিন্দামি
মার্গমাণোহপি সর্বশঃ । রাত্রিমধ্যে তু সম্প্রাপ্তে
দ্বারেষু পিহিতেষু চ ॥ ৬৪ ॥ নিজাপরবশাঃ পৌরা
নৈব দাস্তান্তি পাবকম্ । ইথং বিজয়দন্তোহসাবৃত্তঃ
পিত্রা জরাতুরঃ ॥ ৬৫ ॥ যযাচে বহ্নিমেবাসৌ পিতরং
দীনয়া গিরা । শীতজরসমুদ্ভূতশীতবাধাপ্রপীড়িতম্ ॥
৬৬ ॥ হিমশীকরবান বায়ুর্দ্বিগুণং বাধতেহদ্য মাং ।
বহ্নির্ন লক ইতি বৈ মিথ্যৈবোক্তং পিতৃস্থয়া ॥ ৬৭ ॥
দূরাদেব পুরোভাগে জালামালাসমাকুলঃ । শিখাভি-
র্লৌলিহানোহভ্রং দৃশ্যতে পশু পাবকঃ ॥ ৬৮ ॥ তং
বহ্নিমানয় ক্ষিপ্রং তাত শীতনিবৃত্তয়ে । ইত্যুক্তবস্তং

পথটানে অত্যন্ত অলস ও শীতজরে নিতান্ত পীড়িত
হইয়া পড়িলেন । পুত্রের শীতপীড়ানিবৃত্তির জন্ত
গোবিন্দস্বামী পুত্রকে গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া রহি-
লেন ; তথ্যচ বিজয়দন্তের শীতবাধা কিছুতেই নিবৃত্তি
পাইল না । ১৪১—৬১ । বিজয় বলিল—পিতঃ ! আমাকে
এক্ষণে শীতজর অত্যন্ত পীড়িত করিতেছে । এই
শীতপীড়া নিবারণের জন্ত আপনি সহর অগ্নি
আনয়ন করুন । গোবিন্দস্বামী পুত্রের এই কথা
শুনিয়া অগ্নির জন্ত বহুস্থান অন্বেষণ করিলেন ; কিন্তু
কোথাও অগ্নি না পাওয়ায় তিনি ফিরিয়া আসিয়া
পুত্রকে বলিলেন,—পুত্র ! আমি বহুস্থান অন্বেষণ
করিয়াও কুত্রাপি অগ্নি পাইলাম না । এক্ষণে মধ্য-
রাত্রি উপস্থিত ; নগরের সমস্ত গৃহদ্বারই বন্ধ ;
নিজাপরায়ণ পৌরগণ কেহই আমায় অগ্নি প্রদান
করিল না । পিতা এই কথা कहিলেও বিজয়দন্ত
জরতাতুর হইয়া দীনবাক্যে কেবলই পিতার
নিকট অগ্নি প্রার্থনা করিতে লাগিল । বলিল,—
শীতজর হইতে সমুৎপন্ন শীতপীড়া আমায় পীড়িত
করিতেছে । হিমশীকরবর্ষা বায়ু আবার দ্বিগুণ
পীড়া জন্মাইতেছে । হে পিতঃ ! আপনি অগ্নি
পাইলেন না, ইহা মিথ্যা কথা । ঐ দেখুন—সমু-
দ্বের দিকে দূরে দেখা যাইতেছে—ঐ জালামালা-
সমাকুল ভীষণ অগ্নি যেন শিখাসমূহে মেঘবৃন্দকে
গ্রাস করিতে উদ্যত হইয়াছে, অতএব হে তাত ।
শীতনিবৃত্তির নিমিত্ত ঐ বহ্নি আনয়ন করুন । পুত্র

তং পুত্রং স পিতা প্রত্যভাষত ॥ ৬৯ ॥ নানুভূতং
বচি পুত্রাদ্য সত্যমেব ব্রবীম্যহম্ । বহিমান
যোহয়মুদ্দেশো দূরাদেব বিলোক্যতে ॥ ৭০ ॥ পিতৃ-
কাননদেশং তং পুত্র জানীহি সাম্প্রতম্ । বদ্যোষো-
হব্রলিহজ্জালঃ পুরস্তাঙ্গলতেহনলঃ ॥ ৭১ ॥ পুত্র
বিত্রাসজনকং তং জানীহি চিত্তানলম্ । অমঙ্গলো
ন সেব্যোহয়ং চিত্তাঘ্নিঃ স্পর্শদ্বিভঃ ॥ ৭২ ॥ তস্ম
চায়ুঃক্ষয়ং যাতি সেবতে যশ্চিৎতানলম্ । তস্মান্ভবায়ু-
র্হানির্না ভূয়াদিতি ময়া স্মৃত ॥ ৭৩ ॥ অমঙ্গলস্তথা-
স্পৃষ্টো নানীতোহয়ং চিত্তানলঃ । ইত্যুক্তবস্তং
পিতরং স দীনঃ প্রত্যভাষত ॥ ৭৪ ॥ অয়ং শবা-
নলো বা শ্বাদধ্বরানল এব বা । সর্বধানীয়তামেস
নোচেয়ে মরণং ভবেৎ ॥ ৭৫ ॥ পুত্রস্নেহাভিভূতো-
হথ সমাহর্ষঃ চিত্তানলম্ । গোবিন্দস্বামিনামা তু
শ্রাশানং শীঘ্রমভ্যাগাৎ ॥ ৭৬ ॥ গোবিন্দস্বামিনি
গতে সমাহর্ষঃ চিত্তানলম্ । তুণং বিজয়-
দন্তোহপি তদা গচ্ছন্তমযয়াৎ ॥ ৭৭ ॥ সংপ্রাপ্য
তাপনিকটং বিকীর্ণাশ্বি চিত্তানলম্ । আলিঙ্গন্বিব
সোদ্বেষগং শট্টৈর্নির্বৃতিমাশ্ববান্ ॥ ৭৮ ॥ অথাবাদীৎ

এই কথা कहিলে, পিতা প্রত্যন্তরে বলিলেন, পুত্র !
আমি মিথ্যা কথা कहি নাই ; সত্যই বলিয়াছি ।
ঐ যে দূর হইতে বহিমান প্রদেশ দেখা যাইতেছে,
বৎস ! জানিবে—উহা শ্রাশান প্রদেশ । ঐ যে
সম্মুখে গগনস্পর্শী জালাসঙ্কুল অনল জলিতেছে,
জানিও পুত্র, উহা ভীতিজনক চিত্তানল । ঐ
অমঙ্গল চিত্তানল সেবা করিতে নাই । যে ব্যক্তি
চিত্তানলের সেবা করে, তাহার আয়ুঃ ক্ষয় হইয়া
থাকে ; অতএব হে স্মৃত ! তোমার আয়ুঃক্ষয় না
হউক, এই জন্ত আমি ঐ অস্পৃশ্য অমঙ্গলকর
চিত্তানল আনয়ন করি নাই । পিতা এই কথা
কহিলে পুত্র দীনভাবে কহিল,—উহা শবানল বা
যজ্ঞানল, যাহাই হউক, আপনি সর্বথা উহা
আনয়ন করুন ; নচেৎ আমার মরণ হইবে ।
গোবিন্দস্বামী কি করিবেন ? পুত্রস্নেহে অভিভূত
হইয়া অগত্যা সেই চিত্তানল আনয়ন করিবার
জন্তই সম্বর শ্রাশানাভিমুখে যাত্রা করিলেন ।
গোবিন্দস্বামী শ্রাশানের দিকে গমন করিলে, পুত্র
বিজয়দন্তও তাঁহার অনুগমন করিল । সে, সেই
শ্রাশানাগ্নির তাপ-সান্নিধ্য প্রাপ্ত হইয়া অস্থিবিকীর্ণ
চিত্তানলকে যেন আলিঙ্গন করিতে উদ্যত হইয়াই
সহসা কি একটা উল্লেগের সহিত ধীরে ধীরে সে

স পিতরং তদিদং পরিবর্তুলম্ । অতীদীপ্তং
বিভাত্যাগ্নৌ কিং রক্তাশ্বজস্রিতম্ ॥ ৭৯ ॥ ইতি
তস্ম বচঃ শ্রুত্বা পুত্রস্ত ব্রাহ্মণোত্তমঃ । নিপুণং তং
নিরূপ্যৈতদ্বচনং পুনরব্রবীৎ ॥ ৮০ ॥ গোবিন্দ-
স্বাম্যুবাচ । এতৎ কপালমনলজালাবলয়বর্তুলম্ ।
বসাকীকসমাংসাত্যমেতদ্রক্তাশ্বজোপমম্ ॥ ৮১ ॥
দ্বিজস্ত সূমুঃ শ্রুত্বৈতি-কাষ্ঠাগ্নেয় জঘান তৎ । যেন
তৎ ক্ষুটনোগীর্ণবাসিস্ক্রমুখোহভবৎ ॥ ৮২ ॥
কপালঘটনাদ্রক্তং যৎ সংসক্তং মুখে তদা । জিহ্বয়া
লেলিহানোহসৌ মুহন্তদ্রক্তমাশ্বদৎ ॥ ৮৩ ॥ আশ্বা-
দৈবং সমাদায় তৎকপালং সমাকুলঃ । পীত্বা
বসাং মহাকাগ্নৌ বভূবতিভয়ঙ্করঃ ॥ ৮৪ ॥ সদ্যো
বেতালতাং প্রাপ তীক্ষ্ণদংষ্ট্রস্তদা নিশি । তস্মাট্ট-
হাসঘোষণে দিশশ্চ প্রদিশস্তদা ॥ ৮৫ ॥ দ্যৌরন্ত-
রিক্ষং ভূমিঞ্চ ক্ষুটিতা ইব সর্বশঃ । তস্মিন্
বেগাৎ সমাক্রম্য পিতরং হস্তমুদ্যতে ॥ ৮৬ ॥ মা
কৃথাঃ সাহসমিতি প্রাহুরাসীদ্বচো দিবি । স দিব্যাং
গিরমাকর্য বেতালোহতিভয়ঙ্করঃ ॥ ৮৭ ॥ পিতরং
তং পরিত্যজ্য মহাবেগসমম্বিতঃ । তুর্ণমাক্রাশ-

কার্য্য হইতে নিবৃত্ত হইল । ৬২—৭৮ । অনন্তর
পিতাকে কহিল—পিতঃ ! অগ্নিমধ্যে এই রক্তাশ্বজ
সদৃশ কি একটা অতি দীপ্ত বর্তুলাকার বস্তু দেদীপ্য-
মান হইতেছে ? পুত্রের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
দ্বিজবর গোবিন্দস্বামী নিপুণভাবে নিরূপণ-
পূর্বক পুত্রকে কহিলেন,—এই যে অনলের
জালাবলয়ে বর্তুলাকার, রক্তপদ্মোপম বস্তু,
ইহা বসা-কীকস ও মাংসযুক্ত একটা নর-
কপাল । দ্বিজপুত্র বিজয়দন্ত তৎশ্রবণে কাষ্ঠাগ্নে
দ্বারা তৎপরি আঘাত প্রদান করিল । তাহাতে
সেই নর কপাল ক্ষুটিত হওয়ায় তৎস্থিত বসা ও
রক্ত দ্বারা তদীয় মুখ লিপ্ত হইয়া গেল । তখন
সেই কপালঘটনে তাহার মুখে যে রক্ত লাগিয়াছিল,
তাহা সে, জিহ্বা দ্বারা বারবার লেনিহান করিয়া
আশ্বাদ লইতে লাগিল । এইরূপে রক্তাশ্বাদ, কপাল-
গ্রহণ ও বসাপান করিয়া সে অতি ভয়ঙ্কর বিরাট
আকার ধারণ করিল, তাহার সেই রাত্রিযোগে
সদ্যই তীক্ষ্ণদংষ্ট্র পিশাচহ প্রাপ্তি হইল । তাহার
ভীষণ অট্টহাসে দিক্, বিদিক্, ভূতল, নভস্তল,
সকলই যেন সর্বথা ক্ষুটিত হইয়া উঠিল । তখন সে
স্বীয় পিতাকে আকর্ষণপূর্বক সবেগে হনন করিতে
উদ্যত হইলে আকাশে এই প্রকার এক শব্দ সমু-
থিত হইল যে, তুমি এইরূপ সাহসিক কার্য্য করিও

মাবিশ্ব প্রযাবাংললগতিঃ ॥ ৮৮ ॥ স গহ্বা হুরম-
ধ্বানং বেতালৈঃ সহ সঙ্গতঃ । তমাগতং সমা-
লোক্য বেতালৈঃ সর্ষ এব তে ॥ ৮৯ ॥ কপাল-
ফোটিনাদেষ বেতালহং যদাপ্তবান্ । কপাল-
ফোটিনামানমাস্রয়াঞ্চকিরে ততঃ ॥ ৯০ ॥ ততঃ
কপালফোটোহসৌ বেতালৈঃ সর্ষতো বৃতঃ ।
নরাস্তিভূষণাখ্য সদ্যো বেতালভূপতেঃ ॥ ৯১ ॥
অস্তিকং সহসা প্রাপ মহাবলসম্বিতঃ । নরাস্তি-
ভূষণশ্চেনং সেনাপতিমকল্পয়ৎ ॥ ৯২ ॥ তং কদা-
চিত্তু গন্ধর্ষশ্চিত্রসেনাভিধো বলী । নরাস্তিভূষণং
সম্যো শ্রবণীং সৌহপি সংস্থিতঃ ॥ ৯৩ ॥ নরাস্তি-
ভূষণে তস্মিন্ গন্ধর্ষণে হতে যুধি । তদা কপাল-
ফোটোহসৌ তৎপদং সমাপ্তবান্ ॥ ৯৪ ॥ বিদ্যা-
ধরেন্দ্রশ্চ সূতঃ সূদর্শনো মনুয্যতাং বৈ প্রথমং স
গহ্বা । বেতালতাং প্রাপ্য মহর্ষিশাপাৎ ক্রমাচ্চ
বেতালপতির্ভূব ॥ ৯৫ ॥

ইতি ত্রীক্ষান্দে সূদর্শনবেতালহপ্রাপ্তিবর্ণনঃ
নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

না । অতিভীষণ বেতাল সেই আকাশবাণী শ্রবণ
করিয়া পিতাকে পরিত্যাগপূর্বক সত্ত্বর মহাবেগে
অস্থলিত-গমনে আকাশপথে ধাবিত হইল । পরে
সে, দূরপথে গমন করিয়া অন্তান্ত বেতালগণের
সহিত সম্মিলিত হইল । সমস্ত বেতালেরা তাহাকে
সমাগত দেখিয়া বলিল—কপালফোটিন হেতু এ
ব্যক্তি যখন পিশাচর প্রাপ্ত হইয়াছে, তখন ইহার
নাম হইল—কপালফোটিন । এই বলিয়া তাহার
তাহাকে কপালফোটিনামেই অভিহিত করিতে
লাগিল । অনন্তর মহাবলশালী কপালফোটিন
সমস্ত বেতালে পরিবৃত্ত হইয়া নরাস্তিভূষণ নামক
বেতালভূপতির নিকট গমন করিল । নরাস্তিভূষণ
সেই কপালফোটিকে স্বীয় সৈন্যপত্যে নিযুক্ত
করিল । একদা চিত্রসেনানামক জনৈক বলবান্
গন্ধর্ষ যুদ্ধে নরাস্তিভূষণকে বিনাশ করেন । নরাস্তি-
ভূষণ যুদ্ধে গন্ধর্ষের হস্তে নিহত হইলে কপাল-
ফোটিন তাহার পদে প্রতিষ্ঠিত হয় । এইরূপে বিদ্যা-
ধরপতির পুত্র সূদর্শন মহর্ষির শাপে প্রথমে মনুয্যরূপে
প্রাপ্ত হইয়া পরে বেতালরূপে প্রাপ্ত হইল । অনন্তর
ক্রমে সে বেতালপতিরূপে বিরাজ করিল ॥ ৬৯—৯৫

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮

নবমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । ততঃ স বিপ্রঃ প্রত্যাগে পুত্রশোকেন
পীড়িতঃ । অশোকদত্তসংযুক্তো ভার্য্যা বিললাপ হ ॥
১ ॥ বিলপন্তঃ সমালোক্য গোবিন্দস্বামিনং দ্বিজাঃ ।
বলিক্‌সমুদ্রদত্তাখ্যঃ সমানিষ্ঠে নিজং গৃহম্ ॥ ২ ॥
সমানীয় সমাখ্যন্ত দয়াযুক্তো বণিধরঃ । স্বধনানাং
হি সর্ষেবাং রক্ষিতারমকল্পয়ৎ ॥ ৩ ॥ স্মরস্মরা-
যতিবচঃ পুত্রদর্শনলালসঃ । স তস্থৌ বণিজো
গেহে পুত্রভার্য্যাসম্বিতঃ ॥ ৪ ॥ অশোকদত্তনামা তু
দ্বিতীয়ো বিপ্রনন্দনঃ । শস্ত্রে চৈব তথা শাস্ত্রে
বভূবাবিচক্ষণঃ ॥ ৫ ॥ তথাস্থাপি বিদ্যাধু-
নাস্তি তৎসদৃশো ভুবি । কৃতবিদ্যো দ্বিজসুতঃ
প্রখ্যাতো নগরেহভবৎ ॥ ৬ ॥ অত্রান্তরে নরপতিঃ
প্রতাপমুকুটোভিধম্ । কাশীদেশাধিপো মল্লঃ কচ্চি-
দভ্যায়যৌ বলী ॥ ৭ ॥ প্রতাপমুকুটো রাজা মল্ল-
শাস্ত্র জয়ায় সঃ । বলিনং দ্বিজপুত্রং তমাস্রয়ামাস
ভৃত্যকৈঃ ॥ ৮ ॥ তমাগতং সমালোক্য প্রতাপ-
মুকুটোহব্রবীৎ । অশোকদত্ত সহসা মল্লমেনং
বলোৎকটম্ ॥ ৯ ॥ দৃজ্জয়ং জহি সংগ্রামে স্বং বৈ

নবম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন—অনন্তর বিপ্র গোবিন্দস্বামী
প্রত্যাগে পুত্রশোকে পীড়িত হইয়া ভার্য্যা ও কনিষ্ঠ
অশোকদত্তের সহিত বিলাপ করিতে লাগিলেন ।
হে দ্বিজগণ! গোবিন্দ-স্বামীকে বিলাপ করিতে
দেখিয়া সমুদ্রদত্ত নামক কোন বণিক তাঁহাকে স্বীয়
গৃহে লইয়া গেলেন । তিনি ভার্য্যা ও পুত্রসহ সেই
বণিকের গৃহেই বাস করিতে লাগিলেন । তাঁহার
কনিষ্ঠ পুত্র অশোকদত্ত শস্ত্রে এবং শাস্ত্রে বিচক্ষণ
হইয়াছিলেন । অন্তান্ত বিদ্যাবৈভবেও ভূতলে
তাঁহার তুল্য আর কেহই ছিল না । কৃতবিদ্য
দ্বিজসুত অশোক ক্রমে সেই নগরে বিখ্যাত হইয়া
উঠিলেন । এদকা জনৈক বলবান্ মল্ল কাশী-
ধামের অধিপতি নরপাল প্রতাপমুকুটের নিকট
আগমন করিল । রাজা প্রতাপ মুকুট সেই মল্লকে
জয় করিবার নিমিত্ত ভৃত্যবর্গ দ্বারা সেই বলবান্
দ্বিজনন্দন অশোককে আহ্বান করিলেন । দ্বিজ-
পুত্র রাজার নিকট গমন করিলে, রাজা তাঁহাকে
দেখিয়া কহিলেন—অশোকদত্ত! আমি শুনিয়াছি,
তুমি একজন শ্রেষ্ঠ বলশালী; অতএব এই দৃজ্জয়

বলবতাং বয়ঃ । দাক্ষিণাত্যমহামল্লপতাবস্মিন্ জিতে,
দ্বয়া । যদিষ্টং তব তৎসর্গং দাস্ত্রাম্যহং ন সংশয়ঃ ।
১০ ॥ ইতি তস্ত বচঃ শ্রুত্বা বলবান্ দ্বিজনন্দনঃ ॥
১১ ॥ দাক্ষিণাত্যমহামল্লনপতিং সমতাড়য়ৎ ।
তাড়িতো দ্বিজপুত্রো মল্লঃ স বলিনা বলৌ ॥ ১২ ॥
সদ্যো বিবৃন্তনয়নঃ পরাসুর্ন্যপতভুবি । দ্বিজপুত্রস্ত
তৎকর্ষ্য দেবৈরপি সুহৃদরম্ ॥ ১৩ ॥ প্রতাপযুকটো
দৃষ্ট্য প্রসন্নহৃদয়োহভবৎ । দৃষ্ট্বা বহুধনান্ গ্রামান্
সমীপেহস্থাপয়ন্তদা ॥ ১৪ ॥ স কদাচিমহারাজঃ
সহিতো দ্বিজসুহৃদা । সক্ষায়াং বিজনে দেশে
চচাং তুরগেণ বৈ ॥ ১৫ ॥ দ্বিজসুহৃদসখস্তত্র দীনাং
বাণীমখাশৃণোৎ । রাজমল্লপরাধোহহং শত্রুপ্রেরণয়া-
মস্কৃতং ॥ ১৬ ॥ দণ্ডপালেন নিহিতঃ শূলে নিব্রণ-
চেতসা । দিনমদ্য চতুর্থং মে শূলহস্তেব জীবতঃ ॥
১৭ ॥ প্রাণাঃ সূথেন নির্বাণ্টি ন হি দ্রুতকর্ষণ্যাম্ ।
ভৃশং মাং বাধতে তৃণা ভাং নিবারয় ভূপতে ॥ ১৮ ॥

ইতি দীনাং সমাকর্ষ্য বাচঃ রাজা দ্বিজান্নজম্ ।
অশোকদন্তনামানং ধৈর্য্যবন্তমভাবত ॥ ১৯ ॥ অশ্মৈ
নিরপরাধায় শূলপ্রোতার জন্তবে । তৃণাদিত্য
দাতব্যং দ্বিজসুহো দ্বয়া জলম্ ॥ ২০ ॥
ইত্যাদিত্তো নরেন্দ্রেণ সহসা দ্বিজনন্দনঃ । জল-
পূর্ণং সমাদায় কলশং বেগবান্ যযৌ ॥ ২১ ॥
তচ্ছাশানং সমাদায় ভূতবেতালসঙ্কলম্ । শূল-
প্রোতার বৈ তস্মৈ জনং দাতুং সমুৎসুকঃ ॥ ২২ ॥
দদর্শাথ স্থিতাং নারীং নবযৌবনশালিনীম্ ।
উদৈক্ষত মহাকান্তিঃ মূর্ত্ত্যমিব রতিং দ্বিজঃ ॥ ২৩ ॥
তামালোক্য ততঃ প্রাহ ধৈর্য্যবান্ দ্বিজনন্দনঃ ।
কাসি ভদ্রে বরারোহে শ্মশানে বিজনে স্থিতা ॥ ২৪ ॥
অস্ত্রাধস্তাৎ কিমর্থং হং শূলপ্রোতস্ত তিষ্ঠসি ।
ইতি তস্ত বচঃ শ্রুত্বা সা প্রাহ কুচিরাননা ॥ ২৫ ॥
পুরুষো বলভোহহং মে শূলে রাজা সমর্পিতঃ ।
ধনং যথা চ কৃপণঃ পশু প্রাণায় মুঞ্চতি ॥ ২৬ ॥
আসন্নমরণঞ্জনমল্লযাতুমিহ স্থিতা । ত্রিভিত্তো
যাচতে বাঁরি মাময়ং ব্যাধতে মুহঃ ॥ ২৭ ॥ শূল-

বলোৎকট মল্লকে সংগ্রামে তুমি জয় কর । এই
দাক্ষিণাত্যের অধিবাসী মহামল্লপতিকে তুমি যদি
জয় করিতে পার, তাহা হইলে, তোমার অভীষ্ট
সমস্ত বস্তুই আমি তোমাকে দান করিব; একথা
নিশ্চয়ই । বলবান্ দ্বিজনন্দন রাজার ঐ কথা শুনিয়া
দাক্ষিণাত্যের সেই মহামল্লরাজকে বিবমভাবে
তাড়িত করিলেন । বলশালী দ্বিজনন্দনের তাড়নায়
সেই বলবান্ মল্ল তৎক্ষণাৎ বিবৃন্তনৈ হইয়া ভূপৃষ্ঠে
পতিত হইল । তাহার জীবন দেহ ছাড়িয়া চলিয়া
গেল । দ্বিজপুত্র সেই যে কার্য্য করিলেন, তাহা
দেবগণের পক্ষেও সুহৃদর । রাজা প্রতাপযুকট
তদর্শনে প্রসন্নচিত্ত হইলেন । তিনি বিপ্রনন্দনকে
বহুধন ও বহুগ্রাম দান করিয়া নিজের নিকটেই
স্থাপন করিলেন । একদা মহারাজ সেই দ্বিজনন্দনের
সহিত সক্ষাকালে তুরগারোহণে বিজনপ্রদেশে
ভ্রমণ করিতে লাগিলেন, সেই সময় দ্বিজপুত্র-
সমভিব্যাহারী রাজা অদূরে এক দীন বাণী শ্রবণ
করিলেন; শুনিলেন—কে যেন বলিতেছে, হে
রাজন! আমি অল্পমাত্র অপরাধ করিয়াছি; আমার
কোন শত্রুর প্রেরণায় নিহঁর দণ্ডপাল আমায় শূলে
অর্পণ করিয়াছে । আজ চারিদিন হইল আমি
শূলারোহণে আছি । আমার জীবন এখনও যায়
নাই । বস্তুতঃ দ্রুতকারীদিগের প্রাণ কখনই সূখে
বহির্গত হয় না । হে ভূপতে! তৃণা আমাকে

অতিমাত্র কষ্ট দিতেছে; অতএব আপনি আমার
তৃণা নিবারণ করুন । ১১—১৮ । রাজা সেই দীন-
বাক্য শ্রবণ করিয়া দ্বিজপুত্র বীরপ্রকৃতি অশোক
দন্তকে কহিলেন—এই নিরপরাধ ব্যক্তি শূলার্পিত
হইয়া তৃণায় কাতর হইয়াছে, হে দ্বিজনন্দন! তুমি
ইহাকে জল প্রদান কর । রাজা সেই দ্বিজপুত্রকে
এইরূপ আদেশ করিলে, তিনি সত্ত্বর জলপূর্ণ কলস
লইয়া সবেগে সেই তৃণার্ভ ব্যক্তির নিকট গমন
করিলেন । অশোকদন্ত ভূতবেতালসঙ্কল শ্মশান-
ক্ষেত্রে গিয়া যেমন সেই শূলারোপিত পুরুষকে জল-
দানে উদ্যত হইলেন, অমনি এক নবযৌবনশালিনী
মহাকান্তি-মুতা মূর্ত্তিমতী রতির স্মায় নারীমূর্ত্তি
তাহার নয়নগোচর হইল । তিনি সেই নারীকে
তথায় অবস্থিত দেখিয়া ধৈর্য্যসহকারে জিজ্ঞাসা
করিলেন—হে ভদ্রে! কে তুমি এই নির্জন শ্মশানে
অবস্থান করিতেছ? এই শূলপ্রোত ব্যক্তির নিম্ন-
ভাগে কি জন্ত তুমি অবস্থিত আছ? দ্বিজনন্দনের
এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই কুচিরাননা কামিনী
কহিল,—এই পুরুষ আমার প্রিয়পতি; রাজা ইহাকে
শূলে অর্পণ করিয়াছেন । ঐ দেখুন, কৃপণ যেমন
ধন পরিত্যাগ করে না, তেমনি এ এখনও জীবন
পরিত্যাগ করিতেছে না । এই আসন্নমৃত্যু পতির
আমি অল্পগমন করিব, এই আশয়ে এখানে অব-

প্রোতোক্তগ্রীবাঃ মুমূর্ষুঃ প্রাণনায়কম্ । নাস্মি
পারয়িতুং শক্তাং জলমেনমধঃ স্থিতা ॥ ২৮ ॥ অশোক-
দন্তস্তম্ভুহা করুণাবরুণালয়ঃ । তৎকালসদৃশং
বাক্যং তাং বধুমত্ৰবীতদা ॥ ২৯ ॥ অশোকদন্ত
উবাচ । মাতর্গৎস্বন্ধমারুহ দেহ্যশ্চৈ শীতলং জলম্ ।
স। তথৈতি তমাভাষ্য তরুণী স্বরয়াষিতা ॥ ৩০ ॥
আনত্ৰবপুষস্তস্ত স্বন্ধং পদ্ভ্যাং রুরোহ বৈ । দ্বিজ-
স্বহৃদ্দর্শাধ শোণিতং নূতনং পতৎ ॥ ৩১ ॥ কিমেত-
দিতি সোহপশ্বতুরম্য সহসা মুখম্ । ভক্ষ্যমাণং তয়া
তস্ত বিজ্ঞায় দ্বিজনন্দনঃ ॥ ৩২ ॥ অশোকদন্তো
জগ্রাহ তস্তাঃ পাদং সনুপুরম্ । ততোহগাং নুপুরং
ত্যাগ্য বন্ধরত্নং বিহার্য তৎ ॥ ৩৩ ॥ প্রত্যুপ্তানেক-
রত্নাঢ্যং তদাদায় চ নুপুরম্ । অশোকদন্তঃ প্রযযৌ
তচ্ছনশানান্নপাশ্তিকম্ ॥ ৩৪ ॥ শ্রাশ্রানবৃত্তং তৎসর্বং
স নুপায় নিবেদ্য বৈ । মহার্যারত্নপ্রত্যুপ্তং নুপুরঞ্চ
দদৌ তদা ॥ ৩৫ ॥ জাহ্নবা তদ্বীরচরিতং বীরৈররষ্টৈঃ
সুহৃদ্বরম্ । দদৌ মদনলেখাখ্যাং সুতাং তস্মৈ
মহীপতিঃ ॥ ৩৬ ॥ কদাচিদধ তদ্বিব্যাং নুপুরং

বীক্ষ্য ভূপতিঃ । অস্ত নুপুরবধ্যস্ত তুল্যং বৈ নুপু-
রাস্তরম্ ॥ ৩৭ ॥ কুতো বা লভ্যত ইতি সাদরং
সমচিন্তয়ৎ । অশোকদন্তস্ত তদা বিজ্ঞায় নৃপকাক্ষি-
তম্ ॥ ৩৮ ॥ নুপুরান্তরসিদ্ধাখঃ চিন্তয়ামাস চেতসা ।
শ্রাশানে নুপুরমিদং যতঃ প্রাপ্তং ময়া পুরা ॥ ৩৯ ॥
তাং নুপুরান্তরপ্রাপ্ত্য কুত্র ডক্ষ্যামি সাম্প্রতম্ ।
ইখং বিতর্ক্য বহবা নিশ্চিকায় মহামতিঃ ॥ ৪০ ॥
বিক্রেয়্যামি মহামাংসং সমেতা পিতৃকাননম্ । তত্র
রাক্ষসবেতালপিশাচাদিষু সর্বশ্চ ॥ ৪১ ॥ মস্তৈরাহ্নয়-
মানেষু সাপ্যায়ত্ততিঃ রাক্ষসী । তামাগতাং বলাদ-
গৃহ্য তদগ্রহীষ্যামি নুপুরম্ ॥ ৪২ ॥ রাক্ষসানাং
সহস্রং বা পিশাচানাং তথাসুতম্ । বেতালানাং
তথা কোর্টিন লক্ষ্যং বলিনো মম ॥ ৪৩ ॥ ইতি
নিশ্চিত্য মনসা শ্রাশানং সহসা যযৌ । বিক্রীণানো
মহামাংসং মস্তৈরাহ্নয় রাক্ষসান ॥ ৪৪ ॥ গৃহাণে-
তুচ্ছয়া বাচা চচার শ্রাবয়ন্ দিশঃ । বিক্রী-
য়তে মহামাংসং গৃহতাং গৃহতামিতি ॥ ৪৫ ॥ তত্র
রাক্ষসবেতালঃ কঙ্কালশ্চ পিশাচকাঃ অস্ত্রে চ

স্থান করিতেছি । এ ব্যক্তি তুষিত হইয়া বারবার
জল চাহিতেছে, ইহাতে আমি একান্তই ব্যথিত
হইতেছি । শূলপ্রোত অবস্থায় গ্রীবা উন্নত করিয়া
প্রাণপতি আমার মুমূর্ষু দশায় জলপ্রার্থী, কিন্তু নিম্নে
ধাকিয়া আমি ইহাকে জলপান করাইতে অসমর্থ ।
তখন করুণার সাগর অশোকদন্ত ঐ কথা শুনিয়া
সেই রমণীকে তৎকালোচিত বাক্যে বলিলেন, মাতঃ !
তুমি আমার স্বন্ধে আরোহণ করিয়া ইহাকে শীতল
জলদান কর । তরুণী রমণী 'তাহাই হউক' বলিয়া
স্বরা সহকারে সেই আশ্রদেহ দ্বিজনন্দনের স্বন্ধে
আরোহণ করিল । দ্বিজপুত্র অশোকদন্ত দেখিলেন—
সহসা নূতন শোণিত পাতিত হইতেছে; তদর্শনে 'ইহা
কি' এই বলিয়া তিনি মস্তক উত্তোলনপূর্বক দেখিলেন,
—সেই রমণী শূলপ্রোত ব্যক্তিকে ভক্ষণ করিতেছে;
ইহা বুঝিতে পারিয়া অশোকদন্ত তদীয় নুপুরমণ্ডিত
চরণ চাপিয়া ধরিলেন । রমণী তখন তাহার সেই রত্ন-
খচিত নুপুর পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিল । অন-
ন্তর অশোকদন্ত সেই নানারত্নখচিত নুপুর
লইয়া শ্রাশান হইতে প্রত্যাবর্তন করিলেন এবং
রাজার নিকট সমস্ত শ্রাশানবৃত্তান্ত নিবেদন করিয়া
সেই নুপুর তাঁহাকে অর্পণ করিলেন । রাজা অশো-
কের সেই অনন্তসাধ্য বীরকর্ধ্য বিদিত হইয়া স্বীয়
কস্তা মনলেখাকে তাঁহার করে সম্প্রদান করিলেন ।

একদা ভূপতি সেই দিব্য নুপুর দেখিয়া চিন্তা করিতে
লাগিলেন যে, এই নুপুরের অল্পরূপ নুপুরান্তর
কোথায়ই বা প্রাপ্ত হওয়া যায় ? অশোকদন্ত রাজার
অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া নুপুরান্তর লাভলালসায়
মনে মনে চিন্তা করিলেন,—আমি পূর্বে শ্রাশানমধ্যে
যাহার জন্ত নুপুর প্রাপ্ত হইয়াছি, নুপুরান্তর প্রাপ্ত
হইবার এক্ষণে আমি কোথায় তাহার সাক্ষাৎ
পাইব ? মহামতি অশোক এই প্রকার বহু চিন্তা
করিয়া স্থির করিলেন,—আমি শ্রাশানে গিয়া মহামাংস
বিক্রয় করিব ! সেখানে মস্তবলে রাক্ষস, বেতাল
ও পিশাচ প্রভৃতিকে আহ্বান করিয়া আনিলে, সেই
রাক্ষসও নিশ্চয় তথায় আসবে । সে আসিলে
তাহাকে সবলে ধরিয়া অপর নুপুর গাছটা গ্রহণ
করিব । সহস্র রাক্ষস, অযুত পিশাচ বা কোটি বেতাল,
আমা হেন বলবান ব্যক্তির কিছুই করিতে পারিবে
না; আমি তাহাদিগকে গ্রাহ্যই করি না । এইরূপ
নিশ্চয় করিয়া অশোক শ্রাশানাভিমুখে গমন করি-
লেন । সেখানে গিয়া তিনি মস্তবলে রাক্ষসদিগকে
আহ্বানপূর্বক মহামাংস বিক্রয় করিতে লাগিলেন,
আর সর্বদিকে ঘুরিয়া ঘুরিয়া সকলকে শুনাইয়া শুনা-
ইয়া বলিতে লাগিলেন, ওহে তোমরা মহামাংস গ্রহণ
কর, গ্রহণ কর । এইরূপে তিনি মাংস বিক্রয় করিতে
লাগিলেন । তখন রাক্ষস, বেতাল, কঙ্কাল, পিশাচ ও

ভূতনিবহাঃ স্যাজয়ুঃ প্রহর্ষিতাঃ ॥ ৪৬ ॥ ভক্ষয়িত্বা-
মহে সর্ষে মাংসমিষ্টতমং স্থিতি ॥ তত্রাগচ্ছৎসু
সর্ষেবু রক্ষঃকণ্ঠাসমাবৃতা ॥ ৪৭ ॥ আযযৌ রাক্ষসী
সাপি মাংসভক্ষণাললাস। গবেষণংস্তদা বিপ্রস্তাং
সমুদ্বীক্য রাক্ষসীম্ ॥ ৪৮ ॥ সেরং দৃষ্টা পুরেত্যেব
প্রত্যভিজ্ঞানমাপ্তবান্ । তামাহ দ্বিজপুত্রোহন্তদেহি
মে নৃপুংঃ স্থিতি ॥ ৪৯ ॥ সা তন্ত বচনং শ্রুত্বা
শ্রীত্বা বাক্যমথাত্রবীৎ । মর্মৈব চ স্বয়া নীতং পুরা
বীরেন্দ্র নৃপুংঃ ॥ ৫০ ॥ গৃহাণ রত্নরচিতং দ্বিতীয়-
মপি নৃপুংঃ । ইত্যুক্তা নৃপুংঃ তন্মৈ স্বসুতাঞ্চ
দদৌ প্রিয়াম্ ॥ ৫১ ॥ বিদ্যাৎকেশী তদা দত্তাং
প্রিয়াং বিদ্যাৎপ্রভাভিধাম্ । বিপ্রঃ সম্প্রাপ্য যুগুদে
রূপর্যোবনশালিনীম্ ॥ ৫২ ॥ বিদ্যাৎকেশী তু জামাত্রে
হেমান্জমপি সা দদৌ । বিদ্যাৎপ্রভাঃ নৃপুংঃ হেমা-
জমপি লভ্য সঃ । স্বশ্রমাভাব্য সহসা পুনঃ প্রায়া-
ন্থপাস্তিকম্ ॥ ৫৩ ॥ ততঃ প্রতাপযুক্টো নৃপুংঃ প্রাপ্তি-
নন্দিতঃ ॥ ৫৪ ॥ শৌর্য্যধৈর্য্যসামাযুক্তঃ প্রশংস

দ্বিজান্নজম্ । অথ বিদ্যাৎপ্রভাঃ বিপ্রঃ সোহিব্রবীড্র-
হসি প্রিয়াম্ ॥ ৫৫ ॥ মাত্ৰা তব কুতো লক্ষ্যমেত-
দ্ধেমাস্বজং প্রিয়ে । এতত্তুল্যানি চাশ্চানি যতঃ
প্রাপ্যে বরাননে ॥ ৫৬ ॥ দ্বিজান্নজং ততঃ প্রাহ পতিং
বিদ্যাৎপ্রভা রহঃ ॥ প্রভো কপালবিক্ষেপটিনায়ে
বেতালভূপতেঃ ॥ ৫৭ ॥ অস্তি দিব্যং সুরঃ কিঞ্চ-
দ্ধেমাস্বজপরিষ্কৃতম্ । তব স্বয়া জলক্রৌড়াং বিতথ-
স্ত্যেদমাহতম্ ॥ ৫৮ ॥ ইতি শ্রুত্বা বচস্তত্র মাং
নয়তি জগাদ সঃ । ততঃ সা সহসা বিপ্রং নিন্তে
তৎকাঞ্চনং সুরঃ ॥ ৫৯ ॥ ততঃ স হেমপদ্মানামা-
জিহীর্ষুর্দ্বিজান্নজঃ । তদ্বিষকারিণঃ সন্ধান্ বেতালাদী-
ন্ততোহব্রবীৎ ॥ ৬০ ॥ স্বয়ং কপালবিক্ষেপটং নিহতা-
শেষবৈসনিকম্ । দদর্শ বেতালপতিং তঞ্চ হস্তং
প্রচক্রমে ॥ ৬১ ॥ অত্রান্তরে মহাতেজা নায়া
বিজ্ঞাপ্তকৌতুকঃ । বিদ্যাধরপতিঃ প্রাপ্য বিমান-
নৈনমব্রবীৎ ॥ ৬২ ॥ অশোকদত্ত বিপ্রেন্দ্র সাহসং

অস্তান্ত ভূতনিবহ হৃষ্ট হইয়া আসিতে লাগিল,
আসিয়া বলিতে লাগিল, আমরা সকলে ইষ্টতম মাংস
ভক্ষণ করিব। এইরূপে বহু রাক্ষস আসিল, স্ব স্ব
মাতার সহিত বহু রাক্ষসকণ্ঠাও আগমন করিল,
তখন মাংস ভক্ষণ লালসায় সেই রাক্ষসীও সেখানে
আসিল। অবেষণপরায়ণ বিপ্রনন্দন সেই রাক্ষ-
সীকে দেখিয়া এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞান প্রাপ্ত হইলেন
যে, ইহাকেই আমি পূর্বে দেখিয়াছি। দ্বিজপুত্র
অশোক তাহাকে দেখিয়া বলিলেন,—তোমার অস্ত
নৃপুংগাছটি আমায় অর্পণ কর। সেই রাক্ষসী তাহার
বাক্য শুনিয়া প্রীতচিত্তে বলিল,—হে বীরেন্দ্র!
সত্যই বটে, তুমিই পূর্বে আমার নৃপুংগাছটি লই-
য়াছ। এই রত্নরঞ্জিত অপর নৃপুংগাছটিও তুমি
গ্রহণ কর। এই বলিয়া সেই রাক্ষসী তাহার নৃপুং
ও স্বীয় প্রিয় কণ্ঠা বিদ্যাৎপ্রভাকেও প্রদান করিল।
রাক্ষসীর নাম বিদ্যাৎকেশী। বিদ্যাৎকেশী তাহার
কণ্ঠা বিদ্যাৎপ্রভাকে অশোকের করে অর্পণ করিলে
অশোক সেই রূপর্যোবনশালিনী রাক্ষসনন্দিনীকে
প্রাপ্ত হইয়া পরম প্রহৃষ্ট হইলেন। বিদ্যাৎকেশী
একটি স্বর্ণপদ্মও জামাতাকে অর্পণ করিল। তখন
অশোক—বিদ্যাৎপ্রভা, নৃপুং ও হেমপদ্ম প্রাপ্ত হইয়া
স্বশ্রু বিদ্যাৎকেশীকে সম্ভাবণ-পূর্বক নৃপাস্তিকে গমন
করিলেন। ১৯—৫৩। অনন্তর রাজা প্রতাপযুক্ট
নৃপুংলাভে আনন্দিত হইয়া সেই শৌর্য্য ও ধৈর্য্য-

সম্পন্ন দ্বিজনন্দনের প্রশংসা করিতে লাগিলেন।
একদা বিপ্রতনয় অশোক নির্জনে গিয়া বিদ্যাৎ-
প্রভাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—প্রিয়ে! তোমার মাতা
এই হেমপদ্ম কোথায় লাভ করিয়াছেন? হে বরা-
ননে! আমি এতাদৃশ অস্ত আরও অনেক পদ্ম সেই
স্থান হইতে পাইতে ইচ্ছা করি। বিদ্যাৎপ্রভা নির্জনে
পতিকে বলিল—প্রভো! কপালবিক্ষেপট নামে এক
বেতলাধিপতি আছেন। তাঁহার একটা সরোবর
আছে। ঐ সরোবর হেমপঙ্কজসমূহে সুশো-
ভিত। আপনার স্বশ্রু ঐ সরোবরে জলক্রৌড়া
করিতে করিতে এই পদ্ম তুলিয়া আনিয়াছেন।
দ্বিজপুত্র এই কথা শুনিয়া বলিলেন,—তুমি আমাকে
তথায় লইয়া চল। অনন্তর বিদ্যাৎপ্রভা সত্ত্বর তাঁহাকে
সেই কাঞ্চনসরোবরে লইয়া গেল। দ্বিজনন্দন
সেইস্থান হইতে হেমপদ্ম সমূহ তুলিবার উপক্রম
করিলে, সেখানকার যে সকল বেতাল তাঁহাকে
বাধা প্রদান করিতে আসিল, তাহাদিগকে তিনি
বিনাশ করিলেন। অনন্তর দ্বিজপুত্র হতসৈন্ত
বেতালপতি কপালবিক্ষেপটকে দেখিতে পাইলেন;
দেখিয়াই তাহাকে বিনাশ করিতে উদ্যত হইলেন,
ইত্যবকাশে মহাতেজা বিদ্যাধরপতি বিজ্ঞপ্তি
কৌতুক বিমান যোগে উপস্থিত হইয়া দ্বিজপুত্রকে
কহিলেন,—ওহে বিপ্রেন্দ্র অশোকদত্ত! তুমি এই
প্রকার সাহসিক কার্য্য করিও না। অশোক ঐ কথা

মা কুখ্য ইতি । তদাকর্ণ্য দ্বিজমুতো বিমানবর-
সংহিতম্ ॥ ৬৩ ॥ দদর্শ প্রভয়া যুক্তং বিদ্যাধর-
পতিং দিবি । তস্ম দর্শনমাত্রেণ শাপানুকুলো দ্বিজা-
ত্বজঃ ॥ ৬৪ ॥ সন্ত্যজ্য মানুযং রূপং দিব্যং রূপ-
মবাপ্তবান্ । বিমানবরমাক্রুতং বিদ্যাভরণভূষিতম্
৬৫ ॥ শাপানুকুলং সুকর্ণং তং প্রাহ বিজ্ঞপ্তি-
কৌতুকঃ । অয়ং সুকর্ণং তে ভ্রাতা গালবস্ত মহা-
মুনেঃ ॥ ৬৬ ॥ শাপাদ্বেতালভাং প্রাপ তৎকৃত্যাম্পর্শ-
পাতকী । স্বং চ শপ্তঃ পুরা তেন তৎপাপস্তানু-
মোদকঃ ॥ ৬৭ ॥ তবায়ম্লপাপস্ত শাপো মদর্শনা-
বধিঃ । কল্লিস্তে ন মুনিনা শাপান্তো নাস্ত কল্লিতঃ ॥
৬৮ ॥ তদেহি মুক্তশাপোহসি সুকর্ণ স্বর্গমাক্রহ ।
ততঃ সুকর্ণস্তং প্রাহ বিদ্যাধরকুলাধিপম্ ॥ ৬৯ ॥
বিদ্যাধরপতে ভাতা বিনা জ্যেষ্ঠেন সাম্প্রতম্ ।
সর্বভোগযুতং স্বর্গং নৈব গন্তুং সমুৎসহে ॥ ৭০ ॥
শাপস্তান্তো যথা ভূয়ান্মম ভাতৃত্বখা বদ ।
তম্বাচ মহাতেজাস্তথা বিজ্ঞপ্তিকৌতুকঃ ॥ ৭১ ॥

হ্রনিবারমিমং শাপমন্তঃ কো বা নিবারতঃ ।
কিন্তু গুহ্যতমং কিঞ্চিন্তব বক্ষ্যামি সাম্প্রতম্ ।
ব্রহ্মণা সনকাদিভ্যো মুনিভ্যঃ কথিতং পুরা ॥
৭২ ॥ সর্বতীর্থত্বেয় পুণ্যে দক্ষিণাত্মদধেস্তটে ॥
৭৩ ॥ চক্রতীর্থসমীপে তু তীর্থমস্তি মহত্তরম্ ।
মহাপাতকসজ্জাশ্চ যস্ত দর্শনমাত্রতঃ ॥ ৭৪ ॥
নশ্চিন্তি তৎক্ষণাদেব ন জানে স্নানজং কলম্ ।
তত্র গহ্বা তব জ্যেষ্ঠো যদি স্নানায়মহত্তরে ॥ ৭৫ ॥
বেতালহং ত্যোজেন্নুনং তদা গালবশাপজম্ ।
সুকর্ণস্তদ্যচঃ শ্রবণা ভাত্রা বেতালরূপিণা ॥ ৭৬ ॥ সহিতঃ
সহসা প্রায়াদক্ষিণাত্মদধেস্তটম্ । দক্ষিণং চক্র-
তীর্থখ্যায়ত্তরং গন্ধমাদনাং ॥ ৭৭ ॥ ব্রহ্মণা সন-
কাদিভ্যঃ কথিতং তীর্থমভ্যাগাৎ । ততীর্থকূলমাসাদ্য
ভাতরং চেদমববীৎ ॥ ৭৮ ॥ ভাতর্গালবশাপস্ত
ঘোরস্তাস্ত নিবৃত্তয়ে । তীর্থেহস্মিন্নচিরাৎ স্নাহি সর্ব-
তীর্থোত্তমোত্তমে ॥ ৭৯ ॥ তস্মিন্নবসরে বিপ্রাস্তস্ত
তীর্থস্ত শীকরাঃ । স্তপতঃস্তস্ত গাত্রেব বায়ুনা বৈ সমা-
হতাঃ ॥ ৮০ ॥ স তচ্ছীকরসংস্পর্শাত্যক্তা বেতালতাঃ

শুনিয়া আকাশের দিকে দৃষ্টিনিষ্কোপপূর্বক বিমানস্থ
প্রভাসম্পন্ন বিদ্যাধর পতিকে দেখিতে পাইলেন ।
তাহার দর্শনমাত্রেই দ্বিজকুমার অশোক শাপযুক্ত
হইয়া মানুযরূপ পরিহারপূর্বক দিব্য রূপ প্রাপ্ত
হইলেন । তিনি শাপ হইতে মুক্ত হইয়া দিব্যা-
ভরণে ভূষিত ও বিমানবরে আকৃত হইলে বিদ্যা-
ধররাজ বিজ্ঞপ্তি-কৌতুক সেই সুকর্ণকে কহিলেন,—
সুকর্ণ! এই তোমার ভ্রাতা মহামুনি গালবের
শাপে বেতালহ প্রাপ্ত হইয়াছেন । ইনি সেই
মুনির কৃত্যকে স্পর্শ করায় পাতকী হইয়াছিলেন ।
তোমার ভ্রাতার সেই পাপকার্যের অনুমোদন
করিয়াছিলে বলিয়া তোমাকেও তিনি অভিশাপ
দিয়াছিলেন । তোমার অম্লপরাধ; তাই সেই
মুনি আমার দর্শন পর্য্যন্তই তোমার শাপকাল
নির্দ্ধারিত করেন । কিন্তু তোমার এই জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতার শাপান্ত হইবার ব্যবস্থা তিনি কিছুই করেন
না । অতএব সুকর্ণ! আইস এক্ষণে শাপযুক্ত
হইয়াছ; স্বর্গে আগমন কর । অনন্তর সুকর্ণ
সেই বিদ্যাধরপতিকে বলিলেন,—হে বিদ্যাধরপতে !
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ব্যতীত সম্প্রতি ভোগসম্পন্ন স্বর্গে
আমি গমন করিতে সমুৎসুক হইতেছি না । অত-
এব আমার ভ্রাতার যাহাতে শাপান্ত হইতে পারে,
তাহার পরামর্শ আপনি বলুন । মহাতেজা বিজ্ঞপ্তি-

কৌতুক তাঁহাকে বলিলেন,—এই মুনিশাপ হ্রনি-
বার; অস্ত্রে কে ইহা নিবারণ করিবে? তথাপি
আমি এ বিষয়ে কিঞ্চিৎ গোপনীয় কথা কহিতেছি;
এই কথা ব্রহ্মা পুরাকালে সনকাদি মুনিগণকে কহি-
য়াছিলেন । ৫৪—৭২ । সর্বতীর্থের আশ্রয় দক্ষিণাঙ্কির
তীরে চক্রতীর্থের সমীপে এক মহত্তর তীর্থ বিদ্যা-
মান । ঐ তীর্থের দর্শনমাত্রেই মহাপাতকরাশি
তৎক্ষণাৎ বিনাশপ্রাপ্ত হয় । কিন্তু ঐ স্থানে স্নান
করিলে যে কত পুণ্য, তাহা আমার অবিদিত ।
যাহা হউক, তোমার জ্যেষ্ঠ যদি সেইখানে গিয়া
স্নান করিতে পারে, তাহা হইলে গালবশাপ-জনিত
বেতালহ হইতে নিশ্চয়ই তাহার মুক্তি হইবে ।
সুকর্ণ সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া বেতালরূপী ভ্রাতার
সহিত সহসা দক্ষিণাঙ্কির তটে প্রয়াণ করিলেন ।
চক্রতীর্থের দক্ষিণে ও গন্ধমাদনের উত্তরে ঐ
তীর্থের অবস্থান । ব্রহ্মা সনকাদির নিকট সে তীর্থের
এইরূপই সংস্থান বর্ণন করিয়াছিলেন । সভাতৃক
সুকর্ণ সেই তীর্থেই গমন করিলেন । তিনি সেই
তীর্থের কূলে উপস্থিত হইয়া ভ্রাতাকে বলিলেন,—
ভ্রাতঃ! ঘোর গালবশাপের নিবৃত্তি জন্ত এই
সর্বতীর্থোত্তম তীর্থের জলে স্নান কর । হে বিপ্রগণ!
ঐ অবকাশে সেই তীর্থজলের বিন্দুসকল বায়ু কর্তৃক
আহৃত হইয়া ভূদীয় গাত্রে পতিত হইল । তখন

তদা। তদেব মানুস ভাবঃ দ্বিজপুত্রমাপ্তবান্ ॥
 ৮১ ॥ ততঃ সঙ্কল্য সহসা তস্মিন্ভীকোত্তমোত্তমে ।
 মনুষ্যত্বনিবৃত্তার্থং । মজ্জ দ্বিজান্নজঃ ॥ ৮২ ॥
 উত্তীর্ণনৈব সহসা দিব্যং রূপমাপ্তবান । বিমানবর-
 মারুতো দেবস্ত্রীপরিবারিতঃ ॥ ৮৩ ॥ সর্বাভরণসংযুক্তঃ
 সহ ভ্রাতা সুদর্শনঃ । শ্লাঘমানশ্চ তত্ত্বার্থে নমস্কৃত্য
 পুনঃপুনঃ ॥ ৮৪ ॥ বিজ্ঞপ্তিকৌতুকং চাপি পুরস্কৃত্য
 দিবং যযৌ । তদাপ্রভৃতি তত্ত্বার্থং বেতালবরদা-
 ভিধম্ ॥ ৮৫ ॥ বেতালহং বিনষ্টং যচ্ছোকস্পর্শ-
 মাত্রতঃ । য ইদং তীর্থমাসাদ্য চক্রতীর্থশ্চ দক্ষিণে ॥
 ৮৬ ॥ স্নানং কদাচিৎ কুর্যন্তি জীবনযুক্তা ভবন্তি
 তে । এতত্তীর্থসমং পুণ্যং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥
 ৮৭ ॥ যোরাং বেতালতাং ত্যক্তা দিব্যতাং স
 যদাপ্তবান্ ॥ ৮৮ ॥ অত্র সংকল্য চ স্নাত্বা বেতাল-
 বরদে শুভে ॥ পিতৃভ্যঃ পিতৃদানং চ কুর্যাদ্বে
 নিয়মাবিতঃ ॥ ৮৯ ॥ এবং বঃ কথিতং বিপ্রান্তস্ত
 তীর্থস্ত বৈভবম্ । বেতালবরদাভিখ্যা যথা চাস্ত

সে, সেই শীকর-সংস্পর্শে বেতালহ পরিহার
 করিয়া তৎক্ষণাৎ মনুষ্যদেহে দ্বিজপুত্র প্রাপ্ত
 হইল । অনন্তর সেই দ্বিজনন্দন মনুষ্যত্ব নিবৃত্তির
 জন্ত সঙ্কল্য করিয়া সহসা সেই তীর্থজলে নিমগ্ন
 হইলেন । পরে তাহা হইতে উথিত হইবামাত্র
 দিব্যরূপ ধারণ করিলেন । এইরূপে সুদর্শন শ্রেষ্ঠ
 বিমানে আরুঢ়, সুবনারীগণে পরিবৃত্ত ও সর্বা-
 ভরণে ভূষিত হইয়া ভ্রাতা সুকর্ণের সহিত সেই
 তীর্থের প্রশংসা করিতে করিতে পুনঃ পুনঃ
 তাহাকে নমস্কারপূর্বক বিদ্যাধররাজ বিজ্ঞপ্তি-
 কৌতুককে অগ্রবর্তী করত স্বর্গধামে গমন করি-
 লেন । তখন হইতেই বেতালবরদ তীর্থের নাম
 বিখ্যাত হইল । ঐ তীর্থের জলকণা স্পর্শমাত্রেই
 বেতালহ বিনষ্ট হইয়াছিল । চক্রতীর্থের দক্ষিণ-
 দিকস্থিত এই তীর্থ আশ্রয় করিয়া যে সকল
 ব্যক্তি কদাচিৎ এখানে স্নান করে, তাহার জীব-
 যুক্ত হইয়া থাকে । এই তীর্থের সমান পুণ্য তীর্থ
 জিহুবনে হয় নাই এবং হইবেও না । কেননা
 ভীষণ বেতালহ পরিহার করিয়া সুদর্শন ঐ তীর্থে
 দিব্যভাবে প্রাপ্ত হইয়াছিল । এই শুভ বেতাল-
 বরদ তীর্থে সঙ্কল্যপূর্বক স্নান করিয়া নিয়মামুসারে
 যে ব্যক্তি পিতৃপুরুষদিগকে পিতৃ প্রদান করে,
 তাহার সঙ্কল্য সুসিদ্ধ হইয়া থাকে । হে বিপ্রগণ !
 এই আমি আপনাদের নিকট তীর্থবৈভব এবং

সমাগতা ॥ ৯০ ॥ যঃ পঠেদিমমধ্যায়ং শৃণুয়াচ্চ স
 মুচ্যতে ॥ ৯১ ॥

ইতি শ্রীকান্দে সুদর্শনসুকর্ণশাপমোক্ষণং নাম
 নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

ক্রীত উবাচ । বেতালবরদে তীর্থে নরঃ
 স্নাত্বা দ্বিজোত্তমাঃ । ততঃ শনৈঃশনৈর্গচ্ছেদাঙ্ক-
 মাদনপর্বতম্ ॥ ১ ॥ যোহবুধো সেতুরূপেণ বর্ত্ততে
 গন্ধমাদনঃ । স মার্গো ব্রহ্মলোকস্তা বিশ্বকর্মা
 বিনির্মিতঃ ॥ ২ ॥ লক্ষকোটিসহস্রাণ সরাংসি
 সরিতস্তথা । সমুদ্রাশ্চ মহাপুণ্যা বনান্তপ্যাশ্রমাণি
 চ ॥ ৩ ॥ পুণ্যানি ক্ষেত্রজাতানি বেদারণ্যা
 দিকানি চ । পুনয়শ্চ বসিষ্ঠাদ্যাঃ সিদ্ধচারণকিন্নরাঃ ॥
 ৪ ॥ লক্ষ্যা সহ ধরণ্যা চ ভগবান্মধুসূদনঃ । সাবিত্র্যা
 চ সরস্বত্যা সর্বেষ চতুরাননঃ ॥ ৫ ॥ হেরদঃ যগ্মুখ-
 শ্চৈব দেবাস্চেন্দ্রপুরোগমাঃ । আদিত্যাদিগ্রহাশ্চৈব
 তথাষ্টৌ বসবো দ্বিজাঃ ॥ ৬ ॥ পিতরো লোকপালাশ্চ
 তথাস্তে দেবতাগণাঃ । মহাপাতকসন্ধানাং নাশনে
 লোকপাবনে ॥ ৭ ॥ দিবানিশং বসন্ত্যত্র পর্বতে

যেক্ষপে ইহার বেতালবরদ নাম হইয়াছিল, তাহা
 কীর্ণন করিলাম । যে ব্যক্তি এই অধ্যায় পাঠ
 বা শ্রবণ করে, সে মুক্ত হইয়া থাকে । ৭৩—৯১

নবম অধ্যায় সমাপ্ত । ৯ ।

দশম অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! মানব
 বেতালবরদ তীর্থে স্নান করিয়া পরে ধীরে ধীরে
 গন্ধমাদন শৈলে গমন করিবে । যে স্ফমাদন-
 গিরি অম্বধিমধ্যে সেতুরূপে বর্ত্তমান, তাহাই
 বিশ্বকর্মানির্মিত, ব্রহ্মলোকের পথ । লক্ষকোটি-
 সহস্র সরিৎ-সরোবর, মহাপুণ্য বন ও আশ্রম,
 পবিত্র বেদারণ্যাদি ক্ষেত্রসকল, বশিষ্ঠাদি মুনিগণ,
 সিদ্ধ চারণ ও কিন্নরগণ, লক্ষ্মী ও ধরণীসহ
 ভগবান্ মধুসূদন, সাবিত্রী ও সরস্বতী সহ চতু-
 রানন, হেরদ যগ্মুখ ও ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ, আদি-
 ত্যাদি গ্রহগণ, বসুগণ, পিতৃগণ, লোকপালগণ,
 ও অন্যান্য দেবতাগণ, ইহার সকলেই মহাপাতক-

গন্ধমাদনে। অত্র গৌরী সদা তুষ্টা হরোণ সহ
বর্ততে ॥ ৮ ॥ অত্র কিম্বরকান্তানাং ক্রীড়া জাগর্ভি
নিত্যশঃ। তস্য দর্শনমাত্রেন বুদ্ধিসৌখ্যং নৃণাং
ভবেৎ ॥ ৯ ॥ তন্মূর্খনি কৃতাবানাং সিদ্ধচারণবোধিতঃ।
পূজয়ন্তি সদা কালং শঙ্করং গিরিজাপতিম্ ॥ ১০ ॥
কোটয়ো ব্রহ্মহত্যানামগম্যাগমকোটয়ঃ। অঙ্গলগ্নৈ-
র্কিনশ্চন্তি গন্ধমাদনমাক্রুতৈঃ ॥ ১১ ॥ অসাবল্লোল-
কল্লোলে তিষ্ঠন্নধ্যে মহানুধৌ। আসীন্মুনিগণৈঃ
সেব্যঃ পুরা বৈ গন্ধমাদনঃ ॥ ১২ ॥ ততো নলেন
সেতো তু বন্ধে তন্নধ্যগোচরঃ। রামাঙ্গয়ানিলৈঃ
সেব্যো বভূব মনুজৈরপি ॥ ১৩ ॥ সেতুরূপং গিরিঃ
তন্তু প্রার্থয়েৎগন্ধমাদনম্। ক্ষমাধর মহাপুণ্য
সর্বদেবনকৃত ॥ ১৪ ॥ বিশ্বদায়োহপি যং দেবাঃ
সেবন্তে শ্রদ্ধয়া সহ। তং ভবন্তমহং পদ্ম্যামাক্রমামি
নগোত্তম ॥ ১৫ ॥ ক্ষম্য পাদঘাতং মে দয়য়া
পাপচেতসঃ। তন্মূর্খনি কৃতাবাসং শঙ্করং দর্শয়স্ব
মে ॥ ১৬ ॥ প্রার্থয়িত্বা নরেন্দ্রবৎ সেতুরূপং নগোত্তমম্।

ভতো যত্পদং গচ্ছেৎ পাবনং গন্ধমাদনম্ ॥ ১৭ ॥
অন্যো তত্র নরঃ স্নাত্বা পর্ষিতে গন্ধমাদনে। পিণ্ডদানং
ততঃ কুর্বাদ্যপি সর্বপমাত্রকম্ ॥ ১৮ ॥ তৃপ্তিঃ
প্রয়াস্তি পিতরস্তস্মৈ যাবদযুগক্ষয়ঃ। শমীদলসমানান-
বা দদ্যাৎ পিণ্ডান পিতৃন প্রতি ॥ ১৯ ॥ স্বর্গস্থা মোক্ষ-
মায়ান্তি স্বর্গং নরকবাসিনঃ। ততস্তশোপরি মহাতীর্থং
লোকেষু বিষ্কৃতম্ ॥ ২০ ॥ সর্বতীর্থোত্তমং পুণ্যং
নাশ্য পাপবিনাশনম্। অস্তি পুণ্যতমং বিপ্রাঃ
পবিত্রে গন্ধমাদনে ॥ ২১ ॥ যস্য সংস্ররণাদেব
গর্ভবাসো ন বিদ্যতে। তৎপ্রাপ্য তু নরঃ স্নাত্বাৎ
স্বদেহমলনাশনম্। তত্র স্নানান্নরো যাতি বৈকুণ্ঠং
নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২২ ॥ ঋষয় উচুঃ। হুত পাপবিনাশাণ্য-
তীর্থস্ত ক্রহি বৈভবম্। ব্যাসেন বোধিতত্বং হি
বেৎসি সর্বং মহামুনে ॥ ২৩ ॥ ক্রীত উবাচ।
ব্রহ্মাশ্রমপদে বৃত্তাং পার্শ্বে হিমবতঃ শুভে। বক্ষ্যামি
ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠা যুগাক্ত কথং শুভাম্ ॥ ২৪ ॥ অশ্রম-
পদং পুণ্যং ব্রহ্মাশ্রমপদং শুভম্। নানাবৃক্ষগণাকীর্ণং

সমুহের বিনাশের জন্য লোকপাবন গন্ধমাদন
শৈলে রাজিদিন বাস করিয়া থাকেন। এখানে
গৌরীদেবী সতত সন্তুষ্টমনে হরের সহিত বাস
করেন। কিম্বরকামিনীগণের ক্রীড়া নিত্যই হেথায়
জাগ্রত। এই গিরির দর্শনমাত্রেই নরগণের
বুদ্ধিপ্রসাদ হইয়া থাকে। সিদ্ধ ও চারণস্বীগণ
উহার শৃঙ্গে বাস করিয়া নিত্য নিত্য গিরিজা-
পতি শিবের পূজা করেন। গন্ধমাদনগিরির
মাক্রুত যদি অঙ্গলয় হয়, তাহা হইলে কোটি
কোটি ব্রহ্মহত্যা ও অগম্যাগম-জনিত পাপ
বিনষ্ট হইয়া থাকে। এই গন্ধমাদনশৈল
কল্লোলময় মহানুধির মধ্যে থাকিয়া মুনিগণ কর্তৃক
সেবিত হইয়াছিল। অনন্তর রামচন্দ্রের আশ্রায়
সমুদ্রে সেতুবন্ধন হইলে ঐ গিরি তন্নধ্যে নিবিষ্ট
হয়। তাহার পর হইতে সকল লোকই উহার
সেবা করিতে থাকে। সেই সেতুরূপী গন্ধ-
মাদন গিরিকে এই বলিয়া প্রার্থনা করিতে
হয় যে,—হে ক্ষমাধর সর্বদেবনকৃত মহাপুণ্য
নগোত্তম! বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণও শ্রদ্ধার
সহিত তোমার সেবা করিয়া থাকেন। তোমাকে
পদদ্বয় দ্বারা আমি আক্রমণ করিতেছি। আমি
পাপাত্মা; দয়া করিয়া আমার পদাঘাত সহ কর।
তোমার মস্তকে শঙ্কর বাস করেন, তাঁহাকে
তুমি প্রদর্শন করাও। এইরূপে মানব সেতুরূপী

নগবরের নিকট প্রার্থনা করিয়া পরে পবিত্র গন্ধমাদন
শৈলে যত পদক্ষেপে গমন করিবে। ১—১৭। নর
সমুদ্রে স্নান করিয়া পরে গন্ধমাদনশৈলে সর্বপ মাত্র
পিণ্ড প্রদান করিবে। এইরূপ পিণ্ড দানে পিতৃ-
পুরুষগণ যুগক্ষয় যাবৎ তৃপ্তি লাভ করেন। অথবা
পিতৃগণের উদ্দেশে শমীদল তুল্য পিণ্ড দান করিতে
হয়। পিণ্ডদানের কলে স্বর্গবাসীরাও মোক্ষ এবং
নরকবাসীরাও স্বর্গ লাভ করিয়া থাকেন। তৎ-
পরে তদুপরিস্থ সর্বতীর্থোত্তম পবিত্র মহাতীর্থ পাপ-
নাশন নামে লোকবিখ্যাত। হে বিপ্রগণ! ঐ
পুণ্যতম তীর্থ পবিত্র গন্ধমাদনে অবস্থিত।
উহার স্মরণমাত্রেই গর্ভবাস যন্ত্রণা আর ঘটে না।
ঐ তীর্থ প্রাপ্ত হইয়া লোকে স্বীয় দেহমালিন্ত
ক্ষালনের নিমিত্ত স্নান করিবে। সে স্থানে স্নানের
কলে মানব বৈকুণ্ঠে গমন করিয়া থাকে, নিশ্চয়ই।
ঋষিগণ কহিলেন—হে হুত! পাপবিনাশন নামক
তীর্থের মাহাত্ম্য কীর্তন কর। তুমি ব্যাসের নিকট
উপদেশ প্রাপ্ত হইয়াছ; সুতরাং হে মহামুনে।
সকলই তোমার বিদিত। হুত কহিলেন,—হিমালয়ের
পার্শ্বে পবিত্র ব্রহ্মাশ্রমে যে ঘটনা ঘটিয়াছিল, হে বিপ্র-
বরগণ! আপনাদের নিকট সে বিবরণ বর্ণিত হই।
হিমালয়ের পূত পার্শ্বে ব্রহ্মাশ্রম নামে এক পুণ্য
আশ্রমপদ বিদ্যমান। ঐ আশ্রম নানা তরুগণে

পার্শ্বে হিমবতঃ শুভে ॥ ২৫ ॥ - বহুগুণানতাকীর্ণ
 যুগস্থিপিবেবিতম্ । সিদ্ধচারণসঙ্কল্পে রম্য
 পুষ্টিতকাননম্ ॥ ২৬ ॥ বৃত্তিভির্বহতিঃ কীর্ণ
 তাপসৈরুশোভিতম্ । ব্রাহ্মণৈশ্চ মহাভাগৈঃ
 সূর্যাজলনস্নিহৈঃ ॥ ২৭ ॥ নিয়মব্রতসম্পন্নৈঃ
 সমাকীর্ণৈঃ তপস্বিভিঃ । দীক্ষিতৈর্ধোণহেতোশ্চ
 যতাহারৈঃ কৃতান্নভিঃ ॥ ২৮ ॥ বেদাধ্যয়ন-
 সম্পন্নৈর্দৈর্ঘ্যকৈঃ পরিবেষ্টিতম্ । বর্ণিভিঃ গৃহস্থৈশ্চ
 বানপ্রস্থৈশ্চ ভিক্ষুভিঃ ॥ ২৯ ॥ স্বাশ্রমাচারনিরতৈঃ
 স্ববর্ণোক্তবিধায়িভিঃ । বালখিলাশ্চ মুনিভিঃ
 সম্প্রাপ্তৈশ্চ মরীচিভিঃ ॥ ৩০ ॥ তত্রাশ্রমে পুরা
 কশ্চিচ্ছূদ্রো দৃঢ়মতিঃ স্নিহাঃ । সাহসী ব্রাহ্মণাভ্যাগ-
 মাজগাম মুদায়িতঃ ॥ ৩১ ॥ আগতো হ্রাশ্রমপদং
 পূজিতশ্চ তপস্বিভিঃ । নান্য দৃঢ়মতিঃ শুদ্ধঃ সাত্ত্বিকঃ
 প্রণাম বৈ ॥ ৩২ ॥ তান্ স দৃষ্ট্বা মুনিগণান্
 দেবকল্পান্ মহোজসঃ । কুর্ষতো বিবিধান যজ্ঞান্
 সম্প্রদ্য স শূদ্রকঃ ॥ ৩৩ ॥ অশাস্ত্য বুদ্ধিরভবতপঃ
 কর্ণমুত্তমম্ । ততোহববীৎ কুলপতিং মুনিমাগত্য
 তাপসম্ ॥ ৩৪ ॥ দৃঢ়মতিরূবাচ । তপোধন নমস্তুতঃ
 রক্ষ মাং করুণানিধে । তব প্রসাদাদিচ্ছামি ধর্মঃ

চক্ৰং দ্বিজবর্ভ । উদ্ভাদভিগতং মাং স্বং যাগে দীক্ষয়
 সুব্রত ॥ ৩৫ ॥ ব্রহ্মবরবর্ণোহহং শূদ্রো জাত্যামি
 সত্তম ॥ ৩৬ ॥ শুক্রবাং কর্তুমিচ্ছামি প্রপন্নায় প্রসীদ
 মে । এবমুক্তে তু শূদ্রেণ তমাহ ব্রাহ্মণস্তদা ॥
 ৩৭ ॥ কুলপতিরূবাচ । যাগে দীক্ষয়িতুং শক্যো
 ন শূদ্রো হীনজন্মতাক । শ্রয়তাং যদি তে বুদ্ধিঃ
 শুক্রবানিরতো ভব ॥ ৩৮ ॥ উপদেশো ন
 কর্তব্যো জাতিহীনস্তু কর্হিচিৎ । উপদেশে
 মহান দোষ উপাধ্যায়স্তু বিদ্যতে ॥ ৩৯ ॥
 নাধ্যাপয়েদ্বুধঃ শূদ্রং তথা নৈব চ যাজয়েৎ । ন
 পাঠয়েত্তথা শূদ্রং শাস্ত্রং ব্যাকরণাদিকম্ ॥ ৪০ ॥
 কাব্যং বা নাটকং বাপি তথালঙ্কারমেব চ । পুরাণ-
 মিতিহাসঞ্চ শূদ্রং নৈব তু পাঠয়েৎ ॥ ৪১ ॥ যদি
 চোপদেশিধিপ্রঃ শূদ্রকৈতানি কর্হিচিৎ । ত্যজেয়-
 ব্রাহ্মণা বিপ্রং তং গ্রামাদব্রহ্মস লাৎ ॥ ৪২ ॥ শূদ্রায়
 চোপদেশ্যারং বিজং চণ্ডালবৃত্ত্যাজেৎ । শূদ্রং চাক্ষর-
 সংযুক্তং দূরতঃ পরিবর্জয়েৎ ॥ ৪৩ ॥ অতঃ শুক্রম
 ভদ্রস্তে ব্রাহ্মণান্ শ্রদ্ধয়া সহ । শূদ্রস্তা বিজশুক্রবা

আমি ধর্মচারণ করিতে ইচ্ছা করি । অতএব
 হে সুব্রত ! মাদৃশ শরণাগত ব্যক্তিকে আপনি যজ্ঞে
 দীক্ষিত করুন ১৮—৩৫। হে সত্তম ব্রহ্মন ! আমি
 জাতিতে শূদ্র—নীচবর্ণ ; আপনার শুক্রবা করিতে
 ইচ্ছা করি ; অতএব মাদৃশ প্রপন্ন জনের প্রতি
 প্রসন্ন হউন । শূদ্র এই কথা কহিলে তখন কুলপতি
 ব্রাহ্মণ বলিলেন,—হীনঘোনি শূদ্রকে আমি যজ্ঞে
 দীক্ষিত করিতে পারি না । যদি তোমার ধর্ম্মাচারণে
 বুদ্ধি হইয়া থাকে, তবে তুমি শুক্রবায় তৎপর হও ।
 কোনও হীনজাতি ব্যক্তিকে উপদেশ দেওয়া কর্তব্য
 নহে । কেনন, এরূপ উপদেশ প্রদানে উপাধ্যায়
 ব্যক্তির মহান দোষ ঘটয়া থাকে । পণ্ডিত ব্যক্তি
 শূদ্রকে অধ্যাপনা করিবেন না, তাহার যাজকতা
 করিবেন না, অথবা ব্যাকরণাদি শাস্ত্র, কিম্বা কাব্য,
 নাটক, অলঙ্কার ইতিহাস, পুরাণ, কিছুই শূদ্রকে
 অধ্যয়ন করাইবেন না । যদি কোন ব্রাহ্মণ কদাচিৎ
 কোন শূদ্রকে ঐ সকল শাস্ত্র অধ্যাপনা করেন, তবে
 অস্ত্রান্ত ব্রাহ্মণগণ তাঁহাকে ব্রাহ্মণভূমিষ্ট গ্রাম হইতে
 পরিত্যাগ করিয়া থাকেন । শূদ্রোপদেশক ব্রাহ্মণকে
 চণ্ডালবৎ পরিত্যাগ করাই বিধেয় । শাস্ত্রপাঠক
 শূদ্রকে দূর হইতেই পরিত্যাগ করিতে হয় । অতএব
 তুমি শ্রদ্ধার সহিত ব্রাহ্মণদিগের শুক্রবাই করিতে
 থাক । শূদ্রগণের পক্ষে দ্বিজাতির শুক্রবা করাই

আকীর্ণ, বহুগুণানতা-পরিবৃত্ত, যুগ ও স্থিগণ কর্তৃক
 নিষেবিত এবং সিদ্ধ ও চারণবৃন্দে সুশোভিত ।
 উহা রম্য পুষ্টিতবনে বিমণ্ডিত ও বহু বৃত্তি দ্বারা
 পরিবৃত্ত । তথায় তাপসগণ, সূর্য্য ও অগ্নিপ্রতিম
 মহাভাগ ব্রাহ্মণগণ, নিয়ম ও ব্রতসম্পন্ন তপস্বিগণ,
 যাগহেতু দীক্ষিত যতাহার কৃতান্না স্ববিগণ, বেদা-
 ধ্যয়নসম্পন্ন বেদবাদী বর্গী গৃহস্থ, বানপ্রস্থ ও
 ভিক্ষুগণ, এবং স্বীয় আশ্রমনিরত স্ববর্ণোচিত
 কর্ণমুচ্ছায়ী বালখিল্য ও মরীচিপি মুনিগণ সে
 আশ্রমে সতত সন্নিহিত । হে দ্বিজগণ ! পুরাকালে
 সেই আশ্রমে দৃঢ়মতিনামক জটনৈক সাহসী শূদ্র
 ক্রীতিসহকারে ব্রাহ্মণগণ সমীপে আগমন করিল ।
 আশ্রমে আসিবা মাত্র তপস্বিগণ তাহার সংকার
 করিলেন ! অত্যাগত শূদ্র তাঁহাদিগকে সাত্ত্বিক
 প্রণিপাত করিল । অনন্তর সে সেই দেবকল্প মহা-
 তেজা মুনিগণকে বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিতে দোষিয়া
 হুষ্টি হইল এবং উত্তম তপস্বাচারণে তাহার বুদ্ধি
 জয়িল । পরে সেই শূদ্র তত্রত্য কুলপতি
 তপস্বীকে কহিল,—হে তপোধন ! আপনাকে
 নমস্কার । হে করুণানিধে ! আমাকে আপনি
 রক্ষা করুন । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! আপনার প্রসাদে

মৰাদিভিক্কদৌরিতা ॥ ৪৪ ॥ ন হি নৈসৰ্গিকং কৰ্ম্ম
পৰিত্যক্তুং ত্বমহসি । এবমুক্তস্ত মুনিনা স শূদ্রো-
হচিন্তয়ন্তদা ॥ ৪৫ ॥ কিং কৰ্ত্তব্যং ময়া ত্বদ্য ত্রতে
শ্রদ্ধা হি মে পুত্রা । যথা শ্রাম্যম বিজ্ঞানং যতিষো-
হং তথা দ্য বৈ ॥ ৪৬ ॥ ইতি নিশ্চিত্য মনসা শূদ্রো
দৃঢ়মতিশুদা । গহ্বাশ্রমপদাদূরং কৃতবান্নটজং শুভম্ ॥
৪৭ ॥ তত্র বৈ দেবতাগারং পুণ্যাস্থায়তনানি চ ।
পুষ্পারামাদিকং চাপি তটাকথননাদিকম্ ॥ ৪৮ ॥
শ্রদ্ধয়া কারয়ামাস তপঃসিদ্ধার্থমাশ্রমঃ । অভি-
বেকাশ্চ নিয়মানুপবাসাদিকানপি ॥ ৪৯ ॥ বলিঞ্চ
কুহা হুহা চ দৈবতাত্ত্ব্যপূজয়ৎ । সঙ্কল্পনিয়মো-
পেতঃ কলাহারো জিতেশ্রিয়ঃ ॥ ৫০ ॥ নিত্যং
কন্দৈশ্চ মূলৈশ্চ পুষ্পৈরপি তথা কলৈঃ । অতিথীন
পূজয়ামাস যথাবৎসমুপাগতান্ ॥ ৫১ ॥ এবং হি
সুমহান্ কালো ব্যতিচক্রাম তস্ত বৈ । অধাশ্রম-
মগান্তস্ত সুমতির্নাম নামতঃ ॥ ৫২ ॥ দ্বিজো
গর্গকুলোদ্ভূতঃ সত্যবাদী জিতেশ্রিয়ঃ । স্বাগতেন
মুনিং পূজ্য তোষয়িত্বা কলাদিকৈঃ । কথয়ন্ বৈ
কথাঃ পুণ্যঃ কুশলং পর্ধ্যপৃচ্ছত ॥ ৫৩ ॥ ইথং স প্রপি-

পাতাদৈরুপচারৈস্ত পূজিতঃ ॥ ৫৪ ॥ আশীর্ভির-
ভিনন্দ্যোনং প্রতিগৃহ্য চ সংক্রিয়াম । তমাপৃচ্ছ্য
প্রহষ্টাত্মা স্বাশ্রমং পুনরাযযৌ ॥ ৫৫ ॥ এবং দিনে
দিনে বিপ্রঃ শূদ্রেহস্মিন পক্ষপাতবান্ । আগচ্ছ-
দাশ্রমং তস্ত ত্রষ্টুং তং শূদ্রযোনিজম্ ॥ ৫৬ ॥ বহু-
কালং দ্বিজস্তাভুৎ সংসর্গঃ শূদ্রযোনিনা । মেহস্ত
বশমাপন্নঃ শূদ্রোক্তং নতিচক্রমে ॥ ৫৭ ॥ অধাগতঃ
দ্বিজঃ শূদ্রঃ প্রাহ স্নেহবশীকৃতম্ । হব্যকব্যবিধানং
মে কৃত্বন্ত ক্রহি মুনীশ্বর ॥ ৫৮ ॥ পিতৃকার্য্যবিধা-
নার্থং দেবকার্য্যার্থমেব চ । মজ্জাহুপাদিশ স্বং মে
মহালয়বিধিং তথা ॥ ৫৯ ॥ অষ্টকান্নাদিকৃত্যঞ্চ
বৈদিকং যচ্চ কিঞ্চন । সর্বমেতদ্রহস্তং মে ক্রহি
স্বং বৈ গুরুশ্রুতঃ ॥ ৬০ ॥ এবমুক্তঃ স শূদ্রেণ সর্ব-
মেতদুপাদিশৎ । কারয়ামাস তস্তায়ং পিতৃকার্য্য-
দিকং তথা ॥ ৬১ ॥ পিতৃকার্য্যে কৃতে তেন বিসৃষ্টঃ
স দ্বিজো গতঃ । অথ দৌৰ্বেণ কালেন পোষিতঃ
শূদ্রযোনিনা ॥ ৬২ ॥ ত্যক্তো বিপ্রগণৈঃ সোহয়ং

কৰ্ত্তব্য । মৰাদি খবিগণ ইহাই ব্যবস্থা করিয়াছেন ।
বস্তুতঃ নৈসৰ্গিক কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করাও তোমার
উচিত হয় না । মুনিবর এই কথা কহিলে শূদ্র তখন
চিন্তা করিতে লাগিল,—আমার কি কর, কৰ্ত্তব্য, ত্রত
নিয়মাদি ব্যাপারে পূৰ্ণ হইতেই আমার শ্রদ্ধা আছে ।
এক্ষণে যাহাতে আমার বিশিষ্ট জ্ঞান হইতে পারে,
সেজন্ত আমি চেষ্টা করিব । দৃঢ়মতি শূদ্র মনে মনে
এইরূপ নিশ্চয় করিয়া সেই আশ্রমপদ হইতে কোন
দূরদেশে গিয়া কুটীর নিৰ্ম্মাণ করিল । অনন্তর নিজের
তপঃসিদ্ধির নিমিত্ত সেই শূদ্র শ্রদ্ধার সহিত তথায়
দেবাগার, পুণ্য আয়তন, পুষ্পারাম ও তড়াগ
খননাদি কার্য্য করিতে লাগিল, এবং তীর্থাভিষেক,
উপবাসাদি নিয়ম, বলিপ্রদান ও হোম করিয়া
দেবতাদিগকে পূজা করিল । ঐ শূদ্র সাধক, কলাহারী
ও জিতেশ্রিয় হইয়া সঙ্কল্প ও নিয়ম সহকারে নিত্য
নিত্য কন্দ, মূল, ফল ও পুষ্পাদি দ্বারা অভ্যাগত
অতিথিদিগকে যথাবৎ অর্চনা করিতে লাগিল ।
এইরূপে তাহার বহুকাল আতবাহিত হইল । অন-
ন্তর গর্গকুলোৎপন্ন সুমতির্নামক জনৈক সত্যবাদী
জিতেশ্রিয় ব্রাহ্মণ একদা তাহার আশ্রমে আগমন
করিলেন । শূদ্র সেই অভ্যাগত মুনিকে স্বাগত
বাক্যে সৎকার করিয়া কলাদি দ্বারা পরিতুষ্ট করিল

এবং নানা পুণ্য কথার অবতারণাপূর্ব্বক তাঁহার কুশল
জিজ্ঞাসা করিল । ৩৬-৫৩ । এইরূপে সেই মুনি প্রণি-
পাত ও উপচারাদি দ্বারা শূদ্রের নিকট সংকৃত হইয়া
আশীর্বাদ্যে তাহাকে অভিনন্দনপূর্ব্বক সৎসংগাস্তে
হুষ্টিচিন্তে স্বাশ্রমমে পুনরায় প্রত্যাগত হইলেন ।
এইরূপে সেই বিপ্র ঐ শূদ্র সাধকের গুণপক্ষপাতী
হইয়া প্রায়ই শূদ্রকে দোষবার জন্ত তদীয় আশ্রমে
আগমন করিতেন । সেই শূদ্রের সহিত এইরূপে
বহুকাল যাবৎ ঐ দ্বিজবরের সংসর্গ ঘটিল । তাহাতে
শূদ্রেহের বশতাপন্ন হইয়া তিনি শূদ্রবাক্য লঙ্ঘন
করিতে পারিলেন না । অনন্তর একদা সেই
দ্বিজবর আশ্রমে আসিলে, শূদ্র তাঁহাকে কহল,—হে
মুনিবর ! আপনি আমার নিকট সমস্ত হব্য-কব্য
বিধি বর্ণন করুন । পিতৃকার্য্য, দেবকার্য্য ও মহালয়া-
শ্রাদ্ধ সম্পাদনের নিমিত্ত যে সকল মন্ত্রের আবশ্যক,
তাহাও আমাকে উপদেশ দিন । আপনি আমার
গুরু ; অতএব অষ্টকান্নাদি বা অন্যান্য যে কিছু
বৈদিককার্য্য, তৎসমস্ত রহস্তই আমার নিকট প্রকাশ
করিয়া বলুন । শূদ্র এই কথা কহিলে, সেই ব্রাহ্মণ
তৎসমস্তই তাহাকে উপদেশ দিলেন এবং তাহার
পিতৃকার্য্যাদি তিনিই সম্পাদন করাইলেন । পিতৃ-
কার্য্য সমাধা হইলে, শূদ্রের নিকট বিদায় লইয়া সেই
ব্রাহ্মণ নিজাশ্রমে গমন করিলেন । অনন্তর দীর্ঘ-
কাল পরে ঐ শূদ্রপালিত ব্রাহ্মণকে অন্যান্য ব্রাহ্ম

পঞ্চমগমদ্বিজঃ বৈবস্বতভট্টেনৌহা পাতিতো নরকে-
 ধপি ॥ ৬৩ ॥ কল্পকোটসহস্রাণি কল্পকোটশতানি
 চ। ভূক্কা ক্রমে নরকাস্তদন্তে স্থাবরোহভবৎ ॥
 ৬৪ ॥ গর্দভস্ত ততো জজ্ঞে বিড়বরাহস্ততঃ পরম্ ।
 জজ্ঞেহথ সারমেয়োহসৌ পশ্চাৎসারসতাং গতঃ ॥ ৬৫ ॥
 অথ চণ্ডালতাং প্রাপ শূদ্রোনিমগান্ততঃ । গত-
 বান্ বৈশ্ণতাং পশ্চাৎ ক্ষত্রিয়স্তদনন্তরম্ ॥ ৬৬ ॥
 প্রবলৈর্কাধ্যমানোহসৌ ব্রাহ্মণো বৈ তদাভবৎ ।
 উপনীতঃ স পিত্রা তু বর্ষে গর্ভাষ্টমে দ্বিজঃ ॥ ৬৭ ॥
 বর্তমানঃ পিতৃগেহে স্বাচারাত্যাসতৎপরঃ । গচ্ছন্
 কদাচিদগহনে গৃহীতো ব্রাহ্মরক্ষসা ॥ ৬৮ ॥ রুদ্র-
 ভ্রমন্ স্বলম্ব্যচঃ প্রহসন্ বিলপন্নসৌ । শব্দব্রাহ্মহেতি
 চ বদন্ বৈদিকং কথ্য সোহত্যজ্ঞং ॥ ৬৯ ॥ দৃষ্ট্বা সূতঃ
 তথাভূতং পিতা দুঃখেন পীড়িতঃ । সূতমাদায় চ
 স্নেহাদগস্ত্যঃ শরণং যযৌ ॥ ৭০ ॥ ভক্ত্যা মুনিং
 প্রণম্যাসৌ পিতা তস্ত সূতস্ত বৈ । তস্মৈ নিবে-
 দয়ামাস স্বপুত্রস্ত বিচেষ্টিতম্ ॥ ৭১ ॥ অত্রবীচ

ণেরা ত্যাগ করিলেন । স্বজাতি-পরিভ্রাত্ত ব্রাহ্মণ
 পরে কালক্রমে পঞ্চম প্রাপ্ত হইলেন । যমদূত-
 গণ তাঁহাকে লইয়া গিয়া নরকমধ্যে নিগাতিত
 করিল । তিনি কল্পকোট সহস্র ও কল্পকোট শত
 কাল ক্রমশ নরক ভোগ করিয়া তদন্তে স্থাবরযোনি
 প্রাপ্ত হইলেন । ক্রমে সেই জন্মের পর গর্ভে,
 তৎপরে বিষ্ঠাভোজী বরাহ, অনন্তর সারমেয়,
 তৎপশ্চাৎ বায়স, তৎপরে চণ্ডাল, তদন্তে শূদ্র এবং
 শূদ্রজন্মের পর বৈশ্য ও তৎপশ্চাৎ ক্ষত্রিয় হইয়া
 জন্মগ্রহণ করিলেন । এই জন্মে তিনি প্রবল প্রতি-
 পক্ষের হস্তে নিহত হইয়া অনন্তর ব্রাহ্মণ হইয়া জন্মি-
 লেন । তাঁহার পিতা গর্ভ হইতে অষ্টম বর্ষে তদীয়
 উপনয়নসংস্কার সামাধা করিলেন । উপনয়নের পর
 ব্রাহ্মণ হইয়া ব্রাহ্মণোচিত আচার ব্যবহার প্রতিপালন
 পূর্বক পিতার গৃহে বাস করিতে লাগিলেন । একদা
 কার্যোপলক্ষে কোন গভীর অরণ্যে প্রবেশ করিলে
 একটা ব্রাহ্মরাক্ষস তাঁহাকে আশ্রয় করিল । ঐ অব-
 স্থায় ব্রাহ্মণ মূঢ়বুদ্ধি হইয়া কখন রোদন, কখন
 ভ্রমণ, কখন হাস্য, এবং কখন কখন বা হাহারবে
 বিলাপ করিতে করিতে স্বীয় বৈদিকধর্ম পরিভ্যাগ
 করিলেন । পিতা পুত্রকে তদবস্থ দেখিয়া দুঃখাভি-
 ভূত হইলেন এবং স্নেহবশে পুত্রকে লইয়া অগ-
 স্ত্যের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন । পিতা অগস্ত্যাশ্রমে
 উপনীত হইয়া ভক্তির সহিত মুনিকে প্রণামপূর্বক

তদা বিপ্রঃ কুন্তজং মুনিপুঙ্গবম্ । এষ মে তনয়ো
 ব্রহ্মন্ গৃহীতো ব্রাহ্মরক্ষসা ॥ ৭২ ॥ সূতং ন ভজতে
 ব্রহ্মন্ রক্ষ তং করুণাদৃশা । নাস্তি মে তনয়োহপ্যন্তঃ
 পিতৃণামৃগমুক্তয়ে ॥ ৭৩ ॥ অস্ত পীড়াবিনাশার্থমুপায়ং
 ক্রহি কুন্তজ । স্বৎসমস্ত্রিযু লোকেযু তপঃশীলো
 ন বিদ্যতে ॥ ৭৪ ॥ অগ্রণীঃ শিবভক্তানামুক্তস্বঃ
 হি মর্হর্ষাভিঃ । স্বাঃ বিনাস্ত পরিভ্রাণং ন মে পুত্রস্ত
 বিদ্যতে ॥ ৭৫ ॥ পিত্রে রূপাং কুরুষ স্বং দশাশীলা
 হি সাধবঃ । শ্রীশ্রুত উবাচ । এবমুক্তস্তদা তেন
 কুন্তজো ধ্যানমাস্থতঃ ॥ ৭৬ ॥ ধ্যানস্থোহুতু স্মৃতিরং
 কালমব্রবীদ ব্রাহ্মণঃ ততঃ । অগস্ত্য উবাচ । পূর্ব-
 জন্মনি তে পুত্রো ব্রাহ্মণোহয়ং মহামতে ॥ ৭৭ ॥
 স্মৃতির্নাম বিপ্রোহয়ং মতিং শূদ্রায় বৈ-
 দদৌ । কথ্যাপি বৈদিকাস্তেব সর্বাণ্যুপাদদেশ
 বৈ ॥ ৭৮ ॥ অতোহয়ং নরকান্ ভূক্কা কল্প-
 কোটিসহস্রকম্ । জাতো ভূবি তদন্তেযু স্থাবরাদিবু

স্বীয় পুত্রের ব্যবহার তাঁহার নিকট সমস্তই নিবেদন
 করিলেন । ৫৪-৭১ । তিনি কুন্তযোনি মুনিবরকে বলি-
 লেন যে, হে ব্রহ্মন্! এই আমার পুত্র; এক ব্রাহ্মরাক্ষস
 আসিয়া ইহাকে আশ্রয় করিয়াছে, রাক্ষসের আশ্রয়ে
 পুত্র আমার স্মৃতি হইতে পারিতেছে না; অতএব
 হে ব্রহ্মন্! আপনি করুণা-দৃষ্টিপাতে ইহাকে রক্ষা
 করুন । পিতৃগণের ঋণমোচনের জন্ত আমার
 আর অন্য পুত্র নাই । হে কুন্তযোনে! আপনি
 ইহার পীড়া বিনাশের উপায় বলিয়া দিন । আপনার
 সমান তপঃশীল ব্যক্তি জিহুবনে নাই । মহর্ষিগণ
 বলিয়াছেন,—আপনি শিবভক্তগণের অগ্রণী ।
 আপান ব্যতীত আমার পুত্রের পরিভ্রাণ প্রাপ্তর
 উপায়ান্তর নাই । অতএব এই হতভাগ্য পুত্রের
 পিতার উপর আপান রূপাদৃষ্টি করুন; কেননা,
 সাধুগণ সততই করুণবতাব । সূত কহিলেন,—
 ব্রাহ্মণ এই কথা কহিলে কুন্তযোনি তখন ধ্যানস্থ
 হইলেন । পরে কিয়ৎকাল ধ্যান করিয়া
 তিনি ব্রাহ্মণকে বলিলেন,—হে মহামতে! তোমার
 এই পুত্র পূর্বজন্মে ব্রাহ্মণ ছিল । ইহার নাম
 ছিল স্মৃতি । এই স্মৃতি শূদ্রকে শাস্ত্রজ্ঞান
 প্রদান করিয়াছিল এবং যো কছু বৈদিক কথ্য, তৎ-
 সধকীয় উপদেশাদিও সেই শূদ্র এই স্মৃতির
 নিকট হইতে প্রাপ্ত হইয়াছিল; এই জন্ত এই
 স্মৃতি সহস্র কল্পকোটিকাল নরকভোগের পর

যোনিষু ॥ ১৯ ॥ ইদানীং ব্রাহ্মণো জাতঃ কৰ্ম্মশেষেণ
তে স্মৃতঃ । যমেন প্রেষিতেনাত্ত গৃহীতো ব্রহ্ম-
রক্ষসা ॥ ৮০ ॥ ক্রুরেণ পাতকেনাত্ত পূৰ্ব্বজন্ম-
কৃতেন বৈ । উপায়ন্তে প্রবক্ষ্যামি ব্রহ্মরক্ষো-
বিনাশনে ॥ ৮১ ॥ শৃণু শ্রদ্ধয়া যুক্তঃ সমাধায় চ
মানসম্ । দক্ষিণাশ্তোনিধৌ বিপ্র সেতুরূপো মহা-
গিরিঃ ॥ ৮২ ॥ বৰ্ত্ততে দৈবতৈঃ সেব্যঃ পাবনো
গন্ধমাদনঃ । তন্তোপরি মহাতীৰ্থং নান্য পাপ-
বিনাশনম্ ॥ ৮৩ ॥ অস্তি পুণ্যং প্রসিদ্ধঞ্চ মহাপাতক-
নাশনম্ । ভূতপ্রেতপিশাচানাং বেতালব্রহ্মরক্ষ-
সাম্ ॥ ৮৪ ॥ মহতাং চৈব রোগাণাং তীৰ্থং তন্নাশকং
স্মৃতম্ । স্মৃতমাদায় গচ্ছ স্বং তন্তীৰ্থং সেতুমধ্যগম্ ॥
৮৫ ॥ প্রযতঃ শ্রাপয় স্মৃতং তীৰ্থে পাপবিনাশনে ।
স্নানেন ত্রিদিনং তত্র ব্রহ্মরক্ষো বিনশ্চতি ॥ ৮৬ ॥
নৈবোপায়ান্তরং তস্য বিনাশে বিদ্যতে ভূবি ।
তস্মাচ্ছীঘ্রং প্রয়াহি স্বং রামসেতুং বিমুক্তিদম্ ॥ ৮৭ ॥
তত্র পাপবিনাশাখ্যতীৰ্থে শ্রাপয় তে স্মৃতম্ । মা

বিলম্বং কুরুষ্বাত্ত স্বরয়া যাহি বৈ দ্বিজ ॥ ৮৮ ॥
ইত্যুক্তঃ স দ্বিজোহগন্ত্যঃ প্রণম্য ভূবি দণ্ডবৎ ।
অমুক্তাতশ্চ তেনাসৌ প্রযযৌ গন্ধমাদনম্ ॥ ৮৯ ॥
স্মৃতেন সাকং বিপ্রেন্দ্রো গম্য পাপবিনাশনম্ ।
সঙ্কল্পপূৰ্ব্বং সংশ্রাপ্য দিনত্রয়মসৌ স্মৃতম্ ॥ ৯০ ॥
স্বনৌ স্বয়ঞ্চ বিপ্রেন্দ্রাঃ পিতা পাপবিনাশনে । অথ
তস্য স্মৃতস্তত্র বিমুক্তো ব্রহ্মরক্ষসা ॥ ৯১ ॥ সমজায়ত
নীরোগঃ স্বস্থঃ সুন্দররূপধ্বক । সৰ্ব্বসম্পৎসমুদ্যোহসৌ
ভুকা ভোগাননেকশঃ ॥ ৯২ ॥ দেহান্তে প্রযযৌ যুক্তিঃ
স্নানাং পাপবিনাশনে । পিতাপি তত্র স্নানেন দেহান্তে
যুক্তিমাশ্ববান্ ॥ ৯৩ ॥ তেনোপদিষ্টো যঃ শূদ্রঃ স
ভুকা নরকান্ ক্রমাৎ । অনেকাসু জনিস্থা চ কুৎ-
সিতাশ্বপি যোনিষু ॥ ৯৪ ॥ গৃধ্রজন্মাভবৎ পশ্চাদগন্ধ-
মাদনপৰ্ব্বতে । স কদাচিজ্জলং পাতুং তীৰ্থে পাপ-
বিনাশনে ॥ ৯৫ ॥ সমাগতঃ পপৌ তোয়ং সিষিচে
চান্ননস্তল্লম্ । তদৈব দিব্যদেহঃ সন্ সৰ্ব্বাভরণ-
ভূষিতঃ ॥ ৯৬ ॥ দিব্যমাল্যাহরধরো রক্তচন্দন-

এই ভূতলে স্থাবরাদি নানা যোনিতে জন্ম গ্রহণ
করে, অনন্তর কৰ্ম্মাবশেষে এ জন্মে এই স্মৃতি
ব্রাহ্মণ হইয়াছে। যমরাজ এক ব্রহ্মরাক্ষসকে
প্রেরণ করেন, সেই রাক্ষসই ইহাকে আসিয়া
আশ্রয় করিয়াছে। এই রাক্ষসাক্রমণ পূৰ্ব্বজন্মকৃত
কঠোর পাতকেরই ফল। যাহা হউক আমি এক্ষণে
এই ব্রহ্মরাক্ষসের বিনাশের উপায় বলিতেছি।
তুমি শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া অবহিতমনে শ্রবণ কর। হে
বিপ্র! দক্ষিণাঙ্গির মধ্যভাগে সেতুরূপে এক
মহাগিরি বিরাজ করিতেছে। ঐ গিরির নাম
গন্ধমাদন। উহা সৰ্ব্বদেবের সেবা ও পরম
পবিত্র। ঐ গিরির উপর পাপবিনাশন নামে এক
মহাতীৰ্থ বিদ্যমান। ঐ প্রসিদ্ধ তীৰ্থ পবিত্র এবং
মহাপাতকহর। ভূত, প্রেত, পিশাচ, বেতাল, বা
ব্রহ্মরাক্ষস এমন কি যে সমস্ত মহারোগ আছে,
ঐ তীৰ্থ তৎসমুদয়েরই নাশক; অতএব তুমি
পুত্র লইয়া সেতুমধ্যগত সেই তীৰ্থেই গমন কর।
সেখানে গিয়া প্রযতভাবে পাপবিনাশন তীৰ্থে পুত্রকে
স্নান করাও। দিনত্রয় স্নান করিলেই ব্রহ্মরাক্ষস
বিনষ্ট হইবে। ইহা ভিন্ন তাহার নাশের অন্য
উপায় এ ভূতলে নাই। অতএব শীঘ্র তুমি সেই
যুক্তিপ্রদ রামসেতু গমন কর এবং তত্রত্য পাপ-
বিনাশ-নামক তীৰ্থে পুত্রকে স্নান করাও। হে

দ্বিজ! এ কার্যে বিলম্ব করিও না; সত্বর সেই
তীৰ্থে যাত্রা কর। ১২—৮৮। অগন্ত্য এই কথা কহিলে
ব্রাহ্মণ তাঁহাকে দণ্ডবৎ হইয়া ভূতলে প্রণতিপূৰ্ব্বক
তদীয় অনুজ্ঞাক্রমে গন্ধমাদনাভিমুখে প্রস্থান
করিলেন। পরে স্মৃত সমভিব্যাহারে সেই বিপ্র
পাপবিনাশন তীৰ্থে গমন করিয়া সঙ্কল্পপূৰ্ব্বক তিন
দিন যাবৎ পুত্রকে তথায় স্নান করাইলেন এবং
নিজেও সেই পাপমাশন তীৰ্থে স্নান করিলেন।
অনন্তর স্নানের কলে তদীয় পুত্র ব্রহ্মরাক্ষস হইতে
মুক্ত হইল এবং তৎক্ষণাৎ নীরোগ, স্বাস্থ্যসম্পন্ন,
সুন্দর ও সৰ্ব্বসম্পদে সমুদ্র হইয়া উঠিল। অনন্তর
বিবিধ সুখভোগের পর পাপবিনাশন তীৰ্থের
স্নানের কলে ঐ দ্বিজপুত্র দেহান্তে যুক্তিলাভ
করিলেন। তাঁহার পিতাও সেই তীৰ্থে স্নান
করিয়াছিলেন বলিয়া দেহান্তে যুক্তিপদ প্রাপ্ত
হইলেন। এ দিকে দ্বিজপুত্র স্মৃতি যে শূদ্রকে
উপদেশ দিয়াছিলেন, ঐ শূদ্র বহু নরক ভোগ
করিয়া ক্রমে বিবিধ কুৎসিত যোনিতে জন্মগ্রহণ-
পূৰ্ব্বক পশ্চাৎ গন্ধমাদন শৈলে এক গৃধ্র হইয়া জন্ম
গ্রহণ করিল। একদা ঐ গৃধ্র জলপানার্থ পাপ-
বিনাশন তীৰ্থে আগমন করিয়া স্বীয় দেহ জলধৌত
করতঃ সেই তীৰ্থের জল পান করিল। তাহাতে
তদগেই তাহার দিব্য দেহ হইল। সে সৰ্ব্বাভরণে
ভূষিত, দিব্য মাল্যাহরে মণ্ডিত ও রক্তচন্দনে

রুখিতঃ। দিব্যং বিমানমাক্রুহ শোভিতচ্ছত্রচামরৈঃ ॥
৯৭ ॥ উত্তমস্ত্রীপরিবৃতঃ প্রযযামরালয়ম্ ॥ ৯৮ ॥
শ্রীহৃত উবাচ। এবম্ভাবমেতদৈতীর্থং পাপ-
বিনাশনম্। স্বর্গদং মোক্ষদং পুণ্যং প্রায়শ্চিত্তকরং
তথা। ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশানৈঃ সেবিতং সুরসেবিতম্ ॥
৯৯ ॥ পাপানাং নাশনাধিপ্ৰাঃ পাপনাশাভিধঃ হি
তং। শ্রেয়োর্থী পুরুষস্তম্ভাং স্নাত্বাং পাপবিনাশনে ॥
১০০ ॥ ইথং রহস্তং কথিতং মুনীন্দ্রাস্তদৈতবং
পাপবিনাশনম্। যত্রাভিষেকাং সহসা বিমুক্তো
দ্বিজশ্চ শূদ্রশ্চ বিনন্দ্যকৃত্যো ॥ ১০১ ॥

ইতি শ্রীহুগ্ধে পাপবিনাশপ্রভাবকথনং নাম

দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীহৃত উবাচ। পাপনাশে নয়ঃ স্নাত্বা সর্ব-
পাপনিবর্হণে। ততঃ সীতাসরো গচ্ছেৎ স্নাত্বং
নিয়মপূর্বকম্ ॥ ১ ॥ যানি কানি চ পুণ্যানি ব্রহ্মা-

চর্জিত হইয়া দিব্য বিমানে আরোহণপূর্বক ছত্র-
চামরাদি দ্বারা সুশোভিত ও দিব্য যোষিদ্বন্দ্বে
পরিবৃত হইয়া অমরালয়ে গমন করিল। হৃত
কহিলেন,—পাপবিনাশন তীর্থ এইরূপই মাংসাত্ম-
মণ্ডিত; ইহা স্বর্গদ, মোক্ষপ্রদ, পুণ্যজনক ও
প্রায়শ্চিত্তসাধন। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর ঐ
সুরসেবিত তীর্থের সেবা করিয়া থাকেন। হে
বিপ্রগণ! পাপনাশ করে বলিয়া ঐ তীর্থ পাপ-
নাশন নামে অভিহিত। অতএব মঙ্গলার্থী
পুরুষ সেই পাপ-নাশন তীর্থে স্নান করিবেন। হে
মুনীন্দ্রগণ! এই আমি পাপ-নাশন তীর্থের বৈভব
ও রহস্য-কথা কীর্তন করিলাম। নিন্দিতকর্তা
দ্বিজ এবং শূদ্র এই তীর্থে স্নান করিয়াই সহসা
মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন। ৮৯—১০১।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত। ১০।

একাদশ অধ্যায় ।

হৃত কহিলেন,—মানব সর্বপাপহর পাপ-নাশন
তীর্থে স্নান করিয়া পরে নিয়ম-পূর্বক সীতা সরো-
বরে স্নানার্থ গমন করিবে। এই ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্গত
গঙ্গাদি যে কিছু পুণ্য তীর্থ আছে, তাহারা সকলেই

শান্তর্গতানি বৈ। তানি গঙ্গাদিতীর্থানি স্থাপ-
পরিষদ্বয়ে ॥ ২ ॥ সীতাসরসি বর্ভন্তে মহাপাতক-
নাশনে। ক্ষেত্রোপাণি মহার্হাণি কাষ্ঠাদীনি দিব্য-
নিশম্ ॥ ৩ ॥ সীতাসরোহত্র সেবন্তে স্বস্বকল্মষশান্তয়ে।
তস্তাঃ সরসি সঙ্গীতগুণেনাক্ষর্য বালিশঃ ॥ ৪ ॥
পঞ্চাননোহপি বসতে পঞ্চপাতকনাশনঃ। তদেতৎ-
তীর্থমাগতা স্নাত্বা বৈ ব্রহ্ময়া সহ। পুরন্দরঃ পুরা-
বিপ্রা মুমুচে ব্রহ্মহত্যায়া ॥ ৫ ॥ স্বয়ং উচুঃ। ব্রহ্ম-
হত্যা কথমভূত্বাসবস্ত পুরা মুনে। সীতাসরসি স
স্নানাং কথং মুক্তোহভবন্তয়া ॥ ৬ ॥ শ্রীহৃত উবাচ।
কপালাভরণো নাম রাক্ষসোহভূৎ পুরা দ্বিজাঃ ॥ ৭ ॥
অবধ্যঃ সর্বদেবানাং সোহভবদব্রহ্মণো বরাৎ।
শবভক্ষণনামা তু তস্তাসীমন্ত্রিস্তনয়ঃ ॥ ৮ ॥ অকৌ-
হিলীশতং তস্ত হযেভরথসঙ্কুলম্। অস্তি তস্ত
পুরঞ্চাপি বৈজয়ন্তমিতি শ্রুতম্ ॥ ৯ ॥ বসত্যস্মিন
পুরে সোহয়ং কপালাভরণো বলী। শবভক্ষং
সমাহুয় বভাষে মন্ত্রিণঃ দ্বিজাঃ ॥ ১০ ॥ শবভক্ষ
মহাবীৰ্য্য মন্ত্রশাস্ত্রেষু কোবিদ। বয়ং দেবপুত্রীং গতা
বিনির্জিত্য সুরান্ রণে ॥ ১১ ॥ শত্রুস্ত ভবনে রম্যে

স্ব স্ব পাপকালনের নিমিত্ত এই মহাপাতকহর সীতা
সরোবরে বিদ্যমান। কানী প্রভৃতি যে সকল মহা-
মহিম ক্ষেত্র আছে, তাহারাও স্ব স্ব কল্মষ শান্তির
নিমিত্ত এই সীতাসরোবরের সেবাকার্য্যে নিরত
আছে। সীতাসরোবরে সঙ্গীতগুণে আকৃষ্ট
হইয়া পঞ্চ-পাতকহর পঞ্চাননও বিমুচ্যমানে বাস
করিতেছেন। এই তীর্থে আসিয়াই পুরাকালে
পুরন্দর ব্রহ্মসহকারে স্নান-পূর্বক ব্রহ্মহত্যা হইতে
নিষ্কৃতি পাইয়াছিলেন। ঋষিগণ কহিলেন,—হে
মুনে! বাসব কিরূপে ব্রহ্মহত্যায়া আক্রান্ত হইয়া-
ছিলেন? এবং সীতাসরোবরে স্নান করিয়া কি-
রূপেই বা তিনি মুক্তিলাভ করেন! হৃত কহিলেন,—
হে দ্বিজগণ! পূর্বে কপালাভরণ নামে এক রাক্ষস
ছিল। ঐ রাক্ষস ব্রহ্মার বরে সর্বদেবের অবধ্য
হইয়াছিল। ঐ রাক্ষসের এক মন্ত্রী ছিল; তাহার
নাম শবভক্ষ। রাক্ষসের রথ, রথ ও গজসঙ্কুল
সেনাদলের সংখ্যা ছিল—শত অকৌহিলী। আমরা
ওনিয়াছি, দেবেশ্বের যে বৈজয়ন্তধাম আছে, বলবান
কপালাভরণ ঐ পুরে বাস করিত। হে দ্বিজগণ!
একদা সেই রাক্ষস তদীয় মন্ত্রী শবভক্ষকে ডাকিয়া
বলিল,—হে মন্ত্রকোবিদ মহাবীৰ্য্য শবভক্ষ! আমরা
দেবীপুরে গমনপূর্বক রণে সুরগণকে জয় করিয়া

স্থাস্তামঃ সৈনিকৈঃ সহ । রমাবো নন্দনে তন্ত
রস্তাদ্যপ্সরসাং গণৈঃ ॥ ১২ ॥ কপালাভরণশ্চেদং
নিশম্য বচনং তদা । শবভক্ষোহরবীধিপ্রা বচস্তত্ত্ব
তথাস্থিতি ॥ ১৩ ॥ ততঃ কপালাভরণঃ পুঞ্জং
হৃষ্মেবসং বলী । প্রতিষ্ঠাপ্য পুরে শূরং সেনয়া
পরিবারিতঃ ॥ ১৪ ॥ যুযুৎসুরমরৈঃ সাকং প্রযযা-
বমরাবতীম্ । গজাশ্বরখপাদিতৈরুদ্বৈতৈ রেণুসঞ্চয়ৈঃ ॥
১৫ ॥ শোষয়ন যযীন সিন্ধুশ্চূর্ণয়ন পর্বতানপি ।
নির্য্যাপনধ্বনিয়া বিপ্রা নাদয়ন রোদসৌ তথা ॥ ১৬ ॥
অখানাং হেঘিতরৈবৈর্গজানামপি বৃহদ্বৈতৈঃ । রথ-
নেমিস্বনৈরুদ্বৈতৈঃ সিংহনাদৈঃ পদাতিনাম্ ॥ ১৭ ॥
শ্রোত্রাণি দিগ্গজানাঞ্চ বিতম্বন বধিরানি সঃ । অগ-
মদেবনগরীঃ যুযুৎসুরমরৈঃ সহ ॥ ১৮ ॥ তত ইন্দ্রা-
দগ্নৌ দেবাঃ সেনাকলকলধ্বনিম্ । ঋত্বাভিনির্ঘুঃ
পূর্য্য যুদ্ধাভিমনসো দ্বিজাঃ ॥ ১৯ ॥ ততো যুদ্ধঃ
সমভবদেবানাং রাক্ষসৈঃ সহ । অদৃষ্টপূর্ব্বং জগতি
তথৈবাক্রমতপূর্ব্বকম্ ॥ ২০ ॥ তত ইন্দ্রাদগ্নৌ দেবা
রাক্ষসাজ্ঞমুদ্রাহবে । রাক্ষসাশ্চ সুরাজ্ঞমুদ্রাঃ সমরে
বিজিগীষবঃ ॥ ২১ ॥ দ্বন্দ্বযুদ্ধঞ্চ সমভূদন্তোন্তং সুর-
রক্ষসাম্ । কপালাভরণেনাজৌ যুযুধে বলবৃদ্ধা ॥

সৈন্তদলসহ সুরম্য শক্রভবনে অবস্থান করিব ।
ইন্দ্রের যে নন্দনবন, রস্তাদি অপ্সরার সহিত
তন্মধ্যে আমরা ক্রীড়া করিব । বিপ্রগণ! কপা-
লাভরণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া শবভক্ষ বলিল,—
তথাস্থি । অনন্তর কপালাভরণ পুত্র হৃষ্মেধাকে
স্বীয় পুরে প্রতিষ্ঠিত করিয়া সেনা সমভিব্যাহারে
অমরগণ সহ যুদ্ধার্থ অমরাবতীতে গমন করিল ।
গজ, অশ্ব, রথ ও পদাতি হইতে সমুখিত ধূলিজালে
জলধিকে শোষিত করিয়া—পক্ষত সকল চূর্ণ করিয়া—
রণাভিযাননাদে রোদসৌ নিনাদিত করিয়া—অশ্বের
হ্রোয়ারবে, গজগণের বৃহৎ, রথনেমির নিশ্বনে ও
পদাতিগণের বিকট সিংহনাদে দিগ্গজগণের শ্রোত্র
সকল বধির করিয়া সেই রাক্ষস অমরগণ সহ যুদ্ধ
করিবার নিমিত্ত অমরনগরে গমন করিল । হে
দ্বিজগণ! অনন্তর ইন্দ্রাদি দেবগণ তখন কলকলধ্বনি
শ্রবণ করিয়া যুদ্ধার্থ পুরী হইতে নির্গত হইলেন ।
অনন্তর দেব ও রাক্ষসগণের যুদ্ধারম্ভ হইল । জগতে
সে যুদ্ধ অদৃষ্টপূর্ব্ব ও অশ্রুতপূর্ব্ব । ইন্দ্রাদি দেবগণ
যুদ্ধে রাক্ষসদিগকে আহত করিতে লাগিলেন ।
জিগীষু রাক্ষসেরাও সুরগণকে হনন করিতে
লাগিল । অনন্তর সুর ও রাক্ষসগণের মধ্যে পর-

২২ ॥ যমেন শবভক্ষশ্চ বরুণেন চ কৌশিকঃ ।
কুবেরো রুধিরাক্ষেণ যুযুধে ব্রাহ্মণোত্তমাঃ ॥ ২৩ ॥
মাংসপ্রিয়ো মদ্যাসেবী ক্রুরদৃষ্টির্ভয়াবহঃ । চত্বার
এতে বিক্রান্তাঃ কপালাভরণমুজ্জাঃ ॥ ২৪ ॥
অধিভ্যামগ্নিবায়ুভ্যাং যুদ্ধে যুযুধিরে মিথঃ ।
ততো যযো মহাবীৰ্য্যঃ কালদণ্ডেন বেগবান্ ॥ ২৫ ॥
শবভক্ষঃ নিহতাজীবনয়দ্যমসাদনম্ । তন্ত
চাক্ষৌহিণীশ্চিশ্রিঃশরিক্সে সমরে যমঃ ॥ ২৬ ॥ বরুণঃ
কৌশিকস্তাজৌ প্রাসেন প্রাহরচ্ছিরঃ । কুবেরো
রুধিরাক্ষশ্চ কুন্তেনাভ্যহরচ্ছিরঃ ॥ ২৭ ॥ অধিভ্যাম-
গ্নিবায়ুভ্যাং কপালাভরণমুজ্জাঃ । নিহতাঃ সমরে
বিপ্রাঃ প্রযুৰ্য্যমসাদনম্ ॥ ২৮ ॥ অক্ষৌহিণীশতং
চাপি দেবেল্লেশ যুধে দ্বিজাঃ । যামাঙ্কেন হতং
যুদ্ধে প্রযযৌ যমসাদনম্ ॥ ২৯ ॥ ততঃ কপালা-
ভরণঃ প্রেক্ষ্য সেনাং নিজাং হতাম্ । চাপমাদায়
নিশিতাঙ্করাংচাপি মহাজবান্ ॥ ৩০ ॥ অভয়াং
সমরে শক্রং তিষ্ঠতিষ্ঠেতি চাব্রবীৎ । ততঃ শক্রশ্চ
শিরসি ব্যধমচ্ছরপঞ্চকৈঃ ॥ ৩১ ॥ তানপ্রাপ্তান

স্পর দ্বন্দ্বযুদ্ধ আরম্ভ হইল । এই যুদ্ধে ইন্দ্র কপালা-
ভরণের সহিত, শবভক্ষ যমের সহিত, কৌশিক
বরুণের সহিত, এবং কুবের রুধিরাক্ষের সহিত
যুদ্ধিতে লাগিলেন । ১—২৩। হে বিপ্রবরগণ! মাংস-
প্রিয়, মদ্যাসেবী, ক্রুরদৃষ্টি ও ভয়াবহ নামে কপালা-
ভরণের চারিজন অমুজ ছিল । এই যুদ্ধে তাহারা
অধিনীকুমারদ্বয়, অগ্নি ও বায়ুর সহিত পর-
স্পর সংগ্রাম করিতে লাগিল । অনন্তর
মহাবীৰ্য্য যম সবেগে কালদণ্ড প্রহার করিয়া
সমরে শবভক্ষকে যমভবনে প্রেরণ করি-
লেন । তাহার ত্রিংশৎ অক্ষৌহিণী সেনা ছিল ;
যম সমরে তাহাদিগকেও নিহত করিলেন ।
বরুণ রণে প্রাসপ্রহারে কৌশিকের শিরঃ অপহরণ
করিলেন । কুবের কুন্তপ্রহারে রুধিরাক্ষের মস্তক
ছেদন করিলেন ; অধিনীকুমারদ্বয়, অগ্নি ও বায়ু
কপালাভরণের অমুজগণকে সমরে নিপাতিত
করিলেন । তাহারা যমভবনের অতিথি হইল ।
হে দ্বিজগণ! দেবেল্ল অর্দ্ধ প্রহরের মধ্যে যুদ্ধে
রাক্ষসের শতাক্ষৌহিণী সেনা সংহার করিলেন ।
নিহত সৈন্তগণ সকলেই যমপুরে প্রয়াণ করিল ।
অনন্তর কপালাভরণ স্বীয় সেনা নিহত হইতে দেখিয়া
চাপ ও মহাবেগবান্ নিশিত শর সকল গ্রহণপূর্ব্বক
'তিষ্ঠ তিষ্ঠ' বলিয়া সমরে শক্রাভিমুখে আগমন

প্রতিচ্ছিন্ন শরৈর্ঘৃদে স বৃজ্জহা । ততঃ শূলং সমাদায়
কপালাভরণো যুধে ॥ ৩২ ॥ দেবেন্দ্রায় প্রতিক্ষেপ
তঃ শক্ত্যা নিজঘান সঃ । ততঃ কপালাভরণঃ
শতহস্তায়তাং গদাম্ ॥ ৩৩ ॥ আয়সীং পঞ্চসাহস্র-
তুলাভায়েণ নিশ্চিতাম্ । আদদে সমরে শক্রং
বক্ষোদেশে জঘান চ ॥ ৩৪ ॥ ততঃ স মুর্ছিতঃ
শক্ৰো রথোপস্থ উপাবিশৎ । যুতসঞ্জীবিনীং বিদ্যাং
জপিত্বাহ বৃহস্পতিঃ ॥ ৩৫ ॥ পুলোমজাপতিঃ যুদ্ধে
সমজীবয়দধুতম্ । ঐরাবতং তদারুহ্য কপালাভর-
ণাশ্চিকম্ ॥ ৩৬ ॥ আজগাম শতীভর্তা প্রহরুং কুলি-
শেন তম্ । একপ্রহারেণ তদা মহেন্দ্রঃ পাকশাসনঃ ॥
৩৭ ॥ কপালাভরণং যুদ্ধে বজ্রেণ সরথাস্থকম্ ।
সচাপং সঞ্চর্য্য চৈব সতুগীরং সবার্শ্বকম্ ॥ ৩৮ ॥
চূর্ণদ্রামাস কুপিতস্তিলশঃ কণশস্তথা । হতে তস্মিন্
মহাবীরে কপালাভরণে রণে ॥ ৩৯ ॥ সুখং
সর্বশ্র লোকশ্চ বভূব চিরজুখিনঃ । রাক্ষসশ্চ
বধোৎপন্ন ব্রহ্মহত্যা পুরন্দরম্ । অদ্বধাবন্তদা ভীমা

করিল এবং শঙ্কশরে শক্ৰের মস্তকে আঘাত
করিল । ইন্দ্র সেই সকল শর আসিতে না আসিতেই
শরাস্তর প্রহারে ছেদন করিয়া কেলিলেন । অনন্তর
কপালাভরণ শূল গ্রহণ করিয়া দেবেন্দ্রের প্রতি
নিক্ষেপ করিল । দেবেন্দ্র তাহা শক্তিক্ষেপে সংহার
করিলেন । অনন্তর কপালাভরণ পঞ্চ সহস্র তুলা-
ভারে নিশ্চিত—এক শত হস্ত আয়ত—আয়সী গদা
গ্রহণপূর্বক সবলে ইন্দ্রের বক্ষে নিক্ষেপ করিল ।
ইন্দ্র সেই গদাপ্রহারে মুর্ছিত হইয়া রথোপরি
উপবেশন করিলেন । পরে বৃহস্পতি যুতসঞ্জীবনী
বিদ্যা জপ করিয়া ইন্দ্রকে উজ্জীবিত করিলেন ।
বৃহস্পতির ঐ কার্য তখন বড়ই অদ্ভুত বলিয়া বোধ
হইল । অনন্তর শতীপতি ঐরাবতে আরোহণ
পূর্বক বজ্রদ্বারা প্রহার করিবার নিমিত্ত কপালা-
ভরণের সমীপে আগমন করিলেন এবং পাকশাসন
মহেন্দ্র একই বজ্র প্রহারে সেই কপালাভরণকে রথ,
অশ্ব, ধ্বজ, চাপ, তুগীর ও বর্ষ্য সহ চূর্ণবিচূর্ণ
করিয়া কেলিলেন । তাহাতেও ইন্দ্রের ক্রোধ
শান্তি হইল না । তিনি কুপিত হইয়া কপালাভরণের
দেহ তিল তিল পরিমাণে খণ্ড-বিখণ্ড করিলেন ।
সেই মহাবীর কপালাভরণ রণে নিহত হইলে চির-
জুখিত সর্বলোকেরই সুখশান্তি হইল । কিন্তু
রাক্ষসের বধোৎপন্ন ভীষণ ব্রহ্মহত্যা দশদিক্

নাদয়ন্তী দিশো দশ ॥ ৪০ ॥ ঋষয় উচুঃ । ন
বিপ্রো রাক্ষসঃ স্তত কপালাভরণো যুনে । তৎকথং
ব্রহ্মহত্যোক্তং তদ্বধাৎ সমুপাভবৎ ॥ ৪১ ॥ ত্রীহুত
উবাচ । বক্ষ্যামি পরমং গুহ্যং মুনীন্দ্রাঃ পরমাদৃতম্ ॥
৪২ ॥ শৃগুত শ্রদ্ধয়া যুয়ং সমাদায় স্বমানসম্ । পুরা
বিদ্যাপ্রদেদেবু ত্রিবক্রো নাম রাক্ষসঃ ॥ ৪৩ ॥ তস্ত
ভাৰ্য্যা গুণোপেতা সৌন্দর্য্যগুণশালিনী । সুশীলা
নাম সুশ্রোণী সর্বলক্ষণলক্ষিতা ॥ ৪৪ ॥ সা কদাচি-
ন্ননোজ্ঞাদী সুবেবা চাক্রহাসিনী । বিদ্যাপাদবনো-
দ্দেশে বিচচার বিলাসিনী ॥ ৪৫ ॥ তস্মিন্ বনে
গুচিন্যম্ বর্ততে শ্রমহামুনিঃ । তপঃসমাধিসংযুক্তো
বেদাধ্যয়নতৎপরঃ ॥ ৪৬ ॥ তস্তাশ্রমসমীপস্থ সা
যযৌ বরবর্ণিনী । তাং দৃষ্ট্বা স মুনির্ধৈর্য্যং যুযোচা-
নঙ্গপীড়িতঃ । তামাসাদ্য বরারোহাং বভাবে মুনি-
সত্তমঃ ॥ ৪৭ ॥ গুচিক্রবাচ । ললনে স্বাগতং তেহস্ত
কশ্চ ভাৰ্য্যা গুচিস্মিতে ॥ ৪৮ ॥ কিমাগমনকৃত্যন্তে
বনেশ্মিন্নিত্তীযণে । শ্রান্তাসি ত্বং বরারোহে
বসাম্মিন্নুটজে মম ॥ ৪৯ ॥ তথোক্তা সা তু সুশ্রোণী
তং মুনিং প্রত্যভাবত । ত্রিবক্রকোভাৰ্য্যাহং

নির্নাদিত করিয়া পুরন্দরের পশ্চাৎ ধাবন করিল ।
২৭—৪০। ঋষিগণ কহিলেন,—হে মুনে স্তনন্দন!
সেই রাক্ষস কপালাভরণ ব্রাহ্মণ নহেন; স্তুরাং
তাহার বধোৎপন্ন ব্রহ্মহত্যা ইন্দ্রের প্রতি ধাবিত হইল
কিরাপে? স্তত কহিলেন,—হে মুনীন্দ্রগণ! আমি
এ সদৃশে পরম গুহ্য অপূর্ব কথা কহিতেছি, আপ-
নারা মনঃসংযোগপূর্বক শ্রদ্ধার সহিত শ্রবণ করুন ।
পূর্বকালে বিদ্যারণ্যে ত্রিবক্র নামে এক রাক্ষস
বাস করিত; তাহার ভাৰ্য্যার নাম—সুশীলা ।
সুশীলা—রূপ, গুণ ও শীলসম্পন্ন এবং সর্বমূলক্ষেপে
লক্ষিতা । সেই মনোহরাদী চাক্রহাসিনী বিলাসিনী
রাক্ষসরমণী একদা বিদ্যাচলের পাদদেশস্থ বন-
প্রদেশে বিচরণ করিতেছিল । সেই বনে গুচি
নামে এক সমাধিনিষ্ঠ বেদাধ্যায়ী তপস্বী মহামুনি
বাস করিতেন । বরবর্ণিনী রাক্ষসরমণী তাহার আশ্রম-
সমীপে শয়ন করিয়াছিল । মুনিবর তাহাকে দেখিয়া
অনঙ্গপীড়ায় ধৈর্য্যহারী হইলেন, এবং সেই বরা-
রোহার নিকট গিয়া বলিলেন,—অগ্নি গুচিস্মিতে,
ললনে । তোমার গুভাগমন হউক । তুমি কাহার
ভাৰ্য্যা? কি জন্ত এই ভীষণ বনে আগমন
করিয়াছ? অগ্নি বরারোহে! তুমি ক্লান্ত হইয়াছ;
আমার পর্ণকুটীরে বাস কর । মুনি এই কথা

সুশীলা নামতো মূনে ॥ ৫০ ॥ পুষ্পাবচয়কামেন
বনমেতৎসমাগতা । অগুত্রাহং মূনে তত্রা প্রেরিতা
পুত্রমিচ্ছতা ॥ ৫১ ॥ শুচিং মূনিং সমাধা তস্মাৎ
পুত্রমবাধুহি । ইতি প্রতিসমাদিষ্টা পতিনা স্বাং
সমাগতা ॥ ৫২ ॥ পুত্রমুৎপাদয় স্বঃ মে কৃপাং কুরু
মূনে ময়ি । এবমুক্তঃ স তু শুচিঃ সুশীলাঃ তাম-
ভাবত ॥ ৫৩ ॥ শুচিকবাচ । স্বাং দৃষ্ট্বা মম চ ক্রীতিঃ
সুশীলে বিদ্যতেহুনা । মনোরথমহান্তোষিং স্বা-
পুত্রয় মামকম্ ॥ ৫৪ ॥ ইত্যুক্তা স মুনিস্তত্র তয়া
য়েমে দিনত্রয়ম্ । তামুবাচ মূনিঃ ক্রীতঃ সুশীলাঃ
সুন্দরাকৃতিম্ ॥ ৫৫ ॥ তবোদরে মহাবীৰ্য্যঃ কপালা-
ভরণাভিধঃ । ভবিষ্যতি চিরং রাজ্যং পালয়িষ্যতি
মেদিনীম্ ॥ ৫৬ ॥ সহস্রং বৎসরান্ বৎসন্তপসা
ক্ৰীণয়ন বিধিম্ । পুরন্দরং বিনাশ্তেভ্যো দেবেভ্যো
নাশ্ত বধ্যতা ॥ ৫৭ ॥ ঈদৃশস্তে স্তুতো ভূয়াদিল্ল-
তুল্যপরাক্রমঃ । ইত্যুক্তা স মূনির্নারীঃ কানীং
শিবপুরীং যযৌ ॥ ৫৮ ॥ সুশীলা সাপি

কহিলে, সেই সুশ্রোণী প্রত্যুত্তরে বলিল,—হে
মূনে! আমার নাম সুশীলা; আমি ত্রিবক্র নামক
রাক্ষসের ভাৰ্য্যা। পুষ্পচয়নকামনায় এ বনে আমি
আগমন করিয়াছি। হে মূনে! আমার পুত্র
নাই। পুত্রলিপু ভর্তাই আমাকে প্রেরণ করি-
য়াছেন। তিনি বলিয়া দিয়াছেন—শুচিনামক
মুনিবরকে আরাধনা করিয়া তুমি তাঁহা হইতে
পুত্রলাভ করিবে। পতির এইরূপ আদেশ পাই-
য়াই আমি আপনার নিকট আসিয়াছি। হে
মূনে! আমার প্রতি কৃপা করুন। আমার
গর্ভে আপনি একটা পুত্র উৎপাদন করুন। সুশীলা
এই কথা কহিলে শুচি মূনি তাহাকে কহিলেন,—
অগ্নি সুশীলে! তোমাকে দেখিয়া আমারও অধুনা
অল্পরাগ সঞ্চার হইয়াছে; অতএব তুমি আমার
মনোরথরূপ মহাবীৰ্য্য পুত্রণ কর। মূনি এই কথা
কহিয়া সেই সুশীলার সহিত তিন দিন পর্য্যন্ত
রমণ করিলেন। অনন্তর মূনি ক্রীত হইয়া সুন্দরী
সুশীলাকে কহিলেন,—তোমার উদরে কপালা-
ভরণ নামে এক মহাবীৰ্য্য পুত্র হইবে। ঐ পুত্র
বহুকাল ধরিয়া এই পৃথ্বীরাজ্য পালন করিবে।
পুত্র কপালাভরণ সহস্রবর্ষ পর্য্যন্ত তপস্যা করিয়া
ব্রহ্মাকে পরিতুষ্ট করিবে। সেই তপস্যার ফলে
পুরন্দর ব্যতীত অস্ত্র সকলেরই সে অবধ্য
হইবে। তোমার ঈদৃশ ইন্দ্রতুল্য পরাক্রান্ত পুত্রই

সুধুবে কপালাভরণ স্ততম্ । তং জঘান
মুখে শক্ৰো বজ্রেন মুনিপুঙ্গবাঃ ॥ ৫৯ ॥
শুচৈবীজসমুদ্ভূতঃ তমিল্লো স্তবধীদ্যতঃ । ততঃ
পুরন্দরঃ শক্ৰো জগৃহে ব্রহ্মহত্যা ॥ ৬০ ॥ ধাবতি
স্ব তদা শক্ৰঃ সর্সালোকান্ ভয়াকুলঃ । ধাবন্ত-
মল্পধাবন্তী ব্রহ্মহত্যা তমবগাৎ ॥ ৬১ ॥ অল্পকৃতো
হি বিপ্রেলাঃ শক্ৰোহয়ং জগৃহে ব্রহ্মহত্যা ॥
পিতামহসদঃ প্রাপ সন্তপ্তহৃদয়ো ভূশম্ ॥ ৬২ ॥
স্তবেদয়দ্ ব্রহ্মহত্যাং ব্রহ্মণে স পুরন্দরঃ । ভগব-
ল্লোকনাথৈঃ ব্রহ্মহত্যাতিভীষণা ॥ ৬৩ ॥ বাধতে
মাং প্রজানাথ তস্মা নাশঃ অবীহি মে । পুরন্দরে-
নৈবমুক্তো ব্রহ্মা প্রাহ দিবস্পতিম্ ॥ ৬৪ ॥ ব্রহ্মোবাচ ।
সীতাকুণ্ডং প্রয়াহীল্ল গন্ধমাদনপর্বতে । সীতাকুণ্ডস্ত
তীরে স্বং ইষ্টা যাগৈঃ সদাশিবম্ ॥ ৫৫ ॥ তস্মিন
সরসি চ স্নাত্বাঃ সর্সপাপহরে শুভে । ততঃ পুতো
ভবেঃ শক্ৰ ব্রহ্মহত্যাবিমোচিতঃ ॥ ৬৬ ॥ দেবলোকঃ
পুনর্ধায়াঃ সর্সকুণ্ডবিবর্জিতঃ । সর্সপাপহরং পুণ্যং
সীতাকুণ্ডং বিমুক্তিদম্ ॥ ৬৭ ॥ মহাপাতকসজ্জানাং

জন্মগ্রহণ করিবে। সেই মূনি এই কথা কহিয়া শিব-
পুরী কানীধামে গমন করিলেন ১৪১—৫৮। এ দিকে
সুশীলা পুত্র কপালাভরণকে প্রসব করিল। অন-
ন্তর হে মূনিবরগণ! সেই কপালাভরণ সময়ে
ইন্দ্রের বজ্রে নিহত হইল। শুচিমুনির বীজ
হইতে সমুৎপন্ন সেই কপালাভরণকে ইন্দ্র নিহত
করিয়াছিলেন বলিয়া ব্রহ্মহত্যা তাঁহার অল্পধাবন
করে। ওদিকে ইন্দ্রও তখন ভয়াকুল হইয়া
সর্সলোকে ধাবিত হইতে থাকেন। তিনি যে দিকে
গমন করেন, ব্রহ্মহত্যাও তাঁহার অল্পগমন করে।
হে বিপ্রবরগণ! ব্রহ্মহত্যা কর্তৃক অল্পকৃত হইয়া
ইন্দ্র সন্তপ্তহৃদয়ে পিতামহ-সদনে গমন করিলেন
এবং সেখানে গিয়া ব্রহ্মার নিকট সেই ব্রহ্মহত্যার
কথা ব্রহ্মাকে বলিলেন। পুরন্দর কহিলেন,—
হে ভগবন লোকনাথ! এই অতিভীষণা ব্রহ্মহত্যা
আমাকে উৎপীড়িত করিতেছে। হে প্রজানাথ!
ইহার বাহাতে নাশ হয়, সে উপায় আমাকে
বলুন। পুরন্দর এই কথা কহিলে ব্রহ্মা তাঁহাকে
বলিলেন,—হে ইন্দ্র! গন্ধমাদনগিরিস্থিত সীতা-
কুণ্ডে তুমি গমন কর এবং সেই সীতাকুণ্ডের তীরে
যজ্ঞ করিয়া সদাশিবকে অর্চনাকরিতে থাক। সেই
সর্সপাপহর শুভ সরোবরে তোমাকে স্নান করিতে
হইবে। অনন্তর হে শক্ৰ! তুমি ব্রহ্মহত্যা হইতে

নাশকং পরমায়ুতম্ । সৰ্বহুঃপ্রশমনং সৰ্বদারিদ্ৰ্য-
নাশনম্ ॥ ৬৮ ॥ ধনধান্যপ্রদং শুদ্ধং বৈকুণ্ঠাদি-
পদপ্রদম্ । তস্মাত্তত্র কুরুষ্বেষ্টিঃ সীতাসরসি বৃত্থন ॥
৬৯ ॥ ইত্যুক্তঃ সুররাজোহসৌ প্রযযৌ গন্ধমাদনম্ ।
প্রাপ্য সীতাসরো বিপ্রাঃ স্নাত্বেষ্টি চ তদন্তিকে ॥ ৭০ ॥
প্রযযৌ স্বপুত্রীং ভূয়ো ব্রহ্মহত্যাবিমোচিতাঃ । এব-
শ্চতাবৎ তন্তীর্থং সীতায়ঃ কুণ্ডমুত্তমম্ ॥ ৭১ ॥ রাঘব-
প্রত্যয়াথঃ হি প্রবিশু হতবাহনম্ । সন্নিধৌ
সৰ্বদেবানাং মৈথিলী জনকান্বজা ॥ ৭২ ॥ বিনির্গতা
পুনৰ্বহুঃ স্থিতা সৰ্বান্নশোভনা । নিৰ্গমে লোক-
রক্ষার্থং স্নাত্বা তীর্থমুত্তমম্ ॥ ৭৩ ॥ তত্র সৰ্বৌ
স্বয়ং সীতা তেন সীতাসরঃ স্মৃতম্ । তত্র যৌ
মানবঃ স্নাত্তি সৰ্বান কামান্নভেত সঃ ॥ ৭৪ ॥ তস্মিন্মু-
পস্পৃশু নরো দ্বিজেন্দ্রো দৃষ্টা চ দানানি পৃথগ
বিধানি কৃষ্টা চ যজ্ঞানহৃদক্ষিপাত্তিলোকং প্রযাযাৎ
পরমেশ্বরস্ত ॥ ৭৫ ॥ যুগ্মাকমেবং প্রতিষ্ঠাং যুনীন্দ্রাঃ

সীতাসরোবৈভবমৈতদুত্তমম্ । শৃণু পঠন বৈ তদি-
হৈব ভোগান ভুক্তা পরত্রাপি সুখং লভেত ॥ ৭৬ ॥
ইতি শ্রীস্কান্দে সীতাসরঃপ্রশংসায়ামিশ্রব্রহ্মহত্যা-
বিমোক্ষণং নামৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীহৃত উবাচ । সীতাকুণ্ডে মহাপুণ্যে নরঃ
স্নাত্বা দ্বিজোত্তমাঃ । ততস্ত মঙ্গলং তীর্থমভিগচ্ছেৎ
সমাহিতঃ ॥ ১ ॥ সন্নিধন্তে সদা যত্র কমলা বিষ্ণুবল্লভা ।
অলক্ষ্মীপরিহারায় যস্মিন্ সরসি বৈ সুরাঃ ॥ ২ ॥
শতক্রতুমুখাঃ সৰ্ব্বে সমাগচ্ছন্তি নিত্যশঃ । তদেত-
তীর্থমুদ্दिষ্টু ঋষয়ো লোকপাবনম্ ॥ ৩ ॥ ইতিহাসঃ
প্রবক্ষ্যামি পুণ্যং পাপবিনাশনম্ । পুরা মনোজবো
নাম রাজা সোমকুলোদ্ভবঃ ॥ ৪ ॥ পালয়ামাস ধৰ্ম্মেণ
ধরাং সাগরমেখলাম্ । অযষ্ট স সুরান্ যজ্ঞে-
ত্রীক্ষণান্নসংকল্পৈঃ ॥ ৫ ॥ তর্পয়ামাস কবেয়ন প্রত্যহং

বিযুক্ত হইয়া পুনরায় পুত্ৰদেহ দেবলোকে গমন
করিতে পারিবে; তোমার সৰ্বহুঃপ্র দূরীভূত
হইবে । পবিত্র সীতাকুণ্ড সৰ্বপাপহর মুক্তিপ্রদ ।
উহা মহাপাতকরাশির বিনাশক । ঐ কুণ্ড পরম
অমৃতস্বরূপ; উহার প্রভাবে সৰ্বহুঃপ্র প্রশমিত
হয়, সৰ্বদারিদ্ৰ্য দূরে যায় । উহা ধনধান্যপ্রদ,
বিষুদ্ধ এবং বৈকুণ্ঠাদিপদের প্রাপক । অত-
এব হে বৃত্থন! তুমি সেই সীতাসরোবরে গিয়া
যজ্ঞানুষ্ঠান কর । ব্রহ্মা এই কথা কহিলে, সুররাজ
গন্ধমাদনে গমন করিলেন এবং সীতাসরোবরে
উপস্থিত হইয়া স্নানান্তে তদন্তিকে যজ্ঞানুষ্ঠানপূর্বক
ব্রহ্মহত্যা হইতে মুক্ত হইয়া পুনরায় স্বীয়পুত্রে প্রয়াণ
করিলেন । সেই উত্তম সীতাকুণ্ডতীর্থেও এমনি
প্রভাব বটে! জনকনন্দিনী মৈথিলী রামচন্দ্রের
বিশ্বাস উৎপাদনার্থ হব্যবাহনে প্রবেশ করিয়া পুন-
রায় তাহা হইতে নিষ্কাশিত হইয়াছিলেন । সেই বহু-
তুচ্ছ সৰ্বান্নশোভনা সীতা যথায় অবস্থান করিয়া-
ছিলেন, লোকরক্ষার্থ সেই স্থানেই তিনি নিজ নামে
ঐ উত্তম তীর্থ উৎপাদন করেন । সীতা ঐ কুণ্ডে
স্বয়ং স্নান করিয়াছিলেন; এহজস্ত উহা সীতাসরো-
বর নামে বিখ্যাত হয় । ঐ কুণ্ডে যে নর স্নান
করে; তাহার সৰ্ব ভোগলাভ ঘটে । হে দ্বিজেন্দ্র-
গণ! সেই কুণ্ডজলস্পর্শ করিয়া বিবিধ বস্ত্র দান করিয়া
এবং বহুদক্ষিণাধিত বহুযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া

মানব পরমেশলোকে প্রয়াণ করিয়া থাকে । হে
যুনীন্দ্রগণ! সীতাসরোবরের এই প্রসিদ্ধ বৈভব-
বার্তা আপনাদের নিকট কীর্তিত হইল । যে নর
এ বৃত্তান্ত পাঠ বা শ্রবণ করে, সে ইহলোকে বিবিধ
ভোগ উপভোগ করিয়া পরলোকেও সুখলাভ
করিয়া থাকে । ৫২—৭৬ ।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১১ ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

হৃত কহিলেন,—হে দ্বিজবরগণ! নর, মহাপুণ্য
সীতাকুণ্ডে স্নান করিয়া অনন্তর সমাহিতমনে মঙ্গল-
তীর্থে গমন করিবে । বিষ্ণুবল্লভা কমলা ঐ তীর্থে
সদা সন্নিহিতা । পূর্বে ইন্দ্রপ্রস্থ দেবগণ অলক্ষ্মী-
নাশের নিমিত্ত নিত্য নিত্য ঐ সরোবরে
আগমন করিতেন । হে ঋষিগণ! আমি
এই লোকপাবন তীর্থসম্বন্ধে এক পবিত্র পাপহর
ইতিহাস কীর্তন করিতেছি । পূর্বে চন্দ্রবংশে মনো-
জব নামে এক রাজা ছিলেন । তিনি ধৰ্ম্মানুসারে
এই সাগরমেখলা ধরাকে প্রতিপালন করিতেন । ঐ
রাজা যজ্ঞ দ্বারা সুরগণকে ও অন্নদানে ব্রাহ্মণগণকে
অর্চনা করিতেন । তিনি বর্ষে বর্ষে কবচ দ্বারা
পিতৃদেবগণকে তর্পণ করিতেন, বেদপাঠ করিতেন ।

পিতৃদেবতাঃ । ত্রয়োমধ্যেষ্ট সত্তমপাঠীচ্ছাস্ত্রমর্থবৎ ॥
ব্যজ্ঞেষ্ঠ শক্রন বীৰ্য্যেণ প্রাণংসীদীশকেশবো । অরংস্ত
নীতিশাস্ত্রে তথাপাঠীস্বহামনু ॥ ৭ ॥ এবং স
ধর্ম্মতো রাজা পালয়ামাস মেদিনীম্ । রক্ষতস্তস্ত
রাজোহভূদ্রাজ্যং নিহতকটকম্ ॥ ৮ ॥ অহঙ্কারো-
হতবতস্ত পূজসম্পত্তিনাশনঃ । অহঙ্কারো ভবেদ্যত্র
তত্র লোভো মদস্তথা ॥ ৯ ॥ কামঃ ক্রোধশ্চ
হিংসা চ তথাস্থ্যা বিমোহিনী । ভবন্ত্যেতানি
বিপ্রেস্তাঃ সম্পদাঃ নাশহেতবর ॥ ১০ ॥ এতানি
যত্র বিদ্যন্তে পুরুষে স বিনশ্চতি । ক্ষণেন
পুত্রপৌত্রৈশ্চ সার্কিং চাপিলসম্পদা ॥ ১১ ॥ বভূব
তস্তাস্থ্যা চ জনবিদেষিণী সদা । অস্থ্যাকুলচিত্তস্ত
বৃথাহঙ্কারিণস্তথা ॥ ১২ ॥ লুদ্ধস্ত কামতৃপ্তস্ত
মতির্যেবং বভূব হ । বিপ্রগ্রামে করাদানং করি-
ষ্যামীতি নিশ্চিতঃ ॥ ১৩ ॥ অকরোচ্চ তথা রাজা
নিশ্চিত্য মনসা তদা । ধনং ধাত্ত্বঞ্চ বিপ্রাণাং
জহার কিল লোভতঃ ॥ ১৪ ॥ শিববিষ্ণাদিদেবানাং
বিত্তান্তাদন্ত রাগতঃ । শিববিষ্ণাদিদেবানাং বিপ্রাণাঞ্চ
মহান্নানম্ ॥ ১৫ ॥ ক্ষেত্রাণ্যপজহারায়মহঙ্কার-

রাজা মনোজব অর্থশাস্ত্রে সুপণ্ডিত ছিলেন । তিনি
বীৰ্য্যবলে শত্রুদিগকে জয় করিয়াছিলেন । শিব
ও কেশবকে তিনি সর্বদাই প্রণাম করিতেন,
নীতিশাস্ত্রে তাঁহার অমুরাগ ছিল । মহামন্ত্র সকল
তিনি পাঠ করিয়াছিলেন । এইরূপে সেই রাজা
ধর্ম্মানুসারে মেদিনীমণ্ডল পালন করিতেন । তাঁহার
রাজোচিত রক্ষণাবেক্ষণে রাজ্য নিষ্কটক হইয়াছিল ।
অনন্তর সন্ততি ও সম্পত্তিনাশকর মহা অহঙ্কার
সেই রাজার উপস্থিত হইল । যেখানে অহঙ্কার,
সেইখানেই লোভ, মদ, কাম, ক্রোধ, হিংসা ও অস্থ্যা
প্রভৃতির আবির্ভাব হইয়া থাকে । হে বিপ্রেস্তগণ !
এই সমস্তই সম্পদনাশের হেতুভূত । যে পুরুষে
এই সকল বিদ্যমান, সে পুরুষ ক্ষণমধ্যেই পুত্র,
পৌত্র ও সর্বসম্পৎ সহ বিনষ্ট হইয়া থাকে । ক্রমে
সেই রাজার জনবেশিণী অস্থ্যা উৎপন্ন হইল ।
অস্থ্যাকুলচিত্ত বৃথাহঙ্কারী লুদ্ধ কামতৃপ্ত রাজার
ক্রমশঃ এরূপ মতি জন্মিল যে, আমি ব্রাহ্মণাধ্যুষিত
গ্রামসমূহ হইতে নিশ্চয়ই কর গ্রহণ করিব । রাজা
মনে মনে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া কার্য্যতঃ তাহাই
করিতে লাগিলেন । তিনি লোভবশতঃ ব্রাহ্মণ-
গণের ধন-ধাত্ত্ব অপহরণ করিলেন । শিব, বিষ্ণু
প্রভৃতি দেবগণের এবং তাঁহাদের পূজক ব্রাহ্মণ-

বিটথীঃ । এবমস্তায়খুক্তস্ত দেবদ্বিজবিরোধিনঃ ॥
১৬ ॥ হৃদ্বর্ষ্যপরিপাকেন কুরেণ দ্বিজপুঙ্গবাঃ । পুরং
করোধ বলবান পরদেশাধিপো রিপুঃ ॥ ১৭ ॥ গোল-
ভো নাম বিপ্রেস্তাশ্চতুরঙ্গবলৈর্মুভৈঃ । বগ্নাসং
যুদ্ধমভবগোলভেন দুরায়নঃ ॥ ১৮ ॥ মনোজবস্ত
নৃপতেরহঙ্কাররতান্ননঃ । ততঃ স গোলভেনাজো
জিতো রাজ্যায় পরিচ্যুতঃ ॥ ১৯ ॥ বনং সপুত্রদারঃ
সন প্রপেদে স মনোজবঃ । গোলভঃ পালয়ন্তে
মনোজবপুত্রে চিরম্ ॥ ২০ ॥ চতুরঙ্গবলোপেতস্ত-
মুদ্যস্ত রণে বলী । মনোজবোহপি বিপ্রেস্তাঃ
শোচন স্ত্রীপুত্রসংযুতঃ ॥ ২১ ॥ ক্ষুৎক্ষামঃ প্রস্থলন
শখংপ্রবিবেশ মহাবনম্ । ঝিল্লিকাগণসংঘৃষ্টঃ
ব্যাত্রাখাপদভীষণম্ ॥ ২২ ॥ ব্যাঘ্রদ্বিরদচীৎকারং
বরাহমহিষাকুলম্ তস্মিন্ বনে মহাঘোরে ক্ষুধ্য
পরিপীড়িতঃ ॥ ২৩ ॥ অবাচতারং পিতরং মনোজব-
সুতঃ শিশুঃ । অহ মেহন্নং প্রযচ্ছ ত্বং ক্ষুধা মাং
বাধতে ভৃশম্ ॥ ২৪ ॥ এবং স্বজননীং চাপি প্রার্থ-

গণের বিত্ত ও ক্ষেত্রসমূহ হরণ করিলেন ।
অহঙ্কারে বিমুঢ় হইয়াই রাজা এই সকল কার্য্য
করিতে লাগিলেন । দেব ও দ্বিজের বিরোধী
হইয়া ঐরূপ অস্ত্রায় আচরণের পক্ষপাতী হইলে
রাজার হৃদ্বর্ষ্যের পরিপাকে অচিরেই কোন বল-
বান পররাষ্ট্রপতি শত্রু রাজা তাঁহার নগর অবরোধ
করিলেন । ১—১৭ । হে বিপ্রেস্তগণ ! এই আক্রমণ-
কারী রাজার নাম গোলভ । ইনি চতুরঙ্গবলে অধিত
হইয়া ছয় মাস পর্য্যন্ত অহঙ্কারী রাজা মনোজবের
সহিত যুদ্ধ করিলেন । অনন্তর রাজা গোলভ
যুদ্ধে জয়ী হইলেন ! দুরায়ান মনোজব রাজ্যভ্রষ্ট
হইল এবং পুত্র কলত্র সহ বন গমন করিল ।
নব নরপতি গোলভ চতুরঙ্গবলে অধিত হইয়া
মনোজবকে বিতাড়িত করত তদীয় পুত্রে অবস্থান-
পূর্বক বহুকাল রাজ্য পালন করিলেন । হে
বিপ্রেস্তগণ ! মনোজব আক্ষেপ করিতে করিতে
ক্ষুধায় কাতর হইয়া স্থলিতপদে যাইতে যাইতে
এক মহাবনে প্রবেশ করিল । ঐ ভীষণ বন—
ঝিল্লিকারবে মুখরিত ; ব্যাঘ্রাদি খাপদ-সকারে
ভয়াবহ ; দ্বিরদচীৎকারে পরিব্যাপ্ত—এবং ভীষণ
বরাহ ও মহিষগণে সমাকীর্ণ । সেই মহাভীষণ
অরণ্যে মনোজবের শিশু পুত্র ক্ষুধায় পীড়িত
হইয়া পিতার নিকট 'অন্ন প্রার্থনা করিল এবং
মাতাকেও বলিল,—হে অহ ! ক্ষুধা আমার অত্যন্ত

য়ামাস বালকঃ । তন্মাতাপিতরো তত্র শ্রদ্ধা পুত্রস্ত
ভাবিতম্ ॥ ২৫ ॥ শোকাভিভূতো সহসা মোহঃ
সমুপজগমভূঃ । ভাৰ্য্যামধাত্রবীড়াজা স্মৃতিজাং নাম
নামতঃ ॥ ২৬ ॥ মুহমানচ স মুহঃ শুককণ্ঠেষ্ঠ-
তানুকঃ । স্মৃতিজো কিং করিষ্যামি কুত্র যাস্তামি কা
গতিঃ ॥ ২৭ ॥ মরিষ্যত্যচিরাদেব স্মৃতো মে ক্ষুধ-
য়াদ্ধিতঃ । কিমর্থং সমুজ্জে বেধা হৃভাগ্যং মাং বুধা
প্রিয়ে ॥ ২৮ ॥ কো বা মোচয়িতা হৃৎখমেতদক্ষুঃস্বজং
মম । ন পূজিতো ময়া শম্ভুর্হরিকী পূর্বজন্মসু ॥ ২৯ ॥
তথাস্তা দেবতাঃ সূৰ্য্যবিভাবসুখাঃ প্রিয়ে । তেন
পাপেন চাদ্যাহমগ্নিন্ জন্মনি শোভনে ॥ ৩০ ॥ অহ-
ঙ্কারাভিভূতোহস্মি বিপ্রক্ষেত্রাপাহরম্ । শিব-
বিকাদিদেবানাং বিত্তং চাপহৃতং ময়া ॥ ৩১ ॥ এবং
হৃকর্ম্মবাহন্যাদগোলভেন পরাজিতঃ । বনং যাতোহস্মি
বিজনং ত্বয় সহ স্মৃতেন চ ॥ ৩২ ॥ নিরন্নো নির্দনো
হৃদ্যী ক্ষুধিতোহহং পিপাসিতঃ । কথমন্নং প্রদাস্তামি
ক্ষুধিতায় স্মৃতায় মে ॥ ৩৩ ॥ ন ময়ান্নানি দত্তানি
ব্রাহ্মণেভ্যঃ শুচিস্মিতে । ন ময়া পূজিতঃ শম্ভুর্বিষ্ণুর্বা

দেবতাস্তরম্ ॥ ৩৪ ॥ তেন পাপেন মে ত্বদ্য হৃৎখ-
মেতৎ সমাগতম্ । ন ময়ান্নো হৃতং পূর্বং ন তীর্থ-
মপি সেবিতম্ ॥ ৩৫ ॥ মাতৃশ্রাদ্ধং পিতৃশ্রাদ্ধং মৃতাহ-
দিবসে তয়োঃ । নৈকোদ্দিষ্টবিধানেন পার্শ্বণেনাপি
বৈ প্রিয়ে ॥ ৩৬ ॥ কৃতং ন হি 'ময়া ভদ্রে ভূরি-
ভোজনমেব বা । তেন পাপেন মে ত্বদ্য হৃৎখমেতৎ
সমাগতম্ ॥ ৩৭ ॥ চৈত্রমাসে প্রিয়ে চিত্রানক্ষত্রে
পানকং ময়া । পনসানাং ফলং স্বাহ কদলীফলমেব
বা ॥ ৩৮ ॥ তথা ছত্রং সদগুণং রম্যং পাত্ৰকায়ো-
দ্রয়ম্ । তাবুলানি চ পুষ্পাণি চন্দনং চাহ্নলেপনম্ ॥
৩৯ ॥ ন দত্তং বেদবিদ্যাস্ত চিত্রগুপ্তস্ত তুষ্টয়ে ।
তেন পাপেন মে ত্বদ্য হৃৎখমেতৎ সমাগতম্ ॥ ৪০ ॥
নাশ্বখগৃহবৃক্ষো বা স্ত্রোগোধস্তিত্তিগী তথা । পিচুমন্দঃ
কপিথো বা তথৈবামলকীতরুঃ ॥ ৪১ ॥ নারিকেল-
তরুর্বাপি স্থাপিতোহক্ষগশান্তয়ে । তেন পাপেন মে
ত্বদ্য হৃৎখমেতৎ সমাগতম্ ॥ ৪২ ॥ সম্মার্জনঞ্চ ন
কৃতং শিববিষ্ণুফলয়ে ময়া । ন খানিতং তটাকঞ্চ ন
কূপোহপি হৃদোহপি বা ॥ ৪৩ ॥ ন রোপিতং পুষ্প-
বনং তথৈব তুলসীবনম্ । শিববিষ্ণুফলয়ো বাপি

ক্লেশ জন্মাইতেছে; অতএব অন্ন দান কর ।
এইরূপে সেই বালক স্বীয় জননীর নিকটও কতই
প্রার্থনা করিল । মাতা-পিতা পুত্রের বেই করুণ
প্রার্থনা শুনিয়া শোকাভিভূত হইলেন এবং সহসা
মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । অনন্তর রাজা মনোজব
মোহাপন্নভাবে শুককণ্ঠে স্বীয় স্মৃতিজানায়ী ভাৰ্য্যাকে
বলিলেন,—অগ্নি স্মৃতিজো! কি করিব। কোথায়
যাইব। গতি কি! এই আমার পুত্র ক্ষুধায় কাতর
হইয়া এখনি যে মৃত্যুমুখে পতিত হইবে! প্রিয়ে!
কি জন্ত আমি হেন হৃভাগ্য ব্যক্তিকে বিধাতা
বুধা সৃজন করিয়াছিলেন? এই হৃকৃতকর্ম্ম-জনিত
হৃৎখ আমার কে মোচন করিবে? আমি পূর্ব জন্মে
শম্ভুকে বা হরিকেও পূজা করি নাই এবং সূৰ্য্য
অগ্নিপ্রমুখ অস্ত্রাস্ত্র দেবগণকেও আমি পূজা করি-
য়াছি বলিয়া বোধ হয় না! নিশ্চয় সেই পাপের
ফলেই হে শোভনে! এ জন্মে আমি অহঙ্কারে
অভিভূত হইয়া ব্রাহ্মণগণের ক্ষেত্র এবং শিব-বিষ্ণু
প্রভৃতি দেবগণের বিত্ত অপহরণ করিয়াছিলাম ।
এইরূপ হৃকর্ম্মের বাহুল্যবশেই গোলভ আমার
পরাজিত করিয়াছে । আমি তোমাকে এবং
পুত্রকে লইয়া বিজন অরণ্যে আশ্রয় লইয়াছি,
আমি নিরন্ন, নির্দন, ক্ষুধার্ত, হৃৎখিত ও পিপাসিত;
কিরূপে আমি আমার ক্ষুধিত স্মৃতকে অন্নদান

করিব? ১৮—৩৩। হে শুচিস্মিতে! আমি ব্রাহ্মণদিগকে
অন্নদান করি নাই এবং শম্ভু, বিষ্ণু বা অস্ত্র কোন
দেবতাও আমার নিকট পূজা প্রাপ্ত হন নাই ।
বুঝিয়াছি, সেই পাপেই অদ্য আমার এই হৃৎখ-
হৃদশা উপস্থিত হইয়াছে । আমি অগ্নিতে হোম
করি নাই; তীর্থসেবা করি নাই; পিতামাতার
মৃত্যুহে পার্শ্বণ বা একোদ্দিষ্ট বিধি অনুসারে মাতৃ-
শ্রাদ্ধ বা পিতৃশ্রাদ্ধও করি নাই । হে প্রিয়ে!
যাহাকে ভূরি ভোজন বলে, তাহাও আমার করা
হয় নাই । সেই পাপেই অদ্য আমার এই হৃৎখ
উপস্থিত । হে প্রিয়ে! চৈত্রমাসের চিত্রানক্ষত্রে
চিত্রগুপ্তের পরিতুষ্টির নিমিত্ত পানক, পনসফল, স্বাহ
কদলীফল, তথা ছত্র, দণ্ড, রম্য পাত্ৰকায়ুগল, তাবুল,
পুষ্প, চন্দন, বা অহ্নলেপন আমি বেদবিৎ ব্রাহ্মণ-
দিগকে দান করি নাই; সেই পাপেই অদ্য
আমার এই হৃৎখ । আমি পাত্ৰজনের শান্তির নিমিত্ত
অশ্বখ ও চ্যূতবৃক্ষ, স্ত্রোগোধ, তিত্তিগী, পিচুমন্দ,
আমলকী, বা নারিকেল তরুর প্রতিষ্ঠা করি নাই ।
সেই পাপেই অদ্য আমার এই হৃৎখ । আমি শিব
ও বিষ্ণুর আলয়ে সম্মার্জন করি নাই; তড়াগ,
কূপ বা হ্রদ খনন করি নাই । পুষ্পবন বা তুলসীবন
রোপণ করি নাই । শিব বা বিষ্ণুমন্দির নির্মাণ

নির্গিতো ন ময়া প্রিয়ে ॥ ৪৪ ॥ তেন পাপেন মে
অদ্য হৃৎখমেতৎ সমাগতম্ । ন ময়া পৈতৃকে মাসি
পিতৃহৃদিশ্চ শোভনে । মহানয়ং কৃতং শ্রাদ্ধমষ্টকা-
শ্রাদ্ধমেব বা ॥ ৪৫ ॥ নিত্যশ্রাদ্ধং তথা কাম্যং শ্রাদ্ধং
নৈমিত্তিকং প্রিয়ে । ন কৃতং ক্রতবশ্চাপি বিধি-
বভূরিদক্ষিণাঃ ॥ ৪৬ ॥ মাসোপবাসো ন কৃতঃ একা-
দশ্যাবুপোষণম্ । ধনুর্মাসেহপুষ্যকালে শত্ৰুবিয়াদি-
দেবতাঃ ॥ ৪৭ ॥ সম্পূজ্য বিধিবস্তদ্রে নৈবেদ্যং ন
কৃতং ময়া । তেন পাপেন মে অদ্য হৃৎখমেতৎ সমা-
গতম্ ॥ ৪৮ ॥ হরিশঙ্করয়োরাশ্রাং কীর্তনং ন ময়া
কৃতম্ । উদ্ধুলনং ত্রিগুণ্ডক জাবালোক্তৈশ্চ সপ্তভিঃ ॥
৪৯ ॥ ন ধৃতং ভস্মনা ভদ্রে রুদ্রাক্ষং ন ধৃতং ময়া ।
জপশ্চ রুদ্রহৃক্তানাং পঞ্চাক্ষরজপস্তথা ॥ ৫০ ॥
তথা পুরুষস্তুক্ত জপোহপ্যষ্টাক্ষরশ্চ চ । নৈবা-
কারি ময়া ভদ্রে নৈবাত্মো ধর্মসংকল্পঃ ॥ ৫১ ॥ তেন
পাপেন মে অদ্য হৃৎখমেতৎ সমাগতম্ । এবং স
বিলপন রাজা ভার্য্যামাভাস্য শ্লিষ্যীঃ ॥ ৫২ ॥ মুচ্ছা-
মুপাযযৌ বিপ্রাঃ পপাত চ ধরাতলে । সুমিত্রা
পতিতং দৃষ্ট্বা ভার্য্যা সা পতিমঙ্গনা ॥ ৫৩ ॥ আলিঙ্গ্য
বিললাপাধ সপুত্রা ভূশঙ্কসিঁতা । মম নাথ মহারাজ

করিয়া দিই নাই । প্রিয়ে ! সেই কারণেই অদ্য
আমার এই হৃৎখ উপস্থিত । হে শোভনে ! আমি
পিতৃমাসে পিতৃগণের উদ্দেশে মহানয়াশ্রাদ্ধ, অষ্টকা-
শ্রাদ্ধ, নিত্য, কাম্য বা নৈমিত্তিক শ্রাদ্ধ—কোন কিছুই
করি নাই । বিধিপূর্বক ভূরিদক্ষিণাধিত যজ্ঞ সকলও
আমা দ্বারা অনুষ্ঠিত হয় নাই । আমি মাসোপবাস
বা একাদশীর উপবাস করি নাই । অগ্রহারণমাসে
প্রত্যুষে শিব বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণের পূজায়
বিধমত নৈবেদ্য কল্পনা করি নাই, সেই পাপেই
অদ্য আমার এই হৃৎখ উপস্থিত হইয়াছে । আমি
হরি ও শঙ্করের নাম কীর্তন করি নাই । জাবালোক্ত
উদ্ধূলন ও ত্রিগুণ্ডক প্রভৃতি সপ্ত ভস্মচিহ্ন আমি
ধারণ করি নাই । আমা দ্বারা রুদ্রাক্ষ ও ধৃত হয় নাই ।
রুদ্রহৃক্ত, পুরুষস্তুক্ত, পঞ্চাক্ষর জপ বা অষ্টাক্ষর
জপ, কিছুই আমি করি নাই এবং অস্তান্তরূপ
ধর্মসংকল্পও আমাদ্বারা করা হয় নাই । সেই পাপেই
অদ্য আমার এই হৃৎখ উপস্থিত । শ্লিষ্যনা রাজা
এইভাবে ভার্য্যাকে সন্দোষন করিয়া বিলাপ করিতে
করিতে, মুচ্ছিত হইলেন । হে বিপ্রগণ ! সেই
অবস্থায় তিনি ধরাতলে পড়িয়া গেলেন ।
ভার্য্যা সুমিত্রা পতিকে পতিত দেখিয়া তাঁহাকে

সোমায়য়ধরদ্ধর ॥ ৫৪ ॥ মাং বিহায় ক যাতোহসি
সপুত্রাং বিজনে বনে । অনাথাং হ্যমহুগতাং
সিংহব্রজাং মৃগীমিব ॥ ৫৫ ॥ যতোহসি যদি রাজেন্দ্র
তর্হি হ্যামহমপ্যারম্ । অহুব্রজামি বিধবা ন স্বাস্তে
ক্ষণমপ্যুত ॥ ৫৬ ॥ পিতরং পশু পতিতং চন্দ্রকান্ত
সুত ক্ষিতৌ । ইত্যুক্তচন্দ্রকান্তোহপি সূতো রাজঃ
ক্ষুধাদ্ধিতঃ ॥ ৫৭ ॥ পিতরং পরিরত্যাধ নিঃশব্দং প্রক-
রোদ সঃ । এতশ্চিন্নস্তরে বিপ্রা জটাবন্ধলসংবৃতঃ ॥
৫৮ ॥ ভস্মোদ্ধূলিতসর্বাঙ্গদ্রিগুণ্ডাঙ্কিতমস্তকঃ ।
রুদ্রাক্ষমালাভরণঃ সিতবস্ত্রোপবীবান্ ॥ ৫৯ ॥ পরা-
শরো নাম মুনিরাজগাম যদৃচ্ছয়া । তং শব্দমভি-
লক্ষ্যাসৌ সাধুসজ্জনসম্মতঃ ॥ ৬০ ॥ ততঃ সুমিত্রা তং
দৃষ্ট্বা পরাশরমুপাগতম্ । ববন্দে চরণৌ তস্ত সপুত্রা
না পতিব্রতা ॥ ৬১ ॥ ততঃ পরাশরেণেয়ং সুমিত্রা
পরিসাঙ্ঘিতা । আশ্বাসিতা চ মুনিমা গা শোচষেতি
ভাবিনি । ততঃ সুমিত্রাঃ পপ্রচ্ছ শক্তিপুত্রো
মহামুনিঃ ॥ ৬২ ॥ পরাশর উবাচ । কা হং সুশ্রোণি

আলিঙ্গনপূর্বক পুত্রসহ অতি হৃৎখে বিলাপ করিতে
লাগিলেন ; বলিলেন,—হে আমার নাথ, সোমবংশ-
ধরদ্ধর মহারাজ ! পুত্রসহ আমাকে এই বিজন
বনে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় যাইতেছেন ? আমি
অনাথা, তোমারই একান্ত অনুগতা এবং সিংহব্রজা
মৃগীর স্থায় নিতান্তই বিপন্ন । ৩৪—৫৫ । হে রাজেন্দ্র !
আপনি যদি সত্যসত্যই প্রাণত্যাগ করিয়া থাকেন,
তাহা হইলে আমি আপনার অনুগমন করিব । আমি
বিধবা হইয়া ক্ষণকালও অবস্থান করিতে ইচ্ছা
করি না । হে সুত চন্দ্রকান্ত ! তোমার পিতা
ক্ষিতিতলে এই পতিত রহিয়াছেন, দর্শন কর ।
মাতা এই কথা কহিলে রাজপুত্র ক্ষুধার্ত চন্দ্রকান্ত,
পিতাকে আলিঙ্গন করিয়া নীরবে রোদন করিতে
লাগিল । হে বিপ্রগণ ! ইত্যবকাশে মুনিবর
পরাশর যদৃচ্ছাক্রমে সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত
হইলেন । এই সমাগত মুনিবরের দেহ জটাবন্ধলে
বিভূষিত, সর্বাঙ্গ ভস্মভূষায় বিলিপ্ত, মস্তক
ত্রিগুণ্ডচিহ্নে অঙ্কিত, বক্ষঃ রুদ্রাক্ষমালায় মণ্ডিত,
এবং শুভ্র যজ্ঞোপবীতে উদ্ভাসিত । মুনিবর পরাশর
সেই নির্জন বনে ক্রন্দনধ্বনি লক্ষ্য করিয়াই
সহসা আসিয়া উপস্থিত হইলেন । অনন্তর
পতিব্রতা সুমিত্রা সেই সাধু-সজ্জন-সম্মত পরাশর
মুনিকে সমাগত দেখিয়া তাঁহার চরণযুগল বন্দনা
করিলেন । অনন্তর পরাশর মুনি, সুমিত্রাকে

কশ্যাসৌ যশ্যঃ পতিতোহগ্রতঃ ॥ ৬৩ ॥ অয়ং
শিশুশ্চ কশ্চে স্মাদদ তন্মেন মে শুভে। পৃষ্টেবং
মুনিঃ সাক্ষী তমুবাচ মহামুনিম্ ॥ ৬৪ ॥ সুমিত্রোবাচ।
পতির্নামায়মস্মাহং ভাৰ্য্যা বৈ মুনিসত্তম। আবাত্যাং
জনিতশচায়ং চন্দ্রকান্তাভিধঃ স্তুতঃ ॥ ৬৫ ॥ অয়ং
মনোজবো নাম রাজা সোমকুলোদ্ভবঃ। বিক্রমাত্মা
তনয়ঃ শৌৰ্য্যে বিশ্বসমো বলী ॥ ৬৬ ॥ সুমিত্রা নাম
তস্মাহং ভাৰ্য্যা পতিমহুত্রতা যুদ্ধে বিনির্জিতো রাজা
গোলভেন মনোজবঃ ॥ ৬৭ ॥ রাজ্যাদ্ভ্রষ্টো
নিরালম্বো ময়া পুত্রেণ চাখিতঃ। বনং বিবেশ
ব্রহ্মর্ষে ক্রুরসম্ভয়ানকম্ ॥ ৬৮ ॥ ক্ষুধয়া পীড়িতঃ
পুত্রো হাবামন্নমঘাচত। নিরম্বো বিশ্বরো রাজা
দৃষ্ট্য পুত্রং ক্ষুধাদ্বিতম্ ॥ ৬৯ ॥ শোকাকুলমনা ব্রহ্মন
মুচ্ছিতঃ পতিতো ভুবি। ইতি তদ্বচনং শ্রুত্বা
শোকপর্য্যাকুলেক্ষণম্ ॥ ৭০ ॥ শক্তিপুত্রো মুনিঃ প্রাহ
সুমিত্রাঃ তাং পতিব্রতাম্। মনোজবস্ত নৃপতে-

ভাৰ্য্যামগ্নিশিখোপমাম্ ॥ ৭১ ॥ পরাশ্বর উবাচ।
মনোজবস্ত ভাৰ্য্যে তে মা ভীৰ্ভয়াৎ কথঞ্চন।
যুযাকমশুভং সত্যমচিরান্নাশমেয্যতি ॥ ৭২ ॥
মুচ্ছাঃ বিহার তে ভদ্রে ক্ষণাত্ৰুখ্যাপ্যতে পতিঃ।
ততঃ পরাশরো বিপ্রঃ পাণিনা তং নরাধিপম্ ॥ ৭৩ ॥
পম্পর্শ মস্ত্রং প্রজপন ধ্যায়া দেবং ত্রিয়দকম্। ততো
মনোজবো রাজা করপৃষ্ঠো মহামুনেঃ ॥ ৭৪ ॥ উখিতঃ
সহসা তত্র ত্যক্তা মুচ্ছাঃ তমোময়ীম্। ততঃ
পরাশরমুনিং প্রণম্য জগতীপতিঃ। উবাচ পরমপ্রীতঃ
প্রাঞ্জলির্বিপ্রসত্তমম্ ॥ ৭৫ ॥ মনোজব উবাচ।
পরাশরমুনে হৃদ্য হৃৎপাদান্জনিবেষণাৎ ॥ ৭৬ ॥
মুচ্ছা মে বিগতা সদ্যঃ পাতকং চৈব নাশিতম্।
হৃদদর্শনমপুণ্যানাং নৈব সিধ্যৎ কদাচন ॥ ৭৭ ॥
রক্ষ মাং করুণাদৃষ্ট্যা চ্যাবিতং শত্রুভিঃ পুরাৎ।
ইত্যুক্তঃ স মুনিঃ প্রাহ রাজানং তং মনোজবম্ ॥
৭৮ ॥ পরাশর উবাচ। উপায়ং তে প্রবক্ষ্যামি
রাজন্ শত্রুজয়ায় বৈ। রামসেতো মহাপুণ্যে গন্ধ-
মাদনপর্ব্বতে ॥ ৭৯ ॥ বিদ্যতে মঙ্গলং তীর্থং

সান্বনা দান করিলেন। আশ্বাসবাক্যে বলিলেন,—
বালে! তুমি শোক করিও না। এই বলিয়া শক্তি-
নন্দন মহামুনি সুমিত্রাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—
সুশ্রোণি! কে তুমি? তোমার সম্মুখে যিনি পতিত,
ইনিই বা কে? আর এই শিশুই বা কে? হে
শুভে! সত্য করিয়া সকল ঘটনা বর্ণন কর।
মুনিবর এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে সাক্ষী
সুমিত্রা তাঁহাকে বলিলেন,—হে মুনিসত্তম! এই
পতিত ব্যক্তি আমার পতি; আমি ইহার
ভাৰ্য্যা। আর এই যে শিশু দেখিতেছেন, এ
শিশু আমাদের সন্তান; ইহার নাম চন্দ্রকান্ত।
আমার পতি মনোজব নামে চন্দ্রবংশীয় রাজা
ছিলেন। ইনি বিক্রমাত্মের পুত্র; শৌৰ্য্যে বিশ্ব-
তুল্য। আমার নাম সুমিত্রা; আমি ইহার অল্প-
গতা ভাৰ্য্যা। গোলভনামক জনৈক শত্রু রাজা,
যুদ্ধে মনোজব রাজাকে পরাজয় করিয়াছেন।
অনন্তর হে ব্রহ্মর্ষে! মৎপতি মনোজব রাজ্য-
ভ্রষ্ট ও নিরাশ্রয় হইয়া ভাৰ্য্যা-পুত্র সহ এই ক্রুরজন্তু-
সঙ্ঘারে ভীষণ বনে প্রবেশ করিয়াছিলেন। এই
আমাদের শিশু পুত্র ক্ষুধায় কাতর হইয়া আমাদের
নিকট অন্ন প্রার্থনা করিয়াছিল; কিন্তু হে ব্রহ্মন!
অন্নসম্বলহীন কাতর রাজা পুত্রকে ক্ষুধাদ্বিত
দেখিয়া শোকাকুলমনে নিজেই মুচ্ছিত ও ভূপতিত
হইয়া পড়িলেন। সুমিত্রা শোকপর্য্যাকুলমনে
এই কথা কহিলে, শক্তিপুত্র পরাশর মুনি তৎক্ষণে

সেই অগ্নিশিখারূপিণী পতিব্রতা মনোজব-মহীপতির
মহিষীকে বলিলেন,—হে পতিরতে, মনোজব-
মহিষী! তোমার কোনই ভয় নাই। আমি
সত্যই বলিতেছি, তোমাদের এই অমঙ্গল অচিরেই
বিনষ্ট হইবে। ৫৬—৭২ হে ভদ্রে! তোমার পতি
[মুচ্ছা] পরিত্যাগ করিয়া অবিলম্বে উখিত হইবেন।
এই বলিয়া পরাশর মুনি পাণি দ্বারা রাজার অঙ্গ
স্পর্শ করিলেন এবং অন্তরে দেব ত্রিলোচনকে
ধ্যান করিয়া মন্ত্র জপ করিতে লাগিলেন। তখন
মনোজব রাজা মহামুনির করস্পর্শে সহসা তমোময়ী
মুচ্ছা পরিহারপূর্ব্বক উখিত হইলেন, এবং পরাশর
মুনিকে প্রণাম করিয়া অঞ্জলিবন্ধনপূর্ব্বক সেই
বিপ্রবরকে বলিলেন,—হে মুনে! অদ্য আপনার
পাদপদ্মস্পর্শে আমার মুচ্ছা অপগত এবং পাতক
বিনষ্ট হইল। নিশ্চয়ই ভবাদৃশ ব্যক্তির সন্দর্শন
অকৃতপুণ্য ব্যক্তিবর্গের ভাগ্যে কখনই ঘটে না।
শত্রুগণ আমাকে পুরী হইতে বিতাড়িত করিয়াছে,
আপনি কারুণ্যপূর্ণ দৃষ্টিপাত দ্বারা আমার রক্ষা
করুন। রাজা এই কথা কহিলে, পরাশর মুনি
তাঁহাকে কহিলেন,—রাজন্! আপনাকে শত্রু-
জয়ের এক উপায় বলিয়া দিতেছি, মহাপুণ্য
রামসেতু গন্ধমাদন শৈলে সর্বৈকধর্ষ্যপ্রদ মঙ্গলতীর্থ

সর্বৈৰ্ব্যর্থ্যপ্রদায়কম্ । সৰ্বলোকোপকারায় তস্মিন
সরসি রাঘবঃ ॥ ৮০ ॥ সন্নিবন্তে সদা লক্ষ্মী সীতয়া
রাজসত্তম । সপুত্রভাৰ্য্যাস্থং তত্র গম্বী স্নাত্বা
সভক্তিকম্ ॥ ৮১ ॥ ক্ষেত্রশ্রাদ্ধাদিকং চাপি তন্তীয়ে
কুরু ভূপতে । এবং কৃতে ত্বয়া রাজয়লক্ষ্মীঃ ক্লেশ-
কারিণী ॥ ৮২ ॥ বৈভবান্তস্ত তীৰ্থস্ত নাশং যাস্তত্য-
নঃশয়ম্ । মঙ্গলানি চ সৰ্বাণি প্রাপ্সসে ন চিরান্বপ ॥
৮৩ ॥ বিজিত্য শক্রঃশ্চ রণে পুনৰ্ভূমিং প্রপৎ ১সে ।
অতঃস্থং ভাৰ্য্যয়া সাক্ষং পুত্রেণ চ মনোজব ॥ ৮৪ ॥
গচ্ছ মঙ্গলতীৰ্থং তদগন্ধমাদনপৰ্বতে । অহমপ্যা-
গমিব্যামি তবানুগ্রহকাম্যয়া ॥ ৮৫ ॥ পরাশরশ্বেব-
মুকা রাজমুখ্যোহিতিঃ সহ । প্রায়াৎ সেতুং সমু-
দ্দিগ্ন স্নাতুং মঙ্গলতীৰ্থকে ॥ ৮৬ ॥ রাজাদিভিঃ সহ মুনি-
বিলম্ব্য বিবিধং বনম্ । বনপ্রদেশদেশাংশ্চ দম্ব্যা-
গ্রামাননেকশঃ ॥ ৮৭ ॥ প্রযযৌ মঙ্গলং তীৰ্থং গন্ধ-
মাদনপৰ্বতে । তত্র সঙ্কল্য বিবিধং সন্নৌ স মুনি-
পুঙ্গবঃ ॥ ৮৮ ॥ তানপি স্নাপয়ামাস রাজাদীন
বিবিধপূৰ্বকম্ । তত্র শ্রাদ্ধঞ্চ ভূপালশ্চকার পিতৃ-
তৃপ্তয়ে ॥ ৮৯ ॥ তত্র মাসত্রয়ং সন্নৌ রাজা পত্নী

সুতস্তথা । ততঃ পরাশরমুনিঃ সন্নৌ নিয়মপূৰ্বকম্ ॥
৯০ ॥ এবং মাসত্রয়ং সন্নৌ তৈঃ সাকং মুনিপুঙ্গবঃ ।
মঙ্গলাখ্যে মহাপুণ্যে সৰ্ব্বামঙ্গলনাশনে ॥ ৯১ ॥
ততঃ পরাশরমুনিঃ সৰ্ব্বানৰ্থবিনাশনম্ । রামশ্চে-
কাঙ্করং মন্ত্রং তদন্তে সমুপাদিশৎ ॥ ৯২ ॥ চহা-
রিংশদিনং তত্র মন্ত্রমেকাঙ্করং নৃপঃ । তত্র তীৰ্থে
জজ্ঞাপাসৌ মুহুৰ্ত্তেনৈব বৰ্ধনা ॥ ৯৩ ॥ এব-
মভ্যসতস্তস্ত মন্ত্রমেকাঙ্করং দ্বিজাঃ । মুনিপ্রসাদাৎ
পুরতো ধনুঃ প্রাহুৰ্ভূতম্ ॥ ৯৪ ॥ অক্ষয়্যাবিষুধৌ
চাপি খড়্গৌ চ কনকংসরু । একং চৰ্ম্ম গদা চৈকা
তথৈকো মূলোত্তমঃ ॥ ৯৫ ॥ একঃ শঙ্খো মহা-
নাদো বাজিযুক্তো রথস্তথা । সসারথিঃ পতাকা চ
তীৰ্থাহুতস্থুরগ্রতঃ ॥ ৯৬ ॥ কবচঃ কাঞ্চনময়ং বৈধা-
নয়সমপ্রভম্ । প্রাহুৰ্ভূতং তন্তীৰ্থাৎ প্রসাদেন
মুনেন্তথা ॥ ৯৭ ॥ হারকেয়ুরমুকুটকটকাদিবিভূষণম্ ।
তীৰ্থানাং প্রবরান্তস্মাহুতিতঃ নৃপতে পুরঃ ॥ ৯৮ ॥
দিব্যাহরসহস্রঞ্চ তীৰ্থাৎ প্রাহুৰ্ভূতদা । মালা চ
বৈজয়ন্তাখ্যা স্বৰ্ণপঙ্কজশোভিতা ॥ ৯৯ ॥ এতৎ
সৰ্বং সমালোক্য মুনয়েহসৌ স্তবেদয়ৎ । ততঃ

বিদ্যমান । হে রাজসত্তম ! নিখিল লোকের
উপকারের নিমিত্ত রামচন্দ্র পূর্ণলক্ষ্মী সীতার সহিত
সৰ্বদা সেই সরোবরে সন্নিহিত । হে ভূপতে !
তুমি স্ত্রী-পুত্র সমভিব্যাহারে সেই তীর্থগমনপূৰ্বক
ভক্তির সহিত স্নান এবং তাহার তীৰ্থে ক্ষেত্রে
শ্রাদ্ধাদি কার্য্য সম্পাদন কর । হে রাজন ! তুমি
তথায় এইরূপ করিলে সেই তীৰ্থের প্রভাবে
তোমার ক্লেশকারিণী অলক্ষ্মী নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইয়া
যাইবে । 'হে নৃপ ! তুমি অচিরে সৰ্ব্বমঙ্গল প্রাপ্ত
হইবে । সমরে শত্রু সকল তোমার হস্তে পরাস্ত
হইবে । তুমি পুনরায় রাজ্যসম্পদ লাভ করিবে ।
হে মনোজব ! অতএব ভাৰ্য্যা ও পুত্রের সহিত গন্ধ-
মাদন-শৈলস্থ মঙ্গলতীৰ্থে গমন কর । তোমার
প্রতি অনুগ্রহকামনায় আমিও ঐ তীৰ্থে গমন
করিতেছি । পরাশর মুনি এই কথা কহিয়া সেই
রাজপ্রমুখ তিন জনকে লইয়া মঙ্গলতীৰ্থে স্নান
করিবার উদ্দেশে যাত্রা করিলেন । মুনিবর
রাজাদির সহিত বিবিধ বন, বনপ্রদেশ, দেশ
ও বহু দম্ব্যাগ্রাম অতিক্রমপূৰ্বক গন্ধমাদনগিরিহ
মঙ্গলতীৰ্থে গমন করিলেন । মুনিবর তথায় গিয়া
সঙ্কলনপূৰ্বক যথাবিধি স্নান করিলেন এবং সেই
রাক্ষা মনোজব প্রভৃতিকেও বিধিযত স্নান করা-

ইলেন । অনন্তর ভূপতি পিতৃতৃপ্তির নিমিত্ত
সেই তীৰ্থে শ্রাদ্ধ করিলেন । ৭৩—৮৯ । রাজা, তাহার
পত্নী ও পুত্র তিন জনে তথায় তিন মাস যাবৎ স্নান
করিলেন । পরাশর মুনিও তাহাদের সহিত তিন
মাস কাল নিয়মপূৰ্বক সেই সৰ্ব্ব অমঙ্গলহর
মঙ্গলাখ্য মহাপুণ্য তীৰ্থে স্নান করিলেন । অন-
ন্তর মুনিবর পরাশর সৰ্ব্বানৰ্থহর একাঙ্কর রাম-
মন্ত্র রাজাকে উপদেশ দিলেন । রাজা চহারি-
শং দিন যাবৎ সেই তীৰ্থে থাকিয়া মুনির
নির্দেশক্রমে ঐ একাঙ্কর মন্ত্র জপ করিলেন ।
হে দ্বিজগণ ! এইরূপে তিনি একাঙ্কর মন্ত্র জপ
করিতে থাকিলে, মুনির প্রসাদে তাহার সম্মুখে
এক দৃঢ় ধনুঃ প্রাহুভূত হইল । অনন্তর দুই অক্ষয়
ইষুধি, দুইখানি খড়্গা, এক চৰ্ম্ম, একটা গদা,
একটা প্রকাণ্ড মূল, একটা মহানাদশালী শঙ্খ,
একখানি বাজিযুক্ত রথ, সারথি ও পতাকা—এই
সকল যুদ্ধোপকরণ সেই তীৰ্থ হইতে উৎখিত হইল ।
মুনির প্রসাদে পাবকপ্রতিম কাঞ্চনময় কবচ, হার,
কেয়ুর, মুকুট ও কটকাদি ভূষণ, সহস্র সহস্র দিব্য
অস্ত্র এবং স্বর্ণপঙ্কজশোভিতা বৈজয়ন্তীনাথী মালা,
এই সকল বস্তুও সেই তীৰ্থ হইতে রাজার সম্মুখে

পরশরমুনির্জলমাদায় তীর্থতঃ ॥ ১০০ ॥ অভ্য-
সিঞ্চন্নরপতিং মন্ত্রপুতেন বারিণা । ততোহভি-
ষিক্তো নৃপতির্গুণিনা পরিশোভিতঃ ॥ ১০১ ॥ সমন্ধঃ
কবচী খড়্গী চাপবাণধরো যুবা । হারকেয়ুরমুকুট-
কটকাঙ্গি ভূষিতঃ ॥ ১০২ ॥ দিব্যাস্ত্রধরশ্চাপি
বাজিযুক্তরথস্থিতঃ । শুভভেহতীব নৃপার্তির্ধ্যাহ
ইব ভাস্করঃ ॥ ১০৩ ॥ তস্মৈ নৃপতয়ে তত্র ব্রহ্মা-
দ্যস্তঃ মহামুনিঃ । সাদৃশ্যং সরহস্তঞ্চ সোৎসর্গং সোপ-
সংহতি ॥ ১০৪ ॥ উপাদিশচ্ছক্তিপুত্রঃ সুমিত্রা-
জানয়ে তদা মনোজবোহথ মুনিনা হাশীর্বাদপুরঃ-
সরম্ ॥ ১০৫ ॥ প্রেরিতো রথমাস্থায় প্রণম্য মুনি-
পুঙ্গবম্ । প্রদক্ষিণীকৃত্য তদাত্মজুজ্ঞাহো মহাবর্ণা ॥
১০৬ ॥ সার্কং পশ্চ্যা চ পুত্রেন প্রযবৌ বিজয়ায় সঃ ।
স গঙ্গা স্বপুং রাজা প্রদদ্যৌ জলজং তদা ॥ ১০৭ ॥
ততঃ শঙ্করবৎ শ্রদ্ধা গোলভন্ত সৈনিকঃ । যুদ্ধায়
নির্ব্ব্যো তুং মনোজবনুপেণ সঃ ॥ ১০৮ ॥ দিন-
ত্রয়ং রণং জজ্ঞে গোলভেন নৃপশ্চ বৈ । তত-
শ্চতুর্থে দিবসে গোলভন্ত সৈনিকম্ ॥ ১০৯ ॥ মনো-
জবো নুপো যুদ্ধে ব্রহ্মাস্ত্রেণ ব্যনাশয়ৎ । ততঃ সপুত্র-
ভার্য্যোহয়ং পুং প্রাপ্য নিজং নৃপঃ ॥ ১১০ ॥ পালয়ন

প্রাজুর্ভূত হইল । রাজা এই সকল অবলোকন
করিয়া মুনিকে নিবেদন করিলেন । অনন্তর
পরশর মুনি তীর্থ হইতে জলগ্রহণপূর্ব্বক মন্ত্র-
পুত বারি দ্বারা নরপতিকে অভিষেক করিলেন ।
নরপতি মুনি কর্তৃক অভিষিক্ত হইয়া সাতিশয়
সুশোভিত হইলেন । তিনি কবচী, খড়্গী, চাপবাণ-
ধারী, যুবক, হার-কেয়ুর-মুকুটকটকমণ্ডিত,
দিব্য-অস্ত্রধারী এবং অশ্বযুক্তরথারোহী হইয়া
মধ্যাহ্নকালীন ভাস্করবৎ অতীব শোভা ধারণ
করিলেন । মহামুনি শঙ্কিনন্দন তখন সেই রাজাকে
সাদৃশ্য, সরহস্ত এবং উৎসর্গ ও ষ্টুতিসংহার সহ
ব্রহ্মাস্ত্র উপদেশ দিলেন । অনন্তর তিনি আশীর্বাদ
করিয়া সেই রাজাকে বিদায় দিলে, রাজা তাঁহাকে
প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া মহাবীর অমুক্তাক্রমে
পত্নী ও পুত্র সহ বিজয়লাভার্থ যাত্রা করিলেন ।
তিনি স্বীয় পুরে গিয়া তৎকালে শঙ্ক বাজাইলেন !
অনন্তর সেই শঙ্করব শ্রবণ কবিয়া গোলভ, সৈনিক-
সমভিযাহারে মনোজব নৃপ সহ যুদ্ধার্থ সস্ত্র
নির্গত হইলেন । ক্রমে তিন দিন যাবৎ গোল-
ভের সহিত রাজা মনোজবের সংগ্রাম হইল । চতুর্থ
দিনে মনোজব রাজা ব্রহ্মাস্ত্রপ্রয়োগে গোলভকে

পৃথিবীং সর্বাং বৃভুজে ভার্য্যা সহ ॥ তদাপ্রভৃতি
রাজাসৌ নাহঙ্কারং চকার বৈ ॥ ১১১ ॥ অশ্বাদী-
স্তথা দোষান বর্জন্যামাস ভূপতিঃ । অহিংসানিরতে
দান্তঃ সদা ধর্ম্মপরোহভবৎ ॥ ১১২ ॥ সহস্রং
বৎসরানুবৎ রত্নক স মহীপতিঃ । ততো বিরক্তো
রাজেন্দ্রঃ পুত্রে রাজ্যং নিধায় তু ॥ ১১৩ ॥ জগাম
মঙ্গলং তীর্থং গন্ধমাদনপূর্ব্বতে । তপশ্চচার তত্রাসৌ
ধ্যায়ন্থ হৃদি সদাশিবম্ ॥ ১১৪ ॥ ততোহচিরেণ
কালেন ত্যক্তা দেহং মনোজবঃ । শিবলোকং
যযৌ রাজা তন্ত তীর্থশ্চ বৈভবাৎ ॥ ১১৫ ॥ তন্ত
ভার্য্যা সুমিত্রাপি তস্থালিঙ্গ্য তনুতদা । অথারুঢ়া
চিতাং বিপ্রাঃ প্রাপ তল্লোকমেব সা ॥ ১১৬ ॥ ক্রীত
উবাচ । এবম্প্রভাবং ততীর্থং ক্রীম্ন মঙ্গলনামকম্ ।
মনোজবো নুপো যত্র স্নাত্বা তীর্থে মহন্তরে ॥ ১১৭ ॥
শক্রন্ব বিজিত্য দেহান্তে শিবলোকং যযৌ স্ত্রিয়া ।
তস্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন সেব্যং মঙ্গলতীর্থকম্ ॥ ১১৮ ॥
তীর্থমেতদতিশোভনং শিবং ভুক্তিমুক্তিকলদং

সসৈশ্বে বিনাশ করিলেন । অনন্তর পুত্র ও ভার্য্যা
সহ স্বীয় পুরে প্রবেশ করিয়া রাজা মনোজব সমস্ত
পৃথিবী পালনপূর্ব্বক ভোগ করিতে লাগিলেন ।
তখন হইতে সেই রাজা আর অহঙ্কারের আশ্রয়
নাইলেন না ॥ ১১০-১১১ ॥ ভূপতি অশ্বাদি সমস্ত দোষই
বর্জন করিলেন । তিনি অহিংসানিরত, দান্ত ও সত
ধর্ম্ম পরায়ণ হইয়া কালান্তিপাত করিতে লাগিলেন ।
এইরূপে দেহ মহীপতি সহস্রবর্ষ যাবৎ পৃথ্বীপালন
করিলেন । অনন্তর তিনি বিষয়ে বিরক্ত হইয়া
পুত্রের হস্তে রাজ্যভার অর্পণপূর্ব্বক গন্ধমানস্থ
মঙ্গলতীর্থে যাত্রা করিলেন । সেখানে গিয়া তিনি
সদাশিবকে হৃদয়ে ধ্যান করিয়া তপশ্চা করিতে
লাগিলেন । অনন্তর রাজা মনোজব অচিরকাল-
মধ্যেই দেহত্যাগপূর্ব্বক তীর্থমাহাত্ম্যে শিবলোকে
প্রয়াণ করিলেন । হে বিপ্রগণ ! তাঁহার পত্নী
সুমিত্রা তদীয় দেহ আলিঙ্গনপূর্ব্বক চিতারোহণ
করত পতিলোকে গমন করিলেন । স্মৃত কহিলেন,—
সেই ক্রীমঙ্গলনামক তীর্থ এমনই প্রভাবসম্পন্ন বটে !
রাজা মনোজব ঐরূপে সেই মহন্তর তীর্থে স্নান
করিয়া শক্রজয়পূর্ব্বক দেহান্তে সস্ত্রীক শিবলোকে
গমন করিয়াছিলেন । অতএব সর্ব্বপ্রযত্নে সেই
মঙ্গল তীর্থের সেবা করা কর্তব্য । দ্বিজবরগণ !
ঐ তীর্থ অতিশোভন, শিবময়, নরগণের সর্ব্বদা

নৃণাং সদা । পাপরাশিতৃণতুলপাবকং সেবত দ্বিজ-
বরা বিযুক্তয়ে ॥ ১১৯ ॥

ইতি শ্রীকান্দে মনোজবালস্নানবিনাশবর্ণনং নাম
দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীস্বত উবাচ । মঙ্গলাখ্যে মহাতীর্থে নরঃ
স্নান্য বিকল্যযঃ । একান্তরামনাখাখ্য ক্ষেত্রে
গচ্ছেত্ততঃ পরম্ ॥ ১ ॥ তত্র রামো জগন্নাথো
জানক্যা লক্ষ্মণেন চ । হনুমৎপ্রমুখৈশ্চাপি বানরৈঃ
পরিবারিতঃ ॥ ২ ॥ সন্নিধন্তে সদা বিপ্রা লোকানু-
গ্রহকাময়া । বিদ্যাতে পুণ্যদা তত্র নার্য্য স্বমৃত-
বাপিকা ॥ ৩ ॥ তস্তাং নিমজ্জতাং নৃণাং ন জরাস্ত-
কজং ভয়ম্ । অস্ত্রামমৃতবাপ্যাং যঃ সশঙ্কং স্নান-
মানবঃ ॥ ৪ ॥ অমৃতত্বং ভজত্যেব শঙ্করস্ত
প্রসাদতঃ । মহাপাতকনাশিত্তামস্তাং বাপ্যাং
নিমজ্জতাম্ ॥ ৫ ॥ অমৃতত্বং হরো দাতুং সন্নিধন্তে
সদা তটে । ঋষয় উচুঃ । ইয়ং স্বমৃতবাপীতি কুতো

ভুক্তি-মুক্তিকলদায়ক, এবং পাপরাশিরূপ তৃণতুল-
সমূহের পাবকস্বরূপ । আপনারা বিযুক্তির জন্ত
উহার সেবা করুন । ১১১—১১৯ ।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১২ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—নর মঙ্গলাখ্য মহাতীর্থে স্নান
করিয়া পরে একান্তরামনাখাখ্য পরম ক্ষেত্রে গমন
করিবে । হে বিপ্রগণ ! তথায় লোকসমূহের
প্রতি অল্পগ্রহ বিতরণার্থ জগন্নাথ রাম—জানকী,
লক্ষ্মণ ও হনুমৎপ্রমুখ বানরগণের সহিত সর্বদা
সন্নিহিত রহিয়াছেন । ঐ স্থানে এক পুণ্যদায়িনী
অমৃতবাপিকা আছে । তথায় স্নান করিলে নর-
গণের আর জরা বা মরণজনিত ভয় থাকে না ।
ঐ অমৃতবাপিকায় যে ব্যক্তি শঙ্কর সহিত স্নান
করে, শঙ্করের প্রসাদে তাহার অমৃতত্বপ্রাপ্তি হয় ।
ঐ মহাপাতকহারিণী বাপিকায় অবগাহনকারী-
দিগকে অমৃতত্ব দান করিবার নিমিত্ত ভগবান্ হর
সর্বদাই তাহার তটদেশে সন্নিহিত । ঋষিগণ
কহিলেন,—কি জন্ত উহা অমৃতবাপী নামে অভিহিত

হেতোর্নিগদ্যতে ॥ ৬ ॥ অস্মাকমেতদব্রূহি স্বং
রূপয়া ব্যাসশাসিত । তর্ধৈবামৃতনামিচ্ছা বাপিকায়াশ্চ
বৈভবম্ । তৃপ্তির্ন জায়তেহস্মাকং স্বঘটোহমৃত-
পায়িনাম্ ॥ ৭ ॥ শ্রীস্বত উবাচ । অস্ত্রা অমৃতনামস্বং
বৈভবঞ্চ মনোহরম্ ॥ ৮ ॥ প্রবক্ষ্যামি বিশেষণ
শৃণুত দ্বিজসন্তমাঃ । পুরা হিমবতঃ পার্শ্বে নানামুনি-
সমাকুলে ॥ ৯ ॥ সিদ্ধচারণগঙ্ধর্বদেবকিন্নরসেবিতে ।
সিংহব্যাঘ্রবরাহেভমহিবাদিসমাকুলে ॥ ১০ ॥ তমাল-
তালহিস্তালচম্পকশোকসন্ততে । হংসকোকিলদাত্যহ-
চক্রবাকাদিশোভিতে ॥ ১১ ॥ পদ্মেন্দীবরকল্লার-
কুমুদাঢ্যসরোবৃতে । সত্যবান্ শীলবান্ বাগ্মী বশী
কুন্তজসোদরঃ ॥ ১২ ॥ আন্তে তপশ্চরিত্রিত্যং
মোক্ষার্থা শঙ্করপ্রিয়ঃ । ত্রিকালমর্চয়ন্ শম্ভুঃ বৈষ্ণে-
শ্ললকলার্দ্দভিঃ ॥ ১৩ ॥ আগতান্ স্বাশ্রমাত্যাসমতিধীন
বন্তভোজনেঃ । পূজয়ন্মর্চয়ন্ময়িং সঙ্কোপাসন-
তৎপরঃ ॥ ১৪ ॥ গায়ত্রাদীন মহামন্ত্রান্ কালেকালে
জপনুদা । নিদ্রাং পরিত্যজন্ ত্রাস্তে মুহূর্ত্তে বিষ্ণু-

হইয়া থাকে ? হে ব্যাসশিষ্য ! আমাদের নিকট ইহা
এবং ঐ অমৃতবাপিকার বৈভব কীর্তন কর । তোমার
কথামৃত পান করিয়া আমাদের আর তৃপ্তির শেষ
হইতেছে না । ১—৭ । স্বত কহিলেন,—হে দ্বিজবর-
গণ ! উহার অমৃত নাম ও মনোহর বৈভবের বিবরণ
বিশেষ রূপে বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন ।
যেখানে নানা মুনিজ্ঞান বিচরণ করেন, যথায়
সিদ্ধ, চারণ, গঙ্ধর্ব, দেব ও কিন্নরগণ বিরাজমান ;
যথায় সিংহ, ব্যাঘ্র, বরাহ, হস্তী ও মহিষ প্রভৃতি
জন্তুবর্গ সতত বিচরণশীল ; যেখানে তমাল, তাল,
হিস্তাল, চম্পক ও অশোক প্রভৃতি সুশোভন ;
যাহা হংস, কোকিল, দাত্যহ ও চক্রবাকাদি বিহঙ্গগণে
সমাকুল ; যথায় পদ্ম, ইন্দীবর, কল্লার ও কুমুদ-
মাণ্ডিত সরোবর সকল সুশোভিত, হিমালয়ের
তাদৃশ পার্শ্বদেশে মুনিবর অগস্ত্যসহোদর নিত্য
তপস্ত্যাচরণে নিরত ছিলেন ! ঐ মুনি সত্যবান্,
শীলবান্, বাগ্মী ও ইন্দ্রিয়জয়ী । তিনি শঙ্করের
প্রিয়পাত্র ও মোক্ষলাভে সমুৎসুক । ঐ মুনি
বস্ত্র ফল-মুলাদি দ্বারা শম্ভুর ত্রৈকালিক
অর্চনা করিতেন ; স্বীয় আশ্রমে অতিথি সজ্জন
আসিলে, তাঁহাদিগকেও বস্ত্রভোজনে পরিতৃপ্ত
করিতেন ; যথাকালে অগ্নির আরাধনা করিয়া
সঙ্কোপাসনায় তৎপর হইতেন ; কালে কালে
গায়ত্রী প্রভৃতি মহামন্ত্র সকল জপ করিতেন ;

চিন্তকঃ ॥ ১৫ ॥ জ্ঞানং কুর্কমুঃকালে নমন সন্ধ্যাং
 প্রসন্নধীঃ । গায়ত্রীং প্রজপন বিপ্রাঃ পূজয়ন্ হরি-
 শঙ্করো ॥ ১৬ ॥ বেদাধ্যায়ী শাস্ত্রপাঠী মধ্যাহ্নে-
 হতিথিপূজকঃ । শ্রোতা পুরাণপাঠানামগ্নিকার্যেযত-
 স্ত্রিতঃ ॥ ১৭ ॥ পঞ্চযজ্ঞপরো নিত্যং বৈশ্বদেববলি-
 প্রদঃ । প্রত্যকঃ শ্রাদ্ধকৃৎ পিত্রোস্তথাশ্রাদ্ধকৃদ্ভিজাঃ ॥
 ১৮ ॥ এবং নিনায় কালং স নিত্যানুষ্ঠানতৎপরঃ ।
 তদন্তেব বর্তমানস্ত তপশ্চরত উত্তমম্ ॥ ১৯ ॥
 সহস্রবর্ষাণ্যগমন্ শঙ্করাসক্তচেতসঃ । তথাপি শঙ্করো
 ভ্রাতৃস্বর্গো প্রত্যক্ষতাং তদা ॥ ২০ ॥ ততঃস্বগন্ত্য-
 ভ্রাতারসৌ গ্রীষ্মে পঞ্চায়মধ্যগঃ । ভাস্করে দন্তদৃষ্টি-
 মোনব্রতসমযিতঃ ॥ ২১ ॥ তিষ্ঠন্ কনিষ্ঠিকানুলাং
 বামপাদস্ত নিশ্চলঃ । উর্দ্ধবাহুর্নিরালম্বস্তপস্তপে-
 হতিকারুণম্ ॥ ২২ ॥ অথ তন্ত প্রসন্নাত্মা মহাদেবো
 স্বর্ণানিধিঃ । প্রাহুৱাসীৎ স্বয়া দৌণ্ড্য দিশো দশ
 বিভাসয়ন্ ॥ ২৩ ॥ ততোহজ্রাকৌণ্ডিনিঃ শব্দঃ
 সাধং বৃষভসংস্থিতম্ । দৃষ্ট্বা প্রণম্য তুষ্টাব ভবানী-

পতিমীশ্বরম্ ॥ ২৪ ॥ মুনিরুবাচ । নমস্তে পার্শ্বতী-
 নাথ নীলকণ্ঠ মহেশ্বর । শিব রুদ্র মহাদেব নম-
 স্তে শম্ভবে বিভো ॥ ২৫ ॥ শ্রীকণ্ঠোমাপতে শূলিন-
 ভগনেত্রহরাব্যয় । গদাধর বিরূপাক্ষ নমস্তে
 রুদ্র মশ্ভবে ॥ ২৬ ॥ অন্তকারে কামশত্রো দেবদেব
 জগৎপতে । স্বামিন্ পশুপতে সর্ব নমস্তে শত-
 ধ্বনে ॥ ২৭ ॥ দক্ষযজ্ঞকবিনাশায় স্নান্যনাং পতয়ে
 নমঃ । নিচেরবে নমস্তভ্যং পুষ্ঠিনাং পতয়ে নমঃ ॥
 ২৮ ॥ ভূয়োভূয়ো নমস্তভ্যং মহাদেব কৃপালয় ।
 হস্তরাদ্ভবসিদ্ধোন্ম্যাং তারয়স্ব ত্রিলোচন ॥ ২৯ ॥
 অগস্ত্যাসোদরেণৈব স্তভঃ শম্ভুরভাবত । শ্রীণয়ন্
 বচসা শ্বেন কুন্তজস্তানুজং মুনিম্ ॥ ৩০ ॥ ঈশ্বর
 উবাচ । কুন্তজানুজ বক্ষ্যামি মুক্ত্যুপায়ং তবানঘ ।
 সেতুমধ্যে মহাতীর্থং গন্ধমাদনপর্বতে ॥ ৩১ ॥
 মঙ্গলাখ্যস্ত তীর্থস্ত নাতিদূরেণ বর্ততে । তত্র
 গহ্বা কুরু স্নানং ততো মুক্তিমবাप्স্যসি ॥ ৩২ ॥
 ততীর্থসেবনান্নাত্মো নোক্ষোপায়ো লঘুস্তব । ন হি
 ততীর্থবৈশিষ্ট্যং বক্তুং শক্যং যদ্যপি চ ॥ ৩৩ ॥
 সন্দেহো নাত্র কর্তব্যস্বাদ্য মুনিসত্তম । তস্মাত্তত্রৈব

ব্রহ্মমূর্ত্তে নিজা পরিত্যাগ করিয়া বিষ্ণুচিন্তায়
 তৎপর হইতেন; প্রভূষে স্নান করিয়া প্রসন্নমনে
 সন্ধ্যোপাসনা করিতেন । হে বিপ্রগণ! এইরূপে
 তিনি গায়ত্রী জপ করিয়া হরি ও শঙ্করকে পূজা
 করিতেন । তিনি বেদাধ্যায়ী, শাস্ত্রদর্শী, মধ্যাহ্নে
 অতিথিপূজক, পুরাণপাঠের শ্রোতা, অগ্নিক্রিয়ায়
 নিরলস, পঞ্চযজ্ঞে নিরত, বৈশ্বদেব-বলি-প্রদাতা,
 প্রতি বৎসর পিতামাতার ও অশ্বাত্ত আত্মীয়বর্গের
 শ্রাদ্ধকর্তা ছিলেন । হে দ্বিজগণ! এইরূপে
 সেই মুনি নিত্য-নৈমিত্তিক ক্রিয়াকলাপের অনুরঞ্জন
 করিয়া কাল কাটাইতেন । তিনি উত্তম তপঃ-
 সাধনায় নিমগ্ন ও শঙ্করে আসক্তচিত্ত হইয়া অব-
 স্থিত ছিলেন । ঐ ভাবে তাঁহার সহস্র বর্ষ অতীত
 হইয়া গেল । তথ্যচ শঙ্কর তাঁহার প্রত্যক্ষ হইলেন
 না । অনন্তর অগস্ত্যসহোদর গ্রীষ্মকালে পঞ্চায়ি-
 মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন; ভাস্করে দৃষ্টি অর্পণ
 করিয়া মোন ব্রত অবলম্বন করিলেন; বামপদের
 কনিষ্ঠানুলিতে ভর করিয়া নিশ্চলভাবে অবস্থান
 করিতে লাগিলেন । তিনি উর্দ্ধবাহ ও নিরালম্ব হইয়া
 অতি দারুণ তপস্যায় নিমগ্ন হইলেন । পরে ককুণা-
 ধান মহাদেব তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া স্বীয় দৌণ্ডি-
 ছটায় দশ দিক্ উদ্ভাসিত করত প্রাহুর্ভূত হইলেন ।
 অনন্তর মুনিবর বৃষভস্থিত শব্দকে অবলোকন

করিলেন এবং প্রণাম করিয়া ভবানীপতিকে স্তব
 করিতে লাগিলেন । ৮—৪০ । মুনি বলিলেন, হে
 পার্শ্বতীনাথ, নীলকণ্ঠ, মহেশ্বর, শিব, রুদ্র, মহাদেব!
 আপনাকে আমার নমস্কার । হে বিভো! হে
 শম্ভো! শ্রীকণ্ঠ, উমাপতে, শূলপাণি, ভগনেত্রহর,
 অব্যয় গদাধর, বিরূপাক্ষ! তোমাকে আমার
 নমস্কার । হে অন্তকারে, কামরিপো, দেবদেব,
 জগৎপতে, প্রভো, পশুপতে! তুমি শত-
 ধ্বা, তোমাকে নমস্কার । তুমি দক্ষযজ্ঞধ্বংসকারী,
 স্নান্যপতি, নিচেক ও পুষ্ঠপতি; তোমাকে আমার
 বারংবার নমস্কার । হে কৃপালয়, মহাদেব!
 তোমাকে ভূয়োভূয় নমস্কার করি । হে ত্রিলোচন!
 তুমি হস্তর ভবাক হইতে আমাকে পরিজ্ঞান কর ।
 অগস্ত্যভ্রাতা এইরূপে স্তব করিলে শম্ভু তাঁহাকে
 স্বীয় বাক্যে পরিতুষ্ট করিয়া কহিলেন,—হে অনঘ,
 অগস্ত্যানুজ! তোমার নিকট মুক্তির উপায় ব্যক্ত
 করিতেছি । সেতুমধ্যে গন্ধমাদিনশৈলে মঙ্গল-
 নামক তীর্থের অনতিদূরে এক মহাতীর্থ আছে ।
 তথায় দিয়া স্নান করিলেই তুমি মুক্তিপ্রাপ্ত হইতে
 পারিবে । সেই তীর্থসেবন অপেক্ষা মোক্ষলাভের
 অশ্রু কোন লঘু উপায় নাই । আমিও সে তীর্থের
 বিশিষ্টতা বর্ণন করিতে সক্ষম নহি । হে মুনিবর!

গচ্ছ স্বং বদীচ্ছসি ভবক্ষয়ম্ ॥ ৩৪ ॥ ইত্যুদ্ভা-
ভগবানীশস্তত্ৰৈবান্তরধীয়ত । ততো দেবস্ত বচনাদ-
গন্ত্যস্ত সহোদরঃ ॥ ৩৫ ॥ গন্তা সেতুং সমুদ্রে তু
গক্ষ্যাদনপর্যন্তে । ঈশ্বরেণৈব গদিতং তীর্থং
তচ্ছীঘ্রমাদয় ॥ ৩৬ ॥ তত্র তীর্থে মহাপুণ্যে
স্নাতানাং মুক্তিদায়িনি । একান্তরামনাথাণ্যে ক্ষেত্র-
লঙ্করণে শুভে ॥ ৩৭ ॥ সন্নৌ নিয়মপূর্বকং স ত্রীণি
বর্ষাণি বৈ দ্বিজঃ । ততশ্চতুর্থবর্ষে তু সমাধিস্থো
মহানুনিঃ ॥ ৩৮ ॥ ব্রহ্মনাভ্যাং প্রাণবায়ুং মূর্দ্ধস্তা-
রোপ্য বোগতঃ । প্রাণাগ্নির্ময়মাস ব্রহ্মরঞ্জন
তত্র সঃ ॥ ৩৯ ॥ ততোহগন্ত্যানুজঃ সোহয়ং পরি-
ভাজ্য কলেবরম্ । অবাপ মুক্তিং পরমাং
তস্ত তীর্থস্ত বৈভবাৎ ॥ ৪০ ॥ বিনষ্টাশেষ-
দুঃখস্ত ততীর্থস্নানবৈভবাৎ । অমৃতত্বমভূদ-
ব্রহ্মাদগন্ত্যানুজজন্মনঃ ॥ ৪১ ॥ ততো হমৃতবা-
গীতি প্রধাস্তাসীন্মুনীশ্বরঃ । অত্র তীর্থে নরা যে
তু বর্ষত্রয়মতল্লিভাঃ ॥ ৪২ ॥ স্নানং কুর্বন্তি তে
সত্যমমৃতত্বং প্রযান্তি হি । এবং হমৃতবাপীতি
প্রথা তদ্বৈভবং তথা । যুস্মাকং কথিতং বিপ্রাঃ কিং

ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছথ ॥ ৪৩ ॥ স্বয়ম উচুঃ । একান্ত-
রামনাথাণ্য । তস্ত ক্ষেত্রস্ত বৈ যুনে ॥ ৪৪ ॥ কথং
সমাগতা স্তত বক্তুমেতত্ত্বমর্হসি । অস্মাকং মুনি-
শার্দ্দুল তচ্ছবতিভূয়সী ॥ ৪৫ ॥ ত্রীশ্রুত উবাচ ।
পুরা দাশরথী রামঃ সমুদ্রীষবিভীষণঃ । লক্ষ্মণেন
যুতো ভ্রাতা মস্ত্রজেন হনুমতা ॥ ৪৬ ॥ বানরৈর্বধ্য-
মানে তু সেতাবস্থবিমধ্যতঃ । চিন্তয়ন্মনসা
সীতামেকান্তে সমমস্ত্রয় ॥ ৪৭ ॥ তেবু মস্ত্রয়মাণেবু
রাবণাদিবধং প্রতি । উল্লোলতরকল্লোলো জুঘোব
জলধিভূষণম্ ॥ ৪৮ ॥ অর্ণবস্ত মহাভীমে জুঘমাণে
মহাধ্বনৌ । অস্তোন্তকথিতাং বার্তাং নাপুংস্তে
পরস্পরম্ ॥ ৪৯ ॥ ততঃ কিঞ্চিদিব ক্রুদ্ধো ভূকুটী-
কুটিলেক্ষণঃ । ক্রভঙ্গলীলয়া রামো নিয়ম্য জলধিঃ
তদা ॥ ৫০ ॥ স্তমস্ত্রয়ত বিপ্রেস্তা রাক্ষসানাং বধং
প্রতি । একান্তেহমস্ত্রয়স্তত্র তৈঃ সার্কঃ রাঘবো যতঃ ॥
৫১ ॥ একান্তরামনাথাণ্যং তৎক্ষেত্রমভবদ্বিজাঃ ।
সোহয়ং নিয়মিতো বার্কী রামক্রভঙ্গলীলয়া ॥ ৫২ ॥
অদ্যাপি নিশ্চলজলন্তৎপ্রদেশেষু দৃশ্যতে । একান্ত-
রামনাথাণ্যং ভদেতৎ ক্ষেত্রমুত্তমম্ ॥ ৫৩ ॥ আগত্যা-

এ বিষয়ে তুমি আর সন্দেহ করিও না । যদি ভব-
ক্ষয় করিবার ইচ্ছা থাকে, তবে তুমি সেইখানেই
গমন কর । ভগবান্ ঈশান এই কথা কহিয়া
তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইলেন । অনন্তর অগস্ত্য-
ভ্রাতা দেবদেবের বাক্যানুসারে সমুদ্রস্থ গক্ষ্যাদন-
শৈলে গমন করিয়া ঈশ্বরোক্ত সেই তীর্থে সত্তর
উপস্থিত হইলেন । ঐ তীর্থ তথায় স্নানকারী-
দিগের মুক্তিদায়ক ; উহার নাম একান্তরামনাথ ।
উহা ক্ষেত্রসমূহের ভূষণস্থানীয় । দ্বিজবর সেই শুভ-
তীর্থে নিয়মপূর্বক তিনবর্ষ পর্যন্ত স্নান করিলেন ।
চতুর্থবর্ষে মহানুনি সমাধিস্থ হইলেন । তিনি যোগ-
বলে মস্তকস্থ ব্রহ্মনাভীতে প্রাণবায়ু আরোপিত
করিয়া ব্রহ্মরঞ্জেই প্রাণবায়ুকল-নিঃসারিত
করিলেন । এইরূপে সেই অগস্ত্যভ্রাতা কলেবর
পরিহারপূর্বক তীর্থবৈভবে পরমা মুক্তি প্রাপ্ত
হইলেন । তীর্থস্নানের ফলে তাঁহার অশেষ দুঃখ
বিনষ্ট হইয়া গেল । তিনি অমৃতত্ব প্রাপ্ত হইলেন ।
হে মুনীশ্বরগণ ! এজন্তই ঐ তীর্থের অমৃতবাণী
নাম প্রসিদ্ধ হয় । যে সকল নর নিরলসভাবে এই
অমৃতবাপীতীর্থে স্নান করে, তাহার সত্য অমৃতত্ব
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । হে বিপ্রগণ ! এই আমি অমৃত-

বাপী ও তাহার মাহাত্ম্য কথা আপনাদের নিকট
কীর্তন করিলাম । এক্ষণে আপনারা আর কি শুনিতে
ইচ্ছা করেন ? ২৫—৪৩ । স্ববিগণ কহিলেন,—হে
যুনে, স্তত ! পূর্বোক্ত পুণ্যতীর্থের ‘একান্তরামনাথ’-
নাম প্রসিদ্ধ হইল কিরূপে, তাহা আমাদের নিকট
প্রকাশ করিয়া বল । হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! উহা শুনিবার
ইচ্ছা আমাদের একান্ত বলবতী । স্তত কহিলেন—
পূর্বে বানরগণ যখন সমুদ্রমধ্যে সেতুবন্ধনে নিযুক্ত
ছিল, তখন সুগ্রীব, বিভীষণ, লক্ষ্মণ ও মস্ত্রজ
হনুমান প্রভৃতি দ্বারা পরিবেষ্টিত রামচন্দ্র মনে মনে
সীতাকে চিন্তা করিতে করিতে একান্তে মস্ত্রণা
করিতে লাগিলেন । তাঁহার রাবণবধের জন্ত
মস্ত্রণায় প্রবৃত্ত হইলে ইতিমধ্যে উল্লোল-কল্লোময়
জলধি অত্যন্ত গর্জন করিয়া উঠিল । মহাভীম অর্ণব
মহাধ্বনি করিয়া জুঘণ করিতে থাকিলে তাঁহার পর-
স্পরে পরস্পরের বার্তা শ্রবণ করিতে পারিলেন
না । অনন্তর কিঞ্চিৎ ক্রুদ্ধ রামচন্দ্র ক্রুটী-কুটীলা-
ননে ক্রভঙ্গলীলায় জলধিকে নিয়ন্ত্রিত করিয়া রাক্ষস-
সমূহের বধসাধনার্থ মস্ত্রণা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।
রামচন্দ্র সুগ্রীবাদির সহিত একান্তে মস্ত্রণা করিয়া-
ছিলেন বলিয়া—হে দ্বিজগণ ! ঐ ক্ষেত্র একান্তরাম-
নাথ নামে অভিহিত হইয়াছিল । রামের ক্রভঙ্গ-

মৃতবাধ্যাং চ স্নাত্বা নিয়মপূর্বকম্ । রামাদীনপি
সেবন্তে তে সৰ্ব্বৈ নুজ্জিমাশুযঃ ॥ ৫৪ ॥ অদ্বৈতবিজ্ঞান-
বিবিকশ্চা বিরক্তিহীনাস্চ সমাধিহীনাঃ ।
যাগাদ্যমুষ্ঠানবিবৰ্জিতাস্চ স্নাত্বাত্র বাস্তস্ত্যমৃতং
দ্বিজেন্দ্রাঃ ॥ ৫৫ ॥

ইতি শ্রীস্কান্দে অমৃতবাণী প্রশংসায়ামগন্ত্যভ্রাতৃ-
বিমুক্তিবর্ণনং নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমুত উবাচ । স্নাত্বা অমৃতবাধ্যাং বৈ
সেবিত্বৈকান্তরাঘবম্ । জিতেন্দ্রিয়ো নরঃ স্নাতুং
ব্রহ্মকুণ্ডং ততো ব্রজেৎ ॥ ১ ॥ সেতুমধ্যে মহাতীর্থং
গন্ধমাদনপর্বতে । ব্রহ্মকুণ্ডমিতি খ্যাতং সৰ্বদারিড্র্য-
ভেষজম্ ॥ ২ ॥ বিদ্যাতে ব্রহ্মহত্যানামমৃতাত্মনাশনম্ ।
দর্শনং ব্রহ্মকুণ্ডস্য সৰ্বপাপোঘনাশনম্ ॥ ৩ ॥ কিং
তস্য বহুভিত্তীর্ণৈঃ কিং তপোভিঃ কিমধ্বনৈঃ ।
মহাদানৈশ্চ কিং তস্য ব্রহ্মকুণ্ডবিলোকিনঃ ॥ ৪ ॥

লীলায় নিয়মিত হওয়ায় অদ্যাপি সেই প্রদেশে
জলনিধি নিশ্চল জলাকারে পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে ।
উহাই একান্তরামনাথনামক ক্ষেত্র । অগন্ত্য-
ভ্রাতার মুক্তিস্থান অমৃতবাণীতে নিয়মপূর্বক স্নান
করিয়া যাহারা রামপ্রভৃতির সেবা করে, তাহারা মুক্তি
প্রাপ্ত হয় । যাহাদের অদ্বৈত জ্ঞান নাই, বিবেক
নাই, বিষয়ে যাহারা বিরক্ত নহে, সমাধিব্যাপারে
অভ্যস্ত নহে, বা যাগাদির অনুষ্ঠানে লিপ্ত নহে,
হে দ্বিজেন্দ্রগণ! তাহারাও এখানে স্নান করিয়া
অমৃতপদ প্রাপ্ত হয় । ৪৪—৫৫ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩ ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

মুত কহিলেন,—অমৃতবাণীতে স্নান ও একান্ত-
রাঘবকে সেবা করিয়া জিতেন্দ্রিয় নর স্নানার্থ ব্রহ্ম-
কুণ্ডে গমন করিবে । সেতুমধ্যে গন্ধমাদনশৈলে
ব্রহ্মকুণ্ডনামে এক মহাতীর্থ আছে । উহা সৰ্ব
দারিড্র্যের মর্হোষধ, অমৃত অমৃত ব্রহ্মহত্যাকৃত
পাপ ও ঐ তীর্থে বিনষ্ট হইয়া থাকে । ব্রহ্মকুণ্ডের
দর্শনমাত্রেই সমস্ত পাপরাশি বিনষ্ট হয় । যে
ব্যক্তি ব্রহ্মকুণ্ড দর্শন করে, তাহার বহুতীর্থ, বহু-
তপস্বা, বহুযজ্ঞানুষ্ঠান বা মহাদান দ্বারা প্রয়োজন

ব্রহ্মকুণ্ডে সত্ত্বৎ স্নানং বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তিকারণম্ । ব্রহ্মকুণ্ড-
সমুদ্ভূতং ভস্ম যেন ধৃতং দ্বিজাঃ ॥ ৫ ॥ তস্মান্নগাহ্নয়ো
দেবা ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরঃ । ব্রহ্মকুণ্ডাসমুদ্ভূতভস্মনা
যস্ত্রিপুণ্ড্রকম্ ॥ ৬ ॥ করোতি তস্য কৈবল্যং করস্বং
নাত্র সংশয়ঃ । তদ্ব্যঙ্গপরমাণুরূপা যো লনাটে ধৃতো
ভবেৎ ॥ ৭ ॥ তাবদেবাস্ত মুক্তিঃ স্নাত্বাত্র কার্য্যা
বিচারণা । তৎকুণ্ডভস্মনা মর্ত্য্যঃ কুর্য্যাৎকুলনং তু যঃ ॥
৮ ॥ তস্য পুণ্যফলং বক্তুং শঙ্করো বেতি বা ন
বা । ব্রহ্মকুণ্ডসমুদ্ভূতং ভস্ম যো নৈব ধারয়েৎ ॥ ৯ ॥
রোরবে নরকে সোহস্বং পতেদাচল্তারকম্ ।
উক্ললনং ত্রিপুণ্ড্রং বা ব্রহ্মকুণ্ডভস্মনা ॥ ১০ ॥
নরাধমো ন কুর্যাদ্যঃ সুখং নাস্ত্য কদাচন । ব্রহ্মকুণ্ড-
সমুদ্ভূতভস্মনিদারিতস্ত যঃ । উৎপত্তৌ তস্য সাক্ষর্য্য
মহুমেয়ং বিপশ্চিতা ॥ ১১ ॥ ব্রহ্মকুণ্ডসমুদ্ভূতং
ভস্মৈতল্লোকপাবনম্ ॥ ১২ ॥ অশ্রুভস্মসমং যস্ত
ন্যনং বা বক্তি মানবঃ । উৎপত্তৌ তস্য সাক্ষর্য্য-
মহুমেয়ং বিপশ্চিতা ॥ ১৩ ॥ ব্রহ্মকুণ্ডসমুদ্ভূতেহ্যস্মিন
ভস্মনি জাগ্রতি । ভস্মাস্তরেণ মহুজো ধারয়েদবস্ত্রি-
পুণ্ড্রকম্ ॥ ১৪ ॥ উৎপত্তৌ তস্য সাক্ষর্য্যমহুমেয়ং

কি? ব্রহ্মকুণ্ডে একবার মাত্র স্নান করিলে বৈকুণ্ঠ-
পদ পর্যন্ত প্রাপ্ত হওয়া যায় । হে দ্বিজগণ! ব্রহ্ম-
কুণ্ডসমুদ্ভূত ভস্ম যে ব্যক্তি ধারণ করে, ব্রহ্মা, বিষ্ণু
'ও মহেশ্বর—এই দেবত্ব তাহার অনুগমন করিয়া
ধাকেন । যে ব্যক্তি ব্রহ্মকুণ্ড হইতে উদ্ধৃত ভস্ম
দ্বারা ত্রিপুণ্ড্রক প্রস্তুত করে, তাহার কৈবল্য করস্ব
হইয়া থাকে; সন্দেহ নাই । বলিতে কি, তজ্জাত
ভস্মপরমাণুও যাহার লনাটে ধৃত হয়, তাহারও
নিশ্চয় মুক্তি হয় । যে মানব ঐ কুণ্ডভস্ম দ্বারা
উক্ললন করে, তাহার পুণ্যফল শঙ্করও বলিতে
অক্ষম । ব্রহ্মকুণ্ড হইতে সমুদ্ভূত ভস্ম যে ব্যক্তি
ধারণ না করে, আচল্তারক সেই ব্যক্তি রোরব
নরকে নিপতিত হইয়া থাকে । ব্রহ্মকুণ্ডের ভস্ম
দ্বারা যে নরাধম উক্ললন বা ত্রিপুণ্ড্র করে না, তাহার
সুখ কখনই হয় না । যে নর ব্রহ্মকুণ্ডোদ্ধৃত ভস্মের
নিন্দা করে, বিজ্ঞ ব্যক্তি তাহার জন্মসাক্ষর্য্য অনুমান
করিবেন । ব্রহ্মকুণ্ডোদ্ধৃত ভস্ম জগতের পবিত্রতা-
জনক । যে মানব ঐ স্থানের ভস্ম অশ্রু ভস্মের
সহিত তুলিত করে বা তাহা অপেক্ষা হীন বলিয়া
ব্যাখ্যা করে, বৃথব্যক্তি তাহার জন্মসাক্ষর্য্য অনুমান
করিবেন । ১—১১ । ব্রহ্মকুণ্ডের ভস্ম থাকিতে যে নর

বিপশ্চিতা। কদাচিদপি যো মৰ্ত্যো ভস্মৈতত্ত্ব ন
ধারয়েৎ ॥ ১৫ ॥ উৎপত্তৌ তস্মৈ সাক্ষ্যমহুমায়ঃ
বিপশ্চিতা। ব্রহ্মকুণ্ডসমুদ্ভূতং ভস্ম দদ্যাদ্বিজায় যঃ ॥
১৬ ॥ চতুৰ্ণবিপশ্চিত্য ভেন দত্তা বসুন্ধরা। সন্দেহো
নাহি কৰ্তব্যহিঁৰী শপথয়ামাহম্ ॥ ১৭ ॥ সত্যসত্যং
পুনঃ সত্যমুদ্ভূত ভুজমুচ্যতে। ব্রহ্মকুণ্ডোদ্ভবং ভস্ম
ধারয়ধ্বং দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ১৮ ॥ এতদ্ধি পাবনং ভস্ম
ব্রহ্মযজ্ঞসমুদ্ভবম্। পুরা হি ভগবান্ ব্রহ্মা সৰ্বলোক-
পিতামহঃ ॥ ১৯ ॥ সন্নিধৌ সৰ্বদেবানাং পৰ্বতে
গন্ধমাদনে। ঈশশাপনিবৃত্তার্থং ক্রতুন্ সৰ্বান
সমাতনোৎ ॥ ২০ ॥ বিধায় বিধিবৎ সৰ্বানধ্বরান
বহুদক্ষিণান্। মুমুচে সহসা ব্রহ্মা শম্ভুশাপা-
দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ২১ ॥ তদেতত্তীর্থমাসাদ্য স্নানং
কুৰ্বন্তি যে নরাঃ। তে মহাদেবসাবুজ্যং প্রাপ্নুবন্তি ন
সংশয়ঃ ॥ ২২ ॥ ঋষয় উচুঃ। ব্যাসশিষ্য মহাপ্রাজ্ঞ
পুরাণার্থবিশারদ। চতুর্দশানাং লোকানাং ষষ্ঠীরং
চতুরাননম্ ॥ ২৩ ॥ শম্ভুঃ কেনাপরাধেন শপ্তবান্

ভারতীপতিন্। শাপঞ্চ কীদৃশস্তস্ত পুরা দত্তৌ
হরেন বৈ। এতৎসৰ্বং মূনে ব্রহ্মি তবতো-
হস্মাকমাদরাৎ ॥ ২৪ ॥ ক্রীত উবাচ। পুরা
বভূব কলহো ব্রহ্মবিষ্ণোঃ পরস্পরম্ ॥ ২৫ ॥ কষ্টি-
ক্ষেত্ৰং সমুদ্ভূত স্পর্ধয়া শ্লাঘমানয়োঃ। অহং কৰ্ত্তা
ন মন্তোহন্তঃ কৰ্ত্তান্তি জগতীতলে ॥ ২৬ ॥ এবমাহ
হরিঃ ব্রহ্মা ব্রহ্মাণঞ্চ হরিস্তথা। এবং বিবাদঃ
সুমহান্ প্রাবৰ্ত্তত পুরা তয়োঃ ॥ ২৭ ॥ এতস্মিন্নন্তরে
বিপ্রাঃ কুৰ্ব্বতোঃ কলহং মিথঃ। তয়োগর্ষবিনাশায়
প্রবোধার্থঞ্চ দেবয়োঃ ॥ ২৮ ॥ মধ্যে প্রাহুরভুল্লিঙ্গং
স্বয়ংজ্যোতিরনাময়ম্। তৌ দৃষ্টৌ বিস্মিতৌ লিঙ্গং
ব্রহ্মবিষ্ণু পরস্পরম্ ॥ ২৯ ॥ সময়ং চক্রতুর্বিপ্রা
দেবানাং সন্নিধৌ পুরা। অনাদ্যন্তং মহালিঙ্গং
যদেতদ্বৃত্ততে পুরঃ ॥ ৩০ ॥ অনন্তাদিত্যসঙ্কাশ-
মনস্তাগ্নিসমপ্রভম্। আবয়োরস্ত লিঙ্গস্ত যৌহন্ত-
মাদিঞ্চ দ্রক্ষ্যতি ॥ ৩১ ॥ স ভবেদধিকৌ লোকে
লোককৰ্ত্তা চ স প্রভুঃ। অহমুর্দ্ধং গমিষ্যামি লিঙ্গ-
স্তান্তং গবেষয়ন ॥ ৩২ ॥ গবেষণায় মূলস্ত ত্বম-

অন্ত ভস্ম দ্বারা ত্রিখণ্ড ধারণ করে, পণ্ডিত ব্যক্তি
তাহার জন্মবিষয়ে সাক্ষ্য সন্তাবনা করিবেন।
যে ব্যক্তি কস্মিনকালেও এই ভস্ম ধারণ করে নাই,
পণ্ডিত লোক তাহার উৎপত্তিবিষয়ে সাক্ষ্য অস্বীকার
করবেন। যে ব্যক্তি ব্রহ্মকুণ্ডসমুদ্ভূত ভস্ম
ব্রাহ্মণকে দান করে, চতুরারূপযুক্ত বসুধাই তৎ
কৰ্ত্তক প্রদত্ত হইয়া থাকে। এ বিষয়ে সন্দেহ
করিবার কিছুই নাই। আমি ইহা তিনবার শপথ
করিয়া বলিতেছি। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! আমি হস্ত
উত্তোলনপূর্বক ত্রিসত্য করিয়া বলিতেছি, আপ-
নারা ব্রহ্মকুণ্ডোদ্ভূত ভস্ম ধারণ করুন। এই ব্রহ্মযজ্ঞ-
সমুদ্ভূত ভস্ম অতীব পবিত্র। পুরাকালে সৰ্বলোক
পিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা ঈশানদত্ত শাপনিবৃত্তির
জন্ত সৰ্বদেবের সমক্ষে গন্ধমাদনশৈলে বহু যজ্ঞ
করিয়াছিলেন। বিধিপূর্বক বহুদক্ষিণাঘাত বহু যজ্ঞই
তৎকৰ্ত্তক সম্পাদিত হইয়াছিল। তাহাতে ব্রহ্মা
সহসা শম্ভুশাপ হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন। অত-
এব এই তীর্থে উপস্থিত হইয়া যাহারা স্নানচরণ
করে, তাহারা মহাদেবের সাযুজ্য প্রাপ্ত হয়,
সন্দেহ নাই। ঋষিগণ কহিলেন,—হে পুরাণপণ্ডিত,
মহাপ্রাজ্ঞ, ব্যাসশিষ্য! চতুরানন ব্রহ্মা চতুর্দশ
লোকের সৃষ্টিকৰ্ত্তা ও ভারতীদেবীর পতি।
ভগবান্ শম্ভু তাঁহাকে কোন অপরাধে অভিশাপ

দিয়াছিলেন? হর তাঁহাকে কিপ্রকার শাপই বা প্রদান
করেন? হে মূনে! এতৎসমস্ত আমাদের নিকট
যথাযথ কীৰ্ত্তন কর। ১২—২৪। স্মৃত কহিলেন,—পূর্বে
কোন একটা হেতু উপলক্ষ করিয়া পরস্পর স্পর্ধমান
ব্রহ্মা ও বিষ্ণু উভয়ের পরস্পর কলহ হইয়াছিল।
কলহে ব্রহ্মা হরিকে বলিলেন,—আমিই কৰ্ত্তা, আমি
ব্যতীত অন্য কৰ্ত্তা জগতে কেহই নাই। তদন্তরে
হরিও ব্রহ্মাকে ঐ কথাই কহিলেন। এইরূপে
তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে ঘোর বিবাদ উপস্থিত
হইল। হে বিপ্রগণ! ইত্যবকাশে সেই পরস্পর
কলহকারী ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর গর্ষনাশ ও প্রবোধের
নিমিত্ত তাঁহাদের মধ্যে এক অনাময় স্বয়ংজ্যোতিঃ
লিঙ্গ প্রাহুর্ভূত হইল। ব্রহ্মা ও বিষ্ণু উভয়েই
তখন সেই লিঙ্গ দর্শনে বিস্মিত হইলেন এবং
দেবগণের সন্নিধানে উভয়েই এইরূপ প্রতিজ্ঞা
করিলেন যে, এই যে সম্মুখে অনাদি অনন্ত মহা-
লিঙ্গ দেখা যাইতেছে, ইহা অনন্ত আদিত্যসদৃশ
এবং অনন্ত অগ্নিসম দেদীপ্যমান। আমাদের
উভয়ের মধ্যে যে কেহ এ লিঙ্গের আদি বা অন্ত
দেখিয়া আসিতে পারিবে, সে-ই এ জগতে লোক-
কৰ্ত্তা মহান্ প্রভু বলিয়া নির্ণীত হইবে। এই কথায়
ব্রহ্মা বলিলেন,—আমি অবেষণ করিতে করিতে এই
লিঙ্গের উর্দ্ধসীমায় গমন করিব, আর তুমি মূল

ধস্তাদ্বারে ব্রজ । ইতি তস্ম বচঃ শ্রদ্ধা তথোক্তা
 রম্যপতিঃ ॥ ৩৩ ॥ এবং তৌ সময়ং কৃৎস্না মার্গণায়
 বিনির্গতো । বিষ্ণুর্বারাহরূপেণ গতৌহবস্তাপগবে-
 যিতুম্ ॥ ৩৪ ॥ হংসতাং ভারতীজানিঃ স্বীকৃত্যো-
 পরি নির্ঘো । অথো লোকান্ বিচিতিয়াথো বিষ্ণু-
 বর্ষণান্ বহ্ন । যথাস্থানং সমাগত্য বভাষে
 দেবসন্নিধৌ ॥ ৩৫ ॥ বিষ্ণুরূবাচ । অহং লিঙ্গস্থ
 নাজাক্ষমাদিমশ্বেতি সত্যবাক্ ॥ ৩৬ ॥ উর্দ্ধং
 গবেষয়িত্বা ব্রহ্মাপ্যাগচ্ছদত্ত নঃ । আগত্য চ
 বচঃ প্রাহ ছন্নান্ চতুরাননঃ ॥ ৩৭ ॥ ব্রহ্মোবাচ ।
 অহমজাক্ষমশ্চান্তঃ লিঙ্গশ্বেতি যথা পুনঃ । তয়ো-
 স্তদ্বচনং শ্রদ্ধা ব্রহ্মবিদ্বোধর্হেৎসরঃ । মিথ্যাবাদিন-
 মাহেদং প্রহস্ত চতুরানন ॥ ৩৮ ॥ ঈশ্বর উবাচ ।
 অসত্যং যদবোচস্বং চতুরানন মৎপুত্রঃ ॥ ৩৯ ॥
 তস্মাৎ পূজা ন তে ভ্রাতুল্লোকে সর্বত্র সর্বদা । অথ
 বিষ্ণুঃ পুনঃ প্রাহ ভগবান্ পরমেশ্বরঃ ॥ ৪০ ॥
 যস্মাৎ সত্যমবোচস্বং কমলায়াঃ পতে হরে ।
 তস্মাতে মৎসমা পূজা ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৪১ ॥
 ততো ব্রহ্মা বিবরঃ সঙ্করঃ প্রত্যভাষত । স্বামিন্
 মমাপরাধঃ স্বং ক্ষমস্ব করুণানিধে ॥ ৪২ ॥ একো-

অবেষণার্থ অন্তসীমায় গমন কর । ব্রহ্মার এই কথা
 শুনিয়া হরি বলিলেন,—তথাস্ত । এইরূপে তাঁহার
 উভয়েই সময় নির্ধারণপূর্বক অবেষণার্থ নির্গত
 হইলেন । বিষ্ণু বরাহরূপ ধারণ করিয়া অধোদিকে
 গমন করিলেন । ব্রহ্মা হংসরূপ ধারণ করিয়া
 উর্দ্ধে উখিত হইলেন । অনন্তর সত্যবাদী বিষ্ণু বহু
 বর্ষ যাবৎ অধোলোকে অবেষণ করিয়া যথাস্থানে
 অবস্থানপূর্বক দেবগণের সমক্ষে বলিলেন,—
 আমি ঐ লিঙ্গের মূলদেশ দেখিতে পাই
 নাই । এই সময় উর্দ্ধদেশ অবেষণ করিয়া
 ব্রহ্মা আসিলেন ; আসিয়া কপটভার সহিত মিথ্যা
 করিয়া বলিলেন,—আমি এই লিঙ্গের শেষ সীমা
 দেখিয়া আসিয়াছি । তাঁহাদের উভয়ের কথা
 শুনিয়া তখন মহেশ্বর হস্তপূর্বক চতুরাননকে বলি-
 লেন,—তুমি মিথ্যাবাদী । অতএব হে চতুর্ভুজ ! তুমি
 যখন আমার সমক্ষে মিথ্যা কথা কহিয়াছ, এইজন্ত
 জগতের সর্বত্র তোমার পূজা হইবে না । অনন্তর
 ভগবান্ মহেশ্বর বিষ্ণুকে বলিলেন,—হে কমলাপতে !
 হরে ! আপনি যখন সত্য বাক্য বলিয়াছেন, তখন
 আমার স্থায় আপনার অর্চনা সর্বত্রই হইবে ।
 ২৫—৪১। তখন ব্রহ্মা বিবর হইয়া শঙ্করকে বলিলেন,

পরার্থঃ ক্ষন্তব্যঃ স্বামিভিজ্জগদীশ্বরৈঃ । ততো মহে-
 শ্বরোহবাদীদব্রহ্মাণং পরিসাহসয়ন্ ॥ ৪৩ ॥ ঈশ্বর
 উবাচ ॥ ন মিথ্যাবচনং মে শ্রাদ্ভক্ষান্ বক্ষ্যামি তে
 শৃণু । গচ্ছ স্বং সহসা বৎস গন্ধমাদনপর্বতম্ ॥
 ৪৪ ॥ তত্র ক্রতুন্ কুরুষ স্বং মিথ্যাদোষপ্রশান্তয়ে ॥
 ততো বিধৃতপাপস্বং ভবিষ্যসি ন সংশয়ঃ ॥ ৪৫ ॥
 তেন শ্রোতবু তে ব্রহ্মস্মার্তেষপি চ কর্ণসু । পূজা
 ভবিষ্যতি সদা ন পূজা প্রতিমাসু তে ॥ ৪৬ ॥
 ইত্যুক্তা ভগবানীশশস্ত্রেবাস্তরধীয়ত । ততো ব্রহ্মা
 বযৌ বিপ্রা গন্ধমাদনপর্বতম্ ॥ ৪৭ ॥ ঈজে চ
 ক্রতুকর্তারং ক্রতুভিঃ পার্শ্বতীপতিন । অষ্টাশীতি-
 সহস্রাণি বর্ষাণি মুনিপুঙ্গবঃ ॥ ৪৮ ॥ পোণ্ডরী-
 কাদিভিঃ সর্ষেরধরৈর্ভূরিদক্ষিণৈঃ । ইন্দ্রাদিসর্ষ-
 দেবানাং সন্নিধাবষজ্ছিবন্ ! তেন তুষ্টিহভবচ্ছ-
 ব্রমস্মৈ প্রদত্তবান্ ॥ ৪৯ ॥ ঈশ্বর উবাচ ।
 মিথ্যোক্তিদোষন্তে নষ্টঃ কুতৈরৈতৈর্নৈখিরিহ ॥ ৫০ ॥
 চতুরানন তে পূজা শ্রোতস্মার্তেবু কর্ণসু । ভবিষ্য-
 ত্যমলা ব্রহ্মার পূজা প্রতিমাসু তে ॥ ৫১ ॥ যাগস্থলমিদং

হে প্রভো ! হে করুণানিধে ! আমার অপরাধ আপনি
 ক্ষমা করুন, প্রভুগণ অনুগতগণের প্রথমাপরাধ
 ক্ষমা করিয়া থাকেন । অনন্তর মহেশ্বর ব্রহ্মাকে
 সাহসনা দানপূর্বক বলিলেন,—হে ব্রহ্মন ! আমার
 বাক্য কখন মিথ্যা হইবে না ; তবে এক উপায়
 আছে, শ্রবণ কর । বৎস ! তুমি গন্ধমাদন পর্বতে
 গমন কর । সেখানে গিয়া মিথ্যাদোষ-পরিহারের
 নিমিত্ত অনেক যজ্ঞানুষ্ঠান করিতে থাক । এইরূপ
 করিলে তুমি নিষ্পাপ হইবে ; সন্দেহ নাই । হে
 ব্রহ্মন ! তোমার কৃতাপরাধের জন্য শ্রোত বা স্মার্ত
 কণ্ঠে অথবা প্রতিমাদিতে সর্বদা তোমার পূজা হইবে
 না । ভগবান্ ঈশান এই কথা কহিয়া তৎক্ষণাৎ অন্ত-
 হিত হইলেন । হে মুনিপুঙ্গবগণ ! অনন্তর ব্রহ্মা
 গন্ধমাদন শৈলে গমন করিলেন এবং তথায় গিয়া
 অষ্টাশীতিসহস্র বর্ষপর্যন্ত যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া
 যজ্ঞাধীশ্বর পার্শ্বতীপতিকে অর্চনা করিলেন ।
 তিনি পোণ্ডরীকাদি ভূরিদক্ষিণাঘাত বিবিধ যজ্ঞের
 অনুষ্ঠান করিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণের সমক্ষে শিবকে
 পূজা করিলেন । তাহাতে শম্বু তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে
 বরদান করিলেন ; বলিলেন,—এই সকল যজ্ঞানু-
 ঠানে তোমার মিথ্যোক্তি দোষ নষ্ট হইল । হে
 চতুরানন ! অদ্য হইতে শ্রোতস্মার্ত সমস্ত কণ্ঠেই
 তোমার পূজা প্রবর্তিত হইবে । হে ব্রহ্মন ! প্রতি-

তেহদ্য ব্রহ্মকুণ্ডমিতি প্রথম। গমিয়াতি
ত্রিলোকোহস্মিন পুণ্যং পাপবিনাশনম্ ॥ ৫২ ॥ ব্রহ্ম-
কুণ্ডাভিধে তীর্থে সুরুদ্যঃ স্নানমাচরেৎ । মুক্তি-
দ্বারগলং তস্মা ভিধ্যতে তৎক্ষণাচ্চিধে ॥ ৫৩ ॥
ব্রহ্মকুণ্ডসমুদ্ভূতং ললাটে ভস্ম ধারয়ন্ । মায়াকপাটং
নির্ভিদ্য মুক্তিদ্বারং প্রযাস্ততি ॥ ৫৪ ॥ ব্রহ্মকুণ্ডোখিতং
ভস্ম ললাটে যো ন ধারয়েৎ । অপিতুবীজসমুত্তো
ন মাতরি স্মৃতিস্ত সঃ ॥ ৫৫ ॥ ব্রহ্মকুণ্ডসমুদ্ভূতভস্ম-
ধারণতো বিধে । ব্রহ্মহত্যায়ুতং নশ্রেৎ সুরাপান-
যুতং তথা ॥ ৫৬ ॥ গুরুতন্মায়ুতং নশ্রেৎ স্বর্ণস্তেয়াযুতং
তথা । তৎ সংসর্গায়ুতং নশ্রেৎ সত্যযুক্তং যয়া
বিধে ॥ ৫৭ ॥ ব্রহ্মকুণ্ডসমুদ্ভূতভস্মধারণবৈভবাৎ ।
ভূতপ্রেতপিশাচাদ্যা নশ্চন্তি ক্ষণমাত্রতঃ ॥ ৫৮ ॥
ইত্যুক্তা ভগবানীশশঙ্কৈবাস্তরধীয়ত । যজ্ঞেযথ
সমাপ্তেষু মনয়চ্চ জিতেন্দ্রিয়াঃ ॥ ৫৯ ॥ ইন্দ্রাদিদেবতা-
শ্চৈব সিদ্ধচারণকিন্নরাঃ । অস্ত্রে চ দেববনিবহা
গন্ধমাদনপর্কতে ॥ ৬০ ॥ তাং যজ্ঞভূমিমাশ্রিত্য
স্বয়ং ক্রদ্রেণ সেবিতাম্ । নিরস্তরমবর্তন্ত বিদিশা
তস্মা বৈভবম্ ॥ ৬১ ॥ যথাবিধি ততো যজ্ঞান
সমাপ্য বহুদক্ষিণান্ । সত্যলোকমগাদব্রজা শিবান্নক-

মনোরথঃ ॥ ৬২ ॥ তদাপ্রভৃতি দেবাশ্চ মনয়চ্চ
দ্বিজোত্তমাঃ । ব্রহ্মকুণ্ডং সমাসাদ্য চকুর্বা-
গান্ বিধানতঃ ॥ ৬৩ ॥ তস্মাদ্যিযক্ষবো মর্ত্যাঃ
কুর্বুযাজ্ঞানিহৈব হি ॥ ৬৪ ॥ মনুজদেবমুনীশ্বরবন্দিতঃ
সকলসংসৃতিনাশকরং দ্বিজাঃ । জনজসম্ভবকুণ্ডমিদং
শুভং সকলপাপহরং সকলার্থদম্ ॥ ৬৫ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ব্রহ্মকুণ্ডপ্রশংসায়ঃ ব্রহ্মশাপবিমোক্ষণ-
বর্ণনং নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীশ্রুত উবাচ । ব্রহ্মকুণ্ডে মহাপুণ্যে স্নানং
ফলং সমাহিতং । নরো হনুমতঃ কুণ্ডমথ গচ্ছে-
দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ১ ॥ পুরা হতেষু রক্ষসু সমাপ্তে
রনকশ্মণি । রামাদিষু নিবৃতেষু গন্ধমাদনপর্কতে ॥
২ ॥ সর্বলোকোপকারায় হনুমান্নাকৃতাত্মজঃ ।
সর্বতীর্থোত্তমং চক্রে স্বনাম্না তীর্থমুত্তমম্ ॥ ৩ ॥
বিদিশা বৈভবং যন্ত স্বয়ং ক্রদ্রেণ সেব্যতে । তস্মা

লেন । এদিকে ব্রহ্মা যথাবিধি বহুদক্ষিণাবিত যজ্ঞ
সকল সমাধানান্তে শিব হইতে লক্ষ্মননোরথ হইয়া
সত্যলোকে গমন করিলেন । সেই হইতে দেব, মুনি
ও দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ব্রহ্মকুণ্ডে উপস্থিত হইয়া যথা-
বিধানে যজ্ঞানুষ্ঠান করিতে লাগিলেন । অতএব
যজ্ঞ করিবার অভিনায়ী মর্ত্যাগণ ব্রহ্মকুণ্ডেই যজ্ঞা-
নুষ্ঠান করিবে । হে দ্বিজগণ ! এই ব্রহ্মকুণ্ড দেব,
মনুজ ও মুনীশ্বরগণের বন্দিত, সংসারসমূহের
নাশকর, শুভ, সর্বপাপহর ও সর্বার্থপ্রদ ৥১২—৬৫ ॥

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫ ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

শ্রুত কহিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! মহাপুণ্য
ব্রহ্মকুণ্ডে স্নান করিয়া সমাহিত নর পরে হনুমৎ-
কুণ্ডে গমন করিবে । পূর্বে রাক্ষসবংশ ধ্বংসপূর্বক
যুদ্ধ শেষ করিয়া রাম লক্ষ্মণ প্রভৃতি যখন গন্ধমাদন
শৈলে প্রত্যাগমন করেন, তখন মাকুতনন্দন
হনুমান্ সর্বলোকের উপকারের নিমিত্ত স্বীয় নামানু-
সারে এই সর্বোত্তম তীর্থের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন ।
এই তীর্থের মাহাত্ম্যবিষয় বিদিত হইয়া স্বয়ং ক্রদ্রে

মাদিতে তোমার নির্মল পূজা হইতে থাকিবে ।
ভবৎকৃত এই যজ্ঞস্থল ত্রিলোকে পাপহর পবিত্র
ব্রহ্মকুণ্ড নামে প্রথিত হইবে । এই ব্রহ্মকুণ্ডনামক
তীর্থে যে ব্যক্তি একবার মাত্র স্নান করিবে, হে
বিধে ! তাহার মুক্তিদ্বারের অর্গল তৎক্ষণাৎ ভিন্ন
হইয়া যাইবে । ব্রহ্মকুণ্ড-সমুদ্ভূত ভস্ম ললাটে ধারণ
করিলে মায়াকপাট ভেদ করিয়া মুক্তিদ্বারে উপনীত
হওয়া যায় । ব্রহ্মকুণ্ডোখিত ভস্ম যে ব্যক্তি ললাটে
ধারণ না করে, সে তাহার স্বীয় পিতার বীজসমুদ্ভূত
নহে । হে বিধে ! ব্রহ্মকুণ্ডোদ্ভূত ভস্ম ধারণের ফলে
অযুত ব্রহ্মহত্যা, অযুত সুরাপান, অযুত গুরুতন্ম-
গমন, অযুত স্বর্ণস্তেয় এবং অযুত তৎসংসর্গজনিত
পাপ নষ্ট হইবে । ইহা আমি সত্যই বলিলাম । ব্রহ্ম-
কুণ্ডোখিত ভস্মধারণের বৈভবে ভূত, প্রেত,
ও পিশাচাদি ক্ষণমধ্যে নষ্ট হয় । ভগবান্ ভবানী-
পতি এই কথা কহিয়া তৎক্ষণাৎ অন্তহিত হইলেন ।
ব্রহ্মানুষ্ঠিত যজ্ঞ সকল সমাপ্ত হইলে জিতেন্দ্রিয়
মুনিগণ, ইন্দ্রাদি দেবগণ, সিদ্ধ চারণ ও কিন্নরগণ
এবং অন্ত্যস্ত দেবগণ সকলেই গন্ধমাদনশৈলের
সেই ক্রদ্রেসেবিত যজ্ঞভূমি আশ্রয়পূর্বক তথাকার
মাহাত্ম্য অবগত হইয়া তথায় বাস করিতে লাগি-

তীর্থস্থ সদৃশং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥ ৪ ॥ যত্র
স্নাত্বা নরা যান্তি শিবলোকং সনাতনম্ । যস্মিন্শীর্ষে
মহাপুণ্যে মহাপাতকনাশনে ॥ ৫ ॥ সর্বলোকো-
পকারায় নিৰ্ম্মিতে বায়ুহুনা । সৰ্বাণি নরকাণ্যাসন
শৃন্তান্তেব চিরায় বৈ ॥ ৬ ॥ বৈভবং তস্ত তীর্থস্থ
শঙ্করো বেত্তি বা ন বা । যত্র ধৰ্ম্মসখো নাম
রাজা কেকয়বংশজঃ ॥ ৭ ॥ ভক্ত্যা সহ পুরা স্নাত্বা
শতং পুত্রানবাণ্ডবান্ । ধনয় উচুঃ । সূত
ধৰ্ম্মসখস্তাদ্য চরিতং বক্তুমহসি । হনুমৎকুণ্ড-
তীর্থে যো লেভে স্নাত্বা শতং সূতান ॥ ৮ ॥ জীহৃত
উবাচ । শৃণুধনয় যুয়ং চরিতং তস্ত ভূপতে ॥ ৯ ॥
অদ্য ধৰ্ম্মসখস্তাহং প্রবক্ষ্যামি সমাসতঃ । রাজা
ধৰ্ম্মসখো নাম বিজিতারিঃ সুধাশ্রিকঃ ॥ ১০ ॥ বভূব
নীতিবান্ পূৰ্ব্বং প্রজাপালনতৎপরঃ । তস্ত ভার্য্যা-
শতং বিপ্রা বভূব পরিদৈবতম্ ॥ ১১ ॥ স পালয়ন্
মহীং রাজা সশৈলবনকাননাম্ । তান্ন ভার্য্যাসু
তনয়ং নাবিন্দধঃশবর্দ্ধনম্ ॥ ১২ ॥ পুত্রাণং স মহী-
পালো বহুন্ যজ্ঞানখাকরোৎ । অকরোচ্চ মহাদানং
পুত্রার্থং স মহীপতিঃ ॥ ১৩ ॥ অখমেবাদিভির্বিজ্ঞৈ-

রযজ্ঞান সুরান্ প্রতি । তুলাপুঙ্কমুখ্যানি দদৌ
দানানি ভুরিশঃ ॥ ১৪ ॥ আমধ্যরাত্রমন্নানি সর্বেভ্যো-
হপ্যানিবারিতম্ । প্রাঘচ্ছব্ধহৃদ্যানি শস্ত্রোপেতানি
ভূমিপঃ ॥ ১৫ ॥ পিতৃহৃদিশ্চ চ শ্রাদ্ধমকরোহিবি-
পূৰ্ব্বকম্ । সন্তানদায়িনো মন্ত্রাজ্জাপ নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ॥
১৬ ॥ এবমাদৌ বহুন্ ধৰ্ম্মান পুত্রার্থং কৃতবান্নপঃ ।
পুত্রযুদিশ্চ সততং কুৰ্ব্বন্ ধৰ্ম্মানহুত্তমান্ ॥ ১৭ ॥
রাজা দীর্ঘেণ কালেন বৃদ্ধতাং প্রত্যপদ্যত । কদা-
চিত্তস্ত বৃদ্ধস্ত যতমানস্ত ভূপতেঃ ॥ ১৮ ॥ পুত্রঃ
সুচন্দ্রনামাভূদ্যোষ্ঠপত্ন্যাং মনোরমঃ । জাতং পুত্রং
জনন্তস্তাঃ সৰ্বা বৈষম্যবজ্জিতাঃ ॥ ১৯ ॥ সমং সমধী-
মানুঃ ক্ষীরাদিভিরহুত্তমাঃ । রাজ্ঞশ্চ সৰ্বমাতৃগাং
পৌরাণাং মন্ত্রিণাং তথা ॥ ২০ ॥ মনোনয়নসন্তোষ-
জনকোহয়ং সূতোহভবৎ । লালয়ানঃ সূতং রাজা
মুদং লেভে পরাংপরাম্ ॥ ২১ ॥ আন্দোলিকাশয়ানস্ত
স্ননোন্তস্ত কদাচন । বৃষ্টিকোহকুট্টয়ং পাদে পুচ্ছে-
নোদ্যদ্বিবাণিনা ॥ ২২ ॥ কুটনাদবৃষ্টিকস্তাসাব-
রুদন্তনয়ো ভূশম্ । ততস্তস্মাতরঃ সৰ্বাঃ প্রাকুদ-

ইহার সেবা করিয়া থাকেন । ঐ তীর্থের তুলা
তীর্থ হয় নাই এবং হইবেও না । তথায় স্নান করিয়া
নরগণ সনাতন শিবলোকে প্রয়াণ করিয়া থাকে ।
বায়ু-নন্দন লোকোপকারের নিমিত্ত ঐ তীর্থ নিৰ্ম্মাণ
করিয়াছেন । উহা সদাপাতকহর মহাপুণ্য তীর্থ ;
ঐ স্থানে অচিরে নিখিল নরক নিবৃত্ত হইয়াছিল ।
ঐ তীর্থের বৈভব শঙ্করও সম্পূর্ণ জানেন কিনা,
সন্দেহ । পূর্বে ধৰ্ম্মাস্থানামক জনৈক কেকয়বংশীয়
রাজা ঐ তীর্থে স্নান করিয়া শত পুত্র প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন । ঋষিগণ কহিলেন,—হে সূত ! যিনি
পূর্বে হনুমৎকুণ্ডে স্নান করিয়া শত পুত্রলাভ করিয়া-
ছিলেন, সেই ধৰ্ম্মসখ রাজার চরিত এক্ষণে বর্ণন
করুন । সূত কহিলেন,—ঋষিগণ ! অদ্য আমি
ধৰ্ম্মসখ রাজার চরিত বর্ণন করিতেছি, আপনারা
সেই ভূপতির বৃত্তান্ত শ্রবণ করুন । রাজা ধৰ্ম্মসখ
বিজিতারি, সুধাশ্রিক, নীতিমান ও প্রজাপালনতৎ-
পর ছিলেন । হে বিপ্রগণ ! সেই রাজার শত
ভার্য্যা, সকলেই প্রতিব্রতা । রাজা ধৰ্ম্মানুসারে
সশৈল-বন-কাননা যেদিনী-পালনে নিরত রহিয়া
ঐহার সেই সকল ভার্য্যায় একটা মাত্র বংশবর্দ্ধন
পুত্রও লাভ করিতে পারিলেন না । মহীপতি
পুত্রলাভার্থ বহুচেষ্টা করিলেন । তিনি একটা মাত্র

পুত্র প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত মহাদান, অখমেবাদি
যজ্ঞে সুরগণের বজ্র, এবং তুলাপুঙ্কব প্রভৃতি
বহুদান করিলেন ; মধ্যরাত্র পর্য্যন্ত সকলকে
অবারিতভাবে প্রভৃত অন্ন-বজ্রাদি দান করিতে
লাগিলেন ; পিতৃলোকের উদ্দেশে বিধিপূৰ্ব্বক
শ্রাদ্ধাহুতান করিতে লাগিলেন এবং নিয়তেন্দ্রিয়
হইয়া সন্তানফলদায়ক মন্ত্র সকল জপ করিতে
লাগিলেন । ১—১৬ । এইরূপে সেই রাজা পুত্রার্থ
বহুধৰ্ম্মকর্মের অহুতান করিলেন । পুত্রোদ্দেশে
সতত উত্তম ধৰ্ম্মাচরণ করিতে করিতে দীর্ঘকাল পরে
রাজা ধৰ্ম্মসখ বার্ষিক্য দশায় উপনীত হইলেন ।
বৃদ্ধকালের বহুচেষ্টায় একদা ভূপতির জ্যেষ্ঠা পত্নীর
গর্ভে সুচন্দ্র নামে এক মনোরম পুত্র উৎপন্ন হইল ।
তখন জননীগণ সকলেই বৈষম্যবিরহিত হইয়া
ক্ষীরাদি দ্বারা এক যোগে সেই নবজাত পুত্রের
সদধীনা করিতে লাগিলেন । রাজপুত্র—রাজা,
রাজার সমস্ত মহিষী, পুরবাসী ও মন্ত্রী সকলেরই
নেত্র-চিন্তের সন্তোষজনক হইয়া উঠিলেন । রাজা
পুত্রকে লালন করিতে করিতে পরম প্রীতি প্রাপ্ত
হইতে লাগিলেন । একদা রাজপুত্র আন্দোলিকায়
শয়ন করিয়া আছেন, এমন সময় একটা বৃষ্টিক
বিশায়িময় পুচ্ছে দ্বারা তদীয় পাদে কুটন করিল ।

শ্লোককাতরাঃ ॥ ২৩ ॥ পরিবার্ঘ্যাজং বিপ্রাঃ
সধ্বনিঃ সঙ্কলোহিবৎ ॥ আর্ন্তধ্বনিং স শুশ্রাব
রাজা ধর্মসথস্তদা ॥ ২৪ ॥ উপবিষ্টঃ সভামধ্যে
সহামাত্যপুরোহিতঃ ॥ অথ প্রাতিষ্ঠিপদ্রাজা সৌবি-
দলঃ স বেদিতুম্ ॥ ২৫ ॥ অন্তঃপুরবর্হির্দ্বারং
সৌবিদলঃ সমেত্য সঃ ॥ যচ্চবৃদ্ধান্ সমাহুয় বাক্য-
মেতদভাবত ॥ ২৬ ॥ যচ্চাঃ কিমর্থমধুনা রুদন্ত্যন্তঃ-
পুরস্তিয়ঃ ॥ তৎ পরিজ্ঞায়তাং তত্র গম্মা রোদন-
কারণম্ ॥ ২৭ ॥ এতদর্থং হি মাং রাজা প্রেরয়ামাস
সংসদি ॥ ইত্যুক্তান্তঃপুরান্তঃ প্রযাতুং শ্রবে-
দয়ৎ ॥ স যচ্চবচঃ শ্রুত্বা সৌবিদলঃ সভাং গতঃ ॥
২৯ ॥ রাজ্ঞে নিবেদয়ামাস পুত্রং বৃশ্চিকপীড়িতম্ ॥
ততো ধর্মসথো রাজা শ্রুত্বা বৃত্তান্তমীদৃশম্ ॥ ৩০ ॥
স্বরমাণঃ সমুখায় সামাত্যঃ সপুরোহিতঃ ॥ প্রবি-
শ্তান্তঃপুরং সাদ্ধং মাত্তিকৈর্বিবহারিভিঃ ॥ ৩১ ॥
চিকিৎসয়ামাস স্তুতমৌষধাদৈরনেকশঃ ॥ জাত-

স্বাস্থ্যং ততঃ পুত্রং লালয়িত্বা স ভূপতিঃ ॥ ৩২ ॥
মানয়িত্বা চ মন্ত্রজ্ঞান রত্বকাঞ্চনমৌক্তিকৈঃ ॥
নিষ্কম্যাস্তঃপুরাদ্রাজা ভূশং চিন্তাসমাহুলঃ ॥ ৩৩ ॥
ঋত্বিকপুরোহিতানামাত্যৈস্তাং সভাং সমুপাধিশৎ ॥
তত্র ধর্মসথো রাজা সমানীনো বরাসনে ॥ উবা-
চেদং বচো যুক্তমুদ্বিজঃ সপুরোহিতান্ ॥ ৩৪ ॥
ধর্মসথ উবাচ ॥ হুংখারৈবৈকপুত্রং ভবতি ব্রাহ্মণো-
ত্তমাঃ ॥ ৩৫ ॥ একপুত্রহতো নৃণাং বয়া চৈব
হপুত্রতা ॥ নিত্যং ব্যপায়যুক্তহৃদয়মেব হপুত্রতা ॥
অহং ভাৰ্য্যাশতং বিপ্রা উদবোঢ়ং বিচিন্ত্য তু ॥ ৩৬ ॥
বয়শ্চ সমতিক্রান্তং সপত্নীকশ্চ মে দ্বিজাঃ ॥ প্রাণা
মম চ ভাৰ্য্যাণামগ্নিন্ পুত্রে ব্যবস্থিতাঃ ॥ ৩৭ ॥
তন্নাশে মম ভাৰ্য্যাণাং সর্বাসাঞ্চ মৃতিক্ৰবা ॥ মমাপি
প্রাণনাশঃ শ্রাদেবপুত্রশ্চ মারণে ॥ ৩৮ ॥ অতো
মে বহুপুত্রং কেনোপায়েন বৈ ভবেৎ ॥ তমুপায়ং
মম ক্রত ব্রাহ্মণা বেদবিস্তমাঃ ॥ ৩৯ ॥ একৈকঃ
শতভাৰ্য্যাসু পুত্রো মে শ্রাদযথা গুণী ॥ তৎকর্ম

বৃশ্চিকের কুটনে রাজপুত্র অতিমাত্র ক্রন্দন করিতে
লাগিলেন। অনন্তর তদীয় মাতৃগণ সকলেই
শোককাতর হইয়া পুত্রকে পরিবেষ্টনপূর্বক রোদন
করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন ক্রন্দনের একটা
সঙ্কলধ্বনি উখিত হইল। রাজা ধর্মসথ সেই
আর্ন্তনাদ শ্রবণ করিলেন। তিনি সভামধ্যে
অমাত্য ও পুরোহিত সহ উপবিষ্ট ছিলেন। ঐ
আর্ন্তনাদ শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ সৌবিদলকে সংবাদ
জানিবার জন্ত প্রেরণ করিলেন। সৌবিদল অন্তঃ-
পুরের বর্হির্দ্বারে গমন করিয়া বৃদ্ধ নপুংসকদিগকে
ডাকিয়া জিজ্ঞাসা করিল,—ওহে ক্রীবগণ! অন্তঃ-
পুরিকা রমণীরা কি জন্ত অধুনা রোদন করিতে-
ছেন? তোমরা শীঘ্র উহাদের রোদনকারণ
জানিয়া আইস; রাজা আমাকে এনিমিত্ত প্রেরণ
করিয়াছেন। ক্রীবগণ সৌবিদলের কথাবাসারে
রোদনের কারণ পরিজ্ঞাত হইয়া অন্তঃপুর হইতে
নিষ্কমণপূর্বক তাহাকে আসিয়া যথাবৃত্তান্ত জ্ঞাপন
করিল। সৌবিদল ক্রীবগণের কথা শ্রবণ করিয়া রাজ-
সভায় আগমনপূর্বক রাজার নিকট রাজপুত্রের
বৃশ্চিকদংশন-ব্যাপার নিবেদন করিল। অনন্তর রাজা
ধর্মসথ ঈদৃশ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া গাত্ৰোত্থানপূর্বক
সত্বর অমাত্য, পুরোহিত ও বিষহর মাত্তিকগণসহ
অন্তঃপুরে প্রবেশপূর্বক বহুবিধ ঔষধ দ্বারা পুত্রের
চিকিৎসা করাইতে লাগিলেন। কিঞ্চিৎ পরেই

পুত্র স্বাস্থ্যলাভ করিল। রাজা তাহাকে আদর
ও লালন করিয়া এবং রত্ন ও কাঞ্চনাদি দানে
মাত্তিক বিষহরদিগকে সম্মানিত করিয়া বিশেষ
চিন্তার সহিত অন্তঃপুর হইতে নিষ্কমণপূর্বক
ঋত্বিক পুরোহিত ও অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে
পূর্ববৎ সভায় আসিয়া প্রবেশ করিলেন। অন-
ন্তর তিনি বরাসনে উপবেশনপূর্বক ঋত্বিক ও
পুরোহিতপ্রভৃতিকে যুক্তিযুক্ত বাক্যে বলিলেন—
হে দ্বিজবরগণ! একপুত্র হুংখেরই নিমিত্ত
হইয়া থাকে। একপুত্র অপেক্ষা নরগণের
পক্ষে অপুত্রতাই বরং উত্তম। কেননা এক-
পুত্রতা নিত্যই ব্যপায়যুক্ত। হে বিপ্রগণ! আমি
অনেক চিন্তা করিয়া একশত রমণীর পাণিগ্রহণ
করিয়াছিলাম। এক্ষণে সেই সকল পত্নীর এবং
আমার বয়সও অতিক্রান্ত হইয়াছে। আমার এবং
ভাৰ্য্যাগণের প্রাণ এখন একটা মাত্র পুত্রেই অব-
স্থিত আছে। এক্ষণে সেই পুত্রের যদি কোনরূপে
বিনাশ হয়, তবে আমার সকল ভাৰ্য্যার এবং
আমারও নিশ্চয়ই প্রাণনাশ হইবে। ১৭—৩৮।
অতএব কোন্ উপায়ে আমার বহুপুত্রতা হইতে
পারে, হে বেদবেদী প্রাচীনগণ! আপনারা তাহারই
উপায় নির্দেশ করুন। আমার শত ভাৰ্য্যার মধ্যে
প্রত্যেকের গর্ভে যাহাতে এক একটা গুণী পুত্র

ক্রত যুযুস্ত শাস্ত্রমালোক্য ধর্মতঃ ॥ ৪০ ॥ মহতা লঘুনা
বাপি কর্মণা দুষ্করেণ বা । ফলং যদ্যপি তৎসাধ্যং
করিষ্যেহং ন সংশয়ঃ ॥ ৪১ ॥ যুযাভিরুদিতঃ কর্ম
করিষ্যামি ন সংশয়ঃ । কৃতমেব হি তদ্বিত শপেহং
সুকৃতৈশ্চম ॥ ৪২ ॥ অস্তি চেদীদৃশং কর্ম যেন পুত্র-
শতং ভবেৎ । তৎকর্ম কুত্র কর্তব্যং ময়েতি
বদতাধুনা ॥ ৪৩ ॥ ইতি পৃষ্টাস্তদা রাজা ঋষিজঃ
সপুত্রোহিতাঃ । সঙ্কয় সর্বে রাজানমিদমুচুঃ সুনি-
শ্চিতম্ ॥ ৪৪ ॥ ঋষিজ উচুঃ । অস্তি রাজন
প্রবক্ষ্যামো যেন পুত্রশতং তব । ভবেদ্বর্ষণেণ মহতা
শতভাধ্যাসু কৈকয় ॥ ৪৫ ॥ অস্তি কশিচিৎসা-
পুণ্যো গন্ধমাদনপর্বতঃ । দক্ষিণাধ্বিমধ্যে যঃ
সেতুরূপেণ বর্ততে ॥ ৪৬ ॥ সিদ্ধচারণগন্ধর্কদেবধি-
গণসঙ্কুলঃ । দর্শনাৎ স্পর্শনান্নুগাং মহাপাতকনাশনঃ ॥
৪৭ ॥ তজ্জাতি হনুমৎকুণ্ডমিতি লোকেবু বিশ্বতম্ ।
মহাভূতপ্রশমনং স্বর্গমোক্ষফলপ্রদম্ ॥ ৪৮ ॥ নরক-

উৎপন্ন হয়, আপনারা শাস্ত্রালোচনা করিয়া তাদৃশ
ধর্মসঙ্গত কর্মের উপদেশ প্রদান করুন ।
কোন ক্ষুদ্র, মহৎ বা দুষ্কর কর্ম দ্বারাও যদি
আমার ঐরূপ ফল সাধ্য হয়, তবে তাহাও নিশ্চয়
আমি করিতে প্রস্তুত হইয়াছি । আপনারা এ
সম্বন্ধে আমাকে যেরূপ কথ্যামুষ্ঠানের আদেশ
করিবেন, আমি তাহাই করিব; নিশ্চয়ই । আমার
সুকৃতরাশির শপথ করিয়া বলিতেছি, আমি আপ-
নাদের নির্দেশমত যে-কোন কর্ম করিতেই প্রস্তুত
আছি । যাহাতে আমার শত পুত্র উৎপন্ন হইতে
পারে, এমন যদি কোন বৈধ কর্ম থাকে, তবে
তাহা কোথায় অনুষ্ঠান করিতে হইবে? আপনারা
আমাকে বলিয়া দিন । রাজা এই কথা জিজ্ঞাসা
করিলে ঋষিক ও পুরোহিতবর্গ সকলেই এক-
যোগে রাজাকে এই নিশ্চিত কথা কহিলেন যে,
হে রাজন! আপনার শতপুত্র যাহাতে উৎপন্ন
হইতে পারে, এমন একটি কর্ম আছে । হে
কৈকয়! বিপুল ধর্মবলে আপনার শত ভাধ্যার
প্রত্যেকের গর্ভেই একএকটি পুত্র উৎপন্ন হইতে
পারিবে । গন্ধমাদন নামে এক মহাপুণ্যময় পর্বত
আছে, উহা দক্ষিণাঙ্কির সেতুরূপে বিরাজ করি-
তেছে । ঐ পর্বত সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ক, দেব ও ঋষি-
গণে পরিব্যাপ্ত । দর্শন এবং স্পর্শন মাত্রেই উহা
নরগণের মহাপাতকরাশি হরণ করে । তথায়
হনুমৎকুণ্ড নামে এক জিলোকবিশ্রুত কুণ্ড আছে,

ক্রেতশমনং তথা দারিদ্র্যমোচনম্ । পুত্রপ্রদ-
মপুত্রাণামস্বীণাং স্ত্রীপ্রদং নৃণাম্ ॥ ৪৯ ॥ তত্র হং
প্রযতঃ স্নান্য সর্বাভীষ্টপ্রদামিণীম্ । পুত্রীয়েষ্টিঞ্চ
তত্তীরে কুরুষ স্নানমাহিতঃ ॥ ৫০ ॥ তেন তে শত-
ভাধ্যাসু প্রত্যেকং তনয়ো নৃপ । একৈকস্ত ভবে-
চ্ছীঘ্রং মা কুরুষাভ সংশয়ম্ ॥ ৫১ ॥ তথোক্তো
নৃপতির্যিষ্টৈপ্রার্থ্য হিগতিঃ সপুত্রোহিতৈঃ । তৎক্ষণেনৈব
ঋষিগৃহির্ভাধ্যাতীচ পুরোধসা ॥ ৫২ ॥ বৃতোহমাতীচ
ভূতীচ যজ্ঞসম্ভারসংযুতঃ । প্রযযৌ দক্ষিণাস্তোবৌ
গন্ধমাদনপর্বতম্ ॥ ৫৩ ॥ হনুমৎকুণ্ডমাসাদ্য তত্র
সম্নো সৈনিকঃ । মাসমাংসং স তত্তীরে স্ববসং
স্নানমাচরন্ ॥ ৫৪ ॥ ততো বসন্তে সম্প্রাপ্তে চৈত্র-
মাসি নৃপোভয়ঃ । ইষ্টিমারুদবাংস্তত্র পুত্রীয়াং
সপুত্রোহিতৈঃ ॥ ৫৫ ॥ সম্যক্ কথ্যামি চক্রুস্তে
ঋষিজঃ সপুত্রোধসঃ । সপত্নীকস্ত রাজবেশ্চ
ধর্মসংস্থ তু ॥ ৫৬ ॥ ইষ্টৌ তস্ত সমাপ্তায়াং হনুমৎ-
কুণ্ডতীরতঃ । পুরোহিতৌ হতোচ্ছিষ্টং প্রাশয়জা-
জযোষিতঃ ॥ ৫৮ ॥ ততো ধর্মসংস্থৌ রাজা
হনুমৎকুণ্ডবারিষু । সম্যক্ চকারাবভূতস্নানং

উহা মহাভূতরাশির প্রশমনকর, স্বর্গ ও মোক্ষ-
ফলপ্রদ, নরকযাতনাহর, দারিদ্ৰ্যনাশক, অপুত্রগণের
পুত্রপ্রদ এবং স্ত্রীবিরহীদিগের স্ত্রীপ্রতিপাদক ।
৩৯—৪৯। আপনি ঐ কুণ্ডে স্নান করিয়া প্রযত ও
সমাহিতভাবে উহার তীরে সর্বাভীষ্টদায়ক
পুত্রোষ্টযজ্ঞ করুন । সেই যজ্ঞের ফলে, হে নৃপ!
আপনার শত ভাধ্যার প্রত্যেকের গর্ভে শীঘ্রই এক
একটি পুত্র সন্তান উৎপন্ন হইবে । তাঁহারা এই
কথা কহিলে নরপতি ধর্মসংস্থ—ব্রাহ্মণ, ঋষিক, পুরো-
হিত, ভাধ্যা, পুরোধা, অমাত্য, ও ভূত্যগণের
সহিত বিবিধ যজ্ঞসম্ভার লইয়া দক্ষিণাঙ্কিস্থিত গন্ধ-
মাদনশৈলে গমন করিলেন । সেখানে গিয়া তিনি
সৈনিক সমভিব্যাহারে হনুমৎকুণ্ডে স্নান করিলেন
এবং একমাস যাবৎ প্রত্যহ স্নান করিয়া তাহার
তীরে বাস করিতে লাগিলেন । অনন্তর বসন্ত-
ঋতুর অভ্যুদয়ে চৈত্রমাসে সেই নৃপবর পুরোহিত
সহ পুত্রোষ্টযজ্ঞ আরম্ভ করিলেন । ঋষিক ও
পুরোহিতগণ সেই সপত্নীক রাজষি ধর্মসংস্থের
ইষ্টিকর্ম যথাযথ সম্পাদন করিলেন । - এইরূপে
হনুমৎকুণ্ডের তীরে তাঁহার ইষ্টিক্রিয়া সমাধা হইলে,
পুরোহিত রাজমহিষীগণকে হতোচ্ছিষ্ট ভোজন
করাইলেন । অনন্তর শতভাধ্যাবিত রাজা ধর্মসংস্থ

ভাৰ্ঘ্যা-শতাধিতঃ ॥ ৫৮ ॥ ঋষিগ্ভ্যো দক্ষিণা
প্রাদাদসংখ্যাতান্ত ভূরিশঃ । গ্রামাংশ্চ প্রদদৌ
রাজা ব্রাহ্মণেভ্যো দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৫৯ ॥ সামাত্যঃ
সপরিবারঃ সপত্নীকঃ স ধার্মিকঃ । রাজা ততো
নিববৃতে পুরীং স্বাং প্রতি নন্দিতঃ ॥ ৬০ ॥ ততঃ
কতিপয়ে কালে গতে দশমমাসি বৈ । শতং
ভাৰ্ঘ্যাঃ শতং পুত্রান্ সুবৃক্ষংবন্তরান্ ॥ ৬১ ॥
অথ প্রীতমনা রাজা বীরো ধৰ্ম্মসখো মহান্ । স্নাতঃ
শুদ্ধশ্চ সঙ্কল্য জাতকৰ্ম্মাকরোত্তদা ॥ ৬২ ॥
গোভূতিলহিরণ্যাদি ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ বহু । দ্বৌ
পুত্রৌ জ্যেষ্ঠভাৰ্ঘ্যায়াঃ পূৰ্ব্বজ্যেষ্ঠবরজস্তদা ॥ ৬৩ ॥
সৰ্ব্বৈ বরধিরে পুত্রা একাধিকশতং দ্বিজাঃ ।
প্রৌঢ়েষু তেবু রাজাসো তেভ্যো রাজ্যং বিভজ্য
তু ॥ ৬৪ ॥ দ্বা চ প্রযযৌ সেতুং সভাৰ্য্যো গন্ধ-
মাদনম্ । হনুমৎকুণ্ডমাসাদ্য তপোহতপ্যত
তন্তটে ॥ ৬৫ ॥ মহান্ কালো ব্যতীয়ায় রাজস্তুশ্চ
তপস্ততঃ । রাজ্যো ধৰ্ম্মসখস্তাশ্চ ধ্যায়মানশ্চ শূলি-
নম্ ॥ ৬৬ ॥ ততো বহুতিথে কালে গতে ধৰ্ম্মসখো
নৃপঃ । কালধৰ্ম্মং যযৌ তত্র ধার্ম্মিকঃ শান্তমানসঃ ॥

হনুমৎকুণ্ডের সলিলে যথাবিধি অবতৃথনান করি-
লেন এবং ঋষিকদিগকে প্রচুরতর দক্ষিণা ও
ব্রাহ্মণদিগকে বহু গ্রাম দান করিলেন । পরে
অমাত্য, পরিবার ও পত্নীগণ সহ ধৰ্ম্মশীল রাজা
আনন্দিতমনে স্বীয় পুরে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন ।
অনন্তর কিয়ৎকাল অতীত হইলে তদীয় শতভাৰ্ঘ্যা
দশমমাসে শত পুত্র প্রসব করিলেন । রাজা ধৰ্ম্ম-
সখ তখন প্রীতমনে কৃতজ্ঞান ও বিগুহ্ব হইয়া সঙ্কল-
পূৰ্ব্বক পুত্রগণের জাতকৰ্ম্মাদি সমাধা করিলেন ।
এই উপলক্ষে তিনি ব্রাহ্মণদিগকে প্রচুর গো, ভূমি,
তিল ও হিরণ্যাদি প্রদান করিলেন । তাঁহার
প্রধানা মহিষীর জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠভেদে দুই পুত্র
হইল । হে দ্বিজগণ! ক্রমে রাজার সেই একা-
ধিক শত পুত্র বর্দ্ধিত হইতে লাগিল । পুত্র সকল
পৌঢ় দশায় উপনীত হইলে রাজা তাহাদিগের হস্তে
রাজ্যভার অর্পণ করিয়া সেতুবন্ধে গন্ধমাদনশৈলে
গমন করিলেন । সেখানে গিয়া হনুমৎকুণ্ডের
তীরে তপস্বী করিতে লাগিলেন । তথায় তপস্বী
করিতে করিতে রাজার বহুকাল অতীত হইল ।
রাজা ধৰ্ম্মসখ সতত শূলপাণিকে ধ্যান করিতে
লাগিলেন । অনন্তর বহুকালের পুর সেই ধৰ্ম্মশীল
রাজা প্রশান্তমনে কালধৰ্ম্ম প্রাপ্ত হইলেন । তাহার

৬৭ ॥ পত্ন্যোহপি তস্ত রাজবৈররুজ্জঘ্নুঃ পতিং তদা ।
জ্যেষ্ঠপুত্রঃ সূচন্দ্রোহপি সংস্কৃত্য পিতরং ততঃ ॥
৬৮ ॥ অকরোজ্জ্বলপৰ্য্যন্তং কৰ্ম্মাণি শ্রদ্ধয়া সহ ।
রাজা সভাৰ্য্যো বৈকুণ্ঠং মরণাদত্র জগ্মিবান্ ॥ ৬৯ ॥
সুচন্দ্রমুখ্যাস্তে সৰ্ব্বৈ রাজপুত্রা মহৌজসঃ । স্বয়ং
রাজ্যং বুভুজিরে ভ্রাতরন্ত্যক্তমৎসরাঃ ॥ ৭০ ॥
এবং বঃ কথিতং বিপ্রা হনুমৎকুণ্ডবৈভবম্ । রাজ্যো
ধৰ্ম্মসখস্তাপি চরিত্রং পরমাদ্বুতম্ ॥ ৭১ ॥ তৎ সৰ্ব্বং
কামসিদ্ধার্থং স্নায়ান্ কুণ্ডে হনুমতঃ ॥ ৭২ ॥ অধ্যায়-
মেনং পঠতে মনুষ্যঃ শৃণোতি বা যঃ স্মসমাহিতো
দ্বিজাঃ । নোহনন্তমাপ্নোতি সুখং পরত্র ক্রৌড়েত
সার্কিং দিবি দেববৃন্দৈঃ ॥ ৭৩ ॥

ইতি শ্রীশ্কাণ্ডে ধৰ্ম্মসখশতপুত্রাবাস্তিৰ্ণনং নাম
পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । কুণ্ডে হনুমতঃ স্নানং স্বয়ং কুর্ভেদ
সেবিতৈ । অগস্তিতীর্থং বিপ্রেন্দ্রাস্ততো গচ্ছেৎ

পতিব্রতা পত্নীগণও তখন সেই রাজর্ষির অনুগমন
করিলেন । রাজার জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম সুচন্দ্র ।
রাজপুত্র সুচন্দ্র, পিতার সংকার সাধনান্তে শ্রদ্ধার
সহিত পিতার শ্রাদ্ধ পৰ্য্যন্ত সমস্ত কার্য্য নিৰ্ব্বাহ
করিলেন । ঐ হনুমৎকুণ্ডে মৃত্যুগ্রস্ত হইয়া রাজা
ভাৰ্ঘ্যাগণ সমভিব্যাহারে বৈকুণ্ঠে উপনীত হই-
লেন । এদিকে সুচন্দ্রপ্রমুখ মহাতেজা রাজপুত্রগণ
পরস্পর অমৎসর হইয়া ভ্রাতৃত্বাবে স্ব স্ব রাজ্য
ভোগ করিতে লাগিলেন । হে বিপ্রগণ! এই
আমি হনুমৎকুণ্ডের বৈভব আপনাদিগকে বলিলাম ।
ভূপতি ধৰ্ম্মসখের পরমাদ্বুত চরিত্রও আপনাদের
নিকট কৌণ্ডিত হইল । অতএব সৰ্ব্বাভীষ্ট সিদ্ধির
নিমিত্ত হনুমৎকুণ্ডে সকলেরই স্নান করা কর্তব্য ।
যে ব্যক্তি স্মসমাহিত হইয়া এই অধ্যায় পাঠ বা
শ্রবণ করে, তাহার অনন্ত সুখলাভ হয়; পরকালে
স্বর্গে সুরগণসহ ক্রীড়া করিয়া থাকে । ৫০—৭৬ ।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫ ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—হে বিপ্রেন্দ্রগণ! সাক্ষাৎ কুর্ভেদ-
সেবিত হনুমৎকুণ্ডে স্নান করিয়া পরে নর সমাহিত

সমাহিতঃ ॥ ১ ॥ এতদ্বিনশিতং তীর্থং সাক্ষাৎ
কুন্তযোনিনা । প্রবর্তমানে কলহে পুরা বৈ মেরু-
বিদ্যাযোঃ ॥ ২ ॥ নিরুদ্ধভুবনাভোগো বরুধে বিদ্যা-
পৰ্বতঃ । তদা প্রাণিব সৰ্বেষু নিরুদ্ধাসেষু দেবতাঃ ।
৩ ॥ কৈলাসপৰ্বতঃ গহ্বা শস্তবে তদ্ব্যজিগ্ৰপন ।
তদা স পার্শ্বতীপাণিগ্রহণোৎসুককৌতুকী ॥ ৪ ॥
প্রেময়িত্বা বসিষ্ঠাদৌ পার্শ্বতীং যাচিতং মুনীন্ ।
কুন্তজং তং নিগৃহীত্ব বিদ্যাভিমিতি সৌহৰ্ষশাৎ ॥ ৫ ॥
ততঃ স কুন্তজঃ প্রাহ ভগবন্তঃ পিনাকিনম্ । উদাহ-
বেষন্তে দেব ন ভক্ষ্যেহং কথং বিভো ॥ ৬ ॥ ইতি
বিজ্ঞাপিতঃ শম্ভুঃ পুনঃ কুন্তজমব্রবীৎ । কুন্তজোদাহ-
বেষন্তে পার্শ্বত্যা সহিতো হুহুম্ ॥ ৭ ॥ দেবারণ্যে
মহাপুণ্যে দর্শয়িষ্যাম্যসংশয়ঃ । তদগচ্ছ শীঘ্রং
বিদ্যাভিঃ নিগ্রহীতুং মুনীশ্বর ॥ ৮ ॥ এবমুক্তস্তো-
হগন্ত্যো বিদ্যাভিঃ স নিগৃহ্য চ । পাদাক্রমণমাত্রেণ
সমীকুৰ্ভন মহীতলম্ ॥ ৯ ॥ চরিত্বা দক্ষিণান দেশান
গন্ধমাদনমম্বগাং । স বিদিত্বা মহর্ষিস্ত গন্ধমাদন-

হইয়া অগস্ত্যতীর্থে গমন করিবে । স্বয়ং কুন্তযোনি
এই তীর্থ নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন । পূর্বে মেরু এবং
বিদ্যা পৰ্ব্বত কলহে প্রবৃত্ত হইলে বিদ্যাচল ভুবনা-
ভোগ নিরোধ করিয়া বর্জিত হইতে লাগিল । তাহাতে সর্বপ্রাণী নিরুদ্ধাস হইয়া উঠিল । তখন
দেবগণ কৈলাসশৈলে গমন করিয়া শম্ভুর নিকট
সেই বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন । শম্ভু এই সময়
পার্শ্বতীর পাণিপীড়নে সমুৎসুক হইয়া বিশিষ্ট প্রভৃতি
মুনিগণকে তৎপ্রার্থনায় প্রেরণ করিয়াছিলেন ।
সুতরাং তিনি তখন অগস্ত্যমুনিকে আদেশ করি-
লেন,—হে কুন্তযোনে ! আপনি গিয়া বিদ্যাচলকে
নিগৃহীত করুন । অগস্ত্যমুনি ভগবান পিনাকপাণিকে
বলিলেন,—হে দেব ! হে বিভো ! আমি আপনার
বিবাহবশ দেখিব না কেন ? অগস্ত্য এই কথা
কহিলে শম্ভু পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন,—হে কুন্ত-
যোনে ! আমি পার্শ্বতীর সহিত একযোগে মহা-
পুণ্য বেদারণ্যে তোমায় আমার বিবাহ-বশ
দেখাইব । যাহা হউক, হে মুনীশ্বর ! আপনি এক্ষণে
বিদ্যাচলকে নিগৃহীত করিবার জন্ত শীঘ্র গমন
করুন । শম্ভুর অগস্ত্যকে এই কথা কহিলে, তিনি
বিদ্যাভিকে নিগৃহীত করিলেন এবং পাদাক্রমণ মাত্রে
মহীতল সমীকৃত করিয়া দক্ষিণদেশসমূহে বিচরণ
করিতে করিতে গন্ধমাদনশৈলে গিয়া উপস্থিত
হইলেন । অনন্তর মহর্ষি গন্ধমাদনগিরির মাহাত্ম্য

বৈভবম্ ॥ ১০ ॥ তত্র তীর্থং মহাপুণ্যং স্বনাম্য নিৰ্ম্মমে
মুনিঃ । লোপামুদ্রাসখস্তত্র বর্ততেহদ্যাপি কুন্তজঃ ॥ ১১ ॥
তত্র স্নাত্বা চ পীত্বা চ ন ভূয়ো জন্মভাগ্ভবেৎ ।
ইহ লোকে ত্রিকালেহপি ততীর্থসদৃশং দ্বিজাঃ ॥ ১২ ॥
তীর্থং ন বিদ্যাতে পুণ্যং ভুক্তিমুক্তিকলপ্রদম্ ।
সর্বাভীষ্টপ্রদং নৃণাং যতীর্থদ্বানবৈভবাৎ ॥ ১৩ ॥
সুদীর্ঘতমসঃ পুত্রঃ কক্ষীবান্নাম নামতঃ । লেভে
মনোরমাং নাম স্বনয়ন্তু সূতাং প্রিয়ান্ ॥ ১৪ ॥
কক্ষীবতঃ কথা সেয়ঃ পুণ্যা পাপবিনাশনৌ । তাং
কথাং বঃ প্রবক্ষ্যামি তচ্ছৃণুধ্বং মুনীশ্বরঃ ॥ ১৫ ॥
অস্তি দীর্ঘতমা নাম মুনিঃ পরমার্থান্বিতঃ । তস্ত পুত্রঃ
সমভবৎ কক্ষীবানিতি বিজ্ঞতঃ ॥ ১৬ ॥ উপনীতঃ
স কক্ষীবান ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ । বেদাভ্যাসায়
স গুরোঃ কুলে বাসমকল্পয়ৎ ॥ ১৭ ॥ উদকস্ত
গুরোর্গৃহে বসন্ দীর্ঘতমঃসুতঃ । সৌহৃদ্যেষ্টি চতুরো
বেদান্ সাদান্ শাস্ত্রাণি বটী তথা ॥ ১৮ ॥ ইতিহাসং
পুরাণানি তথোপনিষদোহপি চ । উষিত্বা ষষ্টিবর্ষাণি
কক্ষীবান্ গুরুসন্নিবোধৌ ॥ ১৯ ॥ প্রয়াস্তান্ স্বগৃহং
বিপ্রা গুরবে দক্ষিণামদাৎ । উবাচ বৈ গুরুর্বিদ্বান্

অবগত হইয়া তথায় স্বীয় নামে এক মহাপুণ্য তীর্থ
প্রস্তুত করিলেন । লোপামুদ্রার সখা কুন্তযোনি
অদ্যাপি তথায় বর্তমান । সেখানে স্নান-পান করিলে
পুনরায় আর জন্মলাভ করিতে হয় না । হে দ্বিজগণ !
ইহলোকে কস্মিনকালেও ঐ তীর্থসদৃশ ভুক্তি-মুক্তি-
কলদায়ক পুণ্যতীর্থ কুত্রাপি নাই । ঐ তীর্থ-স্নানের
বৈভবে নরগণের সর্বাভীষ্টই সিদ্ধ হইয়া থাকে ।
১—১৩ । সুদীর্ঘতমার পুত্র কক্ষীবান নামে প্রখ্যাত ।
কক্ষীবান, স্বনয়-সুতা মনোরমার পাণিগ্রহণ করেন ।
মুনীশ্বরগণ ! ঐ কক্ষীবানের কথা পুণ্যা ও পাপ-
হারিণী । আমি সেই কথাই এক্ষণে বলিতেছি
আপনারা শ্রবণ করুন । দীর্ঘতমা নামে এক পরম-
ার্থান্বিত মুনি ছিলেন । তাঁহার কক্ষীবান নামে এক
বিখ্যাত পুত্র উৎপন্ন হয় । কক্ষীবান উপনীত হইয়া
জিতেন্দ্রিয় ব্রহ্মচারী হইলেন । তিনি তদবস্থায়
বেদাভ্যাসের নিমিত্ত গুরুগৃহে বাস করিতে লাগি-
লেন । উদক তাহার গুরু হইলেন । কক্ষীবান
তাঁহারই আশ্রমে আশ্রয় লইলেন । গুরু উদক
তাঁহাকে সাক্ষ চতুর্বেদ, ষট্শাস্ত্র, ইতিহাস, পুরাণ ও
উপনিষদ্ সকল অধ্যয়ন করাইলেন । কক্ষীবান
গুরুগৃহে ষষ্টিবর্ষ বাস করিয়া পরে স্বীয় গৃহে গমন
করিবার অভিপ্রায়ে গুরুকে দক্ষিণা দিলেন ।

কক্ষীবান্ ব্রহ্মবিস্তমঃ ॥ ২০ ॥ কক্ষীবান্নবাচ । অহং
গৃহং প্রয়াশ্চামি কুর্স্বলুজাঃ মহামুনে । অবলোক্য
কৃপাদৃষ্ট্যা মাং রক্ষোদক্ষ সাস্ত্রতম্ । উদকস্বেব-
মুদিতঃ কক্ষীবন্তমথারবীৎ ॥ ২১ ॥ উদক উবাচ ।
অনুজানামি কক্ষীবন্ গচ্ছ স্বং স্বগৃহং প্রতি ॥ ২২ ॥
উদাহার্যমুপায়ন্তে বৎস বক্ষ্যামি তচ্ছবু । রামসেতুঃ
প্রয়াহি স্বং গন্ধমাদনপৰ্বতম্ ॥ ২৩ ॥ তত্রাগন্ত্য-
কৃতং তীর্থং সৰ্ব্বাভীষ্টপ্রদায়কম্ । ভুক্তিমুক্তিপ্রদ-
পুংসাং সৰ্বপাপনিবৰ্হণম্ ॥ ২৪ ॥ বিদ্যতে স্নাহি
তত্র স্বং সৰ্বমঙ্গলসাধনে । ত্রিবৰ্হং বস তত্র স্বং
নিয়মার্চারসংযুতঃ ॥ ২৫ ॥ বৰ্হেষু ত্রিবু যাতেবু
চতুৰ্হে বৎসরে ততঃ । নির্গমিষ্যতি মাতঙ্গঃ
কশ্চিত্তীর্থোক্তমাত্ততঃ ॥ ২৬ ॥ চতুর্দন্তো মহাকাযঃ
শরদব্রসমচ্ছবিঃ । তং গজং গিরিসঙ্কশঃ স্নাহা
তত্র সমাক্রহ ॥ ২৭ ॥ আক্ৰহ তং গজং বৎস স্বনয়ন্ত
পুরীং ব্রজ । চতুর্দন্তগজস্বং স্বাং দৃষ্ট্বা শক্রমিবাপরম্ ॥
১৮ ॥ রাজর্ষিঃ স্বনয়ো ধীমান্ হৰ্ষব্যাকুললোচনঃ ।
স্বকন্তায়াঃ কৃতে হুংখং ত্যজেদেব হৃদি স্থিতম্ ॥ ২৯ ॥

ব্রহ্মবিদ্যবর বিহান্ কক্ষীবান্ দক্ষিণান্তে গুরুকে
নিবেদন করিলেন,—হে মহামুনে! আমি গৃহে গমন
করিব; আমার অনুজ্ঞা প্রদান করুন। হে গুরো!
আমার প্রতি কৃপাদৃষ্টি। বিতরণপূর্বক সম্প্রতি আমার
রক্ষা করুন। শিষ্য এই কথা কহিলে, গুরু
উদক কক্ষীবান্কে বলিলেন,—হে কক্ষীবান্!
আমি অনুজ্ঞা প্রদান করিতেছি; তুমি স্বীয়গৃহে
গমন কর। হে বৎস! তোমার বিবাহার্থ আমি
এক উপায় বলিয়া দিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি
রামসেতু গন্ধমাদনশৈলে প্রয়াণ করিও; সেখানে
অগস্ত্যনির্ধিত এক সৰ্ব্বাভীষ্টপ্রদ তীর্থ আছে।
উহা ভুক্তিমুক্তিপ্রদ ও নরগণের সৰ্বপাপহর।
তুমি সেই সৰ্বমঙ্গলজনক তীর্থে গিয়া স্নান করিবে
এবং নিয়মার্চারসম্পন্ন হইয়া তিন বৎসর বাস
করিবে। অনন্তর ত্রিবৰ্হ অতীত হইলে চতুৰ্হ বৰ্হে
এক মাতঙ্গ সেই তীর্থবর হইতে নির্গত হইবে।
ঐ মাতঙ্গ চতুর্দন্ত, মহাকায, ও শরদ মেঘের
তুল্যচ্ছবি। তুমি তথায় স্নান করিয়া সেই শৈলপ্রতিম
গজে আরোহণ করিবে; পরে সেই অবস্থায়
স্বনয়ের পুরে যাইবে। রাজর্ষি স্বনয় তোমাকে
সেই চতুর্দন্তগজে সমাক্রুত দ্বিতীয় ইন্দ্রের স্তায়
অবলোকন করিয়া হৰ্ষপর্য্যাকুল নয়নে স্বীয় কন্তা-
নিমিত্ত হৃদয়গত হুংখ পরিত্যাগ করিবেন। তাঁহার

পুরা হি প্রতিজ্ঞে সা তস্ত পুত্ৰী মনোরমা। চতুর্দন্তঃ
মহাকাযঃ গজঃ সৰ্বাক্ষপাণ্ডুরম্ ॥ ৩০ ॥ আক্ৰহ যঃ
সমাগচ্ছেৎ স মে ভৰ্ত্তা ভবেদिति । স্বকন্তায়াঃ
প্রতিজ্ঞাঃ তাং সমাকৰ্য্য স ভূপতিঃ ॥ ৩১ ॥
হুংখাকুলমনা ভূষা সততং পর্য্যচিস্তয়ৎ । স্বনয়ে
চিস্তয়ত্যেবং নারদঃ সমুপাগমৎ ॥ ৩২ ॥ তমাগতঃ
মুনিং দৃষ্ট্বা রাজর্ষিরতিথাস্মিকঃ । প্রত্যাগম্য মুদা
যুক্তঃ পাদ্যার্থাদৈর্যপূজয়ৎ ॥ ৩৩ ॥ প্রণম্য নারদঃ
রাজা বচনং চেদমব্রবীৎ । কন্তেয়ং মম দেবৰ্হে
প্রতিজ্ঞামকরোৎ পুরা ॥ ৩৪ ॥ চতুর্দন্তঃ মহা-
কাযঃ গজঃ সৰ্বাক্ষপাণ্ডুরম্ । আক্ৰহ যঃ
সমাগচ্ছেৎ স মে ভৰ্ত্তা ভবেদिति ॥ ৩৫ ॥ চতুর্দন্তো
মহাকাযো গজঃ সৰ্বাক্ষপাণ্ডুরঃ । সন্তবেদিল-
ভবনে ভূতলে নৈব বিদ্যতে ॥ ৩৬ ॥ ইয়ঞ্চ হস্তরা-
মেনাং প্রতিজ্ঞাং বালিশাকরোৎ । ইয়ং প্রতিজ্ঞাতি-
তরাং সততং বাধতে হি মাম্ ॥ ৩৭ ॥ অনুঢ়া হি
পিতুঃ কন্তা সৰ্বদা শোকমাবহেৎ । ইতি তস্ত বচঃ
শ্রুত্বা স্বনয়ঃ নারদোহব্রবীৎ ॥ ৩৮ ॥ মা বিবীদস্ব
রাজৰ্হে তস্তা ঈদৃশিধঃ পতিঃ । ভবিষ্যত্যচিরাদেব

কন্তা মনোরমা পূর্বে এইরূপ এক প্রতিজ্ঞা করিয়া-
ছিলেন যে, যিনি চতুর্দন্ত বিশালকায গজ গজে
আরোহণ করিয়া আগমন করিবেন, তিনিই
আমার ভৰ্ত্তা হইবেন। ভূপতি স্বীয় কন্তার তাদৃশ
প্রতিজ্ঞার বিষয় শ্রবণ করিয়া হুংখাকুল-মনে সতত
চিন্তামগ্ন হইয়া রহিলেন। রাজা এরূপ চিন্তাক্রান্ত
হইলে একদা নারদ তাঁহার সমীপে আগমন
করিলেন। ১৪—৩২। সেই মুনিকে সমাগত দেখিয়া
অতি ধাস্মিক রাজর্ষি প্রত্যাগমনপূর্বক স্ত্রীতিভরে
পদ্যার্থাদি দ্বারা তাঁহার পূজা করিলেন এবং
নারদকে প্রণাম করিয়া রাজা কহিলেন,—দেবৰ্হে!
আমার কন্তা পূর্বে এইরূপ এক প্রতিজ্ঞা করিয়াছে
যে, চতুর্দন্ত মহাকায গজে আরোহণ করিয়া যে
ব্যক্তি হেথায় আগমন করিবে, সে-ই আমার ভৰ্ত্তা
হইবে। এক্ষণে কথা এই যে, উক্ত লক্ষণাক্রান্ত
গজ ইন্দ্রভবনেই বিদ্যমান। এদিকে আমার এই
মুখ কন্তা এইরূপ হস্তর কঠোর প্রতিজ্ঞাই করিয়াছে।
কন্তার এরূপ কঠোর প্রতিজ্ঞাই এক্ষণে আমার
অত্যন্ত কষ্ট প্রদান করিতেছে। অনুঢ়া কন্তা
সৰ্বদাই পিতার শোকাবহ হইয়া থাকে। নারদ
এই কথা শুনিয়া রাজর্ষি স্বনয়কে বলিলেন,—
হে রাজৰ্হে! আপনি বিষম হইবেন না; আপনার

পৃথিব্যাং ব্রাহ্মণোত্তমঃ ॥ ৩৯ ॥ কক্ষীবানিতি
বিখ্যাতো জামাতা তে ভবিষ্যতি । ইতু্যক্কা নারদ-
মুনির্ঘাবাক্যশমার্গতঃ ॥ ৪০ ॥ স্বনয়ন্তদ্যঃ শ্রদ্ধা
নারদেন প্রভাবিতম্ । আকাশতে দিব্যরাত্রঃ
তাদৃশ্বিসমাগমম্ ॥ ৪১ ॥ অতঃ সৌম্য মহাভাগ
কক্ষীবন্ বালতাপস । অগস্ত্যতীর্থমদ্য হং শ্রাতুং
গচ্ছ স্বরাধিতঃ ॥ ৪২ ॥ সৰ্ম্মমঙ্গলসিদ্ধিস্তে ভবিষ্যত
ন সংশয়ঃ । উদঙ্কেনৈবমুক্তোহথ কক্ষীবান্ দ্বিজ-
পুঙ্গবঃ ॥ ৪৩ ॥ অল্পজাতশ্চ গুরুণা প্রযযৌ
গন্ধমাদনম্ । সম্প্রাপ্যাগস্ত্যতীর্থং চ তত্র সর্গো
জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৪৪ ॥ ক্ষেত্রোপবাসমকরোদিনমেকং
মুনীশ্বরঃ । অপরেদ্যঃ পুনঃ শ্রাদ্ধা পারণামকরো-
দ্বিজঃ ॥ ৪৫ ॥ রাত্রে তত্রৈব সুধাপ কক্ষীবান্
ধর্ম্মতৎপরঃ । এবং নিয়মযুক্তস্ত তস্ত কক্ষীবতো
মুনেঃ ॥ ৪৬ ॥ একেন দিবসেনানং বর্ষত্রয়মধাগমৎ ।
অথ বর্ষত্রয়শান্তে তস্মিন্বেব দিনে মুনিঃ ॥ ৪৭ ॥ অবাশ্ত
পশ্চিমাং সন্ধ্যাং সুখং সুধাপ তত্তটে । বামমাত্রাবশি-
ষ্টায়াং বিভাবর্যাং মহাপ্রসাদিঃ ॥ ৪৮ ॥ উদভূৎ প্রলয়া-

কস্তার ঐ প্রকার পতি অচিরেই ঘটবে । সে
একজন ব্রাহ্মণোত্তমই হইবেন ; কক্ষীবান্ নামে
বিখ্যাত ব্রাহ্মণকুমার আপনার জামাতা হইবেন ।
নারদ মুনি এই কথা কহিয়া আকাশপথে প্রস্থান
করিলেন । এদিকে স্বনয় নারদের বাক্য শ্রবণে রাত্রি
দিন তাদৃশ জামাতারই আগমন আকাশক্ষা করিতে-
ছেন । অতএব হে সৌম্য ! হে মহাভাগ বাল-
তপস্বিন্ ! তুমি অদ্য জ্ঞান করিবার নিমিত্ত সত্ত্বর
অগস্ত্যতীর্থে গমন কর । সেখানে তোমার সৰ্ম্ম-
সৰ্ম্মমঙ্গলসিদ্ধি হইবে ; সন্দেহ নাই । উদঙ্ক
দ্বিজবর কক্ষীবান্কে ঐ কথা কহিলেন । গুরু
অল্পজায় তিনি গন্ধমাদনপক্ষতে গমন করিলেন
এবং সেই অগস্ত্যতীর্থ প্রাপ্ত হইয়া জিতেন্দ্রিয়-
ভাবে তথায় জ্ঞান করিলেন । অনন্তর তীর্থক্ষেত্র
প্রাপ্তিনিমিত্তক একাধ উপবাস করিয়া পর দিন
পুনঃ জ্ঞানান্তে পারণ করিলেন । ধর্ম্মতৎপর কক্ষীবান্
রাত্রিকালেও সেইখানেই শুইয়া রহিলেন । মুনি-
রুতিশালী কক্ষীবান্ এইরূপে নিয়মযুক্ত হইয়া
অবস্থান করিলেন, ক্রমে তাঁহার একাধ কম তিন
বর্ষ অতীত হইয়া গেল । অনন্তর বর্ষত্রয়ের শেষ
দিনে মুনিবর কক্ষীবান্ সায়ংসন্ধ্যা সমাপনপূর্বক
তাঁহারই তটে শুইয়া রহিলেন । রাত্রি একপ্রহর
মাত্র অবশিষ্ট আছে । এই সময় প্রলয়াক্রিয় কল্লোল-

স্তোম্বিবীচিকোলাহলোপমঃ । তেন শব্দেন মহতা
কক্ষীবান্ প্রত্যবুধ্যত ॥ ৪৯ ॥ ততস্ত স্বনয়ো নাম রাজা
সাল্লচরো বলী । যুগয়াকৌতুকী তত্র মধুরাপতিরা-
যযৌ ॥ ৫০ ॥ বিনিম্বন স গজান সিংহান বরাহান্মহিবান্
কুরুন । অন্তানুগবিশেষাংশ্চ স রাজা শুববীচ্ছরৈঃ ॥
৫১ ॥ সামান্ত্যো যুগয়াসক্তো রথবাজিগজৈর্বৃতঃ ।
অগস্ত্যতীর্থসংবিধমাসনাদ ভটাদ্বিতঃ ॥ ৫২ ॥ স রাজা
যুগয়াশ্রান্তঃ শ্রান্তসৈনিকসংবৃতঃ । তত্ৰাথতীরপ্রান্তেষু
নিবনাদ মহৌপত্যঃ ॥ ৫৩ ॥ ততঃ প্রভাতে বিমলে
কক্ষীবানুনিঃসন্তমঃ । অগস্ত্যতীর্থে শ্রাদ্ধাসৌ সন্ধ্যাং
পূর্বামুপাস্ত ৫ ॥ ৫৪ ॥ তস্ত তীরে জপমন্ত্রাংস্তহৌ
নিয়মসংযুতঃ । অত্রান্তরে তীর্থবরাপগজ একো
বিনির্ঘযৌ ॥ ৫৫ ॥ চতুর্দন্তো মহাকায়ঃ কৈলাস ইব
মূর্তিমান্ । স সমুখায় তত্ৰাধিদগাং কক্ষীবদন্তিকম্ ॥
৫৬ ॥ তমাগতমুদঙ্কোক্ত-লক্ষণৈরুপলক্ষিতম্ । তদা
নিরীক্ষ্য কক্ষীবানারোঢ়ুঃ জ্ঞানমাতনোৎ ॥ ৫৭ ॥
নমস্কৃত্য চ তত্ৰাথ শ্রাদ্ধমানো মুহুর্ভূতঃ । আকুরোহ

কোলাহলবৎ একটা মহাধ্বনি উখিত হইল ।
সেই মহাশব্দে কক্ষীবান্ জাগরিত হইলেন । অনন্তর
মধুরাপতি রাজা স্বনয় যুগয়াক্রোড়ায় আসক্ত হইয়া
অল্পচরণ সমাভিব্যাহারে তথায় আগমন করিলেন ।
তিনি শরপ্রহারে গজ, সিংহ, বরাহ, মহিষ, কুরু ও
অস্ত্রাস্ত্র যুগবিশেষকে বিনাশ করিতে করিতে
আসিতেছিলেন । ঐ রাজা অমাত্যগণ ও সৈন্ত-
গণ সহ যুগয়াসক্ত হইয়া রথ-বাজী-গজ সমাভি-
ব্যবহারে ক্রমে অগস্ত্যতীর্থের সমীপে আসিয়া
উপস্থিত হইলেন । রাজা যুগয়ায় শ্রান্ত হইয়া-
ছিলেন । তাঁহার সৈন্তগণও শ্রান্ত হইয়াছিল ।
তাই সেই মহৌপত্য ঐ তীর্থের তীরে উপবেশন
করিলেন । এদিকে প্রভাত হইবা মাত্র কক্ষীবান্
অগস্ত্যতীর্থে জ্ঞান ও সন্ধ্যোপসনা করিয়া যথা-
নিয়মে সেই তীর্থতীরে বসিয়া মন্ত্র জপ করিতে
লাগিলেন । ইত্যবসরে সেই তীর্থশ্রেষ্ঠ হইতে এক
গজ বিনির্গত হইল । ঐ গজ চতুর্দন্ত, মহাকায়, এবং
দেখিতে মূর্তিমান কৈলাসশৈলবৎ । গজ, তীর্থ হইতে
উখিত হইয়াই কক্ষীবানের নিকটে আগমন করিল ।
তখন গুরু উদঙ্কের নিদ্রিষ্ট লক্ষণাক্রান্ত সেই
গজকে সমাগত দেখিয়া কক্ষীবান্ তাহাতে আরো-
হণ করিবার নিমিত্ত জ্ঞান করিলেন এবং সেই
তীর্থকে নমস্কার করিয়া বারম্বার প্রশংসা করিতে

চ কক্ষীবান্ চতুর্দন্তং মহাগজম্ ॥ ৫৮ ॥ আরুহ তং
চতুর্দন্তং রজতচলসন্নিভম্ । স্বনয়ন্ত পুরীমেব
কক্ষীবান্ গন্তমৈচ্ছত ॥ ৫৯ ॥ তমারুঢ় চতুর্দন্তং
শ্বেতদন্তাবলোত্তমম্ । স বীক্ষ্য নিশ্চিকায়ৈনং
কক্ষীবানিতি ভূপতিঃ ॥ ৬০ ॥ প্রসন্নহৃদয়ো রাজা
তস্তাস্তিকমুপাগমৎ । তদাভ্যাসমুপাগম্য কক্ষী-
বন্তং নৃপোহববীৎ ॥ ৬১ ॥ স্বনয় উবাচ ।
হং ব্রহ্মন্ কস্ত পুত্রোহসি নাম কিং তব মে বদ ।
গজমেনং সমারুহ কুত্র বা গন্তমিচ্ছসি । স্বনয়ে-
নৈবমুত্তম কক্ষীবান্ বাক্যমববীৎ ॥ ৬২ ॥
কক্ষীবান্নবাচ । পুত্রোহহং দীর্ঘতমসঃ কক্ষীবানিতি
বিশ্রুতঃ ॥ ৬৩ ॥ স্বনয়ন্ত তু রাজর্ষেগচ্ছামি নগরং
প্রতি । অহমুদ্বোচুমিচ্ছামি তন্ত কস্তাং মনোরমাম্ ॥
৬৪ ॥ চতুর্দন্তগজারুঢ়স্তৎপ্রতিজ্ঞাঞ্চ পূরয়ন্ ।
স্বনয়ন্ত স্তূতাপাণিঃ গ্রহীষ্যামি নরাধিপ ॥ ৬৫ ॥
তদ্ভাবিতং সমাকর্য শ্রোত্রপীযুষবর্ষণম্ । হর্ব-
সক্ষল্লনয়নঃ স্বনয়ো বাক্যমববীৎ ॥ ৬৬ ॥ কক্ষী-
বন্ ভোঃ কৃতার্থোহস্মি স এব স্বনয়ো হহম্ ।
উদ্বোচুমিচ্ছতি ভবান্ যন্ত কস্তাং মনোরমাম্ ॥ ৬৭ ॥
স্বাগতং তে মুনিশ্রেষ্ঠ কক্ষীবন্ বালতাপস । মম

কস্তাং গৃহাণ ত্বং তপোধন মনোরমাম্ ॥ ৬৮ ॥ তদা
সহ চরন্ ধর্ম্মান্ গার্হস্থ্যং প্রতিপালয় । রাজোভঃ
স তদোবাচ কক্ষীবান্ ধর্ম্মতৎপরঃ । রাজানং
স্বনয়ং শ্রীতং মধুরাপুরবাসিনম্ ॥ ৬৯ ॥ কক্ষীবান্ন-
বাচ । পিতা দীর্ঘতমানাম বেদারণ্যে মম প্রভো ॥
৭০ ॥ আস্তে তপশ্চরন্ সৌম্যো নিয়মাচারাত্-
পরঃ । তস্তাস্তিকং প্রেষয় ত্বং বিপ্রমেকং ধরা-
পতে ॥ ৭১ ॥ তথোক্তঃ স তদা রাজা স্বনয়ো
হৃষ্টমানসঃ । অনেকসেনয়া সার্কং প্রাহিণোৎ স্বপু-
রোধসম্ ॥ ৭২ ॥ বিপ্রঃ সুদর্শনঃ নাম বেদারণ্য-
স্থলং প্রতি । সুদর্শনঃ সমাদিষ্টঃ স্বনয়েন নৃপেণ
সঃ ॥ ৭৩ ॥ মহত্যা সেনয়া সার্থং প্রযম্যো বেদকা-
ননম্ । তত্রোটজে সমাসীনং তং দীর্ঘতমসং
মুনিম্ ॥ ৭৪ ॥ তপশ্চরন্তমাসীনং ধায়ন্ বেদাটবী-
পতিম্ । পুরোহিতো দদর্শাধ জপন্তং মন্ত্রমুত্তমম্ ॥
৭৫ ॥ প্রণামমকরোত্তমৈঃ মনয়ে স সুদর্শনঃ ।
উবাচ দীর্ঘতমসং মুনিং প্রহ্লাদয়সি ব ॥ ৭৬ ॥
সুদর্শনি উবাচ । কচ্চিন্তে কুশলং ব্রহ্মন্ কচ্চিন্তে
বর্দ্ধতে তপঃ । আশ্রমে কুশলং কচ্চিৎ কচ্চিদ্ধর্ম্মে

করিতে সেই চতুর্দন্ত মহাগজে আরোহণ করিলেন ।
সেই রজতগিরিনিভ গজরাজে আরোহণ করিয়া
কক্ষীবান্ রাজা স্বনয়ের পুরে গমন করিতে সমু-
দ্যত হইলেন । ভূপতি স্বনয় সেই চতুর্দন্ত শ্বেত
গজে সমারুঢ় ব্যক্তিকে দেখিয়া কক্ষীবান্ বলিয়াই
নিশ্চয় করিলেন । তখন তাঁহার হৃদয় প্রসন্ন হইল ।
তিনি তাঁহার নিকটে আসিলেন । রাজা, কক্ষীবানের
সমীপে সমাগত হইয়া কহিলেন,—হে ব্রহ্মন্ !
আপনি কাহার পুত্র ? আপনার নাম কি ? বলুন,
আপনি এই গজে আরোহণ করিয়া কোথায় যাইতে
ইচ্ছা করিয়াছেন ? স্বনয় এই কথা কহিলে কক্ষী-
বান্ কহিলেন,—আমি মহর্ষি দীর্ঘতমার পুত্র, কক্ষী-
বান্ নামে বিখ্যাত । রাজর্ষি স্বনয়ের নগরে আমি
গমন করিতেছি । তাঁহার কস্তা মনোরমার আমি
পাণিপীড়নার্থী হইয়াছি । হে নরাধিপ ! আমি চতুর্দন্ত
গজে আরোহণ করিয়া স্বনয় স্তূতার প্রতিজ্ঞা পূরণ
করত তদীয় পাণি গ্রহণ করিব । রাজা স্বনয় তাঁহার
সেই শ্রবণপীযুষববী বাক্য শ্রবণে হর্ষোৎফুল্ল হইয়া
তাঁহাকে কহিলেন,—হে কক্ষীবন্ ! আমি কৃতার্থ হই-
য়াছি; আপনি যাহার কস্তা মনোরমার পাণিপীড়-
নার্থী, আমিই সেই স্বনয় নরপতি । হে বালতাপস,

কক্ষীবন্ ! আপনার শুভাগমন হউক । হে তপো-
ধন ! আপনি মৎকস্তা মনোরমার পাণি গ্রহণ
করুন এবং তাহার সহিত ধর্ম্মাচরণ করিয়া গার্হস্থ্য-
জীবন অভিবাহিত করিতে থাকুন । রাজা এই কথা
কহিলে ধর্ম্মতৎপর কক্ষীবান্ সেই শ্রীতিসম্পন্ন
মধুরাপুরবাসী স্বনয় রাজাকে বলিলেন,—হে প্রভো !
আপনার পিতা দীর্ঘতমা নিয়মাচারে তৎপর হইয়া
বেদারণ্যে তপস্তা করিতেছেন । হে ধরাপতে !
আপনি তাঁহার নিকটে জনৈক ব্রাহ্মণকে প্রেরণ করুন ।
৩৩—৭১। তিনি ঐ কথা কহিলে রাজা স্বনয় হৃষ্টচক্রে
বহুসেনা সহ স্বীয় পুরোহিত সুদর্শননামক বিপ্র-
বরকে বেদারণ্যে প্রেরণ করিলেন । রাজা স্বনয়
কর্তৃক সমাদিষ্ট হইয়া পুরোহিত সুদর্শন মহতী সেনা
সমভিব্যাহারে বেদারণ্যে প্রয়াণ করিলেন । সুদ-
র্শন বেদারণ্যে উপনীত হইয়া দেখিলেন,—মুনিবর
দীর্ঘতমা তদীয় আশ্রমকূটরে বসিয়া তপস্তা করি-
তেছেন এবং কি এক উত্তম নিগূঢ় মন্ত্ররূপে নিরত
রহিয়াছেন । তাঁহাকে দেখিয়া সুদর্শন প্রণাম করিলেন
এবং যেন সেই মুনিকে আহ্লাদিত করিয়া কহিলেন,
—হে ব্রহ্মন্ ! আপনার কুশল তো ? আপনার তপস্তা
উপচিৎ হইতেছে তো ? এবং আপনার আশ্রমের

সুখং বদ ॥ ৭৭ ॥ পৃষ্টঃ সুদর্শনেনৈবঃ মুনির্দীর্ঘ-
তমাস্তদা । সুদর্শনমুবাচেদমর্থ্যাদিবিধিপূর্বকম্ ॥
৭৮ ॥ দীর্ঘতমা উবাচ । সর্বত্র কুশলং ব্রহ্মণ
সুদর্শন মহামতে । মম বেদটিবীনাথরূপয়া নাশুভং
কৃতিং ॥ ৭৯ ॥ তবাপি কুশলং ব্রহ্মণ কিং সুখা-
গমনং তথা । কিং বাগমনকার্থ্যং তে সুদর্শন
মমাত্মমে ॥ ৮০ ॥ স্বনয়ন্ত পুরোধাস্তং খলু বেদ-
বিদ্যং বরঃ । তং বিহায় মহারাজঃ মধুরাপুরবাসি-
নম্ ॥ ৮১ ॥ মহত্যা সেনয়া সার্কং কিমর্থং ভ্রমিহা-
গতঃ । ইত্যুক্তো দীর্ঘতমস্যা তদানীং স সুদর্শনঃ ॥
৮২ ॥ উবাচ তং মহাত্মনঃ মুনিং জলিততেজসম্ ।
সর্বত্র মে সুখং ব্রহ্মণ ভবতঃ রূপয়া সদা ॥ ৮৩ ॥
ভগবান্ স্বনয়ন্তো রাজা সার্কং প্রণিপাত্য তু । স্বাং
প্রাহ প্রস্রিতং বাক্যং মনুধেন শৃণু তৎ ॥ ৮৪ ॥
স্বনয় উবাচ । কক্ষীবাস্তে সূতো ব্রহ্মণ গন্ধমাদন-
পর্বতে । স্নানং কুর্ষন্নগন্ত্যস্ত তীর্থে সম্প্রতি
বর্ততে ॥ ৮৫ ॥ তস্য রূপং তপো ধর্ম্মমাচা-
রান্ বৈদিকাস্তথা । বেদশাস্ত্রপ্রবীণস্বমাভি-
জাত্যঞ্চ তদৃশম্ ॥ ৮৬ ॥ লোকোত্তরমিদং সর্বং

কুশল ও ধর্ম্ম সুখার্জিত হইতেছে তো? সুদর্শন
এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে মুনিবর দীর্ঘতমা সুদর্শনকে
অর্থ্য ও পাদ্যাদি অর্পণ করিয়া প্রত্যুত্তরে বলি-
লেন,—হে ব্রহ্মণ, মহামতে সুদর্শন! আমার সর্ব-
ত্রই কুশল । বেদটিবীনাথের রূপায় আমার কোন
দিকেই কোন অশুভ নাই । হে ব্রহ্মণ! আপনার
কুশল ও শুভাগমন-সংবাদ বলুন । হে সুদর্শন!
আমার আশ্রমে আগমন করিবার আপনার প্রয়ো-
জন কি? আপনি স্বনয় নরপতির বেদবিদ্ববর
পুরোহিত; মধুরাপুরবাসী সেই মহারাজকে পরি-
ত্যাগ করিয়া মহতী সেনা সমভিব্যাহারে কি নিমিত্ত
হেথায় আগমন করিয়াছেন? দীর্ঘতমা এই কথা
কহিলে, সুদর্শন তখন সেই জলিততেজা মহাত্মা
মুনিকে বলিলেন,—হে ব্রহ্মণ! আপনার রূপায়
সর্বদা সর্বত্রই আমার কুশল । ভগবন্! রাজা
স্বনয় সার্কাদে প্রণিপাত করিয়া বিনীতভাবে আমা-
দ্বায়া আপনাকে যে কথা বলিয়া পাঠাইয়াছেন, তাহা
শ্রবণ করুন । স্বনয় কহিয়াছেন,—হে ব্রহ্মণ! আপ-
নার পুত্র কক্ষীবান্ গন্ধমাদনশৈলস্থ অগস্ত্য-
তীর্থে প্রত্যহ স্নান করিয়া তাহার তীরে সম্প্রতি
বাস করিতেছেন । তাঁহার রূপ, তপস্বী, বৈদিক
ধর্ম্মাচার, বেদশাস্ত্রে প্রাবীণ্য, এবং তদনুরূপ আভি-

বিজ্ঞায় ভব নন্দননে । মনোরমাং সূতাং তস্মৈ
দাতুমিচ্ছাম্যহং মুনে ॥ ৮৭ ॥ যুগল্যাকৌতুকী চাহং
গন্ধমাদনপর্বতম্ । আগতো মুনিশাঙ্গিল বর্ষে
যুগ্মং সূতান্তিকে ॥ ৮৮ ॥ পিত্রনুজ্ঞাং বিনা নাহ-
মুদ্বহেয়ং সূতাং তব । ইতি ক্রতে তব সূতাঃ কক্ষী-
বান্মুনিসত্তম ॥ ৮৯ ॥ তদ্ভাবাং মৎসূতাং তস্মৈ
দাতুং মেহমুগ্রহং কুরু । প্রৈষয়ঞ্চ সমীপন্তে সেনয়া
চ সুদর্শনম্ ॥ ৯০ ॥ সুদর্শন উবাচ । ইতি মাং
ভগবন্ রাজা প্রাহিণোত্তব সন্নিধিম্ । তদ্ভবাননু-
মন্ত্য রাজস্বস্ত্য চিকীর্ষিতম্ ॥ ৯১ ॥ শ্রীসূত
উবাচ । ইত্যুক্তা বিররামাথ স্বনয়ন্ত পুরোহিতঃ ।
ততো দীর্ঘতমাঃ প্রাহ স্বনয়ন্ত পুরোহিতম্ ॥ ৯২ ॥
দীর্ঘতমা উবাচ । সুদর্শন ভবতঃ কথিতং স্বন-
য়েন যৎ । মমাতীষ্টতমং হেতৎ পাণিগ্রহণমঙ্গলম্ ॥
৯৩ ॥ আগমিব্যাম্যহং বিপ্র গন্ধমাদনপর্বতম্ ।
ইত্যুক্তা স মুনির্বিপ্রা মহাদীর্ঘতমা মুনিঃ ॥ ৯৪ ॥
বেদটিবীপতিং নয়া ভক্তিপ্রবণং তেসা । সুদর্শনেন

জাত্য সকলই অসাধারণ । আমি এই সমস্ত
অবগত হইয়া আমার কথ্য মনোরমাকে তাঁহার
করে সম্প্রদান করিতে ইচ্ছা করিয়াছি । হে
মুনে! আমি যুগল্যাব্যাপারে সমুৎসুক হইয়া গন্ধ-
মাদন শৈলে ভবদীয় পুত্রের আবাসসমীপে অব-
স্থান করিতেছি । হে মুনিবর! আপনার পুত্র
কক্ষীবান্ আমায় বলিয়াছেন,—পিতার অনুজ্ঞা-
ব্যাতীত আমি আপনার কথ্যর পাণি পীড়ন করিব
না । অতএব আপনার তনয়-গতপ্রাণা মৎসূতাকে
যাহাতে আমি ভবদীয় পুত্রের করে অর্পণ করিতে
পারি, এরূপ অনুগ্রহ আপনি আমার প্রতি প্রকাশ
করুন । আমি মদীয় পুরোহিত সুদর্শনকে সেনা
সমভিব্যাহারে আপনার নিকট প্রেরণ করিলাম ।
সুদর্শন কহিলেন,—ভগবন্! রাজা স্বনয় এইরূপ
বলিয়া আমাকে এখানে প্রেরণ করিয়াছেন । অত-
এব সদাশয় রাজার সেই অভিপ্রেত বিষয়ে অনু-
মোদন করুন । ৭২—৯১ । সূত কহিলেন,—স্বনয়ের
পুরোহিত এই বলিয়া বিরত হইলেন । তখন দীর্ঘতমা
সেই রাজপুরোহিত সুদর্শনকে কহিলেন,—
সুদর্শন! রাজা যাহা বলিয়াছেন, তাহাই হৃদক ।
এই বৈবাহিক মঙ্গল আমারও ইষ্টতম । হে
বিপ্র! আমিও গন্ধমাদন শৈলে আগমন করিতেছি ।
হে বিপ্রগণ! দীর্ঘতমা মুনি এই কথা কহিয়া
ভক্তিবিনম্র-চিত্তে বেদটিবীনাথকে নমস্কারপূর্বক

সহিতঃ সেতুমুদিশু নির্বযৌ ॥ ৯৫ ॥ বভূভির্দীন-
মুনিঃ পুণ্যং প্রযযৌ গন্ধমাদনম্ । অগস্তিতীর্থ-
তীরঞ্চ গতা দীর্ঘতমা মুনিঃ ॥ ৯৬ ॥ অথ পুত্রং
দদর্শাগ্রে কক্ষীবন্তঃ মহামুনিঃ । কক্ষীবান্ পিতরং
দৃষ্ট্বা ববন্দে নাম কীর্তয়ন ॥ ৯৭ ॥ ততো দীর্ঘতমা
যোগী স্বাক্ষমারোপ্য তং স্নুতম্ । মুর্দ্ধাপাশ্রায়
সন্নেহং সম্বজে পুলকাকুলঃ ॥ ৯৮ ॥ কুশলং
পরিপপ্রচ্ছ তদা দীর্ঘতমা ঋষিঃ । সর্ব-
বেদান্ত্রাধীতাঃ কক্ষীবন্ কিম্ বৎসক ॥ ৯৯ ॥
শাস্ত্রাণ্যপাঠাঃ কিং স্বঃ বা বৎস সর্বং বদস্ব মে ।
ইতি পৃষ্টঃ ঋষিত্রা স সর্বং বৃত্তং তমববীৎ ॥ ১০০ ॥

ইতি শ্রীকান্দে কক্ষীবদ্বাহোদযোগবর্ণনং নাম
ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীহৃত উবাচ । পুনরিতাহ কক্ষীবান্ পিতরং
তং মুনীশ্বরঃ । যথোদস্কেন গুরুণা প্রেযিতো-
হহমিহাধ্বনা ॥ ১ ॥ সমাগতোহস্মি তীর্থেহস্মিন্নাগন্ত্যে

সুদর্শনের সহিত সেতুবন্ধে যাত্রা করিলেন । অন-
ন্তর মুনিবর ছয় দিবসে পবিত্র গন্ধমাদনে আসিয়া
উপস্থিত হইলেন । এখানে অগস্ত্য-তীর্থতীরে
আগমনপূর্বক দীর্ঘতমা মুনি স্বীয় পুত্র কক্ষীবানকে
দর্শন করিলেন । কক্ষীবান পিতার দর্শন পাইয়া
নিজ নাম কীর্তন-পূর্বক পিতাকে বন্দনা করিলেন ।
যোগিবর দীর্ঘতমা তখন পুত্রকে স্বীয় অঙ্কে স্থাপন
করিয়া পুলকাকুলকায় মন্তকে উপাশ্রায়পূর্বক
সন্নেহে আলিঙ্গন করিলেন এবং কুশলসংবাদ
জিজ্ঞাসিলেন ; বলিলেন, বৎস ! কক্ষীবন্ ! তুমি
সর্ববেদ অধ্যয়ন করিয়াছ তো ? হে পুত্র ! সর্বশাস্ত্র
তোমার পঠিত হইয়াছে কি ? বৎস ! এ সকল
সংবাদ আয়ায় বল । পিতা এই কথা কহিলে কক্ষীবান্
তাঁহাকে স্বীয় সমস্ত বৃত্তান্ত বলিলেন ॥ ২—১০০ ॥

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬ ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

হৃত কহিলেন,—হে মুনীশ্রগণ ! কক্ষীবান্ পুন-
র্বার তাঁহার পিতাকে বলিতে লাগিলেন,—গুরুদেব
উদঙ্ক কিয়ৎকাল হইল আমাকে এইস্থানে প্রেরণ

মুনিসত্তম । স্বনয়ন্ত সুতোহাহসিকার্থঃ গুরুচোদিতঃ ॥
২ ॥ উপায়ঃ তন্নিগদিতমজ্জ কুর্ষন্যবর্ত্তিবন্ম ।
বর্ধজ্জীবসানে মানুহাহোপায়সংযুতন্ ॥ ৩ ॥ স্বনয়োহজ্জৈব
তিষ্ঠন্তমাসাদ যদৃচ্ছয়া । স চ মামেত্য কথ্যং তে
দান্তানীতি বচোহব্রবীৎ ॥ ৪ ॥ ততোহহ্মদমুরোধেন
স্বামাহ্বয়দয়ঃ নৃপঃ । ইতীরয়িত্বা পিতরং কক্ষী-
বান্ বিররাম সঃ ॥ ৫ ॥ সুদর্শনোহথ বিপ্রেন্দ্রঃ পুরোধাঃ
স্বনয়ন্ত সঃ । প্রযযৌ রাজসবিতঃ স্বনয়্য নিবেদিতুন্ ॥
৬ ॥ রাজানং তং সমাসাদ্য স্বনয়ঃ স সুদর্শনঃ ।
প্রাপ্তং নিবেদয়ামাস তৎ দীর্ঘতমসং মুনিম্ ॥ ৭ ॥ ততঃ
স রাজা স্বনয়ো মুনিং প্রাপ্তঃ পুরোহিতাৎ । ঋত্বা
বিনির্বযৌ দ্বষ্টুঃ সহসা পটমগুপাৎ ॥ ৮ ॥ অগস্ত্য-
তীর্থতীরে তং সপুত্রমুষিসত্তমন্ । দদর্শ রাজা
স্বনয়ো ব্রহ্মাণমিব দেবরাট্ ॥ ৯ ॥ ববন্দে দীর্ঘতমস-
শ্চরণৌ লোকমঙ্গলৌ । উত্থাপ্য নৃপাতং বিপ্রান্তদা
দীর্ঘতমা মুনিঃ ॥ ১০ ॥ আশিষঃ প্রযুযোজাথ স্বনয়্য

করিয়াছেন । আমি তাঁহার আদেশে এই অগস্ত্যতীর্থে
আগমন করিয়াছি । ভূপতি স্বনয়ের সুতার উহাহ-
সিক্রির নিমিত্তই যেন আমি গুরুদেব কর্তৃক প্রেরিত
হইয়াছি । গুরুনির্দিষ্ট উপায় অনুষ্ঠান করিয়াই
এখানে আমি কালান্তিপাত করিতেছি । এই অব-
স্থায় তিনবর্ষ অতীত হইয়াছে । আমি উহাহো-
পায়ে অবিত হইয়া এইস্থানে অবস্থিত হইলে, রাজা
স্বনয় যদৃচ্ছাক্রমে আমার নিকটে আসিয়া উপস্থিত
হইয়াছেন । তিনি আসিয়া আমাকে বলিলেন,
আপনার হস্তে আমার কন্যা সম্প্রদান করিব ।
অনন্তর আমার অনুরোধে সেই রাজা আপনাকে
হেথায় আহ্বান করিয়া আনিয়াছেন । কক্ষীবান্
পিতাকে এই কথা কহিয়া বিরত হইলেন । অনন্তর
রাজ-পুরোহিত বিপ্রবর সুদর্শন স্বনয়রাজের নিকট
দীর্ঘতমার আগমনবৃত্তান্ত নিবেদন করিবার নিমিত্ত
গমন করিলেন ॥ ১—৬ ॥ সুদর্শন রাজসমাপে গিয়া
নিবেদন করিলেন,—রাজন্ ! দীর্ঘতমা মুনি আগমন
করিয়াছেন । তখন স্বনয় রাজা পুরোহিতেরমুখে
আগমনবার্তা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে দেখিবার
নিমিত্ত সহসা পটমগুপ হইতে নির্গত হইলেন । তিনি
গিয়া দেখিলেন,—ঋষিপ্রবর স্বীয়পুত্রসহ অগস্ত্য-
তীর্থতীরে উপবিষ্ট আছেন । মনে হইল, ইন্দ্র যেন
ব্রহ্মাকে দর্শন করিলেন । যাহা হউক দেখিবামাত্র
রাজা সেই দীর্ঘতমার লোকমঙ্গলজনক চরণযুগল
বন্দনা করিলেন । হে বিপ্রগণ ! অনন্তর দীর্ঘতমা

নৃপায় সঃ । অজান্তরে সমায়াত উদকোহপি মহানুবিঃ ॥
 ১১ ॥ রামসেতো ধনুকোটে স্নাতুং শিষ্যগণৈর্হৃতঃ ।
 লক্ষসংখ্যো মুনিগণস্তেন সাকং মুনীশ্বরঃ ॥ ১২ ॥
 উদকোহগন্ত্যতীর্থেহস্মিন্ স্নাতুং সম্ভ্রান্তবান্মুনিঃ ।
 উদকমগতং দৃষ্ট্বা কক্ষীবান্ প্রণনাম তম্ ॥ ১৩ ॥
 অকরোদাশিষঃ বিপ্রঃ শিষ্যায়ান্ গুরুস্তদা । অথ
 দীর্ঘতমা বিপ্রস্তমুদকং মহামুনিম্ ॥ ১৪ ॥ কুশলং
 পরিপ্ৰচ্ছ সোহপি তং মুনিপুঙ্গবম্ । উভৌ তৌ মুনি
 শাৰ্দুলৌ সর্বলোকেষু বিষ্কতো ॥ ১৫ ॥ কথয়ামাসভূ-
 স্তত্র কথাঃ পাপপ্রণাশিনীঃ । অথ রাজাপ্যুদকং
 তং প্রণনাম মুনীশ্বরম্ ॥ ১৬ ॥ উদকোহপ্যাশিষঃ
 তস্মৈ প্রায়ুক্তস্ত স্বনয়য়ি বৈ । রাজাথ স্বনয়ঃ প্রীত-
 স্তত্র বাক্যমভাষত ॥ ১৭ ॥ মুনিং তং দীর্ঘতমসং
 বিবাহঃ ক্রিয়তামিতি । তথাস্থিত্যবদৎ সোহপি
 তদা দীর্ঘতমা মুনিঃ ॥ ১৮ ॥ স্ব এব ক্রিয়তাং রাজন
 সুমুহূৰ্ত্তে মহামতে । অত্রৈব পাণিগ্রহণং ক্রিয়তাং
 গন্ধমাদনে ॥ ১৯ ॥ তস্মাদ্বিহানয় ক্ষিপ্রং কস্তা-
 মন্তঃপুং তথা । ইত্যুক্তঃ স্বনয়ো রাজা গতা

মুনি, রাজাকে উত্থাপিত করিয়া তাঁহার প্রতি
 আশীর্বাদ্য প্রয়োগ করিলেন । ইত্যবসরে মহর্ষি
 উদক স্বীয় শিষ্যসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া রামসেতু
 ধনুকোটে স্নানার্থ আগমন করিলেন । তাঁহার
 সহিত একলক্ষ্য মুনি আসিলেন । এইভাবে উদক
 অগন্ত্যতীর্থে স্নানার্থ সমাগত হইলেন । তাঁহাকে
 আসিতে দেখিয়া কক্ষীবান্ প্রণাম করিলেন ।
 তখন গুরু উদক শিষ্য কক্ষীবানকে আশীর্বাদ
 করিলেন । অনন্তর দীর্ঘতমা ও মহামুনি
 উদক পরস্পর পরস্পরের কুশল জিজ্ঞাসা করি-
 লেন । ঐ উভয় মুনিবরই সর্বলোকে বিখ্যাত ।
 তাঁহারা পরস্পরে তৎকালে পাপহারিণী বিবিধ
 কথার প্রস্তাবনা করিতে লাগিলেন । অনন্তর
 রাজা স্বনয় মুনিবর উদককে প্রণাম করিলেন ।
 উদক তাঁহাকে আশীর্বাদ করিলেন । অনন্তর রাজা
 স্বনয় প্রীত হইয়া দীর্ঘতমা মুনিকে বলিলেন,—
 ভগবন্ ! এক্ষণে বিবাহবিধি সম্পাদনে অমু-
 মোদন করুন । তখন দীর্ঘতমা মুনি “তথাস্ত”
 বাক্যে অমুমোদন করিয়া বলিলেন,—হে মহামতে,
 রাজন্ ! পরদিন শুভমুহূৰ্ত্তে বিবাহ হইবে ।
 এই গন্ধমাদন শৈলেই পাণিগ্রহণকার্য্য সম্পাদিত
 হইবে । অতএব আপনি সত্বর আপনার কস্তাকে
 এবং অন্ত্যস্ত অন্তঃপুরিকাদিগকে এইস্থানে

স্বপটমগুপম্ ॥ ২০ ॥ আহুয় শতসংখ্যাকান্ বৃদ্ধান
 বর্ষবরাস্তদা । আনেতুং প্রেবয়ামাস কস্তামন্তঃপুরং
 তথা ॥ ২১ ॥ তে বর্ষবরমুখ্যাস্ত স্বনয়েন প্রচো-
 দিতাঃ । মনোজবান্ সমাক্রুহা বাজিনো মধুরাং
 যযুঃ ॥ ২২ ॥ গতা চান্তঃপুরং তুর্ণং বৃন্তং সর্বং
 নিবেদ্য চ । কস্তাস্তঃপুরেণাপি সহিতাঃ পুনরায়যঃ ।
 ২৩ ॥ ততঃ পরস্মিন্ দিবসে শুভে দীর্ঘতমা ঋষিঃ ।
 গোদানাদীনি পুত্রস্ত বিধিবন্নিরবর্তয়ৎ ॥ ২৪ ॥
 নির্বৃত্তেবথ কক্ষীবান্ গোদানাদিষু কর্মসু । উদ্বোচুঃ
 রাজতনয়াং পিত্রা চ গুরুণা সহ ॥ ২৫ ॥ চতুর্দন্তং
 মহাকায়ং গজং সর্বাদ্রপাণ্ডুরম্ । আক্ৰুহ্য হর্ব-
 সংযুক্তো দ্বিতীয় ইব দেবরাট্ ॥ ২৬ ॥ মনোরমায়ঃ
 কস্তায়াঃ পুরয়ংচ মনোরথম্ । ব্রাহ্মণৈর্কর্তৃহসাহৈশ্চ
 সহিতঃ স্থতিবাচকৈঃ ॥ ২৭ ॥ তোরণালঙ্কৃতদ্বারং
 রাজর্ষেঃ পটমগুপম্ । কৃতমঙ্গলকৃত্যোহসৌ কক্ষী-
 বান্ মুদিতো যযৌ ॥ ২৮ ॥ ততঃ স্বনয়কস্তা সা
 কৃতমঙ্গলভূষণা । চতুর্দন্তমহাকায়ং তদস্তাবলম্বিতম্ ॥
 ২৯ ॥ কক্ষীবন্তং সমায়াস্তং দৃষ্ট্বা স্ত্রোহাহনোৎ-

আনয়ন করুন । দীর্ঘতমা এই কথা কহিলে
 রাজা স্বনয় স্বীয় পটমগুপে গমনপূর্বক একশত
 বৃদ্ধ বর্ষবরকে ডাকিয়া কস্তাকে আনয়ন করিবার
 নিমিত্ত আপনার অন্তঃপুরে প্রেরণ করিলেন ।
 রাজাদিষ্ট বর্ষবরগণ তখন মনোবেগী অশ্বসমূহে
 আরোহণপূর্বক মধুরাপুরে যাত্রা করিল । অনন্তর
 তাহারা সত্বর রাজাস্তঃপুরে উপস্থিত হইয়া সমস্ত
 বৃন্তাস্ত নিবেদনপূর্বক রাজকস্তা ও অন্ত্যস্ত
 অন্তঃপুরিকার সহিত পুনরায় রাজসমীপে প্রত্যা-
 বৃত্ত হইল । ১—২৩ ॥ অনন্তর পরদিন শুভক্ষণে ঋষি
 দীর্ঘতমা পুত্রের গোদানাদিবিধি যথাবিধি নির্বাহ
 করিলেন । পরে গোদানাদি কার্য্য নিষ্পন্ন হইলে
 কক্ষীবান্ রাজনন্দিনীর পাণিপীড়নার্থ পিতা ও
 গুরু সমভিব্যাহারে চতুর্দন্ত মহাকায় ধ্বংসাতঙ্কে
 আরোহণপূর্বক দ্বিতীয় দেবরাজের স্তায় সহর্ষে
 যাত্রা করিলেন । মনোরমার মনোরথ পূর্ণ হইতে
 চলিল । কক্ষীবান্ বহু সহস্র স্থতিবাচক ব্রাহ্মণে
 পরিবৃত্ত হইয়া রাজর্ষির পটমগুপে প্রয়াণ করিলেন ।
 ঐ পটমগুপের তোরণদ্বার বিবিধরূপে সমলঙ্কৃত
 হইয়াছিল । কৃতমঙ্গলকৃত্য কক্ষীবান্ মুদিতমনে
 সেই পটমগুপপ্রান্তে উপস্থিত হইলেন । অনন্তর
 স্বনয় নরপতির কস্তা মনোরমা মঙ্গলভূষণে ভূষিত
 হইয়া চতুর্দন্ত মহাকায় ধ্বংসগজস্থিত কক্ষীবানকে

সুখম্ । প্রতিজ্ঞা মৎকৃতেনানীং নির্বৃত্তেতি মুদং
যযৌ ॥ ৩০ ॥ কক্ষীবান্ দীর্ঘতমসা তথোদকেন
সংযুতঃ । পটাকারবহির্দ্বারং ক্রমাদ্রাজঃ সমাযযৌ ॥
৩১ ॥ স্বনয়ন্ত ততো দৃষ্ট্বা কক্ষীবন্তং সমাগতম্
প্রত্যাজ্জগাম সহিতঃ সুদর্শনপুরোধসা ॥ ৩২ ॥
কক্ষীবতো বরশ্রাথ কস্তাপরিচারিকাঃ । রাজর্জৈঃ
স্বর্ণপাত্রৈশ্চ চক্রনীরাজনাবিধিম্ ॥ ৩৩ ॥ স্বনয়েন
সমাহুতো ব্রাহ্মণৈঃ পরিবারিতঃ । প্রবিবেশাথ
লক্ষীবান্ কক্ষীবান্ রাজমন্দিরম্ ॥ ৩৪ ॥ ততো
বরেণ সহিতঃ তং দীর্ঘতমসং মুনিম্ । সৌদক্ষমনয়-
দ্রাজা স্বগৃহং বিনয়াদিতঃ ॥ ৩৫ ॥ উদকদীর্ঘতমসো-
রধ্যঞ্চ প্রদদৌ নৃপঃ । অনঙ্কতে প্রপামধ্যে বস্ত্র-
চামরতোরণৈঃ ॥ ৩৬ ॥ বরো দীর্ঘতমাস্চাশ্চে
সৌদক্ষা মুনয়স্তদা । শ্রবীদন্ স্বনয়শ্চাপি সামাত্যঃ
নপুরোহিতঃ ॥ ৩৭ ॥ ততো দ্বহিতরং কস্তাং
সুকেশীঃ তাং মনোরমাম্ । ভূষণলঙ্কতাং গাত্রে
দিব্যবস্ত্রধরাং শুভাম্ ॥ ৩৮ ॥ বিদ্যোজ্জি চাক্র-
সর্ষাদীঃ পীনোন্নতপয়োধরাম্ । প্রপাশা মধ্যমনয়ন-
মহাজনসমাকুলম্ ॥ ৩৯ ॥ ততো বরশ্চ কণ্ঠে সা

স্বীয় উদ্বাহকার্য্যে সমুৎসুকচিত্তে সমাগত দেখিয়া
এইরূপে প্রীতি অনুভব করিলেন যে, অদ্য
আমার কৃত প্রতিজ্ঞা নির্বৃত্ত হইল । ক্রমে কক্ষীবান্
পিতা দীর্ঘতমা ও গুরু উদক সমভিব্যাহারে
রাজকীয় পটমণ্ডপের বহির্দ্বারে আগমন করিলেন ।
রাজা তখন কক্ষীবান্কে সমাগত দেখিয়া পুরো-
হিত সুদর্শনের সহিত তাঁহার প্রত্যুপগমন করি-
লেন । রাজকস্তার পরিচারিকাগণ স্বর্ণ ও রৌপ্য-
পাত্র দ্বারা বরবেশী কক্ষীবানের নীরাজনা কার্য্য
করিতে লাগিল । নরপতি স্বনয় তাঁহাকে আসিতে
আহ্বান করিলেন । লক্ষীবান্ কক্ষীবান্ তখন ব্রাহ্মণ-
গণে পরিবৃত্ত হইয়া রাজমন্দিরে প্রবেশ করিলেন ।
অনন্তর রাজা বিনীতভাবে বর, বরের পিতা
দীর্ঘতমা মুনি ও উদক প্রভৃতি ঋষিদিগকে স্বীয়-
গৃহে আনয়ন করিলেন এবং উদক ও দীর্ঘ-
তমাকে অর্ঘ্যদানে সম্মানিত করিলেন । অনন্তর
বস্ত্র, চামর ও তোরণ দ্বারা সমলঙ্কৃত প্রপামধ্যে
কক্ষীবান্, দীর্ঘতমা, উদক ও অন্তান্ত মুনিগণ
এবং অমাত্য ও পুরোহিতসহ স্বয়ং স্বনয় রাজা
উপবেশন করিলেন । অনন্তর নানালঙ্কার-
শালিনী দিব্যবসনধারিণী সুন্দরী বিদ্যোজ্জি, চাক্র-
সর্ষাদী, পীনোন্নতন্তনী, সুকেশী কস্তা মনোরমা,

মালা চম্পকনির্ম্মিতাম্ । নিবেশয়ামাস শুভা জন-
মধ্যে মনোরমা ॥ ৪০ ॥ উদকস্তত আগত্য প্রতি-
ষ্ঠাপ্যানলং স্থলে । কুহ্ময়িমুখপর্ধ্যন্তঃ লাজাহোমা-
দিকং তথা ॥ ৪১ ॥ পাণিমগ্রাহয়ন্তশ্চাঃ কস্তায়াশ্চ
বরেণ তু । উদকঃ সর্বকর্মাণি কারয়ামাস তত্র বৈ ॥
৪২ ॥ বরবধোস্তদা বিপ্রাঃ প্রায়ুষ্মত তদাশিবঃ ।
ততঃ স রাজা স্বনয়ো বরং দীর্ঘতমো মুনিম্ ॥ ৪৩ ॥
উদকং বরপক্ষীয়ান্ স্বপক্ষীয়ান্তথা দ্বিজাঃ । ত্রিলকং
ব্রাহ্মণান্নৈর্ভোজয়ামাস যড়ুরসৈঃ ॥ ৪৪ ॥ ততঃ
সম্ভাবয়ামাস তাশ্বলাদৈর্যনেকথা । অখামস্ত্য
মুনিশ্রেষ্ঠমুদকঃ স্বাশ্রমং যযৌ ॥ ৪৫ ॥ অস্ত্রে চ
ব্রাহ্মণাঃ সর্বৈ স্বদেশান্ প্রযযুস্তদা । এবং বিবাহে
নির্বৃত্তে কক্ষীবরাজকস্তায়োঃ ॥ ৪৬ ॥ প্রবিশ্চাগন্ত্য-
তীর্থং স তিরোধন্ত গজোত্তমঃ । ততো দীর্ঘতমা
বিপ্রাঃ পুত্রৈশ্চ স্নুযয়া সহ ॥ ৪৭ ॥ অগন্ত্যন্ত মহা-
তীর্থে স্নানং কৃহেষ্টদায়িনি । শ্লাঘমানশ্চ ততীর্থং
সর্বলোকেষু বিস্তৃতম্ ॥ ৪৮ ॥ প্রয়াতুঃ স্বাশ্রমং

সেই মহাজনসঙ্কুল প্রপামধ্যে আনীত হই-
লেন । রাজনন্দিনী মনোরমা সর্বজন-সমক্ষে
একগাছী চম্পকনির্ম্মিতা মালা বরের কণ্ঠে
পরাইয়া দিলেন । পরে উদক আসিয়া স্বঙিলে
অগ্নিস্থাপন ও অগ্নিমুখসাধ্য লাজাহোমাদ সমস্ত
কর্ম্ম সমাধা করিয়া বর ও কস্তার পরস্পর পাণি-
গ্রহণ করাইলেন । এইরূপে উদক সমস্ত বৈবা-
হিক কর্ম্ম সম্পাদন করিলে বিপ্রগণ বরবধুকে
আশীর্বাদ করিলেন । হে দ্বিজগণ! অনন্তর
রাজা স্বনয়বর ও বরের পিতা দীর্ঘতমা মুনি, বরের
গুরু উদক এবং অন্তান্ত বরপক্ষীয় ও স্বপক্ষীয়-
দিগকে যড়ুরসময় অন্নদ্বারা ভোজন করাইলেন ।
সমষ্টিতে প্রায় তিনলক্ষ ব্রাহ্মণকে ভোজন করান
হইল ॥ ৪৪— ৪৮ ॥ ভোজনাশ্তে তাশ্বলাদি বিবিধ সামগ্রী-
দানে তাঁহাদিগকে তিনি আপ্যায়িত করিলেন । অন-
ন্তর উদক মুনিশ্রেষ্ঠ দীর্ঘতমাকে সম্ভাষণ করিয়া স্বীয়
আশ্রমে গমন করিলেন, সমাগত ব্রাহ্মণগণও স্ব স্ব
দেশে প্রস্থিত হইলেন । এইরূপে কক্ষীবান্ ও
রাজকস্তার বিবাহব্যাপার সমাহিত হইলে
গজরাজ অগন্ত্যতীর্থের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া
তিরোহিত হইল । হে বিপ্রগণ! অনন্তর মুনিবর
দীর্ঘতমা—পুত্র ও পুত্রবধুর সহিত ইষ্টকলজনক
অগন্ত্যমহাতীর্থে স্নান করিয়া সেই সর্বলোকবিখ্যাত

পুণ্যং বেদারণ্যং মনো দধে । রাজানঞ্চ তমা-
গন্তমাপৃচ্ছমুনিসত্তমঃ ॥ ৪৯ ॥ স্বনয়োহপি তদা
রাজা স্বহৃদিত্রে মুদাষিতঃ । দদৌ শতসহ-
স্রাণি স্বর্ণানি স্ত্রীধনং তদা ॥ ৫০ ॥ গবাং সহস্রং
প্রদদৌ দাসীনাঞ্চ সহস্রকম্ । গ্রামং পঞ্চশতং
চাপি দদৌ হৃহিত্ববৎসলঃ ॥ ৫১ ॥ দিব্যবস্ত্রায়ুতং
চাপি শতং ভূষণপেটিকাঃ । হারমালাসহস্রঞ্চ দদৌ
হৃহিত্বসৌহৃদাৎ ॥ ৫২ ॥ এতৎসর্বং সমাদায় সপুত্রঃ
সমুযো মুনিঃ । রাজা চ সমভুক্তাতঃ প্রযযৌ
বেদকাননম্ ॥ ৫৩ ॥ বেদারণ্যং সমাসাদ্য তদা
দীর্ঘতমা মুনিঃ । উবাস সমুখং বিপ্রাঃ পুত্রের
সুখয়া সহ ॥ ৫৪ ॥ সেবন্ বেদাটবীনাথং ভুক্তিমুক্তি-
ফলপ্রদম্ । শ্রবসং সুরিরং কালং কক্ষীবানপি
ভাৰ্য্যা ॥ ৫৫ ॥ স্বনয়োহপি স রাজর্ষিঃ স্নাত্বা কুন্তজ-
নির্শিতৈঃ । তত্র তীর্থে মহাপুণ্যে সহিতঃ সর্ব-
সৈনিকৈঃ ॥ ৫৬ ॥ অস্তঃপুরং সমাদায় মুদিতঃ
স্বপুত্রং যযৌ । অগস্ত্যতীর্থমাহাশ্রমাদেবং কক্ষীবতো
মুনেঃ । অনন্তমূলভো বিপ্রা বিবাহঃ সমজায়ত ॥
৫৭ ॥ ক্রীত উবাচ । ইতিহাসস্বয়ং পুণ্যো বেদ-
সিদ্ধো মুনীধরাঃ ॥ ৫৮ ॥ যন্তো যশস্ত্র আয়ুয্যঃ

কীর্তিসৌভাগ্যবর্দ্ধনঃ । শ্রোতব্যঃ পঠিতব্যোহয়ং
সর্বথা মানবৈর্দ্বিজাঃ ॥ ৫৯ ॥ পঠতাং শ্রুতাং
চেমমিতিহাসং পুরাতনম্ । নেহামুত্রাপি বা ক্রেশো
দারিদ্র্য চাপি নো ভবেৎ ॥ ৬০ ॥

ইতি ক্রীত্বান্দে কক্ষীবদ্বিহানিম্পত্তিবর্ণনং নাম
সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

ক্রীত উবাচ । কুন্তসম্ভবতীর্থেহস্মিন্ বধায়াভিববং
নরঃ । রামকুণ্ডং ততঃ পুণ্যং গচ্ছেৎ পাপ-
বিমুক্তয়ে ॥ ১ ॥ রঘুনাথসরঃ পুণ্যং দ্বিজাঃ পাপহরং
তথা । রঘুনাথসরস্তীরে কৃতো যজ্ঞোহল্লদক্ষিণঃ ॥
২ ॥ সম্পূর্ণফলদো ভূয়াৎ স্বাধ্যায়োহপি জপস্তথা ।
রঘুনাথসরস্তীরে মুষ্টিমাত্রমপি দ্বিজাঃ ॥ ৩ ॥ দন্তঃ
চেদেদবিদ্রুসে তননুশুণং ভবেৎ । রামতীর্থং
সমুদ্दिष्ट বক্ষ্যামি মুনিপুংসবাঃ ॥ ৪ ॥ ইতিহাসং মহা-
পুণ্যং সর্বপাতকনাশনম্ । স্মৃতীক্ষণ্যামি বিপ্রেন্দ্রো
মুনির্নিয়তমানসঃ ॥ ৫ ॥ অগস্ত্যশিষ্যো রামশ্চ চরণাঙ্ক-
বিচিস্তকঃ । রামচন্দ্রসরস্তীরে তপস্তপে স্নহকরম্ ॥

তীর্থের ভূয়সী প্রশংসা করিতে করিতে স্বীয়
পুণ্যাশ্রম বেদারণ্যে গমনে মনন করিলেন এবং
রাজা স্বনয়কে স্বীয় গমনাভিপ্রায় জানাইলেন ।
হৃহিত্ববৎসল ; রাজা তখন মুদাষিত হইয়া হৃহিতাকে
শতসহস্র সুবর্ণ, বিবিধ স্ত্রীধন, সহস্র গো, সহস্র দাসী,
পঞ্চশত গ্রাম, অমৃত দিব্যবসন, শত অলঙ্কার-পেটিকা
এবং সহস্র হারমালা দান করিলেন । দীর্ঘতমা
মুনি এই সকল দ্রব্য গ্রহণ করিয়া রাজার অল্প-
মোদনক্রমে পুত্র ও পুত্রবধূসহ বেদারণ্যে প্রয়াণ
করিলেন এবং তথায় গমন করিয়া ভুক্তি-মুক্তি-
ফলপ্রদ বেদাটবীনাথকে সেবা করত পুত্র ও পুত্রবধূ
সহ পরমশুখে কাল কাটাইতে লাগিলেন । তৎপুত্র
কক্ষীবানও ভাৰ্য্যাসহ দীর্ঘকাল সুখে বাস করি-
লেন । এদিকে রাজর্ষি স্বনয় সমস্ত সৈনিকসমভি-
ব্যাহারে অগস্ত্যনির্শিত মহাপুণ্য তীর্থে গমন করিয়া
অস্তঃপুরিকাদিগকে লইয়া মুদিতমুনে স্বীয়পুরে
গমন করিলেন । হে বিপ্রগণ ! অগস্ত্য-
তীর্থের মাহাত্ম্যে এইরূপে কক্ষীবান্ মুনির অনন্য-
মূলভ বিবাহবিধি নির্দোষিত হইয়াছিল । হুত
কহিলেন,—হে মুনীশ্রগণ । এই বেদসিদ্ধ পুণ্য

ইতিহাস যথ, যশস্ত্র, আয়ুয্য এবং কীর্তি ও
সৌভাগ্যবর্দ্ধক ; ইহা মানবগণের সর্বসুখ শ্রোতব্য ও
পঠিতব্য । এই প্রাচীন ইতিহাস শ্রবণ এবং পাঠ
করিলে ইহ-পরকালে মানবদিগের ক্রেশ বা দারিদ্র্য
কিছুই থাকে না । ৪৫—৬০ ।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

হুত কহিলেন—এই অগস্ত্যতীর্থে স্নান কারয়া
অনন্তর মানব পাপমুক্তর নামন্ত রামকুণ্ডতীর্থে
গমন করিবে । হে দ্বিজগণ ! ঐ পবিত্র রঘুনাথ-
সরোবর সর্বপাপহর । উহার তীরে অল্পদক্ষিণা-
যিত যজ্ঞ বা কিয়ৎপরিমাণ স্বাধ্যায় এবং জপ
করিলেও সম্পূর্ণ ফলপ্রদ হইয়া থাকে । ঐ সরো-
বরের তীরে বেদবেদী ব্রাহ্মণকে একমুষ্টি মাত্র অন্ন
দান করিলেও তাহা অনন্তশুণ হয় । হে মুনিবরগণ !
ঐ রামতীর্থ সম্বন্ধে আমি এক সর্বপাপহর মহাপুণ্য
ইতিহাস কীর্তন করিতেছি । পূর্বে স্মৃতীক্ষণ্য নামে
এক নিয়তমনা মুনি ছিলেন । তিনি অগস্ত্যশিষ্য ।
রামচন্দ্রের চরণ-কমল সর্বদাই তাঁহার চিস্তনীয় ছিল ।

৬ ॥ জপন্ বড়ক্ষরং মন্ত্রং রামচন্দ্রাধিদেবতম ।
 নিত্যং স পঞ্চসাহস্রং মন্ত্ররাজমতন্ত্রিতঃ ॥ ৭ ॥ জজাপ
 কুর্ক্বান্নানঞ্চ রঘুনাথসরোজলে । ভিক্ষাশী নিয়তা-
 হারো জিতক্রোধো জিতেল্লিয়ঃ ॥ ৮ ॥ এবং
 স্মৃতীক্ষো বিপ্রেন্দ্রা বহুকালমবর্তত । ততঃ কদাচিত্ত
 স মুনৌ রামং ধ্যানন্ সদা হৃদি । তুষ্টাব সীতাসহিতঃ
 রামচন্দ্রং সভক্তিকম্ ॥ ৯ ॥ স্মৃতীক্ষ উবাচ ।
 নমস্তে জানকীনাথ নমস্তে হনুমৎপ্রিয় ॥ ১০ ॥
 নমস্তে কৌশিকমুনেবাগরক্ষণদীক্ষিত । নমস্তে
 কোসলেয়ায় বিশ্বামিত্রপ্রিয়ায় চ ॥ ১১ ॥ নমস্তে
 হরকোদণ্ডভক্তকামরসেবিত । মারীচাস্তক রাজেন্দ্র
 তাড়কাপ্রাণনাশন ॥ ১২ ॥ কবন্ধারে হরে তুভ্যং
 নমো দশরথান্নজ । জামদগ্ন্যজিতে তুভ্যং খর-
 বিধ্বংসিনে নমঃ ॥ ১৩ ॥ নমঃ স্মগ্রীবনাথায় নমো
 বালিহরায় তে । বিভীষণভয়ক্ৰেশহারিণে মল-
 হারিণে ॥ ১৪ ॥ অহল্যাধ্বংসংহর্ষে নমস্তে ভরতা-
 গ্রজ । অশ্বোধিগর্ভসংহর্ষে তস্মিন্ সেতুক্ষেতে
 নমঃ ॥ ১৫ ॥ তারকব্রহ্মণে তুভ্যং লক্ষ্মণগ্রজ তে
 নমঃ । রক্ষঃসংহারিণে তুভ্যং নমো রাবণমর্দ্দিনে ।
 কোদণ্ডধারিণে তুভ্যং সর্বরক্ষাবিধায়িনে ॥ ১৬ ॥

তিনি রামসরোবরের তীরে থাকিয়া সুহৃদর তপস্বী
 করেন । রামচন্দ্রাধিদেবত বড়ক্ষর মন্ত্র প্রত্যহ
 তাঁহার জপ্য ছিল । তিনি নিরলসভাবে প্রতিদিন
 রামসরোবরে স্নান করিয়া ঐ মন্ত্ররাজ পঞ্চসহস্রবার
 জপ করিতেন । স্মৃতীক্ষ মুনি এইভাবে ভিক্ষাশী,
 নিয়তাহার, জিতক্রোধ ও জিতেল্লিয় হইয়া বহুকাল
 অতিবাহিত করিলেন । একদা ঐ মুনি অন্তরে
 রামধ্যানে নিরত হইয়া ভক্তির সহিত সীতাসহ
 রামচন্দ্রকে স্তব করিতে লাগিলেন । স্মৃতীক্ষ
 কহিলেন—হে জানকীনাথ, হনুমৎপ্রিয় ! তোমাকে
 বারবার নমস্কার । হে কৌশিক মুনির যন্ত্ররক্ষায়
 দীক্ষিত ! তোমাকে আমি নমস্কার করি । তুমি
 কোশল্যামৃত ও বিশ্বামিত্রপ্রিয়, তোমায় আমি
 নমস্কার করি । হে অমরসেবিত ! হে হরধনুভক্ত-
 কারিন, হে মারীচাস্তক, রাজেন্দ্র তাড়কাপ্রাণ-
 ঘাতিন, কবন্ধশত্রো, দশরথান্নজ, হরে ! তোমাকে
 আমার নমস্কার । তুমি জামদগ্ন্যজয়ী, খরবিধ্বংসী,
 স্মগ্রীবনাথ, বালিহর, বিভীষণ-ভয়ক্ৰেশহারী,
 পাপহারী, অহল্যাধ্বংসমোহন, ভরতাগ্রজ, অশ্বোধি-
 গর্ভহারী, সেতুবন্ধনকারী, তারকব্রহ্ম, লক্ষ্মণা-
 গ্রজ, রক্ষসধ্বংসী, রাবণবিমর্দী, কোদণ্ডধারী,

ইতি স্ববমুনিঃ সোহয়ং স্মৃতীক্ষো রামমবহম্ ॥ ১৭ ॥
 নিনায় কালমনিশং রামচন্দ্রনিবন্ধীঃ । এবমভ্য-
 সতস্তত্ত্ব রামমন্ত্রং বড়ক্ষরম্ ॥ ১৮ ॥ স্ববতো রাম-
 চন্দ্রঞ্চ স্তোত্রোপায়েন স্মৃতবতঃ । তীর্থে চ রঘুনাথস্ত
 কুর্ক্বতঃ স্নানমবহম্ ॥ ১৯ ॥ অভবন্নিশ্চলা ভক্তী
 রামচন্দ্রেহতিনির্খলা । অভূদদৈতবিজ্ঞানং প্রত্যগা-
 ন্মকলক্ষণম্ ॥ ২০ ॥ অনধীতজ্ঞসীজ্ঞানং তথৈবা-
 শ্রতবেদনম্ । পরকায়প্রবেশে চ সামর্থ্যমভব-
 দ্বিজাঃ ॥ ২১ ॥ আকাশগমনে শক্তিঃ কলাবেদন্য-
 মেব চ । অশ্রুতানাঞ্চ শাস্ত্রাণামাভিজ্ঞানং বিনা
 গুরুম্ ॥ ২২ ॥ গমনং সর্বলোকেষু প্রতিঘাতবিব-
 জ্জিতম্ । অতীন্দ্রিয়ার্থদ্রষ্টৃহং দেবৈঃ সম্ভাষণং তথা ॥
 ২৩ ॥ পিপীলিকাদিজন্তুনাং বার্তাজ্ঞানমপি দ্বিজাঃ ।
 ব্রহ্মবিষ্ণুমহাদেবলোকেষু গমনং তথা ॥ ২৪ ॥ চতু-
 র্দিশসু লোকেষু স্বাধীনগমনং তথা । এতান্নান্যানি
 সর্বাণি যোগিলভ্যানি সন্তমাঃ ॥ ২৫ ॥ স্মৃতীক্ষশ্র-
 ভবন্ বিপ্রা রামতীর্থনিবেষণাং । এবম্প্রভাবং
 ততীর্থং মহাপাতকনাশনম্ ॥ ২৬ ॥ মহাসিদ্ধিকরং
 পুণ্যমপমৃত্যুবাননাশনম্ । ভুক্তিমুক্তিপ্রদং পুংসাং
 নরকক্ৰেশনাশনম্ ॥ ২৭ ॥ রামভক্তিপ্রদং নিত্যং

এবং সর্বজগতের রক্ষাকারী ; তোমাকে আমি
 ভূয়োভূয় নমস্কার করি । ১—১৬ । স্মৃতীক্ষ মুনি এই-
 রূপে প্রত্যহ রামচন্দ্রকে স্তব করিয়া রামচন্দ্রে
 চিত্ত সমর্পণপূর্বক সতত কাল কাটাইতে লাগি-
 লেন । হে স্মৃতবতগণ ! অহুদিন রঘুনাথতীর্থে স্নান,
 উলিখিত স্তোত্রে রঘুনাথকে স্তবন ও রামচন্দ্রের
 বড়ক্ষর মন্ত্র উক্তরূপে জপ করিতে করিতে
 রামচন্দ্রে তাঁহার অতি নির্খলা নিশ্চলা ভক্তি উৎপন্ন
 হইল । রামতীর্থের নিবেষণে স্মৃতীক্ষ মুনির
 প্রত্যগাশ্রুতরূপ অদ্বৈতজ্ঞান, অধ্যয়ন বিনা বেদ-
 বিজ্ঞান, অশ্রুত বিষয়ের বিদ্যা, পরকায়প্রবেশে
 সামর্থ্য, আকাশগমনে শক্তি, কলাবিদ্যায় বিদম্বতা,
 গুরু বিনা অশ্রুত শাস্ত্রে অভিজ্ঞতা, সর্বলোকে
 অপ্রতিহত গতি, অতীন্দ্রিয় বিষয়ের দর্শন, দেবগণ-
 সহ সম্ভাষণ, পিপীলিকাদি প্রাণীর বার্তাজ্ঞান, ব্রহ্মা,
 বিষ্ণু ও মহেশ্বরাদিলোকে গমন এবং চতুর্দিশ
 লোকে স্বাধীন গতি, এই সকল এবং অন্যান্য
 আরও অনেক যোগিলভ্য বিষয় আয়ত্ত হইল ।
 সেই রামতীর্থ এমনই প্রভাবসম্পন্ন ; উহা মহা-
 পাতকহর, মহাসিদ্ধিজনক, পবিত্র, অপমৃত্যু-নাশক,
 ভুক্তি-মুক্তিপ্রদ, নরগণের নরকক্ৰেশনহর, রামভক্তি-

সংসারোচ্ছেদকারণম্ । অশ্ব তীরে মহল্লিঙ্গং
স্থাপয়িত্বা রঘুদহঃ । পূজয়ামাস তল্লিঙ্গং লোকান্ন-
গ্রহকাম্যায় ॥ ২৮ ॥ রামতীরে মহাপুণ্যে স্নান্না
তল্লিঙ্গদর্শনাৎ । নরাণাং মুক্তিরেব স্নাত্বং কিমুতান্তা
বিভূতয়ঃ ॥ ২৯ ॥ তত্র স্নাত্বা শিবং দৃষ্ট্বা ধর্মপুত্রঃ
পুরা দ্বিজাঃ । অনুতোক্তিসমুদ্ভূতদোষান্মুক্তোহভবৎ
ক্ষণাৎ ॥ ৩০ ॥ ঋষয় উচুঃ । অসত্যমুদিতং কস্মা-
দধর্মপুত্রেণ সূতজ । যদোবশান্তয়ে সঙ্গৌ রামতীরে-
হতিপাবনে ॥ ৩১ ॥ জীমূত উবাচ । যুস্মাকম্বয়ো
বক্ষ্যে যথোক্তমনৃতং রণে । ছলেন ধর্মপুত্রেণ
যন্নষ্টং রামতীরকে ॥ ৩২ ॥ অস্তোস্তং পাণ্ডবা বিপ্রা
ধর্মপুত্রাদয়ঃ পুরা । ধৃতরাষ্ট্রশ্চ পুত্রাশ্চ দুর্ব্যোধন-
মুখাস্তদা ॥ ৩৩ ॥ মহদৈ বৈরমাসাদ্য রাজ্যার্থং
বিপ্রসত্তমাঃ । মহত্যা সেনয়া সার্ব্ধং কুরুক্ষেত্রে
সমেত্য চ ॥ ৩৪ ॥ অযুধ্যন সমরে বীরাঃ সমরেষু-
নিবর্তিনঃ । যুদ্ধং কৃত্বা দশদিনং গাঙ্গেয়ঃ পতিতো
ভুবি ॥ ৩৫ ॥ ততঃ পঞ্চদিনং ভূয়ো ধৃষ্টদ্যুয়েন
বীর্যবান্ । আচার্যো যুযুধে দ্রোণো মহাবলপরা-

প্রদ এবং নিত্য সংসারোচ্ছেদের কারণ । রঘুবর
ঐ তীরের তীরে এক মহাল্লিঙ্গ স্থাপন করিয়া
লোকান্নগ্রহ-কামনায় তাহার পূজা করিয়াছিলেন ।
মহাপুণ্য রামতীরে স্নান করিয়া সেই লিঙ্গদর্শনের
কলে নরগণের মুক্তি পর্যন্তও লাভ হইয়া থাকে ;
অস্তান্ত বিভূতির কথা আর কি বলিব ? হে
দ্বিজগণ ! পূর্বে ধর্মপুত্র তথায় স্নান করিয়া শিব-
সাক্ষাৎকার লাভ করত মিথ্যাভাব্য-সমুদ্ভূত
দোষ হইতে তৎক্ষণাৎ মুক্ত হইয়াছিলেন । ঋষি-
গণ কহিলেন,—হে সূতজ ! ধর্মপুত্র তাদৃশ অসত্য
ভাব্য বলিয়াছিলেন কেন—যে অসত্য ভাষণজন্ত
দোষের শাস্তির নিমিত্ত অতিপাবন রামতীরে তিনি
স্নান করিয়াছিলেন ? সূত কহিলেন,—হে ঋষি-
গণ ! ধর্মপুত্র রামতীরে যাহা নষ্ট করিয়াছিলেন,
সেই দোষের নিদান—মিথ্যাভাষণ যেক্রমে সমরে
তিনি ছলপূর্বক প্রয়োগ করেন, তাহা আপনাদের
নিকট ব্যক্ত করিতেছি । পূর্বে ধর্মপুত্রাদি পাণ্ডবগণ
ও ধৃতরাষ্ট্রসূত দুর্ব্যোধনপ্রমুখ কৌরববীরগণ পর-
স্পর মহৎ বৈরভাব আশ্রয় করিয়া রাজ্যনিমিত্ত
মহতী সেনা সমভিব্যাহারে কুরুক্ষেত্রে আগমন-
পূর্বক যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করেন । দশদিন
যুদ্ধের পর গাঙ্গেয় রণক্ষেত্রে নিপতিত হন ।
অনন্তর মহাবলপরাক্রম বীর্যবান্ দ্রোণাচার্য্য ধৃষ্ট-

ক্রমঃ ॥ ৩৬ ॥ অনেকান্ত্রাণি শস্ত্রাণি দ্রোণাচার্য্যো
মহাবলী । বিস্মজন্ পাণ্ডবানীকং পীড়য়ামাস বীর্য-
বান্ ॥ ৩৭ ॥ অথ দিব্যাস্ত্রবিষ্করো ধৃষ্টদ্যুম্নো মহাবলঃ ।
অভিনব্ধাববর্ণেণ দ্রোণসেনামনেকথা ॥ ৩৮ ॥ ধৃষ্টদ্যুম্নঃ
তদা দ্রোণঃ শরবর্ষৈরবাকিরৎ । পার্থসেনা তথা
দ্রোণবাণবর্ষাতিপীড়িতা ॥ ৩৯ ॥ দশদিক্ ভয়াক্রান্তা
বিজ্রতা দ্বিজসত্তমাঃ । ততোহর্জুনো রণে দ্রোণং যুযুধে
রথিনাং বরঃ ॥ ৪০ ॥ রণপ্রবীণয়োস্তত্র বিজয়দ্রোণয়ো
রণে । দ্রষ্টুং সমাগতৈর্দেবৈরভূদ্যোম নিরন্তরম্ ॥
৪১ ॥ দ্রোণকাস্তনয়ৌবিপ্রা নাস্তি যুদ্ধোপমা ভুবি ।
সামর্থ্যোস্তদাচার্য্যশিষ্যয়োঃরভবদ্রণঃ ॥ ৪২ ॥ দ্রোণ-
কাস্তনয়ৌর্যুদ্ধং দ্রোণকাস্তনয়ৌরিব । বহু মেনেহথ
মনসা দ্রোণোহর্জুনপরাক্রমম্ ॥ ৪৩ ॥ ততো দ্রোণো
মহাবীর্য্যং প্রিশ্রিষ্যং স কাস্তনম্ । বিহায় পাঞ্চাল-
বলং সমযুধ্যত বীর্য্যবান্ ॥ ৪৪ ॥ স বিংশতিসহস্রাণি
দশজয়াযুতানি চ । দ্রোণাচার্য্যোহবধীদ্রাজ্ঞাঃ যুদ্ধে
সগজবাজিনাম্ ॥ ৪৫ ॥ ধৃষ্টদ্যুম্নোহথ কুপিতো
দ্রোণমভ্যহনচ্ছরৈঃ । দ্রোণশ্চ পটিশং গৃহ ধৃষ্টদ্যুম্ন-

দ্যুম্নের সহিত পাঁচদিন পর্যন্ত যুদ্ধ করেন । ১৭—৩৬।
মহাবল আচার্য্য বহু অস্ত্রশস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া পাণ্ডবী
সেনা বিপর্যস্ত করিয়া তুলেন । অনন্তর দিব্যাস্ত্রবিৎ
মহাবল বীর ধৃষ্টদ্যুম্ন বাণবর্ষণ দ্বারা দ্রোণসেনাকে
বহুধা ছিন্ন-ভিন্ন করেন । তখন দ্রোণ ধৃষ্টদ্যুম্নকে
শরবর্ষণে আকীর্ণ করিয়া ফেলেন । অনন্তর দ্রোণ-
বাণবর্ষণে পার্থসেনা অতিমাত্র পীড়িত হইয়া ভয়াক্রান্ত-
চিত্তে দশদিকে পলায়ন করিতে থাকে । তখন
রথিপ্রবর অর্জুন দ্রোণের সহিত যুদ্ধারম্ভ করেন ।
সেই রণপ্রবীণ অর্জুন ও দ্রোণের ভীষণ রণ
আরম্ভ হইলে তদর্শনার্থ সমাগত দেবদর্শকগণে
ব্যোমতল নিরবকাশ হইয়া উঠিল । হে বিপ্রগণ !
দ্রোণ ও অর্জুনের সমরতুলনা জগতে নাই ।
আচার্য্য ও শিষ্যের সেই রণ তখন অমর্যবশেই
ঘটিয়াছিল । দ্রোণ ও অর্জুনের যুদ্ধ দ্রোণ ও
অর্জুনেরই অল্পরূপ হইয়াছিল । অনন্তর দ্রোণা-
চার্য্য মনে মনে ‘অর্জুনের পরাক্রমের প্রশংসা
করিলেন । তিনি প্রিশ্রিষ্য মহাবীর্য্য অর্জুনকে
পরিভ্যাগ করিয়া পরে পাঞ্চালবলের সহিত
যুদ্ধারম্ভ করিলেন । সমরে দ্রোণাচার্য্য ত্রিশ
অযুতবিংশতি সহস্র গজ-বাজী ও রাজ-
গণকে নিহত করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর ধৃষ্টদ্যুম্ন
কুপিত হইয়া শরসমূহ দ্বারা দ্রোণাচার্য্যকে অভিহত

মতাভ্যুৎ ॥ ৪৬ ॥ শঠৈর্বিব্যাধ তং যুদ্ধে তীক্ষ্ণৈরগ্নি-
শিখোপদৈঃ । পরাশুখোহভবত্ত্বয় ধৃষ্টদ্যুম্নঃ শরাহতঃ ॥
৪৭ ॥ ততো বিরথমাগত্য ধৃষ্টদ্যুম্নঃ বৃকোদরঃ ।
বৎ স্তন্দনং সমারোপ্য দ্রোণাচার্যমথাবীৎ ॥ ৪৮ ॥
অকর্শ্যভিরসন্তুষ্টাঃ শিক্ষিতাস্তা দ্বিজাধমাঃ । ন
যুধ্যেরন যদি কুরা ন নষ্টেত্ত্বরূপা রণে ॥ ৪৯ ॥ অহিংসা
হি পরো ধর্মো ব্রাহ্মণানাং সদা স্মৃতঃ । হিংসয়া
দারপুত্রাদীন রক্ষন্তে ব্যাধজাতয়ঃ ॥ ৫০ ॥ হিংসীত্ব-
মেকপুত্রার্থে যুদ্ধে স্থিহা বহুতপান্ । স চাপি তে
সুতো ব্রহ্মন হতঃ শেতে রণাজিরে ॥ ৫১ ॥ তথাপি
লজ্জা তে নাস্তি শোকোহপীহ ন জায়তে । বঞ্চনং
বিতি ভীমস্ত সত্যং ক্রুহা যুধিষ্ঠিরাৎ ॥ ৫২ ॥ নিজা-
য়ুধং স তত্যাজ পপাত স্তন্দনোপরি । যোগবিৎ-
প্রায়মাতস্বে দ্রোণাচার্যস্তুদা দ্বিজাঃ ॥ ৫৩ ॥ তদন্তরং
পরিত্যজ্য দ্রোণাচার্যস্ত পার্থতঃ । খড়্গপাণিঃ শির-
চ্ছেদ্ব্রুমভ্যাবজ্ঞপাজিরে ॥ ৪৪ ॥ বার্যমাণোহপি
পার্শ্বদৈত্যস্তচ্ছিরচ্ছেদ্ব্রুমুদযযৌ । যোগবিদ্বাদ্রোণমুদ্বল্লো

করিলেন । দ্রোণ পট্টিশাস্ত্র গ্রহণ করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে
তাড়িত করিলেন ও অগ্নিশিখাপ্রায় তীক্ষ্ণ বাণ দ্বারা
যুদ্ধে বিদ্ধ করিলেন । ধৃষ্টদ্যুম্ন শরাহত হইয়া
পরাসুখ হইলেন । অনন্তর বৃকোদর রথহীন ধৃষ্ট-
দ্যুম্নকে স্বীয় রথে আরোপিত করিয়া দ্রোণাচার্যকে
বলিলেন,—স্বীয় কর্মে অসন্তুষ্ট শিক্ষিতাস্ত্র দ্বিজাধ-
মেরা ক্রুরপ্রকৃতি হইয়া যদি যুদ্ধ না করিত, তাহা
হইলে ক্ষত্রিয়গণ রণে কখনই পরাজিত হইতেন
না । অহিংসাই ব্রাহ্মণগণের পরম ধর্ম । ব্যাধজাতীয়
ব্রাহ্মণেরাই হিংসাবৃত্তি অবলম্বন করিয়া স্বীয় স্ত্রী-
পুত্রের ভরণ-পোষণ করিয়া থাকে । হে ব্রহ্মন !
আপনি এক পুত্রের পোষণের নিমিত্ত যুদ্ধে বহু
নরপতির হিংসা করিতেছেন । কিন্তু আপনার
সেই পুত্র নিহত অবস্থায় অদ্য রণাঙ্গনে শয়ান ;
ইহাতেও কি আপনার লজ্জা নাই বা শোক
নাই । ভীমের এই কথা সত্য । ইহা যুধিষ্ঠিরের মুখে
শ্রবণ করিয়া দ্রোণাচার্য নিজায়ুধ পরিত্যাগপূর্বক
স্তন্দনোপরি পতিত হইলেন এবং যোগীর স্তায়
অবস্থান করিতে লাগিলেন । হে দ্বিজগণ !
খড়্গপাণি ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই অবকাশে দ্রোণাচার্যের
শিরচ্ছেদ করিবার জন্ত তৎসমীপে ধাবিত হইলেন ।
পৃথানন্দনগণ তাঁহাকে এই কার্যে নিষেধ করিলেও
তিনি দ্রোণাচার্যের শিরচ্ছেদের উদ্যোগ করি-
লেন । দ্রোণ যোগীবলম্বনে ছিলেন ; তাঁহার মস্তক

জ্যোতিরূপং দিবং যযৌ ॥ ৫৫ ॥ দৃষ্টং কৃষ্ণার্জুন-
কৃপধর্মপুত্রাদিতিমূর্ধে । দ্রোণস্তাস্ত্র গতপ্রাণাচ্ছরী-
রাদচ্ছিন্নচ্ছিরঃ ॥ ৫৬ ॥ তারদ্বাজে হতে যুদ্ধে
কৌরবাঃ প্রাজবন্ ভয়াৎ । জহুযুঃ পাণ্ডবা বিপ্রা
ধৃষ্টদ্যুম্নাদয়স্তদা ॥ ৫৭ ॥ সেনাং তাং বিজ্ঞতাং
দৃষ্ট্বা দ্রোণিরুচে সুযোধনম্ । এতদ্রবতি কিং সৈন্তং
ত্যক্তপ্রহরণং নৃপ ॥ ৫৮ ॥ তদা দ্রুযোধনো রাজা
স্বয়ং বক্রুমশরুবন্ । যুদ্ধে দ্রোণবধং বক্রুং কৃপাচার্য-
মচোদয়ৎ । দ্রোণয়েথ কৃপাচার্যো বধমুচে গুরো-
স্তদা ॥ ৫৯ ॥ কৃপ উবাচ । অশ্বখামস্তব পিতা
ব্রহ্মাশ্বেণ যুধে রিপূন । হুহা নিনায় সদনং যমস্ত
শতশো বলী ॥ ৬০ ॥ দুরাধর্মতমং দৃষ্ট্বা তদীর্ঘ্যং
কেশবস্তদা । পাণ্ডবান্ প্রাহ বিপ্রেন্দ্র বাক্যং
বাক্যবিশারদঃ ॥ ৬১ ॥ কেশব উবাচ । দ্রোণং
জেতুমুপায়োহস্তি পাণ্ডবা যুধি দৃষ্টয়ম্ ॥ ৬২ ॥ অশ্ব-
খামা ভব সুতো হতো দ্রোণ যুধেহুদ্যনা । সত্যবাদী
বদেদেবং যদি প্রামাণিকো জনঃ ॥ ৬৩ ॥ দ্রোণো
নিবর্তেত রণান্তদা ত্যক্তায়ুধং ক্ষণাৎ । অত এনাং

হইতে একটা জ্যোতি বহির্গত হইয়া উর্দ্ধে স্বর্গধামে
গমন করিল । কৃষ্ণ, অর্জুন, কৃপাচার্য ও ধর্মপুত্র
প্রভৃতি দর্শকগণ তাহা প্রত্যক্ষ করিলেন । এতদ-
বস্থায় গতপ্রাণ দ্রোণদেহ হইতে ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহার
মস্তক কর্তন করিয়া ফেলিলেন । ৩৭—৫৬ । তারদ্বাজ
নিহত হইলে কৌরবেরা ভয়ে রণ হইতে পলায়ন
করিল । ধৃষ্টদ্যুম্নাদি পাণ্ডবপক্ষীয়েরা হৃষ্ট হইলেন ।
কৌরবসেনা বিজ্ঞত হইল, দেখিয়া দ্রোণপুত্র অশ্ব-
খামা দ্রুযোধনকে বলিলেন,—হে নৃপ ! এই সৈন্তগণ
অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিতেছে কেন ?
তখন রাজা দ্রুযোধন স্বয়ং সে বিবরণ বলিতে
পারিলেন না ; তিনি কৃপাচার্যকে দ্রোণবধবৃত্তান্ত
বর্ণন করিতে অনুরোধ করিলেন । তখন কৃপাচার্য
দ্রোণাশ্বজের নিকট দ্রোণবধ বিবরণ ব্যক্ত করিলেন ।
কৃপ কহিলেন,—অশ্বখামন ! তোমার বলবান পিতা
সময়ে ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা শত্রুপক্ষীয় শত শত বীরকে
শমনসদনে প্রেরণ করেন । তাঁহার সেই দৃষ্ট-
বীর্ঘ্য দেখিয়া বাক্যবিশারদ কেশব পাণ্ডবদিককে
কহিলেন,—পাণ্ডবগণ ! রণদুর্ম্মদ দ্রোণাচার্যকে যুদ্ধে
জয় করিবার একমাত্র উপায় আছে । সেই উপায়
এই যে, যদি কোন সত্যবাদী প্রামাণিক ব্যক্তি এই
কথা প্রকাশ করিতে পারেন যে, আপনার পুত্র
অশ্বখামা সময়ে নিহত হইয়াছে । তাহা হইলে

মুখ্যবার্তাঃ ধর্ম্মরাজোহধুনা বদেৎ ॥ ৬৪ ॥ নাত্তথা
শক্যতে জেতুং দ্রোণো যুদ্ধবিশারদঃ । ধর্ম্মাজ্জেতু-
মশক্যং চেক্ষ্মং ত্যক্তাপ্যরিং জয়েৎ ॥ ৬৫ ॥ ইতি
কেশবাক্যং তচ্ছ্রুত্বা ভীমঃ পৃথাস্মৃতঃ । পিতরন্তে
সমভ্যেত্য মিথ্যাবাক্যমভ্যবত ॥ ৬৬ ॥ অশ্বখামা
হতো দ্রোণ যুদ্ধেহত্র পতিতোহধুনা । দ্রোণাচার্য্যোহপি
তদ্বাক্যমমম্মত যথার্থতঃ ॥ ৬৭ ॥ অবিশ্বস্ত পুনঃ
সোহত্র ধর্ম্মজং প্রাপ্য চাত্রবীৎ । ধর্ম্মরাজ যুধে
স্থল্লরশ্বখামা মমাদুনা ॥ ৬৮ ॥ হতঃ কিং ত্বং বদস্বাদ্য
সত্যবাদী ভবামৃতঃ । ধর্ম্মপুত্রোহসত্যভীরুদানী-
চ্চারিজয়োৎসুকঃ ॥ ৬৯ ॥ কিং কর্তব্যং ময়াদ্যেতি
দোলোললমনা অভূৎ । স দৃষ্ট্বা ভীমনিহতমশ্বখামা-
ভিধং গজম্ ॥ ৭০ ॥ অশ্বখামা হতোযুদ্ধে ভীমে-
নাদ্য রণে মহান্ । ইখং দ্রোণং বভাষেহসৌ ধর্ম্ম-
পুত্রহলোক্তিতঃ ॥ ৭১ ॥ তচ্ছ্রুত্বা স্বর্গপতা শস্ত্রং
ত্যক্তা যুদ্ধান্তবর্তত । অথ ধর্ম্মস্মৃতঃ প্রাহ পরং
বারণ ইত্যপি ॥ ৭২ ॥ ত্যক্তং শস্ত্রং ন গৃহীয়াৎ

যুদ্ধে পুনরিত্তি সঃ । প্রতিজ্ঞন্তে তব পিতা বৎস
দ্রোণো বলী পুনঃ ॥ ৭৩ ॥ অতঃ শস্ত্রং ন জগ্রাহ
প্রতিজ্ঞাভঙ্গকাতরঃ । ধৃষ্টদ্যুম্নঃ তদা দৃষ্ট্বা পিতা তে
মৃত্যুমান্বনঃ ॥ ৭৪ ॥ মত্বা প্রায়োপবেশেন রথো-
পস্থে স যোগবিৎ । অশ্রিষ্ট সমাধিস্থঃ প্রাণানা-
য়ম্য বাগযতঃ ॥ ৭৫ ॥ ততো নির্ভীদ্য মুর্দ্ধানং তৎ
প্রাণা নির্যুঃ ক্ষণাৎ । তদা মৃতস্ত দ্রোণস্ত বৎস
খজেন তচ্ছরঃ ॥ ৭৬ ॥ কেশান্ গৃহীত্বা হস্তেন
ধৃষ্টদ্যুম্নোহচ্ছিনদযুধি । মা বধীরিতি পার্শ্বাদ্যাঃ প্রোচুঃ
সর্বে চ সৈনিকঃ । সর্বেণিবার্য্যমাণোহপি দ্বতাতং
পার্শ্বতোহবধীৎ ॥ ৭৭ ॥ ক্রীত্ব উবাচ । পিতরং
নিহতং ত্বং কদনুর্দ্রোণিশ্চিরং দ্বিজাঃ ॥ ৭৮ ॥ কোপেন
মহতা তত্র জনন বাক্যমথাত্রবীৎ । অনৃতং প্রোচ্য
পিতরং স্তম্ভশস্ত্রং চকার যঃ ॥ ৭৯ ॥ পিতরং মেহদ্য
তং পার্থমপ্যস্তানথ পাণ্ডবান্ । গৃহীত্বা কেশপাশং

আচার্য্য অস্ত্রত্যাগ করিয়া তৎক্ষণাৎ রণ হইতে
নিবৃত্ত হইবেন । অতএব এই মিথ্যা কথা অধুনা
ধর্ম্মরাজই প্রকাশ করুন । যদি তিনি এ কথা
না বলেন, তবে রণবিশারদ দ্রোণাচার্য্যকে
জয় করা কোনক্রমেই সম্ভবপর হইবে না ।
বস্ত্ততঃ ধর্ম্মানুসারে শত্রুকে জয় করিতে না
পারিলে ধর্ম্মত্যাগ করিয়াই শত্রুজয় করিতে
হয় । কেশবের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
পৃথাস্মৃত ভীম তোমার পিতার নিকট আসিয়া
মিথ্যা সংবাদ রাষ্ট্র করিল, বলিল;—হে আচার্য্য !
আপনার পুত্র অশ্বখামা অধুনা যুদ্ধে নিহত হইয়া-
ছেন । দ্রোণাচার্য্য সেই কথা প্রথমে যথার্থ বলিয়াই
মনে করিলেন; পরে আবার ভীমের কথা বিশ্বাস
না করিয়া ধর্ম্মপুত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন; বলি-
লেন—হে ধর্ম্মনন্দন ! আমার পুত্র অশ্বখামা অদ্য
সমরে নিহত হইয়াছে, এ কথা সত্য কি না, তাহা
তুমি বল । আমি জানি—তুমি সত্যবাদী । ধর্ম্ম-
পুত্র, অসত্যভাষণে ভীকু অথচ শত্রুজয়েও সমুৎ-
সুক; সুতরাং অদ্য আমার কর্তব্য কি, এই
ভাবনায় তাঁহার মন দোলার স্তায় চঞ্চল হইল ।
পরে ধর্ম্মনন্দন ভীমনিহত অশ্বখামানামক একটা
গজকে দেখিয়া ভীম কর্তৃক অদ্য অশ্বখামা রণে
নিহত হইয়াছে, এইরূপ ছলোক্তির আশ্রয় করিয়া

দ্রোণাচার্য্যসমীপে অশ্বখামার নিধনবার্ত্তা জ্ঞাপন
করিলেন । ৫৭—৭২ । তৎশ্রবণে তোমার পিতা অস্ত্র-
পরিত্যাগপূর্ব্বক সমর হইতে নিবৃত্ত হইলেন । অনন্তর
ধর্ম্মরাজ ‘গজ’ এই পদটি উচ্চারণ করিলেন ।
কিন্তু ‘ত্যক্ত অস্ত্র পুনরায় আর গ্রহণ করিব না’
বৎস ! তোমার পিতা দ্রোণ এইরূপই প্রতিজ্ঞা
করিয়াছেন; কাজেই প্রতিজ্ঞাভঙ্গে ভীকু হইয়া
তিনি আর সেই ত্যক্ত শস্ত্র পুনর্গ্রহণ করিলেন
না । অনন্তর তোমার পিতা ধৃষ্টদ্যুম্নকে দেখিয়া
স্বীয় মৃত্যু নিশ্চয় করিলেন এবং যোগাবলম্বন-
পূর্ব্বক প্রায়োপবেশনে রথোপরি উপবিষ্ট হইলেন ।
তিনি বাগযত ও সমাধিস্থ হইয়া প্রাণ সকল
নিরোধপূর্ব্বক শয়ন করিলেন । অনন্তর তাঁহার
মস্তক ভেদ করিয়া প্রাণ সকল উর্দ্ধে নির্গত হইল ।
হে বৎস ! তখন ধৃষ্টদ্যুম্ন হস্ত দ্বারা সেই মৃত
দ্রোণের কেশপাশ গ্রহণ করিয়া খড়্গদ্বারা তাঁহার
মস্তক ছেদন করিলেন । কিন্তু পার্থগণ এবং তৎ-
পক্ষীয় সৈনিকগণ সকলেই ধৃষ্টদ্যুম্নকে ঐ কার্য্য
করিতে নিষেধ করিয়া ছিলেন । সকলের নিষেধ
সত্ত্বেও ধৃষ্টদ্যুম্ন তোমার পিতাকে নিধন করিয়া
ফেলিল । স্মৃত্ত কহিলেন,—হে দ্বিজগণ ! দ্রোণনন্দন
অশ্বখামা পিতার নিধনবার্ত্তা শ্রবণ করিয়া বহুক্ষণ
রোদন করিলেন; পরে মহাক্রোধে জলিত হইয়া
বলিলেন,—মিথ্যা কথা কহিয়া আমার পিতাকে স্তম্ভ-
শস্ত্র করিলে, পার্থ এবং অন্তান্ত পাণ্ডবদিগকে অব-
জ্ঞাত করিয়া যে আমার পিতার কেশপাশ গ্রহণ-

যন্ত্যাক্তশস্ত্রশিরোহনং ॥ ৮০ ॥ ছন্নান্ পার্শ্বতঃ তঞ্চ
হনিষ্যাম্যচিরাদহম্ । কৃষ্ণেন সহ পশুস্ত পাণ্ডবা
মৎপরাক্রমম্ ॥ ৮১ ॥ ইতি দ্রৌণির্দ্বিজাস্তত্র প্রতি-
জ্ঞে ভয়ঙ্করম্ । ততোহস্তঃ গত আদিত্যে রাজানঃ
সর্গ এব তে ॥ ৮২ ॥ উভয়ে নিহতে দ্রোণে প্রাবি-
শন্ পটমগুপম্ । অষ্টাদশদিনৈরেবং নিবৃত্তমভব-
দ্ভগম্ ॥ ৮৩ ॥ শল্যঃ কর্ণঃ তথাস্তাশ্চ দুৰ্য্যোধনপ্রথা-
স্ততঃ । ধার্তরাষ্ট্রাঃ হিত্যাজৌ ধর্ম্মরাজৌ যুধিষ্ঠিরঃ ॥
৮৪ ॥ স্বীয়ানাঞ্চ পরেবাঞ্চ মৃতানাং সাম্পরায়িকম্ ।
অকরোষিষিষিপ্রাঃ সার্কং ধোম্যাদিভির্দ্বিজৈঃ ॥ ৮৫ ॥
বন্দিহা ধৃতরাষ্ট্রঞ্চ সর্গে সন্ধ্যু পাণ্ডবাঃ । ধৃতরাষ্ট্রা-
ভ্যমুজ্ঞাতা হতশিষ্টজৈর্নবৃত্তাঃ ॥ ৮৬ ॥ সম্প্রাপ্য হস্তি-
নপুরং প্রাবিশ্যন্তে স্বমন্দিরম্ । ততঃ কতিপয়াঃসু
গতেবু কিল নাগরাঃ ॥ ৮৭ ॥ ধোম্যাদিয়ুনিভিঃ
সার্কং ধর্ম্মজস্র মহামুনঃ । রাজ্যাভিষেচনং কর্তুং
প্রারভন্ত মুনীশ্বরঃ ॥ ৮৮ ॥ রাজ্যাভিষেচনে তস্য
প্রবৃত্তে ধর্ম্মজস্র তু । অশরীর্য ততো বাণী বভাবে
ধর্ম্মনন্দনম্ ॥ ৮৯ ॥ ধর্ম্মপুত্র মহাভাগ রিপুণামপি
বৎসল । রাজ্যাভিষেকং মা কামীর্নাহস্তং রাজ্য-
পালনে ॥ ৯০ ॥ যতন্তুঃ ছন্নান্চার্য্যমুজ্ঞাসত্য

পূর্বক মস্তক ছেদন করিল, সেই ধৃষ্টদ্যায়কে আমি
অচিরেই বিনাশ করিব । কৃষ্ণসহ পাণ্ডবেরা আমার
পরাক্রম দর্শন করুক । হে দ্বিজগণ! দ্রৌণ এই
বলিয়া তখন ভয়ঙ্কর প্রতিজ্ঞা করিলেন । অনন্তর
দ্রোণবধের পর আদিত্য অন্তগত হইলে রাজগণ
স্ব স্ব পটমগুপে প্রবেশ করিলেন । এইরূপে অষ্টা-
দশ দিনে সেই ভীষণ সময় নিবৃত্ত হইল । ধর্ম্মরাজ
যুধিষ্ঠির—শল্য, কর্ণ, দুৰ্য্যোধনপ্রমুখ ধার্তরাষ্ট্রগণ
ও অস্তাত্ত বীরগণকে সমরে নিহত করিয়া ধোম্য
প্রভৃতি দ্বিজগণের সাহায্যে আত্মীয় এবং অনাত্মীয়
সমস্ত মৃতবীরগণেরই যথাবিধি পারলৌকিক কৃত্য
সমাধা করিলেন । অনন্তর পাণ্ডবগণ সকলেই
একযোগে ধৃতরাষ্ট্রের অমুজ্ঞাক্রমে হতাবশিষ্ট জন-
গণে পরিবৃত্ত হইয়া হস্তিনাপুরে গমনপূর্বক স্ব স্ব
মন্দিরে প্রবিষ্ট হইলেন । অনন্তর কিয়দিন অতীত
হইলে ধোম্যাদি মুনিগণের সহিত নাগরিকগণ
মহাত্মা ধর্ম্মরাজের রাজ্যাভিষেক করিতে উদ্যত
হইলেন । হে মুনীশ্রগণ! ধর্ম্মরাজের রাজ্যাভিষেক
প্রবৃত্ত হইলে এক অশরীরীগী বাণী ধর্ম্মনন্দনকে
সদ্বোধন করিয়া কহিল,—হে মহাভাগ ধর্ম্মপুত্র!
আপনি শত্রুগণেরও প্রিয়পাত্র; কিন্তু রাজ্যপালনে

দ্বিজোত্তম । অস্তশস্ত্রং রণে রাজস্বাভয়দলজ্জকঃ ॥
অতস্তে পাপবাহন্যং বিদ্যাতে ধর্ম্মনন্দন । প্রায়-
শ্চিত্তমকুর্হাস্ত রাজ্যপালনকর্ম্মণি ॥ ৯২ ॥ নাইতা
বিদ্যাতে যস্মাৎ প্রায়শ্চিত্তমতশ্চর । ইত্যাঙ্কা
বিররাগাথ সা তু বাগশরীরীগী ॥ ৯৩ ॥ ততো ধর্ম্ম-
সুতো রাজা তথাক্যং ভূশকাতরঃ । মুঢ়োহহং
গাহসী ক্রুরঃ পিশুণে । লোভমোহিতঃ ॥ ৯৪ ॥ তুচ্ছ-
রাজ্যাভিলাষেণ কৃতবান্ পাপমীদৃশম্ । এতৎ-
পাপবিশুদ্ধার্থং কিং করিষ্যামি কা গতিঃ ॥ ৯৫ ॥
কিং বা দানং প্রদাতামি কুত্র যাত্নামি বা পুনঃ ।
ইতি শোকসমাবিষ্টে তস্মিন্ রাজনি ধর্ম্মজৈঃ ॥ ৯৬ ॥
কৃষ্ণদ্বৈপায়নো ব্যাসঃ সমান্নাতস্তদন্তিকম্ । ততো-
হভিবদ্যাসঃ তং ব্যাসঃ প্রত্যাখ্য কৃতাজলিঃ ॥ ৯৭ ॥
সম্পূজ্যার্থাদিনা বিপ্রা ভক্তিমুক্তেন চেতসা ।
অদেহবাচা যৎপ্রোক্তং তৎসর্ম্মথিলেন সঃ ॥ ৯৮ ॥
ব্যাসায় শ্রাবণ্যমাস দুঃখিতো ধর্ম্মনন্দনঃ । শ্রুত্বা
তদখিলং বাক্যং ধর্ম্মজস্র মহামুনিঃ । ধ্যাত্বা তু
সুচিরং কালং ততো বক্তুং প্রচক্রমে ॥ ৯৯ ॥ ব্যাস

আপনি সমর্থনহেন । কেন না, আপনি নির্লজ্জের
স্তায় দ্বিজোত্তম আচার্য্যের নিকট কপট সত্যবাক্য
বলিয়া তাঁহাকে সমরে অস্তশস্ত্র ও নিহত করাইয়া-
ছিলেন । হে ধর্ম্মসুত! এই নিমিত্ত আপনার পাপ-
বাহন্য ঘটয়াছে । আপনি প্রায়শ্চিত্ত না করিয়া রাজ্য
পালনে যোগ্য নহেন । অতএব প্রায়শ্চিত্ত করুন ।
এই কথা কহিয়া সেই আকাশবাণী বিরত হইল ।
১৩—৯৩ অনন্তর ধর্ম্মনন্দন সেইবাক্য শ্রবণে অত্যন্ত
কাতর হইয়া বলিলেন,—আমি নিশ্চয়ই মুঢ়, দুঃসাহসী,
ক্রুরস্বভাব, পিশুন ও লোভমোহিত, নতুবা তুচ্ছ-
রাজ্যাভিলাষে ঐদৃশ পাপ-কার্য্য করিলাম কেন?
এই পাপপরিশুদ্ধির নিমিত্ত আমি করি কি?
আমার গতি কি? আমি কিরূপ দান করিব?
কোথায় যাইব? ধর্ম্মনন্দন এইরূপ শোকাবিষ্ট
হইলে, সহসা কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাস তাঁহার নিকট
আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তখন ধর্ম্মনন্দন রাজা
যুধিষ্ঠির কৃতাজলি হইয়া অভিবাদন ও প্রত্যাখান-
পূর্বক ভক্তিমুক্ত চিত্তে তাঁহাকে পূজা করিলেন এবং
অশরীরীগী বাণী বাহা বলিয়াছিল, তৎসমস্তই তাঁহার
নিকট দুঃখের সহিত বলিলেন । মহামুনি ব্যাস
ধর্ম্মনন্দনের সেই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া বহুক্ষণ
ধ্যানস্থ হইয়া রহিলেন । পরে তিনি ঐ সম্বন্ধে

উবাচ । মা কাৰ্ষীকঃ ভয়ং রাজনুপায়ং প্রতীমি
তে । অস্ত্র পাশস্ত্র শাস্ত্যর্থঃ শ্রদ্ধাভূতীয়তাং ত্বয়া ॥
১০০ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ । কিং তদ্ব্রাহ্মি মহাযোগিন্
পারশর্য্য রূপানিধে । যেন মে পাপনাশঃ শ্রাদ্ধ-
চিরান্তবদধুনা ॥ ১০১ ॥ ব্যাস উবাচ । দক্ষিণা-
শ্তোনিধৌ সেতৌ গন্ধমানপৰ্বতে ॥ ১০২ ॥ রাম-
সেতৌ মহারাজ রামতীর্থমিতি শ্রুতম্ । অস্তি
পুণ্যং সয়ঃ সিদ্ধং মহাপাতকনাশনম্ ॥ ১০৩ ॥
যস্ত দৰ্শনমাত্রেণ মহাপাতককোটয়ঃ । প্রয়াস্তি
বিলয়ং সদ্যস্তমঃ সূৰ্য্যোদয়ে যথা ॥ ১০৪ ॥ রাম-
তীর্থং যদা পশ্যেৎ স্বয়ং রামেণ নিশ্চিতম্ । তদৈব
ব্রহ্মহত্যায়্য যুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১০৫ ॥ তত্র
গম্মা মহারাজ রামতীর্থে বিযুক্তিদে । স্নাহি তে
পাপশুদ্ধিঃ শ্রাদ্ধাজ্যরক্ষার্থিতাপি চ ॥ ১০৬ ॥ দানং
কুরুষ ততীয়ে গোভূমিতিলবাসাম্ । সুবর্ণরজ-
তানাঞ্চ দানং কুরু যুধিষ্ঠির । অবশ্যমেতৎপাপানাং
শুদ্ধিস্তে নচিরান্তবেৎ ॥ ১০৭ ॥ শ্রীমুত উবাচ ।
ব্যাসেন ধৰ্ম্মপুত্রোহয়মেবযুক্তো দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ১০৮ ॥
তৎক্ষণেনৈব ধোম্যেন সহিতঃ সাত্বজস্তুদা । সহ-

দেবং প্রতিষ্ঠায় রাজ্যে ধৰ্ম্মান্বজস্তুদা ॥ ১০৯ ॥
রামসেতুং সমুদ্दिष्ट প্রতপে বাহনং বিনা । দিনৈঃ
কতিপয়ৈরেব রামসেতুং জগাম সঃ ॥ ১১০ ॥ রাম-
তীর্থং সমাসাদ্য ধোম্যেন সহ পাণ্ডবঃ । পুরো-
হিতোক্তমার্গেণ সঙ্কল্প্য বিধিপূৰ্ব্বকম্ ॥ ১১১ ॥ সন্নৌ
রামসরস্তুতীর্থে পুণ্যে পাপবিনাশনে । স্নাহাচম্য
বিশুদ্ধাচ্ছা ক্ষেত্রপিণ্ডং প্রদায় চ ॥ ১১২ ॥ ব্যাসোক্তা-
খিলদানানি প্রদদৌ স যুধিষ্ঠিরঃ । মাসমেকং নির্য-
হারঃ সন্নৌ তত্র স ধৰ্ম্মজঃ ॥ ১১৩ ॥ প্রত্যহঞ্চ দদৌ
দানং বিস্তলোভং বিনা দ্বিজাঃ । এক মাসে গতে
হেবং কস্মিন্শ্চিদিবসে ততঃ ॥ ১১৪ ॥ আহ
ধৰ্ম্মান্বজঃ বাণী পুনরপ্যশরীরিণী । রাজস্তুে বিলয়-
যাতং সৰ্বং পাপং যুধিষ্ঠির ॥ ১১৫ ॥ ছলেনাসত্য-
বচনাদাচার্য্যস্ত বধেন যঃ । দোষস্তে সমভূৎ পূৰ্ব্বং
সোহপি নষ্টঃ পরস্তপ ॥ ১১৬ ॥ যাহি স্বনগরং
রাজনু গম্মা পালয় মেদিনীম্ । অভিষেচয় চান্নানং
রাজ্যরক্ষার্থিতাপি তে ॥ ১১৭ ॥ ইত্যুক্তা বিরামাধ
সাপি বাগশরীরিণী । ততো ধৰ্ম্মান্বজঃ প্রীতস্তামু-

বলিতে লাগিলেন । ব্যাস বলিলেন,—রাজনু !
আপনি ভয় করিবেন না ; আমি আপনাকে এই
পাপশাস্তির উপায় বলিতেছি । আপনি শুনিয়া
তাহার অনুষ্ঠান করুন । যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে
পরশরস্তুত, রূপানিধে মহাযোগিন্ ! যাহাতে
আমার পাপ অচিরে বিনষ্ট হয়, তাহা আমাকে
বলুন । ব্যাস বলিলেন—মহারাজ ! দক্ষিণাগারে
গন্ধমাদনশৈলে রামসেতুর নিকটে রামতীর্থ নামে
এক পুণ্যপ্রসিদ্ধ সরোবর আছে । ঐ সরোবর
মহাপাতকহর । উহার দৰ্শনমাত্রেই কোটি কোটি
পাতক সূৰ্য্যোদয়ে তমোরাশির স্তায় সদ্যই বিলয়
প্রাপ্ত হয় । স্বয়ং রামচন্দ্রানাম্রত রামতীর্থে যৎকালে
তর্পণ করা যায়, তখনই ব্রহ্মহত্যা হইতেও লোকে
নিষ্কৃতি পাইয়া থাকে । ইহা নিশ্চিতই । অতএব
মহারাজ ! আপনি সেই যুক্তিপ্রদ রামতীর্থে গিয়া
স্নান করুন । আপনার পাপপরিশুদ্ধি হইবে ।
আপনি রাজ্যরক্ষায় সক্ষম হইবেন । হে যুধি-
ষ্ঠির ! আপনি ঐ তীর্থের তীরে গিয়া গো, ভূমি,
তিল, বস্ত্র, সুবর্ণ, রজত দান করুন । এই
পাপ হইতে অবশ্যই আপনি মুক্তি পাইতে পারি-
বেন । সূত কহিলেন,—হে দ্বিজগণ ! ব্যাস ধৰ্ম্ম-
পুত্রকে ঐ কথা কহিলে, তিনি তৎক্ষণাৎ ধোম্য ও

মহুজগণ সহ রামসেতুর উদ্দেশে বিনা বাহনে যাত্রা
করিলেন, যাইবার সময় সহদেবের উপর রাজ্য-
রক্ষার ভার দিয়া গেলেন । অনন্তর কতিপয় দিনের
মধ্যেই ধৰ্ম্মান্বজ রামসেতুবন্ধনে উপস্থিত হইলেন ।
১৪—১১০ । সেখানে ধোম্য সহ যুধিষ্ঠির রামতীর্থে
গিয়া পুরোহিতের নির্দিষ্টক্রমে বিধিপূৰ্ব্বক সঙ্কল্প
করিয়া পাপপুণ্য রামসরোবর তীর্থে স্নান করিলেন
এবং স্নানান্তে বিশুদ্ধমনে ক্ষেত্রপিণ্ড প্রদান করিয়া
ব্যাসোক্ত সমস্ত দানকার্য্য সমাধা করিলেন । এই
ভাবে একমাস পর্য্যন্ত ধৰ্ম্মান্বজ উপবাসী থাকিয়া
স্নান করিতে লাগিলেন এবং বিস্তের প্রতি লোভ
না রাখিয়া প্রত্যহ দানকার্য্য করিতে লাগিলেন ।
এক মাস যখন অতীত হইল, তখন আবার সেই
অশরীরিণী বাণী ধৰ্ম্মান্বজকে সম্বোধন করিয়া বলিল,
—রাজনু ! আপনার সৰ্ব্বপাপ বিলীন হইয়াছে, ছল
করিয়া অসত্য বাক্য বলিয়া আচার্য্যের বধ বিধান
করায় পূৰ্বে আপনার যে দোষ উৎপন্ন হইয়াছিল,
হে পরস্তপ ! তাহাও এখন নষ্ট হইল । আপনি
এক্ষণে স্বনগরে গিয়া মেদিনী পালন করুন । আপ-
নার এক্ষণে রাজ্যরক্ষায় যোগ্যতা হইয়াছে ।
আপনি এক্ষণে রাজ্যাভিষিক্ত হউন । সেই অশরী-
রিণী বাণী এই কথা কহিয়া বিরত হইল । অনন্তর

দিশ্চ দিশং প্রতি ॥ ১১৮ ॥ নমস্কৃৎসারীরিণৌ
তস্মৈ বাচে সহানুজঃ । প্রযযৌ হস্তিনপুরং
সুপ্তীতেনান্তরাত্ননাং ॥ ১১৯ ॥ অভিযিক্তোহধ
রাজ্যেহসৌ পালয়ামাস মেদিনীম্ । ইথং ধর্ম্মা-
ন্বজো বিপ্রা রামতীর্থনিমজ্জনাং ॥ ১২০ ॥ গতপাপো
বিগুহ্বাত্মা যোগ্যোহভূদ্রাজ্যরক্ষণে । এবং বঃ
কথিতং চিত্রং রামতীর্থস্ত বৈভবম্ ॥ ১২১ ॥ সর্ব-
পাপহরং পুণ্যং ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়কম্ । যত্র স্নানাদি-
মুক্তোহভূন্নিখাদোবাৎ স ধর্ম্মজঃ ॥ ১২২ ॥ পঠন্তি
যেহধ্যায়মিদং দ্বিজোক্তমাঃ শ্রুন্তি বা যে মল্লজা
বিপাতকাঃ । যান্তস্তি কৈলাসমনন্তলভ্যং গংগা ন
সংযান্তি পুনশ্চ জন্ম ॥ ১২৩ ॥

ইতি শ্রীকান্দে রামতীর্থপ্রশংসায়ঃ ধর্ম্মপুত্রমিথ্যা-
কথনদোষশাস্তিবর্ণনং নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

একোনিবিংশোহধ্যায় ।

শ্রীসূত উবাচ । তারকব্রহ্মণস্তস্ত তীর্থে স্নাত্বা
দ্বিজোক্তমাঃ । লক্ষ্মণস্ত ততস্তীর্থমভিগচ্ছেৎ সমা-

ধর্ম্মপুত্র শ্রীত হইয়া সেই অশরীরিণী বাণীকে নম-
স্কারপূর্বক অনুজগণ সহ হস্তিনাপুরাভিমুখে প্রস্থান
করিলেন । পরে তিনি স্বীয় রাজ্যে অভিযিক্ত
হইয়া মেদিনী পালন করিতে লাগিলেন । হে
বিপ্রগণ ! এইরূপে সেই ধর্ম্মান্বজ রামতীর্থে অব-
গাহন করিয়া ক্রীণপাপ, বিগুহ্বচিত্ত ও রাজ্য রক্ষার
যোগ্য হইয়াছিলেন । এই আমি বিচিত্র রামতীর্থ-
মাহাত্ম্য আপনাদের নিকট কীর্তন করিলাম, ঐ
তীর্থ সর্বপাপহর, পবিত্র ও ভুক্তিমুক্তিপ্রদ ।
ধর্ম্মান্বজ ঐ তীর্থে স্নান করিয়া মিথ্যাকথনজনিত
দোষ হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন । হে বিপ্রবরগণ !
যে সকল মানব এই অধ্যায় পাঠ বা শ্রবণ করে,
তাহারা নিষ্পাপ হইয়া অনন্তমূলত কৈলাসধামে
গমন করিয়া থাকে । তথায় গিয়া তাহাদিগকে
পুনরায় আর জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না ॥ ১১ — ১২৩ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮ ।

উনিবিংশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! ঐ তারক-
ব্রহ্মতীর্থে অর্থাৎ রামতীর্থে স্নান করিয়া পরে সমা-

হিতঃ ॥ ১ ॥ শ্রীলক্ষ্মণস্ত তীর্থে তু স্নাত্বা পাটৈ-
বিমোচিতাঃ । মুক্তিংপ্রাপ্তি বিমলামপুনর্ভবলক্ষণাম্ ॥
২ ॥ স্নানান্নক্ষণতীর্থে তু দারিদ্ৰ্যং নষ্টতেহখিলম্ ।
আয়ুস্মান্ গুণবান্ বিদ্বান্ পুত্রশৈবাস্ত জায়তে
৩ ॥ কূলে লক্ষ্মণতীর্থস্ত তন্নয়ং জপতে তু যঃ ।
স সর্বশাস্ত্রবেত্তা স্মারকতুর্বেদবিদপার্দৌ ॥ ৪ ॥ তস্ত
কূলে মহল্লিঙ্গং স্থাপয়ামাস লক্ষ্মণঃ । তত্র তীর্থে তু
যঃ স্নাত্বা সেবতে লক্ষ্মণেশ্বরম্ ॥ ৫ ॥ ইহ দারিদ্ৰ্য-
রোগাভ্যাং সংসারাম্ বিমুচ্যতে । স্নাত্বা লক্ষ্মণ-
তীর্থে তু সেবিষা লক্ষ্মণেশ্বরম্ । বলভদ্রঃ পুরা
বিপ্রা মুমুচে ব্রহ্মহত্যা ॥ ৬ ॥ ঋষয় উচুঃ । ব্রহ্ম-
হত্যা কথমভূর্জ্যোহিণেশস্ত সূতজ । কথং চাত্র
বিনষ্টা সা তন্মো ক্রহি মহামুনে ॥ ৭ ॥ শ্রীসূত
উবাচ । শেগাবতারো ভগবান্ বলভদ্রঃ পুরা
দ্বিজাঃ ॥ ৮ ॥ কুরুণাং পাণ্ডবানাঞ্চ যুদ্ধোদযোগং
বিলোক্য তু । বন্ধুনাং স বধং সোঢ়ুমসমর্থো হলান্ববৎ ॥
বিচারমেবমকরোদ্বলভদ্রো মহামতিঃ । যদ্যহং
কুরুরাজস্ত করিষ্যামি সহায়তাম্ ॥ ১০ ॥ কোপঃ
স্মাৎ পাণ্ডুপুত্রাণাং মধ্যবার্যঃ সুদারুণঃ । উপকারং
করিষ্যামি পাণ্ডবানামহং যদি ॥ ১১ ॥ দুর্যোধনস্ত

হিতভাবে লক্ষ্মণতীর্থে গমন কারবে । লক্ষ্মণতীর্থে
স্নান করিবার ফলে মানবেরা সর্বপাপ হইতে মুক্ত
হইয়া অপুনর্জন্মলক্ষণ মোক্ষলাভ করিয়া থাকে ।
এই তীর্থে স্নান করিলে সর্বদারিদ্ৰ্য নষ্ট হয় এবং
স্নানকর্তা আয়ুস্মান্, গুণবান্, বিদ্বান্ ও পুত্রবান্
হইয়া থাকে । লক্ষ্মণতীর্থের কূলে বসিয়া তদীয়
মন্ত্র জপ করিলে মানব সর্বশাস্ত্রবিৎ ও চতুর্বেদ-
বিদ হয় । হে বিপ্রগণ ! পূর্বে বলভদ্র লক্ষ্মণতীর্থে
স্নান করিয়া এবং লক্ষ্মণেশ্বরকে সেবা করিয়া ব্রহ্ম-
হত্যা হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন । ১—৬ ঋষিগণ কহি-
লেন,—হে সূতনন্দন ! রোহিণেশ্বর বলভদ্রের ব্রহ্ম-
হত্যা ঘটয়াছিল কিরূপে ? এবং এখানে তাহা
কিরূপেই বা নষ্ট হইয়াছিল ; তাহা আমাদের নিকট
প্রকাশ করিয়া বল । সূত কহিলেন—হে দ্বিজগণ !
ভগবান্ বলভদ্র শেগাবতার । তিনি পূর্বে কুরু-
পাণ্ডবদিগের যুদ্ধোদযোগ দেখিয়া বন্ধুগণের বধ-
জনিত দুঃখ সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়াছিলেন ।
তাই সেই মহামতি হলান্বব তখন মনে মনে আলো-
চনা করিতে লাগিলেন যে, এ যুদ্ধে আমি যদি
কুরুরাজের সহায়তা করি, তাহা হইলে পাণ্ডুপুত্র-
দিগের আমার উপর দারুণ কোপ জন্মবে, আর

কোপঃ স্মাদিতি বুদ্ধা হল্যযুধঃ । তীর্থযাত্রাচ্ছলেনাসৌ
মধ্যস্থঃ প্রযযৌ তদা ॥ ১২ ॥ প্রভাসমভিগম্যাথ
স্নাত্বা সঙ্কল্পপূর্বকম্ । দেবানুবীন পিতৃগণাংস্তপস্কারামাস
বারিণা ॥ ১৩ ॥ সরস্বতীং তত প্রয়াৎ প্রতীচাভি-
মুখাং হলী । পৃথুদকং বিন্দুসরো মুক্তিদং ব্রহ্মতীর্থ-
কম্ ॥ ১৪ ॥ গঙ্গাং চ যমুনাং সিদ্ধুং শতজ্জক
সুদর্শনম্ । সম্প্রাপ্য বলভদ্রোহয়ঃ স্নাত্বা তীর্থেষু
ধর্মতঃ ॥ ১৫ ॥ প্রপেদে নৈমিষারণ্যং মুনীন্দ্রৈরভি-
সেবিতম্ । আগতং তং বিলোক্যাদি নৈমিষীয়া-
স্তপস্বিনঃ ॥ ১৬ ॥ দীর্ঘসজ্জে স্থিতাঃ সম্যজুনিয়তা
ধর্মতৎপরাস্তাঃ । অভ্যাসস্য যদুশ্রেষ্ঠঃ প্রণমোখ্যায়
চাসনাৎ ॥ ১৭ ॥ অপূজয়ন্ বিষ্ণুর্যদ্যোঃ কন্দমূলফলৈ-
স্তদা । আসনং পরিগৃহ্যয়ঃ পূজিতঃ সপুংসরঃ ॥
১৮ ॥ উচ্চাসনে স্থিতঃ স্মতমনমন্তমুখিতম্ ।
অকৃতান্তলিমাসীনঃ ব্যাসশিষ্যং বিলোক্য সঃ ॥ ১৯ ॥
বিপ্রাংশ্চানমতো দৃষ্ট্বা বিলোক্যাত্মানমাগতম্ ।
চুক্ৰোধ রোহিণীমুখঃ স্মতং পৌরাণিকোত্তমম্ ॥ ২০ ॥
মধ্যে মুনীনাং স্মতোহয়ঃ কস্মিন্দ্যোহনুলোমজঃ ।

যদি পাণ্ডবদিগের উপকার করি, তবে দুর্ঘোষনের
কোপ হইবে। এইরূপ আলোচনা করিয়া বলরাম
মধ্যস্থ অবস্থায় তীর্থযাত্রাচ্ছলে যাত্রা করিলেন
এবং প্রভাসে গিয়া স্নানান্তে সঙ্কল্পপূর্বক দেব,
ঋষি ও পিতৃগণকে জল দ্বারা তর্পণ করলেন।
অনন্তর তিনি পশ্চিমাভিমুখী সরস্বতী তীর্থে গিয়া
উপস্থিত হইলেন। এইরূপে বলভদ্র ক্রমশঃ
পৃথুদক, বিন্দুসর, মুক্তিদ প্রভৃতি, গঙ্গা, যমুনা,
সিদ্ধু, শতজ্জ, ও সুদর্শন তীর্থ প্রাপ্ত হইয়া যথাবিধি
স্নানপূর্বক পরে মুনীন্দ্রগণ-সেবিত নৈমিষারণ্যে
গমন করিলেন। তাঁহাকে আসিতে দেখিয়া দীর্ঘ-
সজ্জে ব্রতী ধর্মতৎপর নৈমিষীয় তপস্বগণ প্রণা-
মান্তে আসন হইতে উত্থিত হইয়া কন্দ, মূল, ফল ও
বিষ্ণুরাদি আসন দ্বারা সেই যদুশ্রেষ্ঠকে পূজা করি-
লেন। বলরাম আসন পরিগ্রহপূর্বক পূজিত
হইয়া দেখিলেন—ব্যাসশিষ্য স্মত সেখানে উচ্চাসনে
সমাসীন; সে তাঁহাকে দেখিয়া অঞ্জলি বন্ধন,
উত্থান বা প্রণাম কিছুই করিল না। অথচ বিপ্র-
গণ তাহার আগমনে প্রত্যাখ্যান ও অভিবাদনাদি
করিলেন। ইহা দেখিয়া রোহিণেয় পৌরাণিক-
প্রবর স্মতের প্রতি ক্রুদ্ধ হইলেন এবং বলিলেন,—
মুনিগণের মধ্যে এখ অনুলোমজাত নিদিত স্মত

উচ্চাসনে সমাধ্যাস্তে ন যুক্তমিদমঙ্গসা ॥ ২১ ॥
অবমত্য ভৃশং চান্মান ধর্মসংরক্ষকানয়ম্ । আস্তে-
হনুখায় নিভীতির্নি চ প্রথমতে তথা ॥ ২২ ॥ পঠিত্বায়
পুরাণানি দ্বৈপায়নসংকাশতঃ । সেতিহাসানি সর্বাণি
ধর্মশাস্ত্রাণ্যনেকশঃ ॥ ২৩ ॥ ন মাং দৃষ্ট্বা প্রথমতে
নৈব ত্যজতি চাসনম্ । দ্বৈপায়নস্ত মহতঃ শিষ্যাঃ
পৈলাদয়ো দ্বিজাঃ ॥ ২৪ ॥ এবদ্বিধমধর্ম্যং তে নৈব
কুর্খ্যুর্থধা ত্বয়ম্ । তস্মাদেনং বধিব্যামি দুরাশ্বান-
মচেতনম্ ॥ ২৫ ॥ দৃষ্টানাং নিগ্রহার্থং হি ভুলোক-
মহমাগমম্ । ময়া হতো হি দৃষ্টাত্মা শুদ্ধিমেষ্যত্যা-
সংশয়ম্ ॥ ২৬ ॥ ইত্যুক্তা ভগবান্ রামো মুসলী
প্রবলো হলী । পাণিহেন কুশাগ্রেণ তচ্ছিরঃ
প্রাচ্ছিনক্রবা ॥ ২৭ ॥ তত্রত্যা মুনয়ঃ সর্বে হা কষ্ট-
মিতি চুক্ৰুণ্ডঃ । অবাদিষুস্তদা রামঃ মুনয়ো ব্রহ্ম-
বাদিনঃ ॥ ২৮ ॥ রামাধর্ম্যঃ কৃতঃ কষ্টস্য সঙ্কর্ষণ
প্রভো । অস্ত স্মতস্ত চান্মাভির্দ্বিত্বং ব্রহ্মাসনং মহৎ ॥
২৯ ॥ অক্ষয়কায়ুরস্মাভিরস্ত দত্তং হল্যযুধ । ভব-
তাজানতৈবাদ্য কৃতো ব্রহ্মবধো মহান ॥ ৩০ ॥ যোগে-

কেন উচ্চাসনে উপবেশন করিয়াছে? ইহা কোন
ক্রমেই সম্ভব হইতেছে না। অস্মাদৃশ ধর্মরক্ষক-
দিগকে একান্ত অবমানিত করিয়া এই স্মত নির্ভাক-
ভাবে উত্থানাদি না করিয়া বসিয়া আছে; আমা-
দিগকে একবার প্রণামও করিল না! দ্বৈপায়নের
সকাশে এ ব্যক্তি পুরাণ ইতিহাস ও অনেক ধর্ম-
শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া এতই গর্বিত হইয়াছে যে,
আমাকে দেখিয়া প্রণাম করিল না বা আসন পরি-
ত্যাগ করিল না। দ্বৈপায়নের পৈল প্রভৃতি আরও
তো অনেক শিষ্য আছেন। তাঁহারা এই স্মতের স্মায়
এরূপ ধর্মবিগর্হিত কার্য করেন না। অতএব
এই দুরাশ্বা অজ্ঞ স্মতকে আমি বধ করিব। দৃষ্ট-
লোকের নিগ্রহের জন্তই ভূতলে আমি অবতীর্ণ
হইয়াছি। আমার হস্তে নিহত হইয়া এই দৃষ্টাত্মা
নিশ্চয়ই বিসৃদ্ধ হইবে। ১—২৬। ভগবান্ হল্যযুধ বল-
রাম এই কথা কহিয়া ক্রোধভরে হস্তস্থিত কুশ দ্বারাই
স্মতের মস্তক ছেদন করিলেন। তদর্শনে তত্রত্যা
মুনিগণ, হায় কি কষ্ট! হা কি হইল! বলিয়া চীৎকার
করিয়া উঠিলেন। পরে ব্রহ্মবাদী মুনিগণ বলিলেন,
ওহে রাম! হে প্রভো সঙ্কর্ষণ! আপনি কেন এই
কষ্টকর অধর্ম্যাহরণ করিলেন? হে হল্যযুধ! এই
স্মতকে আমরা উচ্চ ব্রহ্মাসন প্রদান এবং অক্ষয়
আয়ু প্রদান করিয়াছিলাম, আপনি না জানিয়াই

শরশ্রু ভবতো নাস্তি কশ্চিন্নিয়ামকঃ । অস্তাস্ত ব্রহ্ম-
হত্যায় যৎ কর্তব্যং বিচার্য তৎ ॥ ৩১ ॥ প্রায়শ্চিত্তং
ভবানেব লোকসংগ্রহণায় তু । কুরুষ ভগবন্ রাম
নাশ্চেন প্রেরিতঃ কুরু । ইত্যুক্তো ভগবান্ রাম-
স্তাহুবাচ মুনীন প্রতি ॥ ৩২ ॥ রাম উবাচ । প্রায়-
শ্চিত্তং চরিষ্যামি পাপশোধকমাস্তিক্যঃ ॥ ৩৩ ॥
লোকসংগ্রহণার্থায় নাস্ত্যকামনয়াধুনা । বাদৃশো নিয়মো-
হস্মাভিঃ কর্তব্যঃ পাপশাস্তয়ে ॥ ৩৪ ॥ তাদৃশং নিয়মং
হৃদ্য ভবন্তঃ প্রক্ৰবন্ত নঃ । ভবন্তিরশ্রুতশ্রুত যদায়-
দ্বিন্দুমক্ষয়ম্ । ইন্দ্রিয়াণি চ সৰ্ব্বঞ্চ করিষ্যে যোগমায়ায়া ॥
৩৫ ॥ মনয় উচুঃ । পরাক্রমশ্রুত তেহশ্রুত মৃত্যোর্নশ্চ
যথা প্রভো । শ্রাৎ সত্যবচনং রাম তত্ত্বান্ কর্তু-
মৰ্হতি ॥ ৩৬ ॥ রাম উবাচ । আত্মা বৈ পুত্ররূপেণ
ভবতীতি শ্রুতিঃ সদা ॥ ৩৭ ॥ উদ্‌ঘোষয়তি বিপ্ৰেন্দ্ৰা-
স্তস্মাদ্ভ্যস্ত শরীরতঃ । পুত্রো ভবতু দৌৰ্দ্দায়ঃ সঙ্ঘে-
ন্দ্রিয়বলোজ্জ্বিতঃ ॥ ৩৮ ॥ কথয়িষ্যতি যুস্মাকং
পুরাণাদীনি সৌহৃদয়ম্ । সম্ভবিষ্যতি সৰ্ব্বজ্ঞো

অদ্য এই মহতী ব্রহ্মহত্যা করিলেন । যোগেশ্বর
আপনি, আপনার কেহই নিয়ামক নাই । তথাপি
এই ব্রহ্মহত্যা সদৃশ্যে আপনার যে প্রায়শ্চিত্ত করা
কর্তব্য, লোকশিক্ষার্থ আপনি তাহা করুন । অস্ত্রের
প্রেরণায় আপনি অবশ্য ইহা করিবেন না । ভগবান্
রাম মুনিগণ কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া
তাহাদিগকে কহিলেন,—হে আন্তিকগণ ! আমি
পাপক্ষালনের নিমিত্ত প্রায়শ্চিত্ত করিব । আমার
প্রায়শ্চিত্ত কেবল লোকসংগ্রহার্থ করা হইবে ;
অন্ত কোন কামনায় নহে । অতএব এক্ষণে
পাপশাস্তির নিমিত্ত আমাদিগকে যে রূপ নিয়ম অব-
লম্বন করিতে হইবে, তাহা আপনারা বলিয়া দিউন ।
আপনারা এই শ্রুতের যে অক্ষয় আয়ু, ইন্দ্রিয় সকল
ও সমস্ত প্রদান করিয়াছিলেন, আমি যোগমায়ায়
তৎসমস্তই আবার করিয়া দিতেছি । মুনিগণ কহি-
লেন,—হে রাম ! হে প্রভো ! আপনার অস্ত্রের,
পরাক্রমের, মৃত্যুর এবং আমাদের যাহাতে সত্যতা
রক্ষা হয়, আপনি সেইরূপ কার্যই করুন । বলরাম
কহিলেন,—হে বিপ্ৰেন্দ্রগণ ! আত্মাই পুত্ররূপে
উৎপন্ন হইয়া থাকে । শ্রুতিবাক্যে ইহাই সত্যত
উদ্‌ঘোষিত হইতেছে ; অতএব ইহার দেহ হইতে
এক দৌৰ্দ্দায় এবং সমস্ত ও ইন্দ্রিয়বলোজ্জ্বিত পুত্র
উৎপন্ন হউক । ঐ পুত্রই আপনাদিগকে অহুদিন
পুরাণাদি শ্রবণ করাইবে । আমার যোগমায়া-

যোগমায়াবলান্নম ॥ ৩৯ ॥ ইত্যুক্তা রৌহিণেয়স্তান
পুনঃ প্রশ্নিতমব্রবীৎ । মনোভিলষিতং কিংবা যুস্মাকং
করবাণ্যহম্ ॥ ৪০ ॥ তদ্ব্রজতঃ পুনর্যো যুগং করিষ্যামি
ন সংশয়ঃ । অজ্ঞানানুগতশ্রুতশ্রুত পাপস্তাপি
নিবর্তকম্ । প্রায়শ্চিত্তং ভবন্তো মে প্রকৃত মুনি-
সন্তম্যঃ ॥ ৪১ ॥ মনয় উচুঃ । ইন্দ্রলস্তাশ্রজঃ
কশ্চিদানবো বদ্বলাভিধঃ ॥ ৪২ ॥ স দ্বয়তি নো
যাগঃ রামেহাগত্য পৰ্ব্বণি । দৃষ্টং তং দানবং
পাপং জহি লোকৈককটকম্ ॥ ৪৩ ॥ অনেন পূজা
হুস্মাকং কৃতা স্তাভবতাদুনা । অস্থিবিগুজ্ঞরক্তানি
সুরামাংসানি চ ক্রতো ॥ ৪৪ ॥ সদাভিবর্ষতে-
হস্মাকমজাগত্য স দানবঃ । অগ্নিন ভারতভূভাগে
যানি তীর্থানি সন্তি হি ॥ ৪৫ ॥ তেষু স্নানমেকং যং
সৰ্বেষু সুসমাহিতঃ । তেন তে পাপশাস্তিঃ স্তারাজ
কার্য্য বিচারণা ॥ ৪৬ ॥ ত্রীশ্রুত উবাচ । পৰ্ব্বকালে
তু বিপ্ৰেন্দ্ৰাঃ সমাগতে মুনিজ্ঞতো । মহাতীমো
রজ্জোবধো বজ্রাবাতশ্চ তীৰ্ণণঃ ॥ ৪৭ ॥ প্রাত্ত্বর্ধভূব
বিপ্ৰেন্দ্ৰাঃ পুণ্যরক্তৈশ্চ বর্ষণম্ । ততো বিষ্ঠাময়া
বৃষ্টির্দধলেন কৃত্যপ্যভূৎ ॥ ৪৮ ॥ অনুরং যজ্ঞশালায়াং

প্রভাবে ঐ শ্রুতশ্রুত সৰ্ব্বজ্ঞ হইবে । ২৭—৩৯ । রৌহি-
ণেয় রাম তাহাদিগকে ঐ কথা কহিয়া পুনরায় বিনীত-
ভাবে বলিলেন,—হে মুনিগণ ! আমি আপনাদের
মনোমত কোন কার্য্য করিব ? বলুন, আমি তাহাই
করিব । হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! আমি অজ্ঞানবশে
এই পাপকার্য্য করিয়াছি ; অতএব ইহার অপ-
নোদক প্রায়শ্চিত্ত কি ? তাহা আপনারা বলুন ।
মুনিগণ কহিলেন,—রাম ! ইন্দ্রলের পুত্র বদ্বলনামক
কোন দানব পর্বে পর্বে এখানে আসিয়া
আমাদের যাগকার্য্য দূষিত করিয়া থাকে । আপনি
সেই লোককণ্টক দৃষ্ট দানবকে হনন করুন, এই
কার্য্য করিলেই আমাদের পূজা করা হইবে ।
সেই দানব এখানে আসিয়া আমাদের যজ্ঞবেদি-
কায় অস্থি, মল, মূত্র, রক্ত, সুরা ও মাংস সর্বদা বর্ষণ
করিয়া থাকে, আপনি তাহাকে বধ করুন । তার-
পর এই ভারতবর্ষে যে সকল তীর্থ আছে, আপনি
একবর্ষ যাবৎ সমাহিতভাবে সেই সমস্ত তীর্থে স্নান
করুন । তাহাতেই আপনার পাপশাস্তি হইবে ;
সন্দেহ নাই । শ্রুত কহিলেন,—হে বিপ্ৰেন্দ্রগণ !
অনন্তর পরকালে মুনিগণের যজ্ঞারম্ভ হইলে অতি
ভীষণধারে পাণ্ডুবর্ষণ, বজ্রাবাত এবং পুষ ও রক্ত-
বৃষ্টি হইতে লাগিল । বদ্বল শেষে বিষ্ঠাবর্ষণ আরম্ভ

শূলপাণিমথ ক্ৰণাৎ । অপশ্চদ্বলভদ্রোহসৌ মহাবল-
পরাক্রমম্ ॥ ৪২ ॥ তমালোক্য মহাদেহং দম্বাদ্রি-
প্রতিমং তদা । প্রতপ্ততাত্রসন্ধাশশ্রুদংষ্ট্রোৎ-
কটাননম্ ॥ ৪৩ ॥ চিন্তয়ামাসু মুসলং রামঃ পরবিদা-
রণম্ । সীরঞ্চ দানবহরং গদাং দৈত্যবিদারিণীম্ ॥
৪৪ ॥ যাত্ৰাযুধানি তং রামং চিন্তিতাহ্ম্যপভস্থিরে ।
সীরাগ্রেণ তমাক্রম্য বঞ্চলং খেচরং তদা ॥ ৪৫ ॥
মুসলেন নিজয়ে স কুপিতো মুষ্টিবেগতঃ । পপাত
ভুবি সংকুললাটো রক্তমুখম্ ॥ ৪৬ ॥ বঞ্চলো
দীনকথনো গিরিবজ্রহতো যথা । স্তম্ভাধ মুনয়ো
রামং প্রোচ্ছার্য বিমলাশ্বিষঃ ॥ ৪৭ ॥ অভ্যর্ষিঞ্চন
শুভৈস্তৈর্জয়ন্তীং স্রীমদম্বজশোভিতাম্ ॥ ৪৮ ॥ মাধবায়
শুভে বস্ত্রে ভূষণানি শুভানি চ । ধারয়ন্তানি
সর্বাণি রোহিণেয়ো মহাবলঃ ॥ ৪৯ ॥ পুষ্পিতানো-
কহোপেতঃ কৈলাস ইব পর্বতঃ । অল্পজাতোহথ
মুনিভিঃ সর্বতীর্থেষু স দ্বিজাঃ ॥ ৫০ ॥ একমন্দং
চরন সন্মো নিয়মাচারসংযুতঃ । ততঃ সদৎসরে
পূর্ণে কালিন্দীভেদনোবলঃ ॥ ৫১ ॥ সমাপ্ততীর্থযাত্রাঃ

করিল। তখন বলভদ্র যজ্ঞাশালামধ্যে এক
মহাবলপরাক্রম, শূলপাণি দানবকে অব-
লোকন করিলেন। দেখিলেন,—ঐ দানব দম্ব
পর্বতসদৃশ; উহার বদন প্রতপ্ততাত্রপ্রতিম শ্রুঙ্গ
ও দংষ্ট্রা দ্বারা কিকটাকার। তাহাকে দেখিয়া বলরাম
পরবিদারণ মুসল, দানবাস্তক লাঙ্গল এবং দৈত্য-
বিদারণী গদা চিন্তা করিলেন। চিন্তিত মাত্র সমস্ত
আয়ুধই আসিয়া উপস্থিত হইল। তখন কুপিত
রাম সেই বঞ্চলনামক খেচরকে লাঙ্গলাগ্র দ্বারা
আকর্ষণ করিয়া মুসলদ্বারা সবেগে তাহার মস্তকে
আঘাত করিলেন। সেই আঘাতে ললাট বিদীর্ণ
হওয়ায় দীনবাক্য দানব বঞ্চল রক্ত বমন করিতে
করিতে বজ্রাহত গিরির স্থায় ভূতলে পতিত হইল।
তখন মুনিগণ বলরামকে স্তব করিয়া বিমল আশীর্বাদ
করিতে করিতে শুভ সলিলে তাঁহাকে অভিষেক
করিলেন। মনে হইল, সুরগণ যেন ইন্দ্রকে
অভিষিক্ত করিলেন। অনন্তর মুনিগণ সুন্দর-
সরোজ-শোভিত বৈজয়ন্তী মালা, সুন্দর বস্ত্রযুগল
ও শুভ আভরণ সকল মাধবকে প্রদান করিলেন।
মহাবল রোহিণেয় সেই সকল ধারণ করিয়া পুষ্পিত
পাদপ-পরিবৃত কৈলাসশৈলবৎ প্রতিভাত হইলেন।
হে দ্বিজগণ! মুনিগণের অল্পজাতকমে পরে তিনি

সন পুরীং গন্তুং প্রচক্রেম । ততস্তমোময়ীং ছায়াং
পৃষ্ঠতোহম্বুগতাং কৃশাম্ ॥ ৫২ ॥ অপশ্চদ্বলদেবোহম্বু
মহানাদবিরাবিণীম্ । অথ বার্ত্তাং সপ্তশ্রাব সমুদ্ভুতাং
তদাধরে ॥ ৫৩ ॥ রামরাম মহাবাহো রোহিণেয় সিত-
প্রভ । তীর্থাভিগমনেনাদ্য চরিতেন স্বয়ানঘ ॥ ৫৪ ॥
ন নষ্টা ব্রহ্মহত্যা তে নিঃশেষং রোহিণীসুত ।
ইতি বার্ত্তাং সমাকর্ণ্য চিন্তয়ামাস বৈ বচঃ ॥ ৫৫ ॥
প্রায়শ্চিত্তং ময়া চৌপং মোক্ষদং তীর্থসেবয়া । তথাপি
ব্রহ্মহত্যা সা ন নষ্টেতি শ্রুতং বচঃ ॥ ৫৬ ॥
কিং কুর্ম্য ইতি সঙ্কিন্ত্য নৈমিষারণ্যমভ্যগাৎ ।
তত্র গত্বা মুনীনাং তদ্র্যবেদয়দরিন্দমঃ ॥ ৫৭ ॥
যৎশ্রুতং গগনে বাক্যং যা চ দৃষ্টা তমোময়ী ।
শ্রবেদয়ত তৎ সর্বং মুনীনাং রোহিণীসুতঃ । তৎশ্রুত্বা
মুনয়ঃ সর্বৈ রামং বাক্যমথাক্রবন্ ॥ ৫৮ ॥ মুনয়
উচুঃ । যদি রাম ন নষ্টা তে ব্রহ্মহত্যা তু কুৎসনশঃ ॥
৫৯ ॥ তহি গচ্ছ মহাভাগ গন্ধমাদনপর্বতম্ ; মহাভূত-

এক বৎসর যাবৎ নিয়ম ও আচারনিষ্ঠ হইয়া সর্ব-
তীর্থে স্নান করিলেন। ৪০—৫৮ । অনন্তর বর্ষশেষে
বলরাম তীর্থযাত্রা সমাপ্ত করিয়া স্বীয়পুরে গমনোদ্যত
হইলেন। কিন্তু তিনি দেখিলেন,—একটা তমোময়ী
ক্ষীণা ছায়া মহাশব্দে চীৎকার করিয়া তাঁহার পশ্চাদ-
ভ্রমরণ করিতেছে। অনন্তর বলরাম তখন একটা
আকাশসম্ভবা বাণীও শ্রবণ করিলেন। ঐ আকাশ-
বাণী তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিল,—হে রাম!
হে মহাভূজ বলরাম! হে সিতহৃত্যে রোহিণেয়!
আপনি এক্ষণে যে তীর্থসেবা করিয়া আসিলেন,
ইহাতে আপনার ব্রহ্মহত্যা নিঃশেষরূপে নষ্ট হয়
নাই। ঐ বাণী শ্রবণ করিয়া বলরাম চিন্তা করি-
লেন—আমি একবর্ষ যাবৎ তীর্থসেবারূপ প্রায়শ্চিত্ত
করিলাম, তথাচ আমার ব্রহ্মহত্যা নষ্ট হইল না, এই
কথাই তো আমি অধুনা শ্রবণ করিলাম। অতএব
এখন আমি কি করিব? এইরূপ চিন্তা করিয়া
পুনরায় তিনি নৈমিষারণ্যে গমন করিলেন। সেখানে
গিয়া অরিন্দম রাম, সেই যে আকাশবাণী শুনিয়া-
ছিলেন এবং সেই যে তমোময়ী ছায়া দেখিয়া-
ছিলেন, তৎসমস্ত বৃত্তান্ত মুনিগণের নিকট নিবেদন
করিলেন। সেই কথা শুনিয়া মুনিগণ বলরামকে
বলিলেন,—হে রাম! যদি তোমার ব্রহ্মহত্যা
সম্পূর্ণতঃ নষ্ট না হইয়া থাকে, তাহা হইলে হে
মহাভাগ! তুমি গন্ধমাদনপর্বতে গমন কর। ঐ

প্রশমনং মহারোগবিনাশনম্ ॥ ৬৭ ॥ রামসেতো
মহাপুণ্যে গন্ধমাদনপর্বতে । অস্তি লক্ষণতীর্থখ্যং
সরঃ পাপবিনাশনম্ ॥ ৬৮ ॥ স্নানং কুরুষ তত্র স্বং
তল্লিঙ্গঞ্চ নমস্করু । নিঃশেষং তেন নষ্টা শ্রাদ্-
ব্রহ্মহত্যা ন সংশয়ঃ ৬৯ ॥ শ্রীমত উবাচ । এবমুক্ত-
স্তা রামো গন্ধমাদনপর্বতম্ । গহ্বা লক্ষণতীর্থঞ্চ
প্রাপ্তবান্মুনিপুঙ্গবাঃ ॥ ৭০ ॥ স্নাত্বা সৰ্বলপূর্বস্ত
তত্র তীর্থে হলান্বধঃ । ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ বিস্তং
ধাতুং গোষ্ঠ বসুন্ধরাম্ ॥ ৭১ ॥ তস্মিন্নবসরে তত্র
রামমাহাশরীরবাক্ । নিঃশেষং রাম নষ্টা তে
ব্রহ্মহত্যাধূনা হিহ ॥ ৮২ ॥ সন্দেহো নাত্ৰ কর্তব্যঃ
স্বয়ং যা হি পুরীং নিজাম্ । তচ্ছ্রুত্বা বলভদ্রোহথ
ততোঃ প্রশংসং হ ॥ ৭৩ ॥ ততস্তত্রত্যতীর্থে
স্নাত্বা সর্ষেবু মাধবঃ । ধনুকোটৌ তথা স্নাত্বা
রামনাথং নিবেষা চ । দ্বারকাং স্বপুরীং প্রায়ানষ্টে-
প্যতকসংখ্যঃ ॥ ৭৪ ॥ শ্রীমত উবাচ । এবং বঃ
কাংতং বিপ্রাঃ শ্রীলক্ষণসরোহমলম্ ॥ ৭৫ ॥ পুণ্যং
পবিত্রং পাপঘ্নং ব্রহ্মহত্যাदिশোধকম্ ॥ যঃ পঠেদি-
মমধ্যায়ং শৃণুয়াচ্চ সমাহিতঃ ॥ ৭৬ ॥ স যাতি
মুক্তিঃ বিপ্রেভ্যঃ পুনরাবুত্তিবর্জিতাম্ ॥ ৭৭ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ব্রহ্মখণ্ডে বলভদ্রব্রহ্মহত্যাবিমোক্ষণং
নামৈকোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

পরতুমহাদুঃখহর এবং মহারোগনাশক । মহাপুণ্য
রামসেতু গন্ধমাদনশৈলে লক্ষণতীর্থ নামে এক
পাপহর সরোবর আছে । তথায় গিয়া তুমি স্নান
কর, এবং তত্রস্থ লিঙ্গকে নমস্কার কর । তাহা
হইলেই তোমার ব্রহ্মহত্যা নিঃসংশয়রূপে
নষ্ট হইবে । শ্রুত কহিলেন,—মুনিগণ এই কথা
কহিলে, হলান্বধ রাম গন্ধমাদনশৈলে গিয়া লক্ষণ-
তীর্থ প্রাপ্ত হইলেন এবং তথায় সৰ্বলপূর্বক স্নান
করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে বিস্ত, ধাতু, গো ও বসুধা
প্রদান করিলেন । তখন আবার সেই অশরীরিণী
বাণী বলরামকে কহিল,—হে রাম ! ব্রহ্মহত্যা নিঃশেষ
রূপে নষ্ট হইল । এ বিষয়ে সন্দেহ করিবেন না ।
এক্ষণে আপনি সুখে স্বীয়পুরে গমন করুন । তৎ-
শ্রবণে বলভদ্র সেই তীর্থের যথেষ্ট প্রশংসা করি-
লেন । অনন্তর মাধব তত্রত্য তীর্থসমূহে স্নান
করিয়া ধনুকোটিতে স্নানান্তে রামনাথকে সেবা করত
নিষ্পাপদেহে স্বীয়পুরী দ্বারকায় গমন করিলেন । শ্রুত
কহিলেন,—হে বিপ্রগণ ! এই আমি নির্মল লক্ষণ
সরোবরের বিবরণ আপনাদিগের নিকট বলিলাম ।

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমত উবাচ । লক্ষণস্ত মহাতীর্থে ব্রহ্মহত্যা-
বিনাশনে । স্নাত্বা স্বচিত্তশুদ্ধার্থং জটাতীর্থং ততো
ব্রজেৎ ॥ ১ ॥ জন্মমৃত্যুজরাক্রান্তসংসারাতুরচেতসাম্ ।
অজ্ঞাননাশকং নাস্তি জটাতীর্থাদৃতে দ্বিজাঃ ॥ ২ ॥ লোকে
মুমুক্ষবঃ কেচিচ্চিত্তশুদ্ধিসীপবঃ । বাচা পঠন্তি
বেদান্তাংস্তু কথীঃ নানুভবন্তি তে ॥ ৩ ॥ পূর্বপক্ষমহাগ্রাহে
সিদ্ধান্তবদসঙ্কুলে । বেদান্তাকাবিহাজ্ঞানঃ মুহুন্তি
পতিতা দ্বিজাঃ ॥ ৪ ॥ প্রথমং চিত্তশুদ্ধার্থং বেদা-
ন্তান্ সংপঠন্তি যে । বিবদন্তে পঠিত্বা
তে কলহঞ্চ বিতথ্যতে ॥ ৫ ॥ চিত্তশুদ্ধির্ন
বেদান্তাদ্ধব্যমোহকারণাৎ । ততো বয়ং ন
বেদান্তান্ মুনীন্না বহু মন্যহে ॥ ৬ ॥ চিত্তশুদ্ধি-
যদীচ্ছধঃ লঘুপায়েন তাপসাঃ । উদ্ভোষয়ামি

এ তীর্থ পুণ্য, পবিত্র, পাপঘ্ন ও ব্রহ্মহত্যাদির
শোধক । যে পণ্ডিত সমাহিত হইয়া এই অধ্যায়
শ্রবণ করেন, হে বিপ্রেস্ত্রগণ ! তিনি পুনরাবুত্তি-
বিবর্জিত মুক্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । ৫১—৭৭ ।

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১১ ।

বিংশ অধ্যায় ।

শ্রুত কহিলেন,—ব্রহ্মহত্যানাশক লক্ষণতীর্থে
স্নান করিয়া পরে স্বীয় চিত্তশুদ্ধির নিমিত্ত জট-
তীর্থে গমন করিবে । হে দ্বিজগণ ! জটাতীর্থ
ব্যতীত জন্ম, মৃত্যু ও জরাক্রান্ত সংসারক্লিষ্টচিত্ত
মানবদিগের অজ্ঞাননাশক তীর্থ আর নাই ।
এ সংসারে অনেক মুমুক্ষু আছেন ; তাঁহারা চিত্ত-
শুদ্ধিকামনায় তুষ্ণীভাবে বাসায় বেদান্ত গ্রন্থ পাঠ
করিয়া যান ; কিন্তু তাহার নিগূঢ় অর্থ হৃদয়ঙ্গম
করিতে পারেন না । পূর্বপক্ষ যাহার মহাগ্রাহ,
সিদ্ধান্তরূপ মীনযোগে যাহা সঙ্কুল, তাদৃশ বেদান্তরূপ
অন্ধিমধ্যে দ্বিজগণ অজ্ঞানতঃ পতিত হইলে মোহ
প্রাপ্তই হইয়া থাকেন । যাহারা চিত্তশুদ্ধির জন্ত
প্রথমতঃ বেদান্ত পাঠ করে, তাহারা পাঠান্তে বিবাদ
করিয়া কলহ সৃষ্টি করিয়া থাকে । হে মুনীন্স্রগণ !
বহু ব্যামোহকর বেদান্ত হইতে চিত্তশুদ্ধি ঘটে
না ; তাই আমরা বেদান্তকে যথেষ্ট সমাদর করি
না । ১—৬ । হে তাপসগণ ! যদি লঘু উপায়ে চিত্তশুদ্ধি

শুদ্ধির্ভবেয়ম্ ॥ ২৫ ॥ সর্বদানসমং পুণ্যং স্নানাদত্র
ভবিষ্যতি । দুর্গাপ্যনেন তরতি পুণ্যালোকান সমস্থতে
॥ ২৬ ॥ মহাবলমুতে স্নানাজ্জটাতীর্থে শুভোদকে ।
জটাতীর্থং বিনা নান্নদন্তঃকরণশুদ্ধয়ে ॥ ২৭ ॥ বিদ্যাতে
নিয়মো বাপি জপো বা নান্নদেবতা । ধৃত্যং যশস্ত্র-
মায়ুযাং সর্বলোকেবু বিজ্ঞতম্ ॥ ২৮ ॥ পবিত্রাণাং
পবিত্রঞ্চ জটাতীর্থং শুকাধনা । সর্বপাপপ্রশমনং
মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলম্ ॥ ২৯ ॥ ভৃগুরৈ বারুণিঃ পূর্বে
বরুণং পিতরং শুক । বুদ্ধিশুদ্ধিপ্রদোপায়মপুচ্ছৎ
পাবনং শুভম্ । প্রোবাচ বরুণস্তস্মৈ বুদ্ধিশুদ্ধি-
প্রদং শুভম্ ॥ ৩০ ॥ বরুণ উবাচ । রামসেতো
ভৃগো পুণ্যে গন্ধমাদনপর্বতে ॥ ৩১ ॥ স্নানমাজ্জটাতী-
তীর্থে বুদ্ধিশুদ্ধির্ভবেদ্রবম্ । স পিতুর্ভ্রুচনাং সদো
ভৃগুরৈ বরুণায়জঃ ॥ ৩২ ॥ গম্বা স্নান জটাতী-
তীর্থে বুদ্ধিশুদ্ধিমবাপ্তবান্ । বিনষ্টোজ্ঞানসন্তানস্তয়া
শুদ্ধা তদা ভৃগুঃ । উৎপন্নাতৈতবিজ্ঞানঃ
স্বপিতুর্ভ্রুণাদয়ম্ । অখণ্ডসচ্চিদানন্দপূর্ণাকারোহ-
ভবচ্চক ॥ ৩৪ ॥ শঙ্করাংশোহপি দুর্দাসা জটাতী-

তীর্থেহভিবেকতঃ । মনঃশুদ্ধিমবাপ্যাতু ব্রহ্মানন্দ-
ময়োহভবৎ ॥ ৩৫ ॥ দন্তাত্রেয়োহপি বিষ্ণবংশ-
স্তীর্থেহগ্নির্ভবেচনাৎ । শুদ্ধান্তঃকরণো ভূহা
ব্রহ্মাকারোহভবচ্চক ॥ ৩৬ ॥ ইচ্ছেদজ্ঞাননাশং
যঃ স স্নাতু জটাতীর্থে । তীর্থে শুদ্ধতমে
পুণ্যে সর্বপাপবিনাশনে ॥ ৩৭ ॥ জটাতীর্থ-
মতস্তঞ্চ শুক গচ্ছ মহামতে । মনঃশুদ্ধিপ্রদে
তস্মিন্ স্নানঞ্চ কুরু পুণ্যদে ॥ ৩৮ ॥ পিত্রেবমুক্তো
বাসেন শুকঃ পুত্রস্তদা দ্বিজাঃ । রামসেতুং মহা-
পুণ্যং গন্ধমাদনপর্বতম্ ॥ ৩৯ ॥ অগমৎ স্নাতুকামঃ
সঙ্কটাতীর্থে বিশুদ্ধিদে । স্নাত্বা সঙ্কল্পপূর্বঞ্চ জটাতী-
তীর্থে শুকো যুনিঃ ॥ ৪০ ॥ মনঃশুদ্ধিমবাপ্যাতু তেন
চাজ্ঞাননাশনে । স্বরূপং সমাপন্নঃ পরমানন্দ-
রূপকম্ ॥ ৪১ ॥ যেচাপ্যন্তে মনঃশুদ্ধিকামাঃ সন্তি
দ্বিজোত্তমাঃ । জটাতীর্থে তু তে সর্বৈ স্নাত্ত ভক্তি-
পুরঃসরম্ ॥ ৪২ ॥ অহো জনা জটাতীর্থে কাম-
বেহুসমে শুভে । বিদ্যামানেহপি কিং তুচ্ছে
রমন্তেহন্ত্র মোহিতাঃ ॥ ৪৩ ॥ ভুক্তিকামো লভে-
দ্ভুক্তিং মুক্তিকামস্ত তাং লভেৎ । স্নানমাজ্জটাতী-
তীর্থে সত্যমুক্তং ময়া দ্বিজাঃ ॥ ৪৪ ॥ বেদাহবচ-

মায়েই নরগণের বুদ্ধিশুদ্ধি হইবে । এখানে
স্নান করিলে সর্বদানের সমান পুণ্যফল ঘটিবে ।
শুভজল জটাতীর্থে স্নানের ফলে লোক দুর্গসকল
উত্তীর্ণ হইতে পারিবে ; পুণ্য লোক সকল প্রাপ্ত
হইবে এবং মহাবলাভ ঘটিবে । জটাতীর্থ ব্যতীত
অন্তঃকরণশুদ্ধির অস্ত্র নিয়ম, জপ বা উপাস্ত
দেবতা নাই ; এ তীর্থ ধৃত্য, যশস্য, আয়ুয ও সর্ব-
লোকপ্রসিদ্ধ । হে শুক ! জটাতীর্থ পবিত্র হইতেও
পবিত্র, মঙ্গল হইতেও মঙ্গলাবহ এবং সমস্ত পাপ-
প্রশমন বলিয়া কথিত । হে শুক ! পূর্বে বরুণ-
নন্দন ভৃগু তাঁহার পিতা বরুণের নিকট বুদ্ধি-শুদ্ধি-
প্রদ পবিত্র উপায় জিজ্ঞাসিয়াছিলেন । তাহাতে
বরুণ তাঁহাকে বুদ্ধিশুদ্ধিপ্রদ শুভ উপায় বলিয়া-
ছিলেন, তিনি কহিলেন—হে ভৃগো ! পবিত্র রামসেতু
গন্ধমাদনস্থ জটাতীর্থে স্নান করিবামাত্র মানবগণের
বুদ্ধিশুদ্ধি নিশ্চয়ই হয় । বরুণায়জ ভৃগু পিতার
বাক্যে সদ্যই জটাতীর্থে গমন ও স্নান করিয়া বুদ্ধি-
শুদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন । সেই শুদ্ধিবলে ভৃগুর অজ্ঞান-
রাশি নষ্ট হইয়া গেল । অদৈতবিজ্ঞান জন্মিল ।
স্বীয় পিতার নিকট হইতেই তাঁহার এই অভ্যুদয়
ঘটিল । হে শুক ! তিনি পূর্ণ অখণ্ড সচ্চিদানন্দময়-
মূর্ত্তি হইলেন । দুর্দাসা সাক্ষাৎ শঙ্করাংশ ; তিনি

জটাতীর্থে স্নানপূর্বক মনঃশুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্ম-
ানন্দময় হইয়াছিলেন । ২০-৩৫ বিষ্ণুর অংশস্বরূপ দন্তা-
ত্রেয় এ তীর্থে অভিষেক করিবার ফলে শুদ্ধান্তঃকরণ
হইয়া ব্রহ্মাকার হইয়াছিলেন । যে ব্যক্তি অজ্ঞান
নাশ করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহার জটাতীর্থে স্নান
করা কর্তব্য । এ তীর্থ শুদ্ধতম, পুণ্য ও সর্বপাপ-
হর । অতএব হে মহামতে শুক ! তুমি জটাতীর্থে
গমন কর, এবং ঐ মনঃশুদ্ধিজনক পুণ্যময় তীর্থে
স্নান কর । হে দ্বিজগণ ! পিতা এইকথা কহিলে পুত্র
শুক তখন স্নান করিবার জন্ত মহাপুণ্য রামসেতু
গন্ধমাদন শৈলে গমন করিলেন এবং তত্রত্য বিশুদ্ধি
প্রদ জটাতীর্থে সঙ্কল্প-পূর্বক স্নান করিয়া মনঃশুদ্ধি
প্রাপ্ত হইলেন এবং তিনি সেই অজ্ঞাননাশন
তীর্থে স্নান করিবার ফলে পরমানন্দরূপ স্বরূপ
লাভ করিলেন । মনঃশুদ্ধিকামী অস্ত্র যে সকল
দ্বিজোত্তম আছেন, তাঁহারা ভক্তিপূর্বক জটাতীর্থেই
স্নান করুন । অহো ! কামবেহু সদৃশ পবিত্র জটাতীর্থ
থাকিতে মোহাচ্ছন্ন জনগণ কি জন্ত অস্ত্র তুচ্ছহানে
অনুরক্ত হইয়া থাকে ? হে দ্বিজগণ ! জটাতীর্থে স্নান
মায়ে ভোগকামী ব্যক্তি ভোগ এবং মুক্তিকামী-
ব্যক্তি মুক্তিলাভ করে । এ কথা আমি সত্যই বলি-

নাং পুণ্যাদ্বজ্ঞানান্তপৌত্রতাং । উপবাসাজ্জপাদ-
যোগাশ্রমঃ শুদ্ধির্নাং ভবেৎ ॥ ৪৫ ॥ বিনাপ্যেতানি
বিপ্রেক্ষ্য জটাতীর্থেইতিপাবনে । স্নানমাত্রাশ্রমঃ-
শুদ্ধির্ব্রাহ্মণানাং ঋবং ভবেৎ ॥ ৪৬ ॥ জটাতীর্থস্ত
মাহাত্ম্যং ময়া বক্তুং ন শক্যতে । শঙ্করো বেত্তি
ততীর্থং হরিক্ষেত্তি নিধিস্থতা ॥ ৪৭ ॥ জটাতীর্থসমং
তীর্থং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি । জটাতীর্থস্ত তীরে
যঃ ক্ষেত্রপিণ্ডং সমাচরেৎ ॥ ৪৮ ॥ গায়ত্রীক্ষসমং
পুণ্যং তস্ত স্নানাত্র সংশয়ঃ । জটাতীর্থে নরঃ স্নান-
ন পাপেন বিলিপ্যতে । দারিদ্র্যং ন সমাপ্নোতি
নেয়াচ্চ নরকার্ণবম্ ॥ ৪৯ ॥ শ্রীমত উবাচ ॥ এবং
বঃ কথিতং বিপ্রা জটাতীর্থস্ত বৈভবম্ ॥ ৫০ ॥ যত্র
ব্যাসস্মৃতো যোগী স্নান্না পাপবিমোচনে । অবাপ্ত-
বান্ মনঃশুদ্ধিমদ্বৈতজ্ঞানসাধনম্ ॥ ৫১ ॥ যদ্বিমং
পঠতেহধ্যায়ঃ শৃণুতে বা সমাহিতঃ । স বিধুয়েহ
পাপানি লভতে বৈষ্ণবং পদম্ ॥ ৫২ ॥

ইতি শ্রীমদে শুকচিত্তিশুদ্ধির্বর্ণনং নাম
বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমত উবাচ ॥ জটাতীর্থাভিধে তীর্থে সর্ব-
পাতকনাশনে । স্নানং কৃৎস্না বিশুদ্ধাত্মা লক্ষ্মীতীর্থ-
ততো ব্রজেৎ ॥ ১ ॥ যং যং কামং সমুদ্दिষ্ট লক্ষ্মী-
তীর্থে দ্বিজোত্তমঃ । স্নানং সমাচরেন্নরভ্যতং
তংকামং সমশ্রুভে ॥ ২ ॥ মহাদারিদ্র্যশমনং মহাধাত্ত-
সমুদ্দিদম্ ॥ মহাত্তঃপ্রশমনং মহাসম্পদ্বিবর্দ্ধনম্ ॥ ৩ ॥
অত্র স্নান্না ধর্মপুত্রো মহদৈশ্বর্যমাপ্তবান্ । ইন্দ্রপ্রস্থে
বসন্ পূর্বং শ্রীকৃষ্ণেন প্রচোদিতঃ ॥ ৪ ॥ ঋষয় উচুঃ ।
যদৈশ্বর্যং ধর্মপুত্রো লক্ষ্মীতীর্থে নিমজ্জনাৎ । আপ্ত-
বান্ কৃষ্ণবচনান্তমো জহি মহামুনে ॥ ৫ ॥ শ্রীমত
উবাচ । ইন্দ্রপ্রস্থে পুরা বিপ্রা ধৃতরাষ্ট্রেণ চোদিতাঃ ।
শ্রবসন্ পাণ্ডবাঃ পঞ্চ মহাবলপরাক্রমাঃ ॥ ৬ ॥ ইন্দ্র-
প্রস্থং যযৌ কৃষ্ণঃ কদাচিত্তান্নিরীক্ষিতুন্ম । তমাগত-
মোভিপ্রেক্ষ্য পাণ্ডবাস্তে সমুৎসুকাঃ ॥ ৭ ॥ স্বগৃহং
প্রাপন্নামাসুর্ধ্বদা পরময়া যুতাঃ । কক্ষিৎকালমনৌ
কৃষ্ণস্তজ্রাবাসীৎ পুরোত্তমে ॥ ৮ ॥ কদাচিৎ কৃষ্ণ-
মাহুয় পূজয়িত্বা যুধিষ্ঠিরঃ । পপ্রচ্ছ পুণ্ডরীকাক্ষঃ

একবিংশ অধ্যায় ।

লাম । বেদপাঠ, পুণ্যার্জন, যজ্ঞ, দান, তপস্যা,
ব্রত বা উপবাস দ্বারা নরগণের মনঃশুদ্ধি হইয়া
থাকে । কিন্তু হে বিপ্রগণ ! ঐ সকল বিনাও
অতি পবিত্র জটাতীর্থে স্নানমাত্রই ব্রাহ্মণগণের
মনঃশুদ্ধি হয় । জটাতীর্থের মাহাত্ম্য যে কত,
তাহা আমি সম্পূর্ণরূপে বলিতে সক্ষম নহি । শঙ্কর,
হরি ও ব্রহ্মা এই দেবত্ৰয় ঐ তীর্থের মাহাত্ম্য
বিদিত আছেন । জটাতীর্থের সমান তীর্থ
ত্রিভুবনে নাই এবং হইবেও না । জটাতীর্থের
তীরে যে ব্যক্তি ক্ষেত্রপিণ্ড প্রদান করে, তাহার
গয়াশ্রাদ্ধসম পুণ্য হয়, সংশয় নাই । জটাতীর্থে
স্নান করিলে নর আর কখনই পাপলিপ্ত হয় না ।
ঐ ব্যক্তি দারিদ্র্য ভোগ করে না এবং নরকার্ণবেও
যায় না । মৃত কহিলেন,—হে বিপ্রগণ ! এই
আমি জটাতীর্থের বৈভব আপনাদের নিকট কীর্জন
করিলাম । ব্যাসনন্দন যোগী শুক এই পাপ-
মোচন তীর্থে স্নান করিয়াই অদ্বৈতজ্ঞানসাধন
মনঃশুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । যে ব্যক্তি সমাহিত
হইয়া এই অধ্যায় পাঠ বা শ্রবণ করে, সে পাপরাশি
বিদূরিত করিয়া বৈষ্ণবপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ৩৬-৫২
বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২০ ।

মৃত কহিলেন,—বিশুদ্ধাত্মা নর জটাতীর্থনামক
সর্বপাতকহর তীর্থে স্নান করিয়া পরে লক্ষ্মীতীর্থে
গমন করিবে । হে দ্বিজবরগণ ! যে মর্ত্য ব্যক্তি যে
যে কামনা উদ্দেশ্য করিয়া লক্ষ্মীতীর্থে স্নান করে, সেই
সেই কামনাই প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ঐ তীর্থ মহা-
দারিদ্র্যহর, মহাসমুদ্দিপ্রদ, মহাত্তঃখনাশন ও মহা-
সম্পত্তিবর্দ্ধন । ইন্দ্রপ্রস্থসমাসীন ধর্মপুত্র শ্রীকৃষ্ণের
প্রেরণায় এই স্থানে স্নান করিয়া মহৈশ্বর্য প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন । ১-৪। ঋষিগণ কহিলেন,—হে মহামুনে !
ধর্মপুত্র কৃষ্ণের বাক্যানুসারে লক্ষ্মীতীর্থে স্নান করিয়া
যেভাবে ঐশ্বর্য লাভ করিয়াছিলেন, তাহা আমাদের
নিকট ব্যক্ত কর । মৃত কহিলেন,—হে বিপ্র-
গণ ! পুরাকালে মহাবলপরাক্রম পঞ্চ পাণ্ডব
ধৃতরাষ্ট্রের অনুমোদনে ইন্দ্রপ্রস্থে বাস করিতে-
ছিলেন । একদা শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদিগের সহিত
সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত ইন্দ্রপ্রস্থে গমন করিলেন ।
শ্রীকৃষ্ণকে আসিতে দেখিয়া পাণ্ডবগণ সকলেই
সমুৎসুক-চিন্তে পরম প্রীতিভরে তাঁহাকে স্বীয় গৃহে
লইয়া আসিলেন । অনন্তর কৃষ্ণ কিয়ৎকাল সেই
উত্তমপুরে বাস করিলেন । একদা যুধিষ্ঠির জগৎ-

বাসুদেবং জগৎপতিম্ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ । কৃষ্ণ কৃষ্ণ
মহাপ্রাজ্ঞ যেন ধর্ষণে গানবাঃ । লভন্তে মহদৈশ্বর্যং
তন্মো ক্রহি মহামতে । ইত্যুক্তো ধর্মপুত্রো কৃষ্ণঃ
প্রাহ যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ১০ ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ । ধর্মপুত্র
মহাভাগ গন্ধমাদনপর্বতে ॥ ১১ ॥ লক্ষ্মীতীর্থগতি
খ্যাতমন্ত্যৈশ্বর্যৈককারণম্ । তত্র স্নানং কুরুষ
অমৈশ্বর্যাস্তে ভবিষ্যতি ॥ ১২ ॥ তত্র স্নানেন বর্দ্ধন্তে
ধনধান্যসমৃদ্ধয়ঃ । সর্বৈ সপত্না নশ্চন্তি ক্কাত্রমেবাং
বিবর্দ্ধতে ॥ ১৬ ॥ তীর্থে সন্মুঃ পুরা দেবা লক্ষ্মী-
নামনি পুণ্যদে । অলভং সর্বমৈশ্বর্যং তেন পুণ্যেন
ধর্মজ ॥ ১৪ ॥ অনুরাংশ্চ মহাবীর্ঘ্যান্ সমরে
জয়রুজসা । মহী লক্ষ্মীশ্চ ধর্মশ্চ ততীর্থস্নায়িনাং
নৃণাম্ ॥ ১৫ ॥ ভবিষ্যন্ত্যচিরাদেব সংশয়ং মা কৃথা ইহ ।
তপোভিঃ ক্রতুভির্দানৈরাশীর্বাদৈশ্চ পাণ্ডব ॥ ১৬ ॥
ঐশ্বর্যং প্রাপ্যতে যত্নলক্ষ্মীতীর্থনিমজ্জনাৎ । সর্ব-
পাপানি নশ্চন্তি বিদ্যা যান্তি লয়ং সদা ॥ ১৭ ॥ ব্যাধ-
য়শ্চ বিনশ্চন্তি লক্ষ্মীতীর্থনিবেষণাৎ । শ্রেয়ঃ সুবি-

পতি পণ্ডরীকাক্ষ কৃষ্ণকে আহ্বান করিয়া অর্চনা-
পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে কৃষ্ণ, হে মহাপ্রাজ্ঞ !
যেদ্রুপ ধর্ম্যচরণ করিলে—মানবেরা মহৈশ্বর্য প্রাপ্ত
হইতে পারে, তাহা আমার নিকট প্রকাশ করিয়া
বলুন । ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলে শ্রীকৃষ্ণ
তঁাহাকে কহিলেন,—হে মহাভাগ, ধর্মপুত্র ! গন্ধ-
মাদন পর্বতে লক্ষ্মীতীর্থ নামে এক ঐশ্বর্যকর
বিখ্যাত তীর্থ আছে, সেখানে গিয়া তুমি স্নান
কর; তাহা হইলেই তোমার ঐশ্বর্য হইবে ।
সেখানে স্নান করিলে ধনধান্যাদি সমস্ত সমৃদ্ধি
প্রাপ্ত হওয়া যায় । সমস্ত শত্রু নষ্ট হয় এবং
ক্কাত্র তেজ বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । পুরাকালে
দেবগণ এই পুণ্যপ্রদ লক্ষ্মীতীর্থে স্নান করিয়া-
ছিলেন । হে ধর্মপুত্র ! সেই স্নানের ফলে
তঁাহারা সর্ব ঐশ্বর্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং
মহাবীর্ঘ্য অনুরদিগকে সমরে সম্বর বিনাশ
করিতে পারিয়াছিলেন । ঐ তীর্থস্নায়ী নরগণের
মহী, লক্ষ্মী, ও ধর্ম অচিরেই লব্ধ হইয়া থাকে ।
এ বিষয়ে আর সন্দেহ করিও না । হে পাণ্ডব !
তপস্যা, যজ্ঞ, দান ও আশীর্বাদ দ্বারা লোকে যে
ঐশ্বর্য লাভ করে, এই লক্ষ্মীতীর্থে স্নান করিলেও
তাহা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এই তীর্থস্নানে সর্বপাপ
লয় পায় এবং বিদ্য সকল বিনষ্ট হয় । লক্ষ্মীতীর্থ-
নিবেষণে ব্যাধিসমূহেরও উচ্ছেদ ঘটিয়া থাকে

পুলং লোকে লভ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৮ ॥ স্নান-
মার্জেণ বৈ লক্ষ্ম্যাভীর্থেহস্মিন্ ধর্ম্মনন্দন । রম্যমপ-
রসাংশ্চেষ্টাং লব্ধবানবধো নৃপ ॥ ১৯ ॥ স্নাত্বাজ
তীর্থে পুণ্যে তু কুবেরো নরবাহনঃ । স মহাপদ্ম-
যুথানাং নিধীনাং নায়কোহভবৎ ॥ ২০ ॥ তস্মাদ্ব-
মপি রাজেন্দ্র লক্ষ্মীতীর্থে শুভপ্রদে । স্নাত্বা বৃকো-
দরমুখৈরমুজৈরপি সংবৃতঃ ॥ ২১ ॥ লপ্যসে মহতীঃ
লক্ষ্মীং জেব্যসে চ রিপুনপি । সন্দেহো নাত্র
কর্তব্যঃ পৈতৃষশ্রেয় ধর্ম্মজ ॥ ২২ ॥ ইত্যুক্তো ধর্ম্ম-
পুত্রোহয়ং কৃষ্ণেনাক্রতদর্শনঃ । সানুজঃ প্রযযৌ
নীত্বঃ গন্ধমাদনপর্বতম্ ॥ ২৩ ॥ লক্ষ্মীতীর্থং ততো
গত্বা মহদৈশ্বর্যকারণম্ । সন্মৌ যুধিষ্ঠিরস্তত্র সানুজো
নিয়মাস্থিতঃ ॥ ২৪ ॥ লক্ষ্মীতীর্থস্থ তোয়ে স সর্ব-
পাতকনাশনে । সানুজো মাসমেকং তু সন্মৌ নিয়ম-
পূর্বকম্ ॥ ২৫ ॥ গোভূতিলহিরণ্যাদৌ ব্রাহ্মণেভ্যো
দদৌ বহুন । সানুজো ধর্ম্মপুত্রোহসাবিলস-
প্রস্থং যযৌ ততঃ ॥ ২৬ ॥ রাজশূরকৃতুং
কর্তুং ক্রতত ঐচ্ছদযুধিষ্ঠিরঃ । কৃষ্ণঃ সমাস্থয়ামাস
যিষস্কুর্ধর্ম্মনন্দনঃ ॥ ২৭ ॥ কৃষ্ণো ধর্ম্মজদুতেন সমাহৃতঃ
সসম্রমঃ । চতুর্ভিরথৈঃ সংযুক্তং রথমারুহ্য বেগিনম্ ॥

এবং জগতে বিপুল মঙ্গল লাভ করা যায় । ১—১৮ ।
হে নৃপ ! এই লক্ষ্মীতীর্থে স্নান করিবামাত্র নল-
কুবর বরাপরা রম্যাকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । এই
পুণ্য তীর্থে স্নান করিয়া নরবাহন কুবের মহাপদ্ম-
প্রমুখ নিধিসমূহের নায়ক হইয়াছিলেন । অতএব
হে রাজেন্দ্র ! তুমিও ভীমপ্রমুখ ভাতৃগণসহ এই
শুভপ্রদ তীর্থে মহতী লক্ষ্মী লাভ ও রিপুসমূহ
জয় করিতে পারিবে । হে পৈতৃষশ্রেয়, ধর্ম্মজ !
এ সম্বন্ধে তুমি কোনই সন্দেহ করিও না । শ্রীকৃষ্ণ
এই কথা কহিলে, অদ্ভুতদর্শন ধর্ম্মনন্দন অমুজগণ
সহ গন্ধমাদন শৈলে গমন করিলেন । তথায়
গিয়া তত্রত্য মহৈশ্বর্যকর লক্ষ্মীতীর্থে গমনপূর্বক
যুধিষ্ঠির তথাকার সর্বপাতক-হর জলে নিয়ত-
ভাবে স্নান করিলেন । ক্রমে নিয়মনিষ্ঠ হইয়া
যুধিষ্ঠির অমুজগণসহ ঐ তীর্থে একমাস যাবৎ
স্নান করিয়া ব্রাহ্মণগণকে গো, ভূমি ও হিরণ্য
প্রভৃতি বহু বস্তু প্রদান করিলেন । অনন্তর তিনি
ভাতৃগণসহ পুনরায় ইন্দ্রপ্রস্থে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন ।
পরে যুধিষ্ঠির রাজশূর যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা করিলেন ।
তিনি যাগেচ্ছ হইয়া কৃষ্ণকে আহ্বান করিতে দূত
পাঠাইলেন । কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরের দূতমুখে আহৃত হইয়া

২৮ ॥ সত্যভামাসহচর ইন্দ্রপ্রস্থঃ সমাযযৌ ।
তমাগতঃ সমালোক্য প্রমোদাঙ্কশ্রীনন্দনঃ ॥ ২৯ ॥
তবেদয়ৎ কৃষ্ণায় রাজস্বয়োদ্যমং তদা । অদমন্তত
কৃষ্ণোহপি তথৈব ক্রিয়তামিতি ॥ ৩০ ॥ বাক্যঞ্চ
যুক্তিসংযুক্তং ধর্মপুত্রমভাষত । পৈতৃষশ্চেষ ধর্ম্মান্ন
শুণু পথ্যং বচো মম ॥ ৩১ ॥ তুষ্করো রাজস্বয়োহয়ং
সর্কেরপি মহীশ্বরৈঃ । অনেকশতপাদাতরথ-
কুঞ্জরবাজিমান্ ॥ ৩২ ॥ মহীপতিরিমং যজ্ঞং
কর্তুমর্হতি নেতরঃ । দিশো দশ বিজেতব্যঃ প্রথমং
বলিনা ত্বয়া ॥ ৩৩ ॥ পরাজিতেভ্যঃ শক্রভ্যো গৃহীত্বা
করমুত্তমম্ । তেন কাঞ্চনজাতেন কর্তব্যোহয়ং
ক্রতুত্তমঃ ॥ ৩৪ ॥ রোচয়ে যুক্তিবিদহং ন হি ত্বাং
ভীষ্যামি ভোঃ । অতঃ ক্রতুসমারম্ভাৎ পূর্বং দিগ্-
বিজয়ং কুরু ॥ ৩৫ ॥ ততো ধর্ম্মান্নজঃ ক্রত্বা কৃষ্ণস্ত
বচনং হিতম্ । প্রশংসনদেবকীপুত্রমাজ্জাহব নিজায়-
জ্ঞান ॥ ৩৬ ॥ আহুয় চতুরো ভ্রাতৃন ধর্ম্মজঃ প্রাহ হর্ব্বয়ন ।
অগ্নি ভীম মহাবাহো বহুবীৰ্য্য ধনঞ্জয় ॥ ৩৭ ॥ যমৌ চ

চতুরথযুক্ত বেগবান্ রথে আরোহণপূর্বক সভা-
ভামার সহিত ইন্দ্রপ্রস্থে গমন করিলেন । তিনি
আসিয়াছেন দেখিয়া ধর্ম্মনন্দন প্রমোদভরে
তৎসমীপে রাজস্বয় যজ্ঞের আয়োজনবার্তা নিবে-
দন করিলেন । কৃষ্ণ তাহা শুনিয়া সে কার্যে অল্প-
মোদন করিলেন এবং ধর্ম্মপুত্রকে এই যুক্তিযুক্ত
বাক্য বলিলেন যে, হে পিতৃষশ্চেষ, ধর্ম্মশুভ !
আমার পথ্য বাক্য শ্রবণ করুন । সমস্ত মহী-
পতির পক্ষেই এই রাজস্বয় দুঃসাধ্য । অনেক-
সংখ্যক রথ-পদাতিকুঞ্জর ও অশ্বের অধীশ্বর মহী-
পতিই এই যজ্ঞ করিতে সক্ষম ; তন্নিম্ন অশ্বের
পক্ষে ইহা তুষ্কর । প্রথমে আপনাকে সবলে দশ
দিগ্ জয় করিতে হইবে । পরাজিত শত্রু রাজন্ত-
গণের নিকট হইতে কর গ্রহণ করিয়া সেই সকল
করস্থানীয় কাঞ্চনাদি দ্বারা এই শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ সমাধা
করিতে হইবে । আমি যুক্তিদর্শী, আমার মনে
ইহাই যুক্তিযুক্ত বলিয়া প্রতিভাত হইতেছে ; পরন্তু
আমি আপনাকে ভয়প্রদর্শন করিতেছি না ।
অতএব যজ্ঞ আরম্ভ করিবার পূর্বে আপনি দিগ্-
বিজয় করুন । অনন্তর ধর্ম্মান্নজ, কৃষ্ণের সেই
হিত বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে প্রশংসাপূর্বক
নিজ অল্পজদিগকে আহ্বান করিলেন ; ভ্রাতৃ-
চতুষ্টয়কে আহ্বান করিয়া ধর্ম্মনন্দন তাঁহাদিগকে
হর্ষিত করত প্রথমত বলিলেন,—হে মহাবাহো,

সুকুমারাদ্যো শক্রসংহারদীক্ষিতৌ । চিকীর্ষামি
মহাযজ্ঞং রাজস্বয়মল্পভূতমম্ ॥ ৩৮ ॥ স চ সর্কান্ রণে
জিত্বা কর্তব্যঃ পৃথিবীপতীন । অতো বিজেতুঃ
ভূপালাংশ্চরোরোহপি সৈনিকঃ ॥ ৩৯ ॥ দিশশ্চতশ্চো
গচ্ছন্ত ভবন্তো বীৰ্য্যবন্তরাঃ । যুগ্মাভিরাহতৈর্জব্যৈঃ
করিয়ামি মহাক্রতুন্ ॥ ৪০ ॥ ইত্যুক্তাঃ
সাদরং সর্কে বৃকোদরমুখাস্তদা । প্রসন্ন-
বদনা ভূত্বা ধর্ম্মপুত্রোন্নজাঃ পুরাৎ ॥ ৪১ ॥ রাজ্যং
জয়্য সর্কাসু নির্ঘূর্দিষ্ট পাণ্ডবাঃ । তে সর্কে
নৃপতীন জিত্বা চতুর্দিগ্ স্থিতান্ বহুন্ ॥ ৪২ ॥ স্ববশে
স্থাপয়িত্বা তান্নপতীন পাণ্ডুনন্দনাঃ । তৈর্দত্তং বহুধা
দ্রব্যমপংখ্যাতমল্পভূতমম্ ॥ ৪৩ ॥ আদায় স্বপুরং
তুর্ণগায়বুঃ কৃষ্ণনঃশ্রয়াঃ । ভীমঃ সমাযযৌ তত্র মহা-
বলপরাক্রমঃ ॥ ৪৪ ॥ শতভারসুবর্ণানি সমাদায়
পুরোত্তমম্ । সহস্রং ভারমাদায় সুবর্ণানাং ততো-
হর্জুনঃ ॥ ৪৫ ॥ শক্রপ্রস্থং সমারাতৌ মহাবলপরা-
ক্রমঃ । শতভারং সুবর্ণানাং প্রগৃহ্য নকুলস্তথা ॥
৪৬ ॥ সমাগতো মহাতেজাঃ শক্রপ্রস্থং পুরো-
ত্তমম্ । দত্তান বিভীষণেনাথ স্বর্ণতালান্চতুর্দিশ ॥ ৪৭ ॥
দাক্ষিণাত্যমহীপানাং গৃহীত্বা ধনসঞ্চয়ম্ । সহ-

ভীম ! হে বহুবীৰ্য্য অর্জুন ! হে সুকুমারদেহ
নকুল ও সহদেব ! আমি মহাযজ্ঞ রাজস্বয় করিতে
ইচ্ছা করিয়াছি । কিন্তু সমস্ত পৃথ্বীপতিকে রণে
পরাজিত করিয়া সেই যজ্ঞ সম্পাদন করিতে হইবে ।
অতএব তোমরা চারিজন ভ্রাতা ভূপালদিগকে
জয় করিবার নিমিত্ত চারিদিকে সৈন্যে যাত্রা কর ।
তোমাদের আহুত দ্রব্য দ্বারাই আমি ঐ মহাক্রতু
সম্পাদন করিব । ১৯—৪০ । যুদ্ধিষ্ঠির সাদরে এই
কথা কহিলে বৃকোদরপ্রমুখ ভ্রাতৃগণ প্রসন্নবদনে
রাজগণকে জয় করিবার নিমিত্ত সর্বদিকে যাত্রা
করিলেন । পরে তাঁহারা সকলে সর্বদিকস্থিত
নৃপতিবৃন্দকে জয় করিয়া স্ববশে স্থাপন করিলেন ।
বিজিত নরপতিগণ যে সকল অল্পভূত দ্রব্য-
সম্ভার প্রদান করিলেন, সেই সমস্ত লইয়া সশ্বর
তাঁহারা কৃষ্ণের সাহায্যে স্বীয় পুরে প্রত্যাবৃত্ত
হইলেন । প্রথমে মহাবল-পরাক্রম ভীম শতভার
সুবর্ণ লইয়া আগমন করিলেন । মহাবল অর্জুন
সহস্র ভার সুবর্ণ লইয়া ইন্দ্রপ্রস্থে আসিলেন ।
মহাতেজা নকুল শতভার সুবর্ণ লইয়া ইন্দ্রপ্রস্থে
আগমন করিলেন । সহদেব বিভীষণ-প্রদত্ত
চতুর্দিশ স্বর্ণতাল ও দাক্ষিণাত্যমহীপতিদিগের

দেবোহপি সহস্রা সমান্নাতো নিজাং পুরীম্
 ॥ ৪৮ ॥ লক্ষকোটিসহস্রাণি লক্ষকোটিশতা-
 ন্তপি । সুবর্ণাণি দদৌ কৃষ্ণে ধর্মপুত্রায়
 যাদবঃ ॥ ৪৯ ॥ স্বাহুজৈরাহুতৈরেবমসংখ্যাতৈর্দেহ-
 ধনৈঃ । কৃষ্ণদত্তৈরসংখ্যাতৈর্ধনৈরপি যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৫০ ॥
 কৃষ্ণাশ্বগোহয়জ্ঞদ্বিপ্রা রাজস্বয়েন পাণ্ডবঃ । তস্মিন্
 যাগে দদৌ দ্রব্যং ব্রাহ্মণেভ্যো যথেষ্টতঃ ॥ ৫১ ॥
 অগ্নিনি প্রদদৌ তত্র ব্রাহ্মণেভ্যো যুধিষ্ঠিরঃ । বহ্ন্যাণি
 গাশ্চ ভূমিঞ্চ ভূষণাণি দদৌ তথা ॥ ৫২ ॥ অর্থাৎ
 পরিতুষ্ট্যস্তি যাবতা কাঞ্চনাদিনা । ততোহপি দ্বিগুণং
 তেভ্যো দাপন্নামাস ধর্মজঃ ॥ ৫৩ ॥ ইয়ন্তি দত্তা-
 ন্তর্থিভ্যো ধনানি বিবিধান্তপি । ইতীয়তাং পরি-
 চ্ছেতুং ন শক্তা ব্রহ্মকোটয়ঃ ॥ ৫৪ ॥ অর্থিভ্যো
 দীয়মানানি দৃষ্ট্বা তত্র ধনানি বৈ । সর্বস্বমপ্যাহো
 রাজ্ঞা দত্তমিত্যববীজ্জনঃ ॥ ৫৫ ॥ দৃষ্ট্বা কোশাং-
 স্তধানন্তাননন্তমণিকাঞ্চনান ॥ ৫৬ ॥ স্বল্পং হি দত্ত-
 মর্থিত্য ইত্যবোচন জনাস্তদা । ইষ্টৈবং রাজস্বয়েন
 ধর্মপুত্রঃ সহাহুজঃ ॥ ৫৭ ॥ বহুবিন্তগমুদ্রঃ সন্ রেমে
 তত্র পুরোত্তমে । লক্ষ্মীতীর্থস্ত মাহাত্ম্যাদ্বর্ষপুত্রো

যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৫৮ ॥ লেভে সর্বমিদং বিপ্রা অহো
 তীর্থস্ত বৈভবম্ । ইদং তীর্থং মহাপুণ্যং মহা-
 দারিদ্র্যনাশনম্ ॥ ৫৯ ॥ ধনধাত্তপ্রদং পুংসাং মহা-
 পাতকনাশনম্ । মহানরকসংহর্ষ মহাভুধনিবর্তকম্ ॥
 ৬০ ॥ মোক্ষদং স্বর্গদং নিত্যং মহাঋণবিমোচনম্ ।
 সুকলত্রপদং পুংসাং সুপুত্রপ্রদমেব চ ॥ ৬১ ॥
 এতত্তীর্থসমং তীর্থং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি । এতদ্ব-
 কথিতং বিপ্রা লক্ষ্মীতীর্থস্ত বৈভবম্ ॥ ৬২ ॥ দুঃস্বপ্ন-
 নাশনং পুণ্যং সর্বাভীষ্টপ্রসাদকম্ । যঃ পঠেদ্যম-
 মধ্যায়ং শৃণুতে বা সতত্নিকম্ ॥ ৬৩ ॥ ধনধাত্ত-
 সমৃদ্ধঃ স্তাৎ স নরো নাস্তি সংশয়ঃ । ভুকেহ
 সকলান ভোগান্ দেহান্তে মুক্তিমাধুয়াৎ ॥ ৬৪ ॥

ইতি ক্রীড়ান্দে ধর্মপুত্রনিরতিশয়সম্পদবাস্তির্ঘণনং
 নামৈকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ক্রীত উবাচ । লক্ষ্মীতীর্থে শুভে
 পুংসাং সর্বৈর্ধর্মার্থৈককারণে । স্নাত্বা নরন্ততো

রাশি রাশি ধন গ্রহণ করিয়া সহস্রা ইন্দ্রপ্রস্থে
 আসিয়া উপস্থিত হইলেন । যদুনন্দন কৃষ্ণ
 লক্ষকোটিসহস্র লক্ষকোটিশত সুবর্ণ ধর্মপুত্রকে
 প্রদান করিলেন । এইরূপে অল্পজগণের
 আহৃত মহাধন এবং কৃষ্ণদত্ত অসংখ্য ধন দ্বারা
 যুধিষ্ঠির কৃষ্ণের সহায়তায় রাজস্বয়ীয়া মহাযজ্ঞ
 সম্পাদন করিলেন । সেই যজ্ঞে জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব
 ব্রাহ্মণদিগকে যথেষ্ট ধন, রাশি রাশি অন্ন, প্রভূত
 বস্ত্র এবং গো, ভূমি ও বহু ভূষণ প্রদান করিলেন ।
 অর্থিগণ যত পরিমাণ কাঞ্চনাদি দ্বারা পরিতুষ্ট হইতে
 পারে, যুধিষ্ঠির তাহা অপেক্ষাও দ্বিগুণ অর্থ তাহা-
 দিগকে প্রদান করিলেন । যুধিষ্ঠির ইয়ৎপরিমাণ
 ধন অর্থাৎদিগকে দান করিলেন, এরূপ ইয়ত্তা তখন
 কেহই করিতে পারিল না । তিনি অর্থিগণকে যে
 পরিমাণ ধন দান করিতে লাগিলেন, তাহা দেখিয়া
 লোকে বলিতে লাগিল যে, রাজা তাঁহার সর্বস্বই
 দান করিয়া ফেলিলেন । এদিকে ধনাগার অনন্ত
 মণিরত্নে পরিপূর্ণ দেখিয়া অনেকে ইহাও বলিতে
 লাগিল যে, রাজা স্বল্প পরিমাণ ধনই অর্থিদিগকে
 দান করিলেন । এইরূপে বহুবিন্ত-সম্পত্তিশালী ধর্ম-
 নন্দন, অল্পজগণসহ রাজস্বয় যজ্ঞ সমাধা করিয়া
 পূর্বশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রপ্রস্থে পরম সুখে বাস করিতে লাগি-

লেন । হে বিপ্রগণ! ধর্মসুত যুধিষ্ঠির লক্ষ্মীতীর্থের
 মাহাত্ম্যগুণেই এরূপ সর্বসমৃদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন ।
 অহো, তীর্থের কি অসাধারণ মাহাত্ম্য ! এই তীর্থ
 মহাপুণ্য ; ইহা নরগণের মহাপাতক ও মহাদারিদ্র্য-
 হর । ইহার প্রভাবে মহানরক বিনষ্ট হয় এবং
 মহাভুধ নিবর্তিত হইয়া থাকে । ইহা স্বর্গদ, মোক্ষদ,
 নিত্য মহাঋণমোচন, সুন্দর কলত্র-দায়ক, এবং
 নরগণের সুপুত্রপ্রাপক । এই তীর্থের সমান তীর্থ
 হয় নাই,—হইবেও না । হে বিপ্রগণ! এই আমি
 আপনাদের নিকট লক্ষ্মীতীর্থের বৈভব কীর্তন করি-
 লাম । ইহা দুঃস্বপ্ননাশন, পবিত্র, ও সর্বাভীষ্টপ্রদ ।
 যে নর এই অধ্যায় ভক্তিপূর্বক পাঠ বা শ্রবণ করে,
 সে ধনে-ধাত্তে সমৃদ্ধিশালী হয় এবং ইহলোকে
 সর্বভোগ উপভোগ করিয়া অন্তে মুক্তিলাভ
 করে । ৪১—৬৪ ।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২১ ।

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

সুত কহিলেন,—হে দ্বিজবরগণ! নরগণের
 সর্বৈর্ধর্মার্থকর শুভ লক্ষ্মীতীর্থে স্নান করিয়া মানব

গচ্ছেদগ্নিতীর্থং দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ১ ॥ অগ্নিতীর্থং
মহাপুণ্যং মহাপাতকনাশনম্ । তীর্থানামুত্তমং তীর্থং
সৰ্বভীষ্টকসাধনম্ । তত্র স্নানায়মরো ভক্ত্যা
স্বপাপপরিশুদ্ধয়ে ॥ ২ ॥ ঋষয় উচুঃ । অগ্নিতীর্থ-
মিতি খ্যাতিঃ কথং তন্ত্ৰ মুনীশ্বর ॥ ৩ ॥ কুত্রেদমগ্নি-
তীর্থঞ্চ কৌদৃশং তন্ত্ৰ বৈভবম্ । এতন্নঃ শ্রদ্ধধানানাং
বিস্তরাঙ্কুমহীসি ॥ ৪ ॥ শ্রীশ্রুত উবাচ । সম্যক
পৃষ্টং হি যুস্মাভিঃ শৃণুধ্বং মুনিপুঙ্গবাঃ । পুরা হি
রাঘবো হত্না রাবণং সপরিচ্ছদম্ ॥ ৫ ॥ স্থাপনিত্বা
তু লাক্ষ্মণ্যং ভর্তারঞ্চ বিভীষণম্ । সীতাসৌমিত্রি-
সংযুক্তো রামো দশরথান্নজঃ ॥ ৬ ॥ সিদ্ধচারণ-
গন্ধর্ব্বৈর্দেবৈরপ্সরসাম্ গণৈঃ । স্তূয়মানো মুনিগণৈঃ
সত্যানীন্তীর্থকৌতুকী ॥ ৭ ॥ ধারয়ন্তীলয়া চাপং
রামোহসহপরাক্রমঃ । আশ্রয়ঃ শুদ্ধিমাধাতুঃ
জানকীং শোধিতুং তথা ॥ ৮ ॥ ইন্দ্রাদিদেববৃন্দৈশ্চ
মুনিভিঃ পিতৃভিস্তথা । বিভীষণেন সহিতঃ
সর্বৈরপি চ বানরৈঃ ॥ ৯ ॥ আঘর্যো সেতুমার্গেণ
গন্ধমাদনপর্ব্বতম্ । লক্ষ্মীতীর্থতটে স্থিত্বা জানকী-
শোধনায় সঃ ॥ ১০ ॥ অগ্নিমাধায়স্মাস দেবধি-
পিতৃসন্নিধৌ । অধোভ্রম্য মহাস্তোমধেলক্ষ্মীতীর্থাদি-

অগ্নিতীর্থে গমন করিবে । অগ্নিতীর্থ মহাপুণ্য,
মহাপাতকনাশক, তীর্থসমূহের মধ্যে উত্তম তীর্থ ও
সর্ববিধ ঐশ্বৰ্য্যের একমাত্র কারণ । মানব সমস্ত
পাপ-পরিশুদ্ধির নিমিত্ত ভক্তিভরে ঐ তীর্থে স্নান
করিবে । ঋষিগণ কহিলেন—হে মুনিবর ! ঐ তীর্থের
অগ্নিতীর্থ নাম কেন হইল ? উহা কোথায় অবস্থিত
এবং উহার বৈভবই বা কৌদৃশ ? আমাদের
নিকট ইহা কীৰ্ত্তন কর । শ্রুত কহিলেন,—হে মুনি-
গণ ! আপনারা উত্তম প্রশ্ন করিয়াছেন, শ্রবণ
করুন । পুরাকালে দশরথনন্দন ঋষবর রামচন্দ্র
রাবণকে সবংশে বিনাশ করিয়া বিভীষণকে লঙ্কার
আধিপত্যে স্থাপনপূর্ব্বক সীতা, ও লক্ষ্মণসহ সেতু-
পথে গন্ধমাদনশৈলে আগমন করিলেন । সিদ্ধ
চারণ, গন্ধর্ব্ব, দেব, অপ্সরা ও মুনিগণ তাঁহার স্তব
করিতে লাগিলেন । তিনি তীর্থসেবায় কৌতুকী
হইয়া লীলাক্রমে ধনুর্দ্ধারণ করিতেছিলেন । তীর্থ-
বাসী সাধুগণ তাঁহার প্রতি আশীর্ব্বাদ বর্ষণ করিতে
লাগিলেন । এইরূপ অসহ-বিক্রম রাম নিজের
এবং জানকীর শুদ্ধিসম্পাদনার্থ ইন্দ্রাদি দেবগণ,
মুনিগণ, পিতৃগণ, বিভীষণ ও বানরবীরগণ সহ
লক্ষ্মীতীর্থে অবস্থানপূর্ব্বক দেব, ঋষি ও পিতৃগণ-

দূরতঃ ॥ ১১ ॥ পশুংসু সর্বলোকেষু লিহন্নস্তাংসি
পাবকঃ । আতাম্রলোচনঃ পীতঃ পীতবাসা
ধনুর্দ্ধরঃ ॥ ১২ ॥ সপ্তভিষ্টৈশ্চ জিহ্বাভিলেপি-
হানো দিশো দশ । দৃষ্ট্বা রঘুপতিং শূরং লীলামানু-
রূপিণম্ ॥ ১৩ ॥ জগাদ বচনং রম্যং জানকী-
শুদ্ধিকারণ্যং । রামরাম মহাবাহো রাক্ষসানাং
ভয়াবহ ॥ ১৪ ॥ পাতিব্রত্যেন জানক্যা রাবণং
হতবান্ ভবান্ । সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং নাত্র কার্য্য
বিচারণা ॥ ১৫ ॥ কমলেন্ন জগন্মাতা লীলামানু-
বিগ্রহা । দেবদেহে দেবদেহেয়ং মনুষ্যদেহে চ মানুসী ॥
১৬ ॥ বিষ্ণোর্দেহানুরূপাং বৈ করোত্যেবান্মনস্তনুম্ ।
যদা যদা জগৎস্মাশ্চিদেবদেব জনাৰ্দ্ধিন ॥ ১৭ ॥
অবতারান্ করোষি ত্বং তদেয়ং ত্বংসহায়িনী । যদা
ত্বং ভার্গবো রামস্তদাত্মনুগামী ত্বয়াম্ ॥ ১৮ ॥ অধুনা
জানকী জাতা ভবিত্বী রুক্মিণী ততঃ । অস্ত্রেণ
চাবতারেণ বিষ্ণোর্দেহে সাহায়িনী ॥ ১৯ ॥ তস্মান্ন
নান্দচনাদেনাং প্রতিগৃহীত্ব রাঘব । পাবকস্ত তু

সমক্ষে অগ্নিকে আবাহন করিলেন । তখন লক্ষ্মী-
তীর্থের অদূরে মহাক্তি হইতে পাবক প্রাগ্ভূত
হইলেন । তিনি সকলের সাক্ষাতেই জলধির জল-
রাশি পান করিতে লাগিলেন । ঐ অগ্নি আতাম্র-
নেত্র, পীতবর্ণ, পীতবাসা, ধনুর্দ্ধারী এবং স্বীয় সপ্ত
জিহ্বায় দশদিক্ ঘেঁষ গ্রাস করিতেই উদ্যত ।
পাবকদেব লীলামানুসববিগ্রহ বীর রঘুপতিকে দেখিয়া
জানকীর শুদ্ধিনিমিত্ত এই রম্যবাণী বলিলেন,—
হে রাম, মহাভূজ ! হে রাক্ষসগণের ভয়াবহ রাম !
আপনি জানকীর পাতিব্রত্যবলেই রাবণকে নিহত
করিয়াছেন । এ কথা সত্য সত্য ; ইহাতে সন্দেহ-
মাত্র নাই । ইনি কমলা, জগন্মাতা, লীলায় মানু-
মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছেন । এই সীতা দেবদেহে দেব-
দেহা এবং মানুসদেহে মানুসী । ১—১৬ । ইনি বিষ্ণু-
দেহের অনুরূপ নিজের দেহ স্বীকার করিয়াছেন ।
হে জগৎপ্রভো, দেবদেব, জনাৰ্দ্ধিন ! আপনি যখন
যখন যেযে রূপ অবতার স্বীকার করেন, তখন
তখনই ইনি আপনার সঙ্গিনী থাকেন । যখন
আপনি ভৃগুনন্দন রাম হইয়াছিলেন, তখন ইনি
ধরণীমূর্ত্তি ধরিয়াছিলেন, এক্ষণে আপনি রাম আর
ইনি আপনার পত্নী জানকী ; পরে ইনি রুক্মিণী
হইবেন । বিষ্ণুর অন্ত্যস্ত অবতারেও ইনিই
আপনার সহায় হইবেন । অতএব হে রাঘব !
আমার বাক্যে আপনি ইহাঁকে গ্রহণ করুন । পাব-

ভ্রমাক্যঃ শ্রদ্ধা দেবা মহর্ষয়ঃ ॥ ২০ ॥ বিদ্যাধরাস্ত
গন্ধর্বা মানবাঃ পন্নগাস্তথা । অশ্বে চ ভূতনিবহা
রামঃ দশরথাস্তজম্ ॥ ২১ ॥ জানকীং মৈথিলীংৈব
প্রশংসন্তুঃ পুনঃ পুনঃ । রামোহগ্নিবচনাং সীতাং
প্রতিজ্ঞগ্রাহি নির্মলাম্ ॥ ২২ ॥ এবং সীতাবিশুদ্ধার্থং
রামোপক্ৰিষ্টকর্মণা । আবাহনে কৃতে বহি-
র্লক্ষ্মীতীর্থাদ্বিদুরতঃ ॥ ২৩ ॥ যতঃ প্রদেশাহুতস্বাব-
দুধেদ্বিজসন্তমাঃ । অগ্নিতীর্থং বিজানীত তং
প্রদেশমহুতমম্ ॥ ২৪ ॥ ততো বিনির্গমাদগ্নেরগ্নি-
তীর্থমিতীর্ষ্যতে । অত্র স্নানান্না নরো ভক্ত্যা বহু-
স্তীর্থে বিমুক্তিদে ॥ ২৫ ॥ উপোষ্য বেদবিদ্ববো
ব্রাহ্মণানপি ভোজয়েৎ তেভ্যো বস্ত্রং ধনং ভূমি-
দদ্যাৎ কন্তাঞ্চ ভূষিতাম্ ॥ ২৬ ॥ সর্বপাপবিনির্গুণ্ডো
বিষ্ণুসামুজ্যমাণুয়াৎ । অগ্নিতীর্থস্থ কুলেশ্মিন্নন্নদানং
বিশব্যতে ॥ ২৭ ॥ অগ্নিতীর্থসমং তীর্থং ন ভূতং ন
ভবিষ্যতি । হৃৎপণ্যোহপি মহাপাপো যত্র স্নানং
পিশাচতাম্ ॥ ২৮ ॥ পরিত্যজ্য মহাঘোরং দিবাং
রূপমবাস্তবান্ । পশুমানাম বৈশ্ণোহভূৎ পুরা
পাটলিপুত্রকে ॥ ২৯ ॥ স বৈ ধর্মপরো নিত্যং

ব্রাহ্মধারাদানে রতঃ । কৃষিঃ নিরন্তরং কুর্স্বন
গোরক্ষাং চৈব সর্বদা ॥ ৩০ ॥ পণ্যবীথ্যাক্ষ
বিক্রীণন কাঞ্চনাদৌনি ধর্মতঃ । পশুমনা-
মধেষন্ত বণিক্শ্রেষ্ঠস্ত তস্ত বৈ ॥ ৩১ ॥ বভূব
ভাৰ্য্যাক্তিতয়ঃ পতিশুশ্রবণে রতম্ । জ্যেষ্ঠা ত্রীণ
সুপুত্রে পুত্রান বৈশ্ববংশবিবর্কনান্ ॥ ৩২ ॥ সুপণ্যং
পণ্যবস্ত্রঞ্চ চারুপণ্যং তথৈব চ । মধ্যমা সুপুত্রে
পুত্রো সুকোশবহকোশকো ॥ ৩৩ ॥ তৃতীয়ায়াং ত্রয়ঃ
পুত্রাস্তস্ত বৈশ্বস্ত জজিরে । মহাপণ্যো মহাকোশো
হৃৎপণ্য ইতি বিক্ৰতাঃ ॥ ৩৪ ॥ এবং পশুমতস্তস্ত
বৈশ্বস্ত দ্বিজসন্তমাঃ । বভূবুরপ্তৌ তনয়াস্তানু স্ত্রীবু
তিহৃষপি ॥ ৩৫ ॥ তে সুপণ্যমুখাঃ সর্বে পুত্রা বহু-
ধিরে ক্রমাৎ । ধূলিকেলিং বিতষন্তঃ পিতরৌ
ভোষয়ন্তি তে ॥ ৩৬ ॥ পঞ্চদশরত্যাং প্রাপ্তাঃ
ক্রমান্তে বৈশ্বানন্দনাঃ । পশুমানপি বৈশ্বেন্দ্রঃ সর্বা-
নপি চ তান সুতান ॥ ৩৭ ॥ বাল্যমারভ্য সত্ততং
স্বকৃত্যেব ব্যশিক্ষয়ৎ । কৃষিগোত্রাণবাণিজ্য-
কর্মসু ক্রমশিক্ষিতাঃ ॥ ৩৮ ॥ সুপণ্যমুখাঃ সপ্তৈব
পিতৃব্যাক্যমশ্রুত । পশুমান বজ্রি যৎকার্য্যং তৎ-
ক্ষণাঙ্গিরবর্তয়ন ॥ ৩৯ ॥ নৈপুণ্যং প্রাপুরত্যস্তং
তে সুবর্ণক্রিয়াষপি । হৃৎপণ্যস্বষ্টমঃ পুত্রো বাল্যমারভ্য

কের বাক্য শুনিয়া দেব, ঋষি, বিদ্যাধর, গন্ধর্ব,
মানব, পন্নগ ও অন্যান্য ভূতনিবহ দশরথসুত
রাম ও মৈথিলী জানকীকে বারংবার প্রশংসা করিতে
লাগিলেন । রামচন্দ্র অগ্নির বাক্যে নির্ভর করিয়া
নির্মলা সীতাকে গ্রহণ করিলেন । হে দ্বিজগণ !
এইরূপে সীতাশুদ্ধির নিমিত্ত অক্লিষ্টকর্ম্মা রাম লক্ষ্মী-
তীর্থের নাতিদূরে অগ্নিকে আবাহন করিলে, অগ্নি
সন্তুষ্ট হইয়া যে প্রদেশ হইতে উথিত হইয়াছিলেন,
সেই প্রদেশকেই উত্তম অগ্নিতীর্থ বলিয়া জানিবেন ।
অগ্নির নির্গমন হেতু ঐ স্থান অগ্নিতীর্থ নামে কীর্তিত
হইয়াছে । নরগণ ভক্তির সহিত এই বিমুক্তিপ্রদ
বহ্নিতীর্থে স্নান করিয়া উপবাসান্তে বেদবিদ ব্রাহ্মণ-
দিগকে ভোজন করাইবে এবং তাঁহাদিগকে
বস্ত্র, ধন, ভূমি ও অলঙ্কৃত কন্তা দান করিবে ।
এইরূপ করিলে তাহার সর্বপাপ হইতে মুক্ত
হইয়া বিষ্ণুসামুজ্য প্রাপ্ত হইবে । এই অগ্নি
তীর্থের কুলে অন্নদান অতি প্রশস্ত কার্য্য ।
অগ্নিতীর্থের সমান তীর্থ হয় নাই এবং হইবেও
না । মহাপাপ হৃৎপণ্য এই তীর্থে স্নান করিয়া
ভীষণ পিশাচহ পরিত্যাগপূর্ব্বক দিব্যরূপ প্রাপ্ত
হইয়াছিল । পূর্বে পাটলিপুত্র নগরে পশুমান
নামে এক বৈশ্ব ছিল । সেই বৈশ্ব ধর্মনিষ্ঠ, নিত্য

ব্রাহ্মধারাদানায় তৎপর এবং কৃষিকার্য্য ও গোরক্ষা
ব্যাপারে নিরত থাকিত । সে ধর্ম্মানুসারে পণ্য-
বীথিকায় কাঞ্চনাদি বিক্রয় করিত । বণিক্শ্রেষ্ঠ
পশুমানের তিন ভাৰ্য্যা ; তিন জনই পতিসেবার
নিরতা । জ্যেষ্ঠা ভাৰ্য্যা স্বীয় বংশবর্কন তিন পুত্র
প্রসব করিল । সেই পুত্রত্রয়ের নাম সুপণ্য,
পণ্যবান ও চারুপণ্য । মধ্যমার দুই পুত্র ;—
তাহাদের নাম সুকোশ ও বহুকোশ । পশুমানের
তৃতীয় পত্নীর গর্ভেও তিন পুত্র হইয়াছিল ।
তাহাদের নাম মহাপণ্য, মহাকোশ ও হৃৎপণ্য । হে
দ্বিজবরগণ ! এইরূপে বৈশ্ব পশুমানের তিন স্ত্রীর
গর্ভে আটটি পুত্র উৎপন্ন হয় । সেই সুপণ্যপ্রমুখ
পুত্রগণ পিতার যত্নে বর্দ্ধিত হইতে লাগিল এবং
ধূলিখেলা করিয়া পিতামাতার পরিতোষ জন্মাইল ।
অনন্তর ক্রমে ঐ বৈশ্বপুত্রগণ পঞ্চবর্ষবয়স্ক হইল ।
পিতা পশুমান বাল্য হইতেই সেই সকল পুত্রকে স্বীয়
বৃত্তি কৃষি, গোরক্ষা ও বাণিজ্যক্রিয়ায় শিক্ষা দিতে
লাগিলেন । সুপণ্যপ্রমুখ সপ্ত ভ্রাতা পিতার বাক্য
শুনিতে লাগিল । পিতা পশুমান যে কার্য্য করিতে
বলিতেন, তাহার তাহাই করিতে লাগিল । ১৭—৩৯।

সন্ততম্ ॥ ৪০ ॥ দৃশ্যগ্নিরতো ভূহা নাশপোৎ
পিতৃভাবিতম্ । ধূলিকেলিং সমারভ্য দৃশ্যগ্নি-
নিরতোহভবৎ ॥ ৪১ ॥ স বাল এব সন্ পুত্রো
বালানন্তানবধত । দৃশ্যগ্নিরতঃ দৃষ্টা তং পিতা
পশুমাংস্তথা ॥ ৪২ ॥ উপেক্ষামেব কৃতবান্ বালি-
শোহয়মিতীরয়ন্ । অথাষ্টাবপি বৈশ্বশ্চ প্রাপুর্দৌ-
বনমারুজাঃ ॥ ৪৩ ॥ ততোহয়মষ্টমঃ পুত্রো দৃশ্যগ্নো
বলিনাং বরঃ । গৃহীত্বা পাণিযুগলে বালান্নগর-
বর্ভিনঃ ॥ ৪৪ ॥ নিচিক্ষেপ স কুপেব্ সরিৎসু চ
সরঃসপি । ন কোহপি তস্ত জানাতি দৃশ্যগ্নি-
মিদং জনঃ ॥ ৪৫ ॥ যাবন্নিয়ন্তে তে বালান্তাবন্নি-
ক্ষিপ্তবান্ জলে । তেষাং মৃতানাং বালানাং পিতরো
মাতরস্তথা ॥ ৪৬ ॥ গবেষয়ন্তি তান্ সর্দান্নগরেব্
হি সর্ষশঃ । তান্ দৃষ্টা চ মৃতান্ পুত্রান্ কবলঃ প্রারু-
দগ্জনঃ ॥ ৪৭ ॥ জলেষথ শবান্ দৃষ্টা জনাশ্চক্রুর্বথো-
চিতম্ । এবং প্রতিদিনং বালান্ দৃশ্যগ্নো মারয়ন্
পুরে ॥ ৪৮ ॥ জনৈরপ্যপরিজাতশ্চিরমেবমবর্তত ।

ক্রমে সুবর্ণক্রয়বিক্রয়ে তাহারা বিশেষ দক্ষতা
লাভ করিল । কিন্তু অষ্টম পুত্র দৃশ্যগ্ন্য বাল্যকাল
হইতেই সতত কুমারগামী হইয়া এক দিনের জন্তও
ও পিতার বাক্য শ্রবণ করিত না । সে ধূলি-
খেলা হইই দৃষ্ট পথের পথিক হইল । দৃশ্যগ্ন্য
বাল্যকালেই অস্তান্ত বালকদিগকে উৎপীড়িত
করিত । পিতা পশুমান তাহাকে দৃশ্যগ্ন্যবিত
দেখিয়া 'এটা মুখ পুত্র' এই বলিয়া উপেক্ষা করি-
তেন । ক্রমে বৈশ্বের আট পুত্রই মৌবনসীমায়
পদার্পণ করিল । অষ্টম পুত্র দৃশ্যগ্ন্য এই সময়
হস্ত দ্বারা নগরস্থ অস্তান্ত বালকদিগকে গ্রহণ
করিয়া কুপে, সরোবরে ও নদীমধ্যে নিক্ষেপ
করিতে লাগিল ; কোন লোকই তাহার এই দৃশ্যের
কথা জানিতে পারিল না । বালকদিগের জীবনান্ত
হওয়া পর্য্যন্ত দৃশ্যগ্ন্য বালকদিগকে জলে ডুবাইয়া
রাখিত । মৃত শিশুদিগের পিতামাতারা তাহাদের
বালকদিগকে অবেষণ করিয়া করিয়া ক্রমে নগরের
বহির্ভাগে তাহাদিগকে মৃতাবস্থায় দেখিয়া কেবল
রোদন করিতে জলমধ্যে শবসমূহ সন্দর্শন
করিয়া রোদনান্তে পরে তাহার যথোচিত কার্য
করিত । কে মারিয়াছ, কিছুই তাহারা
জানিতে পারিল না । এইরূপে প্রতিদিনই দৃশ্যগ্ন্য
বালকদিগকে মারিতে লাগিল । লোকের অজ্ঞাত-

ত্রিয়মাণেব্ বালেব্ বৈশ্বপুত্রস্ত কশ্মণা ॥ ৪৯ ॥
প্রজানাং বুদ্ধিরাহিত্যচ্ছতপ্রায়মভূৎ পুরম্ । ততঃ
সমেত্য পৌরাস্তদ্বৃত্তং রাজ্ঞে স্তবেদয়ৎ ॥ ৫০ ॥
ঋহা নৃপস্তম্ভচনমাহুয় গ্রামপালকান্ । কারণং
বালমরণে চিন্ত্যতামিতি সৌহবশাৎ ॥ ৫১ ॥
গ্রামপালান্তথেষ্ট্যক্তা তত্র তত্র ব্যবস্থিতাঃ ।
সমাগগ্বেষয়মানাসুঃ কারণং বালমারণে ॥
৫২ ॥ তে বৈ গবেষয়ন্তোহপি নাবিন্দন্ বাল-
মারকম্ ॥ তে পুননৃপমাসাদ্য ভীতা বাক্য-
মথাক্রবন্ ॥ ৫৩ ॥ গবেষয়ন্তোহপি বয়ং তন্ন বিন্দা-
মহে নৃপ । যো বালান্নগরে স্থিতা সন্ততং মারয়-
ত্যপি ॥ ৫৪ ॥ পুনশ্চ নাগরাঃ সর্ষে রাজানং প্রাপ্য
দৃশ্যিতাঃ । পুনঃ প্রজানাং মরণমভূবন্ বাপ্সমুচ্ছলাঃ ॥
৫৫ ॥ রাজা তৎকারণাজ্ঞানদ্রুতমাস্তে বিচিন্ত্য
তু । কদাচিদৈশ্বপুত্রোহয়ং পঞ্চভীর্ভালকৈঃ সহ ॥ ৫৬ ॥
তটাকান্তিকমাপেত পঞ্চজাহরণচ্ছলাৎ । বলাদ-
গৃহীত্বা তান্ বালান্ দৃশ্যগ্ন্যঃ ক্রোশতস্তদা ॥ ৫৭ ॥

সারে দীর্ঘকাল যাবৎ দৃশ্যগ্ন্য এইভাবে চলিল ।
বৈশ্বপুত্রের কার্যে এইরূপে বালকসকল মৃত্যুমুখে
পতিত হইলে, প্রজাবৃদ্ধি না হওয়ায় অল্পদিনের
মধ্যেই নগর শূন্যপ্রায় হইল । তখন পৌরগণ
রাজার নিকট সেই সংবাদ জানাইল । রাজা
তাহা শুনিয়া গ্রামপালকদিগকে আহ্বান-পূর্বক বালক
মরণের কারণ অনুসন্ধানের আদেশ করিলেন ।
৪০—৫১। গ্রামপালকগণ 'তথাস্ত' বলিয়া যথাযথ স্থানে
অবস্থানপূর্বক বালকমরণের কারণ নিপুণভাবে
অবেষণ করিতে লাগিল । তাহারা বহু প্রকারে
অবেষণ করিয়াও বালকহত্যাকে দেখিতে পাইল না ।
তখন রাজার নিকট আসিয়া তাহারা ভীত-ভীত
ভাবে বলিল,—হে নৃপ ! আমরা অনেক অবেষণ
করিয়াছি, তথাচ বালকহত্যাকে দেখিতে পাইলাম
না । এই নগরে থাকিয়াই সেই ব্যক্তি বালক-
দিগকে মারিতেছে । এই সময় নাগরিকগণ
পুনরায় আসিয়া দৃশ্যগ্ন্যভাবে রাজার নিকট
বাপ্সপূর্বক প্রজাদিগের মরণকাহিনী কীৰ্ত্তন
করিল । রাজা প্রজানাশের কারণ বুঝিতে না
পারিয়া চিন্তিতমনে মৌনী হইয়া রহিলেন । একদা
সেই বৈশ্বপুত্র দৃশ্যগ্ন্য পদ্ম তুলিয়া আনিবার ছলে
পাঁচটা বালক সহ এক সরোবরতটের নিকটে
আগমন করিল । অনন্তর সেই সকল বালককে
সবলে ধরিল, বালকেরা প্রাণভয়ে ক্রন্দন করিতে

কুরাণ্মা মজ্জয়ামাস কণ্ঠদগ্নে সরোজলে । মৃতান্নহা
চ তাহীত্রং দৃশ্যাঃ স্বগৃহং যথো ॥ ৫৮ ॥ পঞ্চানাং
পিতরন্তেষাং মার্গরন্তঃ সূতান্ পুরে । তেষু বৈ
মার্গমাণেব পঞ্চ তেনাতিবালকঃ ॥ ৫৯ ॥ নিক্ষিপ্তা
অপি তোয়েষু নাস্ত্রিয়ন্ত যদৃচ্ছয়া । তে শনৈঃ কুল-
মাসাদ্য পঞ্চাপি ক্রিমমৌলয়ঃ ॥ ৬০ ॥ অশক্তা
নগরং গন্ত্য বাল্যান্তরৈব বভূবুঃ । দূরাহুচ্চার্যমাণানি
স্বনামানি স্ববন্ধুভিঃ ॥ ৬১ ॥ শ্রদ্ধা পঞ্চাপি তে বাল্যে
প্রতিশদমকুর্বত । ততস্তৎপিতরঃ শ্রদ্ধা তত্রাগত্য
সরস্তুটে ॥ ৬২ ॥ পুত্রান্ দৃষ্ট্বা তু সপ্রাণান্ প্রহর্বম-
তুলং গতাঃ । কিমেতদীতি পিজাদৈঃ পৃষ্টান্তে
বালকান্তদা ॥ ৬৩ ॥ দৃশ্যাশ্রাথ হৃকৃতাং বন্ধুভ্যন্তে
স্তবেদয়ন্ । ততো বিদিতবৃত্তান্তা রাজানং প্রাপ্য
নাগরাঃ ॥ ৬৪ ॥ পঞ্চভিঃ কথিতং বৃত্তং দৃশ্যাশ্রা
স্তবেদয়ন্ । ততো রাজা সমাহ্রয় পশুমন্তং বণিগ্-
বরম্ । পৌরেষপি চ শৃণ্বন্তু বাক্যমেতদ-
ভাবত ॥ ৬৫ ॥ রাজোবাচ । দৃশ্যাশ্রায়া পশু-
মন বহুপ্রজমিদং পুরম্ ॥ ৬৬ ॥ শূন্তপ্রায়ং কৃতং

পশু স্বৎপুত্রং দুরাত্মনা । ইদানীং বালি-
শানেত্যজ্জয়ামাস বৈ জলে ॥ ৬৭ ॥ যদৃচ্ছয়া
চ সপ্রাণাঃ পুনরপ্যাগতাঃ পুরম্ । অগ্নিরগ্নিথং
গতে কার্ষ্যে কিং কর্তব্যং বদাধুনা ॥ ৬৮ ॥ অদ্য
ত্বামেব পৃচ্ছামি যতন্ত্বং ধর্ম্মতৎপরঃ । ইত্যুক্তঃ
পশুমান্ রাজা ধর্ম্মজ্ঞো যুক্তমববীৎ ॥ ৬৯ ॥ পশু-
মানুব্রাচ । পুরং নিঃশেষিতং যেন বধমেবায়মর্হতি ।
ন হ্যত্র বিষয়ে কিঞ্চিৎ প্রষ্টব্যং বিদ্যতে নুপ । ন
হয়ং মম পুত্রঃ স্ফাচ্ছক্রেবতিপাপকৃৎ । ন হ্যশ্র
নিকৃতিং পশ্বে যেন নিঃশেষিতং পুরম্ ॥ ৭১ ॥
বধ্যতামেব দৃষ্টাত্মা সত্যমেব ব্রবীম্যহম্ । শ্রদ্ধা
পশুমতো বাক্যং নাগরাঃ সর্ব্ব এব হি ॥ ৭২ ॥
বণিগুবরং শ্লাঘমানা রাজান মদমুচিরে । ন বধ্যতা-
ময়ং দৃষ্টকৃকীং নির্কাস্ততাং পুরাৎ ॥ ৭৩ ॥ ততঃ
স রাজা দৃশ্যাশ্রা সমাহ্রয়েদমববীৎ । অস্মাদেশা-
দৃবাহীত্রং দৃষ্টান্ন গচ্ছ সাস্ত্রতম্ ॥ ৭৪ ॥ যদি
তিষ্ঠেত্বমজৈব দণ্ডয়েত্বং বধেন বৈ । ইতি রাজা

নাগিল, কিন্তু সেই কুরাণ্মা দৃশ্যা তাহাদিগকে
কণ্ঠপরিমিত সরোবরজলে ডুবাইয়া দিল । পরে
বালকদিগকে মৃত মনে করিয়া সে সমস্ত স্বীয় গৃহে
কিরিয়া আসিল । অনন্তর সেই পঞ্চ বালকের
পিতৃগণ স্ব স্ব পুত্রকে অন্বেষণ করিতে লাগিলেন ।
এদিকে সেই পঞ্চবালক জলে নিক্ষিপ্ত হইয়াও
দৈবক্রমে মরে নাই । তাহারা জলক্রিম-মস্তকে
ধীরে ধীরে কূলে আসিয়াও বাল্যপ্রযুক্ত নগর-
গমনে অশক্ত হইল এবং সেইখানেই ভ্রমণ করিতে
লাগিল । তখন দূর হইতে বন্ধুগণ তাহাদের স্ব স্ব
নাম ধরিয়া ডাকিলে তাহারা তাহা শ্রবণ করিয়া
পাচজনেই প্রত্যুত্তর প্রদান করিল । অনন্তর
তাহাদের পিতৃগণ সেই সরোবরতটে আগমন-
পূর্ব্বক পুত্রদিগকে জীবিতাবস্থায় দেখিয়া অসীম
হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন । তখন বালকদিগের পিতৃগণ
বালকদিগকে এই ঘটনার আমূল বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা
করিলে, তাহারা দৃশ্যাশ্রা দ্রব্যবহারের কথা
কহিল । এইবার নাগরিকগণ প্রকৃত ঘটনা
জানিতে পারিয়া রাজার নিকট গমনপূর্ব্বক পঞ্চ-
বালকবর্ণিত দৃশ্যাশ্রা দ্রব্যবহারের কথা তাঁহাকে
নিবেদন করিল । তখন রাজা বণিগুবর পশুমানকে
ডাকিয়া সমস্ত পৌরজনসমক্ষে বলিলেন,—হে
পশুমন । তোমার পুত্র দুরাত্মা দৃশ্যা এই বহু-

প্রজাবতী নগরীকে প্রায় জনশূন্ত করিয়াছে ।
সেই মুঢ় এখনই এই বালকদিগকে জলে ডুবাইয়া
দিয়াছিল । দৈবক্রমে ইহারা জীবিতাবস্থায় পুন-
রায় এ পুরে কিরিয়া আসিয়াছে । তুমি ধার্ম্মিক
লোক ; এসম্বন্ধে তোমাকেই আমি জিজ্ঞাসা করি,
তুমি বল,—এইরূপ কার্য্য-কারীর সম্বন্ধে কি করা
এখন কর্তব্য ? ৫২—৭৮ । রাজা এই কথা বলিলে,
ধর্ম্মজ্ঞ পশুমান এই যুক্তিযুক্ত বাক্য বলিলেন যে,
হে নুপ ! এ বিষয়ে আর জিজ্ঞাস্ত কিছুই নাই । যে
ব্যক্তি নগর নিঃশেষ করিয়াছে, তাহার প্রাণদণ্ড
হওয়াই উচিত । এ আমার পুত্র নয় ; পরন্তু এই
পাপকর্ত্তা আমার শত্রুই । যে ব্যক্তি নগর জনশূন্ত
করিয়াছে, তাহার নিকৃতির উপায় আমি আর
কিছুই দেখি না ; অতএব আমি অকপটে সত্যই
বলিতেছি, এই দুরাত্মাকে আপনি বধ করুন ।
নাগরিকগণ বণিগুবর পশুমানের সেই কথা শুনিয়া
সকলেই তাহাকে প্রশংসা করত রাজার নিকট
বলিল,—রাজন ! এই দৃষ্ট ব্যক্তিকে আপনি বধ
করিবেন না ; ইহাকে নিঃশব্দে নগর হইতে
নির্কাসিত করুন । তখন রাজা দৃশ্যাশ্রাকে সম্বোধন
করিয়া কহিলেন,—রে দৃষ্টাত্মন ! তুমি এই দেশ
হইতে গীড় চলিয়া যাও । যদি এখানে আর এক
মুহূর্ত্ত থাক, তবে তোমার আমি প্রাণদণ্ড করিব ।

বিনির্ভৎসন্ত দূতৈর্নির্ভাসিতঃ পুরাৎ ॥ ৭৫ ॥ হৃদ্য-
 স্বধ তং দেশং পরিত্যজ্য ভয়াধিতঃ । মুনিমণ্ডল-
 সন্ধাধং বনমেব যযৌ তদা ॥ ৩৬ ॥ তত্রাপ্যেকঃ
 মুনিমুতং স তোয়েষু স্তমজ্জয়ৎ । কেলাথমাগতা
 দৃষ্ট্বা মুনিপুত্রা মৃতং শিষ্যম্ ॥ ৭৭ ॥ তৎপিত্রে
 কথয়ামাসুরভ্যেতা ভৃশদুঃখিতাঃ । তত উগ্র-
 শ্রবাঃ শ্রব্যা তেভাঃ পুত্রং জলে মৃতম্ ॥ ৭৮ ॥
 তপোমহিমা হৃদ্যচরিতং তদমন্তত । উগ্র-
 শ্রবা শশাটপনং হৃদ্যং বৈষ্ণবনন্দনম্ ॥ ৭৯ ॥
 উগ্রশ্রবা উবাচ । মৎসুতং পয়সি ক্ষিপ্য যত্নঃ
 মারিতবানসি । তবাপি মরণং ভূয়াজ্জল এব নিম-
 জ্জনাৎ ॥ ৮০ ॥ মৃতশ্চ স্মৃতিরং কালং পিশাচত্বঃ
 ভবিষ্যসি । ইতি শাপে শ্রুতে সদ্যো হৃদ্যঃ
 খিন্নমানসঃ ॥ ৮১ ॥ তদৈ বনং পরিত্যজ্য ঘোর-
 মন্তন্বনং যযৌ । সিংহাদিকুরসদৃশাঢ্যং তস্মিন্ প্রাপ্তে
 বনান্তরম্ ॥ ৮২ ॥ পাংসুবর্ষং মহদ্বর্ষং বৃক্ষানামোটর-
 মুহুঃ । বজ্রঘাতসমম্পর্শো ববৌ বাক্ষানিলো মহান ॥
 ৮৩ ॥ বেগেন গাত্রং ভিন্দন্তী বৃষ্টিচাসীৎ স্নুহুঃসহা ।

রাজা এইরূপে তিরস্কার করিয়া দূতগণ দ্বারা পুরী
 হইতে তাহাকে নির্ভাসিত করিলেন । অনন্তর
 হৃদ্য ভয়ে সে দেশ পরিত্যাগপূর্বক মুনিজন-
 পরিপূর্ণ বনमध्ये প্রবেশ করিল । সেখানে
 গিয়াও সে একজন মুনিপুত্রকে জলमध्ये নিমজ্জিত
 করিল । তথায় কতিপয় মুনিবালক কেলি করি-
 বার নিমিত্ত আগমন করিয়াছিল, তাহারা গিয়া
 মৃত বালকের পিতার নিকট অতি দুঃখিতভাবে
 সেই দুর্ঘটনা ব্যক্ত করিল । অনন্তর উগ্রশ্রবা মুনি
 বালকদিগের মুখে জল নিমজ্জনে পুত্রের মরণ-
 ঘটনা শ্রবণ করিয়া, তপোবলে তাহা হৃদ্যেরই
 কার্য বলিয়া জানিতে পারিলেন এবং বৈষ্ণ-
 নন্দন হৃদ্যকে তখন এই বলিয়া অভিশাপ
 প্রদান করিলেন যে, তুই জলে ফেলিয়া আমার
 পুত্রকে মারিয়াছিস, এই অপরাধে তোরও জল-
 মজ্জনে মৃত্যু হইবে । মরণের পর তুই দীর্ঘকাল
 পিশাচ হইয়া রহিবি । এই শাপ শ্রবণ করিয়া
 হৃদ্য খিন্নমনে সেই বন পরিত্যাগপূর্বক অস্ত
 এক ঘোর বনে গমন করিল । সে সিংহাদি
 কুরজন্তুপরিপূর্ণ সেই বনপ্রদেশে উপনীত হইলে,
 বজ্রাঘাতসমম্পর্শ ভীষণ বাক্ষাবাত প্রচুর পাংশু-
 রাশি বর্ষণ করিয়া—বৃক্ষাবলী ভঙ্গ করিয়া মুহু-
 র্থে প্রবাহিত হইতে লাগিল । গাত্র ভেদ করিয়া

তদৃষ্ট্বা স তু হৃদ্যশ্চিন্তয়ন ভৃশদুঃখিতঃ ॥ ৮৪ ॥
 মৃতং শুকং মহাকাযং গজমেকমপশুত । মহাবাতং
 মহাবর্ষং তদা সোঢুমশকুবন্ ॥ ৮৫ ॥ জগাস্ত-
 বিবরেণৈব বিবেশোদরগহ্বরম্ । তস্মিন্ প্রবিষ্ট-
 মাত্রে তু বৃষ্টিরাসীৎ স্নুহুয়সী ॥ ৮৬ ॥ ততো বর্ষজলে
 সর্পৈঃ প্রবাহঃ স্নমহানভূৎ । স প্রবাহো বনে
 তস্মিন্নদী কাচিদজায়ত ॥ ৮৭ ॥ অথ তৈর্দীর্ঘসলিলৈঃ
 স গজঃ পুরিতোদরঃ । প্লবমানো মহাপুরে নীরজঃ
 সমজায়ত ॥ ৮৮ ॥ ততো নির্বিবরস্তাস্ত জল-
 পূর্ণোদরস্ত চ । গজস্ত জঠরাৎ সোহয়ং নির্গন্তং ন
 শশাক হ ॥ ৮৯ ॥ ততশ্চ বৃষ্টিতোয়ানাং প্রবাহো
 ভীমবেগবান্ । উদরস্থিতহৃদ্যং সমুদ্রং প্রাপয়-
 দাজম্ ॥ ৯০ ॥ হৃদ্যঃ সলিলে মগ্নঃ ক্ৰণাৎ প্রাণৈর্ক্যা-
 ব্জ্যত । মৃত এব স হৃদ্যঃ পিশাচদমবাপ্তবান্ ॥
 ৯১ ॥ পীড়িতঃ ক্ষুৎপিপাসাভ্যাং দুর্গমং বনমাস্রিতঃ ।
 ঘোরেষু ঘর্ষকালেবু সমাক্রোশন্ ভয়ানকম্ ॥ ৯২ ॥
 অতিষ্ঠগাহনৈহরণ্যে দুঃখাস্তভুবন্ বহ । কল্পকোটি-
 সহস্রাণি কল্পকোটিশতানি চ ॥ ৯৩ ॥ স পিশাচো

সবেগে স্নুহুঃসহ বৃষ্টি প্রাদুর্ভূত হইল । তাহা
 দেখিয়া হৃদ্য অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া চিন্তা করিতে
 লাগিল । অনন্তর সে সম্মুখে এক মৃত শুক
 মহাকায গজ দেখিতে পাইল । হৃদ্য তখনকার
 মহাবাত ও মহাবর্ষণ সহ্য করিতে না পারিয়া
 সেই গজের মুখবিবরপথে তদীয় উদরগহ্বরে
 প্রবেশ করিল । সে তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইবামাত্র
 আরও তুমুল বাত-বৃষ্টি হইল ॥ ৮৬ ॥ প্রচুর বর্ষণ-
 জলে তথায় এক মহাপ্রবাহ জন্মিল । সেই প্রবাহে
 তত্রত্য বনে একটা নদী উৎপন্ন হইল । অনন্তর
 সেই বর্ষাজলে সেই শুক গজ পুরিতোদর
 হইয়া মহাজল-প্রবাহে ভাসিতে ভাসিতে একে-
 বারে নীরজ হইয়া উঠিল । তখন জলপূর্ণোদর
 নিবিবর সেই গজের জঠর হইতে হৃদ্য আর
 নির্গত হইতে পারিল না । অনন্তর বৃষ্টি-জলের
 ভীমবেগী প্রবাহে পড়িয়া সেই গজদেহ উদরে
 হৃদ্যকে লইয়া সমুদ্রগর্ভে উপনীত হইল । হৃদ্য
 সমুদ্রজলে মগ্ন হইয়া ক্ৰণमध्येই প্রাণ পরিত্যাগ
 করিল । মরণান্তে হৃদ্য পিশাচহ প্রাপ্ত হইল ।
 হৃদ্য পিশাচ হইয়া দুর্গম বনপ্রদেশ আশ্রয়পূর্বক
 ক্ষুধায় পিপাসায় কাতর হইয়া ভীষণ গ্রীষ্মকালে
 ভয়ঙ্কর রবে চীৎকার করিতে লাগিল । এইরূপে
 সেই পিশাচ শতসহস্র কল্পকোটিকাল বহুদুঃখভোগ

মহাভূখী শুবসদঘোরকাননে । বনাধনান্তরং ধাবন্
দেশাদেশান্তরং তথা ॥ ৯৪ ॥ সর্বত্রান্নভবন্ ভূখমা-
যযৌ দণ্ডকান্ ক্রমাৎ । অগস্ত্যস্ত্রাশ্রমাৎ পুণ্যার্নাতি-
দূরে স সঞ্চরন্ ॥ ৯৫ ॥ নদন্ ভৈরবনাদঞ্চ বাক্য-
মুচ্চৈরভাষত । ভোভোস্তুপোধনাঃ সৰ্বে শৃগুধ্বং
মামকং বচঃ ॥ ৯৬ ॥ " ভবন্তো হি কৃপাবন্তঃ সৰ্ব-
ভূতহিতে রতাঃ । কৃপাদৃষ্ট্যান্নগৃহীত মাং হৃথৈরতি-
পীড়িতম্ ॥ ৯৭ ॥ পুরা হৃষ্মণ্যনামাহং বৈষ্ণুঃ পাটলি-
পুত্রকে । পুত্রঃ পশুমতশ্চাপি বহুন্ বালানমারয়ন্ ॥
৯৮ ॥ ততো বিবাসিতো রাজ্ঞা তস্মাদ্দেশাধ্বনং গতঃ ।
অমারয়ং জলে পুত্রং তত্রোগ্রশ্রবসো মুনঃ ॥ ৯৯ ॥
স মুনির্দত্তবাহ্মণং মমাপি মরণং জলে । পিশাচতাঞ্চ
মে ঘোরাঃ দত্তবান্ হৃথভূয়সীম্ ॥ ১০০ ॥ কল্পকোটী-
সহস্রাণি কল্পকোটিশতান্তুপি । পিশাচতান্নভূতৈরং
শৃন্তকাননভূমিষু ॥ ১০১ ॥ নাহং সোঢ়ং সমর্থোহস্মি
পিপাসাং ক্ষুধমেব চ । রক্ষধ্বং কৃপয়া যুষ্মতো
মাং বহুভুখিনম্ । যথা মূচ্যেয় পৈশাচ্যান্তথা কুরুত

তাপসাঃ ॥ ১০২ ॥ ইতি শ্রুত্বা পিশাচস্ত বচনশ্চে
তপোধনাঃ । লোপামুদ্রাসহচরমুচিরে কুন্তসম্ভবম্ ॥ ১০৩
তাপসা উচুঃ । পিশাচস্তাস্ত ভগবন্ ক্রহি নিষ্কৃতি-
মুক্তমাম্ ॥ ১০৪ ॥ এবংবিধানাং পাপানাং ত্বং সমর্থো
হি রক্ষণে । তেবামগস্ত্যঃ শ্রুতবান্ কৃপয়া পরয়া
যুতঃ । প্রিয়শিষ্যঃ সমাহুয় স্মৃতীক্লং বাক্যমব্রবীৎ ॥
১০৫ ॥ অগস্ত্য উবাচ । স্মৃতীক্ল গচ্ছ হরিতং পর্বতং
গন্ধমাদনম্ ॥ ১০৬ ॥ তত্রাগ্নিতীর্থং স্মমহর্ষিদ্যতে
পাপনাশনম্ । পিশাচমোক্ষণার্থায় তত্র স্নাহি মহা-
মতে ॥ ১০৭ ॥ পিশাচার্থং হরি স্নাতে তত্র সঙ্কল্প-
পূর্বকম্ । পিশাচভাবমুদ্য দিব্যতামেব যাস্ততি ॥
১০৮ ॥ নিদ্রাতং নাস্ত পশ্যামি বিনা তন্তীর্থসেবনাৎ ।
অতঃ স্মৃতীক্ল কৃপয়া রক্ষস্বেনং পিশাচকম্ ॥ ১০৯ ॥
অগস্ত্যেনৈবমুক্তস্ত স্মৃতীক্লো গন্ধমাদনম্ । প্রাপ্যগ্নি-
তীর্থে সঙ্কল্য পিশাচার্থং কৃপানিধিঃ ॥ ১১০ ॥ সন্মৌ
তত্র পিশাচার্থং নিয়মেন দিনত্রয়ম্ । রামনাথাদিকং
সেব্য তন্তীর্থং প্রতিগৃহ্ণ চ ॥ ১১১ ॥ স্বাশ্রমং প্রতি

করিতে করিতে নিবিড় অরণ্যে অবস্থান করিতে
লাগিল এবং অতি হৃথের সহিত ঘোরকাননে
বাস করিল । ঐ পিশাচ এক বন হইতে অশ্র বনে
যাইতে লাগিল, কিন্তু সর্বত্রই তাহার ভাগ্যে মহা-
হৃথ ভোগ হইতে লাগিল । একদা সে দণ্ডকারণ্যে
গিয়া অগস্ত্য মুনির পুণ্যশ্রমের অনতিদূরে সঞ্চরণ
করিতে করিতে ভয়ঙ্কর ধ্বনি করিয়া উচ্চৈঃস্বরে
বলিল,—ভো ভো তপোধনগণ! আমার বাক্য শ্রবণ
করুন । আপনারা সর্বভূতহিতৈষী, কৃপাশালী ;
আমি হৃথে একান্ত পীড়িত হইতেছি, কৃপাদৃষ্টিবলে
আপনারা আমাকে অন্নগৃহীত করুন । পূর্বে
পটলীপুত্র নগরে আমি হৃষ্মণ্যনামক জনৈক বৈষ্ণু
ছিলাম; আমার পিতার নাম পশুমান । আমি
বহু বালকের প্রাণসংহার করিয়াছি । সেই
অপরোধে রাজা আমার নির্ধাসিত করিলে, আমি
বনপ্রদেশে আগমন করি, সেখানে আসিয়া
উগ্রশ্রবা মুনির পুত্রকে জলে ফেলিয়া মারিয়া-
ছিলাম; তাই সেই মুনি জলে মরণরূপ অভিশাপ
আমায় প্রদান করেন এবং হৃথবহুল ঘোর পিশাচ
আমার নির্দেশ করিয়া দেন । সেই জন্ত শত-
সহস্র কল্পকোটিকাল আমি এই শৃন্ত অরণ্যপ্রদেশে
পিশাচত্ব অনুভব করিয়াছি, কিন্তু এখন আর
আমি ক্ষুধা, পিপাসা সহ্য করিতে পারিতেছি না ।
অতএব আপনারা কৃপা করিয়া এই হৃথভোগী

ব্যক্তিকে রক্ষা করুন । হে তাপসগণ! আমি
যাহাতে পিশাচত্ব হইতে মুক্ত হইতে পারি, আপ-
নারা তাহাই এক্ষণে করিয়া দিউন । তপোধনগণ
পিশাচের বাক্য শ্রবণ করিয়া লোপামুদ্রা-সমবিত
কুন্তযোনিকে গিয়া সেই বৃত্তান্ত বলিলেন । তাপস-
গণ কহিলেন,—ভগবন্! এই পিশাচের যাহাতে
সম্যক মুক্তিলাভ হইতে পারে, সে উপায় আপনি
বলুন । এবিধ পাপীদিগকে রক্ষা করিতে আপনিই
সম্পূর্ণ সক্ষম । অগস্ত্য তাপসবৃন্দের সেই বাক্য
শ্রবণ করিয়া পরম কৃপায় অধিত হইলেন এবং
প্রিয়শিষ্য স্মৃতীক্লকে ডাকিয়া বলিলেন,—স্মৃতীক্ল!
তুমি সত্বর গন্ধমাদনশেলে গমন কর । সেখানে
পবিত্র পাপহর অগ্নিতীর্থ আছে । ঐ পিশাচের
মোক্ষকামনায় তুমি তাহাতে স্নান করিও । হে
মহামতে! তুমি সঙ্কল্প করিয়া পিশাচের নিমিত্ত
তথায় স্নান করিলেই ঐ পিশাচ তাহার
পিশাচত্ব পরিহারপূর্বক দিব্য ভাব লাভ করিবে ।
ঐ অগ্নিতীর্থের সেবা ব্যতীত আমি উহার আর
নিষ্কৃতির পথ দেখিতেছি না । অতএব স্মৃতীক্ল!
তুমি কৃপা করিয়া ঐ পিশাচকে মোচন কর । অগস্ত্য
এই কথা কহিলে কৃপানিধি স্মৃতীক্ল গন্ধমাদনে গিয়া
তত্রত্য অগ্নিতীর্থে পিশাচমোচনার্থ সঙ্কল্পপূর্বক স্নান
করিলেন এবং পিশাচার্থ তিন দিন যাবৎ নিয়ম গ্রহণ
করিয়া রহিলেন । সেখানে রামনাথাদি দেবগণের

গহাধ স্মৃতীক্লে বিপ্রসত্তমঃ । তত্তীর্থং প্রোক্ষণাৎ
সদ্যঃ স বিশ্বজ্য পিশাচতাম্ ॥ ১১২ ॥ বৈভবান্তস্ত
তীর্থস্ত সদ্যো দিব্যস্বাম্পবান্ । বিমানবরমারুতো
দিব্যস্বীপরিবারিতঃ ॥ ১১৩ ॥ স্মৃতীক্লং চাপ্যগস্ত্যধ
তথাশ্চাংশ্চ তপোধনান্ । পুনঃপুনর্নমস্কৃত্য তাংশ্চামন্য
প্রহর্ষিতঃ ॥ ১১৪ ॥ স্বর্গমেবারুহন্তুং দেবৈরপি স
পূজিতঃ । অগ্নিতীর্থস্ত মহাত্মাদুপগো বৈশ্বনন্দনঃ ॥
১১৫ ॥ পৈশাচ্যং শাপজং ত্যক্তা দিব্যতামিথমাপ্তবান্ ।
এবং বঃ কথিতং বিপ্রা অগ্নিতীর্থস্ত বৈভবম্ ॥ ১১৬ ॥
যঃ পঠেদিমমধ্যায়ঃ শৃণুয়াচ্চা সভক্তিকম্ । পিশাচ-
মোক্ষণাখ্যানং শ্রুত্যতে সর্বপাতকৈঃ ॥ ১১৭ ॥ ইহ
ভুক্তা মহাতোগান্ পরজাপি সুখং লভেৎ ॥ ১১৮ ॥

ইতি শ্রীস্কান্দে দ্ব্যপ্যপৈশাচমোক্ষণং নাম
দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমত উবাচ । অগ্নিতীর্থাভিধে তীর্থে সর্ব-
পাতকনাশনে । স্নানং কৃৎস্না বিমুক্তাত্মা চক্রতীর্থে

ও তীর্থের যথাযোগ্য সেবা করিয়া বিপ্রবর স্মৃতীক্ল
স্বীয় আশ্রমে যাওয়া পিশাচকে প্রোক্ষণ করিবামাত্র
সে পিশাচই পরিত্যাগ করিল এবং সেই তীর্থের
বৈভবে সদ্যই দিব্যতাব প্রাপ্ত হইল । অনন্তর
উক্ত বিমানে আরুঢ় ও দিব্য রমণীয় দেবে
হইয়া ঐ ব্যক্তি স্মৃতীক্ল, অগস্ত্য এবং অশ্বিন
তপোধনগণকে ভূয়োভূয়ঃ নমস্কারপূর্বক তাঁহাদিগের
সহিত সম্ভাষণান্তে প্রহর্ষভরে স্বর্গারোহণ করিল ।
দেবগণ তাহার পূজা করিতে লাগিলেন । এইরূপে
বৈশ্বনন্দন দ্ব্যপ্য অগ্নিতীর্থের বৈভবে শাপজ
পিশাচই পরিত্যক্ত পূর্বক দিব্যতাব প্রাপ্ত হইয়াছিল ।
যে ব্যক্তি ভক্তির সহিত এই পিশাচমোচনাধ্য
অধ্যায় পাঠ বা শ্রবণ করে, সে সর্বপাপ হইতে
মুক্ত হইয়া থাকে । ইহকালে তাহার অশেষ ভোগ-
সুখ হয় এবং পরকালেও সে মহাসুখ লাভ করিতে
পারে । ৮৭—১১৮ ।

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২২ ।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

মত কহিলেন,—সর্বপাতকহর অগ্নিতীর্থে স্নান
করিয়া বিমুক্তচেতা নর অনন্তর চক্রতীর্থে যাইবে ।

ততো ব্রজেৎ ॥ ১ ॥ যং বং কামং সমুদ্दिष्ट চক্রতীর্থে
দ্বিজোক্তমঃ । স্নানং সমাচরেষ্মর্ত্যস্তং তং কামং
সমমুতে ॥ ২ ॥ পুরাধিব্যুৎপাদ্য তু মহর্ষিঃ সংশিত-
ব্রতঃ । সুদর্শনমুপাস্তাস্মিন্স্তপস্বী গন্ধমাদনে ॥ ৩ ॥
তপস্তু যুনিং তত্র রাক্ষসা ঘোররূপিণঃ । অবাধস্ত
সদা বিপ্রান্তপোবির্লকতং পরাঃ ॥ ৪ ॥ সুদর্শনং
তদাগত্য ভক্তরক্ষণবাক্ষয়া । বাতুবানান্ বাধমানান্য-
ববীললয়া পুরা ॥ ৫ ॥ তদাপ্রভৃতি তচ্চক্রং
ভক্তপ্রার্থনয়া দ্বিজাঃ । অধিব্যুৎপাদ্য তীর্থে সন্নিধানং
সদাকরোৎ ॥ ৬ ॥ তদা প্রভৃতি তত্তীর্থং চক্রতীর্থ-
মিতীর্থাতে । সুদর্শনপ্রদানে তত্র তীর্থে নিমজ্জনাৎ ॥
৭ ॥ রক্ষঃপিশাচাদিকৃত্য পীড়া নাশ্ত্যেব কহিচিৎ ।
স্নানান্ন পাবনে তীর্থে ছিন্নপাণিঃ পুরা রবিঃ । স
হিরণ্যময়ো পাণী লব্ধবাংস্তীর্থবৈভবাৎ ॥ ৮ ॥
ঋষয় উচুঃ । ছিন্নপাণিঃ কথমভূদাদিত্যঃ স্মৃত-
নন্দন । যথা চ লব্ধবান পাণী সৌবর্ণো তদ্বদনঃ ॥
৯ ॥ শ্রীমত উবাচ । ইন্দ্রাদয়ঃ সুরাঃ পূর্বং সন্ততঃ
দৈত্যপীড়িতাঃ ॥ ১০ ॥ কিং কুর্শ ইতি সঙ্কিত্য

হে দ্বিজগণ ! মানব যে যে কামনা করিয়া চক্রতীর্থে
স্নান করে, তাহার সেই সেই কামনাই সফল হইয়া
থাকে । পুরাকালে অধিব্যুৎ নামে জনৈক সংশিত-
ব্রত মহর্ষি ছিলেন । তিনি গন্ধমাদনে থাকিয়া
সুদর্শনচক্রের উপাসনা করিতেন । তাঁহার তপস্শা-
কালে কতকগুলি ঘোরদর্শন রাক্ষস বিবিধ বিঘ্নাচরণ
করিয়া তাঁহার তপস্শার ব্যাঘাত জন্মাইত । তখন
ভক্তরক্ষার অভিপ্রায়ে সুদর্শন স্বয়ং আসিয়া সেই
সকল বিঘ্ন-বিধায়ক রাক্ষসদিগকে অবলীলাক্রমে
বিনাশ করেন । ১—৫ ॥ হে দ্বিজগণ ! ভক্তের প্রার্থনায়
সেই দিন হইতে ঐ চক্র মহর্ষি অধিব্যুৎয়ের জন্ত
তত্রত্য তীর্থে সর্বদাই সন্নিহিত রহিলেন এবং
সেই দিন হইতেই ঐ তীর্থ চক্রতীর্থ নামে অভিহিত
হইল । সুদর্শনের প্রদানে ঐ তীর্থে স্নান করিলে
রাক্ষস ও পিশাচাদিকৃত পীড়া আর কখনই ঘটে
না । এই পবিত্র তীর্থে স্নান করিয়া পুরাকালে
ছিন্নপাণি রবি তীর্থবৈভবে হিরণ্য পাণিগণ লাভ
করিয়াছিলেন । ঋষিগণ কহিলেন,—হে স্মৃতনন্দন !
রবি ছিন্নপাণি হইয়াছিলেন কিরূপে ? এবং কিরূপে
তিনি সুবর্ণময় পাণিগণ লাভ করেন ? তাহা আমা-
দের নিকট ব্যক্ত করুন । মত কহিলেন,—পূর্বে
ইন্দ্রাদি সুরগণ দৈত্যপীড়িত হইয়া বৃহস্পতিকে
অগ্রবর্তী করত সকলে একযোগে কর্তব্যবিষয় স্থির

সমুদ্র সমমস্ত্রয়ন । বৃহস্পতিং পুরস্কৃত্য মস্ত্রয়িত্বা চিরং
সুরাঃ ॥ ১১ ॥ তুরাসাহং পুরোধায় ধাম স্বায়ম্ভুবং
যযুঃ । তে ব্রহ্মাণং সমাসাদ্য দৃষ্ট্বা স্তব্ধা চ ভক্তিতঃ ॥
১২ ॥ ততো ব্যজ্রিক্রপংস্তম্বে শ্বেবামাগমকারণম্ ।
সুরা উচুঃ । ভগবন্ ভারতৌনাথ দৈত্যা হস্মান
বলোৎকটাঃ ॥ ১৩ ॥ বাধতে সতঃ দেব তত্র
ক্রহি প্রতিক্রিয়াম্ । ইত্যুক্তঃ স সুরৈব্রহ্মা তানাহ
রুপয়া বচঃ ॥ ১৪ ॥ ব্রহ্মোবাচ । মাতৈষ্ঠে যুয়ং বিবুধা-
স্ত্রোপায়ঃ স্ববীম্যহম্ । মাহেশ্বরঃ মাহাযজ্ঞমসুরাণাং
বিনাশনম্ ॥ ১৫ ॥ প্রারভধ্বং সুরা যুয়ং মুনিভিস্তদ্ব-
দর্শিতঃ । অয়ঞ্চ দৈবতৈঃ সর্কৈর্বিধিলোপং বিনা
কৃতঃ ॥ ১৬ ॥ মাহেশ্বরো মহাযজ্ঞঃ ক্রিয়তাং গন্ধমাদনে ।
যদি হস্তত্র তং যজ্ঞং কুর্য়ুস্তদ্বিবুধভাঃ ॥ ১৭ ॥ যজ্ঞ-
বিষ্মং তদা কুর্য়ুর্হরান্নানঃ সুরধিবঃ । ক্রিয়তে
যদ্যয়ং যজ্ঞো গন্ধমাদনপর্বতে ॥ ১৮ ॥ সুদর্শন-
প্রসাদেন নৈব বিঘ্নো ভবেত্তদা । অহির্বুধ্যাভি-
ধানস্ত মহর্ষেগন্ধমাদনে ॥ ১৯ ॥ অনুগ্রহায় তন্তীর্থে
সন্নিধন্তে সুদর্শনম্ । অতঃ কুরুধ্বং ভো যুয়ং তং

করিবার নিমিত্ত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন । বহু-
কাল মন্ত্রণা করিবার পর, তাঁহারা ইন্দ্রকে অগ্রবর্তী
করিয়া ব্রহ্মভবনে গমন করিলেন । সুরগণ ব্রহ্ম-
সমীপে উপস্থিত হইয়া ভক্তিপূর্বক তাঁহাকে দর্শন
ও স্তব করিলেন । অনন্তর আপনাদের আগমন-
কারণ ব্রহ্মার নিকটবলিলেন । সুরগণ কহিলেন,—
হে ভারতীপতে, ভগবন্ ! বল-গম্বিত দৈত্যগণ
সর্বদাই আমাদিগকে উৎপীড়িত করিতেছে । অত-
এব হে দেব ! ইহার প্রতিবিধান কি ? বলুন । সুর-
গণ এই কথা কহিলে ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে রূপা করিয়া
কহিলেন,—হে বিবুধগণ ! তোমরা ভয় করিও না !
এ সম্বন্ধে আমি উপায় বলিতেছি,—মাহেশ্বর-
নামক মহাযজ্ঞই অসুরগণের ধ্বংসকর ;
অতএব তত্ত্বদর্শী মুনিগণের সহিত তোমরা এই
যজ্ঞ আরম্ভ কর । পূর্বে সমস্ত দেবই বিধি-
পূর্বক এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন । যাহা
হউক, তোমরা এক্ষণে গন্ধমাদনে গিয়া এই মাহেশ্বর
মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান কর । যদি অন্ত্রত্র বিবুধশ্রেষ্ঠগণ
এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, তাহা হইলে সুরদেবী
হরান্নগণ এ যজ্ঞে বিঘ্ন উৎপাদন করিবে । কিন্তু
গন্ধমাদন শৈলে এ যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইলে সুদর্শনের
প্রসাদে যজ্ঞ-বিঘ্ন কখনই হইবে না । সুদর্শন

যজ্ঞং গন্ধমাদনে ॥ ২০ ॥ নাতিদূরে চক্রতীর্থাদসুরাণাং
বিনাশকম্ । ততস্তে ব্রহ্মবচসা সহসা গন্ধমাদনম্ ॥
২১ ॥ বৃহস্পতিং পুরস্কৃত্য জম্বুদ্বীপচিকোঁষয়া । তে
প্রণম্য মহান্নানমহির্বুধ্যং মুনীশ্বরম্ ॥ ২২ ॥ অকল্প-
য়ন যজ্ঞবার্তান্নাতিদূরে তদাশ্রমাং । যজ্ঞকর্ম্মসু
নিপাতৈঃ সহিতান্তে তপোধনৈঃ ॥ ২৩ ॥ ইষ্টিমারে-
তিরে দেবা অসুরাণাং বিনাশিনীম্ । তস্মিন
কর্ম্মনি হোতাসীৎ স্বয়মেব বৃহস্পতিঃ ॥ ২৪ ॥ বভূব
মৈত্রাবরুণো জয়ন্তঃ পাকশাসনিঃ । অচ্ছাবাকো
বভূবাজ বহুনাগমুখো বসুঃ ॥ ২৫ ॥ গ্রাবস্তদ-
বন্তজঃ শক্রিপুত্রঃ পরাশরঃ । অষ্টাবক্রো মহাতেজা
অধ্বর্যুধর্ম্মমুচবান্ ॥ ২৬ ॥ তত্র প্রতিপ্রস্থাতাভূদ্বিখামিত্রো
মহামুনিঃ । নেষ্টো বভূব বরুণ উন্নতো চ ধনেশ্বরঃ ॥
২৭ ॥ ব্রহ্মা বভূব সবিতা যজ্ঞস্তার্কধরং বহন ।
বভূব ব্রাহ্মণাচ্ছসী বসিষ্ঠো ব্রহ্মণোত্তমঃ ॥ ২৮ ॥
আগ্নীধ্রেহভূক্ষুনঃশেফঃ পোতা জাতশ্চ পাবকঃ ।
উপগাতা বায়রভবৎ প্রস্তোতা চ পরেতরাহি ॥ ২৯ ॥
প্রতিহর্তা তু তত্রাসীদগন্ত্যঃ কুন্তসম্ভবঃ । সুব্রহ্মণ্যো
মধুচ্ছন্দা বিশ্বামিত্রান্নজো মহান্ ॥ ৩০ ॥ যজ্ঞমানঃ
স্বয়মভূদেবরাজঃ পুরন্দরঃ । উপজষ্টো বভূবাজ
ব্যাসপুত্রঃ শুকো মুনিঃ ॥ ৩১ ॥ ততস্তে ঋষিজঃ সর্কৈ

মহর্ষি অহিবুর্গের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া গন্ধমাদন-
স্থিত চক্রতীর্থে সর্বদাই সন্নিহিত । অতএব
তোমরা গন্ধমাদন শৈলে চক্রতীর্থের অনতিদূরে
এই অসুরবিনাশক যজ্ঞানুষ্ঠান কর ॥ ২০—২১ ॥ অনন্তর
দেবগণ ব্রহ্মার কথানুসারে বৃহস্পতিকে অগ্র-
বর্তী করিয়া যজ্ঞ করিবার অভিপ্রায়ে সহর
গন্ধমাদনে গমন করিলেন । যেখানে গিয়া তাঁহারা
মহান্না মহামুনি অহিবুর্গকে প্রণাম পূর্বক
তদীয় আশ্রমের অনতিদূরে যজ্ঞস্থান কল্পনা
করিলেন । দেবগণ যজ্ঞক্রিয়ায় অভিজ্ঞ তপস্বী-
দিগের সহিত অসুরবিনাশিনী ইষ্টি সম্পাদনে
প্রবৃত্ত হইলেন । ঐ কর্ম্মে স্বয়ং বৃহস্পতি হোতার
পদ গ্রহণ করিলেন । ইন্দ্রনন্দন জয়ন্ত মৈত্রা-
বরুণ, অষ্টম বসু অচ্ছাবাক, শক্রি-পুত্র পরাশর
গ্রাবস্তব, মহাতেজা অষ্টাবক্র অধ্বর্যু, মহামুনি
বিশ্বামিত্র প্রতিপ্রস্থাতা, বরুণ নেষ্টা, ধনেশ্বর উন্নতো,
যজ্ঞের অর্দ্ধভারবাহী সবিতা ব্রহ্মা, ব্রাহ্মণবর বশিষ্ঠ
ব্রাহ্মণাচ্ছসী, অগ্নিধ্র শুনঃশেফ হোতা, পাবক জাত,
বায়ু উপগাতা, যম প্রস্তোতা, কুন্তযোনি অগন্ত্য প্রতি-
হর্তা, বিশ্বামিত্রতনয় মধুচ্ছন্দঃ সুব্রহ্মণ্য, দেবরাজ

দেবরাজঃ পুরন্দরম্ । বিবিদদীক্ষয়াং ক্রুত্ব
 মাহেশ্বরে ক্রতো ॥ ৩২ ॥ প্রাবর্ত্তত মহাযজ্ঞ
 এবং বৈ গন্ধমাদনে । সুদর্শনপ্রভাবেণ হুঃসহেনা-
 তিপীড়িতাঃ ॥ ৩৩ ॥ নাবিন্দন্নমুরাস্তত্র রজ্জ্ব যজ্ঞে
 প্রবর্ত্তিতে । এবন্নিরন্তরাগ্নোহসৌ প্রাবর্ত্তত মহা-
 ক্রতুঃ ॥ ৩৪ ॥ ভক্ষয়ংচ হরিস্তত্র জজ্ঞান হতবাহনঃ ।
 বিবিবৎ কৰ্ম্মজ্ঞানানি কৃহাধ্বর্ষ্যারসম্মাৎ ॥ ৩৫ ॥
 যজ্ঞপূতঃ পুরোভাশঃ জুহবামাস পাবকে । হতশেষঃ
 পুরোভাশঃ বিভজ্যাধ্বর্ষ্যাদরাৎ ॥ ৩৬ ॥ ঋত্বিগ্ভ্যো
 হোতৃমুখ্যোভ্যঃ প্রদদৌ পাপনাশনম্ । সবিত্রে
 ব্রহ্মণে চৈকমত্যাগ্ৰতরভেজসম্ ॥ ৩৭ ॥ দদৌ তত্র
 পুরোভাশভাগঃ প্রাশিত্রনামকম্ । প্রতিজগ্রাহ
 পাণিভ্যাং প্রাশিত্রং সবিতা তদা ॥ ৩৮ ॥ সবিত্রা
 স্পৃষ্টমাত্রঃ সত্ত্বং প্রাশিত্রং তুরাসদম্ । তস্ত পানী
 প্রচ্ছিন্নেদ পশুতাং সর্ষঋত্বিজাম্ ॥ ৩৯ ॥ ততঃ
 সঙ্গ্রহপাণিঃ স প্রাশিত্রেণোগ্রভেজসা । কিমেতদিতি
 সন্তস্তো বিবরবদনোহভবৎ ॥ ৪০ ॥ সবিতা ঋত্বিজঃ
 সর্বান সমাহুয়েদমববোৎ । সবিতোবাচ । পুরোভাশস্ত
 ভাগোহয়ং মম প্রাশিত্রনামকঃ ॥ ৪১ ॥ দত্তচ্ছিন্নেদ
 মৎপানী মিবৎস্বেব ভবৎসপি । অতো ভবন্তঃ

পুরন্দর স্বয়ং যজমান এবং ব্যাসপুত্র শুক্ৰ এই
 যজ্ঞের উপদ্রষ্টা হইলেন । অনন্তর ঋত্বিক্গণ
 সকলে মিলিয়া সেই মাহেশ্বর যজ্ঞে ইন্দ্রকে যথাবিধি
 দীক্ষিত করিলেন । এইরূপে গন্ধমাদন শৈলে
 মহাযজ্ঞ আরম্ভ হইল । সুদর্শনের তীব্র প্রভাবে
 পীড়িত হইয়া অসুরেরা সে যজ্ঞে আর রজ্জ্ব পাইল
 না । এইরূপে নিরীক্রে এই মহাযজ্ঞ সুসম্পন্ন হইতে
 লাগিল । হব্যবাহন তথায় হবির্ভক্ষণ হইয়া প্রজ্জ্বলিত
 হইতে লাগিলেন । অধ্বর্ষ্য অভ্রান্তভাবে বিবিমত
 সমস্ত কৰ্ম্ম নির্বাহ করিয়া যজ্ঞপূত পুরোভাশ পাবকে
 হবন করিলেন । ঐ যজ্ঞে প্রাশিত্রনামক পুরো-
 ভাশভাগ প্রদত্ত হইল । তখন সবিতা উভয় হস্ত
 প্রসারিত করিয়া প্রাশিত্র গ্রহণ করিতে লাগিলেন ।
 সবিতা এই তুরাসদ প্রাশিত্র গ্রহণ করিবামাত্র ঋত্বিক্
 গণের সমক্ষে তাঁহার পাণিহয় ছিন্ন হইল । সবিতা
 উগ্রভেজ প্রাশিত্র দ্বারা ছিন্নপাণি হইয়া ইহা
 আমার কি হইল ? বলিয়া সন্তস্ত ও বিষন্ন হই-
 লেন । তখন তিনি ঋত্বিক্দিগকে আহ্বান করিয়া
 বলিলেন,—ঐ পুরোভাশের প্রাশিত্রনামক মদীয়
 অংশ আমাকেই দেওয়া হইয়াছে ; অথচ আপ-

সত্ত্ব সর্ব এব হি ঋত্বিজঃ । কল্পয়ন্তামসৌ পানী
 নোচেদযজ্ঞঃ নিহন্যামু ॥ ৪২ ॥ সবিতুর্বা ক্যমাকর্ষ্য
 তে সর্ষে সমচিস্তয়ন্ ॥ ৪৩ ॥ তত্র মধ্যো মুনীন্দ্রাণাং
 দেবাণাঞ্চৈব সর্ষশঃ । অষ্টাবক্রো মহাতেজা
 ঋত্বিজস্তানভাবত ॥ ৪৪ ॥ অষ্টাবক্র উবাচ । শৃণুধ্ব-
 ঋত্বিজঃ সর্ষে মম বাক্যং সমাহিতাঃ । ময়ি জীবতি
 বিপ্রেন্দ্রা বিরিক্খানাং শতং গতন্ ॥ ৪৫ ॥ জায়ন্তে চ
 ত্রিযন্তে চ চতুরাননকোটয়ঃ । পশুন্বেব চ তান্
 সর্বানহং প্রাণানধারণন্ ॥ ৪৬ ॥ তত্র লোকেধরাভিধ্যে
 বর্ত্তমানে প্রজাপতো । বিপ্রো হরিহরো নাম
 নিবসন্ত্যামলাপুরে ॥ ৪৭ ॥ ব্যাধেনারণ্যবাসেন
 কেনার্থঃ লক্ষ্যবেধিনা । ছিন্নপাদোহভবদ্বাণে-
 র্লক্ষ্যমধ্যং সমাগতঃ ॥ ৪৮ ॥ স গন্ধমাদনং প্রাপ্য
 মুনিভিঃ প্রেরিতস্তদা । স্নাত্বা চ মুনিতীর্থেহস্মিন্
 প্রাপ্তবাসংচরণো পুরা ॥ ৪৯ ॥ তদা পুণ্যমিদং
 তীর্থং মুনিতীর্থমিতীরিতম্ । ইদানীং চক্রতীর্থখ্যাং
 চক্রনাম স্ববিন্দত ॥ ৫০ ॥ তদত্র ক্রিয়তাং স্নানং
 প্রাশিত্রচ্ছিন্নপাণিনা । মুনিতীর্থে সবিত্রাপি যুস্মাকং

নাদের সমক্ষেই ইহাতে আমার পাণিহয় ছিন্ন
 হইয়া গেল । অতএব আপনারা সমস্ত ঋত্বিক্
 মিলিত হইয়া আমার এই ছিন্নপাণিহয় পুনরায়
 প্রস্তুত করিয়া দিন ; নচেৎ আমি এই যজ্ঞ ধ্বংস
 করিব । ৪২—৪৩ । সবিতার বাক্য শুনিয়া ঋত্বিক্-
 গণ চিন্তা করিতে লাগিলেন । তখন দেব ও
 মুনীন্দ্রগণের মধ্য হইতে মহাতেজা অষ্টাবক্র ঋত্বিক্-
 দিগকে বলিয়া উঠিলেন,—হে ঋত্বিক্গণ ! আপ-
 নারা সকলে সমাহিত হইয়া আমার বাক্য শ্রবণ
 করুন ; আমি জীবিত থাকিতে শত শত বিরিক্খি
 অতীত হইয়াছেন এবং কোটি কোটি ব্রহ্মা জন্মি-
 তেছেন ও মরিতেছেন । আমি তাঁহাদিগকে দেখি-
 যাই প্রাণধারণ করিয়া আছি । যখন লোকেশ্বর
 নামক প্রজাপতির অধিকার কাল বর্ত্তমান, তখন
 হরিহর নামে জনৈক বিপ্র শ্রামলাপুরে বাস
 করিতেন । ঐ সময় এক লক্ষ্যবেদী অরণ্যবাসী
 ব্যাধের শরে তিনি ছিন্নপাদ হন । তদবস্থায়
 মুনিগণের প্রেরণায় তিনি গন্ধমাদনে আসিয়া
 মুনিতীর্থে স্নানপূর্ব্বক পুনরায় চরণদ্বয় প্রাপ্ত
 হইয়াছিলেন । তখন হইতে এই পুণ্যতীর্থ মুনি-
 তীর্থ নামে অভিহিত হয় । এক্ষণে ইহা চক্রের
 নামানুসারে চক্রতীর্থ নাম লাভ করিয়াছে । অত-
 এব আপনাদের যদি অভিপ্রায় হয় ; তবে প্রাশিত্র

যদি রোচতে ॥ ৫১ ॥ ঋষিভ্যঃ কথিতাশ্বেবমষ্টাবক্র-
মহর্ষিণা । সবিতারমভাষন্ত সর্ব এব প্রহর্ষিতাঃ ॥ ৫২ ॥
সবিতঃ স্নাহি তীর্থেহস্মিন্শুব পাণী ভবিষ্যতঃ ।
অষ্টাবক্রো যথা প্রাহ তথা কুরু সমাহিতঃ ॥ ৫৩ ॥
ততঃ স সবিতা গম্মা চক্রতীর্থে মহন্তরম্ । সন্নো
পাণ্যোরবাণ্ড্যর্থমিষ্টদায়িনি তত্র সঃ ॥ ৫৪ ॥ উত্তিষ্ঠন্নৈব
স তদা তত্র স্নাহ্য সভক্তিকম্ । যুক্তো হিরণ্যভ্যাশ্ত
পাণিভ্যাং সমদগ্ধত ॥ ৫৫ ॥ হিরণ্যপাণিঃ তং দৃষ্ট্বা জহ্বয়ঃ
সর্বঋষিভ্যঃ । ততঃ সমাপ্য তং যজ্ঞং দৈত্যসজ্জান্
বিজিত্য চ ॥ ৫৬ ॥ ইন্দ্রাদয়ঃ সুরাঃ সর্বে সুখিতাঃ
স্বর্গমাযয়ুঃ । তস্মাদেতৎ সমাগত্য তীর্থে সর্বৈশ্চ
মানবৈঃ ॥ ৫৭ ॥ সেবনীয়ং প্রযত্নেন স্বস্বাভীষ্টম্
সিদ্ধয়ে । অদৈশ্চ কুণিভিমুর্কৈর্কবিটৈঃ কুজকৈরপি ॥
খণ্ডৈঃ পঙ্গুভিরপ্যোতদঙ্গহীনৈস্তথাপটৈঃ । সঙ্কিন্ন-
পাণিচরণৈঃ সঙ্কিন্নাশ্বান্দসঞ্চয়ৈঃ ॥ ৫৯ ॥ মনুষ্যৈশ্চ
তথাত্মৈশ্চ বিকলাঙ্গস্ত পূর্তয়ে । সেবনীয়মিদং
তীর্থে সর্বাভীষ্টপ্রদায়কম্ ॥ ৬০ ॥ এবং বঃ কথিতং
বিপ্রাশ্চক্রতীর্ণস্ত বৈভবম্ । যত্র স্নাহ্য পুরা ছিন্নো
পাণী প্রাপ প্রভাকরঃ ॥ ৬১ ॥ যঃ পঠেদিমমধ্যায়ং

শৃণুয়াচ্চ সমাহিতঃ । অঙ্গানি বিকলাস্তস্ত পূর্ণানি
স্মার্য সংশয়ঃ ॥ ৬২ ॥ মোক্ষকামস্ত মর্ত্যস্ত মুক্তঃ
স্নাহ্যত্র সংশয়ঃ ॥ ৬৩ ॥

ইতি শ্রীকান্দে চক্রতীর্থপ্রশংসাসায়ামাদিত্যহিরণ্য-

পাণ্যবাস্তিৰ্বর্ণনং নাম ত্রয়োবিংশো-

অধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমত উবাচ । চক্রতীর্থে নরঃ স্নাহ্য শিব-
তীর্থে ততো ব্রজেৎ । যত্র হি স্নানমাত্রেণ মহা-
পাতককোটয়ঃ ॥ ১ ॥ তৎসংসর্গাশ্চ নশ্বন্তি তৎক্ষণা-
দেব তাপসাঃ । অত্র স্নাহ্য ব্রহ্মহত্যাং মুমুচে কাল-
ভৈরবঃ ॥ ২ ॥ স্বয়ং উচুঃ । কাল-ভৈরবরুদ্রস্ত
ব্রহ্মহত্যা মহামুনে । কিমর্থমভবৎ স্মৃত তন্মে ।
বক্তুমিহার্হসি ॥ ৩ ॥ শ্রীমত উবাচ । বক্ষ্যামি
মুনয়ঃ সর্বে পুরাতনুঃ বিমুক্তিদম্ । যন্ত শ্রবণমাত্রেণ
সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৪৪ ॥ প্রজাপতেশ্চ বিষ্ণোশ্চ
বভূব কলহঃ পুরা । কিঞ্চিৎ কারণমুদ্दिष्ट সমস্ত-

দ্বারা ছিন্নপাণি সবিতা এই মূর্নতীর্থে স্নান করুন ।
মহর্ষি অষ্টাবক্র ঋষিকৃদিগকে এই কথা কহিলে
তাঁহারা হৃষ্ট হইয়া সবিতাকে বলিলেন,—হে রবে !
তুমি এই তীর্থে স্নান কর ; তোমার পাণিদ্বয়
প্রাকৃত হইবে । অষ্টাবক্র যাহা বলিয়াছেন,
তুমি সমাহিত হইয়া তাহাই কর । অনন্তর
সবিতা মহন্তর চক্রতীর্থে গমন করিয়া পাণিদ্বয়
পাইবার নিমিত্ত সেই ইষ্টপ্রদ তীর্থে স্নান করিলেন ।
তিনি ভক্তিপূর্বক স্নানান্তে উখিত হইবামাত্র দেখা
গেল, তাঁহার পাণিযুগল হিরণ্য হইয়াছে ।
তাঁহাকে হিরণ্যপাণি দেখিয়া সমস্ত ঋষিকেরাই
হৃষ্ট হইলেন । অনন্তর ইন্দ্রাদি সুরগণ যজ্ঞ
সমাপনান্তে দৈত্যগণকে জয় করিয়া স্বচ্ছন্দে পুন-
রায় স্বর্গবাস প্রাপ্ত হইলেন । অতএব এই তীর্থে
আসিয়া স্ব স্ব অভীষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত সকল মান-
বেরই যত্নপূর্বক ইহা সেবা করা কর্তব্য । অন্ধ,
কুনখী, মুক, বধির, কুজ, খঞ্জ, পঙ্গু, অঙ্গহীন,
ছিন্নপাণিপদ, বা অপর কোন অঙ্গবিহিত মনুষ্যগণ
স্ব স্ব বিকলাঙ্গের পূরণের নিমিত্ত এই সর্বাভীষ্টপ্রদ
তীর্থকে অবশ্যই সেবা করিবে । হে বিপ্রগণ !
এই আমি চক্রতীর্থের বৈভব আপনাদের নিকট
কীর্তন করিলাম । এখানে স্নান করিয়া প্রভাকর

তাঁহার ছিন্ন পাণিদ্বয় প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । সমাহিত
হইয়া যে ব্যক্তি এই অধ্যায় পাঠ বা শ্রবণ করে,
তাঁহার বিকলাঙ্গ সকল নিশ্চয়ই পূর্ণ হইয়া
থাকে । মুমুকু মানবের এইখানেই মুক্তি হয়, সন্দেহ
নাই । ৪৫—৬৩ ।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৩ ।

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

স্মৃত কহিলেন,—নর চক্রতীর্থে স্নান করিয়া
পরে শিবতীর্থে গমন করিবে । তথায় স্নানমাত্রেই
কোটি কোটি মহাপাতক ও তাদৃশ পাতকীর সংসর্গ-
জন্ত পাপ তৎক্ষণাৎ প্রনষ্ট হইয়া থাকে । হে
তাপসগণ ! এইখানে স্নান করিয়া কালভৈরব
ব্রহ্মহত্যা হইতে মুক্তি পাইয়াছিলেন । ঋষিগণ
কহিলেন,—হে স্মৃত ! কালভৈরবাত্ম্য রুদ্রের ব্রহ্ম-
হত্যা হইয়াছিল কি জন্ত ? তাহা আমাদের নিকট
বল ? স্মৃত কহিলেন,—হে মুনীগণ ! আমি সেই
বিমুক্তিপ্রদ পুরাতনাত্ত বলিতেছি ; ইহার শ্রবণমাত্রে
সর্বপাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায় । পুরাকালে
কোন এক কারণবশতঃ প্রজাপতি ও বিশ্বকর

জনসন্নিধৌ ॥ ৫ ॥ অহমেব জগৎকর্তা নাত্তঃ
কর্তৃত্বা কশ্চন। অহং সর্বপ্রপঞ্চানাং নিগ্রহানু-
গ্রহপ্রদঃ ॥ ৬ ॥ মত্তো নাত্তাধিকঃ কশ্চিৎসমো বা
সুরেশ্বপি। এবং স মনুতে ব্রহ্ম দেবানাং সন্নিধৌ
পুরা ॥ ৭ ॥ তদা নারায়ণঃ প্রাহ প্রহসনং দ্বিজপুঙ্গবাঃ।
কিমর্থমেবং ক্রবে স্বমহাক্ষারেণ সাম্প্রতম্ ॥ ৮ ॥
বাক্যমেবংবিধং ভূয়ো বক্তুং নাইসি বৈ বিধে।
অহমেব জগৎকর্তা যজ্ঞো নারায়ণো বিভূঃ ॥ ৯ ॥
মাং বিনাস্ত প্রপঞ্চস্ত জীবনং চূর্ণভং ভবেৎ। মৎ-
প্রসাদাজ্জগৎসৃষ্টং স্বয়া স্বাবরজঙ্গমম্ ॥ ১০ ॥ বিবাদং
কুর্ষতোরেবং ব্রহ্মবিষ্ণোর্জয়ৈবিনোঃ। বেদানাং
পুরতন্তজ বেদাশ্চহ্যার আগতাঃ। প্রোচুর্বাণ্যমিদং
তথ্যং পরমার্থপ্রকাশকম্ ॥ ১১ ॥ বেদা উচুঃ। স্বঃ
বিষ্ণো ন জগৎকর্তা ন স্বঃ ব্রহ্মন প্রজাপতে ॥ ১২ ॥
কিং স্বীকরো জগৎকর্তা পরাৎপরতরো বিভূঃ।
তন্মায়াশক্তিসংক্রপ্তমিদং স্বাবরজঙ্গমম্ ॥ ১৩ ॥ সর্ব-
দেবাভিবন্দ্যো হি সাদঃ সত্যাদিলক্ষণঃ। শ্রষ্টা চ
পালকো হর্তা স এব জগতাং প্রভুঃ ॥ ১৪ ॥ এবং
সমীরিতং বেদৈঃ শ্রব্ণা বাক্যং শুভাঙ্করম্। ব্রহ্মা

উপস্থিত হইয়াছিল। ব্রহ্মা বলিয়াছিলেন,—আমি
জগৎকর্তা, অন্তকর্তা নাই। আমিই সমস্ত প্রপঞ্চের
নিগ্রহ ও অনুগ্রহবিধাতা, আমি হইতে অধিক বা
আমার তুল্য, সুরগণ মধ্যে কেহই নাই। ব্রহ্মা
দেবগণসমক্ষে মনে মনে এইরূপই ধারণা করিয়া-
ছিলেন। তখন নারায়ণ হাস্ত করিয়া বলিলেন,
—তুমি কি নিমিত্ত অহঙ্কারে আবৃত হইয়া সম্প্রতি
এমন কথা কহিতেছ? হে বিধে! এরূপ কথা পুনরায়
তুমি বলও না। জানিবে, আমিই জগৎকর্তা,
যজ্ঞমূর্তি, ভগবান্ নারায়ণ। আমি ব্যতিরিক্ত এই
প্রপঞ্চের জীবন চূর্ণভ হইয়া থাকে। আমার
প্রসাদেই এই চরাচর জগৎ সৃজন করিয়াছ।
এইরূপে ব্রহ্মা বিষ্ণু পরম্পর জিগীষু হইয়া দেবগণের
মধ্যে বিবাদ করিতে প্রবৃত্ত হইলে বিবাদভঞ্জনার্থ
চতুর্ষেদ আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা
আসিয়া বিষ্ণুকে এই পরমার্থপ্রকাশক তথ্য বাক্য
বলিলেন যে, হে বিষ্ণো! তুমি জগতের কর্তা
নহ; আর হে প্রজাপতে ব্রহ্মন! তুমিও জগতের
কর্তা নহ। কিন্তু পরাৎপর ভগবান্ ঈশ্বরই জগৎ-
কর্তা। তাঁহারই মায়াশক্তি দ্বারা এই চরাচর
পরিব্যাপ্ত। তিনি সর্বদেবের অভিবন্দিত সত্যাদি-

বিষ্ণুস্তদা তত্র প্রোচতুর্দ্বিজপুঙ্গবাঃ ॥ ১৫ ॥ ব্রহ্ম-
বিষ্ণু উচুঃ। পার্শ্বতালিঙ্গিতঃ শম্ভুর্গুর্ভিমান্ প্রমথ-
ধিপঃ। কথং ভবেৎ পরং ব্রহ্ম সর্বসঙ্গবিবর্জিতম্ ॥
১৬ ॥ তাভ্যামিতীরিতে তত্র প্রণবঃ প্রাহ তৌ
তদা। অরূপো রূপমাদায় মহতা ধ্বনিনা দ্বিজাঃ ॥
১৭ ॥ প্রণব উবাচ। অসৌ শম্ভুর্নহাদেবঃ পার্শ্বত্যা
স্বাতিরিক্তম্। সংক্রীড়তে কদাচিনো কিং তু স্বান্ন-
স্বরূপম্ ॥ ১৮ ॥ অসৌ শম্ভুরনীশানঃ স্বপ্রকাশো
নিরঞ্জনঃ। বিশ্বাধিকো মহাদেবো বিশ্বাধিক ইতি
শ্রুতঃ ॥ ১৯ ॥ সর্বাণ্য সর্বকর্তাসৌ স্বতন্ত্রঃ সর্ব-
ভাবনঃ। ব্রহ্মস্বয়ং সৃষ্টিকালে স্বাং নিযুক্তে রজো-
গুণৈঃ ॥ ২০ ॥ সর্বেন রক্ষণে শম্ভুস্বাং প্রেষয়তি
কেশব। তমসা কালরূপাঃ সম্প্রেরয়তি সংহতো ॥
২১ ॥ অভঃ স্বতন্ত্রতা বিষ্ণো যুবয়োঁন কদাচন।
নাপি প্রজাপতেরস্তি কিন্তু শম্ভোঃ স্বতন্ত্রতা ॥ ২২ ॥
ব্রহ্মন বিষ্ণো যুবাভ্যাস্ত কিমর্থং ন মহেশ্বরঃ। জায়তে
সর্বলোকানাং কর্তা বিশ্বাধিকস্তথা ॥ ৩২ ॥ সাপি

স্বরূপ। জগতের শ্রষ্টা, সংহর্তা ও পালন-কর্তা
বলিতে সেই ভগবান্কেই বুঝাইয়া থাকে। ১—১৪।
হে দ্বিজগণ! বেদ সকল ঐ কথা কহিলে, ব্রহ্মা
ও বিষ্ণু তখন তাহা শুনিয়া এই শুভবাক্য বলিলেন
যে, শম্ভু প্রমথগণের অধিপতি এবং পার্শ্বতী দ্বারা
আলিঙ্গিত। তিনি কিরূপে সর্ব-সঙ্গ-বর্জিত পরব্রহ্ম
নামে অভিহিত হইবেন? তাঁহারা এই সকল কথা
কহিলে প্রণব অরূপ হইয়াও রূপ-পারগ্রহপূর্বক
মহানিনাদে তাঁহাদিগকে কহিল,—ঐ মহাদেব শম্ভু
কখনও স্বাতিরিক্ত পার্শ্বতীর সহিত ক্রৌড়া করেন
না, কিন্তু স্বীয় আত্মস্বরূপিণী শক্তির সহিতই
ক্রৌড়া করিয়া থাকেন। ঐ শম্ভু অনীশ, স্বপ্রকাশ,
নিরঞ্জন, বিশ্বাধিক, মহাদেব বলিয়াই প্রসিদ্ধ।
উন সর্বাণ্য ও সর্বকর্তা, স্বতন্ত্র ও সর্বভাবন।
হে ব্রহ্মন! ঐ শম্ভু সৃষ্টিকালে তোমায় রজো-
গুণে নিযুক্ত করেন। হে কেশব! উনিই সর্ব-
গুণে তোমাকে সৃষ্টিরক্ষার্থ প্রেরণ করিয়া থাকেন
এবং সংহার-কালে তমোগুণে কালরূপকে প্রেরণ
করেন। অতএব হে বিষ্ণো! তোমাদের উভ-
য়ের স্বাতন্ত্র্য কখন নাই এবং প্রজাপতিরও
স্বতন্ত্রতা নাই। কিন্তু শম্ভুর স্বতন্ত্রতা আছে।
হে ব্রহ্মন! হে বিষ্ণো! তোমরা উভয়ে কি
নিমিত্ত সেই সর্বলোক-কর্তা বিশ্বাতিরিক্ত মহেশ্বরকে

শক্তিক্রমা দেবী ন পৃথক্ শঙ্করাৎ সদা । শস্তো-
রানন্দভূতা সা দেবী নাগন্তকী স্মৃতা ॥ ২৪ ॥ অতো
বিখ্যাতিকো রুদ্রঃ স্বতন্ত্রো নির্দিকল্পকঃ । সর্বদেবৈরহং
বন্দ্যো যুবাভ্যামপি শঙ্করঃ ॥ ২৫ ॥ কর্তা নাস্তাস্তি
রুদ্রস্ত নাধিকোহস্মাচ্চ বিদ্যাতে । ন তৎসমোহপি
লোকেবু বিদ্যাতে শতশস্তথা ॥ ২৬ ॥ অতো মোহং
ন কুরুতং ব্রহ্মবিষ্ণু যুবাং বৃথা । ইত্যুক্তং প্রণবেনাথ
ঋষা ব্রহ্মা চ কেশবঃ ॥ ২৭ ॥ মাময়া মোহিতৌ
শস্তোর্বৈবাজ্ঞানমমুঞ্চতাম্ । এতস্মিন্নন্তরে ব্রহ্মা
প্রদদর্শ মহাস্তুতম্ ॥ ২৮ ॥ ব্যাপ্তবদগগনং সর্ব-
মনস্তাদিত্যসন্নিভম্ । তেজোমণ্ডলকামধ্যগং
বিখ্যতোমুখম্ ॥ ২৯ ॥ তন্নিকৃপয়িতুং ব্রহ্মা সসর্জো-
র্দ্বিগতং মুখম্ । তপোবলবিস্তৃষ্টেন পঞ্চমেন মুখেন
সঃ ॥ ৩০ ॥ নিরুপয়ামাস বিদ্বন্তন্তেজোমণ্ডলং মুখঃ ।
তৎপ্রজ্জ্বাল কোপেন মুখং তেজোবিলোকনাৎ ॥
৩১ ॥ অনস্তাদিত্যসঙ্কাশং জলন্তং পঞ্চমং
শিরঃ । দিধক্ষুঃ প্রলয়ে লোকান বড়বাগ্নিরিবাবর্তৌ ॥

পরিজ্ঞাত হইতেছ না। সেই শক্তি উমা দেবীও
শঙ্কর হইতে পৃথক্ নহেন। তিনি শম্বুর আনন্দ-
স্বরূপিণী দেবী। তাঁহাকে কোন ভিন্ন স্থান
হইতে আগত বলা যায় না। অতএব বিখ্যতিরিক্ত
রুদ্র স্বতন্ত্র ও নির্দিকল্প। সকল দেবই ইহাকে
বন্দনা করিয়া থাকেন। অতএব শঙ্কর তোমা-
দেরও বন্দনীয়। এই রুদ্রের কেহ কর্তা নাই,
এবং ইহা অপেক্ষা অধিকও কেহই নাই। এ
জগতে তাঁহার সমানও কেহই নাই। অতএব
হে ব্রহ্মবিষ্ণো! তোমরা বৃথা মোহে পতিত হইও
না। প্রণব এই কথা কহিলে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু তৎ-
শ্রবণে মায়ায় মোহিত হইয়া শঙ্কু বিষয়ক অজ্ঞান
পরিহার করিতে পারিলেন না। ইত্যবকাশে ব্রহ্মা
এক মহা অদ্ভুত ব্যাপার দর্শন করিলেন; দেখি-
লেন,—অনন্ত আদিত্যসন্নিভ বিখ্যাপী তেজো-
মণ্ডল আকাশদেণে পরিব্যাপ্ত করিয়া বিরাজ করি-
তেছে। ব্রহ্মা সেই তেজঃপুঞ্জ নিরূপণ করিবার
নিমিত্ত, উর্দ্ধাদিকে এক মুখ সৃষ্টি করিলেন। সেই মুখ
তাঁহার তপঃপ্রভাবসৃষ্ট পঞ্চম মুখ হইল। তান সেই
মুখ দ্বারা সেই বিখ্যাপী তেজোমণ্ডল বার বার
নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তেজ দর্শনে কোপভরে
তদীয় মুখ প্রজ্জ্বলিত হইতে লাগিল। তাঁহার অনন্ত
স্বর্ধাসদৃশ পঞ্চম মস্তক জলিত হইয়া প্রলয়ে লোক-
দহনেন্দ্র বাড়াবারি স্তায় দেদীপ্যমান হইল।

৩২ ॥ ব্যদৃশ্যত চ তন্তেজঃ পুরুষো নীললোহিতঃ ।
দৃষ্ট্বা স্রষ্টা হদা ব্রহ্মা বভাবে পরমেশ্বরম্ ॥ ৩৩ ॥
বেদাং দ্বাং মহাদেব ললাটায়ৈ পুরা ভবান্ ।
বিনির্গতোহসি শস্তো ত্বং রুদ্রনামা মমাস্বজঃ ॥
৩৪ ॥ ইতি গর্বেণ সংযুক্তং বচঃ ঋষা মহেশ্বরঃ ।
কালভৈরবনামানং পুরুষং প্রাধিণোস্তদা ॥ ৩৫ ॥
অযুধ্যত চিরং কালং ব্রহ্মণা কালভৈরবঃ । মহা-
দেবাংশস্তুতঃ শূলটঙ্কগদাধরঃ ॥ ৩৬ ॥ যুগ্মা তু
সুচিরং কালং ব্রহ্মণা কালভৈরবঃ । বদনং
ব্রহ্মণঃ শুভ্রং ব্যলোকয়ত পঞ্চমম্ ॥ ৩৭ ॥
বিলক্যোর্দ্ধগতং বক্ত্রং পঞ্চমং ভারতীপতেঃ ।
গর্বেণ মহতা যুক্ত প্রজ্জ্বালাতিকোপিতঃ ॥
৩৮ ॥ ততস্তৎ পঞ্চমং বক্ত্রং ভৈরবঃ প্রাচ্ছিনঋষা ।
ততো মমার ব্রহ্মাসৌ কালভৈরবহিংসিতঃ ॥ ৩৯ ॥
ঈশ্বরস্ত প্রসাদেন প্রপেদে জীবিতং পুনঃ । ততো
বিলোকয়ামাস শঙ্করং শশিভূষণম্ ॥ ৪০ ॥
বাসুক্যাদ্যষ্টভোগীন্দ্রবিভূষণবিভূষিতম্ । দৃষ্ট্বা বেধা
মহাদেবং পার্শ্বত্যা সহ শঙ্করম্ ॥ ৪১ ॥ লেভে
মাহেশ্বরং জ্ঞানং মহাদেবপ্রসাদতঃ । ততস্তষ্টাব

অনন্তর সেই তেজ নীললোহিত পুরুষাকার
পরিদৃশ্যমান হইল। সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা তখন তাহা
দেখিয়া পরমেশ্বরকে বলিলেন,—হে মহাদেব!
তোমাকে আমি জানি, পূর্বে তুমি আমারই
ললাট হইতে নির্গত হইয়াছিলে। হে শস্তো!
তুমি রুদ্রনামক আমারই আস্বজ। মহেশ্বর
ব্রহ্মার এই গর্বোক্তি শ্রবণ করিয়া কাল-
ভৈরবনামক পুরুষকে প্রেরণ করিলেন। কালভৈরব
প্রেরিত হইয়া ব্রহ্মার সাহিত বহুকাল যুদ্ধ করিল।
ঐ কালভৈরব মহাদেবের অংশস্তুত। সে শূল,
টঙ্ক ও গদা ধারণ করিয়া বহুকাল ব্রহ্মার সাহিত যুদ্ধ
করিবার পর ব্রহ্মার সেই শুভ্র পঞ্চমবদন অবলোকন
করিল। ১৫—৩৭। ভারতীপতির উর্দ্ধাশ্রিত পঞ্চম-
বদন দেখিয়া কালভৈরব মহাগর্বে অত্যন্ত কোপে
প্রজ্জ্বলিত হইল এবং রোষভরে ব্রহ্মার সেই পঞ্চম-
বক্ত্র ছেদন করিয়া ফেলিল। অনন্তর কাল-
ভৈরবের হিংস্রব্যবহারে ব্রহ্মা মৃত্যুগন্ত হইলে
ঈশ্বরের প্রসাদে পুনরায় তিনি জীবন প্রাপ্ত হই-
লেন। অনন্তর শশি-শেখর শঙ্করকে সম্মুখে
দেখিতে পাইলেন; দেখিলেন,—বাসুকি প্রভৃতি
অষ্ট ভূজগেন্দ্রভূষণে তিনি বিভূষিত রহিয়াছেন।
বিধাতা পার্শ্বতীসহ সেই মহাদেব শঙ্করকে দেখিয়া

গিরিশং বরেণ্যং বরদং শিবম্ ॥ ৪২ ॥ ব্রহ্মোবাচ ।
মহ্যং প্রসীদ গিরিশ শশাঙ্ককৃতশেখর । যন্নরাপকৃতং
শস্তো তৎক্ষমস্ব দয়ানিধে ॥ ৪৩ ॥ ক্ষমস্ব মম গর্ভঃ
ঋং শঙ্করেতি পুনঃপুনঃ । নমস্চকার সোমং তং
সোমার্দ্ধকৃতশেখরম্ ॥ ৪৪ ॥ অথ দেবঃ প্রসন্নোহস্মৈ
ব্রহ্মণে ঋং শজায় তু । মা ভৈরিত্যব্রবীচ্ছুভৈরবঃ
চাত্যভাবত ॥ ৪৫ ॥ ঈশ্বর উবাচ । এষ সর্বশ্চ
জগতঃ পূজ্যো ব্রহ্মা সনাতনঃ । হতশ্চাস্ত্র বিরিক্ষশ্চ
ধারয় ঋং শিরোহধুনা ॥ ৪৬ ॥ ব্রহ্মহত্যাবিশুদ্ধার্থঃ
লোকসংগ্রহকাম্যয়া । ভিক্ষামট কপালেন ভৈরব
ঋং মমাজয়া ॥ ৪৭ ॥ উক্লেবং শঙ্করো বিপ্রান্ত্রৈ-
বাস্তরধীয়ত । নীলকণ্ঠো মহাদেবো গিরিজার্দ্ধতম-
স্ততঃ ॥ ৪৮ ॥ ভৈরবঃ গ্রাহ্যমাস বদনং বেধসো
দ্বিজাঃ । চরস্ব পাপশুদ্ধার্থঃ লোকসংগ্রহণায় বৈ ॥
৪৯ ॥ কপালধারী হস্তেন ভিক্ষাং গৃহ্নাত ভৈরবঃ ।
ইতীরয়িত্ব গিরিশঃ কণ্ঠাং কাক্ষিভয়ঙ্করীম্ ॥ ৫০ ॥
ব্রহ্মহত্যাভিধাং ক্রুরাং বড়বানলগ্নিভাম্ । তাং
প্রেরয়িত্ব গিরিশো ভৈরবং পুনরব্রবীৎ ॥ ৫১ ॥

তদীয় প্রসাদে মাহেশ্বর জ্ঞানলাভ করিলেন ।
অনন্তর তিনি গিরিশ, বরেণ্য, বরদ, শিবকে স্তব
করিতে লাগিলেন । ব্রহ্মা কহিলেন,—হে গিরিশ !
হে শশাঙ্কমোলে ! তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও ।
হে শস্তো ! হে দয়ানিধে ! আমি যে অপরাধ করি-
য়াছি, তাহা ক্ষমা কর । হে শঙ্কর ! আমার যে গর্ভ
প্রকট পাইয়াছে, তাহাও তুমি ক্ষমা কর । ব্রহ্মা
পুনঃপুন এই কথা কহিয়া সেই চন্দ্রশেখরকে নমস্কার
করিলেন । অনন্তর দেবদেব স্বীয় অংশসম্ভূত ব্রহ্মার
প্রতি প্রসন্ন হইয়া বলিলেন,—তোমার ভয় নাই ।
অনন্তর তিনি ভৈরবের প্রতি বলিলেন,—
দেখ, ভৈরব ! ইনি ব্রহ্মা—সর্বজগতের পূজ্য
সনাতন পুরুষ । তুমি এই নিহত বিরিক্ষির মস্তক
অধুনা ধারণ কর । হে ভৈরব ! আমার আদেশে
তুমি ব্রহ্মহত্যা-কালনের নিমিত্ত ও লোকরক্ষার্থ
এই ব্রহ্মকপালে করিয়া ভিক্ষা সংগ্রহ করিতে
থাক । হে বিপ্রগণ ! ঐ নীলকণ্ঠ মহাদেব শঙ্কর এই
কথা কহিয়া অস্তহিত হইলেন । হে দ্বিজগণ !
এইরূপে কালভৈরব দ্বারা গিরিজাপতি ব্রহ্মার বদন
গ্রহণ করাইলেন এবং বলিলেন,— তুমি পাপশুদ্ধি
ও লোকরক্ষার্থ বিচরণ কর এবং কপালধারী হইয়া
স্বহস্তে ভিক্ষা গ্রহণ কর । ভগবান্ গিরিশ এই কথা
কহিয়া ব্রহ্মহত্যানারী বাড়বাগ্নিতুল্য এক ক্রুর-
জ্ঞানাবা ভয়ঙ্করী কণ্ঠকে প্রেরণপূর্বক ভৈরবকে

ঈশ্বর উবাচ । ভৈরবৈতদব্রতং ব্রহ্মং ব্রহ্মহত্যা-
বিশুদ্ধয়ে । চর ঋং সর্বতীর্থেষু স্নানি শুদ্ধার্থমান্বনঃ ॥
৫২ ॥ ততো বারাগসীং গচ্ছ ব্রহ্মহত্যাপ্রশান্তয়ে ।
বারাগসীপ্রবেশেন ব্রহ্মহত্যা তবোধমা ॥ ৫৩ ॥
পাদশেবা বিনষ্টা স্মার্ত্ততুর্থাংশো ন নষ্টতি । তস্মা
নাশং প্রবক্ষ্যামি তব ভৈরব তচ্ছৃণু ॥ ৫৪ ॥
দক্ষিণাস্তোনিধেন্তীরে গঙ্ঘমাধনপর্বতে । সর্ব-
প্রাণ্যপকারায় কৃতং তীর্থং ময়া শুভম্ ॥ ৫৫ ॥
শিবসংক্রমঃ মহাপুণ্যঃ তত্র যাহি স্ত্রমাদরাৎ । তৎ-
প্রবেশনমাত্রেন ব্রহ্মহত্যা তবোত্ততা ॥ ৫৬ ॥ শিবতীর্থস্ত
মাহাত্ম্যান্নিশেষঃ নষ্টতি ধ্রুবম্ । উক্লেবং ভৈরবঃ
কুদ্রঃ কৈলাসং প্রযযৌ ক্ষণাৎ ॥ ৫৭ ॥ ততঃ
কপালপাণিস্ত ভৈরবঃ শিবচোদিতঃ । দেবদানব-
যক্ষাদিলোকেষু বিচচার সঃ ॥ ৫৮ ॥ তং যাস্তমহুযাতি স
ব্রহ্মহত্যাতিভীষণা । ভৈরবঃ সর্বতীর্থানি পুণ্যা-
স্ত্রায়তনানি চ ॥ ৫৯ ॥ চরিত্বা লীলয়া দেবস্ততো
বারাগসীং যযৌ । বারাগসীং প্রবিষ্টে তু ভৈরবে
শঙ্করাংশজে ॥ ৬০ ॥ চতুর্থাংশং বিনা নষ্টা ব্রহ্মহত্যাতি-

পুনরায় বলিলেন,—হে ভৈরব ! ব্রহ্মহত্যা কালনের
নিমিত্ত একবর্ষ যাবৎ তুমি ব্রতাচরণ কর । তুমি
আত্মশুদ্ধির নিমিত্ত সর্বতীর্থে স্নান করিতে থাক ।
ক্রমে ব্রহ্মহত্যা শাস্তির নিমিত্ত তুমি বারাগসীধামে
গমন করবে । তথায় প্রবেশমাত্র তোমার
এই নিকৃষ্টা ব্রহ্মহত্যা বিনষ্ট হইয়া পাদশেবে
পরিণত হইবে । উহার চতুর্থাংশ তথায় নষ্ট
হইবে না । হে ভৈরব ! ব্রহ্মহত্যার এই চতু-
র্থাংশ নাশের উপায় বলিতেছি শ্রবণ কর,—
দক্ষিণাঙ্কির তীরে গঙ্ঘমাধন শৈলে সর্বপ্রাণীর
উপকারের নিমিত্ত আমি এক শুভ তীর্থ নির্মাণ
করিয়াছি । উহার নাম মহাপুণ্য শিবতীর্থ ।
তুমি শঙ্কর সাহিত সেই তীর্থে গমন কর । সেখানে
প্রবেশ করবা মাত্র শিবতীর্থের মাহাত্ম্যে তোমার
এই অশুভা ব্রহ্মহত্যা সম্পূর্ণ নষ্ট হইবে । ঋদ্বেদেব
ভৈরবকে ঐ কথা কহিয়া তৎক্ষণাৎ কৈলাসে গমন
করিলেন ॥ ৬০-৫৭ ॥ অনন্তর কপালপাণি ভৈরব শিবের
প্রেরণায় দেব, দানব, ও যক্ষাদি লোকে বিচরণ
করিতে লাগিলেন । অতি ভীষণ ব্রহ্মহত্যাও তাঁহার
পশ্চাৎ অনুসরণ করিতে লাগিল । সকল তীর্থ,—
সমস্ত পুণ্যায়তন ভ্রমণ করিয়া ভৈরবদেব অবশেষে
লীলাক্রমে বারাগসীধামে উপনীত হইলেন ।
শঙ্করাংশ ভৈরব বারাগসীতে প্রবেশ করিবা মাত্র

কুংসিতা । চতুর্থঃশেন দ্রুতাব ভৈরবঃ শঙ্করাঃশজম্ ॥
৬১ ॥ ততঃ স ভৈরবো দেবঃ শূলপাণিঃ কপালধ্বক ।
শিবাজ্ঞা যযৌ পশ্চাদ্গন্ধমাদনপর্বতম্ ॥ ৬২ ॥
শিবতীর্থঃ ততো গয়া ভৈরবঃ স্নাতবান্ দ্বিজাঃ ।
স্নানমাত্রেণ তজ্জাত শিবতীর্থে মহন্তরে ॥ ৬৩ ॥
নিঃশেষং বিলয়ং যাতা ব্রহ্মহত্যাতিভীষণা । অশ্মিন্নব-
সরে শঙ্কুঃ প্রাহুরাসীত্তদগ্ৰতঃ । প্রাহুর্ভূতো মহাদেবো
ভৈরবঃ বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৬৪ ॥ ঈশ্বর উবাচ । নিঃশেষং
ব্রহ্মহত্যা তে শিবতীর্থে নিমজ্জনাৎ ॥ ৬৫ ॥ নষ্টা
ভৈরব নাস্ত্যত্র সন্দেহস্তব স্মরত । ইদং কপালং
কাণ্ডাৎ স্বং স্থাপয়স্ব কচিংস্থলে ॥ ৬৬ ॥ ইত্যুক্তা
ভগবান্ শঙ্কুস্তত্রৈবাস্তবধীয়ত । ভৈরবোহপি তদা
বিপ্রা ব্রহ্মহত্যাবিমোচিতঃ ॥ ৬৭ ॥ শিবতীর্থস্থ
মাহাত্ম্যাদ্যযৌ বারাগসৌ পুরীম্ । কপালং স্থাপয়ামাস
প্রদেশে কুজচিদ্দ্বিজাঃ । কপালতীর্থমিত্যাখ্যামলভতৎ
স্থলং তদা ॥ ৬৮ ॥ শ্রীসূত উবাচ । এবম্প্রভাবং
তৎপুণ্যং শিবতীর্থং বিমুক্তিদম্ ॥ ৬৯ ॥ মহাদুঃখ-
প্রশমনং মহাপাতকনাশনম্ । নরকক্লেশশমনং
স্বর্গদং মোক্ষদং তথা ॥ ৭০ ॥ শিবতীর্থস্থ মাহাত্ম্যং

তদীয় অতিকুংসিতা ব্রহ্মহত্যার ত্রিপাদ নষ্ট হইল ।
কিন্তু চতুর্থ পাদ তথায় বিনষ্ট হইল না ; সে কাল-
ভৈরবের পশ্চাদ্ভাবন করিতে লাগিল । অনন্তর
শূলপাণি কপালধারী ভৈরবদেব শিবের আজ্ঞায়
গন্ধমাদন পর্বতে গমন করিলেন । হে দ্বিজগণ !
সেখানে উপস্থিত হইয়া তিনি শিবতীর্থে স্নান করি-
লেন । সেই মহাপুণ্য শিবতীর্থে স্নান মাত্র
জাঁহার অতি ভীষণা ব্রহ্মহত্যা নিঃশেষরূপে বিলীন
হইল । এই সময় শঙ্কু জাঁহার সমক্ষে প্রাহুর্ভূত
হইলেন । তিনি প্রাহুর্ভূত হইয়া ভৈরবকে বলি-
লেন,—শিবতীর্থে নিমজ্জিত হইবার কলে, হে
ভৈরব ! তোমার ব্রহ্মহত্যা সম্পূর্ণ নষ্ট হইল ।
হে স্মরত ! তুমি এই কপাল কাশীধামের কোন
এক স্থানে স্থাপন কর । ভগবান্ শঙ্কু এই কথা
কহিয়া তৎক্ষণাৎ অন্তহিত হইলেন । কালভৈরবও
তখন শিবতীর্থের মাহাত্ম্যে ব্রহ্মহত্যা হইতে মুক্ত
হইয়া বারাগসোধামে গমনপূর্বক তথাকার কোন
এক প্রদেশে হস্তস্থিত কপাল স্থাপন করিলেন ।
তৎকালে ঐ স্থান কপালতীর্থ নাম ধারণ করিল ।
সূত কহিলেন,—মহত্তম মুক্তিপ্রদ শিবতীর্থ এইরূপই
প্রভাবসম্পন্ন ও পবিত্র । উহা মহাদুঃখনাশন,
মহাপাতকহর, নরকযাতনা-নিবারক, স্বর্গদ ও

ময়া প্রোক্তং বিমুক্তিদম্ । ইদং পঠনং সদা মর্ত্যো
দুঃখগ্রামাধিমুচ্যতে ॥ ৭১ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ভৈরবব্রহ্মহত্যাবিমোক্ষগবর্ণনং নাম
চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীসূত উবাচ । শিবতীর্থে নরঃ স্নাত্ব ব্রহ্মহত্যা-
বিমোক্ষণে । স্থাপ্যজলশাস্ত্যর্থং শঙ্কতীর্থং ততো
ব্রজেৎ ॥ ১ ॥ যত্র মজ্জনমাত্রেণ কৃতয়োহপি বিমুচ্যতে ।
মাতুঃ পিতৃন গুরুংচাপি যে ন মস্তস্তি মোহিতাঃ ॥
২ ॥ যে চাপ্যন্তে দুরাহ্মানঃ কৃতয়্য নিরপত্রপাঃ ।
তে সর্বৈ শঙ্কতীর্থেহস্মিন্ শুভ্যন্তি স্নানমাত্রতঃ ॥
৩ ॥ শঙ্কনামা মুনিঃ পূর্বং গন্ধমাদনপর্বতে ।
অবর্তত তপঃ কুর্বন্ বিষ্ণুং ধ্যানন্ সমাহিতঃ ॥ ৪ ॥
স তত্র কল্পয়ামাস স্নানার্থং তীর্থমুত্তমম্ । শঙ্কন
নির্ম্মিতং তীর্থং শঙ্কতীর্থমিত্যিহ্যতে ॥ ৫ ॥ তত্র স্নাত্বা
সক্লমর্ভ্যঃ কৃতয়োহপি বিমুচ্যতে । অত্রৈতিহাসং
বক্ষ্যামি পুরাণং পাপনাশনম্ ॥ ৬ ॥ যস্ত শ্রবণমাত্রেণ

মুক্তিদ । এই বিমুক্তিপ্রদ শিবতীর্থমাহাত্ম্য আমি
কীর্তন করিলাম । মানব সর্বদা ইহা পাঠ করিলে
দুঃখরাশি হইতে মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ৫৮—৭১ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৪ ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—নর ব্রহ্মহত্যাবিমোচন শিব-
তীর্থে স্নান করিয়া পরে স্বীয় পাপকালনের নিমিত্ত
শঙ্কতীর্থে গমন করিবে । তথায় মজ্জন করিবা মাত্র
কৃতয়্য ব্যক্তিও মুক্ত হইয়া থাকে । যাঁহার মোহিত
হইয়া পিতা, মাতা ও গুরুজনকে সম্মান করে না এবং
যে সকল নর দুরাহ্মা, কৃতয়্য ও নিলজ্জ, তাঁহার এই
শঙ্কতীর্থে স্নানমাত্রেরেই শুদ্ধ হইয়া থাকে । পূর্বে
গন্ধমাদনপর্বতে শঙ্ক নামে এক মুনি ছিলেন ; তিনি
সমাহিতমনে বিষ্ণুকে ধ্যান করত, তপস্বী করিতেন ।
ঐ মুনি স্নানার্থ এক উত্তম তীর্থ নির্মাণ করিয়াছিলেন ;
এই তীর্থ শঙ্কনির্ম্মিত বলিয়া উহা শঙ্কতীর্থ নামে
অভিহিত হয় ॥ ১—৫ ॥ তথায় একবার মাত্র স্নান করিলে
কৃতয়্য মানবও মুক্ত হইয়া থাকে । এই তীর্থসম্বন্ধে
এক পাপহর প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি ।

নরো মুক্তিবাধুয়াং । পুরা বভূব বিপ্রেশ্নো
 বৎসনাভো মহামুনিঃ ॥ ৭ ॥ সত্যবাহুলবান্ বাগ্মী
 সৰ্গভূতদয়াপরঃ । শক্রমিত্রসমো দাস্তন্তপস্বী
 বিজিতেশ্রিয়ঃ ॥ ৮ ॥ পরব্রহ্মণি নিকাতন্তত্ত্বব্রহ্মৈক-
 সংশ্রয়ঃ । এবম্প্রভাবঃ স মুনিস্তপস্তপে নিজা-
 শ্রমে ॥ ৯ ॥ স বৈ নিশ্চলসৰ্ম্মাদস্তিষ্ঠঃস্তত্রৈব
 ভূতলে । পরমাধস্তরং বাপি ন স্বস্থানান্চচাল সঃ ॥
 ১০ ॥ হিষ্টৈকত্র তপস্তপ্তমনেকশতবৎসরান্ ।
 তমাচক্রাম বগ্নীকং ছাদিতাঙ্গং চকার চ ॥ ১১ ॥
 বগ্নীকাক্রান্তদেহোহপি বৎসনাভো মহামুনিঃ ।
 অকরোত্তপ এবাসৌ বগ্নীকং ন ত্ববধ্যত ॥ ১২ ॥
 তস্মিন্চ তপ্যতি তপো বাসবো মুনিপুন্দবাঃ ।
 বিষজ্য মেঘজালানি বর্ষয়ামাস বেগবান্ ॥ ১৩ ॥
 এবং দিনানি সপ্তায়ং স বর্ষ নিরন্তরম্ । আসা-
 রেণাতিমহতা ব্যয়মাণোহপি বৈ মুনিঃ ॥ ১৪ ॥ তং
 বর্ষং প্রতিজগ্রাহ নিমীলিতবিলোচনঃ । মহতা
 স্তনিতেনাশু তদা বধিরয়ন শ্রুতী ॥ ১৫ ॥ বগ্নীকশো-
 পরিষ্টাষ্টে নিপপাত মহাশনিঃ । তস্মিন বর্ষতি

তাঃ শ্রবণমাত্রেই নর মুক্তি পাইয়া থাকে । পুরাকালে
 বৎসনাভ নামে এক বিপ্রশ্রেষ্ঠ মহামুনি ছিলেন ।
 তিনি সত্যবাদী, শীলবান, বাগ্মী, সৰ্গভূতে দয়ালু,
 শক্রমিত্রে সমদর্শী, দমণ্ডাবলবান, তপস্বী,
 জিতেশ্রিয়, পরব্রহ্মৈকনিষ্ঠ এবং একমাত্র
 ব্রহ্মতত্ত্বেই অবস্থিত ছিলেন । এইরূপ প্রভাবশালী
 মুনি স্বীয় আশ্রমে থাকিয়া তপস্তা করিতেন । তাঁহার
 সৰ্ম্মাদ নিশ্চল হইয়াছিল, তিনি সেই অবস্থায়
 ভূতলেই অবস্থিত ছিলেন । ঐ মুনি স্বস্থান হইতে
 পরমাধুপরিমাণেও বিচলিত হইতেন না ।
 তিনি একস্থানে থাকিয়া বহুশত বর্ষ তপস্তা করায়
 বগ্নীকজাল তাঁহাকে আক্রমণপূর্বক তদীয় সৰ্ম্মাদ
 ঢাকিয়া ফেলিল । মহামুনি বৎসনাভ বগ্নীক দ্বারা
 আক্রান্তদেহ হইয়াও তৎকালে তপস্তা করিতে
 লাগিলেন । বগ্নীকস্তুপে তাঁহার অঙ্গ যে আচ্ছন্ন
 হইয়াছে, তাহা তিনি বুঝিতে পারিলেন না । হে
 মুনিবরগণ । মুনি ঐরূপে তপস্তায় নিমগ্ন রহিলে,
 ইন্দ্র মেঘসমূহকে প্রেরণ করিয়া তদুপরি বর্ষণ
 করাইতে লাগিলেন । এইরূপে সাতদিন পর্য্যন্ত
 অবিশ্রান্ত বর্ষণ করিলেন । কিন্তু সেই মুনি অজস্র
 বারিধারাপাতে ক্রিয় হইয়াও নিমীলিতনয়নে
 বৃষ্টিবর্ষণ সহ্য করিতে লাগিলেন । ভীষণ মেঘ-
 গর্জনে তাঁহার শ্রুতি বধির হইয়া গেল । বগ্নীক-

পর্জন্তে শীতবাতাভিহুঃসহে ॥ ১৬ ॥ বগ্নীকশিখরঃ
 ধ্বস্তঃ বভূবশনিতাড়িতম্ । বিশীর্ণশিখরে তস্মিন্
 বগ্নীকেহশনিতাড়িতে ॥ ১৭ ॥ সেহেহতিহুঃসহাং
 বৃষ্টিং বৎসনাভো বিচিস্তয়ন । মহর্ষৌ বর্ষধারাবি-
 পীড়্যমানে দিবানিশম্ ॥ ১৮ ॥ ধর্ম্মস্ত চেতাস কুপা
 সধভূবাতিভূয়সী । স ধর্ম্মশ্চিস্তয়ামাস বৎসনাভে
 পতন্তাত ॥ ১৯ ॥ তপত্যপ্যতিবর্ষেহয়ং তপসো ন
 নিবর্ততে । অহোহস্ত বৎসনাভস্ত ধর্ম্মৈকায়ন্ত-
 চিস্ততা ॥ ২০ ॥ ইতি চিস্তয়তস্তস্ত মতিরেবমজায়ত ।
 অহং বে মাহিষঃ রূপং স্মমহাস্তং মনোহরম্ ॥ ২১ ॥
 বর্ষধারানিপাতানাং সোঢ়ারং কঠিনম্ভটম্ । স্বীকৃত্য
 মাহিষঃ রূপং স্বাস্ত্রাম্যুপরি যোগিনঃ ॥ ২২ ॥ ন হি
 বাধিষ্যতে বর্ষং মহাবেগযুতং ত্রাপ । ধর্ম্ম এবং
 বিনিশ্চিত্য ধারাঃ পৃষ্ঠেন ধায়য়ন ॥ ২৩ ॥ বৎস-
 নাভোপরি তদা গাত্রমাচ্ছদ্য তস্মিবান্ । ততঃ সপ্ত-
 দিনান্তে তু তদৈ বর্ষমুপারমৎ ॥ ২৪ ॥ ততো
 মহিষরূপী স ধর্ম্মোহতিরূপয়া যুতঃ । তদৈ বগ্নীক-
 মুৎসজ্য নাতিদূরে হবর্তত ॥ ২৫ ॥ ততো নিবৃতে

স্তুপের উপর মহাবজ্র পতিত হইল । শীত ও
 বাতাদি দ্বারা অতি হুঃসহ পর্জন্ত সেইরূপে বর্ষণ
 করিতে লাগিলে, অশনিতাড়নায় বগ্নীকশৃঙ্গ
 বিধ্বস্ত হইয়া গেল । অশনিতাড়িত বগ্নীকশৃঙ্গ
 বিদীর্ণ হইলে বৎসনাভ মুনি অতি হুঃসহ বৃষ্টিপাত
 সহ্য করিতে করিতে চিন্তামগ্ন হইলেন । এইরূপে
 মহর্ষি সাতদিন বারিধারায় পীড়্যমান হইলে, ধর্ম্মের
 চিন্তে অত্যন্ত কুপা হইল । তিনি চিন্তা করিতে
 লাগিলেন,—বৎসনাভ তপস্তা করিতেছেন । প্রবল
 বর্ষাপাতেও ইনি তপস্তা হইতে বিরত হইতেছেন
 না । অহো, ধর্ম্মের প্রাত বৎসনাভের কি একাগ্র-
 চিন্ততা ! ধর্ম্ম এইরূপ চিন্তামগ্ন হইলে তাঁহার এই
 প্রকার মতি জন্মিল যে, আমি সুবিপুল সুন্দর
 স্মমহৎ, বর্ষাধারাপাতের সহিষ্ণু, কঠিনম্ভট, মাহিষ-
 রূপ পরিগ্রহ করিয়া ঐ যোগীর উপর অবস্থান
 করি ॥ ২১—২২ ॥ এইরূপ করিলে মহাবেগশালী বর্ষণও
 উহার বাধা জন্মাইতে পারিবে না । ধর্ম্ম এই প্রকার
 নিশ্চয় করিয়া পৃষ্ঠদ্বারা বৃষ্টিধারা ধারণপূর্বক বৎস-
 নাভ মুনির উপরিভাগ স্বীয় গাত্র দ্বারা আচ্ছাদন
 করিয়া অবস্থান করিলেন । অনন্তর সপ্ত দিবস
 পরে সেই বৃষ্টিবর্ষণ বিরত হইল । তখন মহিষরূপী
 ধর্ম্ম অতি কুপাষিত হইয়া সেই বগ্নীক পরিভ্যাগ-
 পূর্বক অনতিদূরে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

বর্ষে তু বৎসান্নো মহামুনিঃ । নিবৃত্তস্তপসন্তুং দিশঃ
সর্কী ব্যলোকয়ন্ ॥ ২৬ ॥ স্থিতোহহং বৃষ্টিপাশ্পাতে
কুর্ক্লদ্য মহন্তপঃ । পৃথিবী সলিলক্রিন্না দৃশ্যতে
সর্কীতোদিশম্ ॥ ২৭ ॥ শিখরাণি গিরীণাঞ্চ বন-
ভ্যাপবনানি চ । আশ্রমাণি মহাবীণাম্প্লুতানি জলৈ-
র্নবৈঃ ॥ ২৮ ॥ এবমাদীনী সর্কীণি দৃষ্ট্বা প্রমুদিতো-
হভবৎ । চিন্তয়ামাস ধর্ম্মাচ্ছা বৎসনাত্তো মহামুনিঃ ॥
২৯ ॥ অহমগ্নিহাবর্ষে নুনং কেনাপি রক্ষিতঃ ।
বর্ষত্যাগিন্ মহাবর্ষে জীবিতং ত্র্যস্তথা কৃতঃ ॥ ৩০ ॥
বিচিন্ত্যেবং মুনিশ্রেষ্ঠঃ সর্কীত্র সমলোকয়ৎ । ততো-
হপশ্চাত্তমহাকায়মদ্রাদগ্রতঃ স্থিতম্ ॥ ৩১ ॥ মহিষং নীল-
বর্ণঞ্চ বৎসনাত্তপোধনঃ । মহিষন্তং সমুদিশ্চ মনসা
সমচিন্তয়ৎ ॥ ৩২ ॥ তির্ধ্যগৃগ্ধো নিষপি কথং দৃশ্যতে
ধর্ম্মশীলতা । যতো হহং মহাবর্ষাঘ্নিহেণাভিরক্ষিতঃ ॥
৩৩ ॥ দীর্ঘায়ুর্মুখ্যাস্ত যস্মাৎ রক্ষিতবানিহ । ইত্যাদি
স বিচিন্ত্যেবং তপসে পুনরুদ্যমো ॥ ৩৪ ॥ তং পুনশ্চ
তপস্তুতং দৃষ্ট্বা মহিষরূপধৃক্ । রোমাঞ্চাবৃতসর্কীকঃ
প্রমোদমগমদভূশম্ ॥ ৩৫ ॥ বৎসনাত্ত হি মুনে:

বর্ষার বিরাম হইলে মহামুনি বৎসনাত্ত তপস্তা হইতে
নিবৃত্ত হইয়া সর্কীদিক্ অবলোকন করিলেন;
দেখিলেন,—তিনি বিপুল বৃষ্টিপাতের মধ্যে থাকিয়া
মহাতপস্তা করিতেছেন । পৃথিবী সর্কীতোভাবে
জলে ক্রিন্ন হইয়াছে । গিরিশৃঙ্গ, বন, উপবন ও
মহর্ষিদিগের আশ্রম সকলই নূতন জলে আশ্রুত
হইয়া গিয়াছে । মুনিবর বৎসনাত্ত এবদ্বিধ সমস্ত
ব্যাপার নিরীক্ষণ করিয়া প্রমুদিত হইলেন এবং
সেই ধর্ম্মাচ্ছা চিন্তা করিতে লাগিলেন,—এই মহা-
বর্ষে নিশ্চয়ই আমি কাহারও দ্বারা রক্ষিত হইয়াছি ।
অন্তথা এরূপ মহাবর্ষাপাতে জীবন ধারণ করিলাম
কিভাবে ? মুনিশ্রেষ্ঠ এইরূপ চিন্তা করিয়া সর্কীদিকে
তাকাইলেন । দেখিলেন,—অদূরে এক মহাকায়
নীলবর্ণ মহিষ অবস্থিত । তপোধন বৎসনাত্ত সেই
মহিষকে উদ্দেশ করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন,—
অহো, তির্ধ্যগৃগ্ধোনিমুহেও কি অপূর্ব ধর্ম্মশীলতা
দৃষ্ট হইতেছে । যাহা হউক, এই মহিষই যখন আমার
মহাবর্ষাপাত হইতে রক্ষা করিয়াছে, তখন ইহার
দীর্ঘায়ু লাভ হউক, ইহাই আমার কামনা । ঋষি বৎস-
নাত্ত ইত্যাদি বিষয় চিন্তা করিয়া পুনরায় তপোমগ্ন
হইলেন । তখন মহিষরূপধারী ধর্ম্ম তাঁহাকে
পুনর্বার তপস্তা করিতে দেখিয়া পরম প্রমোদপ্রাপ্ত
হইলেন । তাঁহার সর্কীক রোমাঞ্চিত হইল।

পুনশ্চৈব তপস্তুতঃ । মনঃ পূর্ববদেকাগ্রং পরব্রহ্মণি
নাভবৎ ॥ ৩৬ ॥ স বিষন্নমনা ভূত্বা বৎসনাত্তো ব্যচি-
ন্তয়ৎ । ন ভবেদ্যদি নৈর্ম্মল্যং তদা স্মারকলঃ মনঃ ॥
৩৭ ॥ মনশ্চ পাপবাহল্যে নির্ম্মলং নৈব
জায়তে । পাপলেশোহপি মে নাস্তি কথং লোনাগ্নতে
মনঃ ॥ ৩৮ ॥ অচিন্তয়দোষহেতুং বৎসনাত্তঃ
পুনঃপুনঃ । স বিচিন্ত্য বিনিশ্চিত্য নিনিদ্দাত্তানমগ্নসা ॥
৩৯ ॥ দ্বিধ্যামদ্য হুরাত্তানমহো মুঢ়োহস্ম্যং ভূশম্ ।
কৃতব্রতা মহান্দোষো মামদ্য সমুপাগতঃ ॥ ৪০ ॥
যদীদৃশ্যমহাবর্ষাভ্রাতারং মহিষোত্তমম্ । তিষ্ঠাম্য-
পূজয়ন্নেব ততো মেহভূৎ কৃতব্রতা ॥ ৪১ ॥ কৃতব্রতা
মহান্দোষঃ কৃতব্রত্রে নাস্তি নিকৃতিঃ । কৃতব্রত ন বৈ
লোকাঃ কৃতব্রত ন বান্ধবাঃ ॥ ৪২ ॥ কৃতব্রতাদোষ-
বলান্নম চিন্তং মলীমসম্ । কৃতব্রতা নরকং যাস্তি যে
চ বিশ্বস্তঘাতিনঃ ॥ ৪৩ ॥ নিকৃতিং নৈব পশ্যামি
কৃতব্রতানাং কথঞ্চন । ঋতে প্রপণিত্যাগাদ্ধর্ম্মজ্ঞানাং
বচো যথা ॥ ৪৪ ॥ পিত্রোরভরণং কৃষা হৃদবা

বৎসনাত্ত মুনি পুনরায় তপস্তা করিতে লাগিলেন
বটে ; কিন্তু তাঁহার মন পূর্বের স্থায় পরব্রহ্মে একাগ্র
হইল না । তিনি বিষন্নমনে চিন্তা করিতে লাগি-
লেন,—যে পর্য্যন্ত চিত্ত নির্ম্মল না হয়, তাবৎ চিত্ত
চঞ্চল থাকে । পাপবাহল্যে মন নির্ম্মল হইতে
পারে না । কিন্তু আমার তো কিছুমাত্র পাপ নাই ;
অথচ মন আমার চঞ্চল হইতেছে কেন ? এইরূপে
সেই বৎসনাত্ত ঋষি নিজের দোষহেতু চিন্তা
করিতে লাগিলেন । তিনি ভাবিয়া চিন্তিয়া নিশ্চয়
করিয়া পরে নিজেই নিজেকে নিন্দা করিতে লাগি-
লেন ; বলিলেন—অহো, আমিই হুরাত্তা, মুঢ়-
স্বভাব ; আমাকে ধিক্ ! অদ্য কৃতব্রতারূপ মহাদোষ
আসিয়া আমার আশ্রয় করিয়াছে । ২৩—৪০ । যে
মহিষবর ঐদৃশ মহান্দোষ হইতে আমার পরিজ্ঞান
করিল, তাহাকে পূজা না করিয়া আমি যখন নিশ্চিন্ত
রহিয়াছি, তখন নিশ্চয়ই কৃতব্রতাদোষ আমার
ঘটিয়াছে । কৃতব্রতা বড় দোষ ; কৃতব্রতের নিকৃতি
কিছুতেই নাই । কৃতব্রত ব্যক্তির কোন শুভলোক
বা বন্ধু বান্ধব নাই । কৃতব্রতারূপ দোষের প্রভাবেই
আমার চিত্ত মলীমস হইয়াছে । কৃতব্রত ও বিশ্বাস-
ঘাতী লোকেরা নরকে গমন করিয়া থাকে ।
ধর্ম্মজ্ঞগণের বাক্যানুসারে বলাভুয়ায়, একমাত্র প্রাণ-
পরিত্যাগ ব্যতীত কৃতব্রতদিগের নিকৃতি আমি
কোনরূপেই দেখিতে পাই না । পিতাকে শুদ্ধবা

গুরুদক্ষিণাম্ । কৃতব্রতাঞ্চ সম্প্রাপ্য মরণান্তা হি
নিষ্কৃতিঃ ॥ ৪৫ ॥ তস্মাৎ প্রাণান্ পরিত্যজ্য প্রায়-
শ্চিত্তং চরাম্যহম্ । ইতি নিশ্চিত্য মনসা বৎসনাভো
মহামুনিঃ ॥ ৪৬ ॥ ভূগীকৃত্য নিজান্ প্রাণান্নিসং-
নান্তরাশ্বনা । যেরোঃ শিখরমারুঢ়ঃ প্রায়শ্চিত্ত-
চিকীর্ষয়া ॥ ৪৭ ॥ সূমেক্ষশিখরাস্তমাদিয়েব পতিতুং
মুনিঃ । তস্মিন্ পতিতুমারুক্ষে মা ত্বরিত্তা ইতি
ব্রবন্ । ত্যক্তমাহিবরূপঃ সন্ ধর্ম্ম এব স্তবারয়ৎ ॥
৪৮ ॥ ধর্ম্ম উবাচ । বৎসনাভ মহাপ্রাজ্ঞ জীবন্ত
বহুবৎসরান্ ॥ ৪৯ ॥ পরিতুষ্টোহস্মি ভদ্রং তে
দেহত্যাগচিকীর্ষয়া । ন হি স্বদ্বন্দ্ব্যক্ষক্ষায়াং লোকে
কশ্চিৎ সমোহস্তি বৈ ॥ ৫০ ॥ যদ্যপি প্রাণসন্ত্যাগঃ
কৃতব্রতৈঃ নিষ্কৃতির্ভবেৎ । তথাপি ধর্ম্মশীলস্বাত্বান্নাং
নিষ্কৃতিঃ বদে ॥ ৫১ ॥ শাস্ত্রতীর্থাভিধং তীর্থমস্তি
বৈ গন্ধমাদনে । শাস্ত্রার্থমস্ত পাশস্ত তত্র স্নাহি
সমাহিতঃ ॥ ৫২ ॥ প্রাপ্যসে চিত্তশুদ্ধিং ত্বমতো
বিগতকল্মষঃ । ততশ্চ লব্ধবিজ্ঞানঃ প্রাপ্যসে
শাশ্বতং পদম্ ॥ ৫৩ ॥ অহং ধর্ম্মোহস্মি যোগীন্দ্র

সত্যমেব ব্রবীমি তে । ইতি ধর্ম্মবচঃ শ্রুত্বা
বৎসনাভো মহামুনিঃ ॥ ৫৪ ॥ স্নাতুকামঃ শঙ্খতীর্থে
গন্ধমাদনমবধাৎ । শঙ্খতীর্থে সম্প্রাপ্য তত্র
সন্মো মহামুনিঃ ॥ ৫৫ ॥ ততো বিগতপাপস্ত মনো
নির্ম্মলতাং গতম্ । ততোহচিরেণ কালেন ব্রহ্ম-
ভূয়মগামুনিঃ ॥ ৫৬ ॥ এবং বঃ কথিতং বিপ্রাঃ শঙ্খ-
তীর্থস্ত বৈভবম্ । যত্র হি স্নানমাত্রেণ কৃতব্রতৌহপি
বিমুচ্যতে ॥ ৫৭ ॥ মাতৃদ্রোহী পিতৃদ্রোহী গুরুদ্রোহী
তথৈব চ । অস্ত্রে কৃতব্রতনিবহা মৃচ্যন্তেহৈত্র নিমজ্জ-
নাৎ ॥ ৫৮ ॥ অতঃ কৃতব্রতৈর্ষুভূজৈঃ সেবনীয়মিদং
সদা । অহো তীর্থস্ত মহাত্ম্যং যৎকৃতব্রতৌহপি মৃচ্যতে
॥ ৫৯ ॥ অক্লান্তা ভরণঃ পিত্রোরদশা গুরুদক্ষিণাম্ ।
কৃতব্রতাঞ্চ সম্প্রাপ্য মরণান্তা হি নিষ্কৃতিঃ ॥ ৬০ ॥ ইহ
তু স্নানমাত্রেণ কৃতব্রতৌহপি নিষ্কৃতিঃ । কৃতব্রতৌহপি
ততীর্থে স্নানমাত্রাঙ্গিনশ্রুতি ॥ ৬১ ॥ অস্ত্রেবাঃ
তুচ্ছপাপানাং সর্ব্বেবাঃ কিমুতাদুনা ॥ ৬২ ॥
অথাধ্যায়মেনং পঠেত্তত্ত্বযুক্তঃ কৃতব্রতৌহপি মর্ত্য্যঃ স

না করা, গুরুকে দক্ষিণা না দেওয়া বা কৃতব্রতা
আচরণ করা, এই তিন ব্যাপারেই মরণান্ত
প্রায়শ্চিত্ত বিহিত । অতএব আমি প্রাণ পরিত্যাগ
করিয়া প্রায়শ্চিত্তানুষ্ঠান করিব । মহামুনি বৎসনাভ
মনে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া নিজ প্রাণকে ত্ববৎ
তুচ্ছ জানে প্রায়শ্চিত্তচিকীর্ষায় মেক্ষর শিখরে
আরোহণ করিলেন এবং সেই উচ্চ মেক্ষশিখর
হইতে তিনি পতনোদ্যত হইলেন । মুনিবর তথা
হইতে পতনের উপক্রম করিলে ধর্ম্ম মহিবরূপ
পরিত্যাগপূর্ব্বক তাঁহাকে সেরূপ কার্য্যে নিষেধ
করিয়া বালিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ, বৎসনাভ ! তুমি
বহুবর্ষ জীবিত থাক । তুমি যে এই দেহত্যাগে
ইচ্ছা করিয়াছ, ইহাতেই আমি পরিতুষ্ট হইয়াছি ।
তোমার মঙ্গল হউক । ধর্ম্মরক্ষায় তোমা হেন লোক
ত্রিজগতে নাই । যদিও কৃতব্রতায় প্রাণপরিত্যাগই
প্রায়শ্চিত্ত, তথাচ তুমি ধর্ম্মশীল বলিয়া তোমার
নিকট অস্ত্রপ্রকার প্রায়শ্চিত্তের কথা কহিতেছি ।
গন্ধমাদনশেলে শঙ্খ নামে এক তীর্থ আছে ।
তুমি এই পাশশাস্তির নিমিত্ত সমাহিত হইয়া সেই
তীর্থে স্নান কর । সেখানে স্নানের ফলে তোমার
চিত্তশুদ্ধি হইবে ; তুমি নিষ্পাপ হইতে পারিবে ;
অনন্তর বিশুদ্ধ জ্ঞান লাভ করিবে ; পরে শাশ্বত

পদ প্রাপ্ত হইবে । হে যোগীন্দ্র ! আমি স্বয়ং ধর্ম্ম ;
তোমায় এ কথা সত্যই বলিলাম । ধর্ম্মের এই
বাক্য শুনিয়া মহামুনি বৎসনাভ শঙ্খতীর্থে স্নান
করিবার নিমিত্ত গন্ধমাদনপর্ব্বতে গমন করিলেন ।
পরে শঙ্খতীর্থে প্রাপ্ত হইয়া তথায় স্নান করিলেন ।
৪১—৫৫ । অনন্তর তাঁহার পাপ নষ্ট হইল, মন নির্ম্মল
হইল ; অচিরকালমধ্যেই সেই মুনি ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত
হইলেন । হে বিপ্রগণ ! এই আমি আপনাদিগের
নিকট শঙ্খতীর্থের মহাত্ম্য কথা কহিলাম । এই
তীর্থে স্নান করিলে কৃতব্রত ব্যক্তিও মুক্ত হইয়া
থাকে । মাতৃদ্রোহী, পিতৃদ্রোহী, গুরুদ্রোহী কিংবা
অস্ত্রাত্ত কৃতব্রত ব্যক্তি সকলেই এই তীর্থাবগাহনের
ফলে মুক্ত হইয়া থাকে । অতএব কৃতব্রত মল্লজগণ
সতত এই তীর্থের সেবা করবেন । অহো !
তীর্থের কি মহাত্ম্য ! এখানে কৃতব্রতেরও মুক্তি হয় ।
পিতার শুশ্রূষা না করিয়া, গুরুদক্ষিণা না দিয়া,
বা কৃতব্রতা আচরণ করিয়া মরণান্ত প্রায়শ্চিত্তই
করিতে হয় ; কিন্তু এখানে স্নানমাত্রেই কৃতব্রতের
নিষ্কৃতি হইয়া থাকে । এই তীর্থে স্নানমাত্রেই
কৃতব্রতা নষ্ট হয় । অস্ত্রাত্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পাপের
কথা আর কি বলিব ? যদি কোন কৃতব্রত
মানবও ভক্তিপূর্ব্বক এই অধ্যায় পাঠ করে,
তবে সেও পাপমুক্ত হয় । তাহার অন্তরাশ্বা বিশুদ্ধ

পাপাঙ্গিমুক্তঃ । বিভূক্তান্তরাষ্ট্রা গতঃ সত্যলোকঃ
সমং ব্রহ্মণ্য মোক্ষমপ্যাপ্ত গচ্ছৎ ॥ ৬৩ ॥

ইতি শ্রীকান্দে বৎসনাভকৃতব্রহ্মদোষশাস্তিবর্ণনঃ
নাম পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমুত উবাচ । বিদ্যাভাববৎ মর্ত্য্যাস্থাঃ শব্দভীর্থে
ধ্বিজোক্তমাঃ । যমুনাং চৈব গঙ্গাং চ গয়াং চাপি
ক্রমাদব্রজেৎ ॥ ১ ॥ যমুনাধ্যঃ মহাভীর্থং গঙ্গাভীর্থ-
মহত্তমম্ । গয়াভীর্থঞ্চ মর্ত্য্যানাং মহাপাতকনাশনম্ ॥
২ ॥ এতত্তীর্থত্রয়ং পুণ্যং সর্বলোকেষু বিস্তৃতম্ ।
সর্ববিষপ্রশমনং সর্বরোগনিবর্হণম্ ॥ ৩ ॥ এতদ্ধি
ভীর্থত্রিতয়ং সকলজ্ঞাননাশনম্ । অবিদ্যায়াং
বিনষ্টায়াং তথা জ্ঞানপ্রদং নৃণাম্ ॥ ৪ ॥ জ্ঞানশ্রুতি-
বর্হরাজ এষু ভীর্থেষু বৈ পুরা । স্নাত্বা রৈকান্দ্বিজ-
শ্রেষ্ঠাং প্রাপ্তবান্ জ্ঞানমুত্তমম্ ॥ ৫ ॥ ঋষয় উচুঃ ।
সুত সর্বার্থতত্ত্বজ্ঞ ব্যাসশিষ্য মহামতে । যমুনা চৈব
গঙ্গা চ গয়া চৈবেতি বিস্তৃতম্ ॥ ৬ ॥ এতত্তীর্থত্রয়ং
কস্মাদাগতং গন্ধমাদনে । জ্ঞানশ্রুতেশ্চ রাজর্ষেঃ

হইয়া থাকে । সে সত্যলোকে উপনীত হইয়া
ব্রহ্ম সহ বিহার করত মোক্ষ প্রাপ্ত হয় । ৫৬—৬৩ ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৫ ।

ষড়বিংশ অধ্যায় ।

সুত কহিলেন,—হে ধ্বিজবরগণ ! মানবেরা
শব্দভীর্থের জ্ঞান করিয়া ক্রমশঃ যমুনা, গঙ্গা ও গয়া
ভীর্থে গমন করিবে । যমুনাধ্যঃ মহাভীর্থ, উত্তম
গঙ্গাভীর্থ এবং মর্ত্য্যগণের মহাপাতকহর, গয়া-
ভীর্থ, এই তিন ভীর্থই পুণ্য ও সর্বলোকবিস্তৃত ।
এই ভীর্থসমূহে সর্ববিশ্বের শাস্তি হয়, এবং সর্ব-
রোগ নষ্ট হইয়া থাকে । এই ভীর্থত্রয় নিখিল
অজ্ঞানহর; এখানে অবিদ্যা নষ্ট হইয়া যায় ।
ইহা নরগণের জ্ঞানপ্রদ হয় । পুরাকালে মহারাজ
জ্ঞানশ্রুতি এই সকল ভীর্থে স্নান করিয়া ধ্বিজশ্রেষ্ঠ
রৈকের নিকট হইতে উত্তম জ্ঞানপ্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন । ঋষিগণ কহিলেন,—হে সর্বার্থতত্ত্ববিৎ !
হে মহামতে, ব্যাসশিষ্য সুত ! যমুনা, গঙ্গা, ও
গয়া এই তিনটা বিখ্যাত ভীর্থ গন্ধমাদনে আসিল

স্নানাতীর্থত্রয়েহপি চ । জ্ঞানাপ্তিঃ কথং রৈকাদ-
ম্মাকং সূত তদ্বদ ॥ ৭ ॥ শ্রীমুত উবাচ । রৈকনামা
মহর্ষিস্ত পুরা বৈ গন্ধমাদনে ॥ ৮ ॥ তপঃ সুদৃশ্যঃ
কুর্স্বান্নাবসন্তপসাং নিধিঃ । দীর্ঘকালং তপঃ কুর্স্বন্
স বৈ রৈকো মহামুনিঃ ॥ ৯ ॥ তপোবলেন মহতা
দীর্ঘমায়ুরবাণ্ডবান্ । জয়না পঙ্কুরেবাসৌজৈকনামা
মহামুনিঃ ॥ ১০ ॥ পঙ্কুহাদসমর্থোহভূদগন্তঃ তীর্থ-
ত্রসৌ মুনিঃ । সন্তি যানি তু তীর্থানি গন্ধমাদন-
পর্বতে ॥ ১১ ॥ তানি গচ্ছতি সামীপ্যাম্বকটেনৈব
সঞ্চরন্ । স যজ্রৈকো মুনিবরো যুধেন সহ বর্ভতে ॥
১২ ॥ তপস্বী বৈদিকৈলোকে সযুগেত্যতিধীয়তে ।
যুগেতি শকটং প্রোক্তং স তেন সহ বর্ভতে ॥ ১৩ ॥
স খবেবং মুনিশ্রেষ্ঠঃ সমুখা নাম বৈ মুনিঃ । পূর্ণজ্ঞান-
স্তপস্তপে গন্ধমাদনপর্বতে ॥ ১৪ ॥ গ্রীষ্মে পঞ্চা-
গ্নিমধ্যাহ্নঃ সোহতপ্যত মহন্তপঃ । বর্ষায়াম্ কঠদ্বয়েষু
জলেষু সমবর্ভত ॥ ১৫ ॥ তপসা শোণিতে গাত্রে
পামা তন্ত ব্যজায়ত । কণ্ডুয়ত স পামানং দিবা-
রাত্র্য মুনীশ্বরঃ ॥ ১৬ ॥ কণ্ডুয়মান এবায়ং পামানং

কোথা হইতে ? এবং সেই তীর্থত্রয়ে স্নান করিয়া
রাজাধিরাজ জ্ঞানশ্রুতিই বা রৈক হইতে জ্ঞানলাভ
করিলেন কিরূপে ? হে সুত ! তুমি তাহা আমা-
দের নিকট বল । সুত কহিলেন,—পুরাকালে
গন্ধমাদন পর্বতে রৈকনামক জনৈক কঠোর তপ-
শ্চর্যাশীল মহর্ষি বাস করিতেন । সেই মহামুনি
দীর্ঘকাল তপস্যা করিয়া বিপুল তপোবলে দীর্ঘায়ু-
লাভ করিয়াছিলেন । মহামুনি রৈক জন্মাবধি পঙ্কু
ছিলেন । পঙ্কুত্ববশতঃ তিনি কোন তীর্থগমনে
সমর্থ ছিলেন না । গন্ধমাদনপর্বতে যে সকল
ভীর্থ আছে, নৈকট্যবশতঃ শকটে চড়িয়া সেই
সকল ভীর্থে গমন করিতেন । মুনিবর প্রায়শঃ সুখার
সহিত থাকিতেন বালিয়া তাঁহার নাম হইয়াছিল
সমুখা । বেদবিদগণের নিকট এ জগতে ঐ তপস্বী
সমুখা নামেই অভিহিত হইয়াছিলেন । যুধ শব্দ
শকটার্থে ব্যবহৃত । তিনি তাহার সহিত সর্বদা বিদ্য-
মান ছিলেন ; এইজন্য সমুখা নামপ্রাপ্ত ঐ জ্ঞানপুর্ন
মুনি গন্ধমাদনপর্বতে তপস্যা করিতে লাগিলেন ।
১—১৪ । তিনি গ্রীষ্মে পঞ্চাগ্নিমধ্যাহ্ন ও বর্ষায় কঠ-
পরিমিত জলে অবস্থিত হইয়া তপশ্চরণ করিতে
লাগিলেন । তপশ্চরণে গাত্র শোণিত হওয়ায়
তাঁহার সর্বশরীরে পামা রোগ (দক্ষ) জন্মিল ।
তিনি দিবারাত্র্য গাত্র কণ্ডুয়ন করিতে লাগিলেন ।

ন তপোহভ্যজৎ । অজায়ত মনস্বেবং তস্য
সমুদ্রেন মূনেঃ ॥ ১৭ ॥ যমুনায়াং গঙ্গায়াং গয়ায়াং
চাধুনৈব হি । অগ্নিন্ তীর্থে ত্রয়ে পুণ্যে স্নাতব্যং
হি ময়া বিতি ॥ ১৮ ॥ এবং বিচিন্ত্য স মুনিরজ্ঞাৎ
চিন্তামথাকরোৎ । অহং হি জন্মনা পঙ্গুরতঃ স্নানং
হি দুর্লভম্ ॥ ১৯ ॥ অতিদূরং ময়া গন্তং শকটেন
ন শক্যতে । কিং করোম্যধুনেতোব্যং স বিতর্ক্য
মহামতিঃ ॥ ২০ ॥ তীর্থত্রয়েষু স্নানার্থং কৰ্ত্তব্যং
নিশ্চিকায় বৈ । অপ্রসঙ্গমনাধুয়াং বিদ্যতে মে
তপোবলম্ ॥ ২১ ॥ তেনৈবাবাহয়িষ্যামি তদ্ধি তীর্থ-
ত্রয়ং হিহ । ইতি নিশ্চিত্য মনসা প্রাভুযুথো
নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ॥ ২২ ॥ ত্রিরাচম্য চ সমুদ্রান দধ্যৌ
ক্ষণমতল্লিতঃ । তস্য মস্তপ্রভাবেন যমুনা সা মহা-
নদী ॥ ২৩ ॥ গঙ্গা চ জহু তনয়া গয়া সা পাপ-
নাশিনী । ভূমিঃ নির্ভিধ্য তিস্রোহপি পাতালাং
সহসোখিতাঃ ॥ ২৪ ॥ মাহুযং রূপমাস্থায় সমুদ্রান-
মুপেত্য চ । উচুঃ পরমসংক্ৰষ্টা হর্ষমন্ত্যশ্চ তং
মুনিম্ ॥ ২৫ ॥ সমুদ্রং রৈক ভদ্রস্তে ধ্যানাদম্মাহ-

পারম । ত্বম্বজ্ঞেণ সমাকৃষ্টা বয়মত্র সমাগতাঃ ॥ ২৬ ॥
কিং কৰ্ত্তব্যং তবাম্মাভিস্তদ্বদস্ব মুনীশ্বর । ইতি
তাং বচঃ শ্রুত্বা সমুদ্রান্ হি মহামুনিঃ ॥ ২৭ ॥
ধ্যানাদুপারমভুগুং তাস্চাপশুং পুরাংস্থিতাঃ । স তাঃ
সম্পূজ্য বিধিবদ্ধৈকো বাচমভাষত ॥ ২৮ ॥ যমুনে
দেবি হে গঙ্গে হে গয়ে পাপনাশিনি । সন্নিধানঃ
কুরুধ্বং মে গঙ্গমাদনপৰ্বতে ॥ ২৯ ॥ যত্র ভূমিঃ
বিনির্ভিধ্য ভবত্য ইহ নির্গতাঃ । তানি পুণ্যানি
তীর্থানি ভবেয়ুর্কোহভিধানতঃ ॥ ৩০ ॥ সহসাস্তর-
ধীয়ন্ত তথাস্থিত্যেব তত্র তাঃ । তদাপ্রভৃতি তীর্থানি
তানি ত্রীণ্যপি ভূতলে ॥ ৩১ ॥ তেনতেনাভিধানেন
গীয়ন্তে সৰ্বদা জনৈঃ । যত্র ভূমিঃ বিনির্ভিধ্য যমুনা
নির্গতা তদা ॥ ৩২ ॥ যমুনাতীর্থমিতি বৈ তজ্জৈ-
রভিধীয়তে । যতো বৈ পৃথিবীরজ্জাজ্জাহবী
সহসোখিতা ॥ ৩৩ ॥ গঙ্গাতীর্থমিতি খ্যাতং তল্লোকে
পাপনাশনম্ । গয়া হি মাহুযং রূপং যত আস্থায়
নির্ধয়ো ॥ ৩৪ ॥ তদেব ভূমিবিবরং গয়াতীর্থং
প্রচক্ষতে । এবমেতন্নহাপুণ্যং তীর্থত্রয়মন্তমম্ ॥

অনবরত কণ্ঠয়ন করিয়াও তিনি তপস্বী ত্যাগ
করেন নাই । একদা তাঁহার মনে উদয় হইল যে,
একই সময়ে তিনি গঙ্গা যমুনা ও গয়া এই পুণ্য তীর্থ-
ত্রয়ে স্নান করিবেন । এইরূপ চিন্তার পর তাঁহার মনে
আর এক প্রকার চিন্তার উদয় হইল এই যে, তিনি
পঙ্গু ; সুতরাং তীর্থস্নান তাঁহার পক্ষে দুর্লভ ।
তিনি তখন ভাবিলেন,—অতিদূর পথ আমি
শকট দ্বারা গমন করিতে সমর্থ হইব না ।
অধুনা কি করিব ? সেই মহামতি এই সম্বন্ধে
বিতর্ক করিয়া স্থির করিলেন,—উল্লিখিত
তীর্থত্রয়েই আমার স্নান করা কৰ্ত্তব্য । আমায়
অপ্রধুয়া—অন্তের অসহনীয় তপোবল বিদ্যমান ।
আমি সেই তপোবল দ্বারাই উক্ত তীর্থত্রয়কে এই
স্থানে আবাহন করিব । জিতেন্দ্রিয় মুনি মনে
মনে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া পূর্বমুখে উপবেশনপূর্বক
তিনবার আবাহন করিলেন । এবং অতল্লিতভাবে
ক্ষণকাল ধ্যানস্থ হইয়া রহিলেন ; তাঁহার প্রভাবে
মহানদী যমুনা, জহু তনয়া গঙ্গা ও পাপহারিণী গয়া,
এই তিনটা তীর্থই ভূমিভেদ করিয়া সহসা পাতাল
হইতে উখিত হইল । ঐ তীর্থত্রয় মাহুযরূপ ধারণ-
পূর্বক মহর্ষি সমুদ্রার নিকট উপস্থিত হইয়া পরম
কষ্টভাবে তাঁহাকে দৃষ্ট করিয়াই কহিল,—হে
সমুদ্রং রৈক ! তোমার মঙ্গল হউক । ঐ ধ্যান

হইতে তুমি বিরত হও । তোমার মস্তপ্রভাবে
আমরা সমাকৃষ্ট হইয়া আগমন করিয়াছি । হে মুনী-
শ্বর ! এখন আমাদেরকে কি করিতে হইবে,
তাহা বলুন । মহামুনি সমুদ্রা তাঁহাদের এইরূপ বাক্য
শ্রবণ করিয়া সহর ধ্যান হইতে বিরত হই-
লেন এবং সমুদ্রে তীর্থত্রয়কে দর্শন করিলেন ।
তিনি তাঁহাদের বিবিধ পূজা করিয়া বলিলেন,—হে
পাপনাশিনি যমুনে ! হে দেবি গঙ্গে ! এবং হে
গয়ে ! আপনারা এই গঙ্গমাদনপৰ্বতে আমার সন্নি-
হিত হউন । যেহেতু আপনার ভূমিতল ভেদ করিয়া
হেথায় আগমন করিলেন, এই জন্য আপনারদের
নামাহুসারে সেই সকল পুণ্যতীর্থ বলিয়া প্রাধিক
হউক । ১৫—৩০ । তাঁহারা এই কথা কহিয়া সহসা
হস্তহিত হইলেন । সেই হইতে ঐ তিন
তীর্থই ভূতলে পবিত্র হইয়াছে এবং জনগণের
মুখে সেই সেই নামে সৰ্বদা গীত হইতেছে । যথায়
ভূমিভেদ করিয়া যমুনা নির্গত হইয়াছেন, জনগণ
সেই স্থানকে যমুনাতীর্থ নামে অভিহিত করে ।
যথায় পৃথিবীরজ্জ হইতে জাহবী সহসা উখিত
হইয়াছেন, জগতে তাহা পাপনাশন গঙ্গাতীর্থ ।
এবং গয়া মাহুযরূপ ধারণ করিয়া যথায় নির্গত
হইয়াছিলেন, সেই ভূবিবরই গয়াতীর্থ নামে কীৰ্ত্তিত ।
এইরূপে এই মহাপুণ্যপ্রদ উত্তম তীর্থত্রয় রৈক

৩৫ ॥ রৈকমস্ত্রপ্রভাবেণ পৃথিব্যাঃ সহসোখিতম্ ।
অত্র তীর্থত্রেয়্যে স্নানং যে কুর্যন্তি নরোত্তমাঃ ॥ ৩৬ ॥
তেষামজ্ঞাননাশঃ স্রাজ্জ্ঞানমপ্যদয়ঃ নভেৎ ।
স্বমস্ত্রেণ সমাকুণ্ঠে তত্র তীর্থত্রেয়্যে মুনিঃ ॥ ৩৭ ॥ স্নানং
সমাচরনিত্যং স কালানত্যবাহয়ৎ । এতস্মিন্বেব
কালে তু রাজা জানশ্চতির্থহান্ ॥ ৩৮ ॥ পুত্রসংক্রান্ত
রাজর্ষেঃ পৌত্রো ধর্মৈকতৎপরঃ । দেয়মদাদি স
তদা হর্ষিত্যঃ শ্রদ্ধায়ৈব যৎ ॥ ৩৯ ॥ তস্মাদেনং
প্রজালোকে শ্রদ্ধাদেয়ং প্রচক্ষতে । যতো বহুতরং
বাক্যমদাদ্যন্ত মহীপতেঃ ॥ ৪০ ॥ অর্ষিনাং ক্ষুধি-
তানান্ত তৃপ্ত্যর্থং বর্ততে গৃহে । অতোহয়মর্থিভিঃ
সর্বৈর্ষহবাক্য ইতীর্থাতে ॥ ৪১ ॥ স বৈ পৌত্রায়ণো
রাজা জানশ্চতনুতো বলী । প্রিয়াতিথির্ষভূবাসো
বহুদায়ী তথাভবৎ ॥ ৪২ ॥ নগরেষু চ রাষ্ট্রেষু
গ্রামেষু চ বনেষু চ । চতুষ্পথেষু সর্বেষু মহামার্গেষু
সর্বশঃ ॥ ৪৩ ॥ বহুন্নপানসংযুক্তং স্থপশাকাদি-
সংযুতম্ । আতিথ্যং কল্পয়ামাস তৃপ্তয়েহর্থিজনস্ত
বৈ ॥ ৪৪ ॥ অন্নপানাদিকং সর্বমুপযুক্তধর্মিহারিনঃ ।
ইত্যসৌ ঘোষয়ামাস তত্র তত্র জনাস্পদে ॥ ৪৫ ॥
তস্ত প্রিয়াতিথেরেব নৃপস্ত বহুদায়িনঃ । অর্থিভ্যো

দানশৌণ্ডিত্য গুণাঃ সর্বত্র বিক্রতাঃ ॥ ৪৬ ॥ অর্থ পৌত্রায়ণ-
স্তাস্ত গুণগ্রামেণ বর্ততঃ । দেবর্ষয়ো মহাতাগান্ত-
স্তান্নগ্রহকাক্ষিকঃ ॥ ৪৭ ॥ হংসরূপং সমাহার্য নিদাঘ-
সময়ে নিশি । রমণীয়াং বিদ্যায়াশু শ্রেণীমা-
কাশমার্গতঃ ॥ ৪৮ ॥ সৌধবাতায়নহস্ত তস্তোপরি
মহীপতেঃ । উড্ডীয়োড্ডীয় বেগেন তরসা জগ্মক-
চ্চকৈঃ ॥ ৪৯ ॥ তরসা পততাং তেবাং হংসানাং
পৃষ্ঠভো ব্রজন্ । একো হংসস্ত সঘোষ্য হংসমগ্রে-
সরং তদা ॥ ৫০ ॥ সোপহাসমিদং বাক্যং প্রাহ
শৃণতি রাজনি । ভোভো ভল্লাক্ষ ভল্লাক্ষ পুরো
গচ্ছন্নরালক ॥ ৫১ ॥ সৌধমধ্যে পুরস্তাষ্টৈ জান-
শ্চতনুতো নৃপঃ । বর্ততে পূজনীয়োহয়ং ন পশ্যসি
কিমঙ্কবৎ ॥ ৫২ ॥ যন্ত তেজো দুর্দ্বার্বর্ষমাত্রভবনা-
দিদম্ । অনন্তাদিত্যসঙ্কাশং জলতে পুরতো
ভূশম্ ॥ ৫৩ ॥ তমতিক্রম্য রাজর্ষিঃ মা গাষ্মুপরি-
ক্রতম্ । যদি গচ্ছসি তন্তেজঃ সাম্প্রতং স্বাং
প্রধক্ষ্যতি ॥ ৪৫ ॥ ইত্যুক্তবস্তঃ তং হংস-
মগ্নতঃ প্রত্যভাষত । অহো ভবানভিজোহসি
শ্লাঘনীয়োহসি হুরিভিঃ ॥ ৫৫ ॥ অশ্লাঘনীয়ঃ

ঋষির মন্ত্রপ্রভাবে পৃথিবী হইতে সহস্রা উখিত
হইয়াছিল। এই তীর্থত্রেয়্যে যে সকল নরবর স্নান
করেন, তাঁহাদের অজ্ঞাননাশ হয়, এবং বিমল
জ্ঞানের অভ্যুদয় হইয়া থাকে। মুনিবর রৈক
স্বীয় মন্ত্রবলে সমাকুণ্ঠ এই তীর্থত্রেয়্যে নিত্য নিত্য
স্নান করিয়া কাল কাটাইতেন। এই সময় পুত্রনামক
রাজর্ষির পৌত্র ধর্ম্মনিষ্ঠ মহারাজ জানশ্চতি রাজহ
করিতেছিলেন। এই রাজা অর্থীদিগকে শ্রদ্ধাপূর্বক
অন্নাদিদান করিতেন। এইজন্ত লোকে তাঁহাকে
শ্রদ্ধাদেয় নামে অভিহিত করিত। এই মহীপতি
বহুতর বাক্যবিশ্বাসপূর্বক ক্ষুধিত অর্থীদিগের তৃপ্তির
জন্ত অন্নদান করিতেন; ক্ষুধিতদিগের তৃপ্তির
নিমিত্ত তাঁহার গৃহে সর্বদাই অন্নাদি থাকিত;
এইজন্ত অর্থিগণ তাঁহাকে বহুবাক্য নামে কীর্তন
করিত। মহারাজ জানশ্চতির পুত্র বলবান
পৌত্রায়ণ—প্রিয়াতিথি ও বহুদায়ী ছিলেন। তিনি
অর্থী জনের তৃপ্তির নিমিত্ত নগরে রাষ্ট্রে, গ্রামে,
বনাশ্বে, চতুষ্পথে ও প্রশস্ত পথসমূহে বহু অন্ন পান
ও শাক-শূপাদি দ্বারা আতিথ্য করাইতেন। ‘অর্থি-
গণ এখানে আসিয়া যথেষ্ট অন্ন-পানাদি ভোজন
করুন।’ এই কথা সেই প্রিয়াতিথি রাজা জনপদ-

সমূহে ঘোষণা করিয়া দিলেন। সেই ভূরিদাতা
নরপতির গুণসমূহ সর্বত্র বিস্তৃত হইল। তখন
মহাভাগ দেবর্ষিগণ সেই গুণগণসম্পন্ন রাজা পৌত্রা-
য়ণের অন্নগ্রহপ্রার্থী হইয়া নিদাঘকালের নিশাসময়ে
হংসরূপ ধারণপূর্বক শুল্কর শ্রেণীবদ্ধভাবে আকাশ-
পথে আসিতে লাগিলেন। মহারাজ যখন সৌধ-
বাতায়নে অবস্থান করিতেন, এই সময় সেই সকল হংস
বারম্বার উড়িয়া আসিয়া পড়িতে লাগিল। ৩১—৪৯।
হংসগণ সবেগে আসিতেছে, এমন সময় পঞ্চাষত্তী
একটা হংস সম্মুখস্থ কোন এক হংসকে সঘোষন
করিয়া রাজাকে শুনাইয়া শুনাইয়া এইরূপ উপহাস-
বাক্য বলিল যে, ওহে ভল্লাক্ষ! ওহে অগ্রবর্তী হংস-
শিশো! এই দেখ সম্মুখস্থ সৌধমধ্যে নরপতি জান-
শ্চতিনুত অবস্থান করিতেছেন। তুমি অন্ধের ত্রায়
এ পূজনীয় মহারাজকে কিজন্ত দেখিতে পাইতেছ
না? এই সমগ্র ভুবনে যাহার তেজ দুর্দ্বার্বর্ষ,
যিনি অনন্ত আদিত্যবৎ দেদীপ্যমান হইয়া পুরো-
ভাগে প্রতিভাত হইতেছেন, সেই রাজর্ষিকে
অতিক্রম করিয়া তুমি অতিক্রম গমন করিও না।
যদি যাও, তবে উহার তেজ এখনি তোমায় দক্ষ
করিয়া ফেলিবে। পঞ্চাষত্তী হংস এই কথা কহিলে
পুরোবর্তী হংস তাহাকে প্রত্যুত্তরে বলিল,—অহো

নীলঃ কিতবঃ যদ্যেমনঃ প্রশংসসে । প্রশংসসে
কিমর্থং ভৃগুঃ সন্তমিমং জনম্ ॥ ৫৬ ॥ ভদ্রাবৎপশু-
বৈষ্ণব কেবলং শাসধারণম্ । ন হ্যসং বেতি
ধর্ম্মাণাং রহস্যং পৃথিবীপতিঃ ॥ ৫৭ ॥ তদ্বজ্রানী
যথা রৈক্যঃ সমুদান্ ব্রাহ্মণোক্তঃ । রৈক্যস্ত হি মহ-
জ্যোতীরাহস্যং দেবতৈরপি ॥ ৫৮ ॥ ন হ্যস্ত প্রাণ-
মাত্রস্ত তেজস্তাদৃশমস্তি বৈ । রৈক্যস্ত পুণ্যরাশী-
নামিহতা নৈব বিদ্যতে ॥ ৫৯ ॥ গণ্যন্তে পাণ্ডবো
ভূমের্গণ্যন্তে দিবি তারকাঃ । রৈক্যপুণ্যমহামেক-
সমুদ্যো নৈব গণ্যতে ॥ ৬০ ॥ কিঞ্চ তিষ্ঠন্তিমে ধর্ম্মা
নশ্বরাস্তস্ত বৈ মূনেঃ । ব্রহ্মজ্ঞানমবাধ্যং যন্তেন
স শ্লাঘ্যতে মুনিঃ ॥ ৬১ ॥ জানশ্রুতেন্ত তাদৃকো
ধর্ম্ম এব ন বিদ্যতে । দুর্লভং যত্নু যোগীন্দ্রেঃ
কুতস্তজ্জ্ঞানবৈভবম্ ॥ ৬২ ॥ পরিত্যজ্য দুর্ভাগ্যানং
তদ্বরাধিমং জনম্ । স এব রৈক্যঃ সমুদান্
শ্লাঘ্যতাং ভবতা মুনিঃ ॥ ৬৩ ॥ জন্মানা পঙ্গুরপি যঃ
শস্ত্রানানচিকীর্ষয়া । গঙ্গাঞ্চ যমুনাং চাপি গয়ামপি
মুনীশ্বরঃ ॥ ৬৪ ॥ আহুয়ামাস মন্ত্ৰেণ নিজাশ্রম-
সমীপতঃ । তস্ত ব্রহ্মবিদো রৈক্যমহর্ষের্দক্ষসংক্ষেপে ॥

আপনি অভিজ্ঞ, এবং পণ্ডিতগণের শ্লাঘনীয়;
কিন্তু আপনি একজন অশ্লাঘনীয় ক্ষুদ্র ধূর্তলোকের
প্রশংসা করিতেছেন কেন? এই ব্যক্তি ভদ্রার
শ্রায় কিবা পশুর শ্রায় কেবল শাসমাত্রই ধারণ
করিতেছে। এই ব্যক্তি পৃথিবীর পতি হইলেও
ধর্ম্মের রহস্য কিছুমাত্র জানে না। বিপ্রবর সমুদা
রৈক্য যেমন তদ্বজ্রানো, তেমনটা আর নাই। মহাত্মা
রৈক্যের সেই মহৎ জ্যোতি দেবগণেরও দুর্লভ।
পরন্তু এই প্রাণমাত্রসার রাজার তাদৃশ তেজ নাই।
রৈক্যের পুণ্যরাশির ইয়ত্তা করাও সম্ভবপর নহে।
ভূতলের পাণ্ডুরাশি এবং আকাশের তারকারাজি
বরং গণনা করা যায়, কিন্তু রৈক্য ঋষির পুণ্যরূপ
মহামেক্ষণী গণিত হইবার নহে। সেই মূনের এই
সমস্ত ধর্ম্মতো অকিঞ্চৎকর। পরন্তু তাঁহার ব্রহ্মজ্ঞান
অব্যাহত; তাই তিনি সর্বত্র শ্লাঘনীয়। এই
জানশ্রুতিরাজের তাদৃশ ধর্ম্ম নাই। যে জ্ঞানবৈভব
যোগীন্দ্রগণেরও দুর্লভ, তাহা ইহার থাকিবে
কিরাপে? অতএব এই দুর্ভাগ্য অকিঞ্চন ব্যক্তিকে
পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র সেই সমুদা রৈক্য ঋষিরই
প্রশংসা কর। যিনি জন্মাবধি পঙ্গু হইয়াও
নিজের শ্রান-কামনায় গঙ্গা, যমুনা ও গয়া
তীর্থে মন্ত্রবলে স্বীয় আশ্রমসমীপে আবাহন

৬৫ ॥ অন্তর্ভবন্তি ধর্ম্মৌষাঽন্ত্রৈলোক্যোদরবর্তিনাম্ ।
রৈক্যস্ত ধর্ম্মকক্ষা তু ন হি ত্রৈলোক্যবর্তিনাম্ ॥ ৬৬ ॥
প্রাণিনাং ধর্ম্মকক্ষায়ামন্তর্ভবতি কহিচিৎ । এবমগ্রে-
সরে হংসে কথিহোপরতে সতি ॥ ৬৭ ॥ হংসরূপা
মুনীন্দ্রান্তে ব্রহ্মলোকং যযুঃ পুনঃ । অথ পৌত্র-
য়ণো রাজা জানশ্রুতিরিন্দমঃ ॥ ৬৮ ॥ রৈক্য-
চোৎকর্ষকাঠায়াং নিশম্য পরমাবধিম্ । বিষকো-
হভবদত্যাগং বরাকোহক্ষজিতো যথা ॥ ৬৯ ॥ চিত্ত-
মাস স নৃপঃ পৌনঃপুন্তেন নিঃশসন্ । হংস
উৎকর্ষয়ন্ রৈক্যং নিকৃষ্টং মামিহাব্রবীৎ ॥ ৭০ ॥
অহো রৈক্যস্ত মাহাশ্মাৎ যং প্রশংসন্তি পক্ষিণঃ ।
তৎপরিত্যজ্য সংসারং সর্বং রাজ্যমিহাধুনা ॥ ৭১ ॥
সমুদানং মহাত্মানং তমেব শরণং ব্রজে । কৃপানিধিঃ
স বৈ রৈক্যঃ শরণং মানুষাগতম্ ॥ ৭২ ॥ প্রতি-
গৃহ্যন্তবিজ্ঞানং মদ্যং সমুপদেক্ষ্যতি । ইত্যসৌ
চিত্তয়ন্তেব কথঞ্চধমপি দ্বিজাঃ ॥ ৭৩ ॥ জাগ্রদেবায়-
মুদেলাং রাজ্ঞিঃ তামত্যবাহয়ৎ । নিশাবসানে
সম্প্রাপ্তে বদ্বিবৃন্দপ্রবর্তিতম্ ॥ ৭৪ ॥ অশূণো-
নঙ্গলরবং তুর্ধ্যঘোষসমবিতম্ । তদাকর্ণ্য মহারাজ-

করিয়াছেন। ব্রহ্মাণ্ডোদরবর্তী সমস্ত লোকের ধর্ম্ম-
রাশি ঐ ব্রহ্মবিৎ রৈক্য মহর্ষির সঞ্চিত ধর্ম্মসমূহের
অন্তর্ভূত হইয়া যায়। রৈক্য যেরূপ ধর্ম্মসংকল্প
করিয়াছেন, তাহার তুলনা এ ত্রৈলোক্যে নাই।
ত্রৈলোক্যস্থ প্রাণীদিগের ধর্ম্মরক্ষায় অন্তর্ভূত তাহা
কখনই হইতে পারে না। অগ্রবর্তী হংস এই কথা
কহিয়া বিরত হইলে হংসরূপী মুনীন্দ্রগণ পুনরায়
ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন। অনন্তর অরিন্দম জান-
শ্রুতি রাজা পরমর্ষি রৈক্যকে উৎকর্ষের চরমসীমায়
অবস্থিত জানিয়া অক্ষজিত ব্যক্তির শ্রায় অতমাত্র
বিষয় ও দীনভাবাপন্ন হইলেন। ৫০—৬৯। তিনি
পুনঃপুন নিঃশাস ফেলিয়া চিন্তা করিতে লাগি-
লেন। হংস রৈক্য ঋষিকে উৎকৃষ্ট ও আমাকে
নিকৃষ্ট বলিয়া গেল। অহো! রৈক্যের কি মাহাশ্মা!
পক্ষিগণও তাঁহার প্রশংসা করেন। অতএব আমি
অধুনা এ সংসাররাজ্য পরিত্যাগ করিয়া সেই মহাত্মা
সমুদা ঋষিরই শরণ গ্রহণ করি। সেই কৃপানিধি
রৈক্য ঋষি তাদৃশ শরণাপন্ন ব্যক্তিকে গ্রহণ করিয়া
নিশ্চয়ই আশ্রয়বিজ্ঞান উপদেশ করিবেন। হে
দ্বিজগণ! সেই রাজা এইরূপ চিন্তা করিয়া অতি-
কষ্টে একপ্রকার জাগ্রদবস্থাতেই সেই রাজি বাপন
করিলেন। অনন্তর নিশাবসানে তুর্ধ্যধ্বনি সহ

স্তদা তল্লস্থ এব সন্ ॥ ৭৫ ॥ সারথিঃ শীঘ্রমাহুয়
বভাসে সাদরং বচঃ । সারথে সত্বরং গচ্ছা রথ-
মাক্রহ্য বেগবৎ ॥ ৩৬ ॥ আশ্রমেষু মহর্ষীণাং পুণ্যেষু
বিপিনেষু চ । বিবিজেষু প্রদেশেষু সতামাবাস-
ভুমিষু ॥ ৭৭ ॥ তীর্থানাঞ্চ নদীনাঞ্চ কূলেষু পুলি-
নেষু চ । অশ্বেষু চ প্রদেশেষু যত্র সন্তি মুনীশ্বরঃ ॥
৭৮ ॥ তেষু সর্বেষু যোগীন্দ্রঃ পঙ্গুঃ শকটসংস্থিতম্ ।
রৈক্যভিধানং সর্বেষাং ধর্ম্মাণামেকসংশ্রয়ম্ ॥ ৭৯ ॥
ব্রহ্মজ্ঞানৈকনিয়মং সযুধানং গবেষয় । অবিদ্যা
তুর্গাঃ মৎপ্রীত্যে পুনরাগচ্ছ সারথে ॥ ৮০ ॥ স
তথ্যেতি বিনির্গত্য বেগবজ্রসংস্থিতঃ । সর্বজ্ঞাবেষ-
য়ামাস রৈকং ব্রহ্মবিদং মুনিম্ ॥ ৮১ ॥ শুভাক্ষ
পর্বতানাঞ্চ মুনীনাশ্রমেষু চ । সঞ্চচার মহীং
কুংস্রাং তত্র তত্র গবেষয়ন ॥ ৮২ ॥ অবিদ্যা বিবিধান
দেশান সারথিস্থরয়া সহ । ক্রমান্বহর্বিসহাধং গন্ধ-
মাদনময়গাং ॥ ৮৩ ॥ মার্গমাণঃ স তত্রাপি তং
দদর্শ মুনীশ্বরম্ । কণ্ডুয়মানং পামানং শকটীয়স্থল-
স্থিতম্ ॥ ৮৪ ॥ অদ্বৈতনিব্বলং ব্রহ্ম চিন্তয়ন্তং নিরন্তরম্ ।

তং দৃষ্ট্বা সারথিস্তত্র সযুধানং মহামুনিম্ ॥ ৮৫ ॥
রৈকোহয়মিতি সঙ্কিত্য তমাসাদ্য প্রণম্য চ । বিন-
য়ানুনিমপ্রাকীতপবিত্র তদন্তিকে ॥ ৮৬ ॥ সযুধান
রৈক্যনামা চ ব্রহ্মান কিং বৈ ভবানিতি । তস্ত বাক্যং
সমাকর্ণ্য স মুনিঃ প্রত্যভাষত ॥ ৮৭ ॥ অহমেব সযুধান
বৈ রৈক্য নামেতি বৈ তদা । ইত্যাকর্ণ্য মুনেকীক্য-
মিচ্ছিতৈর্কহভিস্তথা ॥ ৮৮ ॥ কুটুম্বভরণার্থীয় ধনেচ্ছামব-
গম্য চ । সর্বং স্তবেদয়জাজে নিবৃত্তো গন্ধমাদ-
নাং ॥ ৮৯ ॥ জানক্ৰতির্নিশম্যাত্ম সারথের্বাক্য-
মাদরাং । যট্শতানি গবাঃ চাপি নিক্ভারং
ধনস্ত চ ॥ ৯০ ॥ রথং চাষতরীয়ুক্তং সমাদায় স্বরা-
ধিতঃ । পৌজায়ণঃ স রাজর্ষিস্তং রৈক্যং প্রতিচক্রমে ॥
৯১ ॥ গচ্ছা চ বচনং প্রাহ তং রৈক্যঃ স মহীপতিঃ ।
ভগবন্ রৈক্য সযুগ্মদন্তং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥ ৯২ ॥ যট্-
শতানি গবাঃ চাপি নিক্ভারং ধনস্ত চ । রথং
চাষতরীয়ুক্তং প্রতিগৃহীষ্য মামকম্ ॥ ৯৩ ॥ গৃহীত্বা
সর্বমেতত্ত্ব ভো ব্রহ্মসহস্রাধি মাম্ । অদ্বৈতব্রহ্ম-
বিজ্ঞানং মহং সমুপদিষ্টতাম্ ॥ ৯৪ ॥ ইতি তস্ত বচঃ
শ্রুত্বা সম্পূহকঃ সসত্তমম্ । রৈক্যং প্রত্যাহ সযুধান জান-

বন্দিগণের মঙ্গলগীতি শ্রবণপূর্বক শয্যায় থাকিয়াই
স্বীয় সারথিকে ব্যগ্রভাবে বলিলেন,—সারথে! তুমি
এক বেগগামী রথে আরোহণপূর্বক সত্বর গমন
কর এবং মহর্ষিগণের পুণ্যশ্রম, বিবিজ্ঞ বঃপ্রদেশ,
সাধুগণের নিবাসভূমি তীর্থ ও নদীসমূহের কূল ও
পুলিন এবং যে যে স্থানে মুনীন্দ্রগণ অবস্থান
করেন, সেই সেই সমস্ত প্রদেশে শকটস্থিত রৈক্য-
নামক জটনৈক পঙ্গু যোগীন্দ্রকে অবেষণ কর ।
তিনি সর্বধর্ম্মের একমাত্র আশ্রয় এবং ব্রহ্ম-
জ্ঞানের একমাত্র আলয় । হে সারথে! আমার
শ্রীতির নিমিত্ত তাঁহার অবেষণ করিয়া সত্বর তুমি
আবার প্রত্যাবর্তন কর । সারথি ‘তথাস্ত’ বলিয়া
নিজান্ত হইল এবং বেগগামী রথে আরোহণপূর্বক
সর্বত্র সেই ব্রহ্মজ্ঞ রৈক্য ঋষির অনুসরণ করিতে
লাগিল । নানা গিরিগুহা, মুনিগণের আশ্রমসমূহ,
এমন কি প্রায় সমগ্র মহীমণ্ডলই বিচরণ কারয়া
তাঁহার অবেষণ করিতে করিতে ক্রমশ সেই সারথি
মহর্ষিজনসঙ্কুল গন্ধমাদনশৈলে উপস্থিত হইল ।
সেখানে অবেষণ করিতে করিতে সারথি সেই
মুনীন্দ্রকে দেখিতে পাইল । দেখিল,—মহর্ষি
শকটোপরি অবস্থান করিয়া স্বীয় দেহস্থ দ্রু-
কণ্ডুয়ন করিতেছেন এবং অন্তরে নিরন্তর অদ্বৈত

নিব্বল ব্রহ্মের চিন্তা করিতেছেন । সারথি সেই
মহামুনিকে দেখিয়া রৈক্য বলিয়া স্থির করিল
এবং তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া প্রণামান্তে
তদন্তিকে উপবেশনপূর্বক জিজ্ঞাসা করিল,—হে
ব্রহ্মান! আপনিই কি সেই সযুধা রৈক্যনামক
ঋষি? মুনি তাহার কথা শুনিয়া তত্ত্বত্তরে কহিলেন,—
আমিই সেই সযুধা রৈক্য ঋষি । মুনির এই বাক্য
শ্রবণ করিয়া এবং তদীয় বিবিধ ইচ্ছিত দ্বারা তাঁহার
কুটুম্বভরণার্থ ধনাকাজ্জা অবগত হইয়া গন্ধমাদন
হইতে প্রত্যাবর্তনপূর্বক রাজার নিকট সকল বৃত্তান্ত
নিবেদন করিল । ৭০—৮৯ । মহীপতি, জানক্ৰতি
সাদরে সারথির বাক্য শ্রবণ করিয়া এক অশ্বতরী-
যুক্ত রথারোহণে সত্বর যট্শত গোধন ও অত্যন্ত
প্রচুর ধন লইয়া রৈক্য ঋষির উদ্দেশে যাত্রা
করিলেন । রাজর্ষি সেখানে গিয়া রৈক্য মুনিকে
বলিলেন,—হে সযুধন! হে ভগবন্, রৈক্য
ঋষে! মৎপ্রদত্ত এই যট্শত গোধন ও নিক্ভার
ধন এবং এই অশ্বতরীয়ুক্ত রথ আপনি প্রতিগ্রহ
করুন । হে ব্রহ্মান! আপনি এই সকল বস্তু
গ্রহণ করিয়া অদ্বৈত ব্রহ্মবিজ্ঞান উপদেশ করুন ।
সযুধা রৈক্য ঋষি অরিদম জানক্ৰতিরাজের তাদৃশ
বাক্য শ্রবণ করিয়া সম্পূহভাবে সসত্তমে প্রত্যুত্তর

শ্রুতিমরিন্দমম্ ॥ ১৫ ॥ রৈক উবাচ । এতা
গাবন্তবৈবান্ত নিষ্কভারস্তথা রথঃ । কিমল্লেন মমা-
নেন বহুকল্পেযু জীবতঃ ॥ ১৬ ॥ ন মে কুটু-
ম্বিনীহে পৰ্য্যাপ্তমিদমঙ্গসা । এবং শতগুণং চাপি
যদি দত্তং ত্বয়া মম ॥ ১৭ ॥ নালং তদপি রাজেন্দ্র
কুটুম্বভরণায় বৈ । ইতি রৈকবচঃ শ্রদ্ধা জানশ্রুতির-
তাষত ॥ ১৮ ॥ জানশ্রুতিরূবাচ । ত্বয়্যোপদিষ্ট-
মানস্ত ব্রহ্মজ্ঞানস্ত বৈ যুনে । ন হি মূল্যমিদং
ব্রহ্মণ গোধানং রথ এব চ ॥ ১৯ ॥ প্রতিগৃহীষ বা
মা বা মমৈতত্ত্বং গবাদিকম্ । নিষ্কলান্ধৈতবিজ্ঞানং
ব্রহ্মণুপদিশষ মে । তদাকৰ্য্য বচস্তস্ত সযুধানং বাক্য-
মব্রবীৎ ॥ ১০০ ॥ রৈক উবাচ । নির্বেদো যস্ত
সংসারে তথা বৈ পুণ্যপাপয়োঃ ॥ ১০১ ॥ প্রারন্ধয়ো-
র্বিনাশক স বৈ জ্ঞানোপদেশভাক্ । তব যদ্যপি
সংসারে নির্বেদঃ সমজায়ত ॥ ১০২ ॥ তথাপি
পুণ্যপাপানাং ন হি নাশো ব্যাজয়ত । পুণ্যপাপৌঘ-
সজ্যাশ্চ পুনর্জন্মনি হেতবঃ ॥ ১০৩ ॥ ন হি ভোগং
বিনা তেবাং নাশো ভবতি ভূপতে । তন্নাশোপায়-
মদ্যাং তথাপি প্রব্রবীমি তে ॥ ১০৪ ॥ যতো মাং

করিলেন; রৈক কহিলেন,—এই সকল গো,
নিষ্কভার ধন এবং এই রথ এতৎসমুদয় আপনারই
থাকুক। এই অল্পপরিমিত ধন মাদৃশ বহু-
কল্পজীবী ব্যক্তির কুটুম্বভরণে পৰ্য্যাপ্ত নহে।
এইরূপ শতগুণ ধন যদি তুমি আমাকে প্রদান
কর, তথাচ হে রাজেন্দ্র! তাহাও কুটুম্বভরণে
পৰ্য্যাপ্ত হইবে না! রৈক ঋষির এই বাক্য
শ্রবণ করিয়া জানশ্রুতি কহিলেন,—হে যুনে! হে
ব্রহ্মণ! আপনি যে আমায় ব্রহ্মজ্ঞান উপদেশ
দিবেন, এই গোধানাদি তাহার মূল্য নহে। হে
ভগবন্! আমার প্রদত্ত এই গবাদি আপনি
প্রতিগ্রহ করুন বা নাই করুন, যাঁহা নিষ্কল অন্ধৈত
ব্রহ্মবিজ্ঞান, আপনি তাহা আমাকে উপদেশ
প্রদান করুন। সযুধা রাজার সেই বাক্য শুনিয়া
কহিলেন,—রাজন্! সংসারে যাঁহার নির্বেদ জন্মি-
য়াছে এবং প্রারন্ধ পুণ্য-পাপ নষ্ট হইয়াছে, তিনি
জ্ঞানোপদেশের পাত্ৰ। এ সংসারে যদিও তোমার
নির্বেদ জন্মিয়াছে, তথাপি পাপপুণ্যের নাশ তোমার
এখমও হয় নাই। পুণ্য এবং পাপরাশিই পুন-
র্জন্মের হেতুভূত। হে ভূপতে! ভোগ ব্যতীত
সে সকলের নাশ সম্ভবপর নহে। অতএব
সেই মহাপাপপুণ্যনাশের উপায় তোমায় আমি

শরণং প্রাপ্তস্তচ্ছৃণু সমাহিতঃ । অত্র তীর্থজ্ঞঃ
পুণ্যং বৰ্ত্ততেহতীষ্টদায়কম্ ॥ ১০৫ ॥ যুমুক্ষাং হি
সর্কেযাং সর্কপ্রারন্ধনাশনম্ । এতন্নি যমুনাতীর্থং
গঙ্গাতীর্থং তথৈব চ ॥ ১০৬ ॥ গয়াতীর্থমিদং চাপি
তদেযু স্নাহি মা চিরম্ । সর্কপ্রারন্ধনাশঃ স্নাত্ত্বা
নৈবাত্র সংশয়ঃ ॥ ১০৭ ॥ ততস্তে শুদ্ধচিত্তস্ত জ্ঞানং চৈব
দিশাম্যহম্ । ইত্যুক্তে রৈকযুনিরা হর্বসমুফললোচনঃ ॥
৮ ॥ সসম্মমুপাগম্য সন্নৌ তীর্থজয়েৎপি সঃ ।
ততীর্থস্নানমাত্রেণ শুদ্ধচিত্তোহভবননৃপঃ ॥ ৯ ॥
উপাতিষ্ঠত রাজাসৌ সযুধানং গুরুং পুনঃ । সযুধা
স চ রৈকোহপি মুনীন্দ্রেয়পি দুর্লভম্ ॥ ১১০ ॥
তজ্জানশ্রুতয়ে জ্ঞানং কৃপয়া সমুপাদিশৎ ।
তেনোপদিষ্টমাত্রে তু বিজ্ঞানে ব্রহ্মরূপিণি ॥ ১১১ ॥
অবাধিতানুভববানভবদ্রাজসন্তমঃ । ব্রহ্মরূপং
গতস্তাস্ত প্রসাদাদৈকযোগিনঃ ॥ ১১২ ॥ ঘটকুড্য-
কুফলাস্মা ন প্রপঞ্চঃ সমক্ষুরৎ । নির্ভিদ্য সহসা
মায়ামভূৎ ব্রহ্মৈব কেবলম্ ॥ ১১৩ ॥ ইথং তীর্থজয়ে
স্নানাজ্ঞানশ্রুতিরহো নৃপঃ । দুর্লভং যোগিবৃন্দেন্দ্রশ্চ

এখন বলিতেছি। তুমি আমার শরণ লইয়াছ;
এইজন্তই আমি তাহা বলিব,—তুমি সমাহিত হইয়া
শ্রবণ কর। এইখানে তিনটি অতীষ্টদায়ক পুণ্য তীর্থ
আছে। ১০—১০৫। উহা সকল যুমুক্ষ ব্যক্তিরই সর্ক-
বিধ প্রারন্ধের বিনাশক। এই যমুনা, গঙ্গা, ও গয়া
তীর্থ আছে, এই সকল তীর্থে তুমি অচিরে স্নান
কর। তোমার সমস্ত প্রারন্ধ নষ্ট হইবে, সন্দেহ
নাই। অনন্তর তুমি শুদ্ধচিত্ত হইলে তোমায়
আমি জ্ঞানোপদেশ প্রদান করিব। রৈক যুনি
এই কথা কহিলে রাজা হর্ষোৎফুল্লনয়নে সসম্মমে
উথিত হইয়া সেই তীর্থজয়ে স্নান করিলেন।
তীর্থজয়ে স্নান করিবামাত্র নরপতি শুদ্ধচিত্ত
হইলেন এবং গুরুদেবসমুখাকে পূজা করিলেন।
অনন্তর সযুধা রৈকঋষি কৃপা করিয়া—যাহা
মুনীন্দ্রগণের দুর্লভ বস্তু, সেই তদজ্ঞান জান-
শ্রুতি রাজাকে উপদেশ দিলেন। তিনি ব্রহ্ম-
বিজ্ঞান উপদেশ করিবামাত্র রাজবর অবাধ
অনুভববান হইলেন। যোগিবর রৈকের প্রসাদে
রাজা ব্রহ্মরূপ প্রাপ্ত হইলে তাঁহার দৃষ্টিতে ঘট,
কুড্য ও কুফলাস্মক প্রপঞ্চ পরিস্কুরিত হইল না।
সহসা মায়াজাল ভেদ করিয়া কেবল ব্রহ্মই পরি-
স্কুরিত হইলেন। অহো! এইরূপে সেই জানশ্রুতি
নরপতি তীর্থজয়ে স্নানের কলে যোগিবৃন্দের দুর্লভ

ব্রহ্মভূম্যস্তমাপ্তবান ॥ ১১৪ ॥ এবং বঃ কথিতং
বিপ্রাস্তস্তীর্থত্রয়বৈভবম্ । যদ্বিমং পঠতেহধ্যায়ঃ
তীর্থত্রিতয়বৈভবম্ ॥ ১১৫ ॥ নির্ভিদ্ভ্যাজ্ঞানতিমিরং
ব্রহ্মভূম্যয় কল্পতে ॥ ১১৬ ॥

ইতি ত্রীক্ষান্দে জ্ঞানশ্রুতিজ্ঞানাবাপ্তিবর্ণনং নাম
বদ্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ক্রীত উবাচ । যমুনায়াঞ্চ গঙ্গায়াং গয়ায়াঞ্চ
নরো মুদা । স্নানং বিধায় বিধিবৎ কোটিতীর্থে
ততো ব্রজেৎ ॥ ১ ॥ কোটিতীর্থং মহাপুণ্যং
সর্বলোকেষু বিস্তৃতম্ । সর্বসম্পৎকরং শুদ্ধং
সর্বপাপপ্রশমনম্ ॥ ২ ॥ হৃৎস্পন্দনাশনং হেতুস্বপ্ন-
পাতকনাশনম্ । মহাবিষপ্রশমনং মহাশাস্তিকরং
নৃণাম্ ॥ ৩ ॥ স্মৃতিমাত্রেণ যৎ পুংসাং সর্বপাপনিবৃদ্ধনম্ ।
লীলয়া ধনুঃ কোট্যা স্বয়ং রামেণ নির্মিতম্ ॥ ৪ ॥ পুরা
দাশরথী রামো নিহত্য যুধি রাবণম্ । ব্রহ্মহত্যা-
বিমোক্ষায় গঙ্গমাদনপর্বতে ॥ ৫ ॥ প্রতিষ্ঠিপল্লিঙ্গ-

ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । হে বিপ্রগণ! এই আমি
আপনাদের নিকট উল্লিখিত তীর্থত্রয়ের মাহাত্ম্য
বৃত্তান্ত বলিলাম । এই তীর্থত্রয়ের বৈভব-সম্বিত
অধ্যায় যে ব্যক্তি পাঠ করে, সে অজ্ঞানতিমির
ভেদ করিয়া ব্রহ্মরূপ হইয়া থাকে ১০৬—১১৬।

বদ্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৬ ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

স্মৃত কহিলেন,—মানব যমুনা, গঙ্গা ও গয়াতীর্থে
হথাবিধি স্নান করিয়া পরে সন্তুষ্টমনে কোটিতীর্থে
গমন করিবে । ঐ তীর্থ মহাপুণ্যজনক, সর্বসমৃদ্ধি-
কর, পবিত্র, সর্বপাপহর, ত্রিলোকপ্রসিদ্ধ, হৃৎস্পন্দ-
নাশক, মহাপাতকহর, মহাবিষনাশক, নরগণের
মহাশাস্তিকর, এবং অরুণ মাত্রেই নরগণের নিখিল
পাপধ্বংসী । স্বয়ং রামচন্দ্র ধনুঃকোটীদ্বারা লীলাক্রমে
ঐ তীর্থ নির্মাণ করিয়াছিলেন । পুরাকালে দাশ-
রথী রাম সময়ে রাবণকে বধ করিয়া ব্রহ্মহত্যা হইতে
মুক্তি পাইবার নিমিত্ত এবং লোকদিগের উপর
অম্লগ্রহবিভরণার্থ গঙ্গমাদনপর্বতে এক শিবলিঙ্গ

মেকং লোকারুগ্রহকাম্যয়া । লিঙ্গস্তাস্মাভিবেকায়
শুদ্ধং বারি গবেষয়ন্ ॥ ৬ ॥ নাবিন্দত জলং তত্র
পার্শ্বে দশরথান্নজঃ । লিঙ্গাভিষেকযোগ্যঞ্চ জলং
কিমিতি চিন্তয়ন্ ॥ ৭ ॥ নবেন বারিণা লিঙ্গং আপনীয়-
ময়েতি সঃ । নিশ্চিত্য মনসা তত্র ধনুঃকোট্যা
রঘুদ্বহঃ ॥ ৮ ॥ বিভেদ ধরণীং শীঘ্রং মনসা জাহুবী-
শ্বরন্ । রামকাঞ্চুককোটিং সা তদা প্রাপ রসাতলম্ ॥
৯ ॥ তত উদ্ধারয়ামাস তদ্বহুর্থাধিনাং বরঃ ।
ধনুঃকাঞ্চিয়মণে তু রাঘবেণ মহীতলাৎ ॥ ১০ ॥
কাকুৎস্থেন স্মৃতা গঙ্গা নির্ঘরৌ বিবরাস্ততঃ । বারিণা
তেন তল্লিঙ্গমভ্যাবিষ্কৃত্যদ্বঘুদ্বহঃ ॥ ১১ ॥ রামকাঞ্চুক-
কোট্যেব যতন্তরিস্থিতং পুরা । অতঃ কোটিরিতি
খ্যাতং ততীর্থং ভুবনজয়ে ॥ ১২ ॥ যানি যানীহ
তীর্থানি সন্তি বৈ গঙ্গমাদনে । প্রথমং তেভ্যু তীর্থেষু
স্নাত্বা বিগতকল্মষঃ ॥ ১৩ ॥ শেষপাপবিমোক্ষায়
স্নাত্বা কোটৌ নরস্তুতঃ । তীর্থান্তরেষু স্নানেন যঃ
পাপোষো ন নশ্রুতি ॥ ১৪ ॥ অনেকজন্মকোটী-
তিরজ্জিতো হস্তিসংস্থিতঃ । বিনশ্রুতি স সর্বৌহপি
কোটিনান্ন সংশয়ঃ ॥ ১৫ ॥ যদি হি প্রথমং স্নানাদত্ৰ

প্রতিষ্ঠা করেন । সেই লিঙ্গাভিবেক করিবার জন্য
তিনি শুদ্ধ বারির অবেষণ করিয়া তাহার পার্শ্ববর্তী
কোনস্থানেই জল প্রাপ্ত হন নাই । অনন্তর রাম-
চন্দ্র চিন্তা করিলেন,—আমি নূতন বারি দ্বারা লিঙ্গ
স্নান করাইব; কিন্তু লিঙ্গাভিষেকযোগ্য জল
কোথায়? এইরূপ চিন্তা করিয়া রঘুরাজ মনে মনে
জাহুবীকে অরুণপূর্বক ধনুঃকোটী দ্বারা সত্বর
ধরণীতল ভেদ করিলেন । রামের সেই কাঞ্চুক-
কোটী তৎকালে রসাতলে উপনীত হইল । অনন্তর
ধনুঃকারিপ্রবর রাম সেখান হইতে ধনুঃকোটী
উদ্ধারিত করিলেন । রাঘব মহীতল হইতে ধনুঃ-
কন্তোলন করিবামাত্র তদীয় অরুণমাত্রে জাহুবী
সেই ভূবিবর হইতে নির্গত হইলেন । পরে রঘুর
সেই গঙ্গাবারি দ্বারা শিবলিঙ্গের স্নান করাইলেন ।
১—১১। রামের কাঞ্চুককোটী দ্বারা পুরাকালে ঐ
তীর্থ নির্মিত হইয়াছিল বলিয়া ভুবনজয়ে উহা কোটি-
তীর্থ নামে আখ্যাত হইয়াছে । গঙ্গমাদন পর্বতে যে
যে তীর্থ আছে, মানব প্রথমে সেই সেই তীর্থে স্নান
করিয়া নিষ্পাপ হইবে, পরে শেষ-পাপক্ষালনের
নিমিত্ত কোটিতীর্থে স্নান করিবে । অস্বাস্ত তীর্থে
স্নান করিলে যে সকল পাপ নষ্ট হয় না, বহুকোটি-
জন্মার্জিত তাদৃশ অশ্লিষ পাপরাশিও কোটিতীর্থে

কোটৌ নরো দ্বিজাঃ। তস্মৈ মুক্তস্তু তীর্থানি
ব্যর্থান্তেবাগরাণি হি ॥ ১৬ ॥ স্বয়ং উচুঃ। সূত
সর্বার্থতত্ত্বজ্ঞ ব্যাসশিষ্য মুনীশ্বর। অস্ম্যাকং সংশয়ং
কঞ্চিচ্ছিচ্ছি পৌরাণিকোত্তম ॥ ১৭ ॥ কোটৌ
স্নাতস্তু মর্ত্যস্তু যদি তীর্থান্তরং বৃথা। কিমর্থং
ধর্ম্মতীর্থাদিতীর্থেষু স্নান্তি মানবাঃ ॥ ১৮ ॥ তীর্থানি
তানি সর্বাণি সমভিক্রম্য মানবাঃ। অত্রৈব কোটৌ
কিং জ্ঞানং ন কুর্যন্তি হি তদ্বদ ॥ ১৯ ॥ ত্রীশ্রুত
উবাচ। অহো-রহস্যং যুগ্মাভিঃ পৃষ্টমেতমুনীশ্বরঃ।
নারদায় পুরা শম্ভুঃ পৃচ্ছতে যৎ কিলাত্রবীৎ ॥ ২০ ॥
তদ্বাবাসী মুনিস্রেষ্টাঃ শৃণুধ্বং শ্রদ্ধয়া সহ। গচ্ছন
যদৃচ্ছয়া বাপি তীর্থযাত্রাপরোহপি বা ॥ ২১ ॥ মার্গমধ্যে
দ্বিজশ্রেষ্ঠাতীর্থং দেবালয়ং তথা। দৃষ্ট্বা শ্রদ্ধাপি বা
মোহান সেবেত নরাধমঃ ॥ ২২ ॥ নিষ্কৃতিস্তস্তু
নাস্তীতি প্রাক্রবন্ পরমর্ষয়ঃ। সেতুং গচ্ছন্তস্তো-

হন্তেবু ন স্নাষাদ্ধদি মানবঃ ॥ ২৩ ॥ তীর্থাভিক্রম-
দোষৈঃ স বহির্কার্যোহস্ত্যবদ্বিজৈঃ। অতঃ
স্নাতব্যমেবৈব চক্রতীর্থাদিষু দ্বিজাঃ ॥ ২৪ ॥ স্নাত্বা
চৈতেষু তীর্থেষু শেষপাপবিন্মুক্তয়ে। প্রযতৈর্নরজৈরজ
স্নাতব্যং কোটিতীর্থকে ॥ ২৫ ॥ কোটৌ চাভিষবং
কুহা ন তিষ্ঠেদগন্ধমাদনে। নিবর্তেত্তৎক্ষণাদেব
নিষ্কাশ্যো গন্ধমাদনাৎ ॥ ২৬ ॥ রামোহপি হি পুরা
কোটিতীর্থসমুত্তবারিণা। রামনাথেহভিষিক্তে তু
স্বয়ং স্নাত্বা চ তত্র বৈ ॥ ২৭ ॥ ব্রহ্মহত্যাবিমুক্তঃ
সংস্তৎক্ষণাদেব সান্নজঃ। আরুঢ়পুষ্পকোহযোধ্যাং
প্রযযৌ কপিভিরূতঃ ॥ ২৮ ॥ অতঃ কোটৌ নরঃ
স্নাত্বা পাপশেষবিমোচিতঃ। নিবর্তেত্তৎক্ষণাদেব
রামো দাশরথির্বৃথা ॥ ২৯ ॥ এতদ্বি তীর্থপ্রবরং
সর্বলোকেষু বিশ্রুতম্। রামনাথাভিষেকায় নির্মিতং
রাঘবেণ যৎ ॥ ৩০ ॥ স্বয়ং ভগবতী যত্র সন্নিধন্তে চ
জাহ্নবী। তারকব্রহ্মণা যত্র রামেণ স্নাতমাদরাৎ ॥
৩১ ॥ তস্মৈ বৈ কোটিতীর্থস্ত মহিমা কেন কথ্যতাম্।

জ্ঞান করিলে নষ্ট হইয়া থাকে। হে দ্বিজগণ!
মানবেরা যদি প্রথমেই এই কোটিতীর্থে জ্ঞান করে,
তবে তাহারা মুক্ত হইয়া যায়। ঐ অবস্থায় অস্নাত-
তীর্থ তাহাদের নিকট ব্যর্থ হইয়া পড়ে। ঋষিগণ
কহিলেন,—হে সূত! হে সর্বার্থতত্ত্বজ্ঞ, ব্যাসশিষ্য,
মুনীশ্বর! তুমি পৌরাণিকপ্রবর; আমাদের একটা
সংশয় আছে; তুমি তাহা ছেদন কর।
কোটিতীর্থে স্নাত ব্যক্তির পক্ষে তীর্থান্তর যদি
বৃথাই হয়, তাহা হইলে মানবেরা কি নিমিত্ত
অস্নাত ধর্ম্মতীর্থসমূহে জ্ঞান করে? সেই
সেই প্রসিদ্ধ তীর্থস্থান সকল অতিক্রম
করিয়া মানবেরা কেনই বা এই কোটিতীর্থে আসিয়া
জ্ঞান করে না? এ রহস্য আমাদের নিকট ব্যক্ত
কর। সূত কহিলেন,—হে মুনীশ্বরগণ! আপনারা
এ এক বড় রহস্য বিষয়ই জিজ্ঞাসা করিয়াছেন।
পুরাকালে শম্ভুর সিকট নারদ ইহা জিজ্ঞাসা করিয়া-
ছিলেন। নারদের প্রশ্নের উত্তরে তিনি যাহা
বলিয়াছিলেন, আমি এক্ষণে তাহাই আপনাদের
নিকট বলিতেছি। হে মুনিস্রেষ্টগণ! আপনারা
শ্রদ্ধার সহিত শ্রবণ করুন। মানব যদৃচ্ছাক্রমে
যাউক, অথবা তীর্থপর্যটনে কৃতসঙ্কল্প হইয়াই যাউক,
পথি মধ্যে যে কোন দেবালয় বা তীর্থস্থান দেখিয়া
বা তাহাদের মাহাত্ম্যকথা শুনিয়া মোহক্রমে সে
সকলের যদি সেবা না করে, তবে সে নরাধমমধ্যেই
পরিগণিত হয়। মহর্ষিগণ বলিয়াছেন,—তাদৃশ নরা-
ধমের আর নিষ্কৃতির পথ নাই। সেতুতীর্থে যাইতে

যাইতে যদি নর অন্য কোন তীর্থে জ্ঞান না করে,
তবে তীর্থাভিক্রম-দোষে সে ব্যক্তি অস্ত্য জাতির
শ্রায় দ্বিজগণের বহির্কার্য হইয়া থাকে। অতএব
হে দ্বিজগণ! চক্রতীর্থাদি অস্নাত তীর্থেও জ্ঞান
করিতে হয়। ঐ সকল তীর্থে জ্ঞান করিয়া শেষ-
পাপপ্রক্ষালনের নিমিত্ত প্রথমত মনুষ্যগণ কোটি-
তীর্থে জ্ঞান করিবে। কোটিতীর্থে জ্ঞান করিয়া
গন্ধমাদননৈশে আর অবস্থান করিবে না; নিষ্কাশ্য
হইয়া তৎক্ষণাৎ গন্ধমাদন হইতে প্রত্যাবর্তন
করিবে। ১২—২৬। পুরাকালে সান্নজ রামচন্দ্রও
কোটিতীর্থসমুত্ত পবিত্রজলে রামনাথ লিঙ্গের অভিষেক
করিয়া পরে সেই জলে নিজেও জ্ঞান করিয়াছিলেন।
তথায় জ্ঞানের ফলে তিনি তৎক্ষণাৎ ব্রহ্মহত্যা হইতে
মুক্তিলাভ করেন। অনন্তর পুষ্পক বিমানে আরো-
হণ করিয়া কপিসৈন্য সমভিব্যাহারে রাম অযোধ্যায়
গিয়াছিলেন। অতএব নর কোটিতীর্থে জ্ঞান করিয়া
অবশিষ্ট পাপ হইতে মুক্ত হইবে এবং দাশরথি-
রামের শ্রায় তৎক্ষণাৎ তথা হইতে নিষ্কান্ত
হইবে। এই তীর্থশ্রেষ্ঠ সর্বলোকে বিখ্যাত। পূর্বে
রঘুনাথ রামনাথ লিঙ্গের অভিষেকার্থ এই তীর্থ
নির্মাণ করিয়াছিলেন। ভগবতী জাহ্নবী স্বয়ং
ঐ স্থানে নিত্য সন্নিহিত। তারকব্রহ্ম রাম
নিজে সমাদর সহকারে এই তীর্থে জ্ঞান করিয়া-
ছিলেন। এবিধ কোটিতীর্থের মহিমা কে বর্ণন

ধ্বংসাত্মা পুরা কৃষ্ণা লোকসংগ্রহণেচ্ছা ॥ ৩২ ॥
 মাতুলস্ত তু কংসস্ত বধদোষাধিমোচিতঃ । তস্ত বৈ
 কোটিতীর্থস্ত মহিমা কেন কথ্যতে ॥ ৩৩ ॥ স্বয় উচুঃ ।
 কিমর্থমববীৎ কংসঃ মাতুলং যদুনন্দনঃ । যদোষ-
 শান্তয়ে স্ত ত সর্বো কোটৌ মহামনাঃ ॥ ৩৪ ॥ শ্রীশ্রুত
 উবাচ । বসুদেব ইতি খ্যাতঃ শূরপুত্রো যদোঃ কুলে ।
 আসীৎ স দেবকসুতাঃ দেবকৌমিতি বিপ্রতাম্ ॥
 ৩৫ ॥ উদ্বাহ্য রথমারুঢ়ঃ স্বপুং প্রস্থিতঃ
 পুরা । অথ স্মৃতো বভূবাহ কংসো হানকদন্দুভেঃ ॥
 ৩৬ ॥ অশরীরী তদা বাণী কংসঃ সারথিমব্রবীৎ ।
 ভগিনীঞ্চ তথা ভামং বাহয়ন্তং রথোত্তমো ॥ ৩৭ ॥
 যামিমাং বাহয়ন্তু রথেন অমরিন্দম । অস্ত্রাস্ত্রামষ্টমো
 গর্ভো বধিয্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৮ ॥ ইত্যাকর্ণ্য বচো
 দিব্যং কংসঃ খড়্গাং প্রগৃহ্য চ । স্বসারং হস্তমুদযোগং
 চকার দ্বিজপুঙ্গবাঃ ॥ ৩৯ ॥ ততঃ প্রোবাচ তং
 কংসঃ বসুদেবঃ স সাঙ্ঘয়ন্ । বসুদেব উবাচ ।
 অস্ত্রাং প্রস্থতান্ দাস্তামি তুভ্যং কংস স্তুতানহম্ ॥

করিতে পারে? পূর্বে শ্রীকৃষ্ণ লোকহিতৈষণায়
 এই তীর্থে স্নান করিয়া মাতুল কংসের বধ-
 জনিত দোষ হইতে নিষ্কৃত হইয়াছিলেন।
 অতএব এতাদৃশ কোটিতীর্থের মাহাত্ম্যকথা
 কীৰ্ত্তন করিবার শক্তি কাহার আছে? ঋষিগণ
 কহিলেন,—হে স্ত! যদুনন্দন কি নিমিত্ত তাঁহার
 মাতুল কংসকে ধ্বংস করিয়াছিলেন—যে কার্যের
 দোষক্ষালনের নিমিত্ত সেই মহামনা কৃষ্ণকেও
 কোটিতীর্থে স্নান করিতে হইয়াছিল? স্ত কহি-
 লেন,—যদুকুলে শূরের পুত্র বসুদেব নামে এক
 বিখ্যাত ব্যক্তি ছিলেন। তিনি দেবকীনাথী দেবক-
 সূতার পাণি গ্রহণ করিয়া রথারোহণে প্রস্থান
 করিয়াছিলেন। কংস তাঁহার স্তনের কার্য
 করিতেছিল। এই সময় সারথি কংসকে লক্ষ্য
 করিয়া এক অশরীরীণী আকাশবাণী উথিত হইল।
 শ্রীলোক কংস উত্তম রথে করিয়া ভগিনীকে লইয়া
 যাইতেছিল; তাহাকে সন্ধান করিয়া সেই আকাশ-
 বাণী বলিল,—হে অরিন্দম! তুমি যাহাকে রথে
 করিয়া বহন করিতেছ, ইহার অষ্টম গর্ভ তোমাকে
 হনন করিবে, সংশয় নাই। কংস এই কথা শুনিয়া
 খড়্গ গ্রহণপূর্বক ভগিনীকে বধ করিতে উদ্যত
 হইল। তখন বসুদেব কংসকে সাঙ্ঘনা দান-
 পূর্বক বলিলেন,—হে কংস! এই দেবকীর গর্ভে
 যে সকল সন্তানসন্ততি জন্মিবে, সে সকল তোমার

৪০ ॥ এনাং স্বপারং মা হিংসীর্নাস্তান্তে ভীতিয়ন্তি
 হি । শ্রুত্বা তদ্বচনং কংসো নিবৃত্তস্তম্বধানুদা ॥ ৪১ ॥
 দেবকীবসুদেবাভ্যাং সহিতঃ স্বপুং যযৌ ।
 পাদাবসজ্জননিগর্ভো দেবকীবসুদেবকৌ ॥ ৪২ ॥
 স্থাপয়ামাস দৃষ্টাত্মা কংসঃ কারাগৃহে তদা । ততঃ
 কালেন মহতা বসুদেবাক্ষি দেবকী ॥ ৪৩ ॥
 বটপুত্রান জনয়ামাস ক্রমেণ মুনিপুঙ্গবাঃ । জাতান্তান
 বসুদেবেন দত্তান কংসোহপি সোহববীৎ ॥ ৪৪ ॥
 হতেষু বটেশু পুত্রেষু দেবক্যদরজয়ন্তু । কংসেন
 ক্রুরমতিনা নিরুপেণ দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৪৫ ॥ শেবোহভূৎ
 সপ্তমো গর্ভো দেবক্যা জঠরে তদা । মায়াদেবী
 ততো গর্ভঃ তং বৈ বিষ্ণুপ্রচোদিতা ॥ ৪৬ ॥
 নন্দগোপগৃহস্থায়্যং রোহিণ্যাং সমবেশয়ৎ । দেবক্যাঃ
 সপ্তমো গর্ভঃ পতিতো জঠরাদিতি ॥ ৪৭ ॥ লোকে
 প্রসিদ্ধিরভবনমহতা বিষ্ণুলীলয়া । [দেবকীজঠরে
 পশ্চাদ্বিষ্ণুগর্ভহমাণুবান্ ॥ ৪৮ ॥ ততো দশসু মাসেষু
 গতেষু হরিরব্যয়ঃ । দেবকীজঠরাজ্জন্মে কৃষ্ণ
 ইত্যভিবিপ্রতঃ ॥ ৪৯ ॥ শঙ্খচক্রগদাখড়্গাবিরাজিত-

হস্তে আমি অর্পণ করিব। তোমার এই ভগিনীকে
 তুমি বধ করিও না; ইহা হইতে তোমার ভয় নাই।
 কংস সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবকীর বধকার্য
 হইতে বিরত হইল। অনন্তর দেবকী এবং
 বসুদেবের সহিত একযোগে স্বীয় পুরে প্রয়াণ
 করিল। অনন্তর দৃষ্টাত্মা কংস, দেবকী এবং
 বসুদেবের পদে শৃঙ্খল বন্ধন করিয়া তৎকালে
 তাঁহাদিগকে স্বীয় কারাগৃহে রাখিয়া দিল। বহু-
 কাল পরে দেবকী ক্রমে ক্রমে ছয় পুত্র প্রসব
 করিলেন। হে মুনিবরগণ! বসুদেবের যে সকল
 পুত্র জন্মিল, বসুদেব একে একে তাহাদিগকে
 আনিয়া কংসের করে অর্পণ করিলেন। কংসও
 সেই সকল পুত্রই বধ করিল। ২৭—৪৪। ক্রুরমতি নিরুপেণ
 কংস কর্তৃক দেবকীর গর্ভজাত ছয় পুত্রই একে
 একে হত হইলে, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! অনন্তর দেবকীর
 জঠরে সপ্তম গর্ভ উৎপন্ন হইল। বিষ্ণুপ্রেরিতা
 মায়াদেবী সেই গর্ভকে নন্দগোপগৃহবাসিনী রোহিণীর
 গর্ভে সংক্রামিত করিলেন। দেবকীর সপ্তম গর্ভ
 নষ্ট হইয়া গিয়াছে, বিষ্ণুলীলায় লোকে এই
 কথাই রটয়া গেল। অনন্তর দেবকীর গর্ভে
 বিষ্ণু গর্ভরূপে প্রবেশ করিলেন। পরে দশমাস
 অতীত হইলে অব্যয় হরি দেবকীর জঠর হইতে
 নিষ্কাশ হইলেন। এই অষ্টম গর্ভের বালক কৃষ্ণ-

চতুর্ভুজঃ। কিরীটী বনমালী চ পিত্রোঃ শোক-
বিনাশনঃ ॥ ৫০ ॥ তং দৃষ্ট্বা হরিমীশানং তুষ্টবানক-
ঙ্কমুভিঃ ॥ ৫১ ॥ বসুদেব উবাচ। বিশ্বং ভবান্
বিশ্বপতিস্বমেব বিশ্বস্ত যোনিস্থয়ি বিশ্বমাস্তে। মহান্
প্রধানশ্চ বিরাহী স্বরাট্ চ সম্রাড্ভিঃ স্বং ভগবন্
সমস্তম্ ॥ ৫২ ॥ এবং জগৎকারণভূতধাত্বে
নারায়ণায়ামিতবিক্রমায়। শ্রীশার্ঙ্গচক্রাসিগদাধরায়
নমো নমঃ কৃত্রিমমাহুযায় ॥ ৫৩ ॥ স্ববস্তুমেবং শৌরিং
তং বসুদেবং হরিস্তদা। অবোচৎ শ্রীণয়ঃস্তুধ
দেবকীঞ্চ দ্বিজোত্তমঃ ॥ ৫৪ ॥ হরিরুবাচ। অহং কংসঃ
বধিষ্যামি মা ভীর্কীং পিতরাবিতি। নন্দগোপস্ত
গৃহিণী যশোদাজনয়ৎ স্তুতাম্। মম মায়াং পূর্বদিনে
সর্বলোকবিমোহিনীম্ ॥ ৫৫ ॥ মাং তস্তাঃ শয়নে
স্তস্ত যশোদায়াঃ স্তুতাং তু তাম্। আদায় দেবকী-
শ্যাং প্রাপয়স্ব যদুস্তম ॥ ৫৬ ॥ এবমুক্তঃ স কৃষ্ণেন
তর্থৈব হকরোদ্বিজাঃ। রুরোদ মায়া-তনয়া দেবকী-
শয়নে স্থিতা ॥ ৫৭ ॥ অথ বালধ্বনিং শ্রদ্ধা কংসঃ
সঙ্কুলমানসঃ। স্মৃতিকাগৃহমাগম্য তামাদায় চ

নামে বিখ্যাত। ইহার চতুর্ভুজ—শঙ্খ, চক্র, গদা ও
খড়্গ দ্বারা বিরাজিত। পুত্র পিতা-মাতার শোকহর,
কিরীটধারী ও কুণ্ডলমণ্ডিত। আনকঙ্কমুভি
সেই ঈশ্বরকে সন্দর্শন করিয়া স্তব করিতে লাগি-
লেন। বসুদেব বলিলেন,—হে ভগবন। আপনি
বিশ্বপতি, বিশ্বযোনি, বিশ্বাধার, মহান্, প্রধান,
বিরাহী, স্বরাট্ ও সম্রাট্; বলিতে কি, এ বিশ্বস্থ সম-
স্তই আপনি। এইরূপে অগনিই সেই জগৎকারণ-
স্বরূপ তেজোমূর্তি অমিতবিক্রম নারায়ণ—শঙ্খ, চক্র,
গদা ও অসিধর কৃত্রিম পুরুষ; আপনাকে আমার
বারম্বার নমস্কার। হে দ্বিজবরগণ! বসুদেব
শৌরিকে এইরূপে স্তব করিলে হরি তখন তাঁহাকে
এবং দেবকীকে পরিতুষ্ট করত এই কথা কহি-
লেন,—হে তাত! হে মাতঃ! আমি কংসকে
বধ করিব, আপনাদের ভয় নাই। নন্দগোপের
গৃহিণী যশোদা গত দিবস এক কন্যা প্রসব করিয়া-
ছেন। ঐ কন্যা আমারই সর্বলোকবিমোহিনী
মায়া। হে যদুবর! আমাকে যশোদার শয্যায়
স্থাপন করিয়া সেই কন্যা আনিয়া আপনি দেবকীর
শয্যায় রাখিয়া দিন। হে দ্বিজগণ! কৃষ্ণ এই
কথা কহিলে, বসুদেব তাঁহারই নির্দেশ মত কার্য
করিলেন। তখন মায়া কন্যা দেবকীর শয়নে
ধাকিয়া রোদন করিতে লাগিল। অনন্তর

দারিকাম্ ॥ ৫৮ ॥ শিলায়াং পোখয়ামাস নির্দম্বো
নিরপত্রপঃ। অথ তদ্রস্তমচ্ছিন্দ্য সাযুবাষ্টমহাভুজা।
মহাদেব্যত্রবীং কংসং সমাহুয়াতিকোপনা ॥ ৫৯ ॥
মায়োবাচ। অরে রে কংস পাপাত্মন হর্ষুদে
মুচচেতন ॥ ৬০ ॥ যত্র কুত্রাপি শত্রুস্তে বর্ততে
প্রাণহারকঃ। মার্গরস্বাত্মনো মৃত্যুং তং শত্রুং
কংস মা চিরম্ ॥ ৬১ ॥ ইতীরয়িত্বা সা দেবী
দিব্যস্থানান্ত্রবাণ্য চ। লক্ষপূজা মনুষ্যোভ্যো
বভূবাতীষ্টদায়িনী ॥ ৬২ ॥ শ্রদ্ধা স দেবীবচনং
কংসোহপি ভৃশমাকুলঃ। বালগ্রহান্ পুতনাদৌ
স্বাস্তকং বাধিতুং রিপুন্ম্ ॥ ৬৩ ॥ প্রেষয়ামাস দেশেষু
শিশুনস্তাংশ্চ বাধিতুন্ম্। তে চ বালগ্রহাঃ সর্কে
প্রযথূর্নন্দগোকুলম্ ॥ ৬৪ ॥ হতাশ্চ কৃষ্ণেন তদা
প্রযথূর্মমাদানম্। ততঃ কতিপয়াঃসু গতেষু
দ্বিজপুঙ্গবাঃ ॥ ৬৫ ॥ রামকৃষ্ণো ব্যবর্জিতাং গোকুলে
বালকৌ তদা। অনেকবালকীড়াভিষ্টকীড়তু-
ররিন্দমৌ ॥ ৬৬ ॥ কঞ্চিং কালং বৎসপালৌ

জন্তমনা কংস বালধ্বনি শ্রবণ করিয়া স্মৃতিকাগৃহে
আগমনপূর্বক সেই কন্যাটিকে তুলিয়া নইল এবং
নির্দম্ব ও নির্লজ্জভাবে তাহাকে একটা শিলার
উপর আহত করিল। অনন্তর সাযুধ-অষ্ট মহাভুজ-
শালিনী মহাদেবী মায়া অতি কোপভরে কংসকে
আহ্বান করিয়া কহিলেন,—অরে রে পাপাত্মন!
মুচচেতন! হর্ষুদ্বিশালিন! কংস! তোমার প্রাণহর
শত্রু কোনও স্থানে জন্মিয়াছেন, রে কংস!
অচিরে সেই নিজের মৃত্যু স্বরূপ বালককে অব্ধেণ
কর। এই কথা কহিয়া সেই দেবী দিব্য স্থানে উপ-
নীত হইলেন এবং মনুষ্যদিগের নিকটে পূজা প্রাপ্ত
হইয়া সর্বাভীষ্ট দান করিতে লাগিলেন। ৪৫—৬২।
দেবীর বাক্য শুনিয়া কংস অতি আকুল হইল।
অনন্তর স্বীয় প্রাণঘাতী শত্রুকে এবং অস্ত্রাশ্র
শিশুদিগকে নিগৃহীত করিবার নিমিত্ত পুতনাদি
বালগ্রহদিগকে দেশে দেশে প্রেরণ করিতে
লাগিল। কংসপ্রেরিত বালগ্রহগণ সকলেই
নন্দগোকুলে গমন কারল এবং কৃষ্ণের হস্তে নিহত
হইয়া একে একে সকলেই যমভবনে উপনীত
হইল। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! অনন্তর কিয়ৎকাল
অতীত হইলে বালকরূপী রামকৃষ্ণ নন্দগোকুলে
বর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন। তাঁহার বহুকাল যাবৎ
গোকুলে ক্রীড়া করিলেন! সেই অরিন্দমঘর বহু
বালক সমভিব্যাহারে। ক্রীড়া করিতে লাগিলেন।

বেণুনাদমকুর্ষভাম্ । কঞ্চিৎ কালঞ্চ গোপালো
 গুজ্জাভাপিঙ্কভূষিতো ॥ ৬৭ ॥ রেমাতে বহুকালং
 তৌ গোকুলে রামকেশবৌ । কংসঃ কদাচিদক্রুরং
 গোকুলে রামকেশবৌ ॥ ৬৮ ॥ প্রেষয়ামাস বিপ্রেভ্যাঃ
 সমানয়িতুমঞ্জসা । আনয়ামাস চাকুরৌ রামকৃষ্ণৌ
 স গোকুলাৎ ॥ ৬৯ ॥ মধুরাং কংসনির্দেশাৎ
 স্বর্ণতোরণরাজিতাম্ ॥ ৭০ ॥ ততঃ সমানীয় স
 রামকেশবৌ যযৌ পুরীঃ গান্ধিনীজন্তদগ্রে । দৃষ্ট্বা
 চ কংসং বিনিবেদা কাৰ্ধ্যং তৈশ্চ স্বগেহং প্রবিবেশ
 পশ্চাৎ ॥ ৭১ ॥ অথাপরাক্বে বসুদেবপুত্রাবস্তেহারিষ্টৈঃ
 সহ গোপপুত্রৈঃ । উপেষতুঃ সালনিখাতযুক্রাং
 সগোপুরাষ্টাঃ মধুরাপুরীঃ চৌ ॥ ৭২ ॥ স্তোত্রাণি
 শৃণ্বন পুরযৌবলানাং কৃষ্ণস্ত রামেণ সঠৈব গতা ।
 ধহুর্নিবেশঃ সহসৈব তত্র দদর্শ চাপঞ্চ মহদ্বৃজাম্ ॥
 ৭৩ ॥ বিভাব্য সর্দানপি চাপপালান্ ধনুঃ সমাদায়
 স নীলয়াশু । মৌৰ্য্যাং নিষোক্তুং নমস্কাঙ্ককার
 তদন্তরে ভয়মভূদ্বিধেব ॥ ৭৪ ॥ কোদণ্ডভঙ্গোখিত-
 শব্দমাশু ঋষাভিযাতান্ বলিনো নিহন্তুম্ ।
 নিজয়তুস্তৌ প্রতিগৃহ্য খণ্ডৌ চাপস্ত পালান্ বলিনৌ

ভাঁহারী কখন বেণুনাদ করিতে করিতে বৎস-
 পালকের বেশে, এবং কখন বা গুজ্জা ও তাপিঙ্ক
 দ্বারা বিভূষিত হইয়া গোপালরূপে বহুকাল গোকুলে
 বিহার করিলেন । একদা কংস রামকেশবকে
 আনয়ন করিবার জন্ত গো'কুলে অক্রুরকে প্রেরণ
 করিল । অক্রুর গোকুল হইতে রামকৃষ্ণকে মধুরায়
 লইয়া আসিলেন । কংসের আদেশে মধুরা নগরী
 স্বর্ণতোরণাদি দ্বারা সমলঙ্কৃত হইয়াছিল । অক্রুর
 রামকেশবকে তথায় আনয়ন করিয়া নিজ পুরে
 গমনপূর্বক কংসের নিকট উপস্থিত কার্য্য নিবেদ-
 নান্তে পরে স্বীয় গৃহে প্রবেশ করিলেন । অন্তর্দিন
 অপরাহ্নে প্রিয় গোপবালকদিগের সহিত রামকেশব
 শালনিখাত-সমবিত গোপুরশালিনী মধুরানগরীতে
 উপনীত হইলেন । রামকৃষ্ণ পুরবাসীদিগের
 স্তোত্র সকল শ্রবণ করিতে করিতে ধনুর্গৃহে গমন-
 পূর্বক এক দৃঢ়গুণাধিত মহাচাপ দর্শন করিলেন ।
 শ্রীকৃষ্ণ সমস্ত চাপপালকদিগকে তাড়াইয়া দিয়া
 নীলাক্রমে সেই মহাচাপ গ্রহণপূর্বক গুণযোজনা
 করিবার জন্য তাহাকে নমিত করিবামাত্র তৎ-
 ক্ষণাৎ তাহা ভয় হইয়া দিধাভূত হইল । কোদণ্ড-
 ভঙ্গের বিষম শব্দ শুনিয়া বলবান্ চাপরক্ষকগণ
 রাম-কৃষ্ণকে বিনাশ করিতে গমন করিল । তখন

দ্বিজেন্দ্রাঃ ॥ ৭৫ ॥ ততঃ কুবলয়াপীড়ঃ গজঃ দ্বারি
 স্থিতঃ ক্ষণাৎ । নিহত্য রামকৃষ্ণৌ তৌ মহাবল-
 পরাক্রমৌ ॥ ৭৬ ॥ তস্ত দন্তৌ সমুৎপাট্য দধানৌ
 করয়ৌর্দ্বয়োঃ । অংসে নিধায় তৌ দন্তৌ রঙ্গঃ প্রযযতুঃ
 ক্ষণাৎ ॥ ৭৭ ॥ নিহত্য মল্লং চাপুরং মুষ্টিকং তোশলং
 তথা । অস্ত্রাংশ্চ মল্লপ্রবরান্ নিশ্চতুর্ধমসাদনম্ ॥ ৭৮ ॥
 সমাকুরুহতুস্তুং তুঙ্গং মঞ্চঞ্চ তৌ তদা । তত্র
 তুঙ্গে সমাসীনমাসনে কংসমেভ্য তৌ । তদ্বতুস্তং
 তুণীকৃত্য সিংহৌ ক্ষুদ্রযুগং যথা ॥ ৭৯ ॥
 ততঃ কংসং সমাকুৰ্য্য কৃষ্ণে মঞ্চোপরি স্থিতম্ ।
 পাদৌ গৃহীয়া বেগেন ভ্রাময়ামাস চাহরে ॥ ৮০ ॥
 ততস্তং পোখয়ামাস স ভূমৌ গতজীবিতম্ ।
 কংসভাতুন বলোহপাষ্টৌ নিজয়ে মুষ্টিনা দ্বিজাঃ ॥
 ৮১ ॥ এবং নিহত্য তং কংসং কৃষ্ণঃ পরবলার্দ্দনঃ ।
 পিতরৌ মোচয়ামাস নিগড়াভতিভূষিতৌ ॥ ৮২ ॥
 সর্দানাস্থাপয়ামাস বলেন সহ মাধবঃ । শ্রীকৃষ্ণেন
 হতঃ কংসঃ ঋষা প্রাপুঃ পুরীঃ তদা ॥ ৮৩ ॥ বাস্বা

বলী রাম-কৃষ্ণ চাপখণ্ড গ্রহণ করিয়া তাহাদিগের
 সকলকেই নিহত করিলেন । অনন্তর কুবলয়াপীড়
 নামক দ্বারস্থিত মহাগজকে নিহত করিয়া মহাবল-
 পরাক্রম রাম-কৃষ্ণ তাহার বিশাল দন্তযুগল
 উৎপাটনপূর্বক হস্তে ধারণ করিলেন এবং উভয়ে
 উভয় স্কন্ধে স্থাপনপূর্বক তৎক্ষণাৎ রঙ্গভূমিতে
 অবতীর্ণ হইলেন । সেখানে চাপুর, মুষ্টিক, তোশল ও
 অন্যান্য মল্লপ্রধানকে নিহত করিয়া যমভবনে প্রেরণ
 করিলেন । ৬৩—৭৮ । অনন্তর ভাঁহারী সহর উচ্চ
 মঞ্চে আরোহণ করিয়া তত্রস্থ কংসকে আক্রমণ
 করিলেন । সি হযুগল যেমন ক্ষুদ্র যুগকে আক্রমণ
 করে, তেমনি সেই কংসকে ভাঁহারী তুণের ন্যায়
 অবজ্ঞা করিয়া ততুপরি অবস্থিত হইলেন । পরে
 কৃষ্ণ মঞ্চসমাসীন কংসকে আকর্ষণপূর্বক পাদদ্বয়
 গ্রহণ করিয়া শূন্য পথে ভ্রমণ করাইতে লাগিলেন ।
 অনন্তর গতজীবন কংসকে শ্রীকৃষ্ণ ভূতলে
 পোখিত করিলেন । হে . দ্বিজগণ ! বলরাম
 মুষ্টিপ্রহারে কংসের অষ্ট ভ্রাতাকে নিহত করিলেন ।
 অরিন্দম কৃষ্ণ এইরূপে কংসের ধ্বংস সাধন করিয়া
 হুখিত পিতামাতাকে নিগড়বন্ধন হইতে মুক্ত
 করিলেন । পরে বলরামসহ শ্রীকৃষ্ণ সকলকে
 আশ্বাসিত করিয়া স্বয়ং স্থানে স্থাপন করিলেন ।
 কংস পূর্বে বাহাদিগকে মধুরায় উৎপীড়িত করিয়া-
 ছিল, শ্রীকৃষ্ণ কংসকে নিহত করিয়াছেন, এই কথা

মধুরায়াং যে পূৰ্ব্বং কংসেন বাধিতাঃ । উগ্রসেনং
তথা রাজ্যে স্থাপয়ামাস কেশবঃ ॥ ৮৪ ॥ অসহিষ্ণু-
দ্বিজাঃ পিত্রোরবং কংসকৃতাগসম্ । জঘান মাতুলং
কংসং দেবব্রাহ্মণকণ্টকম্ ॥ ৮৫ ॥ ততঃ কদাচিত্ত-
ক্ৰোধোহয়মাত্মনং দ্রষ্টুমাগতান্ । নারদাদৌমুনীন সৰ্বা-
নিদং পপ্রচ্ছ সন্তমঃ ॥ ৮৬ ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।
ময়াম্ম মাতুলো বিপ্রা হতঃ কংসোহতিপাপকৃৎ ।
মাতুলস্ত বধে দোষঃ প্রোচ্যতে শাস্ত্রবিস্তমৈঃ ॥ ৮৭ ॥
প্রায়শ্চিত্তমতো ক্রত ভদ্রোষবিনিকৃত্যে । অবো-
চন্নরদন্তত্র কৃষ্ণমদ্রুতবিক্রমম্ । বাচা মধুরায়া বিপ্রা
ভক্তিপ্রণয়পূৰ্ব্বকম্ ॥ ৮৮ ॥ নারদ উবাচ । নিতা-
শুদ্ধশ্চ মুক্তশ্চ ভদ্রশ্চৈব ভবান্ সদা ॥ ৮৯ ॥ সচ্চিদা-
নন্দরূপশ্চ পরমাত্মা সনাতনঃ । পুণ্যং পাপঞ্চ তে
নাস্তি কৃষ্ণ যাদবনন্দন ॥ ৯০ ॥ তথাপি লোক-
শিক্ষার্থং ভবতা গুরুভক্ষজ । প্রায়শ্চিত্তস্ত কৰ্ত্তব্যং
বিধিনানেন মাধব ॥ ৯১ ॥ লোকসংগ্রহণং তাবৎ
কৰ্ত্তব্যং ভবতাধনা । রামসেতো মহাপুণ্যে গন্ধ-
মাদনপৰ্ব্বতে ॥ ৯২ ॥ রামেণ স্থাপিতং লিঙ্গং রাম-
নাথাভিধং পুরা । তস্মাভিষেকতোয়াঃ ধনুকোট্যা

শ্রবণ করিয়া সেই সকল বন্ধুবান্ধবেরা স্বীয়
পুরে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । কেশব পরে উগ্র-
সেনকে রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিলেন । হে দ্বিজগণ !
পিতামাতার প্রতি কংসকৃত অত্যাচার সহ করিতে
না পারিয়া শ্রীকৃষ্ণ সেই দেবব্রাহ্মণ-কণ্টক কংসকে
নিহত করিয়াছিলেন । একদা কৃষ্ণ-সাক্ষাৎকারে
সমাগত নারদাদি মুনিগণকে সাধুসত্তম শ্রীকৃষ্ণ
জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে বিপ্রগণ ! আমার মাতুল
অতি বড় পাপিষ্ঠ কংসকে আমি নিহত করিয়াছি ।
শাস্ত্রজ্ঞপ্রবর সাধুগণ মাতুলবধে দোষ কীৰ্ত্তন
করিয়াছেন । অতএব সেই দোষনিবৃত্তির
প্রায়শ্চিত্ত কি ? তাহা আমার নিবট ব্যক্ত করুন ।
তখন নারদ সেই অদ্রুতবিক্রম কৃষ্ণকে মধুর বাক্যে
ভক্তি ও প্রণামপুরস্কার করিলেন,—আপনি নিত্য
শুদ্ধ, মুক্ত ও মঙ্গলময় । আপনিই সচ্চিদানন্দ-
রূপ, সনাতন, পরমাত্মা । হে যাদবনন্দন, শ্রীকৃষ্ণ !
আপনার পাপপুণ্য কিছুই নাই, তথাপি হে
গুরুভক্ষজ ! আপনি লোকশিক্ষার নিমিত্ত
নিম্নোক্ত বিধি অনুসারে প্রায়শ্চিত্তানুষ্ঠান করিবেন ।
হে মাধব ! লোকসংগ্রহণ করাই এক্ষণে আপনার
কৰ্ত্তব্য । গন্ধমাদনশৈলে মহাপুণ্য রামসেতু
আছে । তথায় স্বয়ং রামচন্দ্র রামনাথ নামে পূৰ্বে

রঘুদ্বয়ঃ ॥ ৯৩ ॥ গাং ভিষোৎপাদয়ামাস তীর্থ-
কোটিতি বিষ্ণুতম্ । তব পূৰ্ব্বাবতারেণ রামেণাক্রিষ্ট-
কৰ্ম্মণা ॥ ৯৪ ॥ ব্রহ্মহত্যাবিশুদ্ধার্থং নিশ্চিহ্নং স্বয়মেব
যৎ । তত্র স্নানং কুরুষ স্বং ধৰ্ম্মো পাপবিনাশনে ।
৯৫ ॥ তেন তে মাতুলবধাদোষঃ শীঘ্রং বিনশ্যতি ।
কোটিতীর্থে হরে স্নানং ব্রহ্মহত্যাদিশোধকম্ ॥ ৯৬ ॥
স্বৰ্গমোক্ষপ্রদং পুংসামায়ুরারোগ্যবৰ্দ্ধনম্ । ইতি
শ্রদ্ধা মূনেৰ্বাক্যং নারদস্ত স মাধবঃ ॥ ৯৭ ॥ বিস্মজ্য
তানুবান্ সৰ্ব্বাংশ্চস্মিন্নেব ক্ষণে দ্বিজাঃ । রামসেতো
যযৌ তুৰ্ণং স্বদোষপরিশুদ্ধয়ে ॥ ৯৮ ॥ দিতৈঃ কতি-
পয়ৈর্গহা কোটিতীর্থং যদুদ্বয়ঃ । স্নানং সৰ্ব্বপূৰ্ব্বক
দধা দানান্তনেকশঃ ॥ ৯৯ ॥ স মাতুলবধোৎপন্ন-
দোষেভ্যো মুমুচে ক্ষণাৎ । নিষেব্য রামনাথক
স্বপুং মধুরাং যযৌ ॥ ১০০ ॥ শ্রীমুত উবাচ ।
এবম্ভাবাং পুণ্যঞ্চ কোটিতীর্থং মুনীশ্বরাঃ । ব্রহ্ম-
হত্যাদিভিঃ পার্শ্বৈঃ সদ্যো মুচ্যেত মানবঃ । নানেন

এক লিঙ্গ স্থাপন করিয়াছেন । সেই লিঙ্গের
অভিষেকনিমিত্ত রঘুবর ধনুকোটি দ্বারা পৃথিবী
ভেদ করিয়া তীর্থবারি উৎপাদন করিয়াছিলেন ।
সেই ধনুকোটি-ভিন্ন স্থান কোটিতীর্থ নামে
নিরূপিত । আপনারই পূৰ্ব্বাবতার অক্রিষ্টকৰ্ম্ম
রাম ব্রহ্মহত্যা হইতে বিশুদ্ধলাভার্থ স্বয়ং ঐ তীর্থ
নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন । সেই পাপহর ধৰ্ম্মময় তীর্থে
আপনি স্নান করুন ৭৯—৯৫ । তথায় স্নান করিলেই
আপনার মাতুলবধ-জনিত দোষ সত্ত্বর বিনষ্ট
হইয়া যাইবে । হে হরে ! কোটিতীর্থে স্নান করিলেই
ব্রহ্মহত্যা-জনিত দোষের শুদ্ধি হইবে । তথায়
স্নান নরগণের স্বৰ্গ-মোক্ষপ্রদ এবং আয়ু ও
আরোগ্যবৰ্দ্ধন । মাধব নারদমুনির সেই বাক্য
শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ সমাগত ঋষিদিগকে বিদায়
দিলেন এবং অবিলম্বে স্বীয় দোষক্ষালনের নিমিত্ত
রামসেতু-অভিমুখে যাত্রা করিলেন । যদুশ্রেষ্ঠ
কতিপয় দিনের মধ্যেই সেই কোটিতীর্থে উপনীত
হইয়া সঙ্কল্পপূৰ্ব্বক স্নান ও বহু দানাদি কার্য
করিলেন । সেখানে স্নানান্তে তিনি তৎক্ষণাৎ
মাতুলবধ-জনিত দোষ হইতে মুক্ত হইলেন । পরে
শ্রীকৃষ্ণ রামনাথ লিঙ্গের অর্চনা করিয়া স্বীয় পুরে
প্রত্যাবর্তন করিলেন । মুত কহিলেন,—হে
মুনীশ্বরগণ ! ঐ কোটিতীর্থ এইরূপই প্রভাবসম্পন্ন ।
মানব এখানে আসিয়া ব্রহ্মহত্যা-পাপ হইতে

সদৃশঃ তীর্থমন্ত্ৰদন্তি মহীতলে ॥১০১॥ অত্র স্নানান্তরে
দেবা ব্রহ্মবিশ্বশিবা দ্বিজাঃ । স্ত্রীতাঃ সূর্যন্তে দেবাশ্চ
নাত্র কার্ধ্যা বিচারণা ॥১০২॥ এবং বঃ কথিতং
চিত্রং কোটিতীর্থশ্চ বৈভবম্ । যচ্ছূদ্রা সৰ্বপাপেভ্যো
মুচ্যতে মানবো ভুবি ॥১০৩॥ ঋত্বেমং পুণ্যমধ্যায়ঃ
পঠিত্বা চ মুনীশ্বরঃ । ব্রহ্মহত্যাভিভিঃ সত্যং মুচ্যতে
পাতকৈর্নরঃ ॥১০৪॥

ইতি শ্রীস্কান্দে কোটিতীর্থপ্রশংসায়াম্ কৃষ্ণশ্চ মাতুল-
বধদোষশাস্তির্বর্ণনং নাম সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীশূত উবাচ । কোটিতীর্থং মহাপুণ্যং সেবিষা
কেবলং নরঃ । স্নাতুং জিতেন্দ্রিয়স্তীর্থং ততঃ সাধ্য-
মৃতং ব্রজেৎ ॥১॥ সাধ্যামৃতং মহাতীর্থং মহাপুণ্য-
ফলপ্রদম্ । মহাহুঃখপ্রশমনং গন্ধমাদনপূৰ্ব্বভে ॥২॥
অস্তি পাপহরং পুংসাং সৰ্ব্বাভীষ্টপ্রদায়কম্ । যত্র
স্নাত্বা নরো ভক্ত্যা সৰ্বান কামানবাধুয়াৎ ॥৩॥
তপসা ব্রহ্মচর্যেণ যজ্ঞৈর্দানেন বা পুনঃ । গতিং

সদ্যই মুক্ত হইয়া থাকে । এ মহীতলে ইহার সদৃশ
তীর্থ আর নাই । এখানে স্নান করিলে ব্রহ্মা,
বিশ্ব ও মহেশ্বর এই দেবত্রয় এবং অন্তান্ত দেব-
গণও পরিতুষ্ট হইয়া থাকেন । এ বিষয়ে সন্দেহ
মাত্র নাই । এই আমি আপনাদের নিকট কোটি-
তীর্থের এইরূপই বিচিত্র বৈভব কীর্তন করিলাম ।
ইহা শ্রবণ করিলে মানব সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত
হইয়া থাকে । হে মুনীশ্বরগণ ! এই পবিত্র অধ্যায়
শ্রবণ ও পাঠ করিয়া মানব সত্য সত্যই পাতক
হইতে পরিমুক্ত হয় । ১৬—১০৪ ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৭ ।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

শূত কহিলেন,—জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি মহাপুণ্য
কোটিতীর্থে স্নান করিয়া পরে স্নানার্থ সাধ্যামৃত
তীর্থে গমন করিবে । গন্ধমাদন পূৰ্ব্বভে সাধ্যামৃত
নামে এক মহৎ তীর্থ আছে । উহা মহা পুণ্যফল-
জনক, মহাহুঃখনাশক, নরগণের পাপহর ও
সৰ্বাভীষ্টদায়ক । এখানে ভক্তিপূৰ্ব্বক স্নান করিলে
নর সৰ্বকাম প্রাপ্ত হইয়া থাকে । মানব তপস্শ্রা,

তাং ন লভেত্ত্বর্গ্যা যাং সাধ্যামৃতমজ্জনাৎ ॥৪॥
স্পৃষ্টানি বেষামঙ্গানি সাধ্যামৃতজলৈঃ শুভৈঃ । তেষাং
দেহগতং পাপং তৎক্ষণাদেব নশ্ততি ॥৫॥ সাধ্যা-
মৃতজলে যন্ত সাঘমৰ্ষণকুম্বরঃ । স বিশ্বয়েহ পাপানি
বিশ্বলোকে মহীয়তে ॥৬॥ পূৰ্বে বয়সি পাপানি
কৃশা কশ্মাপি যো নরঃ । পশ্চাৎ সাধ্যামৃতং সেবেৎ
পশ্চাত্তাপসমধিতঃ ॥৭॥ অস্তে বয়সি মুক্তঃ স্ত্রাৎ স
নরো নাত্র সংশয়ঃ । সাধ্যামৃতে নরঃ স্নাত্বা দেহ-
বদ্ধাঙ্ঘ্রিমুচ্যতে ॥৮॥ সাধ্যামৃতজলে স্নাতা মনুষ্যাঃ
পাপকশ্মিণঃ । অনেকক্লেশঘোরানি নরকানি
ন যাস্তি হি ॥৯॥ সাধ্যামৃতজলে স্নানাত্ পুংসাং যা
স্নাদগতির্দ্বিজাঃ । ন সা গতির্ভবেদযজ্ঞেন বেদৈঃ
পুণ্যকর্ম্মভিঃ ॥১০॥ যাবদস্থি মনুষ্যাণাং সাধ্যামৃত
জলে স্থিতম্ । তাবদস্থিণি তিষ্ঠন্তি শিবলোকে সুপু-
জিতাঃ ॥১১॥ অপহৃত্য তমস্তীত্রং যথা ভাত্যদয়ে
রবিঃ । তথা সাধ্যামৃতস্নায়ী ভিষা পাপানি রাজতে ॥
১২॥ বাহিত্তাল্লভতে কামানত্র স্নাতো নরঃ সদা । যত্র

ব্রহ্মচর্য, যজ্ঞ ও দান কার্য দ্বারা যে গতি লাভ
করে, সাধ্যামৃত তীর্থে মজ্জন করিলে, তাহার
সেই গতিই লাভ হয় । পবিত্র সাধ্যামৃত-জলে
যাহাদের অঙ্গ সকল স্পৃষ্ট হয়, তাহাদের দেহগত
পাপ তৎক্ষণাৎ নষ্ট হইয়া যায় । যে নর সাধ্যামৃত-
জলে অঘমৰ্ষণ করে, সে তাহার সৰ্বপাপ বিদূরিত
করিয়া অস্তে বিশ্বলোকে বিহার করিয়া থাকে ।
যে মানব প্রথম বয়সে পাপ কর্ম্ম করিয়া পশ্চাৎ
অনুতপ্ত-চিত্তে শেষবয়সে সাধ্যামৃতজলে স্নান
করে, তাহার মুক্তি হয় ; সন্দেহ নাই । নর
সাধ্যামৃতে স্নান করিয়া দেহবদ্ধ হইতে মুক্তি লাভ
করে । পাপকশ্মী মনুষ্যাগণ সাধ্যামৃতজলে স্নান
করিয়া বহুক্লেশ-ভীষণ নরকজালে কদাচ নিপতিত
হয় না । হে দ্বিজগণ ! সাধ্যামৃতজলে স্নান
করিলে নরগণের যাদৃশ গতি লাভ হয়, যজ্ঞ,
দান, বা অস্ত্র কোন পুণ্য কর্ম্ম দ্বারা সেরূপ গতি
সংঘটিত হয় না । ১—১০ । যে পর্যন্ত সাধ্যামৃতজলে
মানবদিগের অস্থি থাকে, মানবেরা ততকাল
যাবৎ সুপুজিত হইয়া শিবলোকে বাস করে ।
তমস্তোম নিরস্ত্র করিয়া উদীয়মান রবি যেমন
বিভাত হন, সাধ্যামৃতস্নায়ী নরও তেমনি পাপ-
রাশি ভেদ করিয়া বিরাজ করিয়া থাকেন । অত্র
স্নাত নর সৰ্বদা বাহিত্ত কাম লাভ করে ।

স্নান মহাপুণ্য পুরা রাজা পুরুষবাঃ। বিপ্রযোগং
সহোৰ্ষা জহৌ তুষ্ণুশাপজন্ম ॥ ১৩ ॥ ঋষয় উচুঃ।
কথং সূত মহাভাগ সহোৰ্ষামরাস্ত্রি ॥ ১৪ ॥ প্রথমঃ
লব্ধবান যোগং মৰ্ত্যো রাজা পুরুষবাঃ। বিপ্রযোগং
সহোৰ্ষা জহৌ তুষ্ণুশাপজন্ম ॥ ১৫ ॥ হেতুনা
কেন রাজানং শশাপ তুষ্ণুশ্বনিঃ। এতৎ সৰ্বং
সমাচক্ষু বিস্তরান্মনিপুঙ্গব ॥ ১৬ ॥ সূত উবাচ।
আসীৎ পুরুষবা নাম শক্রতুলাপরাক্রমঃ। রাজ-
রাজসমো রাজা পুরা হুমরপূজিতঃ ॥ ১৭ ॥ ধৰ্ম্মতঃ
পালয়ামাস মেদিনীং স নৃপোত্তমঃ। ঈজ্রে চ বহুতি-
থিজৈর্দদৌ দানানি সৰ্বদা ॥ ১৮ ॥ প্রশাসিত মহাঃ
সৰ্বাঃ রাজ্ঞি তস্মিন্নহামতো। মিত্রাবরুণশাপেন
ভুবং প্রাপোর্ক্ষশী দ্বিজাঃ ॥ ১৯ ॥ সা চচারোর্ক্ষশী
তত্র রাজস্তু পুরাস্তিকে। কোকিলাপামধুর-
বীণরোপবনে জগৌ ॥ ২০ ॥ স রাজোপবনে রন্তুঃ
কদাচিত্ততকৌতুকঃ। আরুঢ়তুরগঃ প্রায়াল্লনা-
শতসংবৃতঃ ॥ ২১ ॥ তাদৃশীমূৰ্ক্ষশীঃ তত্র

পুরাকালে রাজা পুরুষবা ঐ মহাপুণ্য ভীর্থে স্নান
করিয়া তুষ্ণু-শাপজনিত উৰ্ক্ষশীবিচ্ছেদ ভোগ
করেন নাই। ঋষিগণ कहিলেন,—হে মহাভাগ,
সূত! মৰ্ত্য রাজা পুরুষবা কিরূপে সুরমণী
উৰ্ক্ষশীর সহিত প্রথমে মিলন প্রাপ্ত হন? এবং
কিরূপেই বা তিনি তুষ্ণু-শাপ-জাত উৰ্ক্ষশী-
বিরহ অতিক্রম করেন? অপিচ তুষ্ণু
শ্বনিই বা তাঁহাকে শাপ দিয়াছিলেন কেন? হে
মুনিপুঙ্গব! এতৎসমস্ত আমাদিগের নিকট
বিস্তৃতরূপে কীর্তন কর। সূত कहিলেন—
পুরাকালে পুরুষবা নামে ইন্দ্রপ্রতিম-পরাক্রমশালী
রাজরাজসম জনৈক সুরপূজিত রাজা ছিলেন।
তিনি ধৰ্ম্মাহুসারে মেদিনী পালন করিতেন।
সতত বহু যজ্ঞ ও বহু দানকার্য্য তাঁহা দ্বারা
অমুষ্ঠিত হইত। সেই মহাপতি এই সমগ্র মহী-
মণ্ডল শাসন করিতে প্রবৃত্ত হইলে, হে দ্বিজগণ!
একদা সুরসুন্দরী উৰ্ক্ষশী মিত্রাবরুণের শাপে
মৰ্ত্যধামে উপনীত হন। অনন্তর সেই উৰ্ক্ষশী
উজ্জ্বলিত মহাপালের পুরসরিকটে বিচরণ করিতে
ধাকেন। একদা উৰ্ক্ষশী সেই রাজার উপবনে
প্রবেশ করিয়া কোকিলাপামধুর বীণা বাজাইতে
লাগিলেন। একদিন কোন উৎসব উপলক্ষে রাজা
পুরুষবা সাত শত ললনায় পরিবৃত্ত হইয়া উপবনে

করসম্বিতমধ্যম্। উবাচ চৈনাঃ রাজাসৌ
ভাৰ্য্যা মম ভবেতি বৈ ॥ ২২ ॥ সাপি
কামাতুরা তত্র রাজানং প্রত্যভাবত। ভবদেবং
নরশ্রেষ্ঠ সময়ং যদি মে ভবান্ ॥ ২৩ ॥ করিষ্যতি
তবাভ্যাশে বৎসামি ধৃতকৌতুকা। করিষ্যে
সময়ং সুভ্রুতবাহমিতি নোহববীৎ ॥ ২৪ ॥ অধোর্ক্ষশী
বভাবে তং পুরুষবসমুৎসুকা। পুত্রভূতং মম যদি
রক্ষস্ম্যরণকল্পম্ ॥ ২৫ ॥ ন নগ্নো দৃষ্টসে রাজন্
কদাপি যদি বৈ তথা। নোচ্ছিষ্টং মম দদ্যাচ্চৈন্তদা
বৎসে তবাস্তিকে ॥ ২৬ ॥ স্তমজাশনা চাহং
ভবিষ্যামি নৃপোত্তম। এবমস্বিতি রাজোক্তাঃ তাঃ
নিমায় নিজং গৃহম্ ॥ ২৭ ॥ অলকায়াং স ভূপাল-
স্তথা চৈত্রয়থে বনে। রেমে সরস্বতীতীরে পদ্মখণ্ড-
মনোরমে ॥ ২৮ ॥ একবষ্টিং স বর্ষাণি রমমাণস্তয়ানয়ৎ।
তেনোর্ক্ষশী প্রতিদিনং বর্দ্ধমানাহুসারিণী ॥ ২৯ ॥
স্পৃহাং ন দেবলোকেষুপি চকার তল্পমধ্যমা।
নাভবদ্রমণীয়োহসৌ দেবলোকস্তয়া বিনা ॥ ৩০ ॥

বিহার করিবার নিমিত্ত অস্বারোহণে তথায় প্রয়াণ
করিলেন। সেখানে রাজা সেই করসম্বিত-মধ্যমা
উৰ্ক্ষশীকে দেখিয়া कहিলেন, তুমি আমার ভাৰ্য্যা হও।
কামাতুরা উৰ্ক্ষশীও রাজাকে প্রত্যন্তরে বলিল,—হে
নরশ্রেষ্ঠ! এরূপ হউক, কিন্তু আপনি যদি আমার
সহিত সময় নিদ্রারণ করিতে পারেন, তাহা হইলে
আমি কুতূহলাধিত হইয়া আপনার সহিত বাস করিতে
পারি। রাজা कहিলেন,—হে সুভ্রু। তোমার সহিত
আমি সময় নিরূপণ করিব। অনন্তর উৰ্ক্ষশী সোৎ-
সুকচিত্তে कहিল,—আমার পুত্রস্থানীয় মেঘমুগলকে
আপনি যদি রক্ষা করেন, হে রাজন্! আপনাকে
যদি কখন আমি নয় না দেখি, আর আমাকে যদি
আপনি উচ্ছিষ্ট ভোজন করিতে না দেন, তবেই
আমি আপনার সন্নিধানে বাস করিব। হে
নৃপোত্তম! আমি স্তমজা আহার করিয়াই
ধাকিব। রাজা বলিলেন,—এবমস্ব। এই বলিয়া
উৰ্ক্ষশীকে তিনি নিজালয়ে লইয়া গেলেন। ১১—২৭।
অনন্তর ভূপাল পুরুষবা অলকায়, চৈত্রয়থবনে,
পদ্মখণ্ডমণ্ডিত মনোরম সরস্বতীতীরে, উৰ্ক্ষশীর
সহিত বিহার করত একবষ্টি বর্ষ যাপন করিলেন।
তল্পমধ্যা উৰ্ক্ষশী সেই রাজার সহিত বিহার করিয়া
দেবলোকে আর স্পৃহাবতী হইলেন না; দিন দিন
রাজার উপরই তাঁহার অমুরাগ উপচিত হইতে
লাগিল। কিন্তু এদিকে দেবলোক সেই উৰ্ক্ষশী বিনা

অতস্তামানয়িষ্যামি দেবলোকমিতি দ্বিজাঃ ।
 বিখাবসুর্বিচার্যেবং ভুলোকমগমৎ ক্ষণাৎ ॥ ৩১ ॥
 উর্ধ্বাঃ সময়ং রাজ্ঞা বিখাবসুরয়ং সহ । বিদিত্বা
 সহ গন্ধর্বৈঃ সমবেতো নিশান্তরে ॥ ৩২ ॥ উর্ধ্বাঃ
 শয়নাভ্যাশাজ্জগ্রাহোরণকঃ জবাং । আকাশে
 নীয়মানস্ত তস্ত ঋহোর্ধ্বা পতিম্ ॥ ৩৩ ॥ অত্রবী-
 ন্মৎসুতঃ কেন গৃহতে ত্যজ্যাতময়ম্ । অনাথা
 শরণং যামি কং নরং গতচেতনা ॥ ৩৪ ॥ পুরুষবাঃ
 সমাকার্য বাক্যং তস্তা নিশান্তরে । মাং ন নয়ং
 নিরাক্ষেত দেবীতি ন যথো তদা ॥ ৩৫ ॥ অথাত্ত-
 মপূরণকং গন্ধর্বাঃ প্রতিগৃহ তে । যযুস্ত্যোৱণস্তাপি
 শব্দং শুশ্রাব চোর্ধ্বা ॥ ৩৬ ॥ অনাথায় মম স্তুতো
 গৃহতে তক্ষরৈরिति । চুক্রোশ দেবী পুরুষং কং
 যামি শরণং নরম্ ॥ ৩৭ ॥ অমর্ববশমাপন্নঃ ঋহা
 তদ্বচনং নৃপঃ । তিমিরেণাবৃতং সর্মমিতি মদ্বা স
 খঞ্জাধ্বক্ ॥ ৩৮ ॥ হৃষ্ট হৃষ্ট কুতো যাসৌত্যভ্যধাবদ্বগে

আর রমণীয় হইতে লাগিল না । হে দ্বিজগণ !
 এই জন্তই বিখাবসু মনে মনে স্থির করিলেন যে,
 আমি উর্ধ্বাশীকে এই দেবলোকে আনয়ন করিব ।
 এইরূপ স্থির করিয়া তিনি তৎক্ষণাৎ ভুলোকে গমন
 করিলেন । উর্ধ্বাশীর সহিত রাজার যে সময়নিষ্ঠ
 হইয়াছিল, তাহা বিখাবসু বিদিত হইয়া নিশান্তরে
 অত্যন্ত গন্ধর্বগণের সহিত সম্মিলিত হইলেন ।
 তাঁহারা উর্ধ্বাশীর শয্যাপাশ হইতে তাহার সুরক্ষিত
 একটা মেঘ সবেগে অপহরণ করিলেন । মেঘ
 আকাশপথে নীত হইতে লাগিল । তাহার শব্দ
 শুনিয়া উর্ধ্বাশী তখন পতি পুরুষবার উদ্দেশে কহিল—
 কে আমার পুত্রকে লইয়া যাইতেছে ? উহাকে
 পরিত্যাগ করুক । আহা ! আমি অনাথা, এক্ষণে
 হতচেতন হইয়া কাহার শরণাপন্ন হইব ? পুরুষবা
 মধ্যরাত্রে উর্ধ্বাশীর সেই বাক্য শুনিয়া পাছে দেবী
 আমায় নগ্নাবস্থ দেখেন, এই আশঙ্কায় তৎকালে
 আর সেই মেঘাপহারকের পশ্চাদ্ভাবন করিলেন না ।
 ইতি মধ্যে গন্ধর্বেরা অপর মেঘটিকেও অপহরণ
 করিয়া লইয়া চলিল । উর্ধ্বাশী সেই অপহৃত মেঘের
 শব্দ শুনিয়া—‘আমি অনাথা ; তক্ষরেরা আমার মেঘ
 অপহরণ করিল’ এই বলিয়া ক্রন্দন করিয়া উঠিল
 এবং পুরুষবাক্যে বলিল,—অহো ! আমি এখন কোন
 নরের শরণাপন্ন হইব ? রাজা সেই কথা শ্রবণ করিয়া
 সমস্তই তিমিরাবৃত জ্ঞানে অমর্ববশতঃ খজা ধারণ-
 পূর্বক ‘রে হৃষ্ট, রে হৃষ্ট, কোথায় যাইবি ?’ এই

বদন । তাবৎ সৌদামিনী দীপ্তা গন্ধর্বৈর্জনিভা
 ভূশম্ ॥ ৩৯ ॥ তৎপ্রভামগুলৈর্দেবী রাজানং বিগ-
 তাহরম্ । দৃষ্টা নিবৃত্তসময়া তৎক্ষণাদেব নির্ঘো ॥
 ৪০ ॥ ত্যক্তা হারণকো তত্র গন্ধর্বা অপি নির্ঘো ।
 রাজা মেঘৌ সমাদায় হৃষ্টঃ স্বশয়নান্তিকম্ ॥ ৪১ ॥
 আগতো নোর্ধ্বা তত্র দদর্শায়তলোচনাম্ । তাক্ষা-
 পণ্ডনং বিবস্বত বভ্রামোন্নতবদ্ববি ॥ ৪২ ॥ কুরুক্ষেত্র-
 গতৌ রাজা তটাকে পদ্যসঙ্কুলে । চতুর্ভিরপর-
 স্রীভিঃ ক্রৌড়মানাং দদর্শ তাম্ ॥ ৪৩ ॥ হে জায়ে
 তিষ্ঠ মনসা ঘোরতি ব্যাহরমূহঃ । এবং বহুপ্রকারং
 বৈ স সূক্তং প্রালপন্থঃ ॥ ৪৪ ॥ অত্রবীর্ধ্বাশী তক্ষ
 ক্রৌড়ন্তী সাম্পরোগণৈঃ । মহারাজানমেতেন চেষ্টি-
 তেন তবানঘ ॥ ৪৫ ॥ যন্তো গর্ভিণ্যং পূর্বমদাস্তে
 ভবতাজ বৈ । আগন্তব্যং কুমারস্তে ভবিষ্যত্যভি-
 ধার্মিকঃ ॥ ৪৬ ॥ একাং বিভাবরীং রাজংস্বয়া
 বৎসামি বৈ তদা । ইত্যান্তো নৃপতিহৃষ্টঃ স্বপূরীং
 প্রাবিশদ্বিজাঃ ॥ ৪৭ ॥ তাসামপ্সরসাং সা তু কথ-

প্রকার বলিতে বলিতে ধাবিত হইলেন । এই সময়
 গন্ধর্বেরা একটা বিহ্যৎ উদ্ভাবন করিল । বিহ্যৎ
 বিভাসিত হইল । বিহ্যতের বিভায় দেবী উর্ধ্বাশী
 রাজাকে নয় দেখিয়া সময় বন্ধন ছিন্ন করিয়া তৎ-
 ক্ষণাৎ নির্গত হইলেন । তখন গন্ধর্বেরাও মেঘঘর
 পতিাগপূর্বক নিজস্ব হইল । রাজা মেঘ দুইটা
 লইয়া হৃষ্টচিত্তে স্বীয় শয়নসমীপে আগমন করি-
 লেন ; আসিয়া দেখিলেন—সেই আয়তনেজা উর্ধ্বাশী
 তথায় নাই । বিবস্ব রাজা তাহাকে না দেখিয়া উন্নত-
 বৎ ভূতলে ভ্রমণ কারিতে লাগিলেন । ক্রমে তিনি
 কুরুক্ষেত্রে গেলেন । সেখানকার পদ্যসঙ্কুল তট-
 প্রদেশে অস্ত্র আরও চারিজন অপ্সরার সহিত উর্ধ্ব-
 শীকে রাজা ক্রৌড়া করিতে দেখিলেন । রাজা তাহাকে
 দেখিয়া মনে মনে বারম্বার বলিতে লাগিলেন—হে
 প্রিয়ে ! তিষ্ঠ তিষ্ঠ । তিনি এইরূপে বহুসূক্ত বলিলেন,
 বহু প্রলাপ বলিতে লাগিলেন । তখন অপ্সরাগণ সহ
 ক্রৌড়ারতা উর্ধ্বাশী কহিল—মহারাজ ! হে অনঘ !
 আপনার এই বৃথা চেষ্টায় কল কিছুই নাই । আমি
 আপনার সংসর্গে পূর্বে গর্ভিণী হইয়াছি । বৎস-
 রাস্তে আপনি এখানে আগমন করবেন । আপনার
 এক অতি ধার্মিক পুত্র উৎপন্ন হইবে । হে রাজন !
 আমি তখন একরাত্রি আপনার সহিত বাস করিব ।
 হে দ্বিজগণ ! উর্ধ্বাশী এই কথা কহিলে রাজা হৃষ্ট
 হইয়া স্বীয়পুত্র প্রবেশ করিলেন । উর্ধ্বাশী স্বীয়

রামাস তং নৃপম্ । অয়ং স পুরুষশ্রেষ্ঠো যেনাহং
কামরূপিণী ॥ ৪৮ ॥ এতাবস্তং মহাকালমহুরাগ-
বশাত্ত্বরা । উষিতাম্মি সহানেন সখ্যা নৃপতিনা
চিরম্ ॥ ৪৯ ॥ এবমুক্তান্ততঃ সখ্যস্তামুচুঃ সাধু-
সাধিবতি । অনেন সাকমাত্ম্যমঃ সর্বকালং বয়ং
সখি ॥ ৫০ ॥ ইত্যুচুর্ভর্ষীঃ তত্র সখীমপ্সরসম্পদা ।
অদেহথ পূর্ণে রাজাপি তর্তাকান্তিকমায়যৌ ॥ ৫১ ॥
আগতং নৃপতিং দৃষ্ট্বা পুরুষবসমূর্ষী । কুমার-
মায়ুং ভট্টৈঃ দদৌ সম্প্রীতমানসা ॥ ৫২ ॥ তেন সাকং
নিশামেকামুদিতা সাহুরাগিণী । পঞ্চপুত্রপ্রদং
গর্ভং তস্মাদাপাণ্ড সৌর্ষী ॥ ৫৩ ॥ উবাচ চৈনং
রাজানমূর্ষী পরমাজনা । বয়ং দাস্যন্তি গন্ধর্বা
মংকীত্যা তব ভূপতে ॥ ৫৪ ॥ ভবতা প্রার্থিতাং
তেভ্যো বরো রাজর্ষিগন্তম্ । ইত্যুক্তঃ স তত্র রাজা
প্রাহ গন্ধর্বসন্তমানঃ ॥ ৫৫ ॥ অহং সম্পূর্ণকোশচ
বিজিতারতিমণ্ডলঃ । সলোকতাং বিনোর্ষীঃ
প্রাপ্তব্যং নাস্তদন্তি মে ॥ ৫৬ ॥ অতস্তয়া সহোর্ষী
কালং নেতুমহং বৃণে । এবমুক্তে নৃপেণাং গন্ধর্বাশ্চষ্ট-

মানসাঃ । অগ্নিস্থালীং প্রদাদ্যাস্মৈ শ্রোচুঃশ্চনং
নৃপং তদা ॥ ৫৭ ॥ গন্ধর্বা উচুঃ । অগ্নিং বেদান্ন-
সারী স্বং ত্রিধা কৃষ্য নৃপোত্তম ॥ ৫৮ ॥ ইষ্টা যজেন
চোর্ষীঃ সালোক্যং যাহি ভূপতে । ইতীরিতস্তৈ-
রাদায় স্থালীমগ্নেযৌ নৃপঃ ॥ ৫৯ ॥ অহো বততি-
মুচোহমিতি মধ্যেবনং নৃপঃ । উর্ষী ন ময়া লব্ধা
বহিস্থাল্যা তু কিং ফলম্ ॥ ৬০ ॥ নিধায়েব বনে
স্থালীং স্বপুত্রং প্রযযৌ নৃপঃ । অর্ধরাত্রৌ ব্যতীতে-
হসৌ বিনিদ্রোহচিন্তয়ং স্বয়ম্ ॥ ৬১ ॥ উর্ষীলোক-
সিদ্ধার্থং মম গন্ধর্বপুত্রবৈঃ । অগ্নিস্থালী সম্প্রদত্তা
সা চ ত্যক্তা ময়া বনে ॥ ৬২ ॥ আহরিষ্যে পুনঃ
স্থালীমিত্যুত্থায় যযৌ বনম্ । অগ্নিস্থালী দদর্শাসৌ
বনে তত্র পুরুষবাঃ ॥ ৬৩ ॥ শমীগর্ভমথার্থ-
মগ্নিস্থানে বিলোক্য সঃ । ব্যচিন্তয়ন্নয়া স্থালী
নিষ্কিন্তাত্র বনে পুরা ॥ ৬৪ ॥ সা চাথং শমীগর্ভঃ সম-
ভূদধুনা দ্বিহ । তস্মাদেনং সমাদায় বহিরূপমহং
পুরম্ ॥ ৬৫ ॥ গহ্বা কৃষ্যারণীং সম্যক্ তত্ৎপন্নায়ি-

সঙ্গিনী অপ্সরাদিগের নিকট রাজার পরিচয় দিতে
লাগিল, বলিল এই সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ—এইকাম-
রূপী পুরুষের সহিতই আমি এই দীর্ঘকাল অহুরাগ-
বশে বাস করিয়াছি। উর্ষী এই কথা कहিলে
সখীগণ সাধু সাধু বলিয়া প্রশংসা করিল; বলিল,—
হে সখি! আমরা ইহারই সহিত সর্বদা বাস করিব।
অপ্সরারা সখী উর্ষীকে এই কথা कहিল। অনন্তর
বৎসর পূর্ণ হইলে রাজা পুত্রবাসেই তর্তাকান্তিকে
আগমন করিলেন। নরপতি পুরুষবাকে আসিতে
দেখিয়া উর্ষী প্রীতচিত্তে আয়ু নামক কুমারকে
ঊহার নিকট অর্পণ করিলেন। পরে অহুরাগিণী
উর্ষী রাজার সহিত একরাত্রি বাস করিয়া ঊহা
হইতে পঞ্চপুত্রপ্রদ গর্ভ লাভ করিলেন। তখন
বরাদনা উর্ষী রাজাকে कहিল—হে ভূপতে।
গন্ধর্বগণ আমার প্রীতিবশে আপনাকে বর প্রদান
করিবেন। অতএব হে রাজর্ষিপ্রবর! আপনি
ঊহাদিগের নিকট বর প্রার্থনা করুন। উর্ষী এই
কথা कहিলে রাজা গন্ধর্ববরদিগকে বলিলেন,—
আমার ক্রোধাগার পূর্ণ আছে, অরিমণ্ডল আমি জয়
করিয়াছি; উর্ষীর সলোকতা ব্যতীত আমার
আর অন্য প্রার্থনা নাই। অতএব আমি উর্ষীর
সহিত কালাতিপাত করাই প্রার্থনা করি। নরপতি
এই কথা कहিলে গন্ধর্বগণ প্রীতচিত্তে ঊহাকে

একটা অগ্নিস্থালী প্রদান করিয়া कहিলেন,—হে নৃপো-
ত্তম! তুমি বেদান্নসারে অগ্নিকে ত্রিধা বিভক্ত করিয়া
যজ্ঞানুষ্ঠানপূর্বক উর্ষীর সলোকতা প্রাপ্ত হও।
ঊহার এই কথা कहিলে রাজা সেই অগ্নিস্থালী
লইয়া গমন করিলেন। বনান্তান্তরে গিয়া রাজা
ভাবিলেন—অহো আমি অতি মূর্থ! উর্ষীকে
পাইলাম না; বহিস্থালী লইয়া আমার কি ফল
হইবে? এই ভাবিয়া রাজা সেই স্থালী বনমধ্যে
রাখিয়া স্বীয় পুত্র প্রয়োগ করিলেন। অর্ধরাত্রি অতীত
হইল। রাজা বিনিদ্র-নয়নে চিন্তা করিতে লাগি-
লেন,—তাইতো গন্ধর্বপুত্রবেরা উর্ষীলাভের
জন্তই আমাকে অগ্নিস্থালী অর্পণ করিয়াছিলেন।
কিন্তু আমি তাহা বনে পরিত্যাগ করিয়া আসি-
লাম! ২৮—৬২। যাহা হউক, আমি পুনরপি-
সেই স্থালী আহরণ করিব। এই বলিয়া উত্থান-
পূর্বক পুনর্বার বনান্তিমুখে গমন করিলেন। কিন্তু
বনে গিয়া তিনি আর সেই অগ্নিস্থালী দেখিতে
পাইলেন না। তিনি অগ্নিস্থানে শমীগর্ভ অশ্বথ-
পাদপ দেখিয়া চিন্তা করিলেন,—আমি এই বনে
অগ্নিস্থালী নিষ্কেপ করিয়াছিলাম। সেই অগ্নিস্থালীই
সম্প্রতি শমীগর্ভ অশ্বথরূপে উদ্ভূত হইয়াছে।
অতএব আমি এই বহিরূপী বৃক্ষকে গ্রহণ করিয়া
স্বীয় পুত্র গমন করি, পুত্র গিয়া সম্যক্ অরুণী

মাদরাৎ । উ । শ্রামীতি নিশ্চিত্য স্বপুরুঃ গতবান্
নৃপঃ ॥ ৬৬ ॥ রমণীয়ারণীং চক্রে স্বাস্থ্যলৈঃ প্রমিতা-
মসৌ । মিস্রাণসময়ে রাজা গায়ত্রীমজ্জপদ্ভিজাঃ ॥
৬৭ ॥ গায়ত্র্যাঃ পঠ্যমানায়া যানি সন্ত্যক্ষরাণি হি ।
তাবদঙ্গুনিমধ্যাদামকরোদরণীং নৃপঃ ॥ ৬৮ ॥ তত্র
নিম্বথনাদগ্নিভ্রমুৎপাদ্য ভূপতিঃ । উর্ধ্বশীলোক-
সম্প্রাপ্তিকলমুদ্ভিষ্ট কাক্ষিতম্ ॥ ৬৯ ॥ বেদাহু-
সারী নৃপতির্জুহাবাদ্ভিভ্রমুৎপাদ্য । তেনৈব চাগ্নি-
বিধিনা বহু যজ্ঞানথাতনোৎ ॥ ৭০ ॥ তেন গন্ধর্ব-
লোকাংশ্চ সম্প্রাপ্য জগতীপতিঃ । সহোর্ধ্বা চিরং
রেমে দেবলোকে দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৭১ ॥ অথ সর্বা-
মরোপেতঃ কদাচিৎকলব্রুহা । নৃত্যং সুরাঙ্গনানাং বৈ
ব্যলোকয়ত সংসদি ॥ ৭২ ॥ পুরুষবা নৃপোপ্যাস্তদা
দেবেভ্যঃ সংসদম্ । জহুঃ সুরাঙ্গনানৃত্যং মনোহারি
দিবোকসাম্ ॥ ৭৩ ॥ একৈকশস্তাঃ শক্রস্ত ননুতুঃ
পুরতোহঙ্গনাঃ । অথোর্ধ্বশী সমাগত্য ননুর্ভ পুরতো
হরেঃ ॥ ৭৪ ॥ নৃত্যাভিনয়শামর্থ্যগর্ভবৃক্সা তদোর্ধ্বশী ।
তং পুরুষবসং দৃষ্ট্বা জহাসাতিমনোহরা ॥ ৭৫ ॥ জহাস
তত্র রাজাপি তাং বিলোক্য তদোর্ধ্বশীম্ । হাস-
স্থপিতস্তত্র নাট্যাচার্যোহথ তুষ্কঃ । শশাপ ভাব্তো

নির্মাণপূর্বক তত্ৎপন্ন অগ্নিকে সাদরে উপাসনা
করি। এইরূপ নিশ্চয় করিয়া রাজা স্বীয় পুরে
প্রয়াণ করিলেন। অনন্তর তিনি নিজ অঙ্গুলি-পরি-
মিত রমণীয় অরণী নির্মাণ করিলেন। হে দ্বিজগণ!
নির্মাণকালে রাজা গায়ত্রী জপ করিতে লাগি-
লেন। নরপতি বেদাহুসরণপূর্বক উর্ধ্বশীলোক-
প্রাপ্তিকলকামনা করিয়া প্রীতিভরে অগ্নিভ্রমে হোম
করিতে লাগিলেন। সেই অগ্নি দ্বারা বিধিক্রমে
তিনি বহু যজ্ঞ সমাধা করিলেন। সেই যজ্ঞফলে
মহীপতি পুরুষবা গন্ধর্বলোক প্রাপ্ত হইয়া
উর্ধ্বশীসহ বহুকাল দেবলোকে বিহার করিলেন।
একদা ইন্দ্র দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া স্বীয় সভায়
সুরাঙ্গনাগণের নৃত্য দেখিতেছিলেন। এই সময়ে
পুরুষবা সুরাঙ্গনাদিগের মনোহর নৃত্য দেখিবার
জন্ত ইন্দ্রসভায় আগমন করিলেন। সুরাঙ্গনারা
একে একে ইন্দ্রসমক্ষে নৃত্য করিতে লাগিল।
ক্রমে উর্ধ্বশী আসিয়া ইন্দ্রের সমীপে নৃত্যারম্ভ
করিল। নৃত্যাভিনয়-শক্তি-গর্ভিতা মনোহরা উর্ধ্বশী
তখন পুরুষবাকে দেখিয়া হাস্য করিতে লাগিল।
রাজাও উর্ধ্বশীকে দেখিয়া হাস্য করিলেন। অনন্তর

কোপাহর্ষশীল নৃপোত্তমম্ ॥ ৭৬ ॥ তুষ্করুবাচ ।
অনেকদেবসম্পূর্ণসভায়ামত্র যৎ কৃতম্ ॥ ৭৭ ॥
যুবাভ্যাং হসিতং নৃত্যমধ্যে নিকারণং বৃথা ।
তস্মাজ্জ্বতিতি রাজেন্দ্রে বিয়োগো যুবয়োঃ কণাৎ ॥ ৭৮ ॥
ভ্রূমাদিতি শশাপৈনং সর্বদেবতসম্মিথৌ । অথ শশো
নৃপস্তত্র নাট্যাচার্যেণ দ্রুখিতঃ ॥ ৭৯ ॥ জগাম শরণং
তত্র পাহি পাহৌত বজ্রিণম্ । উবাচ দীনয়া বাচা
পুরুহুতং পুরুষবাঃ ॥ ৮০ ॥ উর্ধ্বশী সহ সালোক্য-
সিদ্ধার্থমহমিষ্টবান্ । অতস্তস্তা বিয়োগো মেহসহঃ
স্মাৎ পাকশাসন ॥ ৮১ ॥ ইত্যুক্তবস্তং তং প্রাহ
সহশ্রাক্ষঃ শটীপতিঃ । শাপমোক্ষং প্রবক্ষ্যামি মা
ভৈবীষং নৃপোত্তম ॥ ৮২ ॥ দক্ষিণাশ্চোনিধৌ পুণ্যে
গন্ধমাদনপর্বতে । সাধ্যায়ুতমিতি খ্যাতং তীর্থমস্তি
মহন্তরম্ ॥ ৮৩ ॥ সেবিতং সর্বদেবেশ্চ সিদ্ধচারণ-
কিন্নরৈঃ । সনকাদি মহাযোগিগুনিবৃন্দনিবেবিতম্ ॥
৮৪ ॥ ভুক্তিমুক্তিপ্রদং পুংসাং সর্বশাপবিমোক্ষদম্ ।
অস্তি তীর্থং ভবাংস্তত্র গচ্ছস্ব ত্রয়য়া নৃপ ॥ ৮৫ ॥

নাট্যাচার্য্য তুষ্ক সেই হাস্যব্যাপারে কুপিত হইয়া
রাজা এবং উর্ধ্বশী উভয়কেই অভিশাপ দিলেন।
তুষ্ক কহিলেন,—এই বহু দেবপূর্ণ সভামধ্যে নৃত্য-
ব্যাপারে তোমরা যে অকারণ হাস্য-পরিহাস করিলে,
ইহার ফলে—হে রাজেন্দ্রে! তোমাদের সম্বন্ধ
বিয়োগ অবশ্যাস্তাবী। এখনই তোমাদিগকে বিয়োগ-
দ্রুত ভোগ করিতে হইবে। সর্বদেবসমক্ষে
তুষ্ক তাঁহাদিগকে এরূপই শাপ প্রদান করিলেন।
অনন্তর নাট্যাচার্য্যের অভিশাপে দ্রুখিত হইয়া
রাজা ‘জাহি’ ‘জাহি’ রবে ইন্দ্রের শরণাপন্ন হই-
লেন এবং দীনবাক্যে পুরুহুতকে বলিলেন,—
হে পাকশাসন! আমি উর্ধ্বশীর সালোক্যসিদ্ধি
কামনা করি। অতএব হে পাকশাসন! তাহার
বিয়োগ আমার সহ্য হইবে না। ৬৩—৮১।
রাজা এই কথা কহিলে, সহশ্রাক্ষ শটীপতি তাঁহাকে
কহিলেন,—হে নৃপোত্তম! তুমি ভয় করিও না;
আমি তোমার শাপমোচনের উপায় বলিতেছি।
দক্ষিণাশ্চিমপথে পবিত্র গন্ধমাদনগিরি; সেখানে
সাধ্যায়ুত নামে বিখ্যাত মহাতীর্থ বিদ্যমান। ঐ
তীর্থ সর্বদেব, সিদ্ধ, কিন্নর ও সনকাদি মহাযোগী
মুনিগণ দ্বারা সতত নিবেদিত। উহা নরগণের
ভুক্তিমুক্তিজনক ও সমস্ত শাপ-মোক্ষপ্রদ। নৃপ!
সেই যে তীর্থ আছে, সেখানে তুমি সম্বন্ধ যাও।

সর্বোষামৃতং স্নানাদত্র সাধ্যং যতন্ততঃ । সাধ্যা-
মৃতমিতি খ্যাতং সর্বলোকেষু বিস্তৃতম্ ॥ ৮৬ ॥ তত্র
স্নানান্তর্বোক্ষণাঃ পুনর্যোগো ভবিষ্যতি । যম
লোকে নিবাসন্ত ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৮৭ ॥ ইতি
প্রতিসমাদিষ্টো নৃপঃ সম্প্রীতমানসঃ । সাধ্যামৃতং
মহাতীর্থং সমুদ্दिষ্ট যথোক্ষণাৎ ॥ ৮৮ ॥ সন্নো
সাধ্যামৃতে তত্র মহাপাতকনাশনে । তত্র স্নানান্-
নৃপো বিপ্রাঃ সদ্যঃ শাপেন যোচিতঃ ॥ ৮৯ ॥
স্নানান্তরমেবাসাবর্জিতা সহ সঙ্গতঃ । তস্মৈ সহ
বিমানস্বঃ প্রযাবদমরাবতীম্ ॥ ৯০ ॥ রেমে পুনস্তস্মৈ
সার্বং দেবদেবমন্দিরে । এবম্প্রভাবং ততীর্থং
সাধ্যামৃতমমৃতম্ ॥ ৯১ ॥ পুরুষবাঃ সহোক্ষণা
যত্র স্নানেন সঙ্গতঃ । অজ্ঞোহত্র তীর্থে যঃ স্নানায়মহা-
পাতকনাশনে ॥ ৯২ ॥ বাহ্নিতাল্লভতে কামান্ যান্ততি
স্বর্গমুত্তমম্ । নিকামঃ স্নাত্তি চেদ্বিপ্রা মোক্ষমাপ্নোতি
মানবঃ ॥ ৯৩ ॥ ইমং পবিত্রং পাপহরমধ্যায়ঃ পঠতে
তু যঃ । শৃণুয়াচ্চ মনুষ্যোহসৌ বৈকুণ্ঠে লভতে
স্থিতিম্ ॥ ৯৪ ॥ এবং বঃ কথিতং বিপ্রা বৈভবং

পাপনাশনম্ । সাধ্যামৃতস্ত তীর্থস্ত বিস্তরাৎ শ্রদ্ধয়া
ময়া ॥ ৯৫ ॥ যৎ পুরা সনকাদিত্যঃ প্রোক্তবাং-
শ্চতুরাননঃ ॥ ৯৬ ॥

ইতি শ্রীহান্দে পুরুষবাঃ শাপবিমোক্ষণবর্ণনং
নামাষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

একোবত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীশ্রুত উবাচ । স্নান সাধ্যামৃতে তীর্থে
নৃপশাপবিমোক্ষণে । সর্বতীর্থং ততো গচ্ছেন্নমুজো
নিয়মাবৃতঃ ॥ ১ ॥ সর্বতীর্থং মহাপুণ্যং মহাপাতক-
নাশনম্ । মহাপাতকযুক্তো বা যুক্তো বা সর্ব-
পাতকৈঃ ॥ ২ ॥ শুভ্যত তৎক্ষণাদেব সর্বতীর্থ-
নিমজ্জনাৎ । তাবৎ সর্বাণি পাপানি দেহে তিষ্ঠন্তি
সুত্রতাঃ ॥ ৩ ॥ ন যাবৎ সর্বতীর্থেহস্মিন্নিমজ্জেৎ
পাপপুরুষঃ । স্নানার্থং সর্বতীর্থেহস্মিন্দৃষ্টা যান্তং
দ্বিজা নরম্ ॥ ৪ ॥ বেপন্তে সর্বপাপানি নাশোহস্মাকং
ভবেদ্রিতি । গর্ভবাসাদিদ্ধুখানি তাবদযাতি নরো
ভুবি ॥ ৫ ॥ ন স্নানার্থং সর্বতীর্থেহস্মিন্ যাবদব্রাহ্মণ-
পুত্রবাঃ । অল্পাষ্টিতৈর্মহাযাগৈস্তথা তীর্থনিষেবণৈঃ ॥

হে বিপ্রগণ! এই সাধ্যামৃত তীর্থের পাপহর-
মাহাত্ম্য বিস্তৃতরূপে কীর্তন করিলাম । পুরাকালে
চতুরানন সনকাদি ঋষিগণকে ইহাই বলিয়া-
ছিলেন । ৮২—৯৬ ।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৮ ।

উনত্রিংশ অধ্যায় ।

শ্রুত কহিলেন,—নৃপ! শাপহর সাধ্যামৃত তীর্থে
স্নান করিয়া পরে নর বিনীতভাবে সর্বতীর্থে
গমন করিবে । ঐ তীর্থ মহাপুণ্য ও মহাপাতক-
হর । লোক মহাপাতকযুক্তই হউক, অথবা সকল
প্রকার পাতকাধিতই হউক, সর্বতীর্থে অবগাহনে
তৎক্ষণাৎ শুদ্ধি লাভ করিতে পারে । হে সুব্রত-
গণ! পাপী পুরুষ যে পর্যন্ত না সর্বতীর্থে
মগ্ন হয়, তাবৎ পর্যন্তই তাহার দেহে সর্বপাপ
অবস্থান করে । হে দ্বিজগণ! এই সর্বতীর্থে
মানবকে স্নানার্থ যাইতে দেখিয়া সমস্ত পাপ এই
বলিয়া কম্পিত হইতে থাকে যে, অদ্য আমাদের
বিনাশ অবশ্যজ্ঞাবী । ভূতলস্থ নরগণ গর্ভবাসাদি
দুঃখ ততকালই প্রাপ্ত হয়, যাবৎ না এই সর্বতীর্থে

তথায় স্নান করিলে সকলেরই অমৃতকল সাধ্য
হইয়া থাকে । এই জন্তই সে তীর্থ সাধ্যামৃত
নামে সর্বলোকে বিখ্যাত । সেখানে স্নান করিলে
উর্কশীর সহ তোমার পুনঃসম্মিলন ঘটিবে, এবং
আমার লোকে নিশ্চয় নিবসতি হইবে । রাজা
পুরুষবা এইরূপ প্রত্যাদেশ পাইয়া ক্রীতমনে
তৎক্ষণাৎ মহাতীর্থ সাধ্যামৃত-অভিমুখে যাত্রা করি-
লেন এবং তথায় গিয়া সেই পাপহর তীর্থে
স্নান করিলেন । হে বিপ্রগণ! স্নানের কলে রাজা
তৎক্ষণাৎ শাপমুক্ত হইলেন । স্নানের পরই উর্কশীর
সহিত তাঁহার মিলন ঘটিল । তিনি তাহার সহিত
একযোগে অমরাবতীধামে গমন করিলেন ।
তথায় উপনীত হইয়া রাজা দেববৎ দেবমন্দিরে
বিরাজ করিতে লাগিলেন । সেই সাধ্যামৃত
তীর্থ এইরূপই প্রভাবসম্পন্ন । সেখানে স্নান
করিয়া রাজা পুরুষবা উর্কশীর সহিত সদ্যই
সঙ্গত হইয়াছিলেন । অতএব ঐ মহাপাতকহর
তীর্থে যে ব্যক্তি স্নান করে, তাহার বাহ্নিত কল-
লাভ হয় এবং অস্ত্রে তিনি উত্তম স্বর্গগতি প্রাপ্ত
হইয়া থাকেন । হে বিপ্রগণ! মানব যদি নিকাম
হইয়া তথায় স্নান করে, তবে তাহার মোক্ষলাভ
হয় । যে ব্যক্তি এই পবিত্র পাপহর অধ্যায় পাঠ
করে বা শ্রবণ করে, তাহার বৈকুণ্ঠবাস হয় ।

৬ ॥ গায়ত্র্যাদিমহামন্ত্রজর্পেন্নিয়মপূর্বকম্ । চতুর্নামপি
বেদানামাবৃত্তা । শতসংখ্যয়া ॥ ৭ ॥ শিববিষ্ণুদি-
দেবানাং পূজয়া ভক্তিপূর্বকম্ । একাদশাদি-
তিথিষু তথৈবানশনেন চ । যৎ ফলং লভতে
মর্ত্যাস্তলভেদত্র মজ্জনাৎ ॥ ৮ ॥ ঋষয় উচুঃ ।
সর্বতীর্থমিতি খ্যাতিঃ সূতাস্ত কথমাগত । ব্রহ্মস্মাক-
মিদং পুণ্যং বিস্তরাজ্জুতাতং মূনে ॥ ৯ ॥ ত্রীসূত
উবাচ । পুরা সূচরিতো নাম মুনির্নিয়মসংযুতঃ ॥
১০ ॥ ভৃগুবাংশসমুদ্ভূতো জাত্যক্ষো জয়রাতুরঃ ।
অশক্তস্তীর্থযাত্রায়াং নেত্রাভাবেন স দ্বিজাঃ ॥ ১১ ॥
সর্বোবামেব তীর্থানাং স্নাতুকামো মহামুনিঃ ।
দক্ষিণাস্থিনিধৌ পুণ্যং গন্ধমাদনপৰ্বতম্ ॥ ১২ ॥ গহ্বা
শঙ্করমুদিশু তপস্তপে স্নুহকরম্ । ত্রিকালমর্চয়চ্ছত্ৰ-
মুপবাসী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১৩ ॥ তথা ত্রিবর্ণস্নানান্তেথা-
তিথিপূজকঃ । শিশিরে জলমধ্যস্থে গ্রীষ্মে পঞ্চাগ্নি-
মধ্যগঃ ॥ ১৪ ॥ বর্ষাস্বাসারসহন অবভক্ষে বায়ু-
ভোজনঃ । উক্লুলনং ত্রিপুণ্ড্রঞ্চ ভক্ষ্যন ধারয়ন

সদা ॥ ১৫ ॥ জাবালোপনিষদীভ্যা তথা কুজাঙ্ক-
ধারকঃ । এবমুগ্রং তপশ্চক্রে দশ সংবৎসরান দ্বিজঃ ॥
১৬ ॥ তপসা তস্ত সন্তপ্তঃ শঙ্করশ্চন্দ্রশেখরঃ । প্রাহু-
সীমুনেস্তস্ত দ্বিজাঃ সূচরিতস্ত বৈ ॥ ১৭ ॥ সমাক্রম্য
মহোক্ষণং ভূতবৃন্দনিবেবিতঃ । গিরিজার্কিবপুঃ
শূলী সূর্য্যকোটিসমপ্রভঃ ॥ ১৮ ॥ স্বভাসা ভাসয়ন
সর্বা দিশো বিতিমিরাস্তদা । ভক্ষ্যপাণ্ডুরসর্বাঙ্গো
জটামণ্ডলমণ্ডিতঃ ॥ ১৯ ॥ অনন্তাদিমহানাগবিভূষণ-
বিভূষিতঃ । প্রাহুর্ভূতন্ততঃশব্দুঃ প্রাদান্তস্ত বিলোচনে ॥
২০ ॥ আশ্রাবলোকনার্থায় শঙ্করো গিরিজাপতিঃ ।
ততঃ সূচরিতো বিপ্রাঃ শব্দুনা দন্তদৃগ্ধরঃ । আলোক্য
পরমেশানং প্রভৃষ্টাব প্রসন্নবীঃ ॥ ২১ ॥ সূচরিত
উবাচ । জয় দেব মহেশান জয় শঙ্কর ধূর্জটে ॥
২২ ॥ জয় ব্রহ্মাদিপূজ্য স্বং ত্রিপুরর যমাস্তক ।
জয়োমেশ মহাদেব কামাস্তক জয়ামল ॥ ২৩ ॥ জয়
সংসারবৈদ্য স্বং ভূতপাল শিবাব্যয় । ত্রিষক
নমস্তভ্যং ভক্তরক্ষণদীক্ষিত ॥ ২৪ ॥ ব্যোমকেশ

জান করিয়া থাকে । মানব নিয়মপূর্বক গায়ত্রী
প্রভৃতি মহামন্ত্র জপ, শতবার চতুর্বেদের আর্ঘ্য, ভক্তিপূর্বক শিব-বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতাদের অর্চনা, এবং একাদশীপ্রমুখ তিথিবিশেষে উপবাস করিয়া যে ফল প্রাপ্ত হয়, একমাত্র এই সর্বতীর্থে মজ্জন করিলেই তাহার সেই ফল লাভ হইয়া থাকে । ঋষিগণ কহিলেন,—হে সূত! সর্বতীর্থ নামে এই তীর্থের প্রখ্যাতি হইল কেন? হে মূনে! আমরা শ্রবণেচ্ছু; আমাদের নিকট এই পুণ্যকথা কীর্তন কর । সূত কহিলেন,—হে দ্বিজগণ! পুরাকালে সূচরিত নামে জনৈক ভৃগুবাংশোৎপন্ন নিয়মনিষ্ঠ মুনি ছিলেন । তিনি জন্মাক্ষ, জয়রাতুর এবং নেত্রদ্বয়ের অভাবে তীর্থযাত্রায় অক্ষম । এইরূপ হ্রসবহায় পতিত হইয়াও সেই মহামুনি সমস্ত তীর্থে স্নান করিতে অভিলাষী হইলেন । অনন্তর কোনওরূপে তিনি দক্ষিণাঙ্কিষ পবিত্র গন্ধ-মাদনপৰ্বতে গমন করিয়া শঙ্করের উদ্দেশে কঠোর তপঃসাধনা করিতে লাগিলেন । মুনিবর জিতেন্দ্রিয় ও উপবাসী হইয়া ত্রিসংখ্যায় শব্দুর অর্চনা করেন, ত্রিসংখ্যায় স্নান করেন, অতিথি-বর্গের সংস্কার করেন, শিশিরে জল মধ্যে থাকিয়া, গ্রীষ্মে পঞ্চাগ্নিমধ্যে অবস্থিত হইয়া, বর্ষায় বারি-ধারা সহ করিয়া তপস্তা করেন; কখন বায়ু এবং কখন কখন বা জলমাত্র আহার করেন,

ভক্ষ্য দ্বারা উক্লুলন ও ত্রিপুণ্ড্র ধারণ করেন, জাবালোপনিষদের উপদেশ অনুসারে কুজাঙ্ক ধারণ করেন; এইরূপে সেই দ্বিজ দশ বর্ষ যাবৎ তীর্থ তপস্তা করেন । তাঁহার তপস্তায় চন্দ্রশেখর সন্তপ্ত হইলেন । হে দ্বিজগণ! তৎকালে গিরিজার্ক-কলেবর সূর্য্য-কোটি-সমপ্রভ হইয়া, মহারূপে অরো-হণপূর্বক ভূতবৃন্দে নিবেবিত হইয়া স্বীয় প্রভায় দিক্ সকল উদ্ভাসিত করত মুনিবর সূচরিতের সমীপে প্রাহুর্ভূত হইলেন । তাঁহার সর্বাঙ্গ ভক্ষ্য-ভূষায় পাণ্ডুরাভ; তিনি জটামণ্ডলে মণ্ডিত ও অনন্তাদি মহানাগভূষণে ভূষিত । গিরিজা-পতি শব্দু এইরূপে প্রাহুর্ভূত হইয়া তৎক্ষণাৎ সেই মুনিবরকে আশ্রদর্শনার্থ দৃষ্টি-শাক্ত দান করিলেন । হে বিপ্রগণ! ক্রমে শঙ্কর তাঁহাকে দৃষ্টি এবং বয়স উভয়ই অর্পণ করিলে সূচরিত মুনি সেই পরমেশ্বরকে দর্শন করিয়া প্রসন্নমনে স্তব করিতে লাগিলেন । ১—২১ । সূচরিত কহিলেন,—হে দেব, মহেশ, শঙ্কর, ধূর্জটে! তোমার জয়জয়কার! হে ব্রহ্মাদি দেবগণের পূজনীয়! তোমার জয় হউক । হে ত্রিপুরর, কামাস্তক, উমেশ, মহাদেব, অমল! তোমার জয় হউক, জয় হউক । হে সংসারব্যাহির নিবারক! হে ভূতপতে! হে শিব, অব্যয়! হে ত্রিষক! হে ভক্তরক্ষণতপস্বী! তোমাকে আমার

নমস্তুভ্যং জয় কারুণ্যবিগ্রহ। নীলকণ্ঠ নমস্তুভ্যং
জয় সংসারমোচক ॥ ২৫ ॥ মহেশ্বর নমস্তুভ্যং
পরমানন্দবিগ্রহ। গঙ্গাধর নমস্তুভ্যং বিশেষ্বর
মুড়াবায় ॥ ২৬ ॥ নমস্তুভ্যং ভগবতে বাসুদেবায়
শস্তবে। শর্কায়োগ্রায় গর্ভায় কৈলাসপতয়ে নমঃ ॥
২৭ ॥ রক্ষ মাং করুণাসিন্ধো কৃপাদৃষ্টাবলোকনাং।
মম বৃত্তমনালাচ্য জাহি মাং রূপয়া হর ॥ ২৮ ॥ শ্রীসূত
উবাচ। ইতি স্তুতো মহাদেবস্তমেনমিদমভ্যর্থ্যং।
মুনিঃ সূচরিতং বিপ্রা দয়োদযাহুমাংপতিঃ ॥ ২৯ ॥
মহাদেব উবাচ। মূনে সূচরিতাদ্য স্বং বরং
বরয় কাক্ষিতম্। বরং দাতুং তবায়াতঃ পুণ্যো-
হস্মিন্নাগ্রমে শুভে। ইতীরিতো মুনিঃ প্রাহ মহাদেবং
দয়ানিধিম্ ॥ ৩০ ॥ সূচরিত উবাচ। ভগবৎস্বং প্রসন্নো
মে যদি স্তাশ্চন্দ্রশেখর ॥ ৩১ ॥ তহি স্বাং প্রবণোমাক্ষা
বরং মদভিকাক্ষিতম্। জয়াপলিতদেহোহং কুজ-
চিগাঙ্ঘ্রমক্ষমঃ ॥ ৩২ ॥ সর্বতীর্থেষু চ স্নাতুমাক্ষা
মম বিদ্যাতে। তস্মাৎ সর্বেষু তীর্থেষু স্নানেন
মনুজো হি যৎ। ফলং প্রাপ্নোতি মে ক্রহি

তৎফলাবাঞ্ছিসাধনম্ ॥ ৩৩ ॥ মহাদেব উবাচ।
অহমাবাহরিয়ামি তীর্থান্ত্রৈব কৃৎসনঃ ॥ ৩৪ ॥
রামস্তু সেতুনা পূতে নগেহস্মিন্ গঙ্ঘাদানে।
ইতুক্ষা স মহাদেবঃ পর্বতে গঙ্ঘাদানে ॥ ৩৫ ॥
তীর্থান্ত্রাবাহ্যামাস মুনিপ্রীত্যর্থমুত্তমঃ। ততঃ সূচরিতং
প্রাহ শঙ্করঃ করুণানিধিঃ ॥ ৩৬ ॥ মূনে সূচরিতদেহ-
মহাপাতকনাশনম্। সান্নিধ্যাৎ সর্বতীর্থানাং সর্ব-
তীর্থভিধং স্মৃতম্ ॥ ৩৭ ॥ ময়াত্র সর্বতীর্থানাং
মনসাকর্ষণাদিদম্। মানসং তীর্থমিত্যাখ্যাং
লপ্যতে ভুক্তিমুক্তিদম্ ॥ ৩৮ ॥ অতঃ সূচরিতাঃ স্বং
স্নাহি সদ্যো বিমুক্তয়ে। মহাপাতকসংখ্যানাং
দাবানলসমদ্ব্যতো ॥ ৩৯ ॥ কামমোহভয়ক্রোধলোভ-
রোগাদিনাশনে। বিনা বেদান্তবিজ্ঞানং সদ্যো-
নির্বাণকারণে ॥ ৪০ ॥ জন্মমুহাদিনক্রোধসংসার-
ণবতারণে। কুন্তীপাকাদিসকলনরকাগ্নিবিনাশনে ॥
৪১ ॥ ইতীরিতঃ সূচরিতঃ শঙ্কুনা মদনারিণা।
সন্নো বিপ্রাঃ সর্বতীর্থে মহাদেবস্তু সন্নিধৌ ॥ ৪২ ॥
স্নাহোথিতঃ সূচরিতো দদৃশেহখিলমানবৈঃ।

নমস্কার। হে ব্যোমকেশ! তোমায় নমস্কার। হে
কারুণ্যদেহ! তোমায় জয় হউক। হে নীলকণ্ঠ!
তোমায় নমস্কার। হে সংসারহর! তোমায় জয়
হউক। হে মহেশ্বর! হে পরমানন্দমূর্ত্তে! তোমাকে
নমস্কার। হে গঙ্গাধর! হে বিশেষ্বর! হে মুড়! হে
অব্যয়! তোমায় নমস্কার। তুমি ভগবান্ শঙ্কু,
তুমিই ভগবান্ বাসুদেব; তুমি সর্ব, তুমি উগ্র,
তুমি গর্ভ, তুমি কৈলাসপতি; তোমাকে আমার
নমস্কার। করুণাসিন্ধো! তুমি কৃপাদৃষ্টি বিতরণ
করিয় আমারে রক্ষা কর। হে হর! মৎকৃত কার্যের
আলোচনা না করিয়া কৃপাপূর্বক তুমি আমায়
রক্ষা কর। সূত কহিলেন,—দয়াসাগর উমাংপতি
মহাদেব এই প্রকারে স্তুত হইয়া মুনিবর সূচরি-
তকে কহিলেন,—হে মূনে, সূচরিত! তুমি
কাক্ষিত বর প্রার্থনা কর। এই শুভ পুণ্যাগ্রমে
তোমাকে আমি বর প্রদান করিতেই আগমন
করিয়ছি। মহাদেব এই কথা কহিল,
মুনি বলিলেন,—হে ভগবন্ চন্দ্রশেখর! তুমি
যদি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাক, তাহা হইলে
সরল ভাবে আমি আমার কাক্ষিত বর প্রার্থনা করি-
তেছি। দেহ আমার জরাজীর্ণ, কুজাপি গমন করিতে
পারি, এরূপ শক্তি আমার নাই। অথচ সর্বতীর্থেই
স্নান করি, এইরূপ আকাজ্ঞা আমার নিত্য বিদ্যমান;

অতএব মানব সর্বতীর্থে স্নান করিয়া যাদৃশ ফল
প্রাপ্ত হয়, তথাবিধ ফলপ্রাপ্তির উপায় আমায় বলিয়া
দিন। মহাদেব কহিলেন,—এই রামসেতুপূত
গঙ্ঘাদানশৈলে আমি সমস্ত তীর্থ আবাহন করি-
তেছি। এই কথা কহিয়া মহাদেব মুনির প্রীতি সাধ-
নের নিমিত্ত তৎক্ষণাৎ গঙ্ঘাদান শৈলে সর্বতীর্থের
আবাহন করিলেন। তখন করুণানিধান শঙ্কর
সূচরিতকে কহিলেন,—হে মুনি সূচরিত!
এই তীর্থ মহাপাতকহর; সর্বতীর্থের সন্নিধান হেতু
ইহা সর্বতীর্থ নামেই প্রখ্যাত, হইবে। আমি
মনস্বারা সর্বতীর্থের জল আকর্ষণ করিয়ছি,
ইহা ভূতলে ভুক্তিমুক্তিদান মানসতীর্থ নাম
লাভ করবে। অতএব হে সূচরিত! তুমি সদ্য
মুক্তিলাভ। এই তীর্থে স্নান কর। এই তীর্থ
মহাপাতকরাশির দাবানলসম, কাম-মোহ-ভয়-
ক্রোধ-লোভ ও রাগাদিনাশন, বেদান্তবিজ্ঞান
ব্যতীত সদ্যই নির্বাণকারণ, জনন মরণাদি নক্রনিচয়-
পরিব্যাপ্ত সংসারসাগর হইতে উদ্ধারকারক, এবং
কুন্তীপাকাদি সমস্ত নরকাগ্নির নির্বাণক ॥ ২২—৪১ ॥
স্বরহর শঙ্কু এই কথা কহিলে, সূচরিত মুনি মহা-
দেবসমীপে সেই তীর্থে স্নান করিলেন। সূচরিত
স্নান করিয়া উথিত হইলে, সমস্ত মানব দেখিল—

জরাপলিতনির্ধুক্তন্তরুণোহতীব সুন্দরঃ ॥ ৪৬ ॥ দৃষ্ট্বা
স্বদেহসৌন্দর্য্যং ততঃ সূচরিতো মুনিঃ । শ্লাঘয়ামাস
ততীর্থং বহুধাত্মে চ তাপসাঃ ॥ ৪৭ ॥ মহাদেবঃ
সূচরিতঃ বতাবে তদনন্তরম্ । অশ্ব তীর্থশ্চ তীরে
স্বং বসন্ সূচরিতং দ্বিজ ॥ ৪৮ ॥ স্নানং কুরুষ সততং
স্মরণ্যং মুক্তিদায়কম্ । দেশান্তরীয়তীর্থেষু মা ব্রজ
ব্রাহ্মণোত্তম ॥ ৪৯ ॥ অশ্ব তীর্থশ্চ মাহাত্ম্যান-
মামন্তে প্রাপ্যসি ক্রবম্ । অশ্বেহপি যেহত্র স্নাত্ত্বা
তেহপি মাং প্রাপুযুঃ দ্বিজ ॥ ৫০ ॥ ইত্যুক্তা ভগ-
বানীশন্তত্রৈবান্তরায়ত । তস্মিন্স্থিতহিতৈ ক্রুদ্ধে
ততঃ সূচরিতো মুনিঃ ॥ ৫১ ॥ অনেককালং নিব-
সন্ সর্বতীর্থশ্চ তীরতঃ । স্নানং সমাচরংস্তীর্থে
মানসে নিয়মাবিতঃ ॥ ৫২ ॥ দেহান্তে শঙ্করং প্রাপ
সর্ববন্ধবিমোচিতঃ । সাযুজ্যঞ্চাপি সম্প্রাপ সর্ব-
তীর্থশ্চ বৈভবাৎ ॥ ৫৩ ॥ এবং বঃ কথিতং বিপ্রাঃ
সর্বতীর্থশ্চ বৈভবম্ । এতৎ পঠন বা শৃণ্ব বা
মুচ্যতে সর্বপাতকৈঃ ॥ ৫৪ ॥

ইতি শ্রীহান্দে সর্বতীর্থস্বরূপকথনং মার্মৈকোন-
ত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

তিনি জরাপলিত হইতে নির্ধুক্ত অতীব সুন্দর
তরুণ যুবক হইয়াছেন । মুনিবর নিজের নিজের
দেহসৌন্দর্য্য দেখিয়া সেই তীর্থের প্রশংসা করিতে
লাগিলেন । অস্তান্ত তাপসগণও বারবার উহার
সুখাতি করিলেন । অনন্তর মহাদেব সূচরিতকে
কহিলেন,—হে দ্বিজ, সূচরিত ! তুমি এই তীর্থের
তীরে বাস করিয়া মুক্তিদাতা শঙ্করকে স্মরণ করিতে
করিতে সতত এখানে স্নান কর । হে দ্বিজসত্তম !
দেশান্তরীয় তীর্থে তুমি গমন করিও না ; এই তীর্থের
মাহাত্ম্যে অস্তে নিশ্চয়ই তুমি আমাকে প্রাপ্ত হইবে ।
হে দ্বিজ ! অস্তান্ত লোকেও এখানে স্নান করিলে
আমাকে প্রাপ্ত হইবে । ভগবান্ ঈশান এই বলিয়া
তৎক্ষণাৎ অন্তহিত হইলেন । রুদ্ধ অন্তর্দ্বান করিলে
সেই মুনি সেই মানসতীর্থ সর্বতীর্থের তীরে বাস
করত নিয়তভাবে স্নান করিতে লাগিলেন । পরে
তাহার দেহাবসানে তিনি সর্ববন্ধন হইতে মুক্ত
হইয়া শঙ্করকে প্রাপ্ত হইলেন । সর্বতীর্থের
বৈভবে মুনিবর শিবসায়ুজ্য লাভ করিলেন । হে
বিপ্রগণ ! আপনাদের নিকট এই সর্বতীর্থের বৈভব
কীর্তন করিলাম । ইহা পাঠ বা শ্রবণ করিলে মানব
সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । ৪২—৫৪ ।

উনত্রিশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২১ ।

ত্রিশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীশ্রুত উবাচ । বিহিতাভিববো মর্ত্যঃ সর্ব-
তীর্থহতিপাবনে । ব্রহ্মহত্যাদিপাপস্রোঃ ধনুকোটিং
ততো ব্রজেৎ ॥ ১ ॥ যশাঃ স্মরণমাত্রেণ মুক্তঃ
স্নানানবো ভুবি । ধনুকোটিং প্রপশ্যন্তি স্নান্তি বা
কথয়ন্তি যে ॥ ২ ॥ অষ্টাবিংশতিভেদাংস্তে নর-
কান্নোপভূজতে । তামিশ্রমন্ততামিশ্রং মহারোরব-
রোরবো ॥ ৩ ॥ কুন্তীপাকং কালসূত্রমসিপত্রবনং
তথা । কুমিভক্ষোহন্ধকূপশ্চ সন্দংশঃ শাশ্বলী তথা ॥
৪ ॥ স্থগিরিতরঙ্গী প্রাণরোধো বিশসনং তথা ।
লালাভক্ষোহপ্যাবীচিচ সারমেয়াদনং তথা ॥ ৫ ॥
তথৈব বজ্রকণকং ক্ষারকর্দমপাতনম্ । রক্ষোগণা-
শনঞ্চাপি শূলপ্রোভং বিতোদনম্ ॥ ৬ ॥ দন্দশূকশনং
চাপি পর্য্যাবর্তনসংক্রিতম্ । তিরোধানাভিধং
বিপ্রান্তথা সূচীমুখাভিধম্ ॥ ৭ ॥ পুয়শোণিতভক্ষণ
বিষায়িপরীড়নম্ । অষ্টাবিংশতিসংখ্যাকমেবং
নরকসংখ্যম্ । ন যাতি মনুজো বিপ্রা ধনুকোটি
নিমজ্জনাৎ ॥ ৮ ॥ বিত্তাপত্যকলজাণাং যোহন্তেষাম-
পহারকঃ ॥ ৯ ॥ স কালপাশনির্বন্ধো যমদূতৈর্ভয়া-
নকৈঃ । তামিশ্রনরকে ঘোরৈ পাত্যতে বহুবৎ-

ত্রিশ অধ্যায় ।

শ্রুত কহিলেন,—মানব অতি পবিত্র সর্বতীর্থে
স্নান করিয়া পরে ব্রহ্মহত্যাদিপাতকনাশিনী
ধনুকোটিতীর্থে গমন করিবে । এই তীর্থের
স্মরণমাত্রই মানব মুক্ত হইবে । যাহারা ধনু-
কোটিতীর্থ দর্শন করে, তাহাতে স্নান করে, কিংবা
সেই তীর্থকথা ব্যক্ত করে, তাহারা কদাচ
অষ্টাবিংশতি প্রকার নরকভোগ করে না ।
অষ্টাবিংশতি প্রকার নরক যথা—তামিশ্র, অন্ধ-
তামিশ্র, মহারোরব, রোরব, কুন্তীপাক, কালসূত্র,
খাসপত্র, কুমিভক্ষ, অন্ধকূপ, সন্দংশ, শাশ্বলী,
স্থগিরি, বৈতরঙ্গী, প্রাণরোধ, বিশসন, লালাভক্ষ,
অবীচি, সারমেয়াদন, বজ্রকণক, ক্ষারকর্দম-পাতন,
রক্ষোগণভক্ষণ, শূলপ্রোভ, বিতোদন, দন্দ-
শূকশন, পর্য্যাবর্তন, তিরোধান, সূচীমুখ, পুয়-
শোণিতভক্ষণ ও বিষায়ি-পীড়ন । হে বিপ্রগণ ! ধনু-
কোটি তীর্থে স্নান করিলে, ঐ সকল নরকে নিপ-
তিত হইতে হয় না । ১—৮ । যে ব্যক্তি অস্ত্রের বিত্ত,
পুত্র ও কলত্র অপহরণ করে, ভয়ানক যমদূতেরা
তাহাকে কালপাশে আবদ্ধ করিয়া ঘোর তামিশ্র

সরম্ ॥ ১০ ॥ স্নাতি চেক্ষহঃ কোটৌ তস্মিন্নাসৌ
নিপাত্যতে । যো নিহত্য তু ভর্ত্তারং ভুঙ্কত তস্ম
ধনাদিকান্ ॥ ১১ ॥ পাত্যতে সোহন্ধতামিশ্রে মহা-
দুঃখসমাকুলে । স্নাতি চেক্ষহঃ কোটৌ তস্মিন্নাসৌ
নিপাত্যতে ॥ ১২ ॥ ভূতদ্রোহেণ যো মৰ্ত্ত্যঃ পুষ্কতি
স্বকুটুর্ধকম্ । স তানিহ বিহায়াশু রোরবে পাত্যতে
ঋষম্ ॥ ১৩ ॥ বিবোধনমহাসর্পসঙ্কুলে যমপুরুষৈঃ ।
স্নাতি চেক্ষহঃ কোটৌ তস্মিন্নাসৌ নিপাত্যতে ॥
১৪ ॥ যঃ স্বদেহন্তরো মৰ্ত্ত্যো ভাৰ্য্যাপুত্রাদিকং বিনা ।
স মহারোরবে ঘোরে পাত্যতে নিজমাংসভুক্ ॥
১৫ ॥ স্নাতি চেক্ষহঃ কোটৌ তস্মিন্নাসৌ নিপাত্যতে ।
যঃ পশুন্ পক্ষিণো বাপি সপ্রাণান্নিরূপদ্ধি বৈ ॥ ১৬ ॥
রূপালেশাবহীনং তং ক্রব্যাদৈরপি নিন্দিতম্ । কুস্তী-
পাকে তপ্ততৈলে পাতয়ন্তি যমাম্বগাঃ ॥ ১৭ ॥ স্নাতি
চেক্ষহঃ কোটৌ তস্মিন্নাসৌ নিপাত্যতে । মাতরং
পিতরং বিপ্রান্ যো হেষ্টি পুরুষাধমঃ ॥ ১৮ ॥ স কালমুত্র

নরকে বহু বৎসরের জন্ত নিপাতিত করিয়া থাকে !
কিন্তু যদি ধনুকোটি তীর্থে স্নান করে, তবে
তাহারা আর ঐ নরকে নিপাতিত করে না । যে
ব্যক্তি স্বীয় প্রভুকে নিহত করিয়া তাহার ধনাদি
উপভোগ করে, সে, মহাদুঃখময় অন্ধতামিশ্রে পতিত
হয় । কিন্তু ধনুকোটিতে স্নান করিলে তাহাকে
আর তথায় পতিত হইতে হয় না । যে মানব ভূত-
বর্গের দ্রোহচরণ করিয়া স্বীয় কুটুর্ধদগের ভরণ-
পোষণ করে, সে তাহার সমস্ত প্রিয় বস্তু হইতে
বিযুক্ত হয় এবং তৎক্ষণাৎ নিশ্চয়ই তাহাকে রোরব
নরকে নিপতিত হইতে হয় । এই নরক বিবোধন
মহাসর্পকুলে সমাকুল ; ইহাতে যমপুরুষেরাই
পাপী পুরুষকে পাতিত করে ; কিন্তু যদি ধনুকোটি-
তীর্থে স্নান করে, তবে আর তথায় পাতিত
হয় না । যে ব্যক্তি দ্রৌপদ পরিত্যাগ করিয়া
স্বীয় দেহেরই ভরণপোষণ করে, সে, মহারোরবে
পতিত হইয়া নিজ মাংস ভোজন করিতে থাকে ।
কিন্তু ধনুকোটিতীর্থে স্নান করিলে আর ঐ নরকে
পতন হয় না । যে ব্যক্তি পশুপক্ষীদিগকে
জীবিতাবস্থায় অবরুদ্ধ করিয়া রাখে, সেই
রূপালেশহীন ব্যক্তি ক্রব্যাদগণেরও নিন্দিত ।
যমদূতেরা তাহাকে তপ্ত তৈলে কুস্তীপাকে
নিক্ষেপ করে ; কিন্তু ধনুকোটি তীর্থে স্নান করিলে
তাহাকে আর তথায় পতিত হইতে হয় না ।
যে পুরুষাধম মাতা, পিতা ও বিপ্রদিগকে ঘেষ

নরকে বিস্তৃত্যযুতযোজনে । অধস্তাদগ্নিসমুপ্ত
উপর্ধ্যাক্ষমরীচিভিঃ ॥ ১৯ ॥ খলে তাত্মময়ে বিপ্রাঃ
পাত্যতে ক্ষুধার্দিতঃ । স্নাতি চেক্ষহঃ কোটৌ
তস্মিন্নাসৌ নিপাত্যতে ॥ ২০ ॥ যো বেদমার্গমূলজ্য
বর্ত্ততে রূপথে নরঃ । সোহসিপত্রবনে ঘোরে
পাত্যতে যমকিল্বৈরঃ ॥ ২১ ॥ স্নাতি চেক্ষহঃ
কোটৌ তস্মিন্নাসৌ নিপাত্যতে । যো রাজা
রাজভৃত্যো বা হৃদগুণ্য দণ্ডমাচরেৎ ॥ ২২ ॥
শরীরদণ্ডং বিপ্রৈ বা স শূকরপুথ্যে দ্বিজাঃ । পাত্যতে
নরকে ঘোরে ইক্ষুবদ্যক্ষপীড়িতঃ ॥ ২৩ ॥ স্নাতি
চেক্ষহঃ কোটৌ তস্মিন্নাসৌ নিপাত্যতে । ঈশ্বরাদীন
বৃত্তীনাং হিংসাং যঃ প্রাণিনাং চরেৎ ॥ ২৪ ॥ তৈরেব
পীড়ামানোহয়ং জন্তুভিঃ সেন পীড়িতৈঃ । অন্ধকূপে
মহাভীমে পাত্যতে যমকিল্বৈরঃ ॥ ২৫ ॥ তত্রাক্কা-
বহলে বিনিদ্রোহনির্বৃতশ্চরেৎ । স্নাতি চেক্ষহঃ
কোটৌ তস্মিন্নাসৌ নিপাত্যতে ॥ ২৬ ॥ যোহস্মাতি
পঙ্ক্তভেদেন শাক-স্বপাদিকং নরঃ । অকৃতা
পঞ্চযজ্ঞঃ বা ভুঙ্কত মোহেন স দ্বিজাঃ ॥ ২৭ ॥

করে, অযুত যোজন বিস্তৃত কালমুত্রনরকে তাহার
পতন হয় । সেখানে তাত্মময় খলে থাকিয়া
অধোদিক্ হইতে অগ্নি দ্বারা এবং উর্দ্ধদিক্ হইতে
সূর্য্যমরীচি দ্বারা সমুপ্ত হয় । তদবস্থায় তাহার
দেহ ক্ষুধায় জর্জরিত হইতে থাকে । কিন্তু
ধনুকোটিতীর্থে স্নান করিলে, ঐ নরকে তাহাকে
পতিত হইতে হয় না । যে নর বেদমার্গ উল্লঙ্ঘন
করিয়া রূপথে প্রবৃত্ত হয়, যমকিল্বৈরঃ তাহাকে
ঘোর অসিপত্রবনে নিপাতিত করে, কিন্তু উক্ত
তীর্থে স্নান করিলে নরকপতন হয় না । যে
রাজা বা রাজভৃত্য অদণ্ড্য ব্যক্তিকে দণ্ড প্রদান
করে, অথবা ব্রাহ্মণের উপর দৈহিক দণ্ডের ব্যবস্থা
করে, হে দ্বিজগণ ! সেই দণ্ডদাতাকে শূকর-
পুথ নরকে নিপতিত হইতে হয় । এই ঘোর
নরকে ঐ ব্যক্তি ইক্ষুর স্নায় যন্ত্রপীড়িত হইয়া
থাকে । যে ব্যক্তি ঈশ্বরাদীন প্রাণীদিগের হিংসা
করে, সে সেই সকল পীড়িত জন্তু কর্তৃক পীড়্যমান
হইয়া মহাঘোর অন্ধকূপে পতিত হয় । সেই
অন্ধকারবহুল নরকে বিনিদ্র ও অনির্বৃত হইয়া সে
বিচরণ করে । কিন্তু ধনুকোটি তীর্থে স্নান করিলে
তাহার আর নরকপতন ঘটে না । ১—২৬ । হে
দ্বিজগণ ! যে নর পঙ্ক্তভেদে শাক-স্বপাদি ভোজন
করে অথবা মোহক্রমে পঞ্চ যজ্ঞ না করিয়াই ভোজন

প্রপাত্যতে যমভট্টেরকে কুমিভোজনে । ভক্ষ্যমাণঃ
কুমিশর্ভৈর্ভক্ষয়ন্ কুমিসঞ্চয়ান ॥ ২৮ ॥ স্বয়ং কুমি-
ভূতঃ সন্তিষ্ঠেদ্বাবদঘক্ষয়ন্ । স্নাত্তি চেক্ষুঃ
কোটৌ তস্মিন্নাসৌ নিপাত্যতে ॥ ২৯ ॥ যো
হরেদ্বিপ্রবিত্তানি স্তেয়েন বলতোহপি বা । অশ্বেবা-
মপি বিত্তানি রাজা তৎপুরুষোহপি বা ॥ ৩০ ॥
অয়মায়াকুণ্ডেবু সন্দংশৈঃ সোহতিপীড়িতঃ ।
সন্দংশে নরকে ঘোরে পাত্যতে যমপুরুষৈঃ ॥ ৩১ ॥
স্নাত্তি চেক্ষুঃ কোটৌ তস্মিন্নাসৌ নিপাত্যতে ।
অগম্যাং যোহতিভগচ্ছেত স্নিয়ং বৈ পুরুষাধমঃ ॥ ৩২ ॥
অগম্যাং পুরুষং যোবদার্থভগচ্ছেত বা দ্বিজাঃ ।
তাবয়ময়নারীঞ্চ পুরুষঞ্চাপ্যময়ন্ ॥ ৩৩ ॥ তপ্তা-
বালিন্দ্র্য ভিষ্ঠন্তৌ যাবচ্চন্দ্রদিবাকরৌ । সূর্য্যাস্থে
নরকে ঘোরে পাত্যতে বহুকটকে ॥ ৩৪ ॥ স্নাত্তি
চেক্ষুঃ কোটৌ তস্মিন্নাসৌ নিপাত্যতে । বাধতে
সর্বজন্তুন্ যো নানোপায়ৈকপদবৈঃ ॥ ৩৫ ॥
শাল্মলীনরকে ঘোরে পাত্যতে বহুকটকে । স্নাত্তি
চেক্ষুঃ কোটৌ তস্মিন্নাসৌ নিপাত্যতে ॥

৩৬ ॥ রাজা বা রাজভৃত্যো বা যঃ পাণ্ড-
মহুব্রতঃ । ভেদকো ধর্ম্মসেতুনাং বৈতরণ্যাং
নিপাত্যতে ॥ ৩৭ ॥ স্নাত্তি চেক্ষুঃ কোটৌ
তস্মিন্নাসৌ নিপাত্যতে । বুধলীসদৃশো যঃ
শৌচাদ্যাচারবর্জিতঃ ॥ ৩৮ ॥ ত্যক্তলজ্জন্ত্যক্তবেদঃ
পশুচর্য্যারতস্তথা । স পুণ্যবিষ্ঠামুজাস্বক্-
পূরিতে ॥ ৩৯ ॥ অতিবীভৎসনরকে পাত্যতে যম-
কঙ্করৈঃ । স্নাত্তি চেক্ষুঃ কোটৌ তস্মিন্নাসৌ
নিপাত্যতে ॥ ৪০ ॥ অশ্রান্তমৃগমুহুস্তাক্ষাণেকা
বাবতে মৃগান্ । স বিধ্যমানো বাণৌঘৈঃ পরজ
যমকঙ্করৈঃ ॥ ৪১ ॥ প্রাণরোধাখ্যনরকে পাত্যতে
যমকঙ্করৈঃ । স্নাত্তি চেক্ষুঃ কোটৌ তস্মিন্নাসৌ
নিপাত্যতে ॥ ৪২ ॥ দান্তিকো যঃ পশুন্ যজ্ঞে
বিধমুষ্ঠানবজ্জিতঃ । হস্ত্যসৌ পরলোকেষু বৈশসে
নরকে দ্বিজাঃ ॥ ৪৩ ॥ কৃত্যমানো যমভট্টে
পাত্যতে হুংখসমুদ্রে । স্নাত্তি চেক্ষুঃ কোটৌ তস্মি-
ন্নাসৌ নিপাত্যতে ॥ ৪৪ ॥ আশ্রভার্থ্যাং সর্বণাং
যো রেতঃ পায়তে তু সঃ । পরজ রেতঃপায়ী

করিতে থাকে, যমভট্টগণ তাহাকে কুমিভোজন
নরকে পাতিত করে, সেই অবস্থায় শত শত কুমি
তাহাকে ভক্ষণ করে, তাহাকেও রাশি রাশি কুমি
ভক্ষণ করিতে হয় এবং পাপক্ষয় পর্য্যন্ত ঐ ব্যক্তি
কুমিভূত হইয়া অবস্থান করে; কিন্তু উল্লিখিত
তীর্থে স্নান করিলে, তাহাকে আর ঐ নরকে
পতিত হইতে হয় না। যে রাজা বা রাজপুরুষ
চৌর্য বা বলপ্রকাশ করিয়া বিপ্র বা অশ্রান্ত
ব্যক্তির বিত্তরাশি হরণ করে, সে অয়োময় অগ্নি-
কুণ্ডে সন্দংশ দ্বারা নিপীড়িত হইয়া যমপুরুষগণ
কটুক ভাষণ সন্দংশ নরকে নিপীড়িত হয়; কিন্তু
উক্ত তীর্থে স্নান করিলে তাহার আর নরকপতন
হয় না। যে পুরুষাধম অগম্যা নারী গমন করে,
কিহা যে নারী অগম্য পুরুষে মগ্নত হয়, তাহারা
তপ্ত অয়োময়ী নারী ও অয়োময় পুরুষকে
আলিঙ্গন করিয়া আচন্দ্র-সূর্য্য অবস্থানপূর্ব্বক
সূর্য্যিনামক বহু কটকাকীর্ণ ঘোর নরকে নিপতিত
হয়; কিন্তু উক্ত তীর্থে স্নান করিলে তাহার আর
নরকপতন হয় না। যে ব্যক্তি নানা উপায়ে ও
উপদ্রবে সমস্ত প্রাণীকে পীড়ন করে, সে
কণ্টকবহুল শাল্মলীনরকে নিপাতিত হয়; কিন্তু
ধনুকোটি তীর্থে স্নান করিলে তাহার আর

নরকপতন হয় না। যে রাজা বা রাজভৃত্য পাণ্ড-
জনের অহুসরণপূর্ব্বক ধর্ম্মসেতু ভেদ করে, তাহার
বৈতরণীতে পতন হয়; কিন্তু ঐ ধনুকোটিতে
স্নান করিলে তাহার আর তথায় পতন হয় না।
যে ব্যক্তি বুধলীসদৃশ হুগ্ন হইয়াছে, শৌচাদি
আচার পরিত্যাগ করিয়াছে; এবং পশুচর্য্যার
স্বাভাবিক লজ্জা ও বেদপাঠ পবিত্যাগ করিয়াছে,
যমকঙ্করেরা তাহাকে অতি বীভৎস নরকে নিপা-
তিত করে। ঐ নরক পুং, বিষ্ঠা, মূত্র, রক্ত, শ্লেষ ও
পিত্তাদি দ্বারা পরিপূরিত। কিন্তু ধনুকোটিতে স্নান
করিলে তাহার আর নরকপাত হয় না। ১২৭—৪০। যে
ব্যাধ শিলাখণ্ড কিহা বাণদ্বারা মৃগাদিগকে উৎপীড়িত
করে, যমভট্টেরা পরকালে তাহাকে বাণবিন্দু করিয়া
প্রাণরোধনামক নরকে নিপাতিত করিয়া থাকে;
কিন্তু উক্ত তীর্থে স্নান করিলে তাহাকে আর তথায়
পতিত হইতে হয় না। হে দ্বিজগণ! যে দান্তিক
ব্যক্তি বিধিসম্মত অহুষ্ঠান পরিত্যাগপূর্ব্বক যজ্ঞে
পশুদিগকে হিংসা করে, যমভট্টেরা তাহাকে ছেদন
করিতে করিতে হুংখময় বৈশস নরকে ফেলিয়া
দেয়; কিন্তু ধনুকোটিতে স্নান করিলে তাহার
নরকপতন হয় না। সর্বণা আশ্রভার্থ্যাকে
যে ব্যক্তি রেতঃপান করায়, সে পরকালে

সন্ রেতঃকুণ্ডে নিপাত্যতে ॥ ৪৫ ॥ স্নাত্তি চে-
দ্ধবঃ কোটৌ তস্মিন্মাসৌ নিপাত্যতে ।
যো দশ্যুর্মাগমাত্রিত্য গরদো গ্রামদাহকঃ ॥ ৪৬ ॥
বণিগ্জব্যাপহারী চ স পরজ্ঞ দ্বিজোত্তমাঃ । বজ্র-
দংষ্ট্রাধিকান্তিধে নরকে পাত্যতে চিরম্ ॥ ৪৭ ॥
স্নাত্তি চেদ্ধবঃ কোটৌ তস্মিন্মাসৌ নিপাত্যতে ।
বিদ্যন্তে যানি চাত্তানি নরকানি পরজ্ঞ
বৈ ॥ ৪৮ ॥ তানি নাপ্রোতি মনুজো মনুকোটি-
নিমজ্জনাৎ । ধনুকোটৌ স্কৃৎ স্নানাদধমেধকলং
লভেৎ ॥ ৪৯ ॥ আত্মবিদ্যা ভবেৎ সাক্ষান্মুক্তিচাপি
চতুর্বিধা । ন পাপে রমতে বুদ্ধির্ন ভবেদুঃসমং
বা ॥ ৫০ ॥ বুদ্ধেঃ প্রীতির্ভবেৎ সম্যগ্ ধনুকোটৌ
নিমজ্জনাৎ । তুলাপুরুষদানেন যৎ ফলং লভ্যতে
নরৈঃ ॥ ৫১ ॥ তৎ ফলং লভ্যতে পুন্ডির্ধনুকোটৌ
নিমজ্জনাৎ । গোসহস্রপ্রদানেন যৎ পুণ্যং হি
ভবেদুঃসমং ॥ ৫২ ॥ তৎ পুণ্যং লভতে মর্ত্যো
ধনুকোটৌ নিমজ্জনাৎ । ধর্ম্মার্থকামমোক্ষেষু যৎ
যমিচ্ছতি পুরুষঃ ॥ ৫৩ ॥ তৎ তৎ সদ্যঃ সমাপ্রোতি

রেতঃপায়ী হইয়া রেতঃকুণ্ডে নিপাতিত হইয়া
ধাকে, কিন্তু ধনুকোটিতে স্নান করিলে,
তথায় আর পতিত হইতে হয় না । যে
ব্যক্তি দশ্যুর্মাগ অবলম্বন, গরল দান কিম্বা গ্রাম
দাহ করে, অথবা বণিকদিগের বিভাদি অপহরণ
করিয়া লয়, পরকালে তাহাকে বজ্রদংষ্ট্রাধিকনামক
নরকে চিরদিনের জন্ত নিপতিত হইতে হয় ; কিন্তু
উক্ত তীর্থে স্নান করিলে, তাহার আর নরকপাত
হয় না । পাপের ফলে পরকালে আরও যে সকল
ভীষণ নরক বিহিত হইয়া থাকে, ধনুকোটিতীর্থে
মজ্জন করিলে মানব সে সকল কখনই প্রাপ্ত হয় না ।
ধনুকোটিতে একবার মাত্র স্নান করিলে নর অপূর্ণ
ফললাভ করে । তাহার আত্মবিদ্যা অধিগত হয়
চতুর্বিধ মুক্তি করায়ত্ত হইয়া থাকে । তাহার বুদ্ধি
কদাচ পাপরত হয় না, এবং হুঃখভোগও কখনই
ঘটে না । ধনুকোটিতে মগ্ন হইলে বুদ্ধি সম্যক্
প্রসন্ন হয় । নরগণ তুলাপুরুষদানে যে ফললাভ
করে, ধনুকোটিতীর্থে অবগাহন করিলেও সেই সকল
ফলপ্রাপ্ত হইয়া থাকে । সহস্র সহস্র গাভীদানে নরগণ
যতদূর পুণ্যসঞ্চয় করে, এই ধনুকোটিতীর্থে স্নান
করিলেও তাহাদের সেই পুণ্যই লব্ধ হইয়া থাকে ।
নর—ধর্ম্ম অর্থ কাম ও মোক্ষ এই চতুর্বর্গের মধ্যে
যাহা যাহা কামনা করে, এই ধনুকোটিতীর্থে স্নান

ধনুকোটৌ নিমজ্জনাৎ । মহাপাতকযুক্তো বা যুক্তো
বা সর্বপাতকৈঃ ॥ ৫৪ ॥ সদ্যঃ পুতো ভবেদ্বিপ্রা
ধনুকোটৌ নিমজ্জনাৎ । প্রজ্ঞা লক্ষ্মীর্ধঃ সম্পজ্-
জ্ঞানং ধর্ম্মো বিরক্ততা ॥ ৫৫ ॥ মনঃশুদ্ধির্ভবেন-
নৃণাং ধনুকোটিনিমজ্জনাৎ । ব্রহ্মহত্যাযুক্তকপি
সুরাপানায়ুতং তথা ॥ ৫৬ ॥ অযুতঃ গুরুদারাগাং
গমনং পাপকারণম্ । স্তেয়াযুতং সুবর্ণনাং তৎ-
সংসর্গশ্চ কোটিশঃ ॥ ৫৭ ॥ শীঘ্রং বিলয়মাপ্রোতি
ধনুকোটৌ নিমজ্জনাৎ । ব্রহ্মহত্যা সমানানি সুরাপান-
সমানি চ ॥ ৫৮ ॥ গুরুস্বীগমনেনাপি যানি তুল্যানি
চান্তিকাঃ । সুবর্ণস্তেয়তুল্যানি তৎসংসর্গসমানি চ ।
তানি সর্বাণি নশ্যান্ত ধনুকোটিনিমজ্জনাৎ । উক্তে-
ধেতেষু সন্দেহো ন কর্তব্যঃ কদাচন ॥ ৬০ ॥ জিহ্বাগ্রে
পরশ্চ তপ্তঃ ধারণ্যমি ন সংশয়ঃ । অর্থবাদমিমং
সর্বং ত্রবন বৈ নারকী ভবেৎ ॥ ৬১ ॥ সঙ্করঃ স হি
বিজ্ঞেয়ঃ সর্বকর্ম্মবহিষ্কৃতঃ । অহো মোর্ধ্যমহো
মোর্ধ্যমহো মোর্ধ্যং দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৬২ ॥ ধনুকোটিভিষে
তীর্থে সর্বপাতকনাশনে । অদ্বৈতজ্ঞানদে পুংসাং
ভুক্তিযুক্তপ্রদায়িনি ॥ ৬৩ ॥ ইষ্টকাম্যপ্রদে নিত্যং

করিলে তৎসমস্তই প্রাপ্ত হইয়া থাকে । মানব
মহাপাতকযুক্ত হউক অথবা সর্বপাতকায়িতই হউক,
ধনুকোটিতীর্থে অবগাহন করিলে সদ্যই পূত
হইয়া থাকে । ধনুকোটিমজ্জনের ফলে নরগণের
প্রজ্ঞা, লক্ষ্মী, যশঃ, সম্পদ, জ্ঞান ধর্ম্ম, বৈরাগ্য এবং
মনঃশুদ্ধি হয় । অযুত ব্রহ্মহত্যা, অযুত সুরাপান,
অযুত গুরুদারাগমন, অযুত সুবর্ণচৌর্য এবং ততৎ-
সংসর্গজ্ঞাত কোটি কোটি পাপ ধনুকোটিতীর্থে অব-
গাহনে সহস্র বিলয় প্রাপ্ত হয় । ব্রহ্মহত্যা, সুরাপান,
গুরুস্বীগমন, সুবর্ণস্তেয় ও তৎসংসর্গ-জনিত পাপের
তুল্য যে সকল পাপ আছে, ধনুকোটিতীর্থে স্নান
করিলে তৎসমস্তই বিনষ্ট হইয়া থাকে । হে আন্তিক-
গণ! এই যে সকল তীর্থমাহাত্ম্য কাহালাম, ইহাতে
কদাচ সন্দেহ করিবেন না । ১৪১—৬০ । আমি জিহ্বাগ্রে
তপ্ত পরশ ধারণ করিতে দৃঢ়নিশ্চয় হইতে পারি,
তথ্যচ ইহাকে অর্থ-বাদ বলিয়া ব্যাখ্যা করিতে পারি
না । যে ব্যক্তি ইহাকে অর্থবাদ বলে, সে নারকী—
সে সর্বকর্ম্মবহিষ্কৃত সঙ্করজাতি বলিয়াই বিজ্ঞেয় ।
অহো লোকের কি মূর্থতা ! অহো ! কি মূর্থতা !
কেমনা, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! বুঝিয়া দেখুন, এই ধন-
ুকোটিতীর্থ—সর্বপাতকহর অদ্বৈতজ্ঞানপ্রদ, নরগণের
ভুক্তি-যুক্তপ্রদ, ইষ্ট কামদায়ক, ও নিত্য অজ্ঞান-

তর্ধৈবাজ্ঞাননাশনে । স্থিতেহপি তর্ধিহায়ঃ
রমতেহস্ত্র বৈ জনঃ ॥ ৬৪ ॥ অহো মোহস্ত
মাহাত্ম্যং ময়া বক্তুং ন শক্যতে । স্নাতস্ত ধনুযঃ
কোটৌ নাস্তকান্তয়মস্তি বৈ ॥ ৭৫ ॥ ধনুকোটিঃ
প্রপশন্তি তত্র স্তান্তি চ যে নরাঃ । স্ববস্তি চ প্রশংসন্তি
স্পৃশন্তি চ নমন্তি চ । ন পিবন্তি হি তে স্তন্তং
মাতৃগাং দ্বিজপুঙ্গবাঃ ॥ ৬৬ ॥ ঋষয় উচুঃ । ধনুকোটি-
তিধা তস্ত কথং সূত সমাগতা ॥ ৬৭ ॥ তৎ সর্বং
ব্রহ্মি তন্মেন বিস্তরান্মনিপুঙ্গব । ইতি পৃষ্টো নৈমি-
ষীয়েরাহ সূতঃ পুনশ্চ তান্ ॥ ৬৮ ॥ শ্রীসূত উবাচ ।
রামেণ নিহতে যুদ্ধে রাবণে লোককণ্টকে ।
বিভীষণে চ লঙ্কায়ঃ রাজনি স্থাপিতে ততঃ ॥ ৬৯ ॥
বৈদেহীলক্ষ্মণযুতো রামো দশরথাত্মজঃ । সুগ্রীব-
প্রমুখৈবীরকানরৈরপি সংবৃতঃ ॥ ৭০ ॥ সিদ্ধচারণ-
গন্ধর্ষদেববিদ্যাধরর্ষিভিঃ । অপ্সরোভিষ্চ সততং
সুয়মাননিজাভূতঃ ॥ ৭১ ॥ লীলাবিধুতকোদণ্ড-
ত্রিপুরয়ে যথা শিবঃ । সর্বৈঃ পরিবৃত্তো রামো
গন্ধমাদনমবগাৎ ॥ ৭২ ॥ তত্র স্থিতং মহাত্মনং
রাঘবং রাবণান্তকম্ । প্রাঞ্জলিঃ প্রার্থয়ামাস ধর্ম্মজো-

নাশক ; এহেন তীর্থ থাকিতেও ইহাকে পরিত্যাগ
করিয়া লোকে অস্ত্র অমুরাগ প্রকাশ করে ।
অহো ! মোহের যে কি অপূর্ব মাহাত্ম্য, তাহা আমার
বলিবার শক্তি নাই । ধনুকোটিতে স্নান করিলে
অস্ত্রক হইতে ভয়ের সম্ভাবনা নাই । যে সকল নর
ধনুকোটি দেখে, তাহাতে স্নান করে, তাহার স্তব
করে, প্রশংসা করে এবং তাহাকে স্পর্শ করে ও
নমস্কার করে, হে দ্বিজপুঙ্গবগণ ! তাহারা আর
মাতৃস্তন্থ পান করে না অর্থাৎ সংসারে জন্মগ্রহণ
করে না । ঋষিগণ কহিলেন,—হে মুনিবর সূত !
ঐ তীর্থের ধনুকোটি নাম কেমন করিয়া হইল ? সে
রহস্ত আমাদের নিকট ব্যক্ত কর । নৈমিষীয়
ঋষিগণ এইরূপ প্রশ্ন করিলে সূত পুনরায় তাঁহা-
দিগকে কহিলেন,—দশরথসূত রামচন্দ্র লোককণ্টক
রাবণকে সমরে নিহত ও বিভীষণকে লঙ্কার রাজ-
পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া বৈদেহী, লক্ষ্মণ ও সুগ্রীব-
প্রমুখ বানরবীরগণ সমভিব্যাহারে সিদ্ধাচারণগন্ধর্ষ-
দেব-বিদ্যাধর, ঋষি ও অপ্সরোগণ কর্তৃক সুয়মান
হইতে লাগিলেন । অনন্তর রাম লীলাবশে ত্রিপুরহর
হরের স্তায় করে কোদণ্ড ধারণ করিয়া পরিজন
সমভিব্যাহারে গন্ধমাদনশৈলে আগমন করিলেন ।

ইহ বিভীষণঃ ॥ ৭৩ ॥ সেতুনানেন তে রাম ব্রাহ্মাঃ
সর্ব এব হি । বলোদ্ভিক্তাঃ সমভ্যেত্য পীড়য়েষুঃ
পুরীং মম ॥ ৮৪ ॥ অতঃ সেতুমিমং ভিক্ষি
ধনুকোটিয়া রঘুহ । ইতি সম্প্রার্থিতস্তেন পৌলস্ত্যেন
স রাঘবঃ ॥ ৭৫ ॥ বিভেদ ধনুযঃ কোটিয়া স্বসেতুং
রঘুনন্দনঃ । অতো দ্বিজান্ততস্তার্থঃ ধনুকোটিরিতি
শ্রুতম্ ॥ ৭৬ ॥ শ্রীরামধনুযঃ কোটিয়া যো রেখাং
পশ্যতে কৃতাম্ । অনেকক্রেমসংযুক্তং গর্ভবাসং
ন পশ্যতি ॥ ৭৭ ॥ ধনুকোটিয়া কৃত্য রেখা রামেণ
লবণাঘ্রুধো । তদর্শনান্তবেমুক্তির্ন জানে স্নানজং
ফলম্ ॥ ৭৮ ॥ নর্ষদারোধসি তপো মহাপাতক-
নাশনম্ । গঙ্গাতীরে তু মরণমপবর্গফলপ্রদম্ ॥
৭৯ ॥ দানং দ্বিজাঃ কুরুক্ষেত্রে ব্রহ্মহত্যাধিশোধকম্ ।
তপশ্চ মরণং দানং ধনুকোটি কৃতং নরৈঃ ॥ ৮০ ॥
মহাপাতকনাশায় যুজ্যে চাভীষ্টসিদ্ধয়ে । ভবেৎ
সমর্থং বিপ্রেস্তা নাজ কার্য্যা বিচারণা ॥ ৮১ ॥ তাবৎ
সংপীড়্যতে জন্তুঃ পাতকৈশ্চোপপাতকৈঃ । যাবন্না-

তখন ধর্ম্মজ বিভীষণ তত্রত্য মহাত্মা রাবণান্তক
রাঘবের নিকট যুক্ত-করে প্রার্থনা করিলেন যে,
হে রাম ! এই সেতুদ্বারা আপনার আর প্রয়োজন
কি আছে ? ইহা থাকিলে বলগর্ভিত রাজস্বগণ
অনায়াসেই সেই আমার লঙ্কাপুরী আক্রমণ করিতে
পারিবেন । অতএব হে রঘুবর ! আপনি ধনুকোটি
দ্বারা এই সেতুভেদ করিয়া দিন । পৌলস্ত্য
বিভীষণ রামের নিকট এইরূপ প্রার্থনা করিলে
তিনি ধনুকোটিদ্বারা স্বীয় সেতু ভঙ্গ করিয়া দিলেন ।
এই জন্তই হে দ্বিজগণ ! উক্ত তীর্থ ধনুকোটি নামে
বিখ্যাত হইয়াছে । যে ব্যক্তি শ্রীরাম-ধনুর কোটি-
দ্বারা কৃত রেখা অবলোকন করে, তাহাকে আর
বহু ক্রেমময় গর্ভ-বাস দর্শন করিতে হয় না । রামচন্দ্র
লবণাক্রিমধ্যে ধনুকোটি দ্বারা যে রেখা নির্মাণ
করিয়াছেন, তাহা দর্শনেই মুক্তি হয় ; জানি না, স্নান
করিলে কতই না ফল হইয়া থাকে ! নর্ষদাতটে
তপস্তা করিলে মহাপাতক নষ্ট হয়, গঙ্গাতীরে দেহ-
ত্যাগে অপবর্গ ফল ঘটে, আর কুরুক্ষেত্রে দান
করিলে ব্রহ্মহত্যা দি পাতক হইতেও নিষ্কৃতি হইয়া
থাকে ; কিন্তু এই ধনুকোটি তীর্থে নরগণ তপস্তা,
দান বা দেহত্যাগ যাহাই কেন করুক না, সমস্তই
তাহার মহাপাতকনাশ, মুক্তিপ্রাপ্তি ও অভীষ্ট
সিদ্ধিবিষয়ে কৃতকার্য হইয়া থাকে । হে বিপ্রেস্তগণ !
এ পক্ষে সন্দেহমাত্র নাই । জীবগণ ততদিনই

লোকাতে রামধনুকোটিবিমুক্তিদা ॥ ৮২ ॥ ভিদ্যাতে
 হৃদয়গ্রন্থিছিদ্যাতে সর্বসংশয়াঃ । ক্ষীয়ন্তে পাপ-
 কর্ম্মাণি ধনুকোটিবলোকিনঃ ॥ ৮৩ ॥ দক্ষিণাভো-
 নিধৌ সেতৌ রামচন্দ্রেন নির্মিতা । যা রেখা ধনুঃ-
 কোটিয়া বিভীষণহিতায় वै ॥ ৮৪ ॥ সৈব কৈলাস-
 পদবীঃ বৈকুণ্ঠব্রহ্মলোকয়োঃ । মার্গঃ স্বর্গস্ত লোকস্ত
 নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ৮৫ ॥ তুল্যং যজ্ঞকলৈঃ
 পুণ্যার্থধনুকোটিবগাহনম্ । সর্বমঙ্গাধিকং পুণ্যং
 সর্বদানকলপ্রদম্ ॥ ৮৬ ॥ কায়ক্ৰেশকরৈঃ পুংসাং
 কিং তপোভিঃ কিমধরৈঃ । কিং বেদৈঃ কিম্ বা
 শাস্ত্রার্থধনুকোটিবলোকিনঃ ॥ ৮৭ ॥ রামচন্দ্রধনু-
 কোটৌ নানং চেভ্যতে নৃণাম্ । সিতাসিতসরিৎ-
 পূণ্যবারিভিঃ কিং প্রয়োজনম্ ॥ ৮৮ ॥ রামচন্দ্র-
 ধনুকোটিদর্শনং লভ্যতে যদি । কাশ্মাস্ত মরণা-
 মুক্তিঃ প্রার্থ্যতে কিং বৃথা নটরৈঃ ॥ ৮৯ ॥ অনিমজ্জা
 ধনুকোটিবহুপায্য দিনজয়ম্ । অদম্বা কাঞ্চনং গাঞ্চ
 দরিদ্রঃ স্তান সংশয়ঃ ॥ ৯০ ॥ ধনুকোটিবগাহেন

পাতক ও উপপাতক দ্বারা পীড়িত হইয়া থাকে—
 যতদিন না রামচন্দ্রের বিমুক্তিপ্রদ ধনুকোটি তীর্থ
 অবলোকন করে। এই ধনুকোটিতীর্থ দর্শনে
 হৃদয়গ্রন্থি ভিন্ন হয়, সর্বসংসার ছিন্ন হইয়া যায় এবং
 যত কিছু পাপকর্ম্ম থাকে, তৎসমস্ত ক্ষয় প্রাপ্ত হয়।
 রামচন্দ্র বিভীষণের হিতের নিমিত্ত দক্ষিণাঙ্কির
 মধ্যগত সেতুতে ধনুকোটিদ্বারা যে রেখা নির্মাণ
 করিয়াছিলেন, তাহাই কৈলাস, বৈকুণ্ঠ ও ব্রহ্মলোকের
 পদবী এবং তাহাই স্বর্গগমনের পদ্ধতি, এ বিষয়ে
 সন্দেহমাত্র নাই। ধনুকোটিতীর্থে অবগাহন ও
 যজ্ঞানুষ্ঠানজনিত পুণ্যকল উভয়ই তুল্য; এই তীর্থ-
 ন্নান সমস্ত মজ্জাপেক্ষাও অধিক পুণ্যপ্রদ এবং সমস্ত
 দানকলপ্রদ। যাহারা ধনুকোটি দর্শন করিয়াছে,
 সেই সকল মানবের কায়ক্ৰেশকর তপস্তা, যজ্ঞ,
 বেদাধ্যয়ন বা শাস্ত্রানুশীলন দ্বারা প্রয়োজন কি?
 নরগণ রামচন্দ্রের ধনুকোটিতে যদি নান করিতে
 পায়, তবে আর সিতাসিত পুত সরিষার দ্বারা
 তাহাদের প্রয়োজন কি? হে-বিজবরগণ। রাম-
 চন্দ্রের ধনুকোটিতীর্থে দর্শন লাভ ঘটিলে, নরগণ
 আর বৃথা কেন কাশীতে মরিয়া মুক্তি প্রার্থনা করে?
 কলকথা, এই তীর্থদর্শনেই তাহাদের মুক্তি ঘটিয়া
 থাকে। দিবসজয় উপবাসী থাকিয়া ধনুকোটিতে
 মগ্ন না হইয়া এবং কাঞ্চন ও গো দান না করিয়া
 লোক দরিদ্র হইয়া থাকে, সংশয় নাই। নর ধনু-

যৎকলং লভতে নরঃ । অগ্নিষ্টোমাদিভির্ধজৈরিষ্ট্যপি
 বহুদক্ষিণৈঃ ॥ ৯১ ॥ ন তৎকলমবাপ্নোতি সত্যং
 সত্যং বদাম্যহম্ । ধনুকোটিভিঃ তীর্থং সর্বতীর্থা-
 ধিকং বিদ্বঃ ॥ ৯২ ॥ দশকোটিসহস্রাণি সন্তি তীর্থানি
 ভূতলে । তেষাং সান্নিধ্যমস্ত্যত্র ধনুকোটৌ দ্বিজো-
 ক্তমঃ ॥ ৯৩ ॥ অষ্টৌ বনব আদিত্যা কুজাশ-
 মরুতস্তথা । সাধ্যাশ্চ সহ গন্ধর্বাঃ সিদ্ধবিদ্যাধরা-
 স্তথা ॥ ৯৪ ॥ এতে চাত্তে চ যে দেবাঃ সান্নিধ্যং
 কুর্যতে সদা । তীর্থেহত্র ধনুঃ কোটৌ নিত্যমেব
 পিতামহঃ ॥ ৯৫ ॥ সন্নিবন্তে শিবো বিষ্ণুর্কমা মা চ
 সরস্বতী । ধনুকোটৌ তপস্তথু দেবাশ্চ ঋষয়স্তথা ॥
 ৯৬ ॥ বিপুলং সিদ্ধিমগমংস্তৎকলেন মুনীশ্বরাঃ ।
 স্নাত্তত্ত্ব নরো যন্ত পিতৃদেবাশ্চ তর্পয়েৎ ॥ ৯৭ ॥
 সর্বপাপবিনির্মুক্তো ব্রহ্মলোকে মহীয়তে । অত্রৈকং
 ভোজয়েদ্বিপ্রং যো নরো ভক্তিসংযুতঃ ॥ ৯৮ ॥ ইহ
 লোকে পরত্রাপি সোহনন্তমুখমশ্নুতে । শাকমূলফলে
 বৃন্তিঃ যো ন বর্ন্তয়তে নরঃ ॥ ৯৯ ॥ স নরো ধনুঃ
 কোটৌ স্নাত্তৎকলসিদ্ধয়ে । অশ্বমেধকৃতং কর্ত্বী
 শক্তির্যন্ত ন বিদ্যাতে ॥ ১০০ ॥ ধনুকোটৌ স হি

কোটিতে অবগাহন করিলে, যে কল লাভ করে,
 আমি সত্য সত্যই বলিতেছি, বহু দক্ষিণাঘিত অগ্নি-
 ষ্টোমাদি যজ্ঞ করিয়াও তাদৃশ কলপ্রাপ্ত হইতে পারে
 না। পণ্ডিতগণ ঐ তীর্থকে সর্বতীর্থ হইতে শ্রেষ্ঠ
 বলিয়াই জানেন। এই ভূতলে দশকোটি সহস্র তীর্থ
 আছে, হে দ্বিজোক্তমগণ! এই ধনুকোটিতে সেই
 সমুদায়েরই সান্নিধ্য রহিয়াছে। ৬১—৯৩। অষ্টবনু,
 আদিত্যগণ, কুজগণ, মরুদগণ, সাধ্যগণ, গন্ধর্বগণ,
 সিদ্ধ ও বিদ্যাধরগণ এবং অস্তান্ত দেবগণ নিত্যই
 এই তীর্থে সান্নিহত। এই ধনুকোটি তীর্থে পিতা-
 মহ ব্রহ্মা, শিব, বিষ্ণু, উমা, লক্ষ্মী, সরস্বতী নিত্যই
 বিরাজ করিয়া থাকেন। হে মুনীশ্বর। এই তীর্থে
 তপস্তা করিয়া দেব ও ঋষিগণ তপঃফলে বিপুল
 সিদ্ধি প্রাপ্ত হইরাছেন। যে নর এ তীর্থে নান
 করে ও পিতৃদেবগণের তর্পণ করে, সে সর্বপাপ
 হইতে মুক্ত হইয়া ব্রহ্মলোকে বিহার করিয়া থাকে।
 যে নর ভক্তিমুক্ত হইয়া এইস্থানে একজন মাত্র
 ব্রাহ্মণকেও ভোজন করায়, সে ইহপরকালে অনন্ত
 মুখ লাভ করে। যে নর শাক মূল ও ফলে বৃন্তি
 বিধান করিতে অক্ষম, সে কলসিদ্ধির নিমিত্ত ধনু-
 কোটি তীর্থে নান করিবে। যাহার অশ্বমেধ যজ্ঞ
 করিবার শক্তি নাই, সে ধনুকোটিতে নান করিলে

স্নানান্তেন তৎকলমধ্বতে । ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্বঃ
শূদ্রো বাপি মুনীশ্বরঃ ॥ ১০১ ॥ নিন্দ্যযোনৌ ন
জায়ন্তে ধনুকোট্যবগাহনাং ॥ মকরেশ্ব রবৌ মাঘে
ধনুকোটৌ তু যো নরঃ ॥ ১০২ ॥ স্নান্যং পুণ্যং
নিগদিৎ তত্ত্বাহং ন ক্ষমো দ্বিজাঃ । মাঘমাসে ধনু-
কোট্যবগাহতে যো নরঃ ॥ ১০৩ ॥ স স্নাতঃ সর্ব-
তীর্থেষু গঙ্গাদিষু মুনীশ্বরঃ । প্রাপ্নুয়াৎক্ষম্যাক্ষৌকান
মোক্ষঞ্চাপি লভেত সঃ ॥ ১০৪ ॥ জয়প্রভৃতি যৎ
পাপং হ্রিয়ো বা পুরুষস্ত বা । তৎসর্বং মাঘমাসে-
হত্র মজ্জনাহিলয়ং ব্রজেৎ ॥ ১০৫ ॥ যথা সুরাণাং
সর্বোবামৃতমো রঘুনন্দনঃ । তথৈব চ ধনুকোটীঃ
সর্বতীর্থোত্তমা স্মৃতা ॥ ১০৬ ॥ তত্র স্নানং মাঘমাসে
সর্গাভীষ্টপ্রদায়কম্ । ত্রিংশদিনং মাঘমাসে নিরতো-
হপি জিতেশ্রিয়ঃ ॥ ১০৭ ॥ ধনুকোটৌ নরঃ
স্নানাদপুনর্ভবসিদ্ধয়ে । একভুক্তো জিতক্রোধো
মাঘমাসেহত্র যো নরঃ ॥ ১০৮ ॥ স্নানং কৰোতি
বিপ্রেন্দ্রা মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়া । শ্রীরামধনুযঃ কোটৌ
মাঘমাসে নরস্ত যঃ ॥ ১০৯ ॥ স্নানান্তে শিবরাত্রৌ চ
নিরাহারো জিতেশ্রিয়ঃ । কৃষ্ণা জাগরণং রাত্রৌ প্রতি-
যাগং বিশেষতঃ ॥ ১১০ ॥ রামনাথং মহাদেবমভ্যর্চ্য

বিধিपूर्কम् । পরেত্ব্যকৃদিতে সূর্য্যে ধনুকোটৌ
নিমজ্জ্য চ ॥ ১১১ ॥ অস্ত্রেষপি চ তীর্থেষু স্নান-
নিয়তমানসঃ । নির্বর্ত্য নিত্যকৰ্ম্মাণি রামনাথং
নিষেব্য চ ॥ ১১২ ॥ যথাশক্তি দ্বিজান্নরৈর্ভোজয়িত্বা
দ্বিজোত্তমাঃ । ভূমিং গাঞ্চ তিলান্ ধাত্বাং দধা
বিস্তৃষ্ণ শক্তিতঃ ॥ ১১৩ ॥ ব্রাহ্মণৈরপ্যমুজাতঃ
স্বয়ং ভুক্ত্বীত বাগ্‌যতঃ । এবং কৃতবতঃ পুংসো
রামনাথো মহেশ্বরঃ ॥ ১১৪ ॥ বিমোচ্য সর্বপাপানি
ভুক্তিং মুক্তিং প্রযচ্ছতি । অতঃ সর্বপ্রযত্নেন মাঘ-
মাসে মুনীশ্বরঃ ॥ ১১৫ ॥ স্নাতব্যং হি ধনুকোটৌ
নরৈরত্র মুমুক্তিঃ । ধনুকোটৌ নরঃ স্নানং
সেতাবন্ধোদয়ে তু যঃ ॥ ১১৬ ॥ কৰোতি তস্ত
পাপানি নশ্তান্ত্যেব ক্ষণাদ্বিজাঃ । স্নানং মহোদয়ে
চাত্র ভুক্তিমুক্তিকলপ্রদম্ ॥ ১১৭ ॥ যঃ স্নানাদমুখ-
কোটাবন্ধোদয়মহোদয়ে । তস্ত বশ্যাস্ত্রয়ো দেবা
ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরঃ ॥ ১১৮ ॥ ধনুকোটৌ দ্বিজাঃ স্নান-
মহোদয়মহোদয়ে । বিনাপ্যদ্বৈতবিজ্ঞানং সাযুজ্য-
প্রাপ্তিকারণম্ ॥ ১১৯ ॥ তত্র স্নানং দ্বিজাঃ
পুংসামহোদয়মহোদয়ে । মথাহত্যন্তং বিনা সত্যং

সেই স্নানের ফলে উক্ত অশ্বমেধ যজ্ঞকল উপভোগ
করিতে পারে । হে মুনীশ্বরগণ ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব
বা শূদ্র, এই ধনুকোটীতে অবগাহন করিলে, জন্ম-
স্তরে আর কখনই নির্দিত যোনিতে জন্মগ্রহণ করেন
না । হে দ্বিজগণ ! যে নর মাঘমাসে সূর্য্য মকররাশিস্থ
হইলে এই তীর্থে স্নান করে, তাহার যে কত পুণ্য
হয়, তাহা আমি বর্ণন করিতে অক্ষম । যে নর
মাঘমাসে ধনুকোটীতে অবগাহন করে, সে গঙ্গাদি
সর্বতীর্থেই স্নাত হইয়া থাকে । সে নর অক্ষয়
লোক, এমন কি মোক্ষ পর্য্যন্ত প্রাপ্ত হয় । নর
কিছা নারী আজন্ম যত পাপ করে, মাঘমাসে
এখানে স্নান করিলে তাহাদের সেই সকল পাপই
বিলয় পাইয়া যায় । যেমন সুরগণ মধ্যে রঘুনন্দন
শ্রেষ্ঠ, তেমনি সমস্ত তীর্থमध्ये এই ধনুকোটী তীর্থই
উত্তম । মাঘমাসে এই তীর্থে স্নান সর্গাভীষ্টদায়ক ।
নরগণ পুনর্জন্ম নিবারণের জন্ত জিতেশ্রিয় হইয়া
নিয়মपूर्ক এই তীর্থে স্নান করিবে । যে নর মাঘ
মাসে একাহারে থাকিয়া ক্রোধ জয়पूर्ক এই
তীর্থে স্নান করে, সে ব্রহ্মহত্যা হইতে মুক্ত
হয় । শ্রীরামের ধনুকোটীতেও মাঘমাসে স্নানपूर्ক
শিবরাত্রিতে উপবাসী থাকিয়া জিতেশ্রিয়ভাবে

মানব জাগরণ করিবে; প্রহরে প্রহরে বিধি-
पूर्ক রামনাথায় মহাদেবকে অর্চনা করিবে;
পরদিন সূর্য্যোদয়ে ধনুকোটীতে ও অস্তান্ত তীর্থে
স্নান করিয়া নিয়তচিত্তে নিত্যকৰ্ম্ম-সমূহের অমুষ্ঠান-
पूर्ক রামনাথ মহাদেবকে পূজা করিবে; যথাশক্তি
দ্বিজগণকে অন্নদ্বারা ভোজন করাইবে এবং ভূমি,
গো, তিল, ধাত ও বিস্তৃষ্ণ যথাসাধ্য দান করিয়া
ব্রাহ্মণগণের অমুজ্ঞাক্রমে স্বয়ং মৌনী হইয়া ভোজন
করিবে । যে নর এইরূপ কার্য্য করে, রামনাথ
মহেশ্বর তাহার সর্বপাপ ক্ষালন করিয়া তাহাকে
ভুক্তি-মুক্তি প্রদান করিয়া থাকেন । অতএব হে
মুনীশ্বরগণ ! যুগ্ম নরগণ মাঘমাসে সর্বপ্রযত্নে
ধনুকোটীতে স্নান করিবেন । হে দ্বিজগণ ! অহোদয়
যোগে সেতুবন্ধে ধনুকোটীতে যে নর স্নান করে,
তাহার পাপসকল ক্ষণমধ্যেই নষ্ট হইয়া থাকে ।
মহোদয়ে এখানে স্নান করিলে, ভুক্তিমুক্তিকল প্রাপ্ত
হওয়া যায় । ১৪—১১৭ । অহোদয়ে এবং মহোদয়ে
যে ব্যক্তি এই ধনুকোটীতে স্নান করে, ব্রহ্মা, বিষ্ণু
ও মহেশ্বর এই দেবত্রয় তাহার বশীভূত হইয়া
থাকেন । হে দ্বিজগণ ! অহোদয়ে এবং মহোদয়ে
ধনুকোটীতে স্নান—অদ্বৈত বিজ্ঞান ব্যতীতই
সায়ুজ্য প্রাপ্তির কারণ হয় । উক্ত উভয়

প্রায়শ্চিত্তঃ হি পাপিনাম্ ॥ ১২০ ॥ অত্র সেতো
ধনুকোটাবকৌদয়মহোদয়ে । স্নাতি চেন্নমুজো
বিপ্রাঃ সত্যং যজ্ঞং বিনাপ্যম্ ॥ ১২১ ॥
যজ্ঞানং ফলমাপ্রোতি সম্পূর্ণং নাত্র সংশয়ঃ । চন্দ্র-
সূর্য্যোপরাগেবু যঃ স্নানাদত্র মানবঃ ॥ ১২২ ॥
তত্র পুণ্যফলং বক্তুং শেবেণাপি ন শক্যতে । চন্দ্র-
সূর্য্যোপরাগেবু ধনুকোটিবগাহনম্ ॥ ১২৩ ॥ ব্রহ্ম-
হত্যাदिपापानां प्रायश्चित्तमुदीरितम् । श्रीरामधनुषः
कोटौ चन्द्रसूर्य्योपरागयोः ॥ ১২৪ ॥ স্নানং
সায়ুজ্যাদং প্রোক্তং সৰ্ব্বতীৰ্থফলপ্রদম্ । চন্দ্রসূর্য্যো-
পরাগেবু অকৌদয়মহোদয়ে ॥ ১২৫ ॥ স্নাতবামত্র
মহাজুজ্জ্বলিতমুক্তিকলেচ্ছতিঃ । অতঃ সৰ্বং পরি-
ত্যজ্য গচ্ছধ্বং মুনিপুঙ্গবাঃ ॥ ১২৬ ॥ ধনুকোটিং
মহাপুণ্যং ভুক্তিমুক্তিকলপ্রদাম্ । তত্র গতা পিতৃ-
ভ্যশ্চ কুরুধ্বং পিণ্ডদানম্ ॥ ১২৭ ॥ আকল্লং
পিতৃভৃগুঃ স্নাদত্র পিণ্ডনিবাপনাৎ । পিতৃণাং
ভৃগুদং স্থানত্রয়ং রামেণ নিশ্চিতম্ ॥ ১২৮ ॥ সেতু-
মূলে ধনুকোটিং গন্ধমাদনপর্যন্তে । পিণ্ডং দত্ত্বা

পিতৃভ্যোহত্র ঋণানুকূলে ভবিষ্যতি ॥ ১২৯ ॥ সেতু-
মূলং ধনুকোটিং গন্ধমাদনমেব চ । ঋণমোক্ষ ইতি
খ্যাতং ত্রিহানং দেবনিশ্চিতম্ ॥ ১৩০ ॥ অতঃ
সৰ্বপ্রযত্বেন ধনুকোটির্নিবেদ্যতাম্ । অত্রাগত্য
ধনুকোটৌ স্নাত্বা নিয়মপূৰ্ব্বকম্ ॥ ১৩১ ॥ জোণাচার্য্য-
সুতঃ স্রীমানঅশ্বথামা মুনীশ্বরাঃ । সুপ্তমারণদোষেণ
ঘোরেন মুমুচে ক্ষণাৎ ॥ ১৩২ ॥ এবং বঃ কথিতং
বিপ্রা ধনুকোটে স্ত বৈভবম্ । ভুক্তিমুক্তিপ্রদং
নুণাং সৰ্বপাপনিবৰ্হণম্ ॥ ১৩৩ ॥

ইতি স্রীকাল্মষে ধনুকোটিপ্রশংসায়ঃ ধনুকোটিবৈভব-
বর্ণনং নাম ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । অশ্বথামা কথং সূত সুপ্তমারণ-
মাত্রং । কথঞ্চ মুক্তস্তৎপাপাধনুকোটৌ নিমজ্জ-
নাৎ ॥ ১ ॥ এতন্নঃ শ্রদ্ধাধানাং ক্রহি পৌরাণি-
কোত্তম । তৃপ্তির্ন জায়তেহস্মাকং তদ্বচোহমৃতপায়ি-

যোগে ধনুকোটিতে স্নান—পাপী পুরুষদিগের
মহাদির্নিষ্টি প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ ; সন্দেহ নাই । হে
বিগ্রগণ অকৌদয় এবং মহোদয়যোগে সেতুবন্ধে
ধনুকোটিতে যদি নর স্নান করে, তবে যজ্ঞ বিনাই
তাহার যজ্ঞ করা হয়, সে, নিঃসন্দেহে সম্পূর্ণ যজ্ঞ-
ফলপ্রাপ্ত হইয়া থাকে । যে মানব সূর্য বা চন্দ্র,
গ্রহণকালে এই তীর্থে স্নান করে তাহার পুণ্যফল
ব্যক্ত করা শেষ-নাগেরও শক্তি-সাধ্য নহে ।
সূর্য বা চন্দ্রগ্রহণ উপলক্ষে ধনুকোটিতে অব-
গাহন—ব্রহ্মহত্যাदि पापेप प्रायश्चित्त-स्वरूप बलियाई
উল্লিখিত । স্রীরামের ধনুকোটিতে চন্দ্র-সূর্য্যগ্রহণে
স্নান—সায়ুজ্যমুক্তিপ্রদ ও সমস্ত তীর্থফলদায়ক
বলিয়াই নির্দিষ্ট । চন্দ্র ও সূর্য্যগ্রহণ উপলক্ষে কিংবা
অকৌদয় বা মহোদয়যোগে ভুক্তিমুক্তি-ফলকামী
মহাযাগ এই তীর্থে অবশ্যই স্নান করিবে । অতএব
হে মুনিপুঙ্গবগণ! আপনারা সমস্ত পরিত্যাগপূর্ব্বক
ভুক্তিমুক্তিফলপ্রদা মহাপুণ্য ধনুকোটিতে গমন
করুন । সেখানে গিয়া পিতৃপুরুষদিগকে পিণ্ড
প্রদান করুন । তথায় পিণ্ড দান করিলে আকল্ল
কাল পিতৃভৃগু হইবে । রামচন্দ্র পিতৃগণের
ভৃগুপ্রদ তিনটি স্থান নির্মাণ করিয়াছেন । সেই
স্থানত্রয়—সেতুমূল, ধনুকোটি ও গন্ধমাদনগিরি ।

উক্ত ত্রিবিধস্থানে পিতৃপুরুষদিগকে পিণ্ডদান
করিলে পিতৃঋণ হইতে মুক্ত হওয়া যায় । সেতু-
মূল, ধনুকোটি ও গন্ধমাদন—এই দেবনিশ্চিত স্থান-
ত্রয় ঋণমোক্ষ নামে খ্যাত । অতএব সৰ্বপ্রযত্বে
ধনুকোটিতীর্থে বাস করুন । জোণাচার্য্যনন্দন
স্রীমান অশ্বথামা এই ধনুকোটিতে আসিয়া নিয়ম-
পূর্ব্বক স্নান করিয়াছিলেন, তাহাতে তিনি সুপ্ত-
জনগণের মারণদোষ হইতে তৎক্ষণাৎ মুক্ত হইয়া-
ছিলেন । হে বিগ্রগণ! এই আমি আপনাদিগের
নিকট ধনুকোটির বৈভব কীর্তন করিলাম । ইহা
ভোগমোক্ষপ্রদ ও সৰ্বপাপহর । ১১৮—১৬৬ ।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২০ ।

একত্রিংশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—সূত! অশ্বথামা কিরূপে
সুপ্ত জনগণকে মারিয়াছিলেন? এবং কিরূপেই
বা তিনি ধনুকোটিতে স্নান করিয়া সেই পাপ হইতে
মুক্ত হইয়াছিলেন? আমরা ইহা শুনিবার জন্ত
শ্রদ্ধাবান হইয়াছি । হে পৌরাণিকবর! তুমি আমা-
দিগের নিকট উহা কীর্তন কর । তোমার বচন-
সুধা পান করিয়া করিয়া আমাদের আর তৃপ্তিশেষ

নাম্ ॥ ২ ॥ ইতি পৃষ্টস্তদা সূতো নৈমিষারণ্য-
বাসিভিঃ । বন্ধুঃ প্রচক্রমে তত্র ব্যাসঃ নহা গুরুঃ
মুদা ॥ ৩ ॥ শ্রীসূত উবাচ । রাজ্যার্থঃ কলহে
জাতে পাণ্ডবানাং পুরা দ্বিজাঃ । ধার্ত্তরাষ্ট্রৈর্গৃহা-
যুদ্ধে মহদকোহিণীযুতে ॥ ৪ ॥ যুদ্ধঃ দশদিনং কুহা
ভীষ্মে শান্তনবে হতে । দ্রোণে পঞ্চদিনং কুহা কর্ণে
চ দ্বিদিনং তথা ॥ ৫ ॥ তথৈবৈকদিনং যুদ্ধা শল্যে
চ নিধনং গতে । অষ্টাদশদিনে তত্র রণে দ্রুপদো-
ধনে দ্বিজাঃ ॥ ৬ ॥ ভগ্নোরৌ ভীমগদয়া পতিতে
রাজসন্তমে । সর্বে নৃপতয়ো বিপ্রা নিবেশায় কৃত-
ত্বরাঃ ॥ ৭ ॥ যে জীবিতাস্ত রাজানস্তে যযুষ্টি-
মানসাঃ । ধৃষ্টদ্যুম্নশিশুপাদ্যাঃ স্বঞ্জয়াঃ সর্ব এ-
ব হি ॥ ৮ ॥ অস্ত্রে চাপি মহীপালা জঘ্মুঃ শ্রীবিরাণ্যথ ।
অথ পার্থা মহাবীরা কুরুসাত্যকিসংযুতাঃ ॥ ৯ ॥
দ্রুপদোদনশ্চ শিবিরং প্রাবিশন্নিক্কনং দ্বিজাঃ । বৃদ্ধৈ-
রমাতৈত্যস্তত্রৈষৈঃ যদৈঃ স্ত্রীরক্ষকৈস্তথা ॥ ১০ ॥
কৃতাজ্ঞনিপুটৈঃ প্রহৈঃ কাষায়মলিনাধরৈঃ । প্রণম্য-
মানাস্তে পার্থাঃ কুরুরাজশ্চ বৈশ্বনি ॥ ১১ ॥ তত্রত্য-
দ্রব্যজাতানি সমাদায় মহাবলাঃ । সুযোধনশ্চ

শিবিরে শ্রবসন্ত সুখেন তে ॥ ১২ ॥ অথ তানঃ
ব্রবীৎ পার্থান্ শ্রীকৃষ্ণঃ শ্রীপরম্হিব । মঙ্গলার্থায়
চান্মাভির্নৃত্যং শিবিরাদহিঃ ॥ ১৩ ॥ ইত্যুক্তা বাসু-
দেবেন তথৈত্বাক্যং পাণ্ডবাঃ । কুরুসাত্যকিসংযুতাঃ
প্রযযুঃ শিবিরাদহিঃ ॥ ১৪ ॥ বাসুদেবেন সহিতা
মঙ্গলার্থং হি পাণ্ডবাঃ । ওষবত্যাঃ সমাদায় তীরং
নদ্যা নরোত্তমাঃ । উযুস্তাং রজনীং তত্র হতশ-
ক্রগণাঃ সুখম্ ॥ ১৫ ॥ কৃতবর্মা কৃপা দ্রোণিস্তথা
দ্রুপদোদনান্তিকম্ ॥ ১৬ ॥ আদিত্যাস্তমগ্নাং পূর্বমপ-
রাহ্নে সমাযযুঃ সুযোধনং তদা দৃষ্ট্বা রণপাংস্ব-
রুষিতম্ ॥ ১৭ ॥ ভগ্নোকদণ্ডং গদয়া ভীমসেনশ্চ
ভীময়া । কধিরাসিন্তসর্বাঙ্গং চেষ্টমানং মহী-
তলে ॥ ১৮ ॥ অশোচস্ত তদা তত্র দ্রোণপুত্রাদয়-
স্তয়ঃ । শুশোচ সোহপি তান্ দৃষ্ট্বা রণে দ্রুপদোদনো
নৃপঃ ॥ ১৯ ॥ দৃষ্ট্বা তথা তু রাজানং বাস্পব্যাকুল-
লোচনম্ । অশ্বখামা তদা কোপাজ্জলগ্নিব মহানলঃ ॥
২০ ॥ পার্ণো পাণিঃ বিনিপ্পিষ্য ক্রোধবিফারিতৈ-
ক্ষণঃ । অশ্রবিক্রবয়া বাচা দ্রুপদোদনমভাষত ॥ ২১ ॥
পিতা মে পাতিতঃ স্কৃজ্জ্বলেনৈব রণাজিরে । ন

হইতেছেন না । নৈমিষারণ্যবাসী ঋষিগণ এই কথা
জিজ্ঞাসা করিলে, সূত স্বীয় গুরু ব্যাসদেবকে
নমস্কার করিয়া প্রশ্নটিতে বলিতে লাগিলেন ।
সূত কহিলেন,—হে দ্বিজগণ! পুরাকালে রাজ্য-
নিমিত্ত ধার্ত্তরাষ্ট্র ও পাণ্ডবদিগের মধ্যে ঘোর কলহ
উপস্থিত হয় । ক্রমে ঘোর যুদ্ধ বাধে । এই যুদ্ধে
অষ্টাদশ অকোহিণী সমবেত হইয়াছিল । দশদিন
যুদ্ধ করিয়া শান্তনুসন্দন ভীষ্ম নিহত হন । পঞ্চদিন
যুদ্ধ করিয়া দ্রোণাচার্য্য, দুই দিনের যুদ্ধে কর্ণ এবং
এক দিনের যুদ্ধে শল্য নিধনপ্রাপ্ত হন । হে
দ্বিজগণ! অষ্টাদশ দিনের যুদ্ধে ভীম-গদায় ভগ্নোক
হইয়া রাজশ্রেষ্ঠ দ্রুপদোদন ধরাতল আশ্রয় করেন ।
তখন অবশিষ্ট রাজগণ বিশ্রামলাভার্থ শিবিরভিমুখে
যাইবার উদ্বেগ করিলেন । সকলেই হৃষ্টমনে
শিবিরে প্রয়াণ করিলেন । ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিশুপতি
প্রমুখ সমস্ত স্বঞ্জয়গণ ও অন্তান্ত জীবিত রাজসন্তগণ
স্ব স্ব শিবিরে গিয়া আশ্রয় লইলেন । এ দিনে
মহাবীর পার্থগণ কৃষ্ণ ও সাত্যকির সহিত নির্জন
দ্রুপদোদন-শিবিরে প্রবেশ করিলেন । তত্রত্য
কাষায় ও মলিনাধরধারী বৃদ্ধ অমাত্যগণ ও
স্ত্রীরক্ষক ক্রৌবগণ, বিনীতভাবে কৃতাজ্ঞনিপুটে পার্থ-
গণকে প্রণাম করিল । তাঁহারা কুরুরাজের গৃহে

প্রবেশপূর্বক তত্রত্য সমস্ত দ্রব্যসামগ্রী গ্রহণ
করিয়া দ্রুপদোদনের শিবিরে সুখে বাস করিতে
লাগিলেন । অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ পার্থগণকে শ্রীত
করিয়া কহিলেন,—অদ্য মঙ্গলের নিমিত্ত শিবিরের
বহির্ভাগে আমাদিগের বাস করা কর্তব্য । বাসুদেব
এই কথা কহিলে, পাণ্ডবগণ ‘তথাস্থ’ বলিয়া কৃষ্ণ
ও সাত্যকি সমভিব্যাহারে শিবিরের বহির্ভাগে
প্রয়াণ করিলেন । সেই হতশক্র নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ
ওষবতী নদীর তীর আশ্রয় করিয়া সে রাত্রি সুখে
বাস করিলেন । ১—১৫ । এ দিকে সূর্যাস্ত হইবার
পূর্বে অপরাহ্নে কৃতবর্মা, কৃপাচার্য্য ও অশ্বখামা
এই তিনজনে মিলিয়া দ্রুপদোদনসমীপে গমন
করিলেন । তাঁহারা যাইয়া দেখিলেন,—রণধূলিজালে
তিনি রঞ্জিত রহিয়াছেন । ভীষ্মের গদায় তাঁহার
উরুদণ্ড ভগ্ন হইয়াছে । তিনি মহীতলে লুপ্ত হই-
তেছেন । তাঁহার সর্বাঙ্গ কধিরে রঞ্জিত
রহিয়াছে । অশ্বখামা সেই বাস্পব্যাকুল-নয়ন
রাজাকে এই অবস্থায় দেখিয়া প্রজ্বলিত মহানলের
স্তায় কোপে জলিয়া উঠিলেন । তিনি ক্রোধ-
বিফারিতনেত্রে হস্ত দ্বারা হস্ত নিষ্পিষ্ট করিয়া অশ্র-
বিক্রব-বাক্যে দ্রুপদোদনকে বলিলেন,—সুদাশয়গণ

তথা তেন শোচামি যথা নিপ্পাতিতে বসি ॥ ২২ ॥
 শূণ্য বাক্য মমাদ্য স্বং যথার্থং বদতো নৃপ । সুকৃ-
 তেন শপে চাহং সুবোধন মহামতে ॥ ২৩ ॥ অদ্য
 রাজ্ঞো হনিষ্যামি পাণ্ডবান্ সহ স্বজ্ঞৈঃ । পশুতো
 বাসুদেবস্ত স্বমহাজ্ঞাং প্রযচ্ছ মে ॥ ২৪ ॥ তশ্চ
 তদ্বচনং শ্রুত্বা দ্রৌণিঃ রাজা তদারবীৎ । তথা-
 স্থিতি পুনঃ প্রাহ কৃপং রাজা দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ২৫ ॥
 আচার্য্যৈনং দ্রৌণপুত্রং কলশোথেন বারিণা ।
 সৈন্যপত্যেভ্যঃ পিতৃকণ্ঠেভ্যঃ সোহপি তথা-
 করোৎ ॥ ২৬ ॥ সোহভিষিক্তস্তদা দ্রৌণিঃ পরিষজ্য
 নৃপোত্তমম্ । কৃতবৰ্ম্মকৃপাভ্যাঞ্চ সহিতস্বরিতং
 যযৌ ॥ ২৭ ॥ ততস্তে তু ত্রয়ো বীরাঃ প্রযাতা
 দক্ষিণোন্মুখাঃ । আদিত্যাস্তময়াং পূৰ্ব্বং শিবিরাস্তিক-
 মাসত ॥ ২৮ ॥ পার্থনাং ভীষণং শব্দং শ্রুত্বা তত্র
 জয়ৈষিণঃ । পাণ্ডবাহুজতা ভীতাস্তদা দ্রৌণ্যদর-
 স্থয়ঃ ॥ ২৯ ॥ প্রাশুখা হৃদবৃত্তীয়া কিয়দূরং শ্রমা-
 তুরাঃ । মুহূৰ্ত্তং তে ততো গতা ক্রোধামৰ্ষবশাহুগাঃ ॥

আমার পিতাকে ছলপূর্বক রণাঙ্গনে পাতিত
 করিয়াছে, আমি তাহাতে যতদূর শোকাচ্ছয়
 না হইয়াছি, আপনার পতনে আমি ততোধিক
 শোক অনুভব করিতেছি। হে নৃপ! আমার
 যথার্থ বাক্য শ্রবণ করুন। হে সুমতে সুবোধন!
 আমার সুকৃতির উল্লেখ করিয়া প্রতিজ্ঞা করি-
 তেছি,—অদ্য রাজ্যযোগে আমি বাসুদেবকে
 অবজ্ঞা করিয়া স্বজ্ঞয়গণসহ পাণ্ডবদিগকে নিহত
 করিব। অতএব আপনি আমায় এ বিষয়ে অহু-
 মতি দান করুন। দ্রৌণির সেই বাক্য শুনিয়া রাজা
 সুবোধন বলিলেন,—‘তথাস্থ’। এই বলিয়া পুনরায়
 তিনি কৃপাচার্য্যকে বলিলেন,—আচার্য্য! আপনি
 কলসস্থ জল দ্বারা ইহাকে আমার সৈন্যপত্যে
 অভিষিক্ত করুন। কৃপাচার্য্য তাহাই করিলেন।
 দ্রৌণি অভিষিক্ত হইয়া নৃপবর দ্রুপদকে আলি-
 ঙ্গনপূর্বক কৃতবৰ্ম্মা ও কৃপাচার্য্যসহ সহর প্রস্থান
 করিলেন। অনন্তর সেই বীরজয় দক্ষিণাভিমুখে
 চলিলেন এবং আদিত্য অন্তমিত হইবার পূর্বেই
 পাণ্ডবদিগের শিবিরসন্নিধিতে উপস্থিত হইলেন।
 সেখানে ঐ জিগীষু বীরজয় পাণ্ডবদিগের ভীষণ
 জুরোক্তাস্থানি শ্রবণ করিয়া তাহাদের আক্রমণ-
 আশঙ্কায় ভীত হইয়া পড়িলেন এবং ভয়ে ভয়ে
 পূর্বাভিমুখে কিয়দূর গমন করিলেন। অনন্তর
 তাঁহারা মুহূর্ত্তমাত্র গমনপূর্বক অমার্গ ও দ্রুপদ-
 ৩০ ॥

দ্রুপদবধার্থীভ্যস্তে কণং তত্রাবতস্থিরে ।
 ততোহপশ্চন্নরণ্যং বৈ নানাতরুণতাবৃতম্ ॥ ৩১ ॥
 অনেকমৃগসদ্বাং কুরপক্ষিগণাকুলম্ । সমৃদ্ধজল-
 সম্পূর্ণতটাকপরিশোভিতম্ ॥ ৩২ ॥ পদ্মোন্দীবর-
 কহ্লারসরসীশতসঙ্কুলম্ । তত্র পীত্বা জলং তে
 তু পায়সিহা হয়াংস্তথা ॥ ৩৩ ॥ অনেকশাখাসদ্বাং-
 শ্রগ্ৰোধং দদৃশুস্ততঃ । সম্ভ্রাপ্য তু মহাবৃক্ষং শ্রগ্ৰোধং
 তে ত্রয়স্তদা ॥ ৩৪ ॥ অবতীৰ্য্য রথেষ্ট্রম্ মোচ-
 যিত্বা তুরঙ্গমান্ । উপস্পৃশ্য জলং তত্র সায়াংসম্ভ্যা-
 নৃপাসত ॥ ৩৫ ॥ অথ চান্তগিরিং ভাস্ত্রঃ প্রপেদে
 চ গতপ্রভঃ । ততশ্চ রজনী ঘোরা সমভূতিমিরা-
 কুলা ॥ ৩৬ ॥ রাজিক্ষরাণি সন্ধানি সঞ্চরন্তু তত-
 স্ততঃ । দিবাচরাণি সন্ধানি নিদ্রাবশনুপায়সু ॥
 ৩৭ ॥ কৃতবৰ্ম্মা কৃপা দ্রৌণিঃ প্রদোষসময়ে হি তে ।
 শ্রগ্ৰোধস্তোপবিবিগ্নরস্তিকে শৌককর্ষিতাঃ ॥ ৩৮ ॥
 কৃপভোজ্যো তদা নিদ্রাং ভেজাতেহতিপরাক্রমো ।
 সুখোচিতাস্থংগার্য্য নিষেছধরীতলে ॥ ৩৯ ॥ দ্রৌণ-

বধে দুঃখিত হইয়া ক্রোধামৰ্ষবশে কণকাল
 তথায় অবস্থান করিলেন। পরে সেই বীরজয়
 অগ্নে এক নানা তরুণতাবৃত অরণ্য দেখিতে
 পাইলেন। দেখিলেন,—সে অরণ্য নানাজাতীয়
 মৃগ ও নানাবিধ কুর পক্ষীসমূহে সমাকুল।
 তথায় শত শত সরসী আছে; সে সকল
 জলপূর্ণ তটোপশোভিত এবং পদ্ম, ইন্দীবর
 ও কহ্লারদলে মণ্ডিত। সেখানে বীরজয়
 তাঁহাদের রথখদিগকে জল পান করাইলেন
 এবং নিজেরাও জল পান করিয়া পরে অনেক
 শাখাসঙ্কুল এক শ্রগ্ৰোধবৃক্ষ দেখিতে পাই-
 লেন। অনন্তর সেই মহাবৃক্ষ পাইয়া তাঁহারা তিন-
 জনে রথ হইতে অবতরণপূর্বক অর্থাৎ দিককে মুক্ত
 করিলেন এবং সেই সরসীজলে আচমন করিয়া
 সায়াংসম্ভ্যা সমাধা করিলেন। ১৬—০৫। এদিকে
 হীনপ্রভ প্রভাকর অন্তাচল অবলম্বন করিলেন।
 অনন্তর তিমিরপরিতৃতা ঘোরা বিভাবরী উপস্থিত
 হইল। রাজিক্ষর প্রাণিগণ ইতস্তত বিচরণ করিতে
 লাগিল। দিবাচর প্রাণিসকল নিদ্রিত হইল।
 রাজির প্রদোষকালে কৃতবৰ্ম্মা, কৃপ ও দ্রৌণি
 শৌকার্ত্তভাবে শ্রগ্ৰোধের নিকট উপবেশন করি-
 লেন। অনন্তর পরাক্রান্ত কৃপ ও কৃতবৰ্ম্মা
 কিঞ্চিং পরেই নিদ্রিত হইয়া পড়িলেন। তাঁহারা
 চিরসুখোচিত ও অদুঃখ-ভাজন হইয়াও সকলেই

পুত্রস্ত কোপেন কলুষীকৃতমানসঃ । যথো ন নিদ্রাং
বিপ্রেলা নিধনস্বরূগো যথা ॥ ৪০ ॥ ততোহব-
লোকস্বাধক্ষে তদরণ্যং ভয়ানকম্ । অগ্রোধঞ্চ
ততোহপশুঘবায়সসঙ্কুলম্ ॥ ৪১ ॥ তত্র বায়স-
বৃন্দানি নিশায়াং বাসমায়ুঃ । সুখং ভিন্নানু শাখানু
সুপুস্তে পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৪২ ॥ কাকেষু তেবু
সুপুস্তেবু বিশ্বস্তেষু সমস্ততঃ । ততোহপশুং সমায়াস্তং
ভাসং দ্রোণির্ভয়ঙ্করম্ ॥ ৪৩ ॥ ক্রুরশব্দং ক্রুরকায়ং
বক্রপিঙ্গকলেবরম্ । স ভাসোহথ ভৃশং শব্দং
কুহালীয়ত শাখিনি ॥ ৪৪ ॥ উৎপ্লুত্য তস্ম শাখায়াং
অগ্রোধস্ত বিহঙ্গমঃ । সুপ্তান্ কাকান্নিজয়েৎসাবনে-
কান্ বায়সাস্তকঃ ॥ ৪৫ ॥ কাকানামভিনং পক্ষান্ স
কেবাঙ্কিহিহঙ্গমঃ । ইতরেবাঞ্চ চরণাঙ্কিত্রাংসি চরণ-
যুথঃ ॥ ৪৬ ॥ বিচকর্ত ক্লেণেনাসাবলুকো বলবান্
দ্বিজাঃ । স ভিন্নদেহাবয়বৈঃ কাকানাং বহুভিস্তদা ॥
৪৭ ॥ সমস্তাদাবৃতঃ সর্বং অগ্রোধপরিমণ্ডলম্ ।
বায়সাংস্তান্নিহত্যাসাবলুকো মুমুদে তদা ॥ ৪৮ ॥
দ্রোণিদৃষ্ট্বা তু তৎকৰ্ম্ম ভাসেনৈবঃ কৃতং

নিশি । করিষ্যাম্যহমপ্যেবং শক্রাণাং নিধনং
নিশি ॥ ৪৯ ॥ ইত্যচিন্তয়দেকঃ সরূপদেশমিমং
স্মরন্ । জেতুং ন শক্যাঃ পার্থা হি ঋজুমাৰ্গেণ
যুধ্যতা ॥ ৫০ ॥ ময়া তচ্ছয়না তেহদ্য হস্তব্যা জিত-
কাশিনাঃ । সুযোধনসকাশে চ প্রতিজ্ঞাতো ময়া
বধঃ ॥ ৫১ ॥ ঋজুমাৰ্গেণ যুদ্ধে মে প্রাণনাশো
ভবিষ্যতি । ছলেন যুধ্যমানস্ত জয়শ্চাস্ত রিপুক্ষয়ঃ ॥
৫২ ॥ যচ্চ নিদ্র্যং ভবেৎ কাৰ্য্যং লোকে সৰ্ব্বজনে-
রপি । কাৰ্য্যমেব হি তৎকৰ্ম্ম ক্ষত্রধৰ্ম্মানুবর্তিনা ॥
৫৩ ॥ পার্থৈরপি ছলেনৈব কৃতং কৰ্ম্ম সুযোধনে ।
অগ্নিন্নর্থে পুরাবিন্দিঃ প্রোক্তাঃ শ্লোকা ভবন্তি হি ॥
৫৪ ॥ পরিশ্রান্তে বিদীর্ণে চ ভুজ্ঞানে চ রিপোর্কলে ।
প্রস্থানে চ প্রবেশে চ প্রহৰ্তব্যং ন সংশয়ঃ ॥ ৫৫ ॥
নিদ্রাৰ্দ্ধমৰ্করাগ্রে চ তথা ত্যক্তায়ুধং রণে । ভিন্নযোধঃ
বলং সর্বং প্রহৰ্তব্যমরাতিভিঃ ॥ ৫৬ ॥ এবং স
নিয়মঃ কৃশা সুপ্তমারণকৰ্ম্মণি । প্রাবোধয়ন্তোজ-
কপৌ সুপ্তৌ রাজৌ স সাহসী । দ্রোণিধ্যাত্মা মুহূৰ্ত্তং

সেই ধরণীপৃষ্ঠে বাস করিতে লাগিলেন । হে
বিপ্রেস্রগণ! এদিকে কোপ-কলুষবিতর্চিত্ত দ্রোণ-
পুত্র কিছুতেই নিদ্রিত হইলেন না; তিনি কোপে
ভুজঙ্গের আয় নিখাস পরিত্যাগ করিতে লাগি-
লেন । অনন্তর তিনি সেই ভীষণ অরণ্যের
দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন । দেখিলেন,—সেই
মহান্ অগ্রোধ মহীকূহ বহু বায়সে সমাকুল, রাজি-
কালে বয়সবৃন্দ ঐ বৃক্ষে আসিয়া বাস করিতেছে ।
পরে বিভিন্ন শাখাসমূহে তাহারা একে একে
সকলেই সুখসুপ্ত হইয়া পড়িতেছে । কাক সকল
সুপ্ত হইলে দ্রোণি দেখিলেন,—এক ভয়ঙ্কর পেচক
আগমন করিতেছে । উহার শব্দ ক্রুর, আকৃতি ক্রুর
এবং দেহপ্রভা বক্রবৎ পিঙ্গল । দেখিলেন,—
সেই পেচক দারুণ শব্দ করিয়া শাখামধ্যে লীন
হইল । অনন্তর সেই বায়সারি লক্ষদানান্তে পতন-
পূর্বক সেই অগ্রোধশাখাস্থিত সুপ্ত কাক-
দিগকে নিহত করিতে লাগিল । সে, কতকগুলি
কাকের পক্ষ ভেদ করিল, এবং অস্ত্র অনেক-
গুলির চরণ ও শির নখর দ্বারা ছেদন করিয়া
ফেলিল । হে দ্বিজগণ! বলবান্ উলুক এইরূপে
ক্ষণ মধ্যেই বহু কাক বিনাশ করিল । কাক-
সমূহের বহুল দেহাবয়বে অগ্রোধবৃক্ষের সর্বদিক্
সমাবৃত হইল । উলুক তখন বায়সদিগকে নিহত

করিয়া পরম পুলকিত হইল । দ্রোণি পেচকের
সেই রাজিকৃত কৰ্ম্ম অবলোকন করিয়া স্থির
করিলেন,—আমিও অদ্য রাজিযোগে এইরূপেই
শক্রদিগকে নিধন করিব । ইহা স্থির করিয়া
তিনি পেচকের উপদেশ স্মরণপূর্বক একাকী চিন্তা
করিতে লাগিলেন,—আমি যদি সরলপথে যুদ্ধ
করি, তাহা হইলে পার্শ্বগণকে কিছুতেই জয়
করিতে পারিব না । অতএব অদ্য আমি কাপট্য
অবলম্বন করিয়া সেই জয়গর্ভিত পাণ্ডবদিগকে
হনন করিব । বিশেষতঃ সুযোধনসমীপে আমি
পাণ্ডবদিগকে বধ করিব বলিয়াই প্রতিজ্ঞা করি-
য়াছি । সুতরাং যদি যথারীতি যুদ্ধ করি, তবে
আমারই প্রাণনাশ হইবে; আর যদি ছলক্রমে
যুদ্ধ করি, তবে রিপুক্ষয় এবং জয় অনিবার্য ।
জগতে যাহা সর্বজনের গর্হিত কাৰ্য্য, আমি ক্ষত্র-
ধৰ্ম্মের অনুবর্তন করিয়া তাহাই করিব । ৩৬—৫৩।
একা আমি নয়; পার্শ্বগণও সুযোধনের প্রতি
ছলাবলম্বন করিয়া কৰ্ম্ম করিয়াছে । বিশেষতঃ এ
সম্বন্ধে পুরাবিদগণ বলিয়াছেন,—রিপুবল পরিশ্রান্ত,
বিদীর্ণ, ভোজনতৎপর, প্রস্থানোদ্যত, প্রবেশোদ্যত,
অৰ্করাগ্রে নিদ্রাৰ্দ্ধ, রণে ত্যক্তায়ুধ, বা ভিন্নবল হই-
লেও সমগ্রবিশেষে তাহাদের রিপুপক্ষ তাহাদিগকে
প্রহার করিবে । যাহা হউক, সাহসী দ্রোণি সুপ্তদি-
গের মারণকার্য্যে পূর্বোক্ত নিয়মই অবলম্বন করিয়া

তু ভাবভাবভাবত ॥ ৫৭ ॥ অশ্বখামোবাচ ।
 মৃতঃ সুযোধনো রাজা মহাবলপরাক্রমঃ ॥ ৫৮ ॥
 শুদ্ধকর্ম্মা হতঃ পার্শ্বকর্ম্মহতিঃ ক্ষুদ্রকর্ম্মতিঃ ।
 ভীমেনাভিনৃশংসেন শিরো রাজঃ পদা হতম্ ॥
 ৫৯ ॥ ততোহদ্য রাজো পার্থানাং সমেত্য পটমগুপম্ ।
 সুখসুপ্তান হনিষ্যামঃ শত্ৰুর্নানাবিধৈর্ধর্ম্ময়ম্ । কৃপঃ
 প্রোবাচ তত্রৈনমিতি শ্রদ্ধা দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৬০ ॥
 কৃপ উবাচ । সুপ্তানাং মারণং লোকে ন ধর্ম্মো
 ন চ পূজ্যতে ॥ ৬১ ॥ তথৈব ত্যক্তশস্ত্রাণাং
 সন্ত্যক্তরথবাজিনাম্ । শৃণু মে বচনং বৎস মুচ্যতাং
 সাহসং ত্বয়া ॥ ৬২ ॥ বয়ং তু ধৃতরাষ্ট্রঞ্চ গান্ধারীং
 চ পতিব্রতাম্ । পৃচ্ছামো বিদুরং চাপি তদ্বক্তং
 করবামহে । ইত্যুক্তঃ স তদা দ্রোণিঃ কৃপং প্রোবাচ
 বৈ পুনঃ ॥ ৬৩ ॥ অশ্বখামোবাচ । পাণ্ডবৈশ্চ পুরা
 জয়ে ছন্দায়ুদ্ধে পিতা হতঃ ॥ ৬৪ ॥ তন্ময়ে সর্বাণি
 মর্মানি নিকৃন্ততি হি মাতুল । দ্রোণহস্তাহমিত্যেতদ্বৃষ্ট-
 ত্বাস্ত্র যদ্যচঃ ॥ ৬৫ ॥ কথং জনসমক্ষে তদ্বচনং

কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্ষাকে জাগরিত করিলেন ।
 অনন্তর অশ্বখামা মুহূর্ত্ত চিন্তা করিয়া তাঁহাদিগের
 উভয়কে বলিলেন,—মহাবলপরাক্রম সুযোধন রাজা
 মরিয়াছেন । তিনি শুদ্ধকর্ম্মা হইলেও ক্ষুদ্রকর্ম্মা
 পার্শ্বগণ সকলে মিলিয়া তাঁহাকে নিহত করিয়াছে ।
 ভীম—অতি নৃশংস; সে পদ দ্বারা রাজার মস্তক
 আহত করিয়াছে । অতএব অদ্য আমরা রাজি-
 যোগেই পার্শ্বগণের পটমগুপ আক্রমণ করিয়া
 নানাবিধ অস্ত্রপ্রহারে সেই সুখসুপ্ত পাণ্ডবদিগকে
 নিহত করিব । হে দ্বিজবরগণ! কৃপাচার্য্য তৎ-
 শ্রবণে দ্রোণিকে বলিলেন,—বৎস! সুপ্তগণের
 মারণ ধর্ম্মসঙ্গত কার্য্য নয়; জগতে এরূপ কার্য্যের
 প্রশংসা কেহই করে না । যাহারা ত্যক্তশস্ত্র বা
 ত্যক্তরথার, তাহাদিগের বধও এরূপ গর্হিত ।
 অতএব আমার বাক্য শ্রবণ কর,—তুমি এই
 হুসাহস পরিত্যাগ কর । আমরা ধৃতরাষ্ট্র, পতি-
 ব্রতা গান্ধারী এবং বিদুরের নিকট গিয়া জিজ্ঞাসা
 করি; তাঁহারা যাহা বলেন, তাহাই করিব ।
 কৃপ এই কথা কহিলে, তখন দ্রোণি পুনরায়
 কহিলেন,—পূর্বে পাণ্ডবেরা ছলক্রমে আমার
 পিতাকে সমরে নিহত করিয়াছে । হে মাতুল!
 পিতার তাদৃশ নিধনব্যাপারই আমার সর্ব্বমর্ষ
 ছেদন করিতেছে । ‘আমিই দ্রোণহস্তা’ ধৃষ্টদ্যায়ের
 এই গুরুবোদ্ধি আমি কিরূপে লোকসমক্ষে শ্রবণ

সংশ্রুণোম্যহম্ । তৈরৈব পাণ্ডবৈঃ পূর্বে ধর্ম্মসেতু-
 নিরাকৃতঃ ॥ ৬৬ ॥ সমক্ষমেব যুযাকং সর্ব্বেষামেব
 ভূত্বতাম্ । ত্যক্তায়ুধো মম পিতা ধৃষ্টদ্যায়েন
 পাতিতঃ ॥ ৬৭ ॥ তথা শান্তনুবো ভীষ্মস্তুজ্ঞচাপো
 নিরায়ুধঃ । শিখণ্ডিনং পুরোধায় নিহতঃ সব্যসাচিনা ॥
 ৬৮ ॥ এবমন্তেহপি ভূপালাচ্ছলেনৈব হতাস্ত তৈঃ ।
 তথৈবাহং করিষ্যামি সুপ্তানাং মারণং নিশি ॥ ৬৯ ॥
 এবমুক্তা তদা দ্রোণিঃ সংযুক্ততুরগং রথম্ ।
 প্রায়াদভিমুখঃ শত্রুং সমাক্রুহ ক্রুধা জলন্ ॥ ৭০ ॥
 তং যান্তমধগাতাং ভৌ কৃতবর্ষকৃপাবৃত্তৌ । যযুচ
 শিবিরং তেবাং সপ্তসুপ্তজনং তদা ॥ ৭১ ॥
 শিবিরদ্বারমাসাদ্য দ্রোণপুত্রৌ ব্যতিষ্ঠত । রাজৌ
 তত্র সমারাম্য মহাদেবং স্তৃণানিধি ॥ ৭২ ॥ অবাপ
 বিমলং খড়্গং মহাদেবদ্বারপ্রদাং । ততো
 দ্রোণিরবস্থাপ্য কৃতবর্ষকৃপাবৃত্তৌ ॥ ৭৩ ॥ দ্বারদেশে
 মহাবীরঃ শিবিরান্তঃ প্রবিষ্টবান্ । প্রবিষ্টে শিবিরে
 দ্রোণৌ কৃতবর্ষকৃপাবৃত্তৌ ॥ ৭৪ ॥ দ্বারদেশে ব্যতিষ্ঠতাং
 যন্তৌ পরমধমিনৌ । অথ দ্রোণিঃ স্তৃশংক্রুদ্ধস্তেজসা

করিব? সেই পাণ্ডবেরাই তো এইরূপে পূর্বে
 ধর্ম্মসেতু ভঙ্গ করিয়াছে । পিতা আমার অস্ত্রত্যাগ
 করিয়াছিলেন, সেই অবস্থায় আপনাদের এবং সমস্ত
 নরপতির সমক্ষেই ধৃষ্টদ্যায় তাঁহাকে নিপাতিত
 করিল । শান্তনুনন্দন ভীষ্ম ধনুর্ধ্বাণ পরিত্যাগ
 করিয়া নিরস্ত্র অবস্থায় ছিলেন । সব্যসাচী শিখ-
 ণ্ডীকে অগ্রবর্ত্তা করিয়া তাঁহাকে যেমন নিধন
 করিয়াছিল, এরূপ ছলক্রমে অস্ত্রান্ত্র বহু ভূপাল-
 কেই পাণ্ডবেরা নিহত করিয়াছে । আমি ঐ
 দৃষ্টান্তেরই অনুসরণ করিয়া রাজিযোগে সুপ্তগণকে
 মারিব ॥ ৫৪—৬৯ ॥ দ্রোণি এই বলিয়া ক্রোধে জলিতে
 জলিতে অশ্বযুক্ত রথে আরোহণপূর্ব্বক শত্রুশিবিরের
 অভিমুখে ধাবিত হইলেন । দ্রোণি চলিলেন দেখিয়া
 কৃপ এবং কৃতবর্ষাও তাঁহার অনুগমন করিলেন ।
 অনন্তর তাঁহারা সকলেই সেই . প্রসুপ্তজনপূর্ণ
 পাণ্ডবশিবিরে উপনীত হইলেন । দ্রোণপুত্র
 প্রথমে পাণ্ডবদিগের শিবিরদ্বারে অবস্থান করি-
 লেন । সেখানে থাকিয়া সেই রাজিকালে কৃপানিধি
 মহাদেবকে আরাধনা করিলেন, এবং বরপ্রদ
 মহাদেবের প্রসাদে এক বিমল খড়্গ প্রাপ্ত হইলেন ।
 অনন্তর মহাবীর দ্রোণি শিবিরের দ্বারদেশে কৃত-
 বর্ষা ও কৃপাচার্য্যকে রাখিয়া স্বয়ং তদভ্যন্তরে

প্রজ্জলন্বিৎ ৷ ৭৫ ৷ খড়্গাং বিমলমাদায় ব্যচরচ্ছিবিরে
নিশি । ততস্ত্ব ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত শিবিরং মন্দমাযযৌ ॥
৭৬ ৷ ধৃষ্টদ্যুম্নাদয়স্তত্র মহায়ুদ্ধেন কশিতাঃ ।
সুসুপুর্নিশি বিশ্বস্তাঃ স্বস্বসৈন্তসমাবৃতাঃ ॥ ৭৭ ৷
ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত শিবিরং প্রবিষ্টৌ দ্রৌণিরজ্জ্ববিৎ । তং
সুপ্তং শয়নে শুভ্রে দদর্শারায়হাবলম্ ॥ ৭৮ ৷
পাদেনাঘাতয়দ্রোবাৎ স্বপন্তং দ্রোণনন্দনঃ । স
বুদ্ধশরণাঘাতাভ্যায় শয়নাদধ ॥ ৭৯ ৷ ব্যলোকয়ন্তদা
বীরৌ দ্রোণপুত্রং পুরঃ স্থিতম্ । তমুৎপতন্তং
শয়নাদ্রোণাচার্য্যমুতো বলৌ ॥ ৮০ ৷ কেশেধাক্রম্য
বাহুভ্যাং নিষ্পিপেষ ধরাতলে । ধৃষ্টদ্যুম্নস্তদা তেন
নিষ্পিষ্টঃ স ভয়াতুরঃ ॥ ৮১ ৷ নিদ্রাক্ষঃ পাদঘাতার্জো
ন শশাক বিচেষ্টিতুম্ । দ্রৌণিস্বাক্রম্য তস্তোরঃ
কণ্ঠং বদ্ধা ধনুর্গুণঃ ॥ ৮২ ৷ নদন্তং বিষ্ণুরন্তং তং
পশুমারমমারয়ৎ । তস্ত সৈন্তানি সর্বাণি শ্রবধীচ্চ
তথৈব সঃ ॥ ৮৩ ৷ যুধামন্যুঃ মহাবীৰ্য্যমুত্তমোজসমেব

চ । তথৈব দ্রৌপদীপুত্রানবশিষ্টাংশ্চ সোমকান্ ॥
৮৪ ৷ শিখণ্ডিপ্রস্থানন্তান খড়্গেনামারয়দ্বহ্ন ।
তদ্রাদ্দারনিধাতান্ সর্কানৈব চ সৈনিকান্ ॥ ৮৫ ৷
প্রাপয়ামাস্তুম্ভ্যং কৃতবৰ্ম্মকৃপাবৃতৌ । এবং নিহত-
সৈন্তং তচ্ছিবিরং তৈর্নহাবলৈঃ ॥ ৮৬ ৷ তৎক্ষণে
শূন্তমভবল্লিজগৎ প্রলয়ে যথা । এবং হস্তা ততঃ
সর্কান্ দ্রোণপুত্রাদয়স্তয়ঃ ॥ ৮৭ ৷ নিরঙঃ শিবিরান্ত-
স্মাৎ পার্শ্বভীতা ভয়াতুরাঃ । সর্কৈ পৃথকৃপৃথগ্দেশান্
দ্রুপবুঃ শীঘ্রগামিণঃ ॥ ৮৮ ৷ অধ দ্রৌণির্ঘৌ বিপ্রা
রেবাতীরং মনোরমম্ । তত্র হনেকসাহস্রা স্বযয়ৌ
বেদবাদিনঃ ॥ ৮৯ ৷ কথয়ন্তঃ কথাঃ পুণ্যাস্তপচ্চক্র-
রহন্তমম্ । তত্রায়ং প্রযযৌ দ্রৌণিঋষীগামাশ্রমেষথ ॥
৯০ ৷ প্রবিষ্টমাত্রে তস্মিন্শ্চ মুনয়ৌ ব্রহ্মবাদিনঃ ।
দ্রৌণের্দুর্শ্চরিতং জ্ঞাত্বা প্রাহর্ষণোগবলেন তম্ ॥ ৯১ ৷
সুপ্তমারণকৃৎ পাপী দ্রৌণে স্বং ব্রাহ্মণাধমঃ । স্বদর্শনে
হস্মাকং পাতিত্যং ভবতি ক্রবম্ ॥ ৯২ ৷ স্বংসস্তা-
ষণমাত্রেণ ব্রহ্মহত্যায়ুতং ভবেৎ । অতোহস্মদা-

প্রবেশ করিলেন । তিনি শিবিরপ্রবিষ্ট হইলে, পরম
ধনুর্ধর রূপ ও কৃতবর্মা সময়ে দ্বারদেশে অব-
স্থান করিতে লাগিলেন । এদিকে দ্রোণনন্দন
ক্রোধে যেন প্রজ্জলিত হইয়াই বিমল খড়্গ ধারণ-
পূর্বক সেই রাত্রিকালে শিবিরান্তান্তরে বিচরণ
করিতে লাগিলেন । অনন্তর ক্রমে তিনি ধৃষ্টদ্যুম্নের
শিবিরে উপস্থিত হইলেন । ধৃষ্টদ্যুম্নাদি বীরবৃন্দ
অতীত মহায়ুদ্ধে ক্লান্ত হইয়া সে রাত্রি স্ব স্ব সৈন্ত-
সমভিভাষ্যারে বিশ্বস্তবৎ নিদ্রাসুখ অনুভব করিতে-
ছিলেন । অস্ত্রজ্ঞ দ্রৌণি সেই ধৃষ্টদ্যুম্নের শিবিরে
প্রবেশপূর্বক দেখিলেন—তিনি অদূরে শুভ শয্যায়
শয়ন করিয়া আছেন । তাহা দেখিয়া দ্রোণ-
নন্দন রোষাবেশে তাঁহাকে পদাঘাত করিলেন ।
বীর ধৃষ্টদ্যুম্ন পদাঘাতে প্রবুদ্ধ ও শয্যা হইতে
উখিত হইয়া দ্রোণপুত্রকে সম্মুখে অবস্থিত
দেখিলেন । বলবান্ দ্রৌণি তাহাকে উৎপতিত
হইতে দেখিয়া কেশাকর্ষণপূর্বক বাহুযুগল দ্বারা
ধরাতলে নিষ্পেষণ করিতে লাগিলেন । নিদ্রাতুর
ধৃষ্টদ্যুম্ন তৎকর্তৃক নিষ্পিষ্ট ও পদাঘাতে জর্জরিত
হইয়া আত্মরক্ষার আর কোনই চেষ্টা করিতে
পারিলেন না । দ্রৌণি সবলে তাঁহার বক্ষস্থল
আক্রমণ করিয়া ধনুর্গুণ দ্বারা তদীয় কণ্ঠ বন্ধন
করিলেন । ধৃষ্টদ্যুম্ন তখন নিরুপায় হইয়া চীৎকার
ও অঙ্গচালন করিতে লাগিলেন । সেই অবস্থায়
অখথামা তাঁহাকে পশুমারণে মারিলেন । তাঁহার

যে কিছু সৈন্ত সুপ্ত অবস্থায় ছিল, তাহাদিগকেও
তিনি একে একে নিহত করিলেন । অনন্তর
মহাবীৰ্য্য যুধামন্যু, উত্তমোজা, দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র,
অবশিষ্ট সোমক বীরগণ, এবং শিখণ্ডিপ্রমুখ অন্তান্ত
বীরবৃন্দ, সকলকেই সেই দ্রোণমুত খড়্গাঘাতে
শমনসদনে প্রেরণ করিলেন । যে সকল সৈনিক
অখথামার ভয়ে শিবিরদ্বার দিয়া নির্গত হইল;
কৃতকর্মা ও রূপ তাহাদিগকেও মৃত্যুমুখে পাতিত
করিলেন । এইরূপে সেই মহাবল বীরজয় কর্তৃক
সেই পার্শ্বশিবির হতসৈন্ত হইল । ত্রিজগৎ-প্রল-
য়ের স্থায় সমস্তই ক্ষণমধ্যে শূন্ত হইয়া গেল ।
এইরূপে শিবিরস্থ সুপ্ত সৈন্তবর্গকে নিহত করিয়া
দ্রোণপুত্রাদি বীরজয় পার্শ্বগণের ভয়ে সত্তর শিবির
হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন এবং দ্রুতপদবিক্ষেপে সর্ক-
লেই ভিন্ন ভিন্ন দেশে পলায়ন করিলেন ॥ ৯০—৮৮।
হে বিপ্রগণ ! সেই কালে দ্রোণনন্দন মনোরম
রেবাতীরে গমন করিলেন । সেইখানে বহু সহস্র
বেদবাদী ঋষি, পুণ্য কথার আলোচনা করিতে
করিতে উত্তম তপস্কার্জন করিতেছিলেন । তাঁহার
যোগবলে দ্রৌণির দ্রুদার্থ্যের বিষয় অবগত হইয়া
তাঁহাকে বলিলেন,—হে দ্রৌণে ! তুমি সুপ্ত-মারণকৃৎ
ব্রাহ্মণাধম/পাপী ব্যক্তি ; তোমার দর্শনেই আমা-
দের নিশ্চিহ্ন হইয়া পতিত হয়, তোমার সহিত সস্তাষণ
মাত্রেও অযুত ব্রহ্মহত্যা হইয়া থাকে ; অতএব

শ্রমেভ্যঃ নির্গচ্ছ পুরুষাধম ॥ ১৩ ॥ ইত্যব্রবন্তদা
 দ্রোণিঃ তত্রত্যা মুনয়ো দ্বিজাঃ । ইতীরিতস্ততো
 দ্রোণির্গুণনিভিঃ ক্রবাদিভিঃ ॥ ১৪ ॥ লজ্জিতো
 নিরগান্তশ্রাদ্ধামানুনিষেবিতাৎ । এবং কাণ্ডাদি-
 তীর্থেষু পুণ্যেষু প্রযযৌ চ সঃ ॥ ১৫ ॥ তত্রতত্র
 দ্বিজৈঃ সর্কৈর্নিদিতোহসৌ মহান্ধিভিঃ । ব্যাসঃ
 শরণমাপেদে প্রায়শ্চিত্তচিকীর্ষয়া ॥ ১৬ ॥ ততো
 বদরিকারণ্যে সমাসীনঃ মহামুনিম্ । দ্বৈপায়নঃ
 সমাগম্য প্রণম্য সভক্তিকম্ ॥ ১৭ ॥ ততো
 ব্যাসোহব্রবীদেনং দ্রোণাচার্যাসুতঃ মুনিঃ । স্বম-
 ন্দাশ্রমাদ্রোণে নির্বাহি স্বরয়া স্থিতি ॥ ১৮ ॥
 সুপ্তমারণদোষেণ মহাপাতকবান্ ভবান্ । অতো
 মে ভবতালাপায়হং পাপং ভবিষ্যতি । ইত্যুক্তঃ
 স তদা দ্রোণিঃ প্রোবাচেদং বচো মুনিঃ ॥ ১৯ ॥
 অশ্রথামোবাচ । ভগবন্ নিদিতঃ সর্কৈস্ত্যমস্মি
 শরণং গতঃ ॥ ১০০ ॥ ব্রবীরি চেত্বমপোবং কোহন্তো
 মে শরণং ভবেৎ । কৃপাং কুরু ময়ি ব্রহ্মন্ সাধবো
 দীনবৎসলাঃ ॥ ১০১ ॥ সুপ্তমারণদোষস্ত শাস্তার্থং
 ভগবন্মম । প্রায়শ্চিত্তং বিধেহি ত্বং সর্বজ্ঞোহসি

ভবান্ যতঃ । ইত্যুক্তো দ্রোণিনা ব্যাসশ্চিরং ধ্যাত্বা
 তমব্রবীৎ ॥ ১০২ ॥ ব্যাস উবাচ । এতৎপাপস্ত
 শাস্ত্যর্থং প্রায়শ্চিত্তং স্মৃতৌ ন হি ॥ ১০৩ ॥ তথাপ্যুপায়ং
 বক্ষ্যামি তবৈতদোষশাস্তয়ে । দক্ষিণামুনিধৌ
 পুণ্যে রামসেতো বিমুক্তিদে ॥ ১০৪ ॥ ধন্বকোটি-
 রিতিখ্যাতং তীর্থমস্তি মহন্তরম্ । অস্তি পুণ্যতমং
 দ্রোণে মহাপাতকনাশনম্ ॥ ১০৫ ॥ স্বর্গমোক্ষপ্রদং
 পুংসাং ব্রহ্মহত্যাदिশোধকম্ । সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং
 সর্বাভীষ্টপ্রদায়কম্ ॥ ১০৬ ॥ পবিত্রাণাং পবিত্রঞ্চ তীর্থ-
 নাঞ্চ তথোক্তমম্ । ত্বংস্বপ্ননাশনং পুণ্যং নরকক্ৰেশ-
 নাশনম্ ॥ ১০৭ ॥ অকালমৃত্যুশমনং পুংসাং বিজয়-
 বর্দ্ধনম্ । দারিড্রনাশনং পুংসামায়ুর্বর্দ্ধনকারণম্ ॥ ১০৮ ॥
 চিত্তশুদ্ধিপ্রদং নৃণাং শান্তিদান্ত্যাদিকারণম্ । তত্র গম্য
 ধন্বকোটৌ রামসেতো বিমুক্তিদে ॥ ১০৯ ॥ স্নানং কুরুষ
 দ্রোণে ত্বং মা সমাত্রং নিরন্তরম্ । সুপ্তমারণদোষাৎ
 সদ্যঃ পূতো ভবিষ্যসি ॥ ১১০ ॥ কুরুষ বচনং শীঘ্রং
 মম ত্বং দ্রোণনন্দন । এবমুক্তস্তদা দ্রোণির্ব্যাসেন
 পরমর্ষিণা ॥ ১১১ ॥ রামসেতুং সমাসাদ্য ধন্বকোটিং

তুমি এই মুনিজনসেবিত আশ্রম হইতে বহির্গত
 হও । এইরূপে তাড়িত হইয়া দ্রোণনন্দন কান্ধী
 প্রভৃতি বহু পুণ্যতীর্থে প্রয়াণ করিলেন । তিনি
 যে যেখানেই গমন করেন, সেই সেই স্থানের মহাত্মা
 দ্বিজসমাজ সকলেই তাঁহাকে নিন্দা করিতে থাকেন ।
 অনন্তর অশ্রথামা প্রায়শ্চিত্তকামনায় ব্যাসদেবের
 শরণাগত হন । মহামুনি দ্বৈপায়ন বদরিকাশ্রমে
 সমাসীন ; অশ্রথামা সেইখানেই উপস্থিত হইয়া
 ভক্তিপূর্ব্বক তাঁহাকে প্রণিপাত করিলেন । তখন
 মুনিবর ব্যাস দ্রোণিকে বলিলেন,—‘হে দ্রোণে !’ তুমি
 আমার আশ্রম হইতে সহর চলিয়া যাও । সুপ্ত-
 গণের মারণে তোমার মহাপাতক হইয়াছে । অত-
 এব তোমার সহিত আলাপ করিলে আমারও মহা-
 পাপ হইবার সম্ভাবনা । ব্যাসমুনি এই কথা কহিলে,
 দ্রোণি তখন ব্যাকুলভাবে বলিলেন,—ভগবন্ !
 আমি সকলেরই নিন্দার পাত্র হইয়া অবশেষে
 আপনার শরণ লইয়াছি । আপনিও যদি আমায়
 এইরূপ কথা বলেন, তাহা হইলে আর অস্ত্র কে
 আমার আশ্রম হইবে ? হে ব্রহ্মন্ ! আমার প্রতি
 কৃপা করুন । সাধুগণ দীনবৎসল, ইহাই তো
 প্রসিদ্ধ । যাহা হউক, হে ভগবন্ ! সুপ্তজনের মারণ
 জন্য আমার যে দোষ হইয়াছে, তাহার শাস্তিনিমিত্ত

আপনি প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা দিন । কেন না, আপনি
 সর্ব্বজ্ঞ, কিছুই আপনার অবিদিত নাই । দ্রোণি এই
 কথা কহিলে, ব্যাস অনেকক্ষণ ধ্যান করিয়া তাঁহাকে
 কহিলেন,—তুমি যে পাপ করিয়াছ, এ পাপের
 প্রায়শ্চিত্তব্যবস্থা যদিও স্মৃতিশাস্ত্রে নাই, তথাপি
 আমি তোমার দোষশাস্তির একটা উপায় বলিয়া
 দিতেছি । পবিত্র দক্ষিণাক্ষি-মধ্য-স্থিত মুক্তিপ্রদ
 রামসেতুতে ধন্বকোটি নামে এক বিখ্যাত মহাতীর্থ
 আছে । উহা অতীব পুণ্যতম এবং মহাপাতকনাশে
 সক্ষম ॥ ১০২—১০৫ ॥ মানবমণ্ডলীর স্বর্গ-মোক্ষ ঐখানেই
 হয় । উহা ব্রহ্মহত্যাदि-পাপেরও বিশোধক । ঐ স্থানে
 সর্বাভীষ্ট লব্ধ হইয়া থাকে । ঐ তীর্থ—সর্ব
 মঙ্গল-মঙ্গল্য, পবিত্র অপেক্ষা পবিত্র, তীর্থোত্তম,
 ত্বংস্বপ্নহর, পুণ্যজনক, নরক-ক্ৰেশনাশক, অকাল-
 মৃত্যুহর, মানবগণের বিজয়বর্দ্ধন, দারিড্রশূন্য,
 আয়ুষ্কর, চিত্ত-শুদ্ধিপ্রদ এবং শমদমাদি-কারণ ।
 হে দ্রোণে ! তুমি মুক্তিপ্রদ রামসেতু—ধন্বকোটি-
 তীর্থে গিয়া একমাস যাবৎ নিরন্তর স্নান কর ।
 তথায় স্নানের কালে তুমি সুপ্তমারণ-জনিত পাপ
 হইতে সদ্যই পূত হইবে । হে দ্রোণনন্দন ! তুমি
 শীঘ্র আমার বাক্য পালন কর । পরমর্ষি ব্যাস
 এইরূপ উপদেশ দিলে দ্রোণি সেই পূত রামসেতু-

পাণ্ডবজাম্ । সন্মো সঙ্কল্পপূর্বকং মাসমেকং নিরন্তরম্ ॥
১১২ ॥ ত্রিসন্ধ্যাং রামনাথঞ্চ সিববে স দিনে
দিনে । ততস্ত্রিংশদিনে তোয়ন্নান্দ্রোণান্নজন্তদা ॥
১১৩ ॥ জজ্ঞাপ চ ধনুকোটিয়াং মস্ত্রং পঞ্চাঙ্করং
তদা । অকাষীহপবাসঞ্চ দ্রোণপুত্রস্ত তদ্দিনে ॥
১১৪ ॥ অকরোজ্জাগরং রাত্রে রামনাথস্ত সন্নিবো ।
অপরেহ্যধ্বকোটৌ স্নাত্বা সঙ্কল্পপূর্বকম্ ॥ ১১৫ ॥
সিববে রামনাথঞ্চ স্নাত্বা ভক্তিপুরঃসরম্ । ননর্ভ
পুরতঃ শস্তোন্নান্দ্রাশ্রপরিপ্লুতঃ ॥ ১৬ ॥ ততঃ
প্রসন্নো ভগবান্ প্রাহুরাসীত্তদগতঃ । দৃষ্ট্বা তত্র
মহাদেবং তুষ্টাব পরমেশ্বরম্ ॥ ১১৭ ॥ দ্রোণিরুবাচ ।
নমস্তে দেবদেবেশ করুণাকর শঙ্কর । আপদস্থবি-
ময়ানাং পোতাগ্নিতপদাহুজ ॥ ১১৮ ॥ মহাদেব
কৃপামূর্ত্তে ধূর্জটে নীললোহিত । উমাকান্ত বিরূ-
পাঞ্চ চন্দ্রশেখর তে নমঃ ॥ ১১৯ ॥ মৃত্যুঞ্জয় ত্রিনেত্র
স্বং পাহি মাং কৃপয়া দৃশা । পার্শ্বতীপতয়ে তুভ্যং
ত্রিপুরহর্য শস্তবে ॥ ১২০ ॥ পিনাকপাণয়ে তুভ্যং
ত্র্যম্বকায় নমো নমঃ । অনস্তাদিমহানাগহারভূষণ-

ধনুকোটিতে সঙ্কল্পপূর্বক একমাস যাবৎ নিয়ত স্নান
করিলেন । তিনি দিনে দিনে ত্রিসন্ধ্যায় রামনাথ
শিবের সেবা করিতে লাগিলেন ; অনন্তর ত্রিংশৎ
দিনে তোয়ন্নান হইতে নিবৃত্ত হইয়া দ্রোণনন্দন ধনু-
কোটী তীর্থে পঞ্চাঙ্কর মস্ত্র জপ করিতে লাগিলেন ।
উপবাস করিতে লাগিলেন এবং রাত্রিতে রামনাথ
শিবের সন্নিধানে জাগরণ করিতে লাগিলেন ।
তৎপর দিবস সঙ্কল্পপূর্বক ধনুকোটিতে স্নান
করিয়া ভক্তিপূর্বক স্তব করত রামনাথলিঙ্গের
অর্চনা করিলেন । তাঁহার নেত্র আনন্দাশ্রুজলে
প্রাবিত হইল । সেই অবস্থায় তিনি শত্ৰুসমীপে
নৃত্য করিতে লাগিলেন । অনন্তর ভগবান্ শস্ত্র
প্রসন্ন হইয়া তৎসমীপে প্রাহুর্ভূত হইলেন । দ্রোণি
পরমেশ মহাদেবকে দেখিয়া তৎকালে স্তব করিতে
লাগিলেন । দ্রোণি কহিলেন,—হে দেবদেবেশ,
করুণাকর শঙ্কর ! তোমার পাদাহুজ আপদস্থবিময়
জনগণের পোতস্থরূপ ; তোমাকে নমস্কার করি ।
হে মহাদেব, কৃপামূর্ত্তে, ধূর্জটে, নীললোহিত,
উমাকান্ত, বিরূপাঞ্চ, চন্দ্রশেখর । তোমাকে নমস্কার ।
হে মৃত্যুঞ্জয় ত্রিনেত্র, কৃপাদৃষ্টিপাতে আমাকে রক্ষা
কর । তুমি পার্শ্বতীপতি, ত্রিপুরহর, শস্ত্র ; তোমাকে
নমস্কার । তুমি পিনাকপাণি, ত্র্যম্বক, তোমাকে
বারম্বার নমস্কার । হে অনস্তাদি মহানাগরূপ হার-

ভূষিত ॥ ১২১ ॥ শূলপাণে নমস্তভ্যং গঙ্গাধর
মৃড়াব্যয় । রক্ষ মাং কৃপয়া দেব পাপসজ্বাত-
পঞ্জরাৎ ॥ ইতি স্তুতো মহাদেবো দ্রোণিঃ প্রোবাচ
হর্ষিতঃ ॥ ১২২ ॥ মহাদেব উবাচ । সুগুণমারণ-
দোষস্তে ধনুকোটৌ নিমজ্জনাত্ ॥ ২৩ ॥ অশ্বখামন্
বিনষ্টৌহভূধরং বরয় সুব্রত । ময়ি প্রসঙ্গে লোকেবু
কিমলভ্যাং ভবেয়ুগাম্ ॥ ১২৪ ॥ অতোহভীষ্টং
বৃগীষ স্বং মন্তো দ্রোণান্নজাধুনা । ইত্যুক্তঃ শস্ত্রনা
দ্রোণিঃ প্রাহ তং পরমেশ্বরম্ ॥ ১২৫ ॥ তবাদ্য দর্শ-
নেনাহং কৃতার্থোহস্মি মহেশ্বর । স্বদর্শনমপুণ্যা-
নামলভ্যাং জন্মকোটিভিঃ ॥ ২৬ ॥ অতো যুযৎ-
পদাস্তোজ্ঞে নিশ্চলা ভক্তিরস্ত মে । ইমমেব বরং
দেহি মমঃ শস্তো নমোহস্ত তে ॥ ১২৭ ॥ উক্তা
তথাস্থিতি দ্রোণিঃ দেবদেবো মহেশ্বরঃ । পশুতো
দ্রোণপুত্রস্ত তত্রৈবাস্তরধীয়ত ॥ ১২৮ ॥ অশ্বখা-
মাপি বপ্রেস্ত্রা ধৃতপাপো বিনির্মলঃ । রামচন্দ্র-
ধনুকোটৌ স্নানমাত্রেণ তৎক্ষণে ॥ ১২৯ ॥ ধৃতপাপ-
মিমং দ্রোণিং সর্ষে চাপি মহর্ষয়ঃ । শুদ্ধং প্রত্য-
গ্রহীযুস্তে তদাপ্রভৃতি নির্মলম্ ॥ ১৩০ ॥ এবং বঃ

ভূষণে ভূষিত, হে শূলপাণে, গঙ্গাধর, মৃড় অব্যয় !
আমাকে পাপসমূহরূপ পঞ্জর হইতে কৃপাপূর্বক রক্ষা
কর । দ্রোণি মহাদেবকে এইরূপ স্তব করিলে তিনি
হর্ষিত হইয়া কহিলেন,—হে অশ্বখামন্ । ধনুকোটিতে
নিমগ্ন হইবার কালে তোমার সুগুণজন-মারণ-জনিত
দোষ বিনষ্ট হইয়াছে ! হে সুব্রত ! তুমি বর
প্রার্থনা কর । আমি প্রসন্ন হইলে, মানবগণের
জগতে আর কোন্ বস্তু অলভ্য হইতে পারে ?
অতএব হে দ্রোণনন্দন ! তুমি আমার নিকট
অভীষ্ট বর প্রার্থনা কর । শস্ত্র দ্রোণিকে এই
কথা কহিলে, দ্রোণি পরমেশ্বরকে কহিলেন,—হে
মহেশ্বর ! অদ্য তোমার দর্শনলাভে কৃতার্থ হইলাম ।
যাহাদের পুণ্যপুঞ্জ সঞ্চিত নাই, তাহারা কোটি-
জন্মেও তোমার দর্শনলাভে সমর্থ নহে । অতএব
আপনার পাদপদ্মে আমার নিশ্চল ভক্তি হউক ।
আমাকে আপনি এইরূপই বর প্রদান করুন । হে
শস্ত্রো ! তোমায় নমস্কার । ১০৬-১২৭ । দেবদেব মহেশ্বর
‘তথাস্ত’ বলিয়া সেই দ্রোণপুত্রের সমক্ষে তৎক্ষণাৎ
অন্তর্হিত হইলেন । হে বিপ্রেস্ত্রগণ ! এদিকে অশ্ব-
খামাও নির্ধৃতপাপ হইয়া নির্মল দেহ লাভ করিলেন ।
রামচন্দ্রের ধনুকোটিতে স্নানমাত্রে সেই ক্ষণে দ্রোণি
ধৃতপাপ হইলেন । মহর্ষিরা তখন হইতে তাঁহাকে

কথিতং বিপ্রা দ্রোণিপাপবিমোক্ষণম্ । রামচন্দ্র-
ধনুকোটিবাননবৈভবমাত্রতঃ ॥ ১৩১ ॥ যঃ পঠেদমম-
ধ্যায়ঃ শৃণুয়াচ্চ সমাহিতঃ । স বিধুয়েহ পাপানি
শিবলোকে মহীয়তে ॥ ১৩২ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ধনুকোটিপ্রশংসায়াম্‌স্বত্থামনুগুণমারণ-
দোষশাস্তির্বর্ণনং নামৈকত্রিংশো-
হধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

ষাট্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীশ্রুত উহাচ । ভূয়োহপি সম্প্রবক্ষ্যামি
ধনুকোটেস্ব বৈভবম্ । যুগ্মাকমাদরেণাহং নৈমি-
ষারণ্যবাসিনঃ ॥ ১ ॥ নন্দো নাম মহারাজঃ সোম-
বংশসমুদ্ভবঃ । ধর্ম্মেণ পালয়ামাস সাগরান্তাঃ ধরা-
মিমাং ॥ ২ ॥ তস্য পুত্রঃ সমভবদ্ধর্ম্মগুপ্ত ইতি
শ্রুতঃ । রাজ্যরক্ষাধুরং নন্দো নিজপুত্রে নিধায়
সঃ ॥ ৩ ॥ জিতেশ্রিয়ো জিতাহারঃ প্রবিবেশ
তপোবনম্ । তাতে তপোবনং যাতে
ধর্ম্মগুপ্তাভিধো নৃপঃ ॥ ৪ ॥ মেদিনীং পালয়-
মাস ধর্ম্মজ্ঞো নীতিতৎপরঃ । ঈজে বহুবৈধর্ম্মজ্ঞে-

নির্ম্মল ও বিশুদ্ধরূপে গ্রহণ করিলেন । হে বিপ্রগণ !
এই আমি আপনাদিগের নিকট দ্রোণির পাপ-
মোক্ষবার্ত্তা নিবেদন করিলাম । রাম-ধনুকোটিতে
জ্ঞানের কলেই তাঁহার পাপমুক্তি হইয়াছিল । যে
ব্যক্তি সমাহিত হইয়া এই অধ্যায় পাঠ বা শ্রবণ
করে, সে ইহলোকে সর্বপাপ প্রক্ষালিত করিয়া
অস্ত্রে শিবলোকে বিহার করিয়া থাকে । ২৮—১৩২।

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩১ ।

ষাট্রিংশ অধ্যায় ।

শ্রুত কহিলেন,—আমি ভবাদৃশ নৈমিষারণ্য-
বাসী মর্হর্ষিগণের নিকট সমাদরসহকারে পুনরপি
ধনুকোটির মাহাত্ম্য বলিতেছি । সোমবংশে
নন্দ নামে এক মহারাজ ছিলেন । তিনি ধর্ম্মানুসারে
সাগরগা ধরা পালন করিতেন । তাঁহার পুত্রের
নাম ধর্ম্মগুপ্ত । রাজা নিজ পুত্রের উপর রাজ্য-
রক্ষার ভার অর্পণ করিয়া জিতেশ্রিয় ও জিতাহার
হইয়া তপোবনে প্রবেশ করিলেন । পিতা বনগমন
করিলে, তৎপুত্র নীতিনিষ্ঠ ধর্ম্মজ্ঞ রাজা ধর্ম্মগুপ্ত

দেবানিল্পপুরোগমান্ ॥ ৫ ॥ ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ
বিস্তং ক্ষেত্রাণি চ বহুনি সঃ । সর্বে স্বধর্ম্মনিরতা-
স্তস্মিন রাজনি শাসতি ॥ ৬ ॥ বভূবুর্নাভবন্ পীড়া-
স্তস্মিন্‌শ্চোরাণিসম্ভবাঃ । কদাচিদ্বর্ম্মগুপ্তোহয়মারুঢ়-
স্বরগোত্তমম্ ॥ ৭ ॥ বনং বিবেশ বিপ্রেন্দ্রা যুগ্মা-
রসকৌতুকী । তমালতালহিস্তালকুরবাকুলাদিষুথে ॥ ৮ ॥
বিচচার বনে তস্মিন্‌সিংহব্যাঘ্রতয়ানকে । মন্তালি-
কুলসন্নাদসমুচ্ছিতদিগন্তরে ॥ ৯ ॥ পদ্মকঙ্কার-
কুমুদনীলোৎপলবয়াকুলৈঃ । তটাকৈরপি সম্পূর্ণে
তপস্বিজনমণ্ডিতে ॥ ১০ ॥ তস্মিন্‌ বনে সঞ্চরতো
ধর্ম্মগুপ্ত ভূপতেঃ । অভূজিতাবরী বিপ্রান্তমসা-
বৃত্তদিষুথা ॥ ১১ ॥ রাজাপি পশ্চিমাং সক্ষ্যায়ুপান্ত
নিয়মায়িতঃ । জজাপ তত্র চ বনে গায়ত্রীং
বেদমাতরম্ ॥ ১২ ॥ সিংহব্যাঘ্রাদিভীত্যান্মিন্
বৃক্ষমেকং সমাশ্রিতে । রাজপুত্রে তদাত্যগাদৃক্ষঃ
সিংহভায়র্দ্বিতঃ ॥ ১৩ ॥ অবধাবত তং বৃক্ষমেকঃ
সিংহো বনেচরঃ । অনুরক্তঃ স সিংহেন ঋক্ষে

মেদিনী পালন করিতে লাগিলেন । তিনি ইন্দ্র-
প্রমুখ দেবগণকে বহুবিধ যজ্ঞ দ্বারা অর্চনা করিলেন
এবং ব্রাহ্মণদিগকে বহু ক্ষেত্র এবং বিস্ত্র দান
করিলেন । সেই রাজার শাসনসময়ে সকলেই
স্বধর্ম্মে নিরত হইয়াছিল । রাজ্যমধ্যে কুত্রাপি
ব্যাধি বা দম্ভ্য তক্ষরাদির উপদ্রব রহিল না ।
হে বিপ্রগণ ! একদা রাজা ধর্ম্মগুপ্ত যুগ্মারসে
কুতুহলী হইয়া তুরঙ্গারোহণে বনে প্রবেশ করিলেন ।
ঐ বন সিংহ-ব্যাঘ্র-সমাগমে ভয়ঙ্কর এবং উহার
চতুর্দিকে তমাল, তাল, হিস্তাল ও কুরবতক-
নিকরে সমাকুল । রাজা ধর্ম্মগুপ্ত তাদৃশ বনে
বিচরণ করিতে লাগিলেন । ঐ বনের মত্ত অলি-
কুলের ঝঙ্কারে দিগন্তর মুচ্ছিত হইতে লাগিল,
পদ্ম, কুঙ্কার, কুমুদ ও নীলোৎপলবনে সমাকুল
তটসমূহে ঐ বন পরিপূর্ণ । তাপসগণ তথায়
নিত্য সন্নিহিত । ভূপতি ধর্ম্মগুপ্ত সেই বনে
বিচরণ করিতে লাগিলেন । হে বিপ্রগণ ! ক্রমে
রাত্রি উপস্থিত হইল । দিম্বগুল তমস্তোমে সমাহৃত
হইয়া গেল । রাজা তখন সাগ্ন্য উপাসনা করিয়া
বেদমাতা গায়ত্রী জপ করিতে লাগিলেন । ১—১২।
অনন্তর রাজপুত্র সিংহ-ব্যাঘ্রাদির ভয়ে সেই বন-
মধ্যস্থ এক বৃক্ষে আরোহণ করিলেন । তখন সিংহ-
ভয়ে কাতর হইয়া একটা ভল্লুক তথায় আগমন
করিল । এক বনচর সিংহ সেই ভল্লুকের পশ্চাদ্ধাবন

বৃক্ষমুপারুহং ॥ ১৪ ॥ আরুহ্য ঋক্ষো বৃক্ষং তং দদর্শ
জগতীপতিম্ । বৃক্ষস্থিতং মহান্মানং মহাবল-
পরাক্রমম্ ॥ ১৫ ॥ উবাচ ভূপতিং দৃষ্ট্বা ঋক্ষোহয়ং
বনগোচরঃ । মা ভীতিং কুরু রাজেন্দ্র বংশাবো
রজনীমিহ ॥ ১৬ ॥ মহাসম্রাট্ মহাকায়ো মহাদঃপু-
ত্রসামকুলঃ । বৃক্ষমূলং সমায়াতঃ সিংহোহয়মতিভীষণঃ ॥
১৭ ॥ রাত্র্যর্দ্ধং ভজ নিজাং স্বং বক্ষমাণো ময়াদিতঃ ।
ততঃ প্রসুপ্তঃ মাং বক্ষ শরীর্যর্দ্ধং মহামতে ॥ ১৮ ॥
ইতি তদ্বাক্যমাদায় সুপ্তে নন্দসুতে হরিঃ । প্রোবাচ
ঋক্ষং সুপ্তোহয়ং নৃপচ ত্যজ্যতামিতি ॥ ১৯ ॥
তং সিংহমব্রবীদৃক্ষো ধর্মজ্ঞো বিজসন্তমাঃ ।
ভবান্ ধর্ম্যং ন'জানীষে যুগরাজ বনেচর ॥
২০ ॥ বিশ্বাসঘাতিনাং লোকে মহাকষ্টা
ভবন্তি হি । ন হি মিত্রক্রুহাঃ পাপং নশ্রেদ্যজ্ঞা-
যুতৈরপি ॥ ২১ ॥ ব্রহ্মহত্যাदिपापानां कथंकिरिद्धति-
र्ভवेत् । विश्वघातिनां पापं न नश्येज्ज-
কোটিभिः ॥ ২২ ॥ নাহং মেরুং মহাভারং মন্ত্রে
পঞ্চাশ্ত ভূতলে । মহাভারমিমং মন্ত্রে লোকে

বিশ্বাসঘাতকম্ ॥ ২৩ ॥ এবমুক্তেহর্থ ঋক্ষো
সিংহজুকীমভূতদা । ধর্মগুপ্তে প্রবুদ্ধে তু ঋক্ষঃ
সুশ্রুপ ভূকহে ॥ ২৪ ॥ ততঃ সিংহোহব্রবীদুপমেন-
মৃক্ষং ত্যজস্ব মে । এবমুক্তেহর্থ সিংহেন রাজা
সুপ্তমশঙ্কিতঃ ॥ ২৫ ॥ ঋক্ষস্তম্ভশিরকং তমৃক্ষং তত্যা-
জ ভূতলে । পাত্যমানস্ততো রাজা নথানবিতপাদপঃ ॥
২৬ ॥ ঋক্ষঃ পুণ্যবশাদবৃক্ষার পপাত মহীতলে ।
স ঋক্ষো নৃপমভ্যোত্য কোপাধাক্যমভাবত ॥ ২৭ ॥
কামরূপধরো রাজরহং ভৃগুকুলোদ্ভবঃ । ধ্যান-
কাষ্ঠাভিধো নাথ ঋক্ষরূপমধারয়ম্ ॥ ২৮ ॥ যস্মাদ-
নাগসং সুপ্তমত্যাঙ্কীয়াং ভবানুপ । মচ্ছাপাশ্রমতঃ
শীঘ্রমুন্নতশ্চর ভূপতে ॥ ২৯ ॥ ইতি শৃণ্বা যুনির্ভূপঃ
ততঃ সিংহমভাবত । নৃসিংহস্য মহাযক্ষঃ কুবের-
সচিবঃ পুরা ॥ ৩০ ॥ হিমবঙ্গিরিমাসাদ্য কদাচিৎ
বধুসখঃ । অজ্ঞানাদগৌতমভ্যাগে বিহারমতনোর্যদা ॥
৩১ ॥ গৌতমোহপ্যুটজাটৈব্যাং সমিদাহরণায় বৈ ।
নির্গতস্বাং বিবসনং দৃষ্ট্বা শাপমুদাহরং ॥ ৩২ ॥

করিয়াছিল । ভল্লুক সিংহানুজ্ঞাত হইয়া সেই
বৃক্ষোপরি আরোহণ করিল । ভল্লুক বৃক্ষে-
আরোহণ করিয়া মহাবলপরাক্রম মহান্না রাজ-
পুত্রকে বৃক্ষোপরি অবস্থিত দেখিল । বনবাসী ভল্লুক
তখন তত্রত্য ভূপতিকে বলিল,—রাজেন্দ্র ! তুমি
ভীত হইও না ; আমরা উভয়েই অদ্য এই বৃক্ষে
রাজি যাপন করিব । এক মহাকায় মহাসম্রাট্
মহাদঃপুত্রসম্পন্ন অতিভীষণ সিংহ এই বৃক্ষমূলে
আগমন করিয়াছে । রাজ্রির দ্বিতীয় প্রহর পর্য্যন্ত
আমি তোমায় রক্ষা করিব । তুমি নিদ্রাসুখ উপভোগ
কর । হে মহামতে ! অনন্তর রাজ্রির শেবার্দ্ধে আমি
নিদ্রা যাইব । তুমি তখন আমার রক্ষা করিবে ।
ঋক্ষের বাক্যে সন্মত হইয়া রাজপুত্র নিদ্রিত হই-
লেন । তখন বৃক্ষমূলস্থ সিংহ ভল্লুককে বলিল,—
তুমি ঐ রাজপুত্রকে কেলিয়া দাও । ধর্মজ্ঞ ভল্লুক
উত্তর করিল,—যুগরাজ ; তুমি ধর্ম জান না । ওহে
বনেচর ! জগতে বিশ্বাসঘাতীদিগের মহাকষ্ট
হইয়া থাকে । অযুত অযুত যজ্ঞ করিলেও মিত্র-
দ্রোহীদিগের পাপ নষ্ট হয় না । ব্রহ্মহত্যাदि पापे-
र निरुद्धि कौनोक्रमे हईते पापे बढे ; किन्तु
विश्वसघातीदिगेर पाप कोटि जमेओ नष्ट हईवार
नहे । हे पञ्चाशत् ! আমি জগতে মেরুকে
মহাভার বলিয়া মনে করি না ; বিশ্বাস-

ঘাতকেই আমি মহাভার বলিয়া মনে করি !
ভল্লুক এই কথা কহিলে সিংহ তুষ্ণীভাবে রহিল ।
অনন্তর ধর্মগুপ্ত প্রবুদ্ধ হইলে ঋক্ষ বৃক্ষোপরি
নিদ্রিত হইল । অনন্তর সিংহ ভূপতিকে বলিল,—
তুমি ঐ ঋক্ষকে কেলিয়া দাও । সিংহ এই কথা
কহিলে রাজা অশঙ্কিতচিত্তে স্বীয় অক্ষতম্ভমন্তক
সুপ্ত ভল্লুককে ভূতলে কেলিয়া দিবার চেষ্টা
করিলেন । ভল্লুক ভূতলে পতনোন্মুখ হইয়া
নথর দ্বারা বৃক্ষাবলম্বন করিল । সেই ঋক্ষ
পুণ্যবশেই বৃক্ষ হইতে ভূপতিত হইল না ।
অনন্তর সে রাজসমীপে আসিয়া কোপভরে
কহিল,—রাজন ! আমি কামরূপধর, ভৃগুকুলোদ্ভব ।
আমার নাম ধ্যানকাষ্ঠ । আমি ঋক্ষরূপ ধারণ করিয়া-
ছিলাম । হে নৃপ ! আমি নিরপরাধ হইলেও
যেহেতু তুমি আমাকে সুপ্তাবস্থায় কেলিয়া দিয়াছিলে,
এইজন্ত আমার শাপে ভূতলে তুমি শীঘ্র উন্নত হইয়া
বিচরণ কর । ১৩—২৯ যুনি রাজাকে এইরূপে অভি-
সম্পাত দিয়া পরে সিংহকে বলিলেন,—তুমি পূর্বে
কুবেরসচিব, নৃসিংহ নামে মহাযক্ষ ছিলে একদা
ভার্যাসহ হিমাঃশৈলে আসিয়া অজ্ঞানবশতঃ
গৌতমসমীপেই তুমি প্রমোদভরে বিহার করিতে
প্রবৃত্ত হইয়াছিলে । সেকালে ঘটনাক্রমে গৌতম সমিধ
আহরণের নিমিত্ত উটজ হইতে নির্গত হইয়া তোমাকে

যশ্মানমাম্রমেহদ্য হং বিবস্তুঃ স্থিতবানসি। অতঃ
সিংহহৃদ্যৈব ভবিতা তেন সংশয়ঃ ॥ ৩৩ ॥ ইতি
গৌতমশাপেন সিংহহৃদ্যগম্য পুরা। কুবেরসচিবো
যক্ষো ভদ্রনামা ভবান্ পুরা ॥ ৩৪ ॥ কুবেরো
ধর্ম্মশীলো হি তদুত্যাশ্চ তর্ধৈব হি। অতঃ কিমর্থঃ
হং হংসি মায়ুবিং বনগোচরম্ ॥ ৩৫ ॥ এতৎ সর্ব-
মহং ধ্যানাজ্জানামীহ যুগাধিপ। ইত্যুক্তে ধ্যান-
কাঠেন ত্যক্তা সিংহহৃদ্যাত্ত সঃ ॥ ৩৬ ॥ যক্ষরূপং
গতো দিব্যং কুবেরসচিবান্নকম্। ধ্যানকাঠমসাবাহ
প্রোঞ্জলিঃ প্রণতো মুনিম্ ॥ ৩৭ ॥ অদ্য জ্ঞাতং ময়া
সর্বং পূর্ববৃত্তং মহামুনে। গৌতমঃ শাপকালে মে
শাপান্তমপি চোক্তবান্ ॥ ৩৮ ॥ ধ্যানকাঠেন সংবাদ
ঋক্ষরূপেণ তে যদা। তদা নিধুয় সিংহহৃদ্যং যক্ষ-
রূপমবাপ্যসি ॥ ৩৯ ॥ ইতি মামব্রবীদ্ ব্রহ্মন্
গৌতমো মুনিপুঙ্গবঃ। অদ্য সিংহহৃদ্যনাশায়
জানামি হ্যং মহামুনে ॥ ৪০ ॥ ধ্যানকাঠাভিধং শুদ্ধং
কামরূপধরং সদা। ইত্যুক্তা তং প্রণম্যাহ ধ্যানকাঠং
স যক্ষরাই ॥ ৪১ ॥ বিমানবরমাক্রুহ প্রযাবলকা-

বিবস্তুঃ দর্শনে অভিষাপ দিয়াছিলেন; বলিয়াছিলেন,
যেহেতু অদ্য তুমি আমার আশ্রমে বিবস্তু হইয়া
অবস্থান করিতেছ, এইজন্ত অদ্যই তোমার সিংহ-
দেহ হইবে, সন্দেহ নাই। এইরূপে গৌতমশাপে
পূর্বে তোমার সিংহহৃদ্য হইয়াছিল। তুমি ভদ্রনামক
যক্ষ, পূর্বে কুবেরের সচিব ছিলে। কুবের ধর্ম্মশীল,
তাহার ভৃত্যগণও তজ্রপ। অতএব কিজন্ত মাদৃশ
বনবাসী ঋষিকে হিংসা করিতেছ? হে যুগাধিপ!
আমি যাহা যাহা বলিলাম এতৎসমস্তই ধ্যানে আমার
বিদিত। ধ্যানকাঠ এই কথা কহিলে যক্ষ সিংহরূপ
পরিভ্যাগপূর্বক কুবেরসচিবান্নক দিব্য যক্ষরূপ
প্রাপ্ত হইল এবং অঞ্জলি বন্ধনপূর্বক প্রণত
হইয়া ধ্যানকাঠ মুনিকে কহিল,—হে মহামুনে!
আমি অদ্য পূর্ববৃত্তান্ত সমস্তই জ্ঞাত হইয়াছি।
যখন গৌতম ঋষি শাপ প্রদান করেন, তখন আমার
শাপান্তের কথাও তিনি বলিয়া দিয়াছিলেন। তিনি
বলিয়াছিলেন,—যে কালে ঋক্ষরূপী তোমার সহিত
ধ্যানকাঠ মুনির আলাপ পরিচয় হইবে, তখনই তুমি
সিংহহৃদ্য পরিভ্যাগপূর্বক যক্ষরূপ ধারণ করিবে।
হে ব্রহ্মন্! মুনিপুঙ্গব গৌতম আমাকে এই কথাই
কহিয়াছিলেন। হে মহামুনে! অদ্য আমার
সিংহহৃদ্য নষ্ট হওয়ায় আপনাকে আমি জানিতে
পারিলাম। জানিলাম আপনি ধ্যানকাঠ,—শুদ্ধ

পূরীম্। তস্মিন্ গতে তু যক্ষেশে ধ্যানকাঠে
মহামুনিঃ ॥ ৪২ ॥ অব্যাহতেষ্টগমনো যথেষ্টঃ প্রযবো
মহীম্। ধ্যানকাঠে গতে তস্মিন্ কামরূপধরে
মুনৌ ॥ ৪৩ ॥ ধর্ম্মশুশ্রো মুনৈঃ শাপাহ্ব্যন্তঃ প্রযবো
পূরীম্। উন্নতরূপং তং দৃষ্ট্বা মন্ত্রিগণ নৃপোত্তমম্ ॥
৪৪ ॥ পিতুঃ সকাশমানিন্য রেবাতীরে মনোরমে।
তস্মৈ নিবেদয়ামাসু স্মৃতিভ্রংশঃ স্মৃতস্ত তে ॥ ৪৫ ॥
জ্ঞাত্বা তু পুত্রবৃত্তান্তং নন্দস্তস্ত পিতা তদা। পুত্রমাদায়
তরসা জৈমিনেরস্তিকং যবৌ। তস্মৈ নিবেদয়ামাস
পুত্রবৃত্তান্তমাদিতঃ ॥ ৪৬ ॥ ভগবন্ জৈমিনে পুত্রো
মমাদ্যোন্নতভাঃ গতঃ ॥ ৪৭ ॥ অস্তোম্মাদবিনাশায়
ক্রহ্যপায়ং মহামুনে। ইতি পৃষ্ঠশ্চিরং দধৌ
জৈমিনির্গুনিপুঙ্গবঃ ॥ ৪৮ ॥ ধ্যাত্বা তু স্মৃতিরং কালং
নৃপং নন্দমধাত্রবীৎ। ধ্যানকাঠস্ত শাপেন হ্যন্নতন্তে
স্মৃতোহভবৎ ॥ ৪৯ ॥ তস্ত শাপস্ত মোক্ষার্থপায়ং
প্রব্রবীমি তে। দক্ষিণাশ্বনির্ধৌ সেতো পুণ্যে
পাপবিনাশনে ॥ ৫০ ॥ ধনুকোটিরিতিখ্যাতং তীর্থমস্তি
মহন্তরম্। পবিত্রাণাং পবিত্রং মঙ্গলানাঞ্চ

শান্ত কামরূপধর। যক্ষরাজ এই বলিয়া ধ্যানকাঠকে
প্রণামপূর্বক বিমানবরে আরোহণ করিয়া অলকা-
পুরীতে গমন করিলেন। যক্ষবর চলিয়া গেলে
মহামুনি ধ্যানকাঠ অব্যাহতগমনে যথেষ্ট দিকে
প্রয়াণ করিলেন। সেই কামরূপ ধ্যানকাঠ মুনি
প্রস্থান করিলে ধর্ম্মশুশ্রো মুনির শাপে উন্নত
হইয়া স্বীয় পুত্রে গমন করিলেন। মন্ত্রিগণ
রাজাকে উন্নত দেখিয়া মনোরম রেবাতীরস্থ তদীয়
পিতার সমীপে তাঁহাকে লইয়া আসিলেন এবং
রাজপুত্রের মতিভ্রংশ হইয়াছে, একথা নিবেদন
করিলেন। ৩০—৪৫। নন্দ রাজপুত্রের বৃত্তান্ত
অবগত হইয়া তাঁহাকে লইয়া মুনিবর জৈমিনির
নিকট গমন করিলেন এবং আদ্যন্ত সমস্ত পুত্র-
বৃত্তান্ত তাঁহাকে বলিলেন। পরে নন্দরাজ আরও
বলিলেন,—হে ভগবন্ জৈমিনে! সম্প্রতি পুত্র
আমার উন্নত হইয়াছে। হে মহামুনে! ইহার
উন্মাদবিনাশের উপায় আপনি বলুন। মুনিপ্রবর
জৈমিনি এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া বহুক্ষণ ধ্যান
করিলেন; ধ্যানান্তে নন্দরাজকে কহিলেন,—ধ্যান-
কাঠ মুনির অভিষাপে তোমার পুত্র উন্নত হই-
য়াছে। তাহার শাপযুক্তির নিমিত্ত আমি উপায়
বলিতেছি। দক্ষিণাঙ্কিহিত পবিত্র পাপহর সেতু-
বন্ধে ধনুকোটি নামে এক মহৎ তীর্থ আছে। ঐ

মঙ্গলম্ ॥ ৫১ ॥ ঋতিসিদ্ধং মহাপুণ্যং ব্রহ্মহত্যাदि-
শোধকম্ । নীহা তত্র সূতং তেহদ্য স্নাপয়স্ব
মহীপতে ॥ ৫২ ॥ উন্মাদস্তৎক্ষণাদেব তস্মৈ নশ্বেন্ন
সংশয়ঃ । ইত্যুক্তস্তং প্রণম্যাসৌ জৈমিনিঃ মুনি-
পুঙ্গবম্ ॥ ৫৩ ॥ নন্দঃ পুত্রং সমাদায় ধনুকোটিং
যযৌ তদা । তত্র চ স্নাপয়ামাস পুত্রং নিয়মপূর্ব্বকম্ ॥
৫৪ ॥ স্নানমাত্রান্ততঃ সদ্যো নষ্টোন্মাদোহভবৎ
সূতঃ । স্বয়ং সন্নো স নন্দোহপি ধনুকোটি
সভক্তিকম্ ॥ ৫৫ ॥ উষিহা দিনমেকং তু সপুত্রস্ত
পিতা তদা । সেবিহা রামনাথং চ সাহসমূর্ত্তিঃ
স্থগানিধিম্ ॥ ৫৬ ॥ পুত্রমাপুচ্ছ্য নন্দস্তং প্রযযৌ
তপসে বনম্ । গতে পিতরি পুত্রোহপি ধর্ম্মশুশ্রূষা
নুপো দ্বিজাঃ ॥ ৫৭ ॥ প্রদদৌ রামনাথায় বহুবিত্তানি
ভক্তিতঃ । ব্রাহ্মণেভ্যো ধনং ধাত্মং ক্ষেত্রাণি চ
দদৌ তদা ॥ ৫৮ ॥ প্রযযৌ মন্ত্রিভিঃ সার্কঃ স্বাং
পুত্রীং তদনন্তরম্ । ধর্ম্মেণ পালয়ামাস রাজ্যং
নিহতকণ্টকম্ ॥ ৫৯ ॥ পিতৃপৈতামহং বিপ্রা
ধর্ম্মশুশ্রূষতিবার্ষিকঃ । উন্মাদৈরপ্যপন্নাইব্রহ্মহ-

তীর্থ পবিত্র হইতেও পবিত্র, মঙ্গল হইতেও মঙ্গলা-
স্পদ, বেদপ্রসিদ্ধ, মহাপুণ্যজনক ও ব্রহ্মহত্যাদি-
শোধক । হে মহীপতে! তুমি এক্ষণে তোমার
পুত্রকে তথায় লইয়া গিয়া স্নান করাও ; স্নান মাত্র
অবিলম্বে ইহার উন্মাদ নষ্ট হইবে, সংশয় নাই ।
জৈমিনি মুনি এই কথা कहিলে নন্দরাজ তাঁহাকে
প্রণামপূর্ব্বক পুত্রকে লইয়া ধনুকোটিতীর্থে গমন
করিলেন এবং নিয়মপূর্ব্বক পুত্রকে তথায় স্নান
করাইলেন । স্নানমাত্র পুত্র তাঁহার সদ্যই উন্মাদ-
হীন হইল । অনন্তর নন্দ নরপতি নিজেও সেই
ধনুকোটিতীর্থে ভক্তিপূর্ব্বক স্নান করিলেন
এবং পুত্রের সহিত এক দিন ঐ তীর্থে বাস করিয়া
রূপানিধি রামনাথশিবের অর্চনাপূর্ব্বক পুত্র-
সম্ভাষণান্তে তপস্কার্য বনগমন করিলেন । হে
দ্বিজগণ! পিতা প্রয়াণ করিলে পুত্র ধর্ম্মশুশ্রূষা রামনাথ
শিবকে ভক্তিভরে বহু বিত্ত দান করিলেন ।
তিনি ব্রাহ্মণদিগকেও বহু ধন ধাত্ম ও ক্ষেত্র প্রদান
করিলেন । অনন্তর মুনিগণ-সমভিব্যাহারে ধর্ম্ম-
শুশ্রূষা স্বীয় পুরে গমন করিলেন । হে বিপ্রগণ!
রাজা ধর্ম্মশুশ্রূষা অতি ধার্ম্মিক ছিলেন । তিনি নিজ
পুরে উপনীত হইয়া ধর্ম্মানুসারে পিতৃপিতামহাগত
রাজ্য নিকটকে পালন করিতে লাগিলেন ।
বলা বাহুল্য, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! যে সকল লোক

দুর্দৈষ্ট্যং যে নরাঃ ॥ ৬০ ॥ গ্রস্তা ভবন্তি বিপ্রেভ্য-
স্তেহপি চাত্র নিমজ্জনাং । ধনুকোটি বিমুক্তাঃ সূ-
তাঃ সত্যং সত্যং বদাম্যহম্ ॥ ৬১ ॥ পরিত্যজ্য ধনুকোটিং
তীর্থমতদ্বজ্জেতু যঃ । সিদ্ধং স গোপয়ন্ত্যস্মা স্মৃ-
ক্ষীরং প্রযাচতে ॥ ৬২ ॥ ধনুকোটিধনুকোটিধনুকোটি-
রিতি দ্বিজাঃ । ত্রিঃ পঠন্তো নরা যে তু যত্র কাপি
জলাশয়ে ॥ ৬৩ ॥ স্নান্তি সর্বে নরাস্তে বৈ যাশ্চন্তি
ব্রহ্মণঃ পদম্ । এবং বঃ কথিতা বিপ্রা ধর্ম্মশুশ্রূষকথা
শুভা ॥ ৬৪ ॥ যস্তাঃ শ্রবণমাত্রেন ব্রহ্মহত্যা বিনশ্চতি ।
স্বর্গস্তেহাদয়শ্চাস্তে নশ্বেয়ঃ পাপসঙ্করাঃ ॥ ৬৫ ॥

ইতি শ্রীকালদে ধর্ম্মশুশ্রূষোন্মাদবিমোক্ষণবর্ণনং
নাম দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমত উবাচ । ভূয়োহপ্যহং প্রবক্ষ্যামি
ধনুকোটেস্ত বৈভবম্ । অত্যদ্ভুততরং শুভং
সর্বলোকৈকপাবনম্ ॥ ১ ॥ পুরা পরাবসুর্নাম
ব্রাহ্মণো বেদবিত্তমঃ । অজ্ঞানাং পিতরং হহা

উন্মাদ, অপস্মার বা হুষ্ট গ্রহ দ্বারা আক্রান্ত হয়,
তাহারাও এই ধনুকোটিতে মজ্জন করিলে বিমুক্ত
হইয়া থাকে । ইহা আমি সত্য সত্যই বলিতেছি ।
যে ব্যক্তি ধনুকোটিতীর্থ পরিত্যাগপূর্ব্বক অস্ত্র
তীর্থ ভজনা করে, সে সিদ্ধ গোহৃদ্র ফেলিয়া স্মৃ-
ক্ষীরেরই প্রার্থনা করিয়া থাকে । হে দ্বিজগণ!
নরগণ যে কোন জলাশয়ে থাকিয়া যদি 'ধনুকোটি,
ধনুকোটি, ধনুকোটি' এই কথা তিন বার উচ্চারণ
করিয়া তাহাতে স্নান করে, তাহা হইলেও ব্রহ্মপদ
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । হে বিপ্রগণ! এই আমি আপ-
নাদের নিকট শুভ ধর্ম্মশুশ্রূষা কথা कहিলাম, ইহা শ্রবণ
মাত্রেই লোকের ব্রহ্মহত্যা বিনষ্ট হইয়া থাকে ।
অধিক কি, স্বর্গস্তেয়াদি যে সকল শুভতর পাতক,
তাহাও ক্ষণ প্রাপ্ত হয় । ৪৬—৬৫ ।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩২ ।

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় ।

সূত कहিলেন,—পুনরায় আমি ধনুকোটির
বৈভব কিঞ্চিৎ বলিতেছি, ইহা অত্যদ্ভুত, গোপনীয়
ও সর্বলোকের একমাত্র পাবন । পূর্ব্বকালে
পরাবসু নামে এক বেদবিত্তম ব্রাহ্মণ ছিলেন ।

ব্রহ্মহত্যামবাগ্ধবান্ । সোহপি ন্নাস্য ধনুঃকোটৌ
তদোবাযুযুচে ক্ষণাৎ ॥ ২ ॥ ঋষয় উচুঃ । পিতরং
হতবান্ পূৰ্বে কথং সূত পরাবসুঃ ॥ ৩ ॥ কথং
বা ধনুযঃ কোটৌ মুক্তিস্তাপ্যভূম্মুনে । এতন্নঃ
শ্রদ্ধধানানাং বিস্তরাধক্ষুর্মহিস ॥ ৪ ॥ শ্রীসূত উবাচ ।
আসীদ্রাজা বৃহদ্যশ্চক্রবর্তী মহাবলঃ । ধৰ্ম্মেণ
পালয়ামাস সাগরান্তাং বসুন্ধরাম্ ॥ ৫ ॥ অযজৎ
সত্রযাগেণ দেবানিন্দ্রপুরোগমান্ । যাজকস্তশ্চ
রৈভ্যোহভূষিধান্ পরমধার্ম্মিকঃ ॥ ৬ ॥ আস্তাং
পুত্রাবৃত্তৌ তস্তাপ্যর্কীবসুপরাবহু । বডঙ্গবেদ-
বিহৃষৌ শ্রোতস্মার্ত্তেযু কোবিদৌ ॥ ৭ ॥ কাণাদে
জৈমিনীয়ে চ সাংখ্যে বৈয়াসিকে তথা । গোতমে
যোগশাস্ত্রে চ পাণিনীয়ে চ কোবিদৌ ॥ ৮ ॥ মৰাদি-
স্মৃতিনিব্বাতৌ সৰ্বশাস্ত্রবিশারদৌ । সত্রযাগে
সহায়ার্থং বৃহদ্যশ্চেন যাচিতে ॥ ৯ ॥ ভাতরৌ সম-
জাতৌ পিত্রা রৈভ্যেণ জগতুঃ । বৃহদ্যশ্চ সত্রং
তাবশিনাবিব রূপিণৌ ॥ ১০ ॥ অতিষ্ঠদাশ্রমে রৈভ্যঃ

তিনি অজ্ঞানবশে পিতৃহত্যা করিয়া ব্রহ্মহত্যা
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । তাদৃশ পাপী ব্রাহ্মণও
ধনুঃকোটীতে স্নান করিয়া ব্রহ্মহত্যাদোষ হইতে
তৎক্ষণাৎ মুক্ত হইয়াছিলেন । ঋবিগণ কহি-
লেন,—হে সূত! ব্রাহ্মণ পরাবসু পূৰ্বকালে
পিতাকে কিরূপে নিহত করিয়াছিলেন? হে
মুনে! কিরূপেই বা ধনুঃকোটীতে তাঁহার মুক্তি
হইয়াছিল? আমরা ব্রহ্মসম্পন্ন, আমাদের
নিকট তাহা বিস্তৃতরূপে ব্যক্ত কর । সূত
কহিলেন,—পূৰ্বে বৃহদ্যশ্চ নামে এক মহাবল চক্রবর্তী
রাজা ছিলেন । তিনি ধৰ্ম্মাশ্রমসারে সগাগরা
বসুন্ধরা পালন করিতেন । একদা বৃহদ্যশ্চ সত্র-
যাগ দ্বারা ইন্দ্রপ্রস্থ দেবগণকে অর্চনা করেন ।
পরম ধার্ম্মিক বিদ্বান্ রৈভ্য তাঁহার যাজক হইয়া-
ছিলেন । রৈভ্যের দুই পুত্র—অর্কীবসু ও পরাবসু;
এই দুই ঋষিপুত্র সবভঙ্গি সৰ্ববেদবিৎ; শ্রোত
ও স্মার্ত্তকৰ্ম্মে কোবিদ; কাণাদ, জৈমিনী, সাংখ্য,
বৈয়াসিক, গোতম, যোগশাস্ত্র ও পাণিনীয়
গ্রন্থের তত্ত্বাভিজ্ঞ; মৰাদি স্মৃতিশাস্ত্রে এবং
অস্ত্রাশ্রম সৰ্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত । রাজা বৃহদ্যশ্চ
সত্রযাগে সাহায্য করিবার জন্য উক্ত উভয় ঋষি-
পুত্রকে প্রার্থনা করিলেন । অনন্তর অর্কীবসু ও
পরাবসু পিতা রৈভ্যের অম্লজাতকমে বৃহদ্যশ্চের
যজ্ঞক্ষেত্রে রূপবান্ অগ্নিনীকুমারদ্বয়গণের স্তায়

সুযশা জ্যেষ্ঠয়া সহ । তৌ গহ্মা ভাতরৌ তত্র রাজঃ
সত্রমম্লসুতম্ ॥ ১১ ॥ যাজয়ামাসতুঃ সত্রে বৃহদ্যশ্চ
মহীপতিম্ । নাভবৎ স্বলনং ভাত্রোঃ সত্রে সাক্ষেযু
কৰ্ম্মসু ॥ ১২ ॥ সত্রে সমস্তমানেহস্মিন্ বৃহদ্যশ্চ
ভূপতেঃ । মুনয়ো হভ্যাগমন সৰ্বে রাজাহুতা নিরী-
ক্ষিতুম্ ॥ ১৩ ॥ বসিষ্ঠো গোতমশ্চাজির্জীবালিরথ
কণ্ডপঃ । ক্রতুর্দক্ষঃ পুলস্ত্যশ্চ পুলহো নারদো মুনিঃ ॥
১৪ ॥ মার্কণ্ডেয়ঃ শতানন্দো বিশ্বামিত্রঃ পরাশরঃ ।
ভৃগুঃ কুৎসোহথ বায়ীকিৰ্যাসধোম্যাদয়োহপরে ।
১৫ ॥ শিষ্যোঃ প্রশিষ্যৈর্কহভিরসম্ম্যাতৈঃ সমা-
বৃত্তাঃ । তানাগতান্ সমালোক্য বৃহদ্যশ্চো মহীপতিঃ ॥
১৬ ॥ অর্ঘ্যাদিনা মুনীন সর্বান পূজয়ামাস সাদরম্ ।
নানাদিগ্ভ্যাঃ সমায়াশ্চতুরঙ্গবলৈর্গুতাঃ ॥ ১৭ ॥
উপদাসহিতা ভূপাঃ সত্রং বীক্ষিতুমাদরাৎ । বৈশ্ণাঃ
শূদ্রাস্তথা বর্ণাশ্চহারােহপি সমাগতাঃ ॥ ১৮ ॥ বর্ণিনো-
হথ গৃহস্থাশ্চ বানপ্রস্থাশ্চ ভিক্ষবঃ । সত্রং নিরী-
ক্ষিতুং তস্ত বৃহদ্যশ্চ চাযুঃ ॥ ১৯ ॥ তান্ সর্বান
পূজয়ামাস যথার্থং রাজসুতমঃ । দদৌ চামানি
সৰ্বেভ্যো স্তুতসুপাদিকাস্তথা ॥ ২০ ॥ বহ্মাণি চ

আসিয়া উপস্থিত হইলেন । এ দিকে রৈভ্য
জ্যেষ্ঠা পুত্রবধূসহ আশ্রমে রহিলেন । ভাতৃদ্বয়
অর্কীবসু ও পরাবসু রাজা বৃহদ্যশ্চের সেই উত্তম
যজ্ঞে গমন করিয়া তাঁহার যাজকতা করিলেন ।
সেই সত্রে এবং সাক্ষ কৰ্ম্মে তাঁহাদের উভয় ভাতার
কোনই ত্রুটি হইল না । ভূপতি বৃহদ্যশ্চের
যজ্ঞারম্ভ হইলে তৎকর্তৃক নিমন্ত্রিত হইয়া যজ্ঞ-
দর্শনার্থ মুনিগণ আগমন করিলেন । ১—১৩ । বশিষ্ঠ,
গোতম, অত্রি, জাবালি, কণ্ডপ, ক্রতু, দক্ষ, পুলস্ত্য,
পুলহ, নারদ, মার্কণ্ডেয়, শতানন্দ, বিশ্বামিত্র, পরাশর,
ভৃগু, কুৎস, বায়ীকি, ব্যাস ও ধোম্যাদি অপরাপর
বহু মুনি ঋষি অসংখ্য-শিষ্য-প্রশিষ্য সমভিব্যাহারে
সেই যজ্ঞে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তাঁহাদিগকে
আসিতে দেখিয়া মহীপতি বৃহদ্যশ্চ অর্ঘ্যাাদি দ্বারা
সাদরে তাঁহাদিগের অর্চনা করিলেন । ভূগণ
চতুরঙ্গবলে অধিত হইয়া নানাদিক্ হইতে উপ-
ঢোকন লইয়া যজ্ঞদর্শনার্থ আগমন করিলেন ।
বৈশ্ণ এবং শূদ্রগণ সমাগত হইলেন । এইরূপে
ক্রমে চারিবর্ষই আসিলেন । বণী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ,
ও ভিক্ষু, সকলশ্রেণীর সকল লোকেই বৃহদ্যশ্চের যজ্ঞ
নিরীক্ষার্থ আগমন করিলেন । রাজশ্রেষ্ঠ বৃহদ্যশ্চ
সমস্ত অভ্যাগতদিগকেই যথাযোগ্য সৎকার

পুংবর্ণানি হাররত্নাশ্চনেকশঃ । এবং সৎকারয়ামাস
রাজা সজ্ঞে সমাগতান্ ॥ ২১ ॥ রৈভ্যপুত্রো তদা
বিপ্রা অর্কীবনুপরাবন্থ । অধ্বরাণীনি কৰ্ম্মাণি
চক্রতুঃ স্থলিতং বিনা ॥ ২২ ॥ তদৃষ্ট্বা মুনয়ঃ সর্বে
কৌশলং রৈভ্যপুত্রয়োঃ । শ্লাঘস্তে শশিরঃকম্পং
বশিষ্ঠপ্রমুখান্তদা ॥ ২৩ ॥ কৰ্ম্মাণি কানিচিত্তত্র
কারয়িত্বা পরাবন্থঃ । তৃতীয়সবনশ্রান্তে গৃহকৃত্যং
নিরীক্ষিতুম্ ॥ ২৪ ॥ প্রযয়ৌ স্বাশ্রমং সায়ং বিনৈ-
বার্কীবনুং দ্বিজাঃ । তস্মিন্নবসরে রৈভ্যং কৃষ্ণা-
জিনসমারূতম্ ॥ ২৫ ॥ বনে চরন্তং পিতরং দৃষ্ট্বা
স যুগশঙ্কয়া । নিদ্রাকলুষিতো রাজাবন্ধে তমসি
সঙ্কুলে ॥ ২৬ ॥ আত্মানং হস্তমায়ান্তি যুগোহয়মিতি
চিন্তয়ন । জঘান পিতরং সোহং মহারণ্যে পরা-
বন্থঃ ॥ ২৭ ॥ রিরক্ষুণা শরীরং স্বং তেনাকামনয়া
পিতা । রজন্তাং হিংসিতো বিপ্রা মহাপাতককারিণা ॥
২৮ ॥ অস্তিকং স সমাগত্য ব্যলোকয়ত তং হতম্ ।
জাহ্না স্বপিতরং রাজৌ শুশোচ ব্যথিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ২৯ ॥

করিলেন । তিনি সকলকেই অন্ন, স্নাত, স্পাদি
এবং প্রচুর বস্ত্র, সুবর্ণ ও বহু হাররত্ন দান
করিলেন । এইরূপে রাজা যজ্ঞে সমাগত সমস্ত
লোককেই যথাযথ সৎকার করিলেন । হে
বিপ্রগণ ! তখন রৈভ্যানন্দন অর্কীবনু ও পরাবনু
কোনরূপ ক্রটিবিচ্যুতি বিনাই সমস্ত যজ্ঞকৰ্ম্ম
সমাধা করিলেন । বশিষ্ঠপ্রমুখ মুনীগণ রৈভ্যপুত্র-
যুগলের, কৰ্ম্ম-কৌশলদর্শনে সকলেই শিরঃকম্পন
পূর্বক প্রশংসা করিতে লাগিলেন । পরাবনু তখন
কতকগুলি যজ্ঞকৰ্ম্ম করাইয়া তৃতীয় সবনের অবসানে
স্বীয় গৃহকাৰ্য্য দর্শনের জন্ত সায়ংকালে নিজাশ্রমে
গমন করিলেন । হে দ্বিজগণ ! সে কালে অর্কীবনু
গৃহে গেলেন না ; তিনি রাজকীয় যজ্ঞাগারেই
রহিলেন । এ দিকে সেই অবসরে পিতা রৈভ্য
কৃষ্ণাজিনে পরিবৃত্ত হইয়া বনে বিচরণ করিতে-
ছিলেন । পরাবনু তদর্শনে তখনকার সেই
অধ্বকারাচ্ছন্ন রাজ্রিতে নিদ্রাকলুষিতনেত্রে ভাবি-
লেন,—নিশ্চয়ই ইহা একটা যুগ—আমাকে
বিনাশ করিবার জন্ত আসিতেছে । এই ভাবিয়া
সেই মহারণ্যে তিনি পিতাকে হনন করিলেন ।
হে বিপ্রগণ ! পরাবনু স্বীয় শরীররক্ষার নিমিত্ত
অকামনায় রজনীযোগে পিতাকে বিনষ্ট করিয়া
মহাপাতকী হইলেন ; পরে নিকটো আসিয়া সেই হত
জীবকে স্বীয় পিতা বলিয়া বুঝিতে পারিয়া সমস্ত

প্রেতকাৰ্য্য ততঃ কৃৎস্না পিতৃঃ সর্বং পরাবনুঃ ।
ভূয়োহপি নৃপতেঃ সজ্ঞং পরাবনুপাযযৌ ॥ ৩০ ॥
স্বচেষ্টিতস্ত তৎসৰ্বমনুজায় ততোহব্রবীৎ । মৃতং স্বপি-
তরং শ্রদ্ধা সোহপি শৌকাকুলোহভবৎ ॥ ৩১ ॥ জ্যেষ্ঠো-
হনুজঃ ততঃ প্রাহ বচনং দ্বিজসন্তমাঃ । মহৎসজ্ঞং
সমারক্ণং বৃহদ্রায়ন্ত ভূপতেঃ ॥ ৩২ ॥ বোদৃশশক্তি-
নীন্ত্যন্ত কৰ্ম্মণো বালকন্ত তে । জনকশ্চ হতো
রাজৌ ময়াপি যুগশঙ্কয়া ॥ ৩৩ ॥ প্রায়শ্চিত্তঞ্চ কর্তব্যং
ব্রহ্মহত্যাবিশুদ্ধয়ে । মদর্থং ব্রতচৰ্য্যাং স্বং চর তাত
কনিষ্ঠক ॥ ৩৪ ॥ একাকী ধূমুঘোদুঃ শক্তোহং
সজ্ঞকৰ্ম্মণঃ । অর্কীবনুরিতি প্রোক্তো জ্যেষ্ঠেন স
তমভ্যধাৎ ॥ ৩৫ ॥ তথা ভববহং জ্যেষ্ঠ চরিষ্যে
ব্রতমুত্তমম্ । ব্রহ্মহত্যাবিশুদ্ধার্থং স্বং সজ্ঞধূমাবহ ॥
৩৬ ॥ ইত্যুকা সোহনুজো জ্যেষ্ঠঃ তস্মাৎ সজ্ঞাধি-
নির্ব্যে । কারয়ামাস কৰ্ম্মাণি জ্যেষ্ঠস্তস্মিন্ গতে
ক্রতো ॥ ৩৭ ॥ দ্বাদশাব্দং কনিষ্ঠোহপি ব্রহ্মহত্যাব্রতং
দ্বিজাঃ । চরিত্বা সজ্ঞযোগেহস্মিন্নাজগাম পুনরুদা ॥

রাজ্রি ব্যথিতচিত্তে শোক করিলেন । অনন্তর
পরাবনু তদীয় প্রেতকাৰ্য্য সমাধা করিয়া পুনর্বার
নরপতির যজ্ঞে উপস্থিত হইলেন এবং নিজের
আচরিত সমস্ত কাৰ্য্য অনুজের নিকট প্রকাশ
করিয়া বলিলেন । স্বীয় পিতার মরণসংবাদ
শুনিয়া অর্কীবনুও শৌকাকুল হইলেন । ১৪—৩১ হে
দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! তখন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কনিষ্ঠকে বলি-
লেন,—ভূপতি বৃহদ্রায়ের মহাযজ্ঞ আরম্ভ হইয়াছে ।
তুমি বালক ; সুতরাং সেই যজ্ঞকৰ্ম্মের ভার-বহনে
তোমার সামর্থ্য নাই । এদিকে আমিও রাজ্রি-
যোগে যুগ মনে করিয়া জনককে নিহত করিয়াছি ।
এক্ষণে ব্রহ্মহত্য-বিশুদ্ধির নিমিত্ত প্রায়শ্চিত্ত করাও
কর্তব্য হইতেছে । হে তাত, কনিষ্ঠ ! তুমি
আমার হইয়া ব্রতচৰ্য্যা কর । আমি একাকীই
এই যজ্ঞকৰ্ম্মের ভারবহনে সমর্থ হইব । জ্যেষ্ঠ
এই কথা কহিলে, অর্কীবনু তাঁহাকে বলিলেন,—হে
জ্যেষ্ঠ ! তাহাই হউক ; আমি ব্রহ্মহত্যাবিশুদ্ধির
নিমিত্ত উত্তম ব্রত আচরণ করিব । তুমি যজ্ঞভার
বহন কর । অনুজ পরাবনু জ্যেষ্ঠকে এই কথা
কহিয়া সেই যজ্ঞাগার হইতে নিজান্ত হইলেন ।
কনিষ্ঠ চলিয়া গেলে জ্যেষ্ঠই যজ্ঞকৰ্ম্ম নির্বাহ
করিতে লাগিলেন । হে দ্বিজগণ ! এদিকে কনিষ্ঠ
দ্বাদশাব্দ-ব্রহ্মহত্যাব্রত আচরণ করিয়া পুনরায়
ঐতিসহকারে নরপতির সেই সজ্ঞযোগে আগমন

৩৮ । তং দৃষ্ট্বা ভ্রাতরং জ্যেষ্ঠো বৃহদ্যয়বচ হ ।
 অয়ং তে ব্রহ্মহা সত্রমর্কাবশুক্ষপাগতঃ ॥ ৩৯ ॥
 এনমুৎসারয়াশু হুমম্মাৎ সত্রানুপোত্তম । অস্তথা
 সত্রবাগস্ত ফলহানির্ভবিষ্যতি ॥ ৪০ ॥ ইতীরিতঃ স
 স্বপ্রেষ্যৈবাগান্তমুদ্বাসয়ৎ । উদ্বাস্তমানো রাজান-
 মর্কাবশুস্তথাব্রবীৎ ॥ ৪১ ॥ ন ময়া ব্রহ্মহত্যায়ং
 বৃহদ্যয় কৃতানঘ । কিন্তু জ্যেষ্ঠেন মে সা হি ব্রহ্ম-
 হত্যা কৃত্য বিভো ॥ ৪২ ॥ ব্রহ্মহত্যাব্রতং চীর্ণং
 তদর্থঞ্চ মযাধুনা । এবমুক্তোহপি রাজানো বচসা স
 পরাবসোঃ ॥ ৪৩ ॥ অর্কাবশুঃ নিজাৎ সত্রাদ্বাসয়-
 দাশু বৈ । ধিক্কৃতো ব্রাহ্মণচ্যায় যযৌ তুষ্ণীং
 বনঃ তদা ॥ ৪৪ ॥ মুনিবৃন্দসমাকীর্ণং তপোবনমুপেত্য
 সঃ । অর্কাবশুস্তপশ্চক্রে দেবৈরপি সুহৃদরম্ ॥ ৪৫ ॥
 তপঃ কুর্কংস্তথা দিত্যমুপতস্বে সমাহিতঃ । মুর্ধিমাং-
 স্তপসা তস্ত মহতাত্ত্বীঃ স্বয়ম্ ॥ ৪৬ ॥ আবিরা-
 সীৎ স্বয়া দীপ্ত্যা ভাসয়ন জগতীতলম্ । কশ্মসাক্ষী
 জগচ্চতুর্ভারো দেবতাগ্ৰীঃ ॥ ৪৭ ॥ আবির্ভবু-
 দেবাশ্চ পুরস্কৃত্য শচীপতিম্ । ইন্দ্রাদয়স্ততো দেবাঃ

করিলেন । জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে দেখিয়া নরপতি
 বৃহদ্যয়কে বলিলেন,—এই ব্রহ্মঘাতী অর্কাবশু
 আপনার সঙ্গে আগমন করিয়াছে । অতএব হে
 নৃপবর ! ইহাকে আপনি এই যজ্ঞক্ষেত্রে হইতে
 অপসারিত করুন । অস্তথা, সত্রবাগের ফলহানি
 হইবে । পরাবশু এই কথা কহিলে রাজা স্বীয় ভৃত্য-
 গণ দ্বারা তাঁহাকে সে স্থান হইতে সরাইয়া দিলেন ।
 তখন অর্কাবশু নিঃসারিত হইবার সময় রাজাকে
 বলিলেন,—হে অনঘ, বৃহদ্যয় । আমি ব্রহ্মহত্যা করি
 নাই । আমার জ্যেষ্ঠই ব্রহ্মহত্যা করিয়াছেন ।
 আমি ॥ তাঁহারই হইয়া ব্রহ্মহত্যাব্রতচারণ
 করিয়াছি । অর্কাবশু এই কথা বলিলেও রাজা
 তাঁহাকে পরাবশুর কথামুসারে নিজ সত্র হইতে
 সম্বর নিষ্কাশিত করিলেন । তখন ব্রাহ্মণগণ
 তাঁহাকে ধিকার দিতে লাগিলেন । তিনি নীরবে
 বনবাসে প্রস্থান করিলেন । অনন্তর অর্কাবশু মুনি-
 গণসমাকীর্ণ তপোবনে আসিয়া এক্রপ কঠোর
 তপস্যা করিলেন, যাঁহা দেবগণেরও দৃষ্কর । তিনি
 সমাহিত হইয়া তপস্যা করিতে করিতে আদিত্যের
 উপাসনা করিতে লাগিলেন । অনন্তর তাঁহার
 মহাতপস্শ্রাব্য প্রসন্ন হইয়া দেবাগ্ৰী ধর্মসাক্ষী জগ-
 চক্ষু ভগবান্ ভাস্কর স্বয়ং মুর্ধিমান্ হইয়া স্বীয়
 দীপ্তিচ্ছটায় জগতীতল উদ্ভাসিত করিতে করিতে

প্রোচুরর্কাবশুঃ দ্বিজাঃ ॥ ৪৮ ॥ অর্কাবসো স্বঃ
 প্রবরস্তপসা ব্রহ্মচর্য্যতঃ । আচারেণ শ্রুতেনাপি
 বেদশাস্ত্রাদিশিক্ষয়া ॥ ৪৯ ॥ নিরাকৃতোহবমানেন স্বঃ
 পরাবশুন্য বহ । তথাপি ক্ষময়া যুক্তো ন কুপ্যতি
 ভবান্ যতঃ ॥ ৫০ ॥ বস্মাজ্যেষ্ঠোহবধীভ্রাতঃ ন
 হিংসীত্বঃ মহামতে । ব্রহ্মহত্যাব্রতং যস্মাদ্ভদর্থং
 চরিতং স্বয়া । অতঃ স্বীকুর্য়হে স্বাস্ত পরাকুর্য়ঃ পরা-
 বশুম্ ॥ ৫১ ॥ উদ্ভেবং বলভিগ্মুখ্যাঃ সর্কে চ ত্রিদিবা-
 লয়ঃ ॥ ৫২ ॥ তং তে প্রবরয়ামাসুনিরাসুশ্চ পরা-
 বশুম্ । পুনরিত্যদয়ে দেবাঃ পুরোধায় দিবাকরম্ ॥
 ৫৩ ॥ অর্কাবশুঃ প্রোচুরিদং বরং স্বং বরয়েতি
 বৈ । সচাপি প্রার্থয়ামাস জনকস্তোথিতিঃ পুনঃ ॥
 ৫৪ ॥ ববে চান্মরণং দেবানাত্মনো জনকস্ত বৈ ।
 তথাস্থিতি সুরাঃ প্রোচুঃ পুনরুচুরিদং বচঃ ॥ ৫৫ ॥
 বরং চাশ্চ প্রদাত্তামো বরয় স্বং মহামতে । এব-
 মুক্তঃ সুরৈঃ সোহয়মর্কাবশুরভাবত ॥ ৫৬ ॥ মম
 ভ্রাতুরদৃষ্ট্বং ভবতু ত্রিদশালয়াঃ । অর্কাবসোর্কচঃ

প্রাহুর্ভূত হইলেন এবং ইন্দ্রকে অগ্রবর্তী করিয়া
 অস্তান্ত দেবগণও আগমন করিলেন । হে দ্বিজ-
 গণ ! তৎকালে ইন্দ্রাদি দেববৃন্দ অর্কাবশুকে
 বলিলেন,—হে অর্কাবসো ! তুমি তপস্যা, ব্রহ্মচর্য্য,
 আচার, শাস্ত্রজ্ঞান ও বেদশাস্ত্রাদির শিক্ষা দ্বারা
 সকলের শ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করিয়াছ । পরাবশু
 তোমাকে অত্যন্ত অবমাননা করিয়া নিরাকৃত করিয়া-
 ছেন ; তথাপি তুমি ক্ষমাশীল বলিয়া তৎপ্রতি ক্রোধ
 কর নাই । অপিচ তোমার জ্যেষ্ঠই পিতৃহত্যা
 করিয়াছেন, তুমি তাঁহাকে বধ কর নাই ; পরন্তু
 তাঁহারই নিমিত্ত তুমি ব্রহ্মহত্যাব্রত আচরণ করি-
 য়াছ । এই সকল কারণে আমরা অঙ্গীকার করিতেছি
 যে, আমরা তোমাকেই বহুমান্যাদ করিব আর,
 পরাবশুকে নিরস্ত করিব । ৩২—৫১ । এই বলিয়া
 ইন্দ্রাদি দেবগণ অর্কাবশুকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া বরিয়া লই-
 লেন ; আর পরাবশুকে নিরস্ত করিলেন । অনন্তর
 ইন্দ্রাদি দেবগণ দিবাকরকে অগ্রবর্তী করিয়া অর্কা-
 বশুকে বলিলেন, তুমি বর গ্রহণ কর । অর্কাবশু
 চাহিলেন,—আমার জনকের পুনরুত্থান হউক ; স্বীয়
 বধব্রতান্ত তাঁহার যেন স্মরণ হয় না । সুরগণ বলি-
 লেন,—তথাস্থ । বলিয়া, পুনর্বার অর্কাবশুকে বলি-
 লেন,—হে মহামতে ! আমরা অস্ত বর তোমায়
 প্রদান করিব, তুমি প্রার্থনা কর । সুরগণ ঐ কথা
 কহিলে, অর্কাবশু বলিলেন—হে দেবগণ ! আমরা

শ্রদ্ধা ত্রিংশাঃ পুনরব্রুবন ॥ ৫৭ ॥ ব্রাহ্মণস্ত পিতৃ-
ধাতামহান দোষঃ পরাবসোঃ । ন হস্তকৃতপাপস্ত
পরেণাহুস্তিতেন বৈ ॥ ৫৮ ॥ প্রায়শ্চিত্তেন শান্তিঃ
শ্রদ্ধাপাতকপঞ্চকে । পিতৃব্রাহ্মণহস্তস্ত স্মৃতরাঃ
নাস্তি নিকৃতিঃ ॥ ৫৯ ॥ আত্মনাহুস্তিতেনাপি ব্রতেন
ন হি নিকৃতিঃ । পরাবসোস্তুব ভ্রাতুরতো নৈবাস্তি-
নিকৃতিঃ ॥ ৬০ ॥ অতোহস্মাভিরহৃষ্টমস্মৈ দাতুং
ন শক্যতে । অর্কাবসুঃ পুনঃ প্রাহ দেবানিস্পুরোগ-
মান্ ॥ ৬১ ॥ তথাপি যুগ্মমাহাত্ম্যং প্রসাদাভবতাং
তথা । পিতৃব্রাহ্মণহস্তর্থে ভ্রাতৃহৃদিশসন্তমাঃ ॥ ৬২ ॥
যথা স্মারিকৃতিক্রত তথৈব কৃপয়া যুতাঃ । এবম-
র্কাবসোঃ শ্রদ্ধা বচস্তে ত্রিংশালয়াঃ ॥ ৬৩ ॥ ধ্যাহ্বা
তু স্মৃতিরং কালং বিনিশ্চিত্যোদয়মব্রুবন । উপায়স্তে
প্রবক্ষ্যামস্তং পাতকনিবারণম্ ॥ ৬৪ ॥ দক্ষিণাস্থনির্ধৌ
পুণ্যে রামসেতো বিমুক্তিদে । ধনুকোটিরিতি
খ্যাতে তীর্থমস্তি বিমুক্তিদম্ ॥ ৬৫ ॥ ব্রহ্মহত্যা-
সুরাপানস্বর্ণস্তুেয়বিনাশনম্ । গুরুতল্লগসংসর্গদোষণা-

ভ্রাতা নির্দোষ হউন । অর্কাবসুর বাক্য শুনিয়া
ত্রিংশগণ পুনর্বার বলিলেন,—একে পিতা, তদুপরি
ব্রাহ্মণ ; স্মৃতরাঃ তাঁহাকে বধ করায় পরাবসুর
মহাদোষ ঘটিয়াছে । পঞ্চ মহাপাতকের মধ্যে
একজনে কোন পাতক করিল ; অস্তে তাহার
প্রায়শ্চিত্ত করিল ; এরূপ করিলে ঐ পাতকের
শাস্তি হয় না । বিষয়তঃ পিতৃব্রাহ্মণঘাতীর
নিকৃতি তো কিছুতেই হইবার নহে । নিজে
যদি ব্রতচরণ করে, তথাপি এরূপ পাতক হইতে
নিকৃতি ঘটে না । অতএব তোমার ভ্রাতা
পরাবসুর আর নিকৃতি নাই । তাই বলিতেছি,
তোমার ভ্রাতার নির্দোষ বর আমরা প্রদান
করিতে পারিব না । অর্কাবসু পুনরায় ইন্দ্রপ্রস্থ
দেবগণকে বলিলেন,—যদি এরূপ বর দেওয়া
অসম্ভবই হয়, তাহা হইলে প্রার্থনা—আপনাদের
মাহাত্ম্যে এবং প্রসাদে—হে ত্রিংশশ্রেষ্ঠগণ ! আমার
পিতৃব্রাহ্মণঘাতী ভ্রাতা যাহাতে নিকৃতি পাইতে
পারেন, তাহা কৃপা করিয়া বলুন । অর্কাবসুর
এই কথা শ্রবণ করিয়া ত্রিংশগণ কিঞ্চিৎ কাল
চিন্তায় পর নিশ্চয়পূর্বক বলিলেন,—আমরা
তোমার ভ্রাতার পাতকনিবৃত্তির উপায় বলিতেছি ।
দক্ষিণসমুদ্রে মুক্তিপ্রদ পুত্র রামসেতুতে ধনুকোটি
নামে এক বিখ্যাত তীর্থ আছে । উহা বিমুক্তিপ্রদ ।
ঐ তীর্থের সেবা করিলে ব্রহ্মহত্যা, সুরাপান, স্বর্ণ-

মপি নাশনম্ ॥ ৬৬ ॥ অকামেনাপি বঃ স্নানাদপবর্গ-
কলপ্রদম্ । দুষ্প্রনাশনং যন্তঃ নরকক্লেশনাশনম্ ॥
৬৭ ॥ কৈলাসাদিপদপ্রাপ্তিকারণং পরমার্থদম্ । সর্ব-
কামপ্রদং পুংসামুদারিদ্ৰ্যানাশনম্ ॥ ৬৮ ॥ ধনু-
কোটিধনুকোটিধনুকোটিরিতীরণাৎ । স্বর্গাপবর্গদং
পুংসাং মহাপুণ্যকলপ্রদম্ ॥ ৬৯ ॥ তত্র গম্য ভব
ভ্রাতা স্নানাদযদি পরাবসুঃ । তৎক্ষণাদেব তে
জ্যেষ্ঠো মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়া ॥ ৭০ ॥ ইদং রহস্তং
স্ময়হং প্রায়শ্চিত্তমুদীরিতম্ । উক্তেত্যর্কাবসুঃ দেবাঃ
প্রযয়ুঃ স্বপুরীঃ প্রতি ॥ ৭১ ॥ তত অর্কাবসুজ্যেষ্ঠং
সমাদায় পরাবসুঃ । রামচন্দ্রধনুকোটিং প্রযযৌ
মুক্তিদায়িনীম্ ॥ ৭২ ॥ সেতো সঙ্কল্পমুক্তা তু নিয়মেন
পরাবসুঃ । সহ ভ্রাতা ধনুকোটি সন্মৌ পাতকশুদ্ধয়ে ॥
৭৩ ॥ স্নানোপাখ্যাতং ধনুকোটি তং প্রোবাচাশরী-
রিণী । পরাবসো বিনষ্টো তে পিতৃব্রাহ্মণঘাতজা ॥
৭৪ ॥ ব্রহ্মহত্যা মহাঘোরা নরকক্লেশকারিণী ।
ইতু্যুকা বিররামাথ সাপি বাগশরীরিণী ॥ ৭৫ ॥
পরাবসুস্তদা বিপ্রাঃ কনিষ্ঠেন সমধিতঃ । রামচন্দ্র-

স্তেয়, গুরুতল্লগ ও তৎসংসর্গজস্ত পাপ
বিনষ্ট হয় । যে ব্যক্তি নিকামভাবে তথায় স্নান
করে, তাহার অপবর্গকল জন্মিয়া থাকে । ঐ তীর্থ
নরগণের দুষ্প্রনাশন, যন্ত, নরকক্লেশনাশক, কৈলা-
সাদিপদপ্রাপ্তির কারণ, পরমার্থপ্রদ, সর্ব কামকল-
জনক ও ঋণ-দারিদ্ৰ্য-নাশক । অধিক কি, ধনুকোটি,
ধনুকোটি, এরূপ ধনুকোটি, উচ্চারণেও নরগণের
স্বর্গাপবর্গ ও মহাপুণ্যকল উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ৬২-৭০
তোমার ভ্রাতা পরাবসু তথায় গিয়া যদি স্নান করে,
তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ ব্রহ্মহত্যা হইতে মুক্ত
হইবে । এই রহস্ত মহাপ্রায়শ্চিত্তের কথা তোমার
নিকট বলিলাম । দেবগণ অর্কাবসুকে ঐ কথা
কহিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । অনন্তর
অর্কাবসু জ্যেষ্ঠ পরাবসুকে লইয়া মুক্তিদায়িনী
রাম-ধনুকোটিতে গমন করিলেন । পরাবসু
সেতুক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া পাপক্ষালনের নিমিত্ত
ভ্রাতার সহিত সঙ্কল্পপূর্বক নিয়মমত ধনুকোটিতে
স্নান করিলেন । তিনি স্নান করিয়া উত্তীর্ণ হইলে,
এক আকাশবাণী তাঁহাকে সোধন করিয়া
কহিল,—হে পরাবসো ! পিতৃব্রাহ্মণ-হত্যাজনিতা
মহাঘোরা নরক-দুষ্প্রদায়িনী ব্রহ্মহত্যা তোমার নষ্ট
হইয়াছে । এই বলিয়া সেই আকাশবাণী বিরত
হইল । হে বিপ্রগণ ! তখন পরাবসু কনিষ্ঠের

ধনুকোটিং প্রথম্য চ সভক্তিকম্ ॥ ৭৬ ॥ রামনাথং
মহাদেবং নহা ভক্তিপুরঃসরম্ । বিমুক্তপাতকো
বিপ্রাঃ প্রযযৌ পিতুরাশ্রমম্ ॥ ৭৭ ॥ যুতোখিত-
স্তদা রৈভ্যো দৃষ্টৌ পুত্রৌ সমাগতৌ । সন্তুষ্টহৃদয়ো
হাস্তে পুত্রাভ্যাং স্বাশ্রমে তদা ॥ ৭৮ ॥ রামচন্দ্র-
ধনুকোটৌ স্নানেন হতপাতকম্ । এনং পরাবসুং
সর্বে স্বীচকুংসুনয়স্তদা ॥ ৭৯ ॥ এবং পরা-
বসোরুজং ব্রহ্মহত্যাবিমোক্ষণম্ । স্নানমাত্রাদিব্র-
হ্মোটৌ ধুম্রাকং মুনিপুঙ্গবাঃ ॥ ৮০ ॥ সুরাপানাদয়ো
বিপ্রা নশ্তন্ত্যেবাত্র মজ্জনাং । সত্যংসত্যং পুনঃ
সত্যমুক্ত্য ভুজয়ুচ্যতে ॥ ৮১ ॥ মহাপাতকসজ্জাশ্চ
নশ্তেয়মজ্জনাদিহ । য ইমং পঠতেহধ্যায়ং ব্রহ্মহত্যা-
বিমোক্ষণম্ ॥ ৮২ ॥ ব্রহ্মহত্যা বিনশ্চেত তৎক্ষণা-
ন্নাস্তি সংশয়ঃ । সুরাপানাদয়োহপ্যস্তু শাস্তিঃ
গচ্ছেরুগ্ৰস্মা ॥ ৮৩ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ধনুকোটিপ্রশংসায়ঃ পরাবসোরব্রহ্ম-
হত্যাবিমোক্ষণং নাম ত্রয়ত্রিংশো-
হধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

সহিত ভক্তিভাবে রাম-ধনুকোটিকে এবং রামনাথ-
মহাদেবকে নমস্কার করিয়া নিষ্পাপদেহে পিতার
আশ্রমে গমন করিলেন । এদিকে যুতোখিত
রৈভ্য পুত্রদ্বয়কে আশ্রমে সমাগত দেখিয়া সন্তুষ্টমনে
তাহাদের সহিত আশ্রমে বাস করিতে লাগিলেন ।
পরাবসু ধনুকোটিতে স্নান করিলে মুনিগণ তাঁহাকে
নিষ্পাপ বলিয়া স্বীকার করিলেন । হে মুনিবরগণ !
ধনুকোটিতে স্নানমাত্রে ব্রহ্মহত্যা হইতে পরাবসুর
নিষ্কৃতিলাভের কথা এই আমি আপনাদের নিকট
ব্যক্ত করিলাম । হে বিপ্রগণ ! এই তীর্থেই মজ্জন
করিলে সুরাপানাদিদোষও নিশ্চয় নষ্ট হয় । আমি
ভুজোত্তোলন করিয়া বলিতেছি—একথা সত্য, সত্য,
সত্য । মহাপাতকরাশিও এখানে অবগাহন করিলে
নষ্ট হইয়া থাকে । এই ব্রহ্মহত্যাবিমোচন অধ্যায়
যে ব্যক্তি পাঠ করে, তাহার ব্রহ্মহত্যা-জনিত পাপ
তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয়, সন্দেহ নাই । এই তীর্থের
প্রভাবে সুরাপানাদিজনিত পাপেরও নিশ্চয় শাস্তি
হয় । ৮৩—৭১ ।

ত্রয়ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৩ ।

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমত উবাচ । ইতিহাসং পুনর্যক্ষ্যে ধনু-
কোটিপ্রশংসনম্ । শৃগালস্ত চ সংবাদং বানরস্ত চ
সন্তমঃ ॥ ১ ॥ শৃগালবানরৌ পূর্বমাস্তাং জাতি-
স্মরাবুভৌ । পুরাপি মান্নবে ভাবে সখায়ৌ ভে-
বভূবতুঃ ॥ ২ ॥ অস্তাং যোনিং সমাপনৌ শার্গালীং
বানরীং তথা । সখ্যং সমীয়তুরুভৌ শৃগালো
বানরৌ দ্বিজাঃ ॥ ৩ ॥ কদাচিৎসদৃশমিষ্টং শৃগালং
বানরৌহব্রবীৎ । শ্মশানমধ্যে সশ্রেষ্ঠস্য পূর্বজাতি-
মহুস্মরনং ॥ ৪ ॥ বানর উবাচ । শৃগাল পাতকং
পূর্বং কিমকার্য্যঃ সুদারুণম্ । যন্তঃ শ্মশানে মৃত-
কান্ পুতিগন্ধাংসু কুংসিতান্ । অংসীতু্যজোহধ-
কপিনা শৃগালস্তমভাবত ॥ ৫ ॥ শৃগাল উবাচ ।
অহং পূর্বভবে হাসং ব্রাহ্মণৌ বেদপারগঃ ॥ ৬ ॥
বেদশাস্ত্রাভিধৌ বিদ্বান্ সর্গকর্ম্মকলাপবিৎ । ব্রাহ্ম-
ণায় প্রতিশ্রুত্য ন ময়া তত্র জন্মনি ॥ ৭ ॥ কপে ধনং
তদা দত্তং শৃগালৌহহং ততোহভবম্ । তস্মাদেবং-
বিধং ভক্ষ্যং ভক্ষ্যাম্যতিকুংসিতম্ ॥ ৮ ॥ প্রতিশ্রুত্যা

চতুস্ত্রংশ অধ্যায়ঃ ।

মত কহিলেন,—হে সাধুশ্রেষ্ঠগণ ! আমি পুনরায়
ধনুকোটির প্রশংসামূলক শৃগাল ও বানরের সংবা-
দাঙ্কক ইতিহাস আপনাদের নিকট বলিতেছি ।
পূর্বে এক শৃগাল ও এক বানর ছিল । তাহারা
উভয়েই জাতিস্মর । পূর্বজন্মে তাহারা মান্নব ছিল
এবং পরস্পর পরস্পরের সখা হইয়াছিল । পরজন্মে
তাহারা শৃগাল এবং বানরযোনি প্রাপ্ত হইল । হে
দ্বিজগণ ! পূর্বদণ্ডারবশে ঐ শৃগাল ও বানর
এ জন্মেও পরস্পরের সখা হইল । শৃগাল একদা
শ্মশানমধ্যে বিচরণ করিতেছিল, এই সময় বানর
তাহাকে দেখিয়া পূর্বজাতি স্মরণপূর্বক বলিল,—
হে শৃগাল ! তুমি পূর্বজন্মে এমন কি পাতক করিয়া-
ছিলে, যাহার জন্ত এই শ্মশানে পুতিগন্ধময় কুংসিত
শবদেহ তোমাকে ভক্ষণ করিতে হইতেছে ? বানর
এই কথা কহিলে, শৃগাল প্রত্যুত্তরে বলিল—আমি
পূর্বজন্মে এক বেদপারগ ব্রাহ্মণ ছিলাম । আমার নাম
ছিল বেদশাস্ত্রা । আমি বিদ্বান্ এবং সর্গকর্ম্মে কুশল
হইয়াছিলাম, কিন্তু সেই জন্মে আমি প্রতিশ্রুত হইয়া
ব্রাহ্মণকে ধনদান করি নাই, তাহারই জন্ত হে সখে !
আমি এক্ষণে শৃগাল হইয়াছি এবং সেই জন্তই এব-
ধি কুংসিত ভক্ষ্য আমি ভক্ষণ করিতেছি । ১—৮ ॥

দুরাত্মানো ন প্রযচ্ছন্তি যে নরাঃ । কপে শৃগাল-
যোনিষ্ঠে প্রাপ্তবন্ত্যতিকুৎসিতাম্ ॥ ৯ ॥ যো ন দদ্যাৎ
প্রতিশ্রুতং স্নানং বা যদি বা বহু । সর্কীশাস্তস্ত নষ্টাঃ
স্নাঃ যৎশেষেব প্রজোক্তবঃ ॥ ১০ ॥ প্রতিশ্রুত্যা-
প্রদানে তু ব্রাহ্মণায় প্লবঙ্গম । দশজন্মার্জিতং পুণ্যং
তৎক্ষণাদেব নশ্রুতি ॥ ১১ ॥ প্রতিশ্রুত্যাপ্রদানেন
যৎপাপমুপজায়তে । নাশমেধশতেনাপি তৎপাপং
পরিশ্রুতি ॥ ১২ ॥ ন জানেহহমিদং পাপং কদা
নষ্টং ভবেদিতি । তস্মাৎ প্রতিশ্রুতং দ্রব্যং দাতব্যং
বিদুষা সদা ॥ ১৩ ॥ প্রতিশ্রুত্যাপ্রদানেন শৃগালো
ভবতি ধ্রুবম্ । তস্মাৎ প্রাজ্ঞেন বিদুষা দাতব্যং
হি প্রতিশ্রুতম্ ॥ ১৪ ॥ ইত্যুক্তা স শৃগালস্তং
বানরং পুনরববীৎ । ভবতা কিং কৃতং পাপং যেন
বানরতামগাৎ ॥ ১৫ ॥ অনাগসো বনচরান পক্ষিণো
হিংসি বানর । তৎপাতকং বহুস্বাদ্য বানরত্বপ্রদং
মম । ইত্যুক্তঃ স শৃগালেন শৃগালং বানরো-
হববীৎ ॥ ১৬ ॥ বানর উবাচ । পুরা জন্মস্তবং
বিপ্রো বেদনাধ ইতি স্মৃতঃ ॥ ১৭ ॥ বিশ্বনাথে মম
পিতা মমাস্বা কমলালয়া । শৃগালং সখ্যমভবদাবয়োঃ

সকল দুরাত্মা নর প্রতিশ্রুত হইয়া দান না করে,
হে কপে! তাহারাই কুৎসিত শৃগালযোনি প্রাপ্ত
হইয়া থাকে। অল্প হউক, বহু হউক, যে প্রতিশ্রুত
হইয়া দান না করে, ক্রৌবের সম্তানোৎপত্তির স্তায়
তাহার সমস্ত আশা নষ্ট হইয়া যায়। হে প্লবঙ্গম!
ব্রাহ্মণের নিকট প্রতিশ্রুত হইয়া যে ব্যক্তি না দান
করে, তাহার দশজন্মার্জিত পুণ্য তৎক্ষণাৎ নষ্ট
হয়। প্রতিশ্রুতিপূর্বক দান না করিলে যে পাপ
জন্মিয়া থাকে, শত অশমেধ যজ্ঞ করিলেও সে পাপ
হইতে পরিশুদ্ধি নাই। আমি জানি না, আমার এই
পাপ কবে নষ্ট হইবে! যাহা হউক, প্রতিশ্রুত দ্রব্য
দান করা বিদ্বান্গণের সর্বদাই কর্তব্য। প্রতিশ্রুতি
করিয়া দান না করিলে নিশ্চয়ই শৃগাল হইতে হয়।
অতএব আবার বলি যে, প্রতিশ্রুত দ্রব্য দানকরা
প্রাজ্ঞ ব্যক্তি মাত্রেই কর্তব্য। শৃগাল এই কথা
কহিয়া পুনরায় বানরকে বলিল,—তুমি কি পাপকার্য্য
করিয়াছ? যাহার জন্ত এই বানর হইয়া তোমাকে
জন্মিতে হইয়াছে? হে বানর! তুমি নিরপরাধ
বনচর পক্ষীদিগকে হিংসা করিতেছ। অতএব বল,
তোমার পাতক কি? কেন তুমি বানর হইলে?
শৃগাল এই কথা কহিলে বানর বলিল,—পূর্বজন্মে
আমি বেদনাধনামক ব্রাহ্মণ ছিলাম। আমার পিতার

প্রাগৃভবেহপি হি ॥ ১৮ ॥ তং ন জানাসি তৎসর্কং
বেদ্যাহং পুণ্যগৌরবাৎ । তপসারাদ্য গিরিশং
তৎপ্রসাদাৎ পুরা মম ॥ ১৯ ॥ অতীতভাববিজ্ঞান-
মস্তি জন্মান্তরেহপি চ । গোমায়ো তন্তবে শাকং
ব্রাহ্মণস্ত কৃতং ময়া ॥ ২০ ॥ তৎপাপাধানরো জাতো
নরকান্নভবাদহু । নাহর্ভব্যং বিপ্রধনং হরণান্নরকং
ভবেৎ ॥ ২১ ॥ অনন্তরং বানরং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
তস্মান্ন ব্রাহ্মণস্তু হর্ভব্যং বিদুষা সদা ॥ ২২ ॥
ব্রহ্মস্বহরণাৎ পাপমধিকং নৈব বিদ্যতে । পীতবস্ত্রং
বিবং হস্তি ব্রহ্মস্বং স্বকুলং দহেৎ ॥ ২৩ ॥ ব্রহ্মস্ব-
হরণাৎ পাপী কুন্তীপাকেষু পচ্যতে । পশ্চান্নরক-
শেষেণ বানরীং যোনিমশ্নুতে ॥ ২৪ ॥ বিপ্রদ্রব্যং
ন হর্ভব্যং ক্ষত্ব্যং তেষতঃ সদা । বান্দা দরিদ্রাঃ
রূপণা বেদশাস্ত্রাদিবর্জিতাঃ ॥ ২৫ ॥ ব্রাহ্মণা না-
ব-মস্তব্যঃ ক্রুদ্ধাশ্চৈদনলোপমাঃ । অতীতানাগতং
জ্ঞানং শৃগালাখিলমস্তি মে ॥ ২৬ ॥ জ্ঞানমস্তি ন মে

নাম বিশ্বনাথ; মাতা আমার কমলালয়া; ওহে
শৃগাল! সেই জন্মে তোমাতে আমাতে সখ্য হইয়া-
ছিল। তুমি তাহা জাননা; কিন্তু পুণ্যবৈভবে আমার
তাহা স্মরণ আছে। আমি তপস্বী করিয়া গিরিশের
আরাধনা করিয়াছিলাম, তাঁহার প্রসাদে জন্মান্তরেও
আমার ভূত ও ভবিষ্যবিজ্ঞান উৎপন্ন হইয়াছে!
হে শৃগাল! আমি সেই জন্মে এক ব্রাহ্মণের শাক
অপহরণ করিয়াছিলাম, সেই পাপে নরক-ভোগ
করিয়া পরে এই বানর হইয়াছি। অতএব বিপ্রধন
হরণ করা কর্তব্য নহে, হরণে নরকপাত অনিবার্য্য।
এই জন্মের পরও আমাকে বানর হইতে হইবে।
অতএব ব্রাহ্মণস্ব হরণ করা পণ্ডিতব্যক্তির কোন
কালেই কর্তব্য নহে। ১—২২। ব্রহ্মস্ব হরণ অপেক্ষা
অধিক পাপ আর নাই। বিশ্বপান করিলে, দেহ নাশ
করে, কিন্তু অপহৃত ব্রহ্মস্ব স্বীয় বংশ পর্য্যন্ত দগ্ধ
করিয়া থাকে। ব্রহ্মস্বহরণজন্ত পাপে কুন্তীপাক
নরকে পচিতে হয়, পরে নরকাবসানে বানরী যোনি
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অতএব বিপ্রদ্রব্য কখনই হরণ
করিবে না; সর্বদা তাহা হইতে নিবৃত্ত হইবে।
ব্রাহ্মণ বালক, দরিদ্র, রূপণ কিম্বা বেদশাস্ত্রাদি-
বর্জিত হইলেও তাঁহাকে কখনই অবমাননা করিবে
না; কেন না, ব্রাহ্মণ ক্রুদ্ধ হইলে, অনলোপম হইয়া
থাকেন। হে শৃগাল! অতীত অনাগত অখিল
জ্ঞানই আমার আছে। কিন্তু এই পাপশোধনের

হেমেতৎপাপবিশোধনম্ । জাতিস্মরোহপি হি
ভবান্ ভাবি কার্যং ন বুধ্যতে ॥ ২৭ ॥ অতীতে-
হপি কিঞ্চিজ্জঃ প্রতিবদ্ধবশান্তবান্ । অতো ভবান্
জানীতে ভাব্যতীতং তথাখিলম্ ॥ ২৮ ॥ কিয়ৎ
কালং শৃগালাতো ভুক্তা ব্যসনমীদৃশম্ । আবয়ো-
রশ্চ পাপশ্চ কো বা মোচয়িতা ভবেৎ ॥ ২৯ ॥ এবং
প্রবৃত্তোত্তর প্রবঙ্গমশৃগালয়োঃ । যদৃচ্ছয়া দৈব-
যোগাৎ পূর্বপুণ্যবশাদিজ্জাঃ ॥ ৩০ ॥ আযযৌ স
মহাতেজাঃ সিদ্ধদ্বীপাহবয়ো মুনিঃ । ভস্মোদ্ধুলিত-
সর্বাদ্রুপিপুণ্ড্রাক্তিমস্তকঃ ॥ ৩১ ॥ রুদ্রাক্ষমালাভরণঃ
শিবনামানি কীৰ্ত্তন । শৃগালবানরৌ দৃষ্টৌ সিদ্ধ-
দ্বীপাভিধং মুনিম্ । প্রণম্য যুদিতৌ ভূষা পপ্রচ্ছতু-
রিদং তদা ॥ ৩২ ॥ শৃগালবানরাবুচুঃ । ভগবন
সর্বধর্মজ্ঞ সিদ্ধদ্বীপ মহামুনে ॥ ৩৩ ॥ আবাং ব্রক্ষ
রুপাদৃষ্ট্য বিলোকয় মুহূর্তদা । কপিহৃৎ শৃগালহমা-
বয়োর্যেন নশ্চতি ॥ ৩৪ ॥ তনুপায়ঃ বদন্বাদ্য ত্বং হি
পুণ্যবতাং বরঃ । অনাথান্ রূপগানজান্ বালান্
রোগাতুরান্ জনান্ ॥ ৩৫ ॥ রক্ষন্তি সাধবো নিত্যং

কুপয়া নিরপেক্ষকাঃ । তাত্যামিতীরিতঃ প্রাজ্জঃ
সিদ্ধদ্বীপো মহামুনিঃ । প্রাহ তৌ কপিগোমাযু ধ্যাত্বা
তু মনসা চিরম্ ॥ ৩৬ ॥ সিদ্ধদ্বীপ উবাচ । জানা-
ম্যহং যুবাং সম্যগ্ হে শৃগালপ্রবদৌ ॥ ৩৭ ॥ শৃগাল
প্রাগ্ভবে ত্বং বৈ বেদশাস্ত্রাভিধো দ্বিজঃ । ব্রাহ্মণায়
প্রতিশ্রুত্য ধাত্বানামাটকং স্বয়া ॥ ৩৮ ॥ ন দন্তং
তেন পাপেন শার্গালীঃ যোনিমাপ্তবান্ । স্বধ্বং বানর
পূর্বস্মিন্ বেদনাধাভিধো দ্বিজঃ ॥ ৩৯ ॥ ব্রাহ্মণশ্চ
গৃহাচ্ছাকং হৃতং চৌর্য্যাহর্য্য ততঃ । প্রাপ্তোহসি
বানরীং যোনিং সর্বপক্ষিভয়ঙ্করীম্ ॥ ৪০ ॥ যুবয়োঃ
পাপশাস্ত্রার্থনুপায়ং প্রবদাম্যহম্ । দক্ষিণাস্থনিধৌ
রামধনুকোটৌ যুবামরম্ ॥ ৪১ ॥ গহ্বাত্র কুরুতঃ
স্নানং তেন পাপাদ্বিমোক্ষণঃ । পুরা কিরাতী-
সংসর্গাৎ স্মৃতিব্রাহ্মণঃ সুরাম্ । পীতবান্ স
ধনুকোটৌ স্নাত্বা পাপাদ্বিমোচিতঃ ॥ ৪২ ॥ শৃগাল-
বানরাবুচুঃ । স্মৃত্যঃ কশ্চ পুত্রোহসৌ কথঞ্চ স
সুরাং পপৌ ॥ ৪৩ ॥ কথং কিরাত্যাং সন্তোহভূৎ
সিদ্ধদ্বীপ মহামতে । আবয়োর্যস্মিন্তুরাদেতদ্বদ ত্বং

উপায় কি ? তাহা আমার কিছুমাত্র জানা নাই ।
তুমিও জাতিস্মর বটে, কিন্তু ভাবী কার্য্য তুমি কিছুই
জান না । প্রতিবদ্ধ বশতঃ অতীত বিষয়েও
তোমার অধিক জ্ঞান নাই । অতএব তুমি ভূত ও
ভবিষ্য বিষয় জ্ঞান না । হে শৃগাল ! কতকাল
আমাদিগকে ঐদৃশ ব্যসন ভোগ করিতে হইবে ?
আমাদের এই পাপের প্রক্ষালনকর্ত্তাই বা কে
হইবে ? এইরূপে শৃগাল ও বানর পরস্পর আক্ষেপ
করিতেছে, ইতিমধ্যে পূর্বপুণ্য-বশতঃ দৈবযোগে
সিদ্ধদ্বীপনামক জনৈক মহাতেজা মুনি তথায় আগ-
মন করিলেন । তাঁহার সর্বাদ্রু ভস্মোদ্ধুলিত এবং
ললাট জিগুপ্সাক্তিত । তিনি রুদ্রাক্ষমালার আভরণ
ধারণ করিতেছেন, আর মুখে শিবনাম কীৰ্ত্তন
করিতেছেন । তখন শৃগাল এবং বানর সেই
সিদ্ধদ্বীপ মুনিকে দেখিয়া প্রণাম-পূর্বক যুদিতমনে
জিজ্ঞাসা করিল,—হে ভগবন ! হে সর্বধর্মজ্ঞ, মহা-
মুনে, সিদ্ধদ্বীপ । আমাদিগের প্রতি রুপাদৃষ্টি বিতরণ
করুন । হে পুণ্যবৎপ্রধান ! আমাদের শৃগালহ ও
কপিহৃৎ যাহাতে নষ্ট হইতে পারে, এমন কোন উপায়
আমাদিগকে বলিয়া দিন । যাহারা সাধুপুরুষ,
তাঁহার কৃপা করিয়া নিরপেক্ষভাবে অনাথ রূপ
অঙ্গ বালক ও রোগার্জ লোকদিগকে নিত্যই রক্ষা

করিয়া থাকেন । তাহারা এই কথা कहিলে মহামুনি
সিদ্ধদ্বীপ মনে মনে কিঞ্চিংকাল ধ্যান করিয়া তাহা-
দিগকে বলিলেন,—হে শৃগাল ! হে প্রবঙ্গম ! তোমা-
দিগকে আমি জানিতে পারিয়াছি । শৃগাল ! তুমি
প্রাক্তন জন্মে বেদশাস্ত্রা নামে ব্রাহ্মণ ছিলে ; তখন
ব্রাহ্মণকে এক আটক খাত্ত দিবে বলিয়া প্রতিশ্রুত
হইয়া তাহা তাঁহাকে দাও নাই ; এই জন্ত এজন্মে
তুমি শৃগালযোনি প্রাপ্ত হইয়াছ । আর হে বানর !
তুমি পূর্বজন্মে বেদনাথ নামে ব্রাহ্মণ ছিলে, কিন্তু
চৌর্য্যক্রমে এক ব্রাহ্মণের গৃহ হইতে শাক
হরণ করিয়াছিলে । সেই পাপে তুমি এই সর্ব-
বিহঙ্গভয়ঙ্করী বানরযোনি প্রাপ্ত হইয়াছ । ২৩—৪০ ।
তোমাদের পাপশাস্ত্রের জন্ত আমি এক
উপায় বলিতেছি ; দক্ষিণসাগরে রামধনু-
কোটিতে তোমরা গিয়া সম্বর স্নান কর ; তাহাতেই
পাপ হইতে মুক্ত হইবে । পূর্বে স্মৃতি নামে
জনৈক ব্রাহ্মণ কোন কিরাত-রমণীর সংসর্গে পড়িয়া
সুরাপান করিয়াছিলেন, তিনিও ধনুকোটিতে স্নান-
পূর্বক পাপমুক্ত হইয়াছিলেন । শৃগাল ও বানর
জিজ্ঞাসা করিল,—স্মৃতি কাহার পুত্র ? কেন তিনি
সুরাপান করিয়াছিলেন ? এবং কিরূপেই বা
তিনি কিরাতীর প্রেমে আসক্ত হইয়াছিলেন ?
হে মহামতে ! সিদ্ধদ্বীপ ! আপনি কৃপা করিয়া

কৃপায়াধুনা ॥ ৪৪ ॥ সিদ্ধদ্বীপ উবাচ । মহারাষ্ট্রাভিধে
দেশে ব্রাহ্মণঃ কশিদাস্তিকঃ । যজ্ঞদেব ইতি খ্যাতো
বেদবেদাঙ্গপারগঃ ॥ ৪৫ ॥ দয়ানুরাতিধেয়শ্চ শিব-
নারায়ণার্চকঃ । স্মৃতিভাষ্যে পুত্রোহভূদযজ্ঞদেবস্ত
তস্ত বৈ ॥ ৪৬ ॥ পিতরৌ স পরিত্যজ্য ভাৰ্য্যামপি
পতিব্রতাম্ । প্রযাবুৎকলে দেশে বিটগোষ্ঠ-
পরায়ণঃ ॥ ৪৭ ॥ কাচিং কিরাতী তদদেশে বসন্তী
যুবমোহিনী । যুনাং সমস্তদ্রব্যাদি প্রলোভ্য জগৃহে
চিরম্ ॥ ৪৮ ॥ তস্তা গৃহং স প্রযযৌ স্মৃতি-
ব্রাহ্মণাধমঃ । স্মৃতিং সান জগ্রাহ কিরাতী নির্দীনং
দ্বিজম্ ॥ ৪৯ ॥ তন্না ত্যক্তোহথ স্মৃতিস্তৎ-
সংযোগৈকতৎপরঃ । ইতস্ততশ্চোরয়িত্বা বহু-
দ্রব্যাদি সমস্তম্ ॥ ৫০ ॥ দয়া তয়া চিরং রেমে
তদগৃহে বভূজে চ সঃ । একেন চমকেণাসৌ তন্না
সহ সুরাং পপৌ ॥ ৫১ ॥ এবং স বহুকালং বৈ
রমমাণস্তয়া সহ । পিতরৌ নিজপত্নীঞ্চ নাস্মর-
দ্বিষয়াতুরঃ ॥ ৫২ ॥ স কদাচিং কিরাতৈস্ত চৌৰ্য্য-
কৰ্ত্তুং যযৌ সহ । দ্রব্যং হৰ্ত্তুং কিরাতাস্তে লাটানাং

আমাদের নিকট তাহা বিস্তৃতরূপে কীৰ্ত্তন করুন ।
সিদ্ধদ্বীপ কহিলেন,—মহারাষ্ট্র দেশে যজ্ঞদেব নামে
একজন বেদবেদাঙ্গ-পারগ আন্তিক্যবুদ্ধিশালী
ব্রাহ্মণ ছিলেন । তিনি দয়ালু, আতিথেয়, ও হরি-
হরসেবক ছিলেন । স্মৃতি নামে তাঁহার এক
পুত্র ছিল । স্মৃতি পিতা মাতা, এমন কি পতিব্রতা
ভাৰ্য্যাকেও পরিত্যাগ করিয়া বিটজনসংসর্গে
পড়িয়া উৎকলদেশে গমন করিল । সে দেশে
যুবজনমনোমোহিনী কোন এক কিরাতী বাস
করিত ; সে যুবকদিগকে প্রলোভিত করিয়া তাহা-
দের সমস্ত সম্পত্তি গ্রহণ করিত । ব্রাহ্মণাধম
স্মৃতি তাহারই গৃহে গমন করিল । কিন্তু স্মৃতি
নির্দীন ব্রাহ্মণ বলিয়া তাহাকে সেই কিরাতী গ্রহণ
করিল না ; তৎকর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়া স্মৃতি
তাহারই সঙ্গলালসায় একান্ত তন্ময় হইল ।
অনন্তর সে নানা স্থানে চুরি করিয়া বহু দ্রব্য সংগ্রহ
করিতে লাগিল এবং কিরাতীকে সেই সকল
দ্রব্য দান করিয়া বহু দিন যাবৎ তাহার সহিত
রমণ ও তদগৃহে ভোজন করিতে লাগিল । অধিক
কি, একই চমকে উভয়েই সুরাপান করিতে
লাগিল । এইরূপে স্মৃতি বহুদিন যাবৎ তৎসহ
রমণ করিল ; কিন্তু পিতা মাতা বা স্বীয় পত্নীকে
বারেকের জন্তও স্মরণ করিল না । একদা

বিষয়ঃ যযুঃ ॥ ৫৩ ॥ বিপ্রস্ত কস্তচিদগোহে সোহপি
কৈরাতবেশধৃক্ । যযৌ চোরয়িতুং দ্রব্যং সাহসী
খড়্গহস্তবান্ ॥ ৫৪ ॥ তদগৃহস্থামিনং বিপ্রং হহা
খড়্গেন সাহসী । সমাদায় বহু দ্রব্যং কিরাতীভবনং
যযৌ ॥ ৫৫ ॥ তং যান্তমুহুযাতি স ব্রহ্মহত্যা
ভয়ঙ্করী । নীলবস্ত্রধরা ভীমা ভৃশঃ রক্তশিরোরুহা ॥
৫৬ ॥ গর্জ্জন্তী সাটহাসং সা কম্পয়ন্তী চ রোদসী ।
অমুক্ততস্তয়া সোহয়ং বভাম জগতীতলে ॥ ৫৭ ॥
এবং ভ্রমন্ ভুবং সর্বাং কদাচিং স্মৃতিঃ স্মরম্ ।
সং গ্রামং প্রযযৌ ভীত্যা হে শৃগালপ্লবঙ্গমৌ ॥ ৫৮ ॥
অমুক্ততস্তয়া ভীতঃ প্রযযৌ স্বগৃহং প্রতি । ব্রহ্মহত্যা-
প্যমুক্তত্যা তেন সাকং গৃহং যযৌ ॥ ৫৯ ॥ পিতরং
রক্ষ রক্ষতি স্মৃতিঃ শরণং যযৌ । মা ভৈষী-
রিতি তং প্রোচ্য পিতা রক্ষিতুমুদ্যতঃ ।
তদানীং ব্রহ্মহত্যোয়ং তদ্রাতঃ প্রত্যভাবত ॥
৬০ ॥ ব্রহ্মহত্যোবাচ । মৈনং স্বং প্রতিগৃহীষ

স্মৃতি অন্তান্ত কিরাতগণ সহ চৌৰ্য্য করিবার
নিমিত্ত গমন করিল । কিরাতগণ সে যাত্রায় দ্রব্য-
সংগ্রহার্থ লাটদেশে প্রয়াণ করিল । সেখানে গিয়া
সেই কিরাতবেশী সাহসী যুবক স্মৃতি খড়্গ ধারণ-
পূর্বক কোন এক ব্রাহ্মণের গৃহে চুরি করিবার জন্ত
গমন করিল । অনন্তর সেই গৃহস্থামীকে হত্যা
করিয়া তাহার প্রচুর দ্রব্য-সামগ্রী আহরণপূর্বক
কিরাতীভবনে পুনরায় প্রত্যাগত হইল ; কিন্তু
প্রত্যাগমন কালে ভয়ঙ্করী ব্রহ্মহত্যা তাহার অমু-
খাবন করিল । ঐ ব্রহ্মহত্যা নীলবসনা, ভীষণা,
অত্যন্ত রক্তকেশা ও গর্জ্জনকারিণী । সে অটহাস
দ্বারা স্বর্গ ও মর্ত্য কম্পিত করিয়া স্মৃতির পশ্চাৎ
পশ্চাৎ প্রধাবিত হইল । তৎকর্তৃক অমুক্তত হইয়া
স্মৃতি পৃথিবীর নানা স্থানে পরিভ্রমণ করিতে
লাগিল । ৪১—৫৭ । হে শৃগাল ! হে বানর ! ঐরূপে
সেই স্মৃতি সমস্ত ভূতল পরিভ্রমণ করিয়া অবশেষে
ভয়ে স্বীয় গ্রামে গিয়া উপস্থিত হইল ; গ্রামপ্রবেশ
করিয়া পরে সে নিজভবনে গমন করিল ।
ব্রহ্মহত্যাও তাহার অমুসরণ-পূর্বক সেই গৃহে
উপস্থিত হইল । অনন্তর স্মৃতি ভয়ে—ভয়ে স্বীয়
পিতার শরণাপন্ন হইয়া বলিল,—পিতা ! আমায়
রক্ষা কর, রক্ষা কর । তাহার পিতা তখন
ভয় নাই ; বলিয়া তাহাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত
উদ্যত হইলেন । তখন ব্রহ্মহত্যা স্মৃতির
পিতাকে বলিল,—হে দ্বিজোত্তম যজ্ঞদেব ! তুমি

যজ্ঞদেব দ্বিজোত্তম ॥ ৬১ ॥ অসৌ সুরাপী স্তেয়ী চ
ব্রহ্ম চাতিপাতকী । মাতৃদ্রোহী পিতৃদ্রোহী ভাৰ্য্যা-
ভ্যাগী চ পাপকৃৎ ॥ ৬২ ॥ কিরাতীসঙ্গদৃষ্টশ্চ নৈনং
মুঞ্চাম্যহং দ্বিজ । গৃহ্যসি চেদিমং বিপ্র মহাপাত-
কিনঃ সূতম্ ॥ ৬৩ ॥ ব্রহ্মাধ্যাত্ম ভাৰ্য্যাঞ্চ স্বাঞ্চ
পুত্রমিমং দ্বিজ । ভক্ষয়িষ্যামি বংশঞ্চ তস্মান্মুঞ্চ
সুতং দ্বিমম্ ॥ ৬৪ ॥ ইমং ত্যজসি চেৎপুত্রং যুয়া-
ন্যোক্ষ্যামি সাম্প্রতম্ । নৈকস্তার্থে কুলং হস্তমর্হসি
স্বং মহামতে । ইত্যুক্তঃ স তত্র তত্র যজ্ঞদেবো-
হব্রীচ্চ তাম্ ॥ ৬৫ ॥ যজ্ঞদেব উবাচ । বাধতে
মাং সূতম্বেহঃ কথমেতং পরিত্যজে । ব্রহ্মহত্যা
তদাকৰ্ণ্য দ্বিজোক্তং তমভাবত ॥ ৬৬ ॥ ব্রহ্মহত্যো-
বাচ । অয়ং হি পতিতোহভূত্তে বর্ণাশ্রমবহিষ্কৃতঃ ॥
৬৭ ॥ পুত্রেহস্মিন্মা কুরু শ্বেহং নিদ্রিতং তস্ত দর্শনম্ ।
ইত্যাশ্বা ব্রহ্মহত্যা সা যজ্ঞদেবশ্চ পশুতঃ ॥ ৬৮ ॥
তলেন প্রজ্ঞহারাস্ত পুত্রং স্মৃতিভাষকম্ । রুরোদ
তাত তাত্তি পিতরং প্রববমুহঃ ॥ ৬৯ ॥
কুরুত্বর্জনকো মাতা ভাৰ্য্যাপি স্মৃতেস্তদা ।

ইহাকে আশ্রয় দিও না । হে দ্বিজ ! এই ব্যক্তি
সুরাপায়ী, স্তেয়ী, ব্রহ্মহা, অতিপাতকী, মাতৃ-পিতৃ-
দ্রোহী, ভাৰ্য্যাভ্যাগী, পাপী ও কিরাতী-সংসর্গে
অত্যন্তদোষী ; অতএব ইহাকে আমি কিছুতেই
পরিভাগ করিব না । হে বিপ্র ! যদি তুমি
ইহাকে আশ্রয় দাও, তাহা হইলে তোমার এই
অতিপাতকী পুত্রকে, তোমাকে, তোমার ভাৰ্য্যাকে,
পুত্রবধূকে এমন কি তোমার বংশের সকলকেই
আমি ভক্ষণ করিব । অতএব তুমি ইহাকে
পরিভাগ কর । এই পুত্রকে যদি ছাড়িয়া দাও,
তবে তোমাদের অন্য সকলকেই আমি ছাড়িয়া
দিব । হে মহামতে ! তুমি একের জন্য সমস্ত
কুলের সংহার সাধন করিও না । ব্রহ্মহত্যা এই
কথা কহিলে, যজ্ঞদেব বলিলেন,—সন্তানস্নেহ
আমাকে বাধ্য করিতেছে ; অতএব কি করিয়া
ইহাকে আমি পরিভাগ করি । দ্বিজের বাক্য
শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মহত্যা কহিল,—তোমার এই পুত্র
পতিত ; সূতরাং বর্ণাশ্রমধর্মের বহিষ্কৃত হইয়াছে ।
এহেন পুত্রে তুমি স্নেহবান হইও না । ইহার
মুখদর্শনও নিন্দার বিষয় । ব্রহ্মহত্যা এই কথা
কহিয়া যজ্ঞদেবের সমক্ষেই তদীয় পুত্র স্মৃতিকে
করতল দ্বারা প্রহার করিল । তখন সে, হা তাত !
হা তাত ! বলিয়া পিতার উদ্দেশে বারবার রোদন

এতশ্রমন্তরে তত্র ত্বর্কাসাঃ শঙ্করাংশজঃ ॥
৭০ ॥ দ্বিষ্টা সমাযযৌ যোগী হে শৃগালপ্লবঙ্গমৌ ।
যজ্ঞদেবোহথ তং দৃষ্ট্বা নুনং রুড্রাবতারকম্ । ঋত্না
প্রণম্য শরণং যযাচে পুত্রকারণাৎ ॥ ৭১ ॥
পিতোবাচ । ত্বর্কাসন্তং মহাযোগী সাক্ষাৎ শঙ্করাং-
শজঃ ॥ ৭২ ॥ স্বদর্শনমপুণ্যানাং ভবিতা ন কদা-
চন । ব্রহ্মহা চ সুরাপী চ স্তেয়ী চাভূৎ সূতো
মম ॥ ৭৩ ॥ এতং প্রহর্ষুমায়াতা ব্রহ্মহত্যা বিব-
র্ততে । ভূয়দযথা মে পুত্রোহয়ং মহাপাতক-
মোচিতঃ ॥ ৭৪ ॥ ঘোরা চ ব্রহ্মহত্যোয়ং যথা নীত্বা
লয়ং ব্রজেৎ । তমুপায়ং বদস্বাদ্য মম পুত্রে দয়াং
কুরু ॥ ৭৫ ॥ অয়মেব হি পুত্রো মে নাশোহস্তি
তনয়ো মুনৈ । অস্মিন্ যতে তু বংশো মে সমুচ্ছি-
দ্যেৎ সমূলতঃ ॥ ৭৬ ॥ ততঃ পিতৃভ্যাঃ পিণ্ডানাং
দাতাপি ন ভবেদ্বক্ষ্যম্ । অতঃ কৃপাং কুরুষ স্বম-
শ্রামু ভগবন্ মুনৈ ॥ ৭৭ ॥ ইত্যুক্তঃ স তদোবাচ
ত্বর্কাসাঃ শঙ্করাংশজঃ । ধ্যাহা তু স্মৃতিরং কালং
যজ্ঞদেবং দ্বিজোত্তমম্ ॥ ৭৮ ॥ ত্বর্কাসা উবাচ ।

করিতে লাগিল । তদর্শনে স্মৃতির পিতা, মাতা এবং
ভাৰ্য্যা সকলেই রোদন করিতে লাগিলেন ।
ইত্যবসরে শঙ্করাংশ-সম্ভূত মহর্ষি ত্বর্কাসা দৈব-
যোগে তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন । যজ্ঞদেব
সেই রুড্রাবতার মূনির প্রভাব গুনিয়াছিলেন ;
এক্ষণে তাঁহাকে দেখিয়াই প্রণামপূর্বক পুত্রের নিমিত্ত
তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন । ৫৮—৭১ । পিতা যজ্ঞদেব
কহিলেন,—হে মুনৈ ! আপনি শঙ্করাংশ-সম্ভূত
মহাযোগী ; অপুণ্যকারীদিগের পক্ষে আপনায়
দর্শন কদাচ সম্ভবপর নহে । আমার পুত্র ব্রহ্মহাতী,
সুরাপায়ী ও স্তেয়ী হইয়াছিল ; তাই ইহাকে প্রহার
করিবার জন্য ব্রহ্মহত্যা আসিয়া উপস্থিত ।
অতএব আমার এই গুত্র যাহাতে মহাপাতক
হইতে মুক্ত হইতে পারে, আর ভয়ঙ্করী ব্রহ্মহত্যা
যাহাতে অচিরেই লয় প্রাপ্ত হয়, আপনি তাহার
উপায় বলুন ; আমার পুত্রের প্রতি দয়া প্রকাশ
করুন । হে মুনৈ ! আমার এই একই মাত্র পুত্র ;
অন্য পুত্র নাই । এই পুত্র মরিলে আমার বংশ
সমূলে সমুচ্ছিন্ন হইবে ; তখন পিতৃপুরুষদিগকে
পিণ্ডপ্রদান করিবারও কেহই থাকিবে না ; অত-
এব হে মুনৈ ! হে ভগবন্ ! আপনি আমার প্রতি
কৃপা প্রকাশ করুন । যজ্ঞদেব এই কথা কহিলে,
শঙ্করাংশ-সম্ভূত ত্বর্কাসা কিয়ৎকাল ধ্যান করিয়া

যজ্ঞদেব কৃতঃ পাপমতিক্রুরং সূতেন তে । নাস্ত
পাপস্ত শাস্তিঃ স্মাৎ প্রায়শ্চিত্তায়ুতৈরপি ॥ ৭১ ॥
অথাপি তে সূতস্তাহমস্ত পাপস্ত শাস্তয়ে । প্রায়-
শ্চিত্তং বদিষ্যামি শৃণু নাস্তমনা দ্বিজ ॥ ৮০ ॥ শ্রীরাম-
ধনুসঃ কোটী দক্ষিণে সলিলার্ণবে । স্নাতি চেত্তব
পুত্রোহয়ং পাতকায়োক্যতে ক্ষণাৎ ॥ ৮১ ॥
হর্ষিনীতাভিধো বিপ্রো যত্র স্নানাদ্বিজোত্তম । গুরু-
স্বীগমপাপেভ্যস্তৎক্ষণাদেব মোচিতঃ ॥ ৮২ ॥ সৈবা
শ্রীধনুসঃ কোটী রাঘবস্ত স্বয়ং হরেঃ । স্নানমাত্রেণ
পাপৌঘং নাশয়েৎসূতস্ত সা ॥ ৮৩ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ধনুকোটি প্রশংসায় শৃগালবানর-
সংবাদে সুমতিমহাপাতকবিমোক্ষোপায়-
কথনং নাম চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

যজ্ঞদেব উবাচ । হর্ষাসর্ষে মহাপ্রাজ্ঞ পরাপর-
বিচক্ষণ । হর্ষিনীতাভিধঃ কোহয়ং যোহসৌ
গুর্ধন্যনামগাৎ ॥ ১ ॥ কস্ত পুত্রো ধনুকোটৌ স্নানেন
স কথং দ্বিজঃ । তৎক্ষণান্মুচ্যে পাপাদগুরুস্বী-

সেই দ্বিজবরকে বলিলেন,—যজ্ঞদেব ! তোমার
পুত্র অতি ক্রুর পাপ কার্য করিয়াছে । অযুত
প্রায়শ্চিত্ত করিলেও এই পাপের শাস্তি নাই ।
তথাপি হে দ্বিজ ! তুমি অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর ;
আমি ঐ পাপশাস্তির প্রায়শ্চিত্ত বলিতেছি ।
তোমার পুত্র যদি দক্ষিণাগরে রামধনুকোটি
তীর্থে স্নান করিতে পারে, তাহা হইলে
তৎক্ষণাৎ এই পাপ হইতে মুক্ত হইবে । হে
দ্বিজবর্য ! পূর্বে হর্ষিনীতনামক জনৈক বিপ্র
তথায় স্নান করিয়া গুরুস্বী-গমনজনিত পাপ
হইতে মুক্ত হইয়াছিল । এই সেই সাক্ষাৎ হরি—
শ্রীরামের ধনুকোটি ! এখানে স্নানমাত্রেই তোমার
পুত্রের পাপরাশি নষ্ট হইয়া যাইবে । ৭২—৮৩ ।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৬৪ ।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

যজ্ঞদেব কহিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ, পরাপর-
দর্শিন ! হর্ষাসাধবে ! কে ঐ হর্ষিনীতনামক
দ্বিজ—গুর্ধন্যনাম গমন করিয়াছিল ? ঐ দ্বিজ
কাহার পুত্র ? কিরূপে সে, ধনুকোটিতে স্নান

গমনস্তবাৎ । এতন্মে শ্রদ্ধানস্ত বিস্তরাধকুমর্হসি ॥
২ ॥ হর্ষাসা উবাচ । পাণ্ড্যদেশে পুরা কশ্চিদ-
ব্রাহ্মণোহভূদ্বহশ্রুতঃ ॥ ৩ ॥ ইধবাহাভিধো নামা তস্ত
ভাৰ্য্যা কুচিস্থা । বভূব তস্ত তনয়ো হর্ষিনীতাভিধো
দ্বিজঃ ॥ ৪ ॥ বাল্যে বয়সি পুত্রস্ত মমার জনকোহস্ত
বৈ । হর্ষিনীতঃ পিতৃস্তস্ত স কুহা চৌর্ধদেহিকম্ ॥ ৫ ॥
কক্ষিৎকালং গৃহেহবাৎসীয়াত্তা বিধবয়া সহ । ততো
হর্ভিক্ষমভবদ্দাদশাদমবর্ষণাৎ ॥ ৬ ॥ ততো দেশা-
ন্তরমগাত্তা সাংকং দ্বিজোত্তম । গোকর্ণং স সমা-
সাদ্য স্তুভিক্ষং ধাত্তসঞ্চয়ৈঃ ॥ ৭ ॥ উবাস স্তুচিরং
কালং মাতা বিধবয়া সহ । ততো বহুতিথে কালে
হর্ষিনীতো গতে সতি ॥ ৮ ॥ পূর্বেহুর্ধ্বপাকেন
মুচুবদ্ধিরহো বত । অনঙ্গশরবিদ্ধাক্ষৌ রাগান্বীকৃত-
মানসঃ ॥ ৯ ॥ মামেতি বাদিনীমহাং বলাদাক্ৰব্য
পাতকী । বৃভুজে কামমোহাত্মা মৈথুনেন দ্বিজো-
ত্তম ॥ ১০ ॥ স যিহ্নো হর্ষিনীতোহয়ং রেতঃসেকা-
দনন্তরম্ । মনসা চিন্তয়ন্ পাপং কুরোদ ভূশহুংখিতঃ ॥

মাত্র গুরুস্বীগমন-পাপ হইতে তৎক্ষণাৎ পরি-
ত্ৰাণ পাইয়াছিল ? আমি শ্রদ্ধা সহকারে ইহা
শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি । আপনি
বিস্তৃতরূপে বলুন । হর্ষাসা কহিলেন,—পুরাকালে
পাণ্ড্যদেশে এক বহুশ্রুত ব্রাহ্মণ ছিলেন । তাঁহার
নাম ইধবাহ ; তদীয় পত্নীর নাম কুচি । ইধবাহের
এক পুত্র ছিল ; তাহার নাম হর্ষিনীত । হর্ষিনীত
বাল্যকালেই পিতৃহীন হইল ; পিতার গুর্ধ-
দেহিক ক্রিয়া সম্পাদন করিল ; পরে বিধবা মাতার
সহিত কিয়ৎকাল গৃহে বাস করিল । অনন্তর
পুষ্টির অভাবে দাদশাদব্যাপী ঘোর হর্ভিক্ষ উপ-
স্থিত হইল । হে দ্বিজোত্তম ! এই হর্ভিক্ষের
প্রকোপে হর্ষিনীত মাতার সহিত দেশান্তরে গমন
করিল এবং ধাত্তসঞ্চয়ে স্তুভিক্ষ গোকর্ণ দেশে
দীর্ঘকাল বাস করিতে লাগিল । পরে বহুদিন
অভীত হইলে, অহো, সেই মুচুবদ্ধি হর্ষিনীত,
একদা পূর্বেকৃত-হুর্ধ্বপাকের ফলে অনঙ্গশরে জর্জ-
রিতাঙ্গ হইয়া রাগভরে বিকৃতচিত্ত হইল । তাহার
মাতা ‘মা মা’ রবে নিষেধবাক্য উচ্চারণ করিতে
লাগিলেন ; তথাচ সেই পাতকী তাঁহাকে বল-
পূর্বক আকর্ষণ করিয়া মৌধুন ব্যাপারে উপভোগ
করিতে লাগিল । ১—১০ । অনন্তর রেতঃসেকের পর
হর্ষিনীত খিন্ন হইয়া মনে মনে নিজের সেই পাপা-

১১ ॥ অহোহতিপাপকুদহং মহাপাতকিনাং বরঃ ।
 অগমং জননীং যশাং কামবাণবশাংগঃ ॥ ১২ ॥
 ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা স তত্র মুনিসমিধৌ । জুগুপ্স-
 মানশ্চান্নানং তান্মুনীনদমব্রবীৎ ॥ ১৩ ॥ গুরুদ্বী-
 গমপাপস্ত প্রায়শ্চিত্তং মম দ্বিজাঃ । বদধ্বং শাস্ত্র-
 তত্ত্বজ্ঞাঃ কুপয়া ময়ি কেবলম্ ॥ ১৪ ॥ মরণান্নিকৃতিঃ
 স্ত্রাক্ষেন্মরিষ্যামি ন সংশয়ঃ । ভবন্তিকৃচ্যাতে যত্ন-
 প্রায়শ্চিত্তং মমাধুনা ॥ ১৫ ॥ করিষ্যে তদ্বিজাঃ
 সত্যং মরণং বাস্তদেব বা । তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্ত
 কেচিত্তত্র মুনীশ্বরাঃ ॥ ১৬ ॥ অনেন সাকং বার্তা তু
 দোষায়ৈতি বিনিশ্চিতাঃ । মৌনিকং ভেজিরে
 কেচিমুনয়ঃ কেচিদাভুশম্ ॥ ১৭ ॥ হৃষ্টান্মা মাতৃগামী
 স্বং মহাপাতকিনাং বরঃ । গচ্ছগচ্ছেতি বহুশো
 বাচমুচুর্দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ১৮ ॥ তারিবার্য্য কুপাশীলঃ
 সর্বজ্ঞঃ কৰুণানিধিঃ । কৃষ্ণদ্বৈপায়নস্তত্র দুর্কিনীতম-
 ভাবত ॥ ১৯ ॥ গচ্ছাণ্ড রামসেতো স্বং ধনুকোটি

চরণের বিষয় চিন্তা করিতে করিতে অত্যন্ত
 দুঃখিতচিন্তে রোদন করিতে লাগিল । বলিল—
 অহো, আমি অতি পাপকারী; আমি অপেক্ষা
 মহাপাতকী আর নাই । যে হেতু আমি কাম-
 শরের আয়ত্ত হইয়া নিজের জননী-গমন করি-
 লাম । মনে মনে এইরূপ অনুতপ্ত হইয়া সেই
 দুর্কিনীত তত্রত্য মুনিগণসমীপে গমনপূর্বক আত্ম-
 কৃত জুগুপ্সিত কৰ্ম্ম ব্যক্ত করিয়া তাঁহাদিগকে বলিল,
 —হে শাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞ মুনিগণ! গুরুদ্বীগমনজনিত
 পাপের প্রায়শ্চিত্ত কি? তাহা আমায় কুপা করিয়া
 বলুন । আমার মরণে নিকৃতি হয়; তাহাও
 শ্লাঘ্য; আমি নিশ্চয়ই মরিব । অপনারা অধুনা
 আমাকে যেরূপ প্রায়শ্চিত্তের কথা বলিবেন, আমি
 তাহাই করিব;—তা সে প্রায়শ্চিত্ত মরণই হউক,
 বা অন্ত কোন কার্য্যই হউক ।—সেই কথা শুনিয়া
 কতিপয় মুনি স্থির করিলেন—এই পাপিষ্ঠের
 সহিত আলাপ করিলেও পাপ হয় । এই নিশ্চয়
 করিয়া তাঁহারা মৌনী হইয়া রহিলেন । কতিপয়
 মুনি তাহাকে তিরস্কারপূর্বক বহুবার বলিলেন—
 তুই হৃষ্টান্মা মাতৃগামী, মহাপাতকীদিগের প্রধান,
 অতএব এস্থান হইতে দূর হ' দূর হ' । তখন
 বহুজ্ঞ, কুপাশীল, কৃষ্ণদ্বৈপায়ন সেই সকল মুনিকে
 নিরস্ত করিয়া দুর্কিনীতকে বলিলেন,—তুমি মাতার
 সহিত রামসেতু ধনুকোটিতে সত্বর গমন কর;

সহায়্যা । মকরস্থে রবৌ মাঘে মাসমেকং
 নিরস্তরম্ ॥ ২০ ॥ জিতেন্দ্রিয়ো জিতক্রোধঃ পর-
 দ্রোহবিবর্জিতঃ । একমাংসং নিরাহারঃ কুরু স্নানং
 সহায়্যা ॥ ২১ ॥ পুতো ভবিব্যস্তদ্ধা স্বং গুরুদ্বী-
 গমদোষতঃ । যৎ পাতকং ন নষ্টেত সেতুনানেন
 সেখানে গিয়া মাঘমাসে সূর্য্য মকররাশিস্থ
 হইলে এক মাস যাবৎ নিরস্তর জিতেন্দ্রিয়, জিত-
 তন্নহি ॥ ২২ ॥ ঋতিস্মৃতিপুরাণেষ্ণু ধনুকোটি-
 প্রশংসনম্ । বহুধা ভণ্যতে পঞ্চমহাপাতকনাশনম্ ।
 ২৩ ॥ তস্মাৎ স্বয়ং গচ্ছ ধনুকোটিং সহায়্যা ।
 প্রমাণং কুরু মত্বাক্যং বেদবাক্যমিব দ্বিজ ॥ ২৪ ॥
 শ্রীরামধনুঃ কোটৌ স্নাতস্ত দ্বিজপুত্রক । মহা-
 পাতককোট্যোহপি নৈব লক্ষ্যা ইতীব হি ॥ ২৫ ॥
 প্রায়শ্চিত্তান্তরং প্রোক্তং মন্বাদিস্মৃতিভিঃ স্মৃতে ।
 তদগচ্ছ স্বং ধনুকোটিং মহাপাতকনাশিনীম্ ॥ ২৬ ॥
 ইতীরিতোহথ ব্যাসেন দুর্কিনীতো দ্বিজোক্তমাঃ ।
 মাত্রা সাকং ধনুকোটিং নস্তা ব্যাসঞ্চ নির্ঘযৌ ॥ ২৭ ॥
 মকরস্থে রবৌ মাঘে মাসমাত্রং নিরস্তরম্ । মাত্রা সহ
 নিরাহারো জিতক্রোধো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ২৮ ॥
 শ্রীরামধনুঃ কোটৌ সন্নৌ সঙ্কল্পপূর্বকম্ । রামনাথঃ
 নমস্করঃস্বিকালং ভক্তিপূর্বকম্ ॥ ২৯ ॥ মাসান্তে

ক্রোধ, পরদ্রোহবর্জিত ও নিরাহার হইয়া মাতার
 সহিত স্নান করিতে থাক । এইরূপ স্নানের ফলে
 নিশ্চয়ই তুমি গুরুনারীগমনজন্য পাপ হইতে
 পরিভ্রাত ও পুত হইবে । যে পাপ সেতুনানে না নষ্ট
 হয়, এমন পাপ কিছুই নাই । ঋতি, স্মৃতি, পুরাণ,
 সর্বত্রই ধনুকোটির প্রশংসা বহুপ্রকারে উল্লিখিত
 হইয়াছে । ঐ ধনুকোটি পঞ্চমহাপাতকনাশক ।
 অতএব তুমি সত্বর মাতার সহিত ধনুকোটিতে গমন
 কর । ১১—২৬ । হে দ্বিজ! সেখানে গিয়া আমার
 বাক্য বেদবাক্যবৎ প্রত্যক্ষ কর । হে দ্বিজপুত্র!
 শ্রীরামের ধনুকোটিতে স্নানকারী ব্যক্তির কোটি
 কোটি মহাপাতকও নষ্ট হইয়া যায় । মন্বাদি স্মৃতি-
 শাস্ত্রে এ সম্বন্ধে প্রায়শ্চিত্তান্তরের উল্লেখ আছে ।
 যাহা হউক, তুমি মহাপাতকনাশিনী ধনুকোটিতে
 গমন কর । হে দ্বিজবরগণ! ব্যাস এই কথা
 কহিলে, দুর্কিনীত, ব্যাসদেবকে নমস্কার করিয়া
 মাতার সহিত ধনুকোটিতে গমন করিল । সেখানে
 গিয়া সে, মকরস্থ দিবাকরে মাঘমাসে প্রত্যহ
 নিরাহার, জিতক্রোধ ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া সঙ্কল্প-
 পূর্বক মাতার সহিত শ্রীরামের ধনুকোটিতে স্নান

পারণাং কৃদ্ধা মাত্ৰা সহ বিশুদ্ধবীঃ। ব্যাসান্তিকং
পুনঃ প্রায়ান্তৈশ্চ বৃত্তং নিবেদিতুম্ ॥ ৩০ ॥ স প্রণম্য
পুনর্যাসং তুর্কিনীতোহব্রবীষতঃ ॥ ৩১ ॥ তুর্কিনীত
উবাচ। ভগবন্ করুণাসিদ্ধো দ্বৈপায়ন মহন্তম।
ভবতঃ কৃপয়া রামধনুকোটৌ সহায়য়া। মাঘমাসে
নিরাহারো মাসমাত্রমতশ্রিতঃ ॥ ৩২ ॥ অহং স্বকরবৎ
শ্রানং নমস্করুন্ মহেশ্বরম্। ইতঃ পরং ময়া ব্যাস
ভগবন্ ভক্তবৎসল ॥ ৩৩ ॥ যৎ কর্তব্যং মূনে তৎ
মমোপদিশ তত্ত্বতঃ। ইতি তস্মৈ বচঃ শ্রুত্বা
তুর্কিনীতস্ম বৈ মুনিঃ। বতাবে তুর্কিনীতঃ তং
ব্যাসো নারায়ণাংশকঃ ॥ ৩৪ ॥ ব্যাস উবাচ।
তুর্কিনীত গতং তেহ্য পাতকং মাতৃসঙ্গজম্ ॥ ৩৫ ॥
মাতৃশ্রুত পাতকং নষ্টং স্বংসঙ্গতিনিমিত্তজম্। সন্দেহো
নাত্র কর্তব্যঃ সত্যমুক্তং ময়া তব ॥ ৩৬ ॥ বান্ধবাঃ
স্বজনঃ সর্বে তথাশ্চে ব্রাহ্মণাশ্চ যে। সর্বে স্বাং
সংগ্রহীয়াস্তি তুর্কিনীতায়য়া সহ ॥ ৩৭ ॥ মৎপ্রসাদা-
দ্ধনুকোটৌ বিশুদ্ধং নিমজ্জনাৎ। দারসংগ্রহণং

করিতে লাগিল; ত্রিসন্ধ্যায় ভক্তিপূর্বক রামনাথ
শিবকে নমস্কার করিতে লাগিল। এইরূপে
এক মাস অতীত হইল। পরে মাসান্তে মাতার
সহিত পারণা করিয়া বিশুদ্ধচিত্ত হইল এবং সেই
বৃত্তান্ত নিবেদন করিবার জন্ত ব্যাসসমীপে
পুনঃপ্রত্যাগমন করিল। ব্যাস সকাশে আসিয়া
তুর্কিনীত প্রণামপূর্বক বলিল,—হে ভগবন্! হে
করুণাসিদ্ধ! হে মহন্তম, দ্বৈপায়ন! আপনার কৃপায়
আমি যদ্বার সহিত রামধনুকোটিতে সমস্ত
মাঘমাস নিরাহার ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া মহেশ্বরকে
নমস্কারপূর্বক প্রত্যহ শ্রান করিয়াছি। হে ভক্ত-
বৎসল, ভগবন্, ব্যাস! অতঃপর আমার যাহা
কর্তব্য, তাহা আপনি যথাযথ উপদেশ প্রদান
করুন। নারায়ণাংশ ব্যাস মুনি, তুর্কিনীতের এই
বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে বলিলেন,—হে তুর্কি-
নীত! অদ্য তোমার মাতৃসঙ্গজনিত পাতক
অপগত হইল। আর তোমার সহিত সঙ্গত
হইয়া তোমার মাতার যে পাতক হইয়াছিল, তাহাও
নষ্ট হইয়া গেল। এ বিষয়ে সন্দেহমাত্র নাই।
আমি তোমায় সত্যই বলিলাম। তোমার বন্ধু,
স্বজন ও অন্তান্ত ব্রাহ্মণগণ সকলেই তোমার
মাতার সহিত তোমাকে এক্ষণে গ্রহণ করিবেন।
আমার প্রসাদে ধনুকোটিতে অবগাহন করিবার
কালে তুমি বিশুদ্ধ হইলে। এক্ষণে দারসংগ্রহণ

করা গার্হস্থ্য ধর্ম্মমাচরণ ॥ ৩৮ ॥ ত্যজ স্বং প্রাণি-
হিংসাক ধর্ম্মং তজ সনাতনম্। সেবস্ব সজ্জন-
মিত্যং ভক্তিমুক্তেন চেতসা ॥ ৩৯ ॥ সঙ্কোচাপান-
মুখ্যানি নিত্যকুশ্মাণি ন ত্যজ। নিগৃহীতেন্দ্রিয়গ্রাম-
মর্চয়স্ব হরং হরিম্ ॥ ৪০ ॥ পরাপবাদং মা ক্রয়া
মানুষ্যাং ভজ কর্হিচিৎ। অস্ত্রস্তাভ্যাদয়ং দৃষ্ট্বা সন্তাপং
কৃণু মা বুধা ॥ ৪১ ॥ মাতৃবৎ পরদারাস্ত্ৰং স্বং নিত্য-
মবলোকয়। অদীতবেদানখিলান্মা বিশ্বর কদাচন ॥
৪২ ॥ অতিধীম্মাবমস্তস্ব শ্রাদ্ধং পিতৃদিনে কুরু।
পৈশুস্ত্যং মা বদস্ব স্বং স্বপ্নেহপ্যস্ত্রস্ত কর্হিচিৎ ॥ ৪৩ ॥
ইতিহাসপুরাণানি ধর্ম্মশাস্ত্রাণি সন্ততম্। অবলোকয়
বেদান্তং বেদান্তানি তথা পুনঃ ॥ ৪৪ ॥ হরিশঙ্কর-
নামানি মুক্তলজ্জোহম্বকৌর্ভয়। জাবালোপনিষদ্বৈ-
দ্বিপুণ্ড্রোদ্ধুলনং কুরু ॥ ৪৫ ॥ কুডাকান্ ধারয় সদা
শৌচাচারপরো ভব। তুলস্তা বিষপত্রৈশ্চ নারায়ণ-
হরাবুভৌ ॥ ৪৬ ॥ এককালং দ্বিকালং বা ত্রিকালং
চার্চয়স্ব ভোঃ। তুলসীদলসম্মিশ্রং সিক্তং পাদো-
দকেন চ ॥ ৪৭ ॥ নৈবেদ্যানং সদা ভুঙ্ক শঙ্খ-

করিয়া গার্হস্থ্য ধর্ম্ম আচরণ কর। তুমি প্রাণি-
হিংসা পরিত্যাগ কর, সনাতন ধর্ম্মের আশ্রয় লও
এবং নিয়ত ভক্তিমুক্তচিত্তে সজ্জনদিগকে সেবা কর।
সঙ্কোচাপান প্রভৃতি যে সকল নিত্য কণ্ম আছে,
তৎসমস্ত তুমি পরিত্যাগ করিও না। ইন্দ্রিয়বর্গকে
নিগৃহীত কর এবং হরিহরের অর্চনা করিতে থাক।
২৭—৪০। পরের অপবাদ-বাক্য কদাচ বলিও না;
অনুয়া করিও না; অস্ত্রের স্ত্রীরুদ্ধি দেখিয়া বুধা
মনস্তাপ ভোগ করিও না; পরস্রীদিগকে নিত্য
তুমি মাতৃবৎ অবলোকন কর। অদীত বেদ
সকল কদাচ তুমি বিস্মৃত হইও না; অতিধি-
দিগকে অবমাননা করিও না; নির্দিষ্ট তিথিতে
পিতৃপুরুষদিগের উদ্দেশে শ্রাদ্ধ করিতে থাক।
স্বপ্নেও অস্ত্র কাহারও পৈশুণ্য কদাচ বলিও না।
ইতিহাস পুরাণ ও ধর্ম্মশাস্ত্র সকল এবং বেদান্ত
ও বেদাদি সকল তুমি অবলোকন কর, সর্বদা
ত্যাগলজ্জ হইয়া হরিহরের নামনিচয় কৌর্ভন
করিতে থাক। জাবালোপনিষদ্বর্ণিত মন্ত্র সকল
উচ্চারণ করিয়া ত্রিপুণ্ড্র ও উদ্ধুলন কর। সর্বদা
শৌচাচারপরায়ণ হইয়া কুডাকসকল ধারণ করিতে
থাক। হে দ্বিজ! তুলসী এবং বিষপত্র লইয়া
এককাল, দ্বিকাল কিবা ত্রিকাল যাবৎ তুমি হরি-

নারায়ণাগ্রত। কুরু স্বং বৈশ্বদেবাধ্যঃ বলিময়-
বিশুদ্ধয়ে ॥ ৪৮ ॥ যতীশ্বরান ব্রহ্মনিষ্ঠান
তপস্বীরৈর্গৃহাগতান্। ব্রহ্মানন্তাননাথান্চ রোগিণো
ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ৪৯ ॥ কুরু স্বং মাতৃশুশ্রূষামোপাসন-
পরো ভব। পঞ্চাঙ্করং মহামন্ত্রং প্রণবেন সমধিতম্ ॥
৫০ ॥ তথৈবাপ্তাঙ্করং মন্ত্রমন্ত্রমন্ত্রানপি দ্বিজ। জপ
স্বং প্রযতো ভূষা ধ্যায়মন্ত্রাধিদেবতাঃ ॥ ৫১ ॥ এব-
মন্ত্রাংস্তথা ধর্ম্মান স্মৃত্যুক্তান্ সর্বদা কুরু। এবং
কৃতবতস্তে স্তাদেহান্তে মুক্তিরপ্যলম্ ॥ ৫২ ॥ ইত্যুক্তো
ব্রাহ্মণিনি হর্ষিনীতঃ প্রণম্য তম্। তদ্বক্তৃমখিলং
কুর্বা দেহান্তে মুক্তিমাশ্বত ॥ ৫৩ ॥ তন্মাতাপি
মৃত্যু কালে ধনুঃকোটিনিমজ্জনাৎ। অবাপ পরমাং
মুক্তিমপূর্নভবদায়িনীম্ ॥ ৫৪ ॥ হর্ষাসা উবাচ।
এবন্তে হর্ষিনীতস্ত তন্মাতৃশুচ বিমোক্ষণম্। ধনু-
ঃকোট্যভিষেকেন যজ্ঞদেব ময়ৈরিতম্ ॥ ৫৫ ॥ পুত্র-
মেনং স্বমপ্যাশু ব্রহ্মহত্যাবিশুদ্ধয়ে। সমাদায় ব্রজ
ব্রহ্মান ধনুঃকোটং বিমুক্তিদাম্ ॥ ৫৬ ॥ সিদ্ধুদ্বীপ
উবাচ। ইতি হর্ষাসা শ্রোক্তো যজ্ঞদেবো নিজং

সুতম্। সমাদায় যযৌ রামধনুঃকোটং বিমুক্তি-
দাম্ ॥ ৫৭ ॥ গন্ধা নিবাসমকরোৎ যগাসং তত্র স
দ্বিজঃ। পুত্রেন সাকং নির্যতো হে শৃগালপ্রবন্ধমো ॥
৫৮ ॥ স সন্নো চ ধনুঃকোটৌ যগাসং বৈ সপুত্রকঃ।
যগাসান্তে যজ্ঞদেবং প্রাহ বাগশরীরিণী ॥ ৫৯ ॥
বিমুক্তা যজ্ঞদেবান্ত ব্রহ্মহত্যা সুতস্ত তে। স্বর্ণ-
স্তেয়াৎ সুরাপানাৎ কিরাতীসঙ্গমাত্থা ॥ ৬০ ॥ অস্তে-
ভ্যোহপি হি পাপেভ্যো বিমুক্তোহয়ং সুতস্তব।
সংশয়ং মা কুরু স্বং যজ্ঞদেব দ্বিজোত্তম ॥ ৬১ ॥ ইত্যুক্তা
বিররামাধ সা তু বাগশরীরিণী। তদাশরীরিণী-
বাক্যং যজ্ঞদেবঃ স শুশ্রুবান্ ॥ ৬২ ॥ সন্তুষ্টঃ পুত্র-
সহিতো রামনাথং নিবেষ্য চ। ধনুঃকোটং নমস্কৃত্য
পুত্রেন সহিতস্তদা ॥ ৬৩ ॥ স্বদেশং প্রযযৌ হৃষ্টঃ
স্বগ্রামং স্বগৃহং তথা। সপুত্রদারং সূচিরং স্নুখমাস্তে
সুনির্বৃতঃ ॥ ৬৪ ॥ সিদ্ধুদ্বীপ উবাচ। গোমায়ু-
বানরাবেবং যুবয়োঃ কথিতং ময়া। যজ্ঞদেবসুত-
স্তাস্ত স্নুখমতেঃ পরিমোক্ষণম্ ॥ ৬৫ ॥ পাতকেভ্যো
মহন্তাশ্চ ধনুঃকোটৌ নিমজ্জনাৎ। যুবামতো ধনু-

হরের অর্চনা করিতে থাক। হরি ও হরের
অগ্রে থাকিয়া তুমি তুলসী ও বিশ্বদলবিমিশ্রিত
পাদোদকসিক্ত নৈবেদ্যের সর্বদা ভোজন কর।
অন্নবিশুদ্ধির জন্ত তুমি বৈশ্বদেববলি প্রদান কর।
গৃহাগত ব্রহ্মনিষ্ঠ যতীশ্বরদিগকে তুমি পরিতুষ্ট
কর; অপিচ অন্তান্ত যোগী ও ব্রহ্মচারীদিগের
ভূষি উৎপাদন করিতে থাক; হে দ্বিজ! তুমি প্রযত
হইয়া মন্ত্রাধিদেবতাদিগকে ধ্যান করিতে করিতে
প্রণবাসিত পঞ্চাঙ্কর মহামন্ত্র, অষ্টাঙ্কর মন্ত্র এবং
অন্তান্ত মন্ত্র সকল জপ কর। এইরূপে স্মৃতি-
শাস্ত্রোক্ত অন্তান্ত ধর্ম্মকর্ম্মগুলিও তুমি যথাযথ
করিতে থাক। এই প্রকার ধর্ম্মাচরণ করিলে
দেহান্তে তুমি মুক্তি প্রাপ্ত হইবে। ব্যাস মুনি
এই কথা কহিলে, হর্ষিনীত তাঁহাকে প্রণাম করিয়া
তাঁহার কথিত সমস্ত কার্য অহুষ্ঠানপূর্ব্বক দেহান্তে
মুক্তি লাভ করিলেন। তাহার মাতাও কালে
মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া ধনুঃকোটিতে স্নানের কলে
অপূর্নজ্জন্মদায়িনী পরমা মুক্তি প্রাপ্ত হইলেন।
হর্ষাসা কহিলেন,—হে যজ্ঞদেব! এই আমি ধনু-
ঃকোটিনানে হর্ষিনীত ও তাহার মাতার মুক্তি-
বার্ত্তা কীর্তন করিলাম। অতএব হে ব্রহ্মন! তুমিও
তোমার এই পুত্রকে লইয়া ব্রহ্মহত্যা-বিশুদ্ধির
নিমিত্ত মুক্তিপ্রদ ধনুঃকোটিতে গমন কর। সিদ্ধু-

দ্বীপ কহিলেন,—হর্ষাসা এই কথা কহিলে যজ্ঞদেব
নিজ পুত্রকে লইয়া মুক্তিদায়িনী ধনুঃকোটিতে
গমন করিলেন। সেখানে গিয়া সেই দ্বিজ ছয়-
মাস পর্য্যন্ত নিম্নত হইয়া পুত্রসহ বাস করিলেন।
অনন্তর হে শৃগাল! ও বানর! ক্রমে যজ্ঞদেব
পুত্রসহ ছয়মাস পর্য্যন্ত ধনুঃকোটিতে স্নান করি-
লেন। ছয়মাসের পর এক অশরীরিণী বাণী
যজ্ঞদেবকে সন্ধান করিয়া কহিল,—ওহে যজ্ঞ-
দেব! তোমার পুত্রের ব্রহ্মহত্যা নিরস্ত হইল।
স্বর্ণস্তেয়, সুরাপান, ও কিরাতী-সঙ্গজনিত পাপ
ও অন্তান্ত পাপ হইতেও তোমার পুত্র মুক্ত হইল।
হে দ্বিজবর! এই কথায় আর কিছুমাত্র সংশয়
করিও না। ৪১—৬১। সেই অশরীরিণী বাণী এই
বলিয়া বিরত হইল। যজ্ঞদেব তখন সেই আকাশ-
বাণী শ্রবণ করিলেন এবং সন্তুষ্টচিত্তে পুত্রসহ রাম-
নাথ শিবের অর্চনাপূর্ব্বক ধনুঃকোটিকে নমস্কার
করিতে করিতে হৃষ্ট হইয়া স্বদেশে স্বগ্রামে
স্বগৃহে গমন করিলেন। অনন্তর পুত্রপরিবার-
বর্গসহ নির্বৃত হইয়া দীর্ঘকাল স্নুখে অবস্থান
করিলেন। সিদ্ধুদ্বীপ কহিলেন,—হে শৃগাল-
বানর! তোমাদের নিকট এই আমি যজ্ঞ-
দেবতনয় স্নুখতির মোক্ষবার্ত্তা বিবৃত করিলাম।
ধনুঃকোটিতে মগ্ন হইলে মহাপাপ হইতে ও

কোটিং গচ্ছতং পাপশুদ্ধয়ে । নাত্তথা পাপশুদ্ধিঃ
 স্রাং প্রায়শ্চিত্তায়ুতৈরপি ॥ ৬৬ ॥ শ্রীহৃত উবাচ ।
 সিদ্ধদীপস্ত বচনমিতি শ্রদ্ধা দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৬৭ ॥
 শৃগালবানরাবাণ্ড বিলজ্জিতমহাপথে । ধনুকোটিং
 প্রয়াসেন গহ্বা স্রায়া চ তজ্জলে ॥ ৬৮ ॥ বিমুক্তো
 সর্বপাপেভ্যো বিমানবরসংস্থিতে । দেবৈঃ কুসুম-
 বর্ণেণ কীর্যমাণো স্ততেজসো ॥ ৬৯ ॥ হারকেয়ুর-
 মুকুটকটাদিবিভূষিতো । দেবদ্বীধুয়মানাভ্যাং
 চামরাভ্যাং বিরাজিতো । গহ্বা দেবপুরীং রম্যা-
 মিল্লশ্রাদ্ধাসনং গর্তো ॥ ৭০ ॥ শ্রীহৃত উবাচ ।
 যুস্মাকমেবং কথিতং শৃগালস্ত কপেরপি ॥ ৭১ ॥
 পাপাধিমোক্ষণং বিপ্রা ধনুকোটৌ নিমজ্জনাং ।
 ভক্ত্যা য ইমমধ্যায়ঃ শৃণোতি পঠতেহপি বা ॥ ৭২ ॥
 স্নানজং ফলমাপ্নোতি ধনুকোটৌ স মানবঃ ।
 যোগিরুদ্ধৈরশ্ললভাং মুক্তিমপ্যাণ্ড বিন্দতি ॥ ৭৩ ॥

ইতি শ্রীস্কান্দে ধনুকোটিপ্রশংসায়াঃ শৃগালবানর-
 ঙ্গবিমোক্ষণবর্ণনং নাম পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

মুক্তি ঘটে। অতএব তোমাদিগকেও বলিতেছি,
 তোমরা পাপশুদ্ধির নিমিত্ত ধনুকোটিতে যাও,
 অস্তথা শত শত প্রায়শ্চিত্ত করিলেও পাপশুদ্ধি
 হইবার নহে। স্তত কহিলেন—হে বিপ্রগণ! সিদ্ধ-
 দীপের সেই বাক্য শুনিয়া শৃগাল-বানর মহাপথ
 লঙ্ঘনপূর্বক বহু প্রয়াসে ধনুকোটিতে গমন
 করিয়া তথাকার জলে স্নান করিল। তাহার
 সর্বপাপ হইতে মুক্ত হইল; তৎক্ষণাৎ শ্রেষ্ঠ বিমানে
 আরোহণ করিল। দেবশ্রেষ্ঠগণ সেই তেজস্বী
 বানর ও শৃগালের উপর পুষ্পবর্ণ করিতে
 লাগিলেন। তাহার হার, কেয়ুর, মুকুট ও কট-
 কাদি দ্বারা বিভূষিত হইল। দেবনারীগণ তাহা-
 দিগকে চামর দ্বারা বীজন করিতে লাগিলেন।
 অতঃপর তাহার রম্য দেবপুরীতে গিয়া ইন্দ্রের
 অর্দ্ধাসন প্রাপ্ত হইল। স্তত কহিলেন,—হে
 বিপ্রগণ! আপনাদের নিকট শৃগাল ও বানরের
 এই বৃত্তান্ত বর্ণন করিলাম। ধনুকোটিতে অবগাহনে
 নিশ্চয়ই পাপ হইতে মুক্তি হয়। যে ব্যক্তি ভক্তির
 সহিত এই অধ্যায় শ্রবণ বা পাঠ করে, সে ধনু-
 কোটিন্নানজন্ত ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং যে
 মুক্তি—যোগি-জনেরও অশ্ললভ, সে তাহাই সম্ভব
 লাভ করে। ৬২—৭৩।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৫ ।

ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীহৃত উবাচ । ধনুকোটেস্ত মাহাত্ম্যং ভূয়ো-
 হপি প্রব্রবীম্যহম্ । দুরাচারান্তিধো যত্র স্রায়া
 মুক্তোহভবদ্বিজাঃ ॥ ১ ॥ মুনয় উচুঃ । দুরাচারান্তিধঃ
 কোহসৌ স্তত তদ্বার্থকোবিদ । কিঞ্চ পাপং কৃতং
 তেন দুরাচায়েণ বৈ মুনৈ ॥ ২ ॥ কথং বা পাতকা-
 মুক্তো ধনুকোটৌ নিমজ্জনাং । এতচ্ছ্রবমাণানাং
 বিস্তরাহদ নো মুনৈ ॥ ৩ ॥ শ্রীহৃত উবাচ । মুনয়
 শ্রবতাং তস্ত দুরাচারস্ত পাতকম্ । স্নানেন ধনু-
 কোটৌ যথা মুক্তশ্চ পাতকাং ॥ ৪ ॥ দুরাচারান্তিধো
 বিপ্রো গোতমীতীরমাশ্রিতঃ । কশ্চিদন্তি দ্বিজাঃ
 পাপী জুরকর্ম্মরতঃ সদা ॥ ৫ ॥ ব্রহ্মরৈশ্চ সুরাপৈশ্চ
 স্তেষ্মিতিগুরুতল্লগৈঃ । তদা সংসর্গহৃষ্টোহসৌ তৈঃ
 সাকং শ্রবসদ্বিজাঃ ॥ ৬ ॥ মহাপাতকিসংসর্গদোষে-
 গাস্ত দ্বিজস্ত বৈ । ব্রাহ্মণ্যং সকলং নষ্টং নিঃশেষেণ
 দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৭ ॥ মহাপাতকিভিঃ সার্কং দিনমেকং
 তু যো দ্বিজঃ । নিবসেৎ সাদরং তস্ত তৎক্ষণ্যৈ
 দ্বিজমুনঃ ॥ ৮ ॥ ব্রাহ্মণ্যস্ত তুরীয়াংশো নশ্ত্যেত্যেব ন

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

স্তত কহিলেন,—আমি পুনরপি ধনুকোটির
 মাহাত্ম্য কীর্তন করিতেছি। হে দ্বিজগণ! তথায়
 স্নান করিয়া দুরাচারনামক জনৈক বিপ্র পূর্বে
 মুক্ত হইয়াছিলেন। মুনীগণ কহিলেন,—হে স্তত!
 হে তদ্বার্থ-দর্শিন! কে সেই দুরাচার? কিরূপ
 পাপ সে করিয়াছিল? ধনুকোটিতে স্নানের কলে
 সেই দুরাচার কিরূপেই বা মুক্ত হইয়াছিল? হে
 মুনৈ! আমরা এ সকল শুনিতে ইচ্ছা করি। তুমি
 আমাদিগের নিকট বিস্তারক্রমে উহা কীর্তন কর,
 স্তত কহিলেন,—মুনীগণ! দুরাচারের পাপের
 কথা এবং ধনুকোটিতে স্নান করিয়া যেরূপে সে
 পাপমুক্ত হইয়াছিল, তাহাই শ্রবণ করুন। হে
 দ্বিজগণ! দুরাচার নামে জনৈক জুরকর্ম্ম পাপী
 ব্রাহ্মণ গোতমীতীরে বাস করিত। সে, ব্রহ্ময়,
 সুরাপায়ী, স্তেষ্মী, ও গুরুতল্লগামী পাতকীদিগের
 সংসর্গে কাল কাটাইত; তাহাদের সহিত সর্বদা
 বাস করিত। মহাপাতকীদিগের সংসর্গদোষে ক্রমে
 তাহার সমস্ত ব্রাহ্মণ্য নিঃশেষ হইয়া গেল। ১—৭।
 বস্তত যে দ্বিজ মহাপাতকীদিগের সংসর্গে এক
 দিনও ইচ্ছাপূর্বক বাস করেন, তাহার ব্রাহ্মণ্যের
 তুরীয়াংশ তৎক্ষণাৎ নষ্ট হইয়া যায়। মহাপাতকী-

সংশয়ঃ । দ্বিদিনং সেবনাং স্পর্শাদর্শনাচ্ছয়নাত্তথা ॥
 ৯ ॥ ভোজনাত্ সপ্তপঙ্ক্তৌ চ মহাপাতকিভির্দ্বিজাঃ ।
 দ্বিতীয়ভাগো নশ্বেত ব্রাহ্মণস্ত ন সংশয়ঃ ॥ ১০ ॥
 ত্রিদিনাচ্চ তৃতীয়াংশো নশ্বেত্যেব ন সংশয়ঃ ।
 চতুর্দিনাচ্চতুর্থাংশো বিলয়ং যতি হি ঐশ্বৰ্যম্ ॥ ১১ ॥
 অতঃ পরস্ত তৈঃ সাকং শয়নাসনভোজনৈঃ ।
 তত্তুল্যপাতকী ভূয়ামহাপাতকসম্ভবাৎ ॥ ১২ ॥
 তেন ব্রাহ্মণ্যহীনোহয়ং দুরাচার্যভিধো দ্বিজাঃ ।
 গ্রস্তোহভবদ্বীষণেন বেতালেন বলীয়সা ॥ ১৩ ॥
 অসৌ পরবশন্তেন বেতালেনাতিপীড়িতঃ । দেশ-
 দেশং ভ্রমন বিপ্রা বনাচ্চৈব বনাস্তরম্ ॥ ১৪ ॥
 পূর্বপুণ্যবিপাকেন দৈবযোগেন স দ্বিজঃ । রামচন্দ্র-
 ধনুকোটিং মহাপাতকনাশনাম্ ॥ ১৫ ॥ অল্পকৃতঃ
 পিশাচেন তেনাবিষ্টো যথো দ্বিজাঃ । স্তমজ্জয়ৎ স
 বেতালো ধনুকোটিজলে স্বমুম্ ॥ ১৬ ॥ ধনুকোটি-
 জলে সোহয়ং বেতালেন প্রবেশিতঃ । উদতিষ্ঠৎ
 ক্ষণাদেব বেতালেন বিমোচিতঃ ॥ ১৭ ॥ উখিতো-
 হসৌ দ্বিজো বিপ্রা ধনুকোটিজলাস্তদা । স্বহো
 ব্যচিন্তয়ৎ কোহয়ং দেশো জলধিতীরতঃ ॥ ১৮ ॥

দিগের সহিত দুই দিন বাসে, স্পর্শনে, দর্শনে,
 শয়নে কিবা একপঙ্ক্তিতে ভোজনে তৎক্ষণাৎ
 ব্রহ্মণ্যের দ্বিতীয় ভাগ নষ্ট হয়। তিন দিন
 সহবাসে তৃতীয়াংশ বিনষ্ট হয় এবং চারি দিনের
 সংসর্গে চতুর্থাংশও নিশ্চয় বিলীন হইয়া যায়। ইহা
 অপেক্ষা অধিক দিন তাহাদিগের সহিত শয়ন,
 আসন ও ভোজনাদি করিলে মহাপাতকের সঙ্ঘে
 ততুল্য পাতকী হইয়া থাকে। হে দ্বিজগণ! এই-
 জন্তই এই দুরাচার নামক বিপ্র ব্রহ্মণ্য হইতে
 হইতে বিচ্যুত হইয়াছিল। ক্রমে এক ভয়ঙ্কর
 বলুখালী বেতাল তাহাকে আক্রমণ করিল।
 বেতালের বশতাপন্ন হইয়া দুরাচার অত্যন্ত পীড়িত
 হইল। তদবস্থায় সে দেশ হইতে দেশান্তরে
 এবং বন হইতে বনান্তরে পরিভ্রমণ করিতে
 লাগিল। ক্রমে ঐ দ্বিজ জ্ঞানান্তরের পুণ্যপ্রভাবে
 দৈব্যক্রমে মহাপাতকনাশিনী রামধনুকোটিতে গিয়া
 উপনীত হইল। হে দ্বিজগণ! দুরাচার বেতালবিষ্ট
 হইয়া তথায় গমন করিলে বেতাল তাহাকে ধনু-
 কোটিজলে নিমজ্জিত করিল। বেতাল কর্তৃক
 ধনুকোটিজলে প্রবেশিত হইয়া সেই ব্রাহ্মণ তৎ-
 ক্ষণাৎ বেতালবিমুক্ত হইয়া উখিত হইলেন। হে
 বিপ্রগণ! তিনি ধনুকোটি জল হইতে উখিত

কথং ময়াগতমিহ গৌতমীতীরবাসিনা। ই-
 চিন্তাকুলঃ সোহয়ং ধনুকোটিনিবাসিনম্ ॥ ১৯ ॥
 দত্তাজ্ঞেয়ং মহান্নানং যোগিপ্রবরমুত্তমম্ । সমাগম্য
 প্রণম্যাসৌ দুরাচারোহভ্যভাবত ॥ ২০ ॥ ন জানে
 ভগবন দেশঃ কতমোহয়ং বদাধুনা । গৌতমীতীর-
 নিলয়ো দুরাচার্যভিধো হুহুম্ ॥ ২১ ॥ রূপয়া ক্রহি
 মে ব্রহ্মণ্যত্র কথমাগতম্ ॥ ২২ ॥ ইতি পৃষ্টো মুনি-
 স্তেন দুরাচারেণ সূত্রতঃ । ধ্যায়্য মুহূর্তমবদদুরা-
 চারং স্থগানিধিঃ । মহাপাতকিসংসর্গে দুরাচার
 ক্রতে পুরা ॥ ২৩ ॥ ব্রাহ্মণ্যং নষ্টমভবদেতালস্থাৎ
 ততোহগ্রহীৎ । তেনাবিষ্টস্তময়াতো বিবশোহত্র
 বিমূঢ়বীঃ ॥ ২৪ ॥ স্তমজ্জয়ত্বাং বেতালো
 ধনুকোটিজলেহত্র তু । তত্র মজ্জনমাত্রেণ
 বিমুক্তঃ পাতকাস্তবান্ ॥ ২৫ ॥ ধনুকোটৌ তু যে
 জ্ঞানং পুণ্যে কুর্নস্তি মানবাঃ । তেবাং নশ্বেতি
 বৈ সত্যং পঞ্চপাতকসঙ্ঘাঃ ॥ ২৬ ॥ রামচন্দ্র-
 ধনুকোটিবত্র মজ্জনমাত্রতঃ । মহাপাতকিসংসর্গ-

হইয়া স্বস্ফুটিতে ভাবিতে লাগিলেন—এই জলধি-
 তীরবর্তী দেশের নাম কি? ইহা কোন্ দেশ?
 গৌতমীতীরে আমার বাস; আমি এখানে কিরূপে
 আসিলাম? ব্রাহ্মণ এইরূপে চিন্তাকুল হইয়া ধনু-
 কোটিতীরবাসী যোগিপ্রবর মহাত্মা দত্তাজ্ঞেয়ের
 নিকট গমনপূর্বক তাঁহাকে প্রণাম করিয়া জিজ্ঞাসা
 করিলেন,—হে ভগবন! এই কোন্ দেশ আমি
 জানি না; আপনি আমায় বলিয়া দিন। আমার
 নাম দুরাচার; গৌতমীতীরে আমার বাস। হে
 ব্রহ্মণ! আপনি রূপা করিয়া বলুন,—কিভাবে
 আমি এখানে আগমন করিলাম?—২২। দুরাচার
 এরূপ প্রশ্ন করিলে রূপানিধি মুনিবর মুহূর্ত
 মাত্র ধ্যান করিয়া বলিলেন,—ওহে দুরাচার!
 পূর্বে তুমি মহাপাতকীদিগের সংসর্গ করিয়াছিলে,
 তাহারই ফলে তোমার ব্রহ্মণ্য নষ্ট হওয়ায় এক
 বেতাল তোমাকে আশ্রয় করিয়াছিল। সেই
 বেতালবিষ্ট হইয়া তুমি এইখানে আগমন করিয়াছ।
 আসিবার কালে তোমার বুদ্ধি বিয়ুট ছিল, তুমি
 একান্তই পরাধীন ছিলে, সেই বেতালই তোমায়
 ধনুকোটিজলে নিমজ্জিত করায়। তথায় মজ্জন
 মাত্র তুমি পাপ হইতে মুক্ত হইয়াছ। যে সকল
 মানব পবিত্র ধনুকোটিতে স্নান করে, তাহাদিগের
 পাপরাশি নিশ্চয়ই বিনষ্ট হয়। এই রামধনুকোটিতে
 মজ্জনমাত্র তোমার মহাপাতকীদিগের সংসর্গ-

দোবন্তে বিলয়ঃ যযৌ ॥২৭॥ তন্নাশাদেব বেতালস্তাঃ
মুক্তা বিলয়ঃ গতঃ । স্বামগ্রহীদ্যো বেতালঃ পুরায়
ব্রাহ্মণৌহভবৎ ॥২৮॥ সোহয়ং ভাদ্রপদে মাসে
কৃষ্ণপক্ষে মহালয়ে । পার্শ্বণেন বিধানেন পিতৃণাং
নাকরোমুদা ॥২৯॥ তেন স্বপিতৃভিঃ শপ্তো
বেতালস্বমগাদয়ন্ । সোহপি চাস্ত ধনুকোটের-
বলোকনমাত্রতঃ ॥ ৩০ ॥ বেতালস্বং বিহায়েহ
বিষ্ণুলোকমবাপ্তবান্ । অতো ভাদ্রপদে মাসে
কৃষ্ণপক্ষে মহালয়ে ॥ ৩১ ॥ উদ্ভিষ্ট স্বপিতৃনু য়ে তু
ন কুর্ষন্ত্যতিলোভতঃ । মহালোভযুতাস্তেহকা
বেতালঃ স্মার্ন সংশয়ঃ ॥ ৩২ ॥ তন্মাস্ত্রাদ্রপদে
মাসে কৃষ্ণপক্ষে মহালয়ে । পিতৃহৃদিশ্চ শক্ত্যা য়ে
ব্রাহ্মণাষেদপারগান্ ॥ ৩৩ ॥ ভোজয়েয়ুর্মহালয়ে ন
তে বিন্দন্তি দুর্গতিম্ । স্বস্ত ভাদ্রপদে মাসে কৃষ্ণপক্ষে
মহালয়ে ॥ ৩৪ ॥ স্বশক্ত্যনুগুণং বিপ্রমেকং য়ৌ
ত্রীনিকঞ্চনঃ । ভোজয়েয়হি দৌর্গত্যং ভবেদশ্চ
কদাচন ॥ ৩৫ ॥ অয়ং ভাদ্রপদে মাসে পিতৃণামনু-
পাসনাৎ । যযৌ বেতালতাং বিপ্রো যন্তাং জগ্রাহ

জনিত দোষ বিলয় পাইয়াছে । সেই সকল পাপ
নষ্ট হইয়াছে বলিয়া এক্ষণে বেতালও তোমায় পরি-
ত্যাগ করিয়া বিলীন হইয়াছে । তোমাকে যে বেতাল
আসিয়া আশ্রয় করিয়াছিল, ঐ বেতাল পূর্বে এক
ব্রাহ্মণ ছিল । ভাদ্রমাসে কৃষ্ণপক্ষে বিধিপূর্বক
পিতৃগণের মহালয়শ্রাদ্ধ সম্পাদন কর নাই
বলিয়া তাহার পিতৃগণ তাহাকে অভিশাপ প্রদান
করেন; সেই শাপে সে বেতাল প্রাপ্ত হয় ।
এত দিনের পর ঐ বেতালও ধনুকোটিতীরের
দর্শনমাত্র বেতাল হইতে মুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে
উপনীত হইয়াছে । অতএব যাহারা অত্যন্ত লোভ-
বশতঃ ভাদ্রমাসের কৃষ্ণপক্ষে পিতৃগণের উদ্দেশে
মহালয়শ্রাদ্ধ করে না, সেই সকল মহালোভযুক্ত
লোক নিশ্চয়ই বেতাল হইয়া থাকে । অতএব ।
ভাদ্রমাসের কৃষ্ণপক্ষে পিতৃগণের উদ্দেশে মহালয়-
শ্রাদ্ধ করিয়া যথাশক্তি উত্তমার দ্বারা বেদপারগ
ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবে । যাহারা এইরূপ
শ্রাদ্ধ করে, তাহাদিগকে আর দুর্গতি প্রাপ্ত হইতে
হয় না । যে ব্যক্তি ভাদ্রকৃষ্ণপক্ষে মহালয়-
শ্রাদ্ধ করিয়া শক্তি অনুসারে এক দুই অথবা তিন
জন ব্রাহ্মণকে ভোজন করায়, তাহার আর কদাচ
দুর্গতি হয় না । এই যে বেতাল তোমাকে
গ্রহণ করিয়াছিল, ঐ ব্যক্তিও ভাদ্রমাসের কৃষ্ণ-

পাণিনম্ ॥ ৩৬ ॥ কালো ভাদ্রপদমাসমারভ্য
বৃশ্চিকাবধি । মহালয়শ্চ কথিতো মুনিভিস্ত-
দর্শিভিঃ ॥ ৩৭ ॥ মাসো ভাদ্রপদঃ কালস্তত্রাপি হি
বিশিষ্যতে । কৃষ্ণপক্ষে বিশিষ্টঃ শ্রাদ্ধাচারক তত্র
বৈ ॥ ৩৮ ॥ তস্মিন্ শুভে কৃষ্ণপক্ষে প্রথমায়াং তথা
তিথৌ । শ্রাদ্ধং মহালয়ং কুর্যাদ্যো নরো ভক্তি-
পূর্বকম্ ॥ ৩৯ ॥ তস্মা প্রীণাতি ভগবান্ পাবকঃ সর্ব-
পাবনঃ । স বহিলোকমাপ্নোতি বহিনা সহ মোদতে ॥
৪০ ॥ তস্মৈ চ জ্ঞানো দেবঃ সর্বৈশ্বর্য্যং দদাত্যপি ।
প্রথমায়াং তিথৌ মর্ত্যো যো ন কুর্য্যামহালয়ম্ ॥ ৪১ ॥
বহির্গৃহং দহেতশ্চ শ্রিয়ং ক্ষেত্রাদিকং তথা । বেদজ্ঞে
ব্রাহ্মণে ভুক্তে প্রথমায়াং মহালয়ে ॥ ৪২ ॥ দশ-
কল্পসহস্রাণি পিতরো যান্তি তৃপ্ততাম্ । দ্বিতীয়ায়াস্ত
যো ভক্ত্যা কুর্য্যাজ্জ্ঞানং মহালয়ম্ ॥ ৪৩ ॥ তস্মা
প্রীণাতি ভগবান্ ভবানীপতিস্বায়রঃ । স কৈলাস-
মবাপ্নোতি শিবেন সহ মোদতে ॥ ৪৪ ॥ বিপুলঃ
সম্পদঃ তস্মৈ প্রীতো দদ্যামহেশ্বরঃ । দ্বিতীয়ায়াং
তিথৌ মর্ত্যো যো ন কুর্য্যামহালয়ম্ ॥ ৪৫ ॥ তস্মা

পক্ষে পিতৃগণের উপাসনা করে নাই বলিয়াই
বেতাল প্রাপ্ত হইয়াছিল; তদ্বদৃশী মুনিগণ বলিয়া-
ছেন,—ভাদ্রপদ মাস হইতে আরম্ভ করিয়া অগ্র-
হায়ণ মাস পর্যন্তই মহালয়ের কাল; তন্মধ্যে
ভাদ্রমাসই বিশিষ্ট কাল বলিয়া উল্লিখিত । হে
দুরাচার! তন্মধ্যে আবার কৃষ্ণপক্ষই বিশিষ্ট ।
সেই কৃষ্ণপক্ষের প্রথম তিথিতে যে নর ভক্তিপূর্বক
মহালয়শ্রাদ্ধ করে, সর্বপাবন ভগবান্ পাবক তাহার
প্রতি প্রীত হইয়া থাকেন । সে বহিলোক প্রাপ্ত হইয়া
বহির সহিত বিহার করিয়া থাকে ॥২৬—৪০॥ অগ্নি-
দেব তাহাকে সর্বৈশ্বর্য্য দান করেন । যে ব্যক্তি কৃষ্ণ-
পক্ষের প্রথম তিথিতে মহালয়-শ্রাদ্ধ না করে, বহি
তাহার প্রী ও ক্ষেত্রাদি দধ করিয়া থাকেন ।
প্রথম তিথিতে মহালয়শ্রাদ্ধে একটা মাত্র বেদজ্ঞ
ব্রাহ্মণ ভোজন করাইলে পিতৃগণ দশসহস্র কল্পকাল
তৃপ্ত হইয়া থাকেন । দ্বিতীয়া তিথিতে যে ব্যক্তি
ভক্তির সহিত মহালয়শ্রাদ্ধ করে, ভগবান্ ভবানী-
পতি তাহার প্রতি প্রীত হইয়া থাকেন । সে ব্যক্তি
কৈলাসধামে উপনীত হয় এবং শিবসহ বিহার
করিয়া থাকে । মহেশ্বর প্রীত হইয়া তাহাকে
বিপুল সম্পদ দান করিয়া থাকেন । যে মানব
দ্বিতীয় তিথিতে মহালয়শ্রাদ্ধ না করে, শত্ৰু তাহার

বৈ কুপিতঃ শত্ৰুনাশয়েদ্ব্রজবর্চসম্। রোরবঃ
কালহুত্রাখ্যং নরকং চাস্ত দাস্ততি ॥ ৪৬ ॥ বেদজ্ঞে
ব্রাহ্মণে ভুক্তে দ্বিতীয়ায়াং মহালয়ে। বিংশৎব্রজ-
সহস্রাণি পিতরো যাস্তি তৃপ্ততাম্ ॥ ৪৭ ॥ অন্নগ্রহাৎ
পিতৃগাঞ্চ সন্ততিশ্চাস্ত বর্দ্ধতে। তৃতীয়ায়াং নরো
ভক্ত্যা কুর্ধ্যান্নহালয়ম্ ॥ ৪৮ ॥ তস্য প্রীণাতি
ভগবান্লোকপালো ধনাধিপঃ। মহাপদ্মাদিনিধয়ো
বর্ভন্তে তস্য বৈ বশে ॥ ৪৯ ॥ তস্তান্নগাস্ত্রয়ো
দেবা ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। তৃতীয়ায়াং তিথৌ
মর্ত্যো যো ন কুর্ধ্যান্নহালয়ম্ ॥ ৫০ ॥ ধনদো
ভগবাঃস্তস্য সম্পদং হরতি ক্ষণাৎ। দারিদ্র্যঞ্চ
দদাত্যস্মৈ বহুদুঃখসমাকুলম্ ॥ ৫১ ॥ তৃতীয়ায়াং
তিথৌ মর্ত্যো যঃ করোতি মহালয়ম্। তৃপ্যন্তি
পিতরস্তস্য ত্রিংশৎব্রজসহস্রকম্ ॥ ৫২ ॥ চতুর্থ্যাস্ত
নরো ভক্ত্যা শ্রাদ্ধং কুর্ধ্যান্নহালয়ম্। তস্য প্রীণাতি
ভগবান্ হেরষঃ পার্শ্বতীমুতঃ ॥ ৫৩ ॥ তস্য বিদ্যাশ্চ
নশ্ৰুন্তি গজবজ্রপ্রসাদতঃ। চতুর্থ্যাস্ত তিথৌ মর্ত্যো
যো ন কুর্ধ্যান্নহালয়ম্ ॥ ৫৪ ॥ বিশেষো ভগবাং-

স্তস্য সদা বিদ্বং করোতি হি। চণ্ডকোলাহলাভিথৌ
নরকে চ পতত্যথ ॥ ৫৫ ॥ চতুর্থ্যাং বৈ তিথৌ
মর্ত্যো যঃ করোতি মহালয়ম্। পিতরঃ ব্রহ্মসাহস্রং
চন্দ্রারিংশৎপ্রহবিতাঃ ॥ ৫৬ ॥ বহুন্ পুত্রান্ প্রদাস্তন্তি
শ্রাদ্ধকর্তুর্নিরন্তরম্। পঞ্চম্যাস্ত তিথৌ ভক্ত্যা যো
ন কুর্ধ্যান্নহালয়ম্ ॥ ৫৭ ॥ তস্য লক্ষ্মীর্ভগবতী
পরিত্যজতি মন্দিরম্। অলক্ষ্মীঃ কলহাধারা তস্য
প্রাভূতবেদগৃহে ॥ ৫৮ ॥ পঞ্চম্যাস্ত তিথৌ মর্ত্যো
যঃ করোতি মহালয়ম্। তস্য তৃপ্যন্তি পিতরঃ
পঞ্চব্রজসহস্রকে ॥ ৫৯ ॥ সন্ততিং চাপ্যবিচ্ছিন্নামস্মৈ
দাস্তন্তি তর্পিতাঃ। পার্শ্বতী চ প্রসন্ন্য স্তান্নহর্দৈর্দধ্য-
দায়িনী ॥ ৬০ ॥ ষষ্ঠ্যাং তিথৌ নরো ভক্ত্যা শ্রাদ্ধং
কুর্ধ্যান্নহালয়ম্। তস্য প্রীণাতি ভগবান্ বশুধ্বং
পার্শ্বতীমুতঃ ॥ ৬১ ॥ তস্য পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ বশুধ্বং
প্রসাদতঃ। গ্রহৈর্কালগ্রহৈশ্চৈব ন বাধ্যন্তে কদা-
চন ॥ ৬২ ॥ ষষ্ঠ্যাং তিথৌ নরো ভক্ত্যা যো ন
কুর্ধ্যান্নহালয়ম্। তস্য স্কন্দো মহাসেনো বিমুখঃ
স্তান্ন সংশয়ঃ ॥ ৬৩ ॥ গর্ভান্নির্গতমাত্রৈব প্রজা
তস্য বিনশ্চতি। পুতনাদিগ্রহকুলৈর্কাদ্যতে চ
নিরন্তরম্ ॥ ৬৪ ॥ বহির্জালাপ্রবেশাথ্যে নরকে চ

প্রতি কুপিত হইয়া তদীয় ব্রজভেজ নাশ করেন এবং.
রোরব ও কালহুত্র নামক নরকে তাহাকে পাতিত
করিয়া থাকেন। দ্বিতীয়া তিথিতে মহালয়শ্রাদ্ধে
একমাত্র বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ভোজন করিলে শ্রাদ্ধকর্তার
পিতৃপুরুষগণ বিংশতিসহস্র ব্রজকাল তৃপ্ত হইয়া
থাকেন। পিতৃগণের অন্নগ্রহে তাহার সন্ততি
বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। যে নর ভক্তিপূর্বক তৃতীয়া
তিথিতে মহালয়শ্রাদ্ধ করে, ভগবান্ লোকপাল
ধনাধিপতি তাহার প্রতি প্রীত হইয়া থাকেন।
মহাপদ্মাदि निषिगण সেই শ্রাদ্ধকর্তার বশীভূত
হইয়া থাকে। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই দেবত্রয়
তাহার অনুগমন করেন। যে মানব তৃতীয়া
তিথিতে মহালয়শ্রাদ্ধ না করে, ভগবান্ ধনদ ক্ষণ-
মধ্যেই তাহার সমস্ত সম্পদ হরণ করেন এবং বহু
দুঃখসমাকুল দারিদ্র্য তাহাকে প্রদান করিয়া
থাকেন। তৃতীয়া তিথিতে মহালয়শ্রাদ্ধ করিলে
শ্রাদ্ধকর্তার পিতৃপুরুষেরা ত্রিংশৎসহস্র ব্রজ কাল
তৃপ্ত হন। চতুর্থীতে যে নর ভক্তিপূর্বক মহালয়-
শ্রাদ্ধ করে, ভগবান্ পার্শ্বতীনন্দন হেরষ তাহার
প্রতি প্রীত হইয়া থাকেন। গজাননের প্রসাদে
তদীয় বিষরাশি বিনষ্ট হইয়া যায়। যে মানব
চতুর্থীতে মহালয়শ্রাদ্ধ না করে, ভগবান্ বিশেষ

তাহার প্রতি সর্বদাই বিদ্যাচরণ করেন। সেই
ব্যক্তি চণ্ডকোলাহলনামক নরকে নিপাতিত হইয়া
থাকে। চতুর্থী তিথিতে যে মানব মহালয়-
শ্রাদ্ধ করে, তাহার পিতৃগণ চন্দ্রারিংশৎসহস্র ব্রজ
কাল হুপ্ত হইয়া নিয়ত তাহাকে বহু পুত্র প্রদান
করেন। পঞ্চমীতে যে মানব ভক্তির সহিত মহালয়-
শ্রাদ্ধ না করে, ভগবতী লক্ষ্মী তাহার গৃহ পরিত্যাগ
করেন, কলহাধার অলক্ষ্মী তাহার গৃহে আবির্ভূত
হয়। পঞ্চমী তিথিতে যে মর্ত্য মহালয়শ্রাদ্ধ করে,
তাহার পিতৃগণ পঞ্চসহস্রব্রজ কাল পরিভূপ্ত
থাকেন। ঊন্বারা তর্পিত হইয়া শ্রাদ্ধকর্তাকে অবিচ্ছিন্ন
সন্ততি প্রদান করেন। মহেশ্বর্য়াদায়িনী পার্শ্বতী
তৎপ্রতি প্রসন্ন হন। ৪১—৬০। ষষ্ঠী তিথিতে
যে নর ভক্তিভরে মহালয়শ্রাদ্ধ করে, পার্শ্বতীনন্দন
ভগবান্ বড়ানন তাহার প্রতি প্রীত হন। ষষ্ঠা-
ননের প্রসাদে তাহার পুত্র-পৌত্রগণ গ্রহ বা
বালগ্রহ দ্বারা কদাচ পীড়িত হয় না। যে
নর ষষ্ঠী তিথিতে ভক্তিভরে মহালয়শ্রাদ্ধ না
করে, মহাসেন স্কন্দ তাহার প্রতি নিশ্চয়ই বিমুখ
হইয়া থাকেন। তাহার সন্তান গর্ভ হইতে নির্গত
হইবামাত্রই বিনষ্ট হয় এবং পুতনাদি গ্রহসমূহে

পতত্যধঃ । বর্ষাৎ তিথৌ যঃ শ্রদ্ধাবান্ কুৰ্ব্যাৎ
শ্রাদ্ধং মহানয়ম্ ॥ ৬৫ ॥ বষ্টিকল্পসহস্রং তু পিতরো
যান্তি তৃপ্ততাম্ । পূজানপি প্রদাস্তিস্তি সম্পদং
বিপুলং তথা ॥ ৬৬ ॥ সপ্তম্যাং তু তিথৌ মর্ত্যঃ
শ্রাদ্ধং কুৰ্ব্যান্মহানয়ম্ । হিরণ্যপার্ণিভগবানাদিত্যস্তস্ম
তুয্যতি ॥ ৬৭ ॥ অরোগো দৃঢ়গাত্রঃ স্ত্রাস্ত্রাক্ষরস্ত
প্রসাদতঃ । হিরণ্যপার্ণিভগবান্ হিরণ্যং পানিনা
স্বয়ম্ ॥ ৬৮ ॥ মহানয়শ্রাদ্ধকর্ত্রে দদাতি প্রীতমানসঃ ।
সপ্তম্যাং তু তিথৌ ভক্ত্যা যো ন কুৰ্ব্যান্মহানয়ম্ ॥
৬৯ ॥ ব্যাধিভিঃ ক্ষয়রোগাদৈর্দৌৰ্দ্ধাধ্যতে স দিবানিশম্ ।
তীক্ষ্ণধারাগ্রশয্যাধ্যো নরকে চ পতত্যধঃ ॥ ৭০ ॥
সপ্তমাং যো নরো ভক্ত্যা শ্রাদ্ধং কুৰ্ব্যান্মহানয়ম্ ।
সন্ততিঃ কল্পসাহস্রং প্রীণন্তি পিতরোহস্ত বৈ ॥
৭১ ॥ সন্ততিং চাপ্যবিচ্ছিন্নাং দহ্যাঃ পিতৃগণাঃ
সদা । অষ্টম্যাস্ত তিথৌ মর্ত্যঃ শ্রাদ্ধং কুৰ্ব্যান্মহানয়
য়ম্ ॥ ৭২ ॥ মৃত্যুঞ্জয়ঃ কৃন্তিবাসান্তস্ত প্রীণাতি শঙ্করঃ ।
করস্থং তস্ত কৈবল্যং শঙ্করস্ত প্রসাদতঃ ॥ ৭৩ ॥
মহানয়েন শ্রাদ্ধেন তুষ্টি সাংকালিয়দ্বয়ে । চতুর্দশম্

সর্বদাই সে উৎপীড়িত হইয়া থাকে । ঐ নর
অন্তে বহ্নিজ্বালানামক নরকে নিপতিত হয় ।
বর্ষাতিথিতে যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাবান্ হইয়া মহানয়শ্রাদ্ধ
করে, তাহার পিতৃপুরুষেরা বষ্টিসহস্র কল্প তৃপ্তি
লাভ করেন এবং তৃপ্ত হইয়া তাঁহারা শ্রাদ্ধকর্তাকে
অনেক পুত্র ও বিপুল সম্পদ দান করিয়া থাকেন ।
মানব সপ্তমী তিথিতেও মহানয়শ্রাদ্ধ করিবে ।
ঐদিন শ্রাদ্ধ করিলে ভগবান্ হিরণ্যপাণি আদিত্য
তৎপ্রতি পরিতুষ্ট হইয়া থাকেন । ভাস্করের
প্রসাদে ঐ ব্যক্তি নীরোগ ও দৃঢ়গাত্র হইয়া
থাকে । ভগবান্ হিরণ্যপাণি আদিত্য স্বয়ং
স্বহস্তে মহানয়শ্রাদ্ধকর্তাকে প্রীতমনে হিরণ্য
দান করেন । সপ্তমী তিথিতে যে ব্যক্তি ভক্তির
সহিত মহানয়শ্রাদ্ধ না করে, সে, রাত্রি-দিন
ক্ষয়রোগাদি দ্বারা নিপীড়িত হইয়া থাকে এবং
অন্তে তীক্ষ্ণধারাগ্রশয্যানামক নরকে নিপতিত
হয় । সপ্তমীতে যে ব্যক্তি ভক্তির সহিত মহানয়
শ্রাদ্ধ করে, তাহার পিতৃগণ সপ্ততিসহস্র কল্প প্রীত
হইয়া থাকেন । পিতৃগণ সর্বদাই তাহাকে অবি-
চ্ছিন্ন সন্ততি প্রদান করেন । অষ্টমীতে যে মানব
মহানয়শ্রাদ্ধ করে, মৃত্যুঞ্জয় কৃন্তিবাসা শঙ্কর তাহার
প্রতি প্রীত হইয়া থাকেন । শঙ্করের প্রসাদে কৈবল্য
তাহার করস্থ হয় । মহানয়শ্রাদ্ধে জ্বিলোচন শঙ্কর

লোকেষু দুর্লভং তস্ত কিং ভবেৎ ॥ ৭৪ ॥ মহানয়ঃ
ন কুৰ্ব্যাৎ যোহষ্টম্যাং মূঢ়চেতনঃ । সংসারসাগরে
ঘোরো সদা মজ্জতি দুঃখিতঃ ॥ ৭৫ ॥ কদাচিদপি
তশ্চেষ্টং নৈব সিধ্যতি ভূতলে । বৈতরণ্যাধ্য-
নরকে পতত্যচ্ছত্রতারকম্ ॥ ৭৬ ॥ যোহষ্টম্যাং
শ্রদ্ধা শ্রাদ্ধং নরঃ কুৰ্ব্যান্মহানয়ম্ । অশীতিকল্প-
সাহস্রং তৃপ্যন্তি পিতরোহস্ত বৈ ॥ ৭৭ ॥ আশীর্ভি-
ক্কীয়ন্তোনং বিশ্বচাস্ত ব্যাপোহতি । সন্ততিং চাপ্য-
বিচ্ছিন্নাং দহ্যাঃ পিতৃগণাঃ সদা ॥ ৭৮ ॥ নবম্যাস্ত
তিথৌ মর্ত্যঃ শ্রাদ্ধং কুৰ্ব্যান্মহানয়ম্ । দুর্গাদেবী
ভগবতী তস্ত প্রীণাতি শান্তবী ॥ ৭৯ ॥ ক্ষয়পান্মার-
কুষ্ঠাদীন ক্ষুদ্রেপ্রতপিশাচকান্ । নাশয়েন্তস্ত সন্তপ্তা
দুর্গা মহিমমর্দ্দিনী ॥ ৮০ ॥ নবম্যাস্ত তিথৌ মর্ত্যো
যো ন কুৰ্ব্যান্মহানয়ম্ । অপান্মারেণ পীড়্যেত তথৈব
ব্রহ্মরক্ষসা ॥ ৮১ ॥ অভিচারার্থকৃত্যভির্দৌষ্যেত চ
নিরন্তরম্ । নবম্যাঃ যন্তিথৌ মর্ত্যঃ শ্রাদ্ধং কুৰ্ব্যা-
ন্মহানয়ম্ ॥ ৮২ ॥ নবতিং কল্পসাহস্রং তৃপ্যন্তি
পিতরোহস্ত বৈ । সন্ততিং চাপ্যবিচ্ছিন্নাং দহ্যাঃ
পিতৃগণাঃ সদা ॥ ৮৩ ॥ দশম্যাস্ত তিথৌ মর্ত্যঃ
শ্রাদ্ধং কুৰ্ব্যান্মহানয়ম্ । তস্তামৃতকলচ্ছত্রঃ ষোড়-

পরিতুষ্ট হইলে, শ্রাদ্ধ-কর্তার এই চতুর্দশ লোকে
কোন বস্তু দুর্লভ থাকিতে পারে ? যে মূঢ়চেতা নর
অষ্টমীতে মহানয় শ্রাদ্ধ না করে, সে সর্বদা দুঃখিত
হইয়া ঘোর সংসার-সাগরে মগ্ন হইয়া থাকে ।
ভূতলে তাহার ইষ্টবিষয় কদাচ সিদ্ধ হয় না । সে,
আচ্ছত্রতারক বৈতরণী নামক নরকে নিমগ্ন হইয়া
থাকে । যে নর অষ্টমীতে শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া মহানয়-
শ্রাদ্ধ করে, তাহার পিতৃগণ অশীতিসহস্র কল্পকাল
তৃপ্ত হইয়া থাকেন । তাঁহারা শ্রাদ্ধকর্তাকে আশীর্বাদ
বর্ষণে বর্দ্ধিত করেন, তাহার বিষরাশি বিহত করিয়া
দেন এবং অবিচ্ছিন্ন সন্ততি প্রদান করিয়া থাকেন ।
৬১—৭৮ । যে মানব নবমী-তিথিতে মহানয় শ্রাদ্ধ
করে, শঙ্করসম্মতি নী ভগবতী দুর্গা দেবী তৎপ্রতি
প্রীত হন । সেই মহিমমর্দ্দিনী সন্তপ্ত হইয়া শ্রাদ্ধকর্তার
ক্ষয় অপান্মার ও কুষ্ঠ প্রভৃতি রোগ ও প্রেত-
পিশাচাদির উপদ্রব নষ্ট করিয়া থাকেন । যে মর্ত্য
নবমী তিথিতে মহানয় শ্রাদ্ধ করে, তাহার
পিতৃগণ নবতিসহস্র কল্পকাল তৃপ্ত হইয়া থাকেন
এবং সতত অবিচ্ছিন্ন সন্ততি প্রদান করেন ।
দশমীতে যে মানব মহানয়শ্রাদ্ধ করে, ষোড়শ-
কলাব্রহ্ম অমৃতময় চন্দ্র তৎপ্রতি প্রসন্ন হইয়া

শাস্ত্রা প্রসীদতি ॥ ৮৪ ॥ ওষধীনাং মধীশে হস্মিন্
 শ্রাদ্ধেনানেন তোষিতে । ব্রাহ্মদীনি তু ধাতানি
 দদ্যুরোষধয়ঃ সদা ॥ ৮৫ ॥ যো ন কুর্যাদশমাস্ত
 মহালয়মহুত্তমম্ । ওষধ্যা নিফলাস্তশ্চ কৃষিচাপ্যশ্চ
 নিফলা ॥ ৮৬ ॥ দশম্যাং যন্তিথৌ মর্ত্যঃ শ্রাদ্ধং কুর্যা-
 ন্মহালয়ম্ । শতকল্পসহস্রাণি তৃপ্যন্তি পিতরোহস্ত
 বৈ ॥ ৮৭ ॥ সন্ততিং চাপ্যবিচ্ছিন্নাং দদ্যুঃ পিতৃগণাঃ
 সদা । একাদশ্যাং নরো ভক্ত্যা শ্রাদ্ধং কুর্যা-
 ন্মহালয়ম্ ॥ ৮৮ ॥ সংহর্তা সর্বলোকশ্চ তশ্চ
 রুদ্রঃ প্রসীদতি । রুদ্রশ্চ সর্বসংহর্তুঃ প্রসাদেন
 জগৎপতে ॥ ৮৯ ॥ শত্রুন্ পরাজয়তোষ শ্রাদ্ধ-
 কর্তা নিরন্তরম্ । ব্রহ্মহত্যাযুতং চাপি তশ্চ
 নশ্চন্তি তৎক্ষণাৎ ॥ ৯০ ॥ অগ্নিষ্টোমাদিযজ্ঞানাং
 ফলমাপ্নোতি পুঙ্কলম্ । একাদশ্যাং নরো ভক্ত্যা
 যো ন কুর্যাদ্মহালয়ম্ ॥ ৯১ ॥ তশ্চ বৈ বিমুখো
 রুদ্রো ন প্রসীদতি কৰ্হিচিৎ । সর্বতো বর্দ্ধমানাশ্চ
 বাধস্তে শত্রবো হুম্ ॥ ৯২ ॥ অগ্নিষ্টোমাদিকা
 যজ্ঞাঃ কৃতাস্চ বহুদক্ষিণাঃ । নিফলা এব তশ্চ
 স্ত্যৰ্ভস্মিন স্তম্ভহব্যবৎ ॥ ৯৩ ॥ ব্রহ্মঘাতকতুলাং
 স্রাজ্জাদ্ধাকরণদোষতঃ । একাদশ্যাং তিথৌ যন্ত

ধাকেন । উক্ত শ্রাদ্ধ দ্বারা ওষধিপতি পরিতুষ্ট হইলে
 ওষধিগণ শ্রাদ্ধকর্তাকে ব্রীহি প্রভৃতি ধাতুরাশি
 সর্বদা প্রদান করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি দশমীতে
 অহুত্তম মহালয়শ্রাদ্ধ না করে, তাহার ওষধি ও কৃষি
 সকল নিফল হইয়া ধায় । দশমী তিথিতে যে মানব
 মহালয়শ্রাদ্ধ করে, তাহার পিতৃগণ শতসহস্র
 কল্প তৃপ্ত হইয়া থাকেন । তাঁহার তৃপ্ত হইয়া সতত
 অবিচ্ছিন্ন সন্ততি প্রদান করেন । একাদশীতে
 যে নর ভক্তির সহিত মহালয়শ্রাদ্ধ করে, সর্বলোক-
 সংহর্তা ভগবাৎ রুদ্র তৎপ্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন ।
 উক্ত শ্রাদ্ধকর্তা সর্বসংহারক রুদ্রের প্রসাদে নিরন্তর
 শত্রুজয়ে সক্ষম হন । তাহার অযুত ব্রহ্মহত্যা
 তৎক্ষণাৎ নষ্ট হইয়া যায় এবং সে অগ্নিষ্টোমাদি
 যজ্ঞের বিপুল ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে । একাদশীতে
 যে নর ভক্তিভাবে মহালয়শ্রাদ্ধ না করে, রুদ্র
 তাহার প্রতি বিমুখ হন । তিনি কখনই প্রসন্ন
 হন না । চতুর্দিক্ হইতে প্রবল শত্রু আসিয়া সেই
 ব্যক্তিকে উৎপীড়িত করে । তাহার যদি বহু দক্ষিণা-
 বিত অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞও অহুষ্ঠিত থাকে, তথাচ ভস্ম-
 নিক্শিপ্ত হব্যবৎ সে সকল নিফল হইয়া যায় ।
 শ্রাদ্ধাকরণজনিত পাপে ঐ ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যাকারীর

শ্রাদ্ধং কুর্যাদ্মহালয়ম্ ॥ ৯৪ ॥ দ্বিশতং কল্পসাহস্রং
 তৃপ্যন্তি পিতরোহস্ত বৈ । সন্ততিং চাপ্যবিচ্ছিন্নাং
 দদ্যুঃ পিতৃগণাঃ সদা ॥ ৯৫ ॥ দ্বাদশ্যাং তু তিথৌ
 মর্ত্যঃ কুর্যাদ্ধাঙ্কং মহালয়ম্ । তশ্চ লক্ষ্মীপতিঃ
 সাক্ষাৎ প্রসীদতি জনাৰ্দ্দনঃ ॥ ৯৬ ॥ প্রসন্নো সতি
 দেবেশে দেবদেবে জনাৰ্দ্দনে । চরাচরং জগৎসর্বং
 শ্রীতমেব ন সংশয়ঃ ॥ ৯৭ ॥ ভূমির্হরিপ্রিয়া চাস্ত
 শশ্চ সংবর্দ্ধয়তাপি । লক্ষ্মীশ্চ বর্দ্ধতে তশ্চ মন্দিরে
 হরিবল্লভা ॥ ৯৮ ॥ গদা কোমোদকৌ নাম নারায়ণ-
 করহিতা । অপস্মারাদিভূতানি নাশয়ত্যেব সর্বদা ॥
 ৯৯ ॥ তীক্ষ্ণধারং তথা চক্রং শত্রুনশ্চ দহতাপি ।
 যাতুধানপি শাচাদৌহ্মশ্চাস্ত ব্যাপোহতি ॥ ১০০ ॥
 এবং সর্বাশ্বনা পীড়াং বারয়তশ্চ কেশবঃ । মহালয়ং
 ন কুর্যাদ্যো দ্বাদশ্যাং মনুজাধমঃ ॥ ১০১ ॥ তশ্চ
 ক্ষেত্রাণি সম্প্রজ বিনশ্চন্তি ন সংশয়ঃ । অপস্মারাদি-
 ভূতানি শত্রবশ্চ মহাবলাঃ ॥ ১০২ ॥ যাতুধানাশ্চ
 বাধস্তে তং বৈ বিষ্ণুপরাশ্রুগম্ । পাত্যতে নরকে
 চাপি অস্থিভেদননামকে ॥ ১০৩ ॥ দ্বাদশ্যাং ভক্তিয়ুক্তো
 যঃ শ্রাদ্ধং কুর্যাদ্মহালয়ম্ । যট্শতং কল্পসাহস্রং

তুল্যপদ প্রাপ্ত হয় । একাদশীতে যে ব্যক্তি
 মহালয়শ্রাদ্ধ করে, তাহার পিতৃগণ হুইশত কল্পকাল
 তৃপ্ত হইয়া থাকেন এবং তাঁহার শ্রাদ্ধকর্তাকে
 অবিচ্ছিন্ন সন্ততি দান করেন । দ্বাদশীতে যে নর
 মহালয়শ্রাদ্ধ করে, সাক্ষাৎ লক্ষ্মীপতি জনাৰ্দ্দন
 প্রতি শ্রীত হইয়া থাকেন । দেবদেব জনাৰ্দ্দন
 প্রসন্ন হইলে চরাচর নিখিল জগৎই শ্রীত হয় ।
 ভূমি এবং হরিপ্রিয়া সেই শ্রাদ্ধকর্তার শশ্চ বৃদ্ধি
 করিয়া দেন । হরিবল্লভা লক্ষ্মী তদীয় মন্দিরে
 বর্দ্ধিত হইতে থাকেন । নারায়ণ-করহিতা কোম-
 দকৌ তদীয় অপস্মারাদি ভূতবর্গকে সর্বদা নাশ
 করে । নারায়ণের তীক্ষ্ণধার চক্র তাহার শত্রু-
 দিগকে দহ করিয়া ফেলে এবং যাতুধান, ও
 পিশাচদিগকে ব্যাহত করিয়া থাকে ; স্বয়ং কেশব
 এইরূপে সর্বপ্রকারে তদীয় সমস্ত পীড়া নিবা-
 রিত করেন, যে মনুজাধম দ্বাদশীতে মহালয়শ্রাদ্ধ
 না করে, তাহার ক্ষেত্র সম্পদ সকলই বিনষ্ট হয় ।
 অপস্মারাদি ভূতবর্গ, মহাবল শত্রু সকল ও যাতু-
 ধানগণ সেই বিষ্ণুবিমুখ ব্যক্তিকে উৎপীড়িত করে ।
 ঐ ব্যক্তি অস্ত্রে অস্থিভেদননামক নরকে নিপাতিত
 হইয়া থাকে । ৯২—১০৩ । যে ব্যক্তি ভক্তিয়ুক্ত
 হইয়া দ্বাদশীতে মহালয়শ্রাদ্ধ করে, তাহার পিতৃ-

ঐশ্বস্তি পিতরোহস্ত বৈ ॥ ১০৪ ॥ সন্ততিং চাপ্যবিচ্ছিন্নাং
পিতরোহস্তৈ দদত্যপি । ত্রয়োদশাং নরো ভক্ত্যা
শ্রদ্ধাং কুৰ্য্যামহালয়ম্ ॥ ১০৫ ॥ প্রসীদত্যস্ত ভগবান্
কন্দর্পো রতিনারকঃ । শৃগন্দনাদয়ো ভোগা
ললনাশ্চ মনোরমাঃ ॥ ১০৬ ॥ কামদেবপ্রসাদেন তস্ত
সিদ্ধান্তি সর্বদা । আজন্মমরণান্তঃ চ সুখমেব স
বিন্দতে ॥ ১০৭ ॥ যো ন কুৰ্য্যাৎ ত্রয়োদশাং ন চ শ্রদ্ধাং
মহালয়ম্ । কামদেবোহস্ত বিমুখঃ স্থিরো ভোগাশ্চ
নাশয়েৎ ॥ ১০৮ ॥ অঙ্গারশয্যাভ্রমণে নরকে
পাতরত্যম্ । পিতৃহৃদিষ্ট যঃ কুৰ্য্যাৎ ত্রয়োদশাং
মহালয়ম্ ॥ ১০৯ ॥ সহস্রকল্পসাহস্রং ঐশ্বস্তি
পতরোহস্ত বৈ । সন্ততিং চাপ্যবিচ্ছিন্নাং দহ্যঃ
পিতৃগণান্তদা ॥ ১১০ ॥ চতুর্দশাং নরো ভক্ত্যা
শ্রদ্ধাং কুৰ্য্যামহালয়ম্ । তস্তাভীষ্টপ্রদানায় জাগৰ্হি
ভগবাস্ত্রিবঃ ॥ ১১১ ॥ উপদিষ্ট শিবজ্ঞানং সাযুজ্যং
চ দদত্যপি । সুরাপানায়ুতং চাপি স্বর্গস্তেয়াযুতং
তথা ॥ ১১২ ॥ নশ্চান্তি তৎক্ষণাদেব চতুর্দশাং
মহালয়াৎ । চণ্ডালবৃষলস্রোণাং সঙ্গদোনোহপি নশ্চতি ॥

গণ এক সহস্র বর্ষশত কল্প কাল ঐতহইয়া থাকেন
এবং তাহাকে অবিচ্ছিন্ন সন্ততি প্রদান করেন ।
যে নর ত্রয়োদশীতে মহালয় শ্রদ্ধা করে, ভগ-
বান্ রতিপতি কন্দর্প তৎপ্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন ।
শৃগন্দনাদি ভোগ ও মনোরম ললনা-কুল
কামদেবের প্রসাদে তাহার সর্বদা সুখ হইয়া
থাকে । ঐ ব্যক্তি আজীবন সুখশান্তিই লাভ
করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি ত্রয়োদশীতে মহালয়
শ্রদ্ধা না করে, কামদেব তাহার প্রতি বিমুখ
হইয়া তাহাকে বনিতাদিভোগ-সুখ হইতে বঞ্চিত
করেন এবং অন্তে অঙ্গারশয্যানামক নরকে
নিপাতিত করিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি পিতৃ-
উদ্দেশে মহালয়শ্রদ্ধা করে, তাহার পিতৃগণ
সহস্র সহস্র কল্প ঐত হইয়া থাকেন এবং শ্রদ্ধ-
কর্তাকে অবিচ্ছিন্ন সন্ততি প্রদান করেন । নর
চতুর্দশীতে ভক্তিভরে শ্রদ্ধা করিলে, তাহাকে
অভীষ্ট বস্তু দান করিবার জন্ত ভগবান্ শিব
সর্বদাই অবহিত থাকেন এবং তাহাকে শিব-
জ্ঞান উপদেশ দিয়া স্বীয় সাযুজ্য প্রদান করেন ।
চতুর্দশীতে মহালয়শ্রদ্ধা করিলে, অমৃত সুরাপান ও
অমৃত স্বর্গস্তেয় তৎক্ষণাৎ নষ্ট হইয়া যায় । চণ্ডালী
বা বৃষলী-সংসর্গজনিত দোষও নষ্ট হয় । চতুর্দশীতে

১১৩ ॥ অখমেধসহস্রশ্চ পৌণ্ডরীকায়ুতস্ত চ । পুঙ্কল
কলসিদ্ধিঃ শ্রাদ্ধতুর্দশাং মহালয়াৎ ॥ ১১৪ ॥ যো
ন কুৰ্য্যাচ্চতুর্দশাং শ্রাদ্ধমেতন্মহালয়ম্ । স কল্প-
কোটিসহস্রং কল্পকোটিশতং তথা ॥ ১১৫ ॥ সংসা-
রান্ধনহাকূপে পতিতঃ শ্রাদ্ধনিষ্কৃতিঃ । অচোরব্রিহা
কনকমণীরাপি সুরাঃ তথা ॥ ১১৬ ॥ সুরাপানাদি-
ভিক্ষোবৈলিপ্যতে স বিমুচ্যীঃ । কৃত্যে অপি বিধা-
নেন যজ্ঞাঃ স্যুর্নিফলাস্তথা ॥ ১১৭ ॥ চতুর্দশাং তিথৌ
যন্ত কুৰ্য্যাচ্ছ্রদ্ধাং মহালয়ম্ । লক্ষকোটিসহস্রাণি
লক্ষকোটিশতানি চ ॥ ১১৮ ॥ কল্পানি পিতরস্তস্ত
তৃপ্যন্ত্যেব ন সংশয়ঃ । নরকস্থাশ্চ পিতরঃ স্বর্গং
যান্তি প্রহর্ষিতাঃ ॥ ১১৯ ॥ সন্ততিং চাপ্যবিচ্ছিন্নাং
দহ্যঃ পিতৃগণান্তদা । অমায়াং তু নরো ভক্ত্যা
শ্রদ্ধাং কুৰ্য্যামহালয়ম্ ॥ ১২০ ॥ পিতৃণাং তস্ত তৃপ্তিঃ
শ্রাদ্ধনস্তা নাত্র সংশয়ঃ । সুধামাষাদ্য যা তৃপ্তি-
দেবানাং দিবি বৈ ভবেৎ ॥ ১২১ ॥ অনস্তা তাদৃশী
তৃপ্তিরমাবাস্তাং মহালয়াৎ । অমাবাস্তা মহাপুণ্যা
পিতৃদেবনমস্কৃতা ॥ ১২২ ॥ শান্তা হোষা তু পরমা
শিবস্ত চ মহাপ্রিয়া । তস্তাং মহালয়ে শ্রাদ্ধে ভোজ-
য়েষেদবিভূমান্ ॥ ১২৩ ॥ তেন তৃপ্তিঃ পিতৃণাং

মহালয় শ্রদ্ধা করিলে সহস্র অখমেধ ও অমৃত পুণ্ড-
রীক যজ্ঞের, পুঙ্কল কলসিদ্ধি হইয়া থাকে । ১০৪-১১৪ ।
যে ব্যক্তি চতুর্দশীতে মহালয়শ্রদ্ধা না করে, সে
সহস্র কল্প কোটি ও শত কল্প কোটি কাল সংসারান্ধ
মহাকূপে নিপতিত হয়, তথাচ তাহার নিষ্কৃতি ঘটে
না । যদিও স্বর্ণ চুরি না করে কিম্বা সুরাপায়ী
না হয়, তথাচ সেই যুতবুদ্ধ সুরাপানাদি দোষে
লিপ্ত হইয়া থাকে । বিধিপূর্বক অল্পকৃত যজ্ঞও
তাহার নিফল হয় । চতুর্দশী তিথিতে মহালয়শ্রদ্ধা
করিলে লক্ষকোটিসহস্র, লক্ষকোটিশত কল্পকাল
তদীয় পিতৃগণ তৃপ্ত হইয়া থাকেন । পিতৃগণ নরক-
নিমগ্ন রহিলেও সেই শ্রাদ্ধের ফলে প্রহর্ষিত হইয়া
স্বর্গধামে গমন করেন ! তাহার শ্রাদ্ধকর্তাকে
অবিচ্ছিন্ন সন্ততি দান করিয়া থাকেন । যেনর
অমাবস্তায় ভক্তিপূর্বক শ্রদ্ধা করে, তাহার পিতৃ-
গণের অনন্ত তৃপ্তি হয়, সুখা খাইয়া স্বর্গে সুরগণ
যে রূপ তৃপ্তি লাভ করেন, অমাবস্তায় মহালয়শ্রাদ্ধে
পিতৃগণের তাদৃশ অনন্ত তৃপ্তি হয় । অমাবস্তা তিথি
মহাপবিত্রা, পিতৃদেবগণের নমস্কৃতা, পরমা কাশ্তা ও
শিবের অতীব প্রিয়া । ঐ তিথিতে মহালয়শ্রদ্ধা করিয়া
বেদবিভম ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইলে পিতৃ-

স্বাদনস্তা তুব্যতে শিবঃ । ব্রহ্মহত্যাভয়ঃ পঞ্চ
পাতকা নাশমাশ্রয়ঃ ॥ ১২৪ ॥ কৃতান্ত স্মার্বিবানেন
সর্বে যজ্ঞাঃ সদক্ষিণাঃ । অহুষ্টিতাঃ স্মার্বিববৎ
সর্বে ধর্ম্মাঃ সনাতনাঃ ॥ ১২৫ ॥ অমাবস্তাদিনে
যেন কৃতং শ্রাদ্ধং মহালয়ম্ । প্রত্যগ্রনৈকতাং জ্ঞাহা
সায়ুজ্যং যাত্যসংশয়ম্ ॥ ১১৬ ॥ যো ন কুর্যাদ-
মাবস্তাঃ মহালয়মচেতনঃ । ব্রহ্মলোকগতাশ্চাস্ত
পিতরো যান্তি নারকম্ ॥ ১২১ ॥ সন্ততিচাস্ত মুঢ়স্ত
বিচ্ছিন্দ্যেভৈব তৎক্ষণাৎ । স এব হি মহানর্থো
যদমায়াং তিথৌ নরৈঃ ॥ ১২৮ ॥ মহালয়ার্থো
বিপ্রেন্দ্রা বিধিবদৈব ভোজিতাঃ । মাসি ভাদ্রপদে
প্রাপ্তে নৃত্যন্তি পিতৃদেবতাঃ ॥ ১২৯ ॥ অশ্মান্ন-
দিশু মৎপুত্রা ভোজয়েদুর্দ্ধিজোত্তমান্ । তেন নো
নরকক্লেশো ন ভবিষ্যতি দারুণঃ ॥ ১৩০ ॥ বাসশ্চ
স্বর্গলোকে স্মাদযাবদাচন্দ্রতারকম্ । মাসি ভাদ্র-
পদে প্রাপ্তে পিতৃণাং তৃপ্তিদায়িনী ॥ ১৩১ ॥ একৈকং
ভোজয়েদ্বিপ্রং প্রত্যহং ভক্তিপূর্বকম্ । পিতৃমাতৃ-
কুলোদ্ভূতাঃ পিতরতৃপ্তিমাশ্রয়ঃ ॥ ১৩২ ॥ কৃষ্ণপক্ষে
বিশেষেণ ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ সুধীঃ । স্বতঃস্বপাদি-

শস্বেশ্চ তৈলাভ্যঙ্গপুংসরম্ ॥ ১৩ ॥ সুধাং
পাস্তান্তি পিতরন্তশ্চাকল্পং প্রহর্ষিতাঃ । সপ্তমীং কৃষ্ণ-
পক্ষস্ত প্রারভ্য প্রত্যহং নরাঃ ॥ ১৩৪ ॥ বিপ্রান্
যাবদমাবস্তা জীহ্বীনভ্যর্চ্য ভোজয়েৎ । আরভ্য
দ্বাদশীং বিপ্রাংস্ত্রীনবশ্চ তু ভোজয়েৎ ॥ ১৩৫ ॥
অন্তর্ধৈথর্ধ্যাহনিঃ স্মান্নহাদারিদ্ৰ্যভাগভবেৎ ।
বিন্তলোভঃ পরিত্যজ্য বিপ্রান্ স্থপন্নতাদিভিঃ ॥
১৩৬ ॥ পয়সা পায়সান্নেন দদ্যাপুপাদিতিস্থখা । পেয়ে-
র্লৈহ্যৈশ্চ চৌত্বৈশ্চ ভৈক্ষ্যৈশ্চ বিবিধৈরপি ॥ ১৩৭ ॥
ভোজয়েদেদবিন্মুখ্যাঃ স্তুপ্তিস্তেবাং যথা ভবেৎ ।
তেন ব্রহ্মা হরিঃ শম্ভুতৃপ্তাঃ স্মার্বিত্র সংশয়ঃ ॥ ১৩৮ ॥
অগ্নিস্বাত্তাদিপিতরন্তথৈবেন্দ্রাদিদেবতাঃ । বহ্নাত্ত
কিমুক্তেন তুষ্টং তেন জগন্ময়ম্ ॥ ১৩৯ ॥ পার্শ্বণেন
বিধানেন কুর্যাদ্ভ্রাদ্ধে মহালয়ম্ । নরো মহালয়-
শ্রাদ্ধে পিতৃবংশান্ পিতৃনিব ॥ ১৪০ ॥ মাতৃবংশা-
নপি পিতৃন ভোজয়েচ্ছ্রেয়সে মুদা । দক্ষিণাঞ্চ যথা-
শক্তি দদ্যাৎস্বিত্তান্নসারতঃ ॥ ১৪১ ॥ তস্মিন্ মহা-
লয়ে শ্রাদ্ধে বিন্তশাঠ্যং ন কারয়েৎ । দক্ষিণা খলু
যজ্ঞানাং কথিতেয়ং পুরোগবা ॥ ৪২ ॥ অনঃপুরো-

গণের অনন্ত তৃপ্তি হয়; শিব তাহাতে অতীব
তুষ্ট হইয়া থাকেন । ঐ শ্রাদ্ধের ফলে ব্রহ্মহত্যা
পঞ্চ মহাপাতক নষ্ট হয়, সদক্ষিণ সমস্ত যজ্ঞ
বিধিপূর্বক কৃত হয়, এবং সমস্ত সনাতন ধর্ম্ম
বিধিমন অল্পষ্টিত হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি অমাবস্তা-
দিনে মহালয়শ্রাদ্ধ করেন, তিনি প্রত্যেক ব্রহ্মেক
অবগত হইয়া তৎসায়ুজ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । যে
অজ্ঞান ব্যক্তি অমাবস্তায় মহালয়শ্রাদ্ধ না করে,
তাহার পিতৃগণ ব্রহ্মলোকে অবস্থিত হইলেও নরকে
নিপতিত হন । ঐ মুঢ় ব্যক্তির সন্ততি তৎক্ষণাৎ
বিচ্ছিন্ন হয় । অমাবস্তা তিথিতে মহালয়শ্রাদ্ধে নরগণ
যে শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণদিগকে বিধিপূর্বক ভোজন করায়
না, ইহা অতীব অনর্থকর । ভাদ্রমাস প্রবৃত্ত হইলে
পিতৃদেবগণ এই বলিয়া নৃত্য করেন যে, আমাদের
পুত্রগণ আমাদের উদ্দেশে এ মাসে বিজশ্রেষ্ঠদিগকে
ভোজন করাইবে; তাহাতে আমাদের দারুণ
নরকক্লেশ নিবারিত হইবে, আমরা স্বর্গে আচন্দ্র-
তারক বাস করিব । বস্তুতঃ ভাদ্র মাসের উপস্থিতি
পিতৃগণের এইজন্তই তৃপ্তিদায়িনী । এই মাসে
প্রত্যহ এক একটা ব্রাহ্মণকে ভক্তিপূর্বক ভোজন
করাইতে হয় । তাহাতে পিতৃমাতৃকুলোৎপন্ন
পিতৃগণ তুষ্ট হইয়া থাকেন । সুধী ব্যক্তি কৃষ্ণ-

পক্ষে ব্রাহ্মণদিগকে তৈলাভ্যঙ্গ, করাইয়া স্বত-
স্থপাদি দ্বারা বিশেষরূপে ভোজন করাইবেন ।
ইহাতে ভোজয়িতার পিতৃ-পুরুষেরা প্রস্তুত হইয়া
আকল্প সুখাপান করিতে থাকেন । নরগণ ভাদ্র-
কৃষ্ণপক্ষের সপ্তমী হইতে আরম্ভ করিয়া অমাবস্তা
যাবৎ প্রত্যহ তিন তিনটা ব্রাহ্মণকে অর্চনাপূর্বক
ভোজন করাইবেন । অন্ততঃ দ্বাদশী হইতে আরম্ভ
করিয়া তিন তিনটা ব্রাহ্মণকে ভোজন করান অবশ্যই
কর্তব্য । ১২১-১৩৫ অশ্বখা ঐশ্বর্ধ্যাহনি ও মহাদারিদ্ৰ্য
ভোগ-অনিবার্য । নর চিন্তলোভ পরিত্যাগ করিয়া
বিবিধ স্থপ, স্বত, দুগ্ধ, পায়সান্ন, দধি ও অপুপাদি,
লেহু, পেয় ও চুষ্য ভক্ষ্য সামগ্রী দ্বারা শ্রেষ্ঠ বেদবিদ-
দিগকে পরিতোষরূপে ভোজন করাইবে । তাহাতে
ব্রহ্মা, হরি ও শম্ভু—এই দেবত্রয় নিশ্চয়ই তুষ্ট হইয়া
থাকেন । অগ্নিস্বাত্তাদি পিতৃগণ ও ইন্দ্রাদি দেব-
গণেরও তাহাতে তৃপ্তি হয় । অধিক বলিয়া কি
হইবে? ঐ কার্যে জগন্ময়ই তুষ্ট হইয়া থাকে । মানব
পার্শ্বণ বিধি অনুসারে মহালয়শ্রাদ্ধ করিবে । মহা-
লয়শ্রাদ্ধে পিতৃগণের স্মার্য পিতৃবংশীয় ও মাতৃ-
বংশীয় ব্রাহ্মণগণকে মঙ্গলার্থ ক্রীতিভরে
ভোজন করাইবে । অনন্তর যথাসক্তি ভাঁহাদিগকে
দক্ষিণা দিবে । মহালয়শ্রাদ্ধে বিন্তশাঠ্য করিবে না ।

গর্ভবহীনাঃ করিষ্যতি যথাধ্বনি । অদক্ষিণঃ তথা
সোহয়ং পিতৃযজ্ঞোহপি রিষ্যতি ॥ ১৪৩ ॥ তস্মাদ্
যজ্ঞে দাতব্য্য দক্ষিণায়া হি জানতা । বিধবাভি-
রপি স্ত্রীভিরপুত্রাভির্মহালয়ঃ ॥ ১৪৪ ॥ ভর্তৃহৃদ্বিশ্রু
কর্তব্যো ভূরিভোজনকৰ্ম্মণা । অন্তথা ধর্ম্মহানিঃ
শ্রান্নরকঞ্চ মহন্তবেৎ ॥ ১৪৫ ॥ মাসি ভাদ্রপদে
প্রাপ্তে যো ন কুর্য্যন্নহালয়ম্ । তৎকুলং নাশ-
মাপ্নোতি ব্রহ্মহত্যাঞ্চ বিন্শতি ॥ ১৪৬ ॥ মহালয়ং
প্রকুর্সন্তি শ্রদ্ধাবন্তঃ পিতৃন প্রতি । ন তেবাং সন্ততি-
চ্ছেদো ভবেৎ সম্পদভঙ্গুরা ॥ ১৪৭ ॥ আলয়ং হ্যাস্পদং
প্রোক্তং মহঃকল্যাণমুচ্যতে । কল্যাণানামাস্পদস্থানহা-
লয়মুদীর্ঘ্যতে ॥ ১৪৮ ॥ তস্মান্নহালয়ং মর্ত্যঃ কুর্য্যাৎ
কল্যাণসিদ্ধয়ে । অমঙ্গলং ভবেত্তস্ত ন কুর্য্যাচ্চেন-
মহালয়ম্ ॥ ১৪৯ ॥ ন কুর্য্যাৎ যদ্যপি শ্রাদ্ধং মাতা-
পিত্রোর্মুতেহহনি । কুর্য্যন্নহালয়শ্রাদ্ধমস্মন্নৈব
বুদ্ধিমান্ ॥ ১৫০ ॥ কর্তুং মহালয়শ্রাদ্ধং যদি শক্তির্ন
বিদ্যতে । যাচিষ্যাপি নরঃ কুর্য্যাৎ পিতৃণাং তন্নহা-
লয়ম্ ॥ ১৫১ ॥ ব্রাহ্মণেভ্যো বিশিষ্টেভ্যো যাচেত

যজ্ঞসমূহের দক্ষিণা বাহনবৎ নির্দিষ্ট । যেমন কোন
বাহনবিহীন শকট পথমধ্যে অকর্ম্মণ্য হইয়া থাকে,
অদক্ষিণ পিতৃযজ্ঞও তেমনি নিফল হইয়া যায় ।
অতএব অভিজ্ঞ ব্যক্তি যজ্ঞশেষে যৎকিঞ্চিৎ
দক্ষিণাও দান করিবেন । অপুত্রা বিধবা স্ত্রীগণেরও
স্ব স্ব ভর্তার উদ্দেশে ভূরিভোজন করাইয়া মহালয়-
শ্রাদ্ধ করা কর্তব্য । না করিলে, ধর্ম্মহানি হয় ; এবং
বিষম নরকপাতও ঘটয়া থাকে । ভাদ্রমাসে যে
ব্যক্তি না মহালয়শ্রাদ্ধ করে, তাহার কুলনাশ হয় ; সে
ব্রহ্মহত্যা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । শ্রদ্ধাবান পুরুষেরা
পিতৃপুরুষের উদ্দেশে মহালয়শ্রাদ্ধ করিয়া থাকেন ।
সেই সংকাষের কলে তাঁহাদের সন্ততি অবিচ্ছিন্ন
ও সম্পদ অভঙ্গুর হয় । আলয় অর্থে আস্পদ—আর
মহ অর্থে কল্যাণ ; কল্যাণসমূহের আস্পদ বলিয়া
মহালয় নাম নিরূপিত হইয়াছে । অতএব মানব
কল্যাণসিদ্ধির নিমিত্ত মহালয়শ্রাদ্ধ করিবে । যে
মহালয়শ্রাদ্ধ করিবে, তাহার আর অমঙ্গল হইবে
না । তিথি স্মরণ না থাকায় মাতা পিতার মৃত্যু
যে ব্যক্তি শ্রাদ্ধ করিতে পারে না, এই মহালয়-
শ্রাদ্ধ তাহার কর্তব্য । যদি মহালয়শ্রাদ্ধ করিবার
অর্থ-সামর্থ্য না থাকে, তাহা হইলে নর যাচ্চা
করিয়াও পিতৃগণের উদ্দেশে মহালয়শ্রাদ্ধ করিবে ।
বিশিষ্ট ব্রাহ্মণদিগের নিকট হইতেই ধনধান্য যাচিয়া

ধনধান্যকম্ । পতিভেভ্যো ন গৃহীয়াধনধান্যং
কদাচন ॥ ১৫২ ॥ ব্রাহ্মণেভ্যো ন লভ্যেত যদি
ধান্যধনাদিকম্ । যাচেত ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠান মহালয়-
চিকীর্ষয়া ॥ ১৫৩ ॥ দাতারশ্চৈব ভূপালা বৈশ্বেভ্যোহপি
চ যাচয়েৎ । বৈশ্ণা অপি হি দাতারো যদি লোকে
ন সন্তি বৈ ॥ ৫৪ ॥ দদ্যাদ্ভাদ্রপদে মাসে গোগ্রাসঃ
পিতৃতৃপ্তয়ে । অথবা রোদনং কুর্য্যন্নহালয়শ্রাদ্ধা
কাননে ॥ ৫৫ ॥ পাণ্ডিত্যমুদরঃ স্বীয়মাহত্যাশ্রপি
বর্ত্তয়ন । তেদ্বরণ্যপ্রদেশেষু উচ্চৈরেনং বদেদ্রনঃ ॥
১৫৬ ॥ শৃংস্ত পিতরঃ সর্ব্বৈ মৎকুলীনা বচো মম । অহং
দরিদ্রঃ রূপণো নির্লজ্জঃ ক্রুরকর্ম্মকৃৎ ॥ ১৫৭ ॥ প্রাপ্তো
ভাদ্রপদো মাসঃ পিতৃণাং স্ত্রীতিবর্দ্ধনঃ কর্ত্তুং মহালয়-
শ্রাদ্ধং ন চ মে শক্তিরস্তি বৈ ॥ ১৫৮ ॥ ভ্রমিষ্যপি
মহীং কুংস্রাং ন মে কিঞ্চন লভ্যতে । অতো
মহালয়শ্রাদ্ধং ন স্মর্য্যকং করোম্যহম্ ॥ ১৫৯ ॥ ক্ষমস্বঃ
মম ভদ্রস্য ভবন্তো হি দয়াপরাঃ । দরিদ্রো রোদনং
কুর্য্যাদেবং কাননভূমিষু ॥ ১৬০ ॥ তস্ত রোদন-
মাকর্ণ্য পিতরস্তৎকুলোদ্ভবাঃ । হৃষ্টাভূগ্নিঃ প্রয়াস্তোব
সুধাঃ পীঠৈব নির্জ্জরাঃ ॥ ১৬১ ॥ মহালয়াধে বিপ্রোষে

লইবে ; কদাচ পতিদিগের নিকট হইতে ধনধান্য
গ্রহণ করিবে না । যদি ব্রাহ্মণদিগের নিকট ধনধান্য
না পাওয়া যায়, তবে মহালয়শ্রাদ্ধ করিবার জন্ত
কোন ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠের নিকট ধনধান্য প্রার্থনা করিবে ।
যদি ক্ষত্রিয়দাতা না মিলে, তবে বৈশ্যদিগের
নিকট হইতে যাচিয়া লইবে । যদি বৈশ্যদাতাও না
মিলে, তবে পিতৃগণের তৃপ্তির জন্ত ভাদ্রমাসে
গোগ্রাস প্রদান করিবে ; অথবা গৃহ হইতে
বহির্গত হইয়া বনে গিয়া রোদন করিবে ; পাণি-
যুগল দ্বারা স্বীয় উদর আচ্ছাদনপূর্ব্বক অশ্রুবর্ষণ
করিবে । সেই নর বনে গিয়া উচ্চৈঃস্বরে
বলিবে,—হে মৎকুলের পিতৃগণ ! আমার বাক্য
শ্রবণ করুন । আমি দরিদ্র, রূপণ, নির্লজ্জ ও
ক্রুরকর্ম্মী ; এই পিতৃগণের স্ত্রীতি-প্রদ ভাদ্রমাস
উপস্থিত । এ সময়ে মহালয়শ্রাদ্ধ করিবার শক্তি
আমার নাই । আমি মহীমণ্ডল ভ্রমণ করিয়াছি,
কোথায়ও কিছু প্রাপ্ত হই নাই । এই জন্ত আপনা-
দের মহালয় শ্রাদ্ধ আমি করিতে পারি নাই । আপ-
নারা দয়াতৎপর, আমাকে ক্ষমা করুন । দরিদ্র ব্যক্তি
এইরূপে কাননাভ্যন্তরে রোদন করিবে । তাঁহার
রোদনশ্রবণে তৎকুলোৎপন্ন পিতৃগণ সুধাপান-
কারী সুরগণের স্যায় তৃপ্ত হইয়া থাকেন । মহালয়

ভুক্তে তৃপ্তিৰ্থা ভবেৎ । গোত্রাসারণ্যকুদিতৈঃ
পিতৃতৃপ্তিস্তথা ভবেৎ ॥ ১৬২ ॥ মাসি ভাদ্রপদে
কুৰ্যাদারুচিকাবধি ॥ ১৬৩ ॥ বৃধো মহালয়স্তার্থে
ব্রাহ্মণান বৃণ্যামব । পিতৃৰ্থমেকং বৃণ্যাত পিতামহ-
কৃতে তথা ॥ ১৬৪ ॥ প্রপিতামহমুদ্दिष्ट তথৈকং
বৃণ্যাদ্বিজঃ । তথা মাতামহাৰ্থং একং বৈ
বৃণ্যাদ্বিজম্ ॥ ১৬৫ ॥ মাতুঃ পিতামহাৰ্থং বৃণ্যাদ্বিজ-
মেককম্ । বৃণ্যাদেকমুদ্दिष्ट মাতুশ্চ প্রপিতামহন ॥
১৬৬ ॥ তথৈব বিশ্বদেবার্থে বৃণ্যাদ্বো দ্বিজোত্তমৌ ।
বিশ্বৰ্থং ব্রাহ্মণং শ্বেকং বৃণ্যাদ্বেদবিত্তমম্ ॥ ১৬৭ ॥
এবং মহালয়শ্রাদ্ধে ব্রাহ্মণান বৃণ্যামব । অথবা
পিতৃবর্গার্থং বরয়েদ্বিপ্রমেককম্ ॥ ১৬৮ ॥ মাতা-
মহাদৌ বোদ্दिष्ट বরয়েদ্বিপ্রমেককম্ । বিশ্ব-
দেবার্থমেককং বিশ্বৰ্থং চ তথাপরম্ ॥ ১৬৯ ॥ এবং
বৈ বরয়েদ্বিপ্রাশ্চতুরঙ্গ মহালয়ে । ব্রাহ্মণান বেদ-
সম্পন্নান সুশীলান বরয়েৎ সুধীঃ ॥ ১৭০ ॥ দুঃশীলান
বরয়েদ্বশস্ত স বৈ শ্রাদ্ধস্ত ঘাতকঃ । মাসি ভাদ্রপদে
প্রাপ্তে কৃকপক্ষে বিশেষতঃ ॥ ১৭১ ॥ কুৰ্য্যাদ্ভালয়-
শ্রাদ্ধং যো নরঃ শ্রদ্ধয়া সহ । স স্নাতঃ সৰ্বতোৰ্থে
হুয়চাৰ মহামতে ॥ ১৭২ ॥ অগ্নিষ্টোমাদগ্নৌ যজ্ঞাঃ

শ্রাদ্ধে বিপ্রবর্গ ভোজন করিলে, পিতৃগণের যেরূপ
তৃপ্তি হয়, গোত্রাস দান এবং অরণ্যে রোদন, এই
দুই ব্যাপারেও পিতৃগণের সেইরূপই তৃপ্তি হইয়া
থাকে । জ্ঞাতাশোচাদি হইলে, ভাদ্রমাসে যদি শ্রাদ্ধ-
কাৰ্য্যে বিঘ্ন হয়, তবে অগ্রহায়ণ পর্যন্ত যে কোন
কালে এই শ্রাদ্ধ করিতে পারিবে । অভিজ্ঞ ব্যক্তি
এই শ্রাদ্ধে নবসংখ্যক ব্রাহ্মণ বরণ করিবেন ;
পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ এবং মাতামহ, প্রমাতা-
মহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহ, এই কয় পুরুষের উদ্দেশে
এক একটা এবং বিশ্বদেবার্থ দুইটা ও বিশ্বর
উদ্দেশে একটা—সর্বসমেত এই নয়টা ব্রাহ্মণ মহালয়-
শ্রাদ্ধে বরণ করিবে । অথবা পিতৃপক্ষে মাত্র
একটা, মাতামহ পক্ষে একটা, বিশ্বদেবার্থ একটা
এবং বিশ্বর উদ্দেশে একটা, সর্বসমেত চারিটা
ব্রাহ্মণ বরণ করিবে । শ্রাদ্ধকাৰ্য্যে সুধী ব্যক্তি বেদ
জ্ঞান সম্পন্ন সুশীল ব্রাহ্মণদিগকেই বরণ করিবেন ।
যে ব্যক্তি দুঃশীল ব্রাহ্মণদিগকে বরণ করে, সে
শ্রাদ্ধঘাতী, সন্দেহ নাই । ভাদ্রমাসের কৃকপক্ষে
যে নর শ্রদ্ধা সহিত মহালয়শ্রাদ্ধ করে, সে মহা-
মতে, হুয়চাৰ ! তাহার সর্বতোৰ্থেই নান করা

শতমপ্যনুনা কৃত্যঃ । তুলাপুরুষখ্যাণি দানান্তপি
কৃতানি বৈ ॥ ১৭৩ ॥ চান্দ্রায়ণাদিকৃচ্ছ্রাণি কৃতান্তেব
ন সংশয়ঃ । চতুর্গাং সাদ্ধবেদানাং পারায়ণকলং
লভেৎ ॥ ১৭৪ ॥ গায়ত্রীদিমহামন্ত্রজপপুণ্যং লভে-
ত্তথা । ইতিহাসপুরাণানাং পারায়ণকলং লভেৎ ॥
১৭৫ ॥ মহালয়সমং পুণ্যং বৃত্তং নাস্তি মহৌতলে ।
ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশানলোকপ্রাপ্তির্নহালয়ং ॥ ১৭৬ ॥ মহা-
লয়াদিকং শ্রাদ্ধং নিত্যং কাম্যমপীব্যতে । তস্মাদ-
করণে তন্ত প্রত্যবায়ো মহান ভবেৎ ॥ ১৭৭ ॥
করণাদিষ্টসিদ্ধিঞ্চ ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ । মহালয়স্ত
করণাভূতবেতালকাদয়ঃ ॥ ১৭৮ ॥ অপস্মারগ্রহাশ্চাপি
শাকিনীডাকিনীগণাঃ যাতুধনাঃ পিশাচাশ্চ বেতলাশ্চ
ভয়ানকাঃ ॥ ১৭৯ ॥ নশ্চান্তি তৎক্ষণাদেব ভূতান্ত-
হ্মানি বৈ তথা । মহালয়স্ত করণাদ্বিপুলং শ্রিয়-
মম্বতে ॥ ১৮০ ॥ পুরা দশরথো রাজা বসিষ্ঠস্তোপ-
দেশতঃ । মাসি ভাদ্রপদে প্রাপ্তে কুৰ্য্যাদ্ধ শ্রাদ্ধং মহা-
লয়ম্ ॥ ১৮১ ॥ রামাদীশ্চতুরঃ পুত্রান প্রাপ্তবা-
ল্লোকসম্প্রতান । বিশ্বাতিশায়িনীং লক্ষ্মীং প্রপেদে
কীর্তিযুত্তমাম্ ॥ ১৮২ ॥ মহালয়স্ত করণাদ্বযাতি
রাজসত্তমঃ । যজুমধ্যান্নহাপুত্রান প্রপেদে বংশবর্ধ-

হয় । অগ্নিষ্টোমাদি শত যজ্ঞ, তুলাপুরুষাদি প্রধান
প্রধান দান, এবং চান্দ্রায়ণাদি কৃচ্ছ্র ব্রতই তৎকর্তৃক
কৃত হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই । অপিচ এই
ব্যক্তি নান্দ চতুর্বেদ পারায়ণের ফল লাভ করে
এবং গায়ত্রী প্রভৃতি মন্ত্রজপের মহাপুণ্য তাহার
লব্ধ হইয়া থাকে । ইতিহাস পুরাণ প্রভৃতি পরায়ণ
করিলে যে ফল হয়, তাহার সেই ফলই লাভ
হইয়া থাকে । ১৩৩—১৭৫ মহালয় সম পবিত্র অমুষ্ঠান
ধরাতলে আর নাই । মহালয় হইতেই ব্রহ্ম বিষ্ণু ও
মহেশ্বর-লোক লাভ ঘটিয়া থাকে । মহালয়াদি-
শ্রাদ্ধ—কাম্য এবং নিত্য ; সুতরাং উহা না করিলে
মহাপ্রত্যবায় ঘটিয়া থাকে । উহা করিলে ইষ্ট-
সিদ্ধি অবশ্যজ্ঞাবিনী । মহালয়শ্রাদ্ধের অমুষ্ঠানে
ভূত, বেতাল, অপস্মার, গ্রহ, শাকিনী, ডাকিনী,
যাতুধান, পিশাচ, ভয়ঙ্কর বেতাল ও অন্ত্যস্ত ভূত-
বর্গ তৎক্ষণাৎ নষ্ট হইয়া যায় । উহা করিলে
বিপুল লক্ষ্মী লাভ ঘটে । পুরাকালে দশরথ রাজা
বশিষ্ঠের উপদেশক্রমে ভাদ্রমাসে মহালয়শ্রাদ্ধ
করিয়া রাম-লক্ষ্মণাদি লোকপ্রিয় পুত্রচতুষ্টয় এবং
বিশ্বাতিশায়িনী লক্ষ্মী ও অমুত্তমা কীর্তি লাভ করিয়া-
ছিলেন । রাজশ্রেষ্ঠ যযাতি মহালয়শ্রাদ্ধ করিয়াই

নান্ ॥ ১৮৩ ॥ অনন্তদুর্লভং স্বৰ্গং প্রাপেদে শ্রাদ্ধ-
পুণ্যতঃ । দ্রুয়ন্তো ভরতং লেভে মহালয়বিধানতঃ ॥
১৮৪ ॥ মহালয়বিধানেন দময়ন্তীপতিনলঃ । কুঙ্ক-
মহন্তরং তীৰ্থা পুনর্লেভে মহীমিমাম্ ॥ ১৮৫ ॥
নিজগ্রাহ কলিং ঘোরং পুঙ্করং চাপ্যরাতিনম্ ।
ইন্দ্রসেনাভিধানঞ্চ পুত্রং লেভেহতিথার্শ্বিকম্ ॥ ১৮৬ ॥
হরিশ্চন্দ্রো মহারাজো মহালয়বিধানতঃ । বিশ্বামিত্র-
কৃতাদ্ধেখায়ুক্তঃ সত্যবতাং বরঃ ॥ ১৮৭ ॥ লেভে
চন্দ্রবতীং ভার্য্যাং লোহিতাং সূতং পুনঃ । মহা-
লয়বিধানেন কৃতবীৰ্য্যসুতো বলী ॥ ১৮৮ ॥ অষ্টা-
দশানাং দ্বীপানাধিপত্যমবাপ্তবান্ । রামোহপি
দণ্ডকারণ্যে মহালয়বিধানতঃ ॥ ১৮৯ ॥ হস্তা তু
রাবণং সংখ্যে সীতাং পুনরবাপ্তবান্ । মহালয়শ্চ
করণাঙ্কশ্চপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১৯০ ॥ দ্রুংসাগর-
মুত্তীৰ্ঘ্য ধার্ত্তরাষ্ট্রান্ জঘান চ । মহালয়শ্চ করণাঙ্কসিষ্ঠো
মুনিসত্তমঃ ॥ ১৯১ ॥ অত্রিভৃগুশ্চ কুংসশ্চ গোতম-
শ্চাঙ্গিরাস্তথা । কণ্ঠপশ্চ ভরদ্বাজো বিশ্বামিত্রশ্চ
কুন্তজঃ ॥ ১৯২ ॥ পরাশরো মুকুণ্ডশ্চ যে চান্তে
মুনিসত্তমাঃ । বিধায় বিধিবদ্ধাঙ্কং মহালয়মমুত্তমম্ ॥

যদুপ্রমুখ বংশবর্দ্ধন শ্রেষ্ঠ পুত্র সকল প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন, এবং ঐ শ্রাদ্ধকরণজনিত পুণ্যপ্রভাবেই
অনন্তদুর্লভ স্বর্গবাস লাভ করিয়াছিলেন । মহালয়-
শ্রাদ্ধের ফলেই দ্রুয়ন্ত, ভরত হেন পুত্র প্রাপ্ত হন ।
দময়ন্তীপতি নল মহালয়শ্রাদ্ধের প্রভাবেই বহুক্ৰেশ
উত্তীর্ণ হইয়া পুনরায় এই মহীমণ্ডল লাভ করিয়া-
ছিলেন এবং ঘোর কলিকে ও শত্রু পুঙ্করকে দমন
করিয়া ইন্দ্রসেনানামক অতি ধার্ম্মিক পুত্র প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন । সত্যব্রত মহারাজ হরিশ্চন্দ্র মহালয়-
শ্রাদ্ধ করিতেন বলিয়াই বিগামিত্রকৃত দ্রুখ হইতে
মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন এবং চন্দ্রবতীনাগী ভার্য্যা
ও লোহিতাশ্বনামক পুত্রকে পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন । মহালয়শ্রাদ্ধ করিয়াই প্রবল কার্ত্তবীৰ্য্যা-
র্জুন অষ্টাদশ দ্বীপের একাধিপত্য প্রাপ্ত হন ।
দণ্ডকারণ্যে থাকিয়া মহালয়শ্রাদ্ধ করিয়াছিলেন
বলিয়াই রামচন্দ্র যুদ্ধে রাবণকে নিহত করত
নীতাকে পুনঃ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । মহালয়শ্রাদ্ধ
সম্পাদনের ফলে ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির দ্রুংসাগর
সমুত্তীর্ণ হইয়া ধৃতরাষ্ট্রপুত্রদিগকে নিহত করিয়া-
ছিলেন । মুনিস্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ, অত্রি, ভৃগু, কুংস,
গোতম, অঙ্গিরা, কণ্ঠপ, ভরদ্বাজ, বিশ্বামিত্র,
অগস্ত্য, পরাশর, মুকুণ্ড এবং অন্তান্ত মুনিবরগণ

১৯৩ ॥ অগ্নিমাধ্যষ্ঠিসিদ্ধীনাং ব্রতানাং তপসাং
তথা । নিবাসভূতা সজ্জাতান্তথা বিশ্বাতিশায়িনঃ ॥
১৯৪ ॥ জীবন্মুক্তাশ্চ তে সর্বে হতবমুনিসত্তমাঃ ।
অতো মহালয়শ্রাদ্ধং কর্তব্যং ভূতিমিচ্ছতা ॥
১৯৫ ॥ অতোহদ্যপি দুরাচার ন কুর্ধ্যাদযো
মহালয়ম্ । ভূতবেতালকাদিত্যো ভূয়ান্তশ্চ
মহন্তরম্ ॥ ১৯৬ ॥ মহালয়শ্রাদ্ধকরণাদবেতাল-
স্বমবাধুয়াৎ । স্বয়্যবিষ্টমিদং ভূতং বিপ্রঃ সন
পূর্ব্বজন্মনি ॥ ১৯৭ ॥ নান্না বেদনিধিঃ পুণ্যো ভর-
দ্বাজশ্চ চান্ধজঃ । কুশস্থল্যভিধানে চ বসন্ গ্রামে
মহামনাঃ ॥ ১৯৮ ॥ ন চকার বিধানেন শ্রাদ্ধমেতন্ম-
হালয়ম্ । ততোহয়ং পিতৃণাং শাপাঘেতালস্বমবাপ্ত-
বান্ ॥ ১৯৯ ॥ তস্মাভ্যাজপদে মাসে দুরাচার পিতৃন
প্রতি । ব্রাহ্মণান্ ভোজয়ারেন বড়রসেন সতর্জি-
কম্ ॥ ২০০ ॥ দারিদ্ৰ্য্যং তেন তে ন শ্রাৎ সুখী চৈব
ভবান্ ভবেৎ । মহাপাতকিসংসর্গং মা কুরু স্বমিতঃ
পরম্ ॥ ২০১ ॥ স্বয়ান্নভূতং যদুংখং বেতালগ্রহণো-
ন্তবম্ । গচ্ছ স্বমমুজানামি স্বদেশং প্রতি মা

অমুত্তম মহালয়শ্রাদ্ধ যথাবিধি করিয়াছিলেন বলিয়াই
অগ্নিমাধ্যষ্ঠি, অষ্টসিদ্ধি, ব্রত ও তপঃসমূহের আধার
হইয়াছিলেন এবং উহারই প্রভাবে তাঁহার বিখ-
বরণ্য জীবন্মুক্ত মুনিসত্তম বলিয়া প্রখ্যাতি লাভ
করেন । অতএব ভূতিকামী ব্যক্তি মহালয়শ্রাদ্ধ
অবশ্যই করিবেন ১৭৬—১৯৯ ॥ হে দুরাচার ! যেব্যক্তি
কখনও মহালয় শ্রাদ্ধ না করে, ভূত ও বেতালদি
হইতে তাহার সম্ভ্রম উৎপন্ন হইয়া থাকে । মহা-
লয়ের অকরণে বেতাল প্রাপ্ত হইতে হয় । জন্মান্তরে
তুমি ব্রাহ্মণ ছিলে, সে জন্মে ঐ শ্রাদ্ধ কর নাই
বলিয়াই ভূতাবিষ্ট হইয়াছিলে । ভরদ্বাজনন্দন
মহামনা বেদনিধি কুশস্থলীগ্রামে বাস করিতেন ।
তিনি বিধিমত মহালয়শ্রাদ্ধ করেন নাই বলিয়াই
পিতৃণের অভিশাপে বেতাল প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।
অতএব হে দুরাচার ! তুমি ভাদ্রমাসে পিতৃগণের
তৃপ্তির জন্ত বড়রসাধিত অন্ন দ্বারা ভক্তিপূর্ব্বক
ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাও । তাহাতে তোমার
দারিদ্ৰ্য্য নাশ হইবে ; তুমি সুখী হইতে পারিবে ।
অতঃপর আর মহাপাতকীদিগের সংসর্গ তুমি করিও
না । কেননা, বেতালক্রমণ-জনিত যে কি দ্রুংখ,
তাহা তুমি নিজেই অমুভব করিয়াছ । যাও, আমি
অমুখোদন করিতেছি, তুমি অবিলম্বে স্বদেশে

চরম্ ॥ ২০২ ॥ ইতীরিতঃ স যুনিঃ দত্তাজ্ঞেয়ৈ
 যোগিনা । তং প্রণম্য যযৌ দেশং কৃতার্থেনাস্ত-
 রাশ্বনা ॥ ২০৩ ॥ গতা চ স্বগৃহং বিপ্রো দুরাচারো
 দ্বিজোক্তমাঃ । বিবৃক্তবৈতালভয়ো গতপাতককঙ্ককঃ ॥
 ২০৪ ॥ দত্তাজ্ঞেয়ৈরিতেনাসৌ মার্গেণ শ্রীতমানসঃ ।
 ত্যক্তপাতকিসংসর্গঃ স্বাশ্রমাচারতৎপরঃ ॥ ২০৫ ॥
 রামচন্দ্রধনুকোটি-তীর্থমন্ডনগৌরবাৎ । দেহান্তে
 পরম্য মুক্তিং দুরাচারো যযৌ তদা ॥ ২০৬ ॥ শ্রীস্বত
 উবাচ । এবং বঃ কথিতং পুণ্যং দুরাচরবিমোক্ষ-
 ণম্ । সেয়ং পুণ্যং ধনুকোটিস্বর্গাপাতকনাশিনী ॥
 ২০৭ ॥ যত্র হি স্নানমাত্রায়েণ দুরাচারো বিমোচিতঃ ।
 অথবা ধনুঃ কোটেদ্বিস্তা কিং হি বৈ ভবেৎ ॥ ২০৮ ॥
 যা নিষ্কৃতিবিহীনানি পাপান্যপি বিনাশয়েৎ । প্রায়-
 শ্চিত্তবিহীনানি যানি পাপানি সন্তি বৈ ॥ ২০৯ ॥ তাত্ত-
 প্যত্র বিনশ্যন্তি ধনুকোটৌ নিমজ্জনাৎ । শূদ্রেণ
 পূজিতং লিঙ্গং বিষ্ণুং বা যো নমেদ্বিজঃ ॥ ২১০ ॥
 প্রায়শ্চিত্তং ন ততোক্তং স্মৃতিভিঃ পরমর্ষিভিঃ ।
 নশ্চেত্ততাপি তৎপাপং ধনুকোটিনিমজ্জনাৎ ॥ ২১১ ॥
 বিপ্রনিন্দাকৃতাং নৃণাং প্রায়শ্চিত্তং ন বিদ্যতে ।

বিশ্বাসঘাতকানাঞ্চ কৃতঘ্নানাং ন নিষ্কৃতিঃ ॥ ২১২ ॥
 ভ্রাতৃত্বার্থ্যারতানাঞ্চ প্রায়শ্চিত্তং ন বিদ্যতে । শূদ্রাশ্চ
 নিয়তানাঞ্চ শ্রুতিনিন্দারতানাম্ ॥ ২১৩ ॥ কস্তা-
 বিক্রয়িণাং বিপ্রাঃ স্তবিক্রয়িণাং তথা । দেববিক্রয়িণাং
 বেদবিক্রয়ে নিরতানাম্ ॥ ২১৪ ॥ ধর্মবিক্রয়িণাং
 পুংসাং ব্রতবিক্রয়িণাং তথা । তীর্থবিক্রয়িণাং পুংসাং
 প্রায়শ্চিত্তং ন বিদ্যতে ॥ ২১৫ ॥ তেবাং পাপানি
 নশ্যন্তি ধনুকোটৌ নিমজ্জনাৎ । মাতৃদ্রোহপিতৃদ্রোহ-
 যতিদ্রোহরতানাম্ ॥ ২১৬ ॥ গুরুনিন্দাপরাণাঞ্চ
 শিবনিন্দারতানাম্ । বিষ্ণুনিন্দাপরাণাঞ্চ যতি-
 নিন্দারতানাম্ ॥ ২১৭ ॥ সংকথাদূষকাণাঞ্চ প্রায়-
 শ্চিত্তং ন বিদ্যতে । তেবাং চাত্র ধনুকোটৌ
 স্নানচ্ছুদ্ধির্ভবিষ্যতি ॥ ২১৮ ॥ এবং বঃ কথিতং
 বিপ্রাঃ ধনুকোটেস্ত বৈভবম্ । যৎ শ্রদ্ধা সর্ব-
 পাপেভ্যো মুচ্যতে মানবো ভুবি ॥ ২২১ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ধনুকোটিপ্রশংসায়ঃ দুরাচার-
 সংসর্গদোষশাস্তির্বর্ণনং নাম ষট্‌ত্রিংশো-
 হধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

গমন কর। যোগিবর দত্তাজ্ঞেয়মুনি এই কথা কহিলে
 দুরাচার তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কৃতার্থচিত্তে স্বীয়
 দেশাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ!
 বিপ্র দুরাচার স্বগৃহে গমন করিয়া বেতালভয় হইতে
 নিষ্কৃতি পাইল; তাহার পাপকঙ্ক ক ছিন্ন হইয়া
 গেল। দত্তাজ্ঞেয়প্রদর্শিত সাধুপথে শ্রীতমানে বিচরণ
 করত সে, পাতকীদিগের সংসর্গ পরিহারপূর্বক
 স্বীয় আশ্রমোচিত কার্য্যমুষ্ঠানেই তৎপর হইল।
 এইরূপে রামচন্দ্রের ধনুকোটিতীর্থাবগাহন-বৈভবে
 দুরাচার দেহাবসানে পরম মুক্তিলাভ করিয়াছিল।
 ১১৬—২০৬ সূত কহিলেন,—এই আমি আপনাদের
 নিকট দুরাচারের পবিত্র মোক্ষণবিবরণ ব্যক্ত
 করিলাম। এই সেই মহাপাতকহারিণী ধনুকোটি,
 যথায় স্নানমাত্রেই দুরাচার বিমুক্ত হইয়াছিল।
 অথবা ধনুকোটির ইয়ত্তা কি হইতে পারে? ধন-
 ক্‌কোটি নিষ্কৃতিবিহীন পাপরাশিও বিনাশ করিয়া
 থাকে। যে সকল পাপ প্রায়শ্চিত্তের সীমা অতি-
 ক্রম করিয়াছে, এই ধনুকোটিতে স্নান করিলে সে
 সকল বিনষ্ট হইয়া থাকে। যে দ্বিজ শূদ্র-পূজিত
 শিবলিঙ্গ বা বিষ্ণুবিগ্রহকে নমস্কার করে, পরমর্ষিগণ
 স্মৃতিবাক্যে তাহার প্রায়শ্চিত্তের উল্লেখ করেন

নাই; কিন্তু ধনুকোটিতে নিমগ্ন হইলে সে পাপও
 প্রনষ্ট হইয়া থাকে। বিপ্রনিন্দাকারী নরগণের
 পাপের প্রায়শ্চিত্ত নাই; বিশ্বাস-ঘাতক বা কৃতঘ্ন-
 দিগেরও নিষ্কৃতি নাই এবং যাহারা ভ্রাতৃত্বার্থ্যায়
 রত, শূদ্রাশ্চ পরিপুষ্ট, বেদনিন্দায় তৎপর, কস্তা,
 অশ্ব, দেববিগ্রহ, বেদ, ধর্ম, ব্রত ও তীর্থ-বিক্রয়ে
 আসক্ত, তাহাদিগের প্রায়শ্চিত্ত নাই। একমাত্র
 ধনুকোটিতে নিমগ্ন হইলেই তাহাদের পাপ
 শাস্তি হয়। যাহারা মাতৃপিতৃ ও যতিদ্রোহী,
 যাহারা গুরুনিন্দা, শিবনিন্দা, বিষ্ণুনিন্দা বা
 যতিনিন্দায় তৎপর এবং যাহারা সংকথাসমূহের
 দূষক, তাহাদের প্রায়শ্চিত্ত নাই। এই ধনুকোটিতে
 স্নান করিলেই তাহাদের শুদ্ধি হইয়া থাকে। হে
 বিপ্রগণ! এই ধনুকোটির বৈভব আপনাদের নিকট
 কীর্তন করিলাম। ইহা শ্রবণ করিয়া মানব সর্ব
 পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ২০৭—২২১ ॥

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশোহধ্যায় ।

শ্রীশ্রুত উবাচ । ভোভোন্তপোধনাঃ
সর্বৈ নৈমিষারণ্যবাসিনঃ । যাবজ্জাম্ববন্ধকোটি-
চক্রতীর্থপ্রমুখানি বঃ ॥ ১ ॥ চতুর্বিংশতিতীর্থানি
কথিতানি ময়াধ্বনা । ইতোহস্তদ্ব্যতং যুগং কিং
ভুয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছথ ॥ ২ ॥ মুনয় উচুঃ । ক্ষীরকুণ্ডস্ত
মাহাত্ম্যং শ্রোতুমিচ্ছামহে মুনৈ । যৎসমীপে বস্ম
চক্রতীর্থমিত্যাদিতং পুরা ॥ ৩ ॥ ক্ষীরকুণ্ডং তৎকুত্র
কীদৃশং তস্য বৈভবম্ । ক্ষীরকুণ্ডমিতি খ্যাতিঃ
কথং বাস্তবমসংগতং ॥ ৪ ॥ এতন্নঃ শ্রদ্ধাধানানাং
বিস্তরাঙ্কমুদয়সি । শ্রীশ্রুত উবাচ । ব্রহ্মীমি মুনয়ঃ
সর্বৈ শৃণুধ্বং স্মসমাহিতাঃ ॥ ৫ ॥ দেবীপুরাণমহা-
পুণ্যং প্রতীচ্যাং দিশ্চদূরতঃ । ফুল্লগ্রামমিতি খ্যাতং
স্থানমন্তি মহন্তরম্ ॥ ৬ ॥ যত আরভ্য রামেণ
সেতুবন্ধো মহার্ঘবে । তদ্ধি পুণ্যতমং ক্ষেত্রং
ফুল্লগ্রামাভিধং পুরম্ ॥ ৭ ॥ ক্ষীরকুণ্ডস্ত তত্রৈব
মহাপাতকনাশনম্ । দর্শনাৎ স্পর্শনাদ্যানাং কীর্তনা-
চ্চাপি যোক্ষ্যম্ ॥ ৮ ॥ তস্য তীর্থস্ত পুণ্যস্ত ক্ষীর-
কুণ্ডমিতি প্রথমম্ । ভবতাং সাদরং বক্ষ্যে শৃণুধ্বং

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

শ্রুত কহিলেন,—ভো ভো নৈমিষারণ্যবাসি-
তপোধনগণ ! আমি অধ্বনা এই যে রামধন্বকোটি
ও চক্রতীর্থপ্রমুখ চতুর্বিংশতি তীর্থের বিবরণ বলি-
লাম, আপনারা ইহা ভিন্ন আর কি অপূর্ণ বিবরণ
শুনিতে ইচ্ছা করেন ? মুনিগণ কহিলেন,—হে
মুনৈ ! ঐহার নিকটে চক্রতীর্থ আছে বলিয়া তুমি
উল্লেখ করিয়াছ, আমরা সেই ক্ষীরকুণ্ডের মাহাত্ম্য
শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি । ক্ষীরকুণ্ড কোথায় ?
তাঁহার প্রভাবই বা কি প্রকার ? কেনই বা উহার
ক্ষীরকুণ্ড নাম হইল ? আমরা শ্রদ্ধাসম্পন্ন হইয়া এ
সকল বিস্তৃতরূপে শুনিতে ইচ্ছা করি, তুমি আমাদের
নিকট বিস্তৃতরূপে বর্ণন কর । শ্রুত কহিলেন,—হে
মুনিগণ ! আমি বলিতেছি, আপনারা সমাহিত হইয়া
শ্রবণ করুন । মহাপুণ্য দেবীপুরের পশ্চিমদিকে
ফুল্লগ্রাম নামে এক মহন্তর স্থান আছে । রামচন্দ্র
যে স্থান হইতে আরম্ভ করিয়া মহার্ঘবে সেতু-বন্ধন
করিয়াছিলেন, তাঁহাই ফুল্লগ্রামনামক পুণ্যতম
ক্ষেত্র । সেইখানেই মহাপাতক-নাশন ক্ষীরকুণ্ড ।
উহার দর্শন, স্পর্শন, ধ্যান এবং কীর্তন করিলেও
যোক্ষ্যলাভ হয় । ঐ পুণ্য-তীর্থের ক্ষীরকুণ্ড নাম

শ্রদ্ধয়া সহ ॥ ৯ ॥ পুরা হি মুগালো নাম মুনির্বেদোক্ত-
মার্গকুণ্ড । দক্ষিণামুনিবেশ্তীরে ফুল্লগ্রামেহতিপাবনে ॥
১০ ॥ নারায়ণপ্রীতিকরমকরোদ্যজ্ঞমুত্তমম্ । তস্য
বিষ্ণুঃ প্রসন্নাত্মা যাগেন পরিতোষিতঃ ॥ ১১ ॥
প্রাহুর্ভূতব পুরতো যজ্ঞবাটে দ্বিজোত্তমাঃ । তং
দৃষ্ট্বা মুগালো বিষ্ণুং লক্ষ্মীশোভিতবিগ্রহম্ ॥ ১২ ॥
কালমেঘতম্বুঃ কান্ত্যা পীতাম্বরবিরাজিতম্ । বিনতা-
নন্দনারুঢ়ং কৌশ্তভালঙ্কৃতোরসম্ ॥ ১৩ ॥ শঙ্খচক্র-
গদাপদ্মরাজহাচতুষ্টয়ম্ । ভক্ত্যা পরবশো দৃষ্ট্বা
পুলকাক্ষুরমণ্ডিতঃ । মুগালঃ পরিতুষ্টাব শব্দৈঃ
শ্রোত্রস্থথাবহৈঃ ॥ ১৪ ॥ মুগাল উবাচ । প্রথমঃ
জগতঃ স্রষ্ট্রে পালকায় ততঃ পরম্ ॥ ১৫ ॥ সংহর্ষে
চ ততঃ পশ্চাত্তমো নারায়ণায় তে । নমঃ শঙ্কর-
রূপায় কর্মঠায় চিদাম্বনে ॥ ১৬ ॥ নমো বরাহবপুষে
নমঃ পঞ্চানুরূপিণে । বামনায় নমস্তভ্যং জমদগ্নি-
সুতায় তে । রাঘবায় নমস্তভ্যং বলভদ্রায় তে
নমঃ । কৃষ্ণায় কঙ্কয়ে তুভ্যং নমো বিজ্ঞানরূপিণে ॥

কিরূপে হইল ? তাহা আপ-নাদের নিকট সাদরে
বলিতেছি, আপনারা শ্রদ্ধার সহিত শ্রবণ করুন ।
১—২ । পূর্বে মুগাল নামে এক মুনি ছিলেন, তিনি
বেদোক্ত পথ অবলম্বনপূর্বক সমস্ত কার্য্য নির্বাহ
করিতেন । একদা দক্ষিণাক্ষির তীরবর্তী অতি
পবিত্র ফুল্লগ্রামে ঐ মুনি নারায়ণপ্রীতিকর এক উত্তম
যজ্ঞ করিলেন । তাঁহার সেই যজ্ঞে প্রসন্নাত্মা বিষ্ণু
পরিভূষ্ট হইয়া যজ্ঞবাটের সম্মুখে প্রাহুর্ভূত হইলেন ।
হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! মুগাল দেখিলেন,—লক্ষ্মী সহ বিষ্ণু
প্রাহুর্ভূত হইয়াছেন । তাঁহার তম্বু কৃষ্ণমেঘপ্রতিম ;
তিনি কান্তিসম্পন্ন, পীতাম্বরধারী ও গরুড়ারূঢ় ।
তাঁহার বক্ষস্থল কৌশভ দ্বারা সমলঙ্কৃত । তিনি
বাহু-চতুষ্টয়ে শঙ্খ, চক্র, গদা ও পদ্ম ধারণ করি-
তেছেন । তাঁহাকে দেখিয়া মুগাল ভক্তিবিনম্র
ও পুলকাক্ষুরে মণ্ডিত হইলেন এবং শ্রোত্র-
মনোহর বচনাবলী দ্বারা তাঁহার স্তব করিতে
লাগিলেন । মুগাল কহিলেন,—যিনি জগৎ সৃষ্টি
করেন, পশ্চাৎ ধারণ করেন এবং অবশেষে
সংহার করেন, আপনি সেই নারায়ণ ; আপ-
নাকে আমি নমস্কার করি । আপনি শঙ্কর-
রূপী ; কর্মঠমূর্তি, চিদাম্বা ; আপনাকে নমস্কার ।
আপনি বরাহমূর্তি, সিংহরূপী, আপনাকে নম-
স্কার । আপনি বামন, জমদগ্নিনন্দন, রাঘব ও
বলভদ্র ; আপনাকে আমার বারম্বার নমস্কার ।

১৮। রক্ষ মাং করুণাসিকো নারায়ণ জগৎপতে।
 নিলজ্জঃ কৃপণঃ ক্রুরঃ পিণ্ডনঃ দান্তিকঃ কৃশম্ ॥ ১৯ ॥
 পরদারপরদ্রব্যপরক্ষেত্রৈকলোলুপম্। অস্থ্যাবিষ্ট-
 মনসঃ মাং রক্ষ কৃপয়া হরে ॥ ২০ ॥ ইতি স্তুতো
 हरिः साक्षाद्यুगलेन द्विजोक्तमां। तमाह मुगल-
 मुनिं मेघगङ्गीरया गिरा ॥ २१ ॥ श्रीहरिकृवाच।
 प्रीतोहस्यनेन स्तोत्रेण मुगल क्रतुना चते।
 प्रत्यक्षेण हविर्भोजुमहस्ते क्रतुमागतः ॥ २२ ॥
 इत्युक्ते हरिणा तत्र मुगलस्तुष्टमानसः। उवाचाधो-
 क्कजं विप्रो भक्त्या परमया युतः ॥ २३ ॥ मुगल-
 उवाच। कृतार्थोहसि हवीकेश पत्नी मे यत्तथां
 यथो। अद्य मे सफलं जन्म हृद्य मे
 सफलं तपः ॥ २४ ॥ अद्य मे सफलो
 वंशो हृद्य मे सफलाः सुताः। आश्रमः
 सफलोहृद्यैव सर्वं सफलमद्य मे ॥ २५ ॥ यष्टवान्-
 यष्टवाटं मे हविर्भोजुमहागतः। योगिनो
 योगिनिरता हृदये युगयुति यम् ॥ २६ ॥ तमद्य

আপনি কৃষ্ণ, কব্জি ও বিজ্ঞানমুর্তি; আপ-
 নাকে নমস্কার। হে জগৎপতে! হে করুণা-
 সিকো, নারায়ণ! আমাকে রক্ষা করুন। আমি
 নিলজ্জ, কৃপণ, ক্রুর, পিণ্ডন, দান্তিক, কৃশ,
 পরদার ও পরক্ষেত্রে লোলুপ; আমার চিত্ত
 অস্থ্যায় আবিষ্ট, হে হরে! কৃপা করিয়া
 আমায় রক্ষা করুন। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! মুগল
 মুনি এইরূপে স্তব করিলে হরি তাঁহাকে
 মেঘগঙ্গীর বাক্যে বলিলেন,—হে মুগল!
 ভোমার এই যজ্ঞ এবং এই স্তব দ্বারা আমি
 প্রীত হইয়াছি। আমি তোমার যজ্ঞের হবি
 ভোজন করিবার জন্ত সাক্ষাৎ আবির্ভূত হইয়া
 এ যজ্ঞে আগমন করিয়াছি। ভগবান্ হরি
 এই কথা কহিলে বিপ্র মুগল তুষ্টচিত্তে পরম
 ভক্তি সহকারে সেই অধোক্জকে কহিলেন,—
 হে হবীকেশ! আমি কৃতার্থ হইয়াছি; আমার
 পত্নীও ধন্যা হইয়াছেন। অদ্য আমার জন্ম
 এবং তপস্তা সফল হইল। অদ্য আমার বংশ
 এবং পুত্র-পরিজন সকলেই সাফল্য লাভ
 করিল। আমার এই আশ্রম আজ সফল
 হইল। বলিতে কি, অদ্য আমার সকলই
 সাফল্য লাভ করিল।—যেহেতু আপনি নিজেই
 আমার যজ্ঞে হবির্ভোজনার্থ আগমন করি-
 লেন। যোগীগণ যোগাবলম্বন করিয়া সতত

সাক্ষাৎ পশ্চে সফলোহয়ং মম ক্রতুঃ। ইতীরয়িত্বা
 তং বিষ্ণুমর্চয়িত্বাসনাদিভিঃ ॥ ২৭ ॥ চন্দনৈঃ
 কুসুমৈরতৈর্দ্ব্য চার্য্যং স বিষ্ণবে। প্রদদৌ
 বিষ্ণবে প্রীত্যা পুরোড়াশাদিকং হবিঃ ॥ ২৮ ॥
 স্বয়মেব সমাদায় পাণিনা লোকভাবনঃ। হবিস্তুদুভুজে
 বিষ্ণুংমুগলেন সমর্পিতম্ ॥ ২৯ ॥ তস্মিন্ হবিষি
 ভুক্তে তু বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা। সাগ্নয়দ্বিশাঃ সর্বে
 তৃপ্তাঃ সমভবন্ দ্বিজাঃ ॥ ৩০ ॥ ঋষির্জো যজমানশ্চ
 তত্রত্যা ব্রাহ্মণাস্তথা। যৎকিঞ্চিৎ প্রাণিলোকে-
 হস্মিন্শ্চরং বা যদি বাচরম্ ॥ ৩১ ॥ সর্বমেব জগ-
 ত্তৃপ্তং ভুক্তে হবিষি বিষ্ণুনা। ততো হরিঃ প্রসন্নাত্মা
 মুগলং প্রত্যভাষত ॥ ৩২ ॥ প্রীতোহহং বরদো-
 হস্ম্যন বরং বরয় সুব্রত। ইত্যুक्ते केशवेनाथ
 महर्षिस्तुमभावत ॥ ৩৩ ॥ মুগল উবাচ। যষ্টয়া মে
 হবির্ভুক্তং যাগে প্রত্যক্ষরূপিণা। অনেনৈব
 কৃতার্থোহস্মি কিমস্মাদধিকং বরম্ ॥ ৩৪ ॥ তথাপি
 ভগবন্ বিষ্ণো হস্মি মে নিশ্চলা সদা। ভক্তির্নিরূপটা
 ভূষাদিদং মে প্রথমং বরম্ ॥ ৩৫ ॥ মাধবাং

যাঁহাকে হৃদয়ে অঘেষণ করেন, সেই আপনি
 অদ্য আমার সাক্ষাতে আবির্ভূত; সুতরাং
 এই ক্রতু আমার নিশ্চয়ই সফল হইল।
 মুগল মুনি এই বলিয়া আসন, চন্দন, কুসুম
 ও অন্যান্য উপকরণ দ্বারা বিষ্ণুর অর্চনা-
 পূর্বক তাঁহাকে অর্ঘ্যদানান্তে প্রীতিসহকারে
 পুরোড়াশাদি হবি দান করিলেন। ১০—২৮।
 লোকপাতা হরি মুগলার্গিত সেই হবি নিজেই
 পাণি দ্বারা গ্রহণপূর্বক ভক্ষণ করিতে
 লাগিলেন। প্রভবিষ্ণু বিষ্ণু যজ্ঞীয় হবি ভোজন
 করিলে অগ্নিপ্রমুখ সমস্ত দেব তৃপ্ত হই-
 লেন। বিষ্ণু হবির্ভোজন করিলে ঋষি, ব্র-
 যজমান, তত্রত্যা ব্রাহ্মণগণ, এমন কি চরাচর
 নিখিল প্রাণীই পরিতৃপ্তি লাভ করিল। তখন
 প্রসন্নাত্মা হরি মুগলকে কহিলেন,—হে সুব্রত!
 আমি প্রীত হইয়া তোমাকে বরদান করিতেছি,
 তুমি বর গ্রহণ কর। কেশব এই কথা কহিলে
 মহর্ষি মুগল কহিলেন,—আপনি প্রত্যক্ষরূপে
 আমার যজ্ঞে যে হবির্ভোজন করিয়াছেন, ইহা-
 তেই আমি কৃতার্থ হইয়াছি; অস্ত ইহা অপেক্ষা
 অধিক বরে আর প্রয়োজন কি? তথাপি হে
 ভগবন্ বিষ্ণো! আপনি যদি আমায় একান্তই
 বরদানে উদ্যত হইয়া থাকেন, তবে আমার

প্রতিদিনং সায়াংপ্রাতঃস্নানং । অঙ্গপায় তব
প্রীত্যে সুরভে: পয়সা হরে ॥ ৩৬ ॥ হোতুমিচ্ছামি
বরদ ভগ্নে দেহি বরান্তরম্ । পয়সা নিত্যহোমো
হি দ্বিকালং প্রতিচোদিত: ॥ ৩৭ ॥ ন মে সুরভয়ঃ
সন্তি তাপসস্তাধনশ্চ ৮ । ইত্যুক্তে মুদগলেনাথ
দেবো নারায়ণো হরি: ॥ ৩৮ ॥ আহুয় বিশ্বকর্মাণঃ
ত্বষ্টারমমৃতশিনম্ । একং সরঃ কারয়িত্বা শিল্পিনা
তেন শোভনম্ ॥ ৩৯ ॥ ক্ষুটিকাদিশিলাভেদৈ-
স্তেনাসৌ বিশ্বকর্মাণঃ । সমীচকার চ পুনস্তৎপ্রাকার-
দ্যনন্তম্ । তত আহুয় ভগবান্ সুরভিঃ
বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৪০ ॥ শ্রীহরিরূবাচ । মুদগলো
মম ভক্তোহয়ঃ সুরভে প্রত্যহং মুদা ॥ ৪১ ॥ মৎ-
প্রীত্যর্থং পয়োহোমং কৰ্ত্তুমিচ্ছতি সাম্প্রতম্ ।
মৎপ্রীত্যর্থমিতো দেবি স্বমতো মৎপ্রচোদিতা ॥ ৪২ ॥
সায়াংপ্রাতঃস্নানং প্রত্যহং সুরভে শুভে । পয়সা
ত্বৎপ্রসূতেন সর এতৎপ্রপূরয় ॥ ৪২ ॥ তেনাসৌ
পয়সা নিত্যং সায়াংপ্রাতঃ হোব্যতি । ওমিত্যুক্তাথ
সুরভিরেবং নারায়ণেরিতা ॥ ৪৪ ॥ অথ নারায়ণো
দেবো মুদগলং প্রত্যভাবত । সুরভে: পয়সা নিত্য-

প্রথম বর এই যে, আপনার প্রতি আমার
অকপট অচল ভক্তি প্রতিষ্ঠিত হউক; হে মাধব!
আমার অন্ত বর এই যে, হে হরে! আমি
এখানে প্রতিদিন সায়াং প্রাতঃ প্রীতির সহিত
ভবদায় মুক্তি—অগ্নিতে সুরভির দুগ্ধ দ্বারা হোম
করিতে ইচ্ছা করি; হে বরদ! আমার সে ইচ্ছা
পূরণ করুন। দুগ্ধ দ্বারা সায়াং প্রাতঃ উভয়কালে
নিত্য হোম করিতে হয়। ইহাই প্রতির অল্প-
শাসন। কিন্তু আমি দরিদ্র তাপস, আমার সুরভি
নাই। মুদগল এই কথা কহিলে, নারায়ণ হরি বিশ্ব-
কর্ম্মদেবকে আহ্বান করিয়া সেই দেবশিল্পী দ্বারা
এক রম্য সরোবর নির্মাণ করাইলেন। বিশ্বকর্মা
ক্ষুটিকাদি শিলাবিশেষ দ্বারা সরোবরের তলদেশ
সমীকৃত করিলেন এবং তাহার এক সুন্দর প্রাকার
নির্মাণ করিয়া দিলেন। অনন্তর ভগবান্ সুরভিকে
ভাকিয়া বলিলেন,—হে সুরভে! আমার ভক্ত এই
মুদগল মুনি প্রত্যহ মদীয় প্রীতির নিমিত্ত এখন
হইতে পয়োহোম করিতে ইচ্ছা করিতেছেন;
অতএব হে দেবি! আমি আদেশ করিতেছি, তুমি
এখন হইতে মৎপ্রীতিনিমিত্ত প্রত্যহ সায়াং প্রাতঃ
এখানে আসিয়া তোমার দুগ্ধ দ্বারা এই সরোবর
পূরণ করিবে। সেই দুগ্ধ দ্বারা এই মুদগল নিত্য

মস্মিন্ সরসি তিষ্ঠতা ॥ ৪৫ ॥ সায়াংপ্রাতঃ প্রতিদিনং
মৎপ্রীত্যর্থমিহায়ায়ে । জুহুধি ত্বং মহাভাগ তেন
প্রীগাম্যহং তব ॥ ৪৬ ॥ মৎপ্রীত্যা তেতথিলা
সিদ্ধির্ভবিষ্যতি চ মুদগল । ইদং ক্ষীরসরো নাম
তীর্থং ধ্যাতং ভবিষ্যতি ॥ ৪৭ ॥ অস্মিন্ ক্ষীরসর-
স্তীর্থে স্নাতানাং পঞ্চপাতকম্ । অন্তান্তপি চ পাপানি
নাশং যান্তস্তি তৎক্ষণাৎ ॥ ৪৮ ॥ মুদগল ত্বং চ মাং
বাহি দেহাস্তে মুক্তবন্ধনঃ । ইত্যুক্তা ভগবান্ বিষ্ণুস্তং
সমালিঙ্গ্য মুদগলম্ ॥ ৪৯ ॥ নমস্কৃতশ্চ
তেনায়াং তর্জৈবাস্তরধীয়ত । মুদগলোহপি গতে
বিষ্ণবনেকশতবৎসরম্ ॥ ৫০ ॥ সুরভে: পয়সা
জুহুয়য়ে হরিতুষ্টয়ে । উবাস প্রযতো নিত্যং
ফুলগ্রামে বিমুক্তিদে । দেহাস্তে মুক্তিগমমধিষ্ণু-
সামুজ্যরূপিনীম্ ॥ ৫১ ॥ শ্রীসূত উবাচ । এবমেত-
দ্বিজবরা যুগ্মকং কথিতং ময়া ॥ ৫২ ॥ যথা
ক্ষীরসরো নাম তীর্থস্তাত্ পুরাতনং । ইদং
ক্ষীরসরঃ পুণ্যং সর্বলোকেষু বিশ্রুতম্ ॥ ৫৩ ॥

নিত্য উভয় সন্ধ্যায় হোম করিবেন। নারায়ণাদিষ্টা
সুরভি সে কথায় সম্মতি জ্ঞাপন করিলেন। ২৯—৪৪।
পরে দেব নারায়ণ মুদগলকে বলিলেন,—তুমি এই
সরোবরতীরে থাকিয়া প্রতিদিন উভয় সন্ধ্যায় মৎ-
প্রীতির নিমিত্ত অগ্নিতে হোম করিবে। হে মহাভাগ!
তাহাতেই আমি তোমার প্রতি প্রীত রহিব। হে
মুদগল! আমার প্রীতিতে তোমার নিখিল সিদ্ধিই
প্রাপ্ত হইবে। এই সরোবর ক্ষীরসরোবর-
নামে বিখ্যাত তীর্থ হইবে। এই ক্ষীরসরোবর
তীর্থে স্নান করিলে নরগণের পঞ্চ পাতক এবং
অন্তান্ত পাতকরাশিও তৎক্ষণাৎ নষ্ট হইয়া যাইবে।
হে মুদগল! তোমার যখন দেহান্ত হইবে, তখন
তুমি মুক্তবন্ধন হইয়া আমাকে প্রাপ্ত হইবে। ভগ-
বান্ বিষ্ণু এই কথা কহিয়া মুদগলকে আলিঙ্গন করি-
লেন এবং তৎকর্তৃক নমস্কৃত হইয়া তৎক্ষণাৎ
অন্তর্হিত হইলেন। বিষ্ণু প্রস্থান করিলে মুদগল
সেই হইতে বহুশত বর্ষ খাবৎ সুরভির দুগ্ধ দ্বারা
হরিতোষণার্থ সায়াং প্রাতঃ অগ্নিতে হোম করিতে
লাগিলেন এবং নিত্য প্রযত হইয়া মুক্তিপ্রদ ফুল-
গ্রামেই বাস করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহার
দেহান্ত হইলে; তিনি বিষ্ণু-সামুজ্য প্রাপ্ত হইলেন।
সূত কহিলেন,—হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠগণ! এই আমি
ক্ষীরসরোবর তীর্থের নাম-নিরুক্তির কথা আপনা-
দের নিকট ব্যক্ত করিলাম। এই পবিত্র ক্ষীর

কণ্ঠপশু মুনেঃ পত্নী কজ্জ্বল দ্বিজোত্তমাঃ । স্নান্না
 স্বভর্ত্বাক্যোণ নোদিতা নিয়মাসিতা ॥ ৫৪ ॥
 ছলেন মুমুচে সদ্যঃ সপত্নীজয়দোষতঃ । অতোহত্র
 তীর্থে যে স্নান্তি মানবাঃ শুকমানসাঃ ॥ ৫৫ ॥
 তেষাং বিমুক্তবদানাং মুক্তানাং পুণ্যকর্ণিণাম্ ।
 কিং যার্গৈঃ কিমু বা বেদৈঃ কিং বা তীর্থনিবে-
 বণৈঃ ॥ ৫৭ ॥ জপৈর্বা নিয়মৈর্বাপি কীর-
 কুণ্ডবিলোকিনাম্ । কীরকুণ্ডস্ত বাতেন স্পৃষ্টদেহো
 নরো দ্বিজাঃ ॥ ৫৭ ॥ ব্রহ্মলোকমহুপ্রাপ্য তত্রৈব
 পরিমুচ্যতে । নিমগ্নাঃ কীরকুণ্ডেহস্মিন্নবমত্যাপি
 ভাস্করিন্ ॥ ৫৮ ॥ তস্মৈ মূর্ধনি তিষ্ঠেয়ুজ্জলন্তঃ
 পাবকোপমাঃ । মগ্নানাং কীরকুণ্ডে স্মিন্ শীতা
 বৈতরণী নদী ॥ ৫৯ ॥ সর্বাণি নরকাণ্যাদ্বা ব্যর্থানি
 চ ভবন্তি হি । কামধেনুসমে তস্মিন্ কীরকুণ্ডে
 হিভেহপ্যহো ॥ ৬০ ॥ যোহস্তত্র ভ্রমতে স্নাতুং স
 নরো বিপ্রসত্তমাঃ । গোক্ষীরে বিদ্যমানেষপি
 স্বর্কক্ষীরায় গচ্ছতি ॥ ৬১ ॥ স্নাতানাং কীরকুণ্ডে-
 হস্মিন্নালভ্যং কিঞ্চিদস্তি হি । করপ্রাপ্তৈব মুক্তিঃ
 স্নাত্য কিমন্তের্বহভাবণৈঃ ॥ ৬২ ॥ ব্রবীমি ভূজমুক্ত্য

সরোবর সর্বলোকবিখ্যাত । হে দ্বিজগণ! কণ্ঠপ
 মুনির পত্নী কজ্জ্বল ভর্ত্বাক্যে প্রেরিত হইয়া
 নিমগ্ন সহকারে ঐ তীর্থে স্নানপূর্বক কপটতায়
 সপত্নীজয়জনিত দোষ হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন ।
 অতএব যে সকল শুদ্ধচেতা মানব এখানে স্নান
 করে, সেই সমস্ত বিমুক্ত-বন্ধন, পুণ্যকারী, কীর-
 কুণ্ডদর্শী মুক্ত পুরুষগণের কি যাগ, কি বেদ, কি অস্ত্র
 তীর্থসেবা, কি তপ, কি নিয়ম, কোন কিছুতেই
 প্রয়োজন নাই । হে দ্বিজগণ! কীরকুণ্ডের পবনে
 স্পৃষ্ট-দেহ নর ব্রহ্মলোকে উপনীত হইয়া সেইখানে
 মুক্তিলাভ করে । কীরকুণ্ডে নিমগ্ন নরগণ যমকে
 অবজ্ঞা করিয়া প্রজ্জলিত পাবকের স্নায় তদীয় মস্তকে
 অবস্থান করিয়া থাকে । কীরকুণ্ডে নিমগ্ন নরগণের
 নিকট উত্তম বৈতরণী নদীও শীতল হয় এবং
 অস্ত্রাস্ত্র সমস্ত নরকই ব্যর্থ হইয়া থাকে । হে বিপ্র-
 বরগণ! সেই কামধেনুতুল্য কীরকুণ্ড থাকিতে
 যে নর অস্ত্র স্নানার্থ ভ্রমণ করে, তাহার পক্ষে
 গোক্ষীর সম্বন্ধে অর্কক্ষীরের নিমিত্তই গমন করা
 হয় । এই কীরকুণ্ডস্নায়ী নরগণের অলভ্য কিছুই
 নাই । অস্ত্র অধিক কথা কহিয়া কি হইবে?
 অতি দুর্লভ মুক্তিও তাহাদের করপ্রাপ্ত বলিয়াই
 জানিবেন । আমি উক্তবাহ হইয়া আপনাদের

সত্যং সত্যং ব্রবীমি বঃ । যঃ পঠেদ্রিমমধ্যায়ং
 শৃণুয়াদ্বা সমাহিতঃ । স কীরকুণ্ডস্নানস্ত লভতে
 ফলমুত্তমম্ ॥ ৬৩ ॥

ইতি জীহ্বান্দে কীরকুণ্ডপ্রশংসায়ঃ কীরকুণ্ড-
 স্বরূপকথনং নাম সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । সূত কজ্জ্বল কথং মুক্তা কীরকুণ্ড
 নিমজ্জনাং । ছলং কথং কৃতবতী সপত্ন্যাং পাপ-
 নিশ্চয়া ॥ ১ ॥ কণ্ঠ পুত্রী চ সা কজ্জ্বল সপত্নী সা চ
 কণ্ঠ বৈ । কিমর্থমজয়ং কজ্জ্বল স্বসপত্নীং ছলেন তু ।
 এতন্নঃ শ্রদ্ধাবানানাং ক্রহি সূত কৃপানিধে ॥ ২ ॥ জীহ্বত
 উবাচ । শৃণুধ্বং মুনয়ঃ সর্বে ইতিহাসং মহাফলম্ ।
 পুরা কৃতযুগে বিপ্রাঃ প্রজাপতিস্মৃতে উভে ॥ ৩ ॥
 কজ্জ্বল বিনতা চেতি ভগিন্তো মহভূবতুঃ । ভার্য্যে
 তে কণ্ঠপশাস্তাং কজ্জ্বল বিনতা তথা ॥ ৪ ॥ বিনতা
 সূবুবে পুত্রাবরুণং গরুড়ং তথা । ভর্তুঃ সকাশাং

নিকট এ কথা সত্য সত্যই বলিতেছি । যে ব্যক্তি
 সমাহিত হইয়া এই অধ্যায় পাঠ বা শ্রবণ করে,
 তাহার কীরকুণ্ডস্নানের তুল্য উত্তম ফল হইয়া
 থাকে । ৪৫—৬৩ ।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৭ ।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে সূত! কীরকুণ্ডে স্নান
 করিয়া কজ্জ্বল কিরূপে মুক্ত হইয়াছিলেন? তিনি
 পাপাভিপ্রায়ে সপত্নীর প্রতি কিপ্রকার ছল প্রয়োগ
 করিয়াছিলেন? অপিত কজ্জ্বল কাহার পুত্রী এবং
 কাহার সপত্নী? কি নিমিত্ত তিনি ছল করিয়া
 সপত্নীকে জয় করিয়াছিলেন? হে সূত! হে
 কৃপানিধে! এই সকল শুনিতে আমরা শ্রদ্ধাসম্পন্ন
 হইয়াছি, তুমি প্রকাশ করিয়া বল । সূত
 কহিলেন,—মুনিগণ! সেই মহাফলজনক ইতি-
 হাস শ্রবণ করুন । হে বিপ্রগণ! পূর্বে সত্যযুগে
 কজ্জ্বল ও বিনতা নামে দক্ষ প্রজাপতির দুই কন্যা
 ছিলেন । প্রজাপতি কণ্ঠপ উক্ত ভগিনীদ্বয়কে
 ভার্য্যারূপে গ্রহণ করেন । কণ্ঠপের ঔরসে
 বিনতা অরুণ ও গরুড়কে প্রসব করেন এবং

কজ্ঞঃ লেভে সর্পান্ বহ্নু সূতান্ ॥ ৫ ॥ অনন্ত-
বাসুকিপ্রমুখান্ বিষদর্শমম্বিতান্ । একদা তু ভগিন্যৌ
তে কজ্ঞঃ বিনতা তথা ॥ ৬ ॥ অপশ্রুতাং সমায়াস্ত-
মুচ্চৈঃশ্রবসমস্তিকাং । বিলোকা কজ্ঞস্তরগং বিনতা-
মিদমব্রবীৎ ॥ ৭ ॥ শ্বেতোহম্বালো নীলো বা
বিনতে ক্রহি তবতঃ । ইত্যুক্তা বিনতা বিপ্রাঃ
কজ্ঞঃ তামিদমব্রবীৎ ॥ ৮ ॥ তুরঙ্গঃ শ্বেতবালো মে
প্রতিভাতি স্তুমধ্যমে । কিং বা হং মন্থসে কজ্ঞরিত্তি
তাং বিনতাব্রবীৎ ॥ ৯ ॥ পৃষ্টেবং বিনতাং কজ্ঞবর্তাবে
স্মতঞ্চ সা । কৃষ্ণবালমহং মন্থে হয়মেনমনিদ্বিতে ॥
১০ ॥ ততঃ পরাজয়ে কুমা দাসীভাবঃ পণঃ মিথঃ ।
ব্যতিষ্ঠেতাং মহাভাগে সপত্ন্যৌ তে দ্বিজোত্তমাঃ ॥
১১ ॥ ততঃ কজ্ঞর্নিজসুতান্ বাসুকিপ্রমুখানহীন-
তশ্চা নাহং যথা দাসী তথা কুরুত পুত্রকাঃ ॥ ১২ ॥
তশ্চাভীপ্সিতসিদ্ধার্থমিত্যবোচ্চুশাভুরা । যুগ্মাভি-
কৃচ্চৈঃশ্রবসো বালঃ প্রচ্ছাদ্যতামিতি ॥ ১৩ ॥
নাসীচ্চকুর্ম্মতঃ তশ্চা নাগাঃ কজ্ঞ কৃষা তদা । অশপৎ
কুপিতা পুত্রান্ জলন্তী রোযমুচ্ছিতা ॥ ১৪ ॥ পারীক্ষি-

তশ্চ সর্কেহক্কা যুগ্মং সত্রে মরিসাথ । ইতি শাপে কৃভে
মাত্রা ত্রস্তঃ কর্কোটকস্তদা ॥ ১৫ ॥ প্রণম্য পাদয়োঃ
কজ্ঞঃ দীনো বচনমব্রবীৎ । অহমুচ্চৈঃশ্রবোবালাং
বিধাত্যাম্যঙ্গনপ্রভম্ ॥ ১৬ ॥ মা ভীরষ যদ্বা
কার্যেত্যবাদীচ্ছাপবিক্রবঃ । শ্বেতমুচ্চৈঃশ্রবোবালাং
ততঃ কর্কোটকোরগঃ ॥ ছাদয়িত্বা স্বভোগেন
ব্যতনোদগ্জনদ্যতিম্ ॥ ১৭ ॥ অথ তে বিনতাকজ্ঞ
দাস্ত্রে কৃতপণে উভে ॥ ১৮ ॥ দেবরাজহয়ং দৃষ্টুং
সংরম্ভাদভ্যগচ্ছতাম্ । শশাঙ্কশ্চমণিক্যায়ুজৈরাবত-
কারণম্ ॥ ১৯ ॥ যুগাস্তকালশয়নং যোগনিজাকৃতো
হরঃ । অতীত্য কজ্ঞবিনতে সমুদ্রং সরিতাং
পতিম্ ॥ ২০ ॥ দদৃশুর্ভূয়ং গম্বা দেবরাজশ্চ বাহনম্ ।
কৃষ্ণবালং হয়ং দৃষ্ট্বা বিনতা হৃষিতাভবৎ ॥ ২১ ॥
হৃষিতাং বিনতাং কজ্ঞদাসীকৃত্যে শ্চম্ভুক্ত সা ।
এতস্মিন্নস্তরে তাক্ষ্যোহপ্যণ্ডমুদ্ভিয়া বহিবৎ ॥ ২২ ॥
প্রাহুর্ভূব বিপ্রেন্সা গিরিমাশ্রয়ীরবান্ । দৃষ্ট্বা
তদেহমাহাশ্রয়মভূতস্তং জগত্রয়ম্ ॥ ২৩ ॥ ততস্তং
তুষ্ণুর্দেবা গরুড়ঃ পক্ষিণাং বরম্ । দৃষ্ট্বা তদেহ-

কজ্ঞ অনন্ত ও বাসুকিপ্রমুখ বিষদন্তশালী সর্পদিগকে
পুত্ররূপে প্রাপ্ত হন । একদা ঐ ভগিনীদ্বয়—কজ্ঞ
ও বিনতা উচ্চৈঃশ্রবা অশ্বকে তাঁহাদের নিকটে
আসিতে দেখিলেন,—দেখিয়া কজ্ঞ বিনতাকে বলি-
লেন,—ঐ যে দূরে অশ্ব আছে, উহা শ্বেত কি
নীলবর্ণ?—হে বিনতে! তুমি সত্য করিয়া বল ।
কজ্ঞ এই কথা কহিলে বিনতা তাহাকে বলিলেন,—
হে স্তুমধ্যমে! ঐ তুরঙ্গকে আমার শ্বেতবর্ণ রোম-
সম্পন্ন বলিয়াই মনে হয় । জিজ্ঞাসা করি—তুমিই বা
এ সময়ে কি স্থির করিয়াছ? বিনতা কজ্ঞকে
এইরূপ প্রশ্ন করিলেন । বিনতার প্রশ্নে কজ্ঞ তাঁহার
স্বীয় মত ব্যক্ত করিলেন; বলিলেন,—হে অনি-
দ্বিতে! আমার বোধ হয়, ঐ তুরঙ্গ কৃষ্ণবর্ণ রোম-
যুক্ত হইবে । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! অনন্তর সেই
মহাভাগা সপত্নীদ্বয় পরাজয়ে পরম্পরের দাসীভাব
পণ-স্বরূপে ধরিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ।
ইতিমধ্যে কজ্ঞ স্বীয় পুত্র বাসুকিপ্রমুখ সর্পদিগকে
বলিলেন,—হে পুত্রগণ! আমি যাঁহাতে বিনতার
দাসী না হই, তোমরা তাহা করিয়া দাও । এই
বলিয়া কজ্ঞ পরে স্বীয় অভিষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত অত্যন্ত
আকুল হইয়া কহিলেন,—তোমরা উচ্চৈঃশ্রবার রোম-
রাজি প্রচ্ছাদিত করিয়া রাখ । কিন্তু নাগগণ তাঁহার
কথায় কেহই সম্মত হইল না । তখন কজ্ঞ ক্রোধে-

বিষ্ট হইলেন এবং ক্রোধে যেন প্রজলিত হইয়াই
পুত্রদিগকে এইরূপ অভিশাপ দিলেন যে, তোরা
সকলেই জন্মেজয়ের যজ্ঞে মৃত্যুমুখে পতিত হইবি ।
মাতা এইরূপ শাপ প্রদান করিলে কর্কোটক তখন
অত্যন্ত ত্রস্ত হইয়া মাতার পাদপদ্মে প্রণামপূর্ব্বক
দীনভাবে বলিল,—আমি উচ্চৈঃশ্রবার লোম অঙ্গনাত
করিয়া দিব । হে অশ্ব! তুমি ভয় করিও না । এই
বলিয়া কর্কোটক নাগ স্বীয় কণাবিস্তারে উচ্চৈঃ-
শ্রবার লোম আচ্ছাদনপূর্ব্বক অঙ্গনাকারে পরিণামিত
করিল । অনন্তর বিনতা ও কজ্ঞ দাস্ত্রে কৃতপণ
হইয়া সেই ইন্দ্রাধ দেখিবার নিমিত্ত সংরম্ভসংহারে
গমন করিলেন । শশাঙ্ক, শম্ভু, মণিক্য ও ঐরা-
বতের উৎপত্তি স্থান—যোগনিজাময় হরির যুগাস্ত-
কালীন শয্যা—সরিৎপতি সমুদ্রকে তাঁহারা অভিক্রম
করিয়া গমনপূর্ব্বক দেবরাজবাহন উচ্চৈঃশ্রবাকে
অবলোকন করিলেন । দেখিলেন—সেই অশ্ব কৃষ্ণ-
বর্ণ; দেখিয়া বিনতা হৃষিত হইলেন । এদিকে কজ্ঞ
সেই হৃষিতা বিনতাকে দাসীকার্য্যে নিযুক্ত করি-
লেন । ইত্যবসরে গরুড় অণ্ড ভেদ করিয়া বহিবৎ
প্রাহুর্ভূত হইল । তাহার দেহ গিরিপ্রমাণ; তদীয়
দেহমাহাশ্রয় দেখিয়া ত্রিজগৎ ত্রস্ত হইয়া উঠিল ।
অনন্তর সেই পক্ষিবর গরুড়কে দেবগণ স্তব করিতে

মাহাত্ম্যঃ জন্তুঃ স্ফাভুবনজয়ম্ ॥২৪॥ ইত্যালোচ্যোপ-
সংহৃত্য দেহমত্যন্তভীষণম্। অরুণঃ পৃষ্ঠমারোপ্য
মাতুরস্তিকমভাগাৎ ॥ ২৫ ॥ অথাহ বিনতাং কজঃ
প্রণতমতিবিহ্বলম্। চেটি নাগালয়ং গন্তুদ্ব্যবোগো
মম বর্ততে ॥ ২৬ ॥ স্বপুত্রো গরুড়োহতো মাং মৎ-
পুত্রাংশ্চ বহস্বিতি। ততশ্চ বিনতা পুত্রং গরুড়ং
প্রত্যভাবত ॥ ২৭ ॥ অহং কজমিমাং বক্ষ্যে স্বং
সর্পান্ বহ তৎসুতান্। তথেনি গরুড়ো মাতুঃ
প্রত্যগুগ্ৰাহতো দ্বিজাঃ ॥ ২৮ ॥ অবহদ্বিনতা কজঃ
সর্পাংস্তান্ গরুড়োহবহৎ। রবিসামীপ্যগাঃ সর্পাস্তং
করৈরাহতান্তদা ॥ ২৯ ॥ অশ্বৌবীৰজিগ্ৰং কজঃ
সুতানাং তাপশাস্তয়ে। সর্পতাং জলামাটৈর-
দেবরাজোহপ্যশাময়ৎ ॥ ৩০ ॥ নীলমানান্তদা সর্পা
গরুড়েন বলীয়সা। গহ্বা তং দেশমচিরাদবদন্
বিনতাসুতম্ ॥ ৩১ ॥ বয়ং দ্বীপান্তরং গন্তুং সর্পে জষ্টং
কৃতবরাঃ। বহ স্বমস্মান্ গরুড় চেটীসুত ততঃ
ক্ষণাৎ ॥ ৩২ ॥ ততো মাতরমপ্রাক্ষীদ্বিনতাং
গরুড়ো দ্বিজাঃ। অহং কস্মাদ্বহামীমাংস্তং চেমাং

লাগিলেন। গরুড়ের দেহবৈভব দর্শনে জিহুবন
শঙ্কিত হইতেছে, দেখিয়া গরুড় স্বীয় ভীষণ দেহ
উপসংহারপূর্বক অরুণকে পৃষ্ঠোপরি স্থাপন করিয়া
মাতার নিকট গমন করিলেন। অনন্তর কজ
বিনীত বিনতাকে আদেশ করিলেন,—হে বিনতে!
আমি নাগালয়গমনে উদযোগী হইয়াছি; তোমার
পুত্র গরুড় মৎপুত্র সর্পদিগকে বহন করুক। তখন
বিনতা গরুড়কে বলিলেন, আমি কজকে বহন
করি; তুমি তৎপুত্র সর্পদিগকে বহন কর। হে
দ্বিজগণ! গরুড় ‘তথাস্ত’ বলিয়া মাতার বাক্য
শিরোধার্য করিলেন। বিনতা কজকে বহন করিতে
লাগিলেন; আর গরুড় সর্পদিগকে লইয়া চলিল।
তখন সর্পগণ সূর্যের সমোপগত হইলে, তদীয় করে
তাহারা আহত হইতে লাগিল। কজ তদর্শনে
সুতগণের তাপশাস্তির নিমিত্ত বজ্রধরকে স্তব
করিতে লাগিলেন। তখন দেবরাজ জলধারাবর্ষণে
তাহাদের তাপশাস্তি করিয়া দিলেন। সর্পগণ
বলবান্ গরুড় কর্তৃক অভীষ্টদেশে নীত হইয়া সেই
ক্ষেণেই পুনরায় বিনতানন্দনকে বলিল,—আমরা
সকলে দ্বীপান্তরগমনে স্বরাধিত হইয়াছি; হে
গরুড়! হে দাসীসুত! তুমি এখনই আমাদিগকে
বহন করিয়া লইয়া চল। হে দ্বিজগণ! তখন গরুড়
মাতাকে জিজ্ঞাসা করিল,—আমি কি নিমিত্ত সর্পদা

বহসে সদা ॥ ৩৩ ॥ চেটীপুত্রেনি মামেতি কিং ভগন্তি
সরীসৃপাঃ। সর্পমেতদ্বদ স্বং মে মাতস্তদ্বেন
পৃচ্ছতঃ ॥ ৩৪ ॥ পৃষ্টেবং জননী তেন গরুড়ং
প্রাব্রবীৎ সূতম্। ভগিন্সা জুরয়া পুত্র ছলেনাং
পরাজিতা ॥ ৩৫ ॥ তস্মা দাসী ভবাম্যদ্যা
চেটীপুত্রস্ততো ভবান্। অতস্বং বহসে সর্পান্
বহাম্যেনামহং সদা ॥ ৩৬ ॥ ইত্যাদি সর্পকৃতান্ত-
মাদিতোহস্মৈ শ্রবেদয়ৎ। অথ তাং গরুড়োহবাদৌ-
ম্মাতরং বিনতাসুতঃ ॥ ৩৭ ॥ অস্মাদাস্মাদিমোক্ষার্থং
কিং কার্যং তে ময়াধূনা। ইতি পৃষ্ঠা সূতেনাথ
বিনতা তমভাবত ॥ ৩৮ ॥ সর্পান্ পৃচ্ছস্ব গরুড়
মম মাতৃবিমোক্ষেণে। যুস্মাকং মাতুঃ কিং কার্যং
ময়েতি বদতাধূনা ॥ ৩৯ ॥ ইতি মাত্ৰা সন্মুদিতো
গরুড়ঃ পন্নগান্ প্রতি। গহ্বাপৃচ্ছদ্বিজশ্রেষ্ঠাস্তে-
হপ্যেনমবদংস্তদা ॥ ৪০ ॥ যদা হরিব্যসে শীঘ্রং
সুধাং স্বমরালয়াৎ। দাস্তাগুক্তা ভবেম্মাতা
বৈনতেয় তবাদ্যহি ॥ ৪১ ॥ ততো মাতরমাগম্য

এই সর্পদিগকে বহন করিব? এবং তুমিই বা কি
জন্ত সতত এই কজকে বহন করিতেছ? এই সকল
সরীসৃপ আমাকে চেটীপুত্র বলিয়া সদোদন করে
কেন? হে মাতঃ! তুমি আমার নিকট ইহা যথাযথ
ব্যক্ত কর। ১৮-৩৪। পুত্র গরুড় এই কথা জিজ্ঞাসা!
করিলে, জননী বিনতা তাহাকে বলিলেন,—হে পুত্র
আমার জুরপ্রকৃতি ভগিনী কর্তৃক আমি ছলক্রমে
পরাজিত হইয়াছি। সেই পরাজয়ে আমি দাসী আর
তুমি দাসীপুত্র। এই জন্তই তুমি নিত্য সর্পদিগকে
বহন কর, আমি কজকে বহন করি। বিনতা এই-
রূপে আদ্যন্ত সমস্ত ঘটনা গরুড়ের নিকট প্রকাশ
করিলেন। অনন্তর গরুড় মাতা বিনতাকে
কহিল,—এই দাস্ত হইতে তোমার বিষক্তির
জন্ত আমি এখন কি কার্য করিব? পুত্র এই
কথা জিজ্ঞাসা করিলে, বিনতা তাহাকে বলি-
লেন,—গরুড়! এ সম্বন্ধে সর্পদিগকে জিজ্ঞাসা
কর যে, আমার মাতার দাস্ত-মুক্তি বিষয়ে আমি
তোমাদের কি কার্য করিব? তাহা তোমরা বল।
মাতা এইরূপ পরামর্শ দিলে, গরুড় পন্নগগণের
নিকট গিয়া ঐ কথা জিজ্ঞাসা করিল। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ-
গণ! অনন্তর পন্নগেরা সে কথার উত্তরে বলিল,—
যদি তুমি অমরালয় হইতে সুধা আহরণ করিয়া
আনিতে পার, তাহা হইলে হে বৈনতেয়! তোমার
মাতা অদ্যই দাস্ত হইতে মুক্ত হইবেন। অনন্তর

গরুড়ঃ প্রণতোহব্রবীৎ । সুখামদ সমানেতুং গচ্ছতো
ভক্ষ্যমগ্নয় ॥ ৪২ ॥ ইতীরিতা সূতং প্রাহ মাতা
তং বিনতা সূতম্ । সমুদ্রমধ্যে বর্ভন্তে শবরাঃ
কতিচিৎ সূত ॥ ৪৩ ॥ তান্ ভক্ষয়িষ্য শবরানমৃতং
অমিহানয় । তত্র কশ্চিদ্ভিজঃ কামী শবরীসঙ্গ-
কৌতুকী ॥ ৪৪ ॥ ত্যজ তং ব্রাহ্মণং কণ্ঠং দহন্তং
ব্রহ্মতেজসা । পক্ষাদীনি তবাকানি পান্ড দেবা
মক্শুযাঃ ॥ ৪৫ ॥ ইতি স্বমাতুরাশীর্ভির্গরুড়ো বর্দ্ধিতো
যযৌ । শবরালয়মভ্যেত্য তস্ত ভক্ষয়তো মুগম্ ॥
আবৃতং প্রাবিশন্ ব্যাধা বযাংসীব দরীং গিরেঃ ।
অথ স ব্রাহ্মণোহপ্যাগাত্তৎকণ্ঠং মুনিপুঙ্গবাঃ ॥ ৪৬ ॥
কণ্ঠং দহন্তং বিপ্রং তনুবাচ বিনতাসূতঃ । বিপ্র
পাপোহপ্যবধ্যো হি নির্ধাহি স্বমতো বহিঃ ॥ ৪৮ ॥
এবমুক্তস্তদা বিপ্রো গরুড়ঃ প্রত্যভাবত । কিরাতী
মম ভাৰ্য্যাপি নির্গন্তব্যা ময়া সহ ॥ ৪৯ ॥ এবমস্থিতি
তং বিপ্রনুবাচ পতগেশ্বরঃ । ততঃ স গরুড়ো
বিপ্রবৃজ্জগার সভাৰ্য্যকম্ ॥ ৫০ ॥ বিপ্রোহপ্যাভীপ্সিতান

দেশান্নিষাদ্যা সহ নির্বযৌ । শবরান্ ভক্ষয়িষ্য
গরুড়ঃ পক্ষিণাং বরঃ ॥ ৫১ ॥ আশ্বনঃ পিতরং
বেগাৎ কণ্ঠপং সমুপেষিবান্ । কুজ বানীতি তৎপৃষ্টো
গরুড়স্তমভাবত ॥ ৫২ ॥ মাতৃদাস্তবিমোক্ষায়
সুধামাহর্ভুমাগমম্ । বহ্নু কিরাতান্ জঙ্ঘাপি তৃপ্তির্শ্রম
ন জায়তে ॥ ৫৩ ॥ অপৰ্য্যন্তক্ষুধা ব্রহ্মন বাধতে মামহ-
নিধম্ । তন্নিত্তিপ্রদং ভক্ষ্যং মমার্ণয়ং তপোধন ॥
৫৪ ॥ যেনাহং শরুয়াং তাত সুধামাহর্ভুমোজসা ।
ইতীরিতঃ সূতং প্রাহ কণ্ঠপো বিনতোহব্রবন্ ॥
৫৫ ॥ কণ্ঠপ উবাচ । মুনির্ধিতাবসুর্নায়া পুরানীকৃত্য
সাহজঃ । সুপ্রতীক ইতি ভ্রাতা তাবৃত্তো বংশ-
বৈরিণৌ ॥ ৫৬ ॥ অতোহ্যং শেপতুর্বিপ্রা মহাক্রোধ-
সমাকুলৌ । গজোহভবৎ সুপ্রতীকঃ কুর্শ্বোহভূচ্চ
বিভাবসুঃ ॥ ৫৭ ॥ এবং বিত্তবিবাদাত্তৌ শেপতু-
র্ভাতিরৌ মিধঃ । গজঃ বড়ুযোজ্ঞনোজ্ঞায়ৌ দ্বিগুণায়াম-
সংযুতঃ ॥ ৫৮ ॥ কুর্শ্ববিবোজ্ঞনোজ্ঞায়ৌ দশযোজন-

গরুড় মাতার নিকট আসিয়া প্রণতিপূর্বক বলিল,—
মাতা! আমি সুখা আনয়নের জন্ত বাইতেছি,
আমায় কিঞ্চিৎ ভক্ষ্য প্রদান কর । পুত্রের কথায়
মাতা বিনতা বলিলেন,—বৎস! সমুদ্রমধ্যে কতক-
গুলি শবর আছে, তাহাদিগকে ভক্ষণ করিয়া তুমি
হেথায় অমৃত আনয়ন কর । পরন্তু ঐ শবরদিগের
মধ্যে শবরীসঙ্গ-সমুৎসুক জনৈক ব্রাহ্মণ আছে,
তাহাকে তুমি ত্যাগ করিও । সেই ব্রাহ্মণ তোমার
কণ্ঠগত হইলে, ব্রহ্মতেজে দাহ জন্মাইতে থাকিবে ।
যাও তুমি; মক্শুপ্রমুখ দেবগণ তোমার পক্ষাদি
অঙ্গ সকল রক্ষা করুন । এইরূপে মাতার আশী-
র্বাদে বর্দ্ধিত হইয়া গরুড় গমন করিল । ক্রমে
শবরালয়ে গিয়া গরুড় ভক্ষণার্থ বদন ব্যাদান করিয়া
রহিল । তাহার সেই ব্যাদিত বদনে গিরিদরীতে
পক্ষিসমূহের স্তায় ব্যাধগণ প্রবেশ করিতে
লাগিল । হে মুনিগণ! ক্রমে সেই শবরসঙ্গী
ব্রাহ্মণও গরুড়ের কণ্ঠে প্রবেশ করিলে, কণ্ঠ দহ
হইতে লাগিল । তখন সেই বিপ্রকে গরুড়
বলিল,—হে বিপ্র! তুমি পাপিষ্ঠ হইলেও আমার
অবধ্য; অতএব কণ্ঠ হইতে বহির্গত হও । বিপ্রকে
এই কথা কহিলে, বিপ্র গরুড়কে বলিলেন,—
আমার ভাৰ্য্যা কিরাতীও মৎসঙ্গে নির্গত হইবে ।
বিপ্র এই কথা কহিলে, পতগেশ্বর বলিল,—
'তথাস্থ' । এই বলিয়া গরুড় তখন সেই বিপ্রকে

তাহার ভাৰ্য্যাসহ উপনীর্ণ করিল ৩৫—৫০ । অনন্তর
বিপ্র ভাৰ্য্যা নিবাদীর সহিত অভীপ্সিত দেশে গমন
করিলেন । এদিকে পক্ষিপ্রবর গরুড় শবরদিগকে
ভক্ষণ করিয়া সবেগে স্বীয় পিতা কণ্ঠপের নিকট
উপস্থিত হইল । কণ্ঠপ জিজ্ঞাসা করিলেন,—
গরুড়! কোথায় চলিয়াছ? গরুড় তাঁহাকে বলিল,—
মাতার দাস্তমোচনের নিমিত্ত সুধাহরণের জন্ত
আসিয়াছি । বহুসংখ্যক কিরাতকে ভক্ষণ করিয়াও
আমায় তৃপ্তি হয় নাই । হে ব্রহ্মন! অপার ক্ষুধা
আমায় রাত্রিদিন বড়ই ক্লেশ প্রদান করিতেছে ।
অতএব হে তপোধন! বাহাতে আমার ক্ষুধানিহুতি
হইতে পারে, এরূপ ভক্ষ্য আমায় অর্পণ করুন ।
হে তাত! আমি ভক্ষ্য পাইলে, স্বীয় তেজেই
সুধাহরণে সক্ষম হইতে পারিব । গরুড়ের এই
কথায় কণ্ঠপ বিনতানন্দনকে কহিলেন,—পূর্বে
বিভাবসু নামে এক মুনি ছিলেন । তাঁহার কনিষ্ঠ
ভ্রাতার নাম সুপ্রতীক । উভয় ভ্রাতাই বংশবৈরী
ছিলেন । তাঁহারা মহাক্রোধে সমাকুল হইয়া পর-
স্পরকে অভিশাপ প্রদান করিলেন । সেই শাপে
সুপ্রতীক গজ ও বিভাবসু কুর্শ্ব হইয়া জন্মিলেন ।
এইরূপে বিত্ত লইয়া বিবাদ করিয়া উভয় ভ্রাতাই
পরস্পরকে শাপ দিয়াছিলেন । গজ—ছয় যোজন
উন্নত এবং তাহার দ্বিগুণ আয়ামযুত । কুর্শ্ব তিন-
যোজন উন্নত এবং দশ যোজন বিস্তৃত । হে

বিহঙ্গমঃ । বদ্ধবৈরাবুভাবেতৌ সরস্বতীম্ বিহঙ্গমঃ ॥ ৫৯ ॥ পূর্ববৈরমহুস্মত্য যুধোতে জেতুমিচ্ছায় । উভৌ তৌ ভক্ষয়িত্বা হং সুধামাহর তৃপ্তিমান্ ॥ ৬০ ॥ এবং পিজেরিতঃ পক্ষী গহ্বা তদগজকচ্ছপৌ । সমুদ্ভূত্যা মহাকাশ্যে মহাবলপরাক্রমৌ ॥ ৬১ ॥ বহুশাখাভ্যাং সতীর্থং বিলদ্যভিধমভ্যাগাৎ । তত্রাগতং সমালোক্য পক্ষিরাজঃ দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৬২ ॥ ততীরজৌ মহাবৃক্ষৌ রোহিণ্যাখ্যৌ মহোচ্ছুরাঃ । বৈনতেয়মিদং প্রাহ মহাবলপরাক্রমম্ ॥ ৬৩ ॥ এনামাকুহ মচ্ছাখাং শতযোজনমায়তাম্ । স্থিস্বাত্র গজকৃশ্যৌ হং ভক্ষয়স্ব ধগোত্তম ॥ ৬৪ ॥ ইত্যুক্তস্তকর্ণা পক্ষী স তত্রাস্তে মনোজবঃ । তস্তারাং সা তরোঃ শাখা ভগ্নাভুদ্বিজ-সন্তমাঃ ॥ ৬৫ ॥ বালখিল্যমুনীঃ স্তম্ভিল্লহমানানবো-মুখান্ । দৃষ্ট্বা তৎপাতশঙ্কাবাংস্তাং শাখাং গরুড়ো-হগ্রহীৎ ॥ ৬৬ ॥ গজকৃশ্যৌ চ তাং শাখাং গৃহীত্বা যান্তমদরে । পিতা তস্তাববীতত্র গরুড়ং বিনতা-সুতম্ ॥ ৬৭ ॥ ত্যজেমাং নির্জনে শৈলে শাখাং

হং বিনতোদ্রব । ইত্যুক্তঃ স তথা গহ্বা শাখাং নিপ্পুরুষে নগে ॥ ৬৮ ॥ বিন্যস্তাভক্ষয়ৎ পক্ষী তৌ তদা গজগচ্ছপৌ । অথোৎপাতঃ সমভবত্তম্ভিব-সরে দিবি ॥ ৬৯ ॥ দৃষ্ট্বোৎপাতঃ বলারতিঃ পত্রচ্ছপুৰোহিতম্ । উৎপাতকারণং জীব কিমজ্ঞেতি পুনঃপুনঃ । বৃহস্পতিস্তদা শক্রং প্রোবাচ দ্বিজসন্তমাঃ ॥ ৭০ ॥ বৃহস্পতিরুবাচ । কণ্ডপৌ হি মুনিঃ পূর্বমযজৎ ক্রতুনা হরে ॥ ৭১ ॥ সর্কানুবীন্ সুরান্ সিদ্ধান্ যজ্ঞান্ গন্ধর্বকিন্নরান্ । যজ্ঞসম্ভারসিদ্ধার্থং প্রেষয়ামাস স দ্বিজাঃ ॥ ৭২ ॥ বালখিল্যান্ সসম্ভারান্ হ্রস্বানঙ্গুষ্ঠমাত্রকান্ । মজ্জতো গোম্পদজলে দৃষ্ট্বা হসিতবান্ ভবান্ ॥ ৭৩ ॥ ভবতাবমতাঃ ক্রুদ্ধা বালখিল্যাস্তদা হরে । জুহুবুধ্বজবহৌ তে ক্রোধেন জলিতাননাঃ ॥ ৭৪ ॥ দেবেশ্চভয়দঃ শক্রঃ কণ্ডপস্তা সুতোহস্মিতি । তস্ত পুত্রোহদ্য গরুড়ঃ সুধাহরণ-কৌতুকী ॥ ৭৫ ॥ সমাগচ্ছতি তন্নেতুরমুৎপাত আগতঃ ইত্যুক্তঃ সোহব্রবীদিলো দেবানগ্নিপূরোগমান্ ॥ ৭৬ ॥ সুধামাহর্তুমায়তি পক্ষী সা রক্ষ্যতামিতি ।

বিহঙ্গম ! সেই বদ্ধবৈর গজ ও কৃশ পূর্ববৈর স্মরণ করিয়া পরস্পরের জিগীষায় এই সরোবরে থাকিয়া যুদ্ধ করিতেছে । তুমি এক্ষণে সেই দুই প্রাণীকে ভক্ষণপূর্বক তৃপ্তিমান হইয়া সুধা আহরণ কর । পিতা ঐ কথা কহিলে পক্ষীল গরুড় সেই দুই মহা-কায় মহাবল গজ-কচ্ছপকে নথ দ্বারা গ্রহণ করিয়া বিলদ্যখ্য সাধু তীর্থে গমন করেন । হে দ্বিজবরগণ ! তথাগত মহাবলপরাক্রম পক্ষিরাজকে দেখিয়া সেই তীর্থ-তীরবাসী রোহিণ্যনামক একটা মহোন্নত মহাবৃক্ষ বৈনতেয়কে কহিল,—হে খগবর ! আমার এই শত যোজনায়ত শাখায় আরোহণ কর, এবং এখানে থাকিয়া এই দুইটা গজ-কচ্ছপকে ভক্ষণ করিতে থাক । তরুবর এই কথা কহিলে সেই মনোবেগী বিহঙ্গম তথায় উপবেশন করিল, কিন্তু তাহার ভারে সেই বৃক্ষশাখা ভগ্ন হইয়া গেল । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! ঐ বৃক্ষশাখায় বহু বালখিল্য মুনি অধোমুখে লব্ধিত হইতেছিলেন । গরুড় তদর্শনে তাঁহাদের পতনাশঙ্কায় সেই শাখাও গ্রহণ করিল । তখন সেই শাখা ও গজকচ্ছপকে গ্রহণ-পূর্বক বিনতানন্দন অদরপথে ধাবিত হইল । পিতা কণ্ডপ সে কালে গরুড়কে সেই ভাবে যাইতে দেখিয়া বলিলেন,—হে বৈনতেয় ! তুমি ঐ শাখা নির্জন পর্বতে পরিত্যাগ কর । কণ্ডপের কথায় গরুড় কোন এক নির্জন পর্বতে গমন করিয়া সেই

বৃক্ষশাখা নিষ্কেপপূর্বক গজকচ্ছপ ভক্ষণ করিলেন, ইত্যবসরে আকাশে উৎপাতলক্ষণ দৃষ্ট হইল । ইল সেই উৎপাতদর্শনে স্বীয় পুরোহিত বৃহস্পতির নিকট পুনঃপুন তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ; বলিলেন,—হে জীব ! এই উৎপাতের কারণ কি ? তখন বৃহস্পতি ইলকে সন্মোদন করিয়া বলিলেন,—হে হরে ! কণ্ডপমুনি পূর্বে যজ্ঞ করিয়া সমস্ত সুর, সিদ্ধ, যক্ষ, গন্ধর্ব ও কিন্নর-দিগকে জয় করিয়াছেন । তিনি তাঁহার সেই যজ্ঞ-সিদ্ধির জন্ত অঙ্গুষ্ঠমাত্র হ্রস্বদেহ বালখিল্য মুনি-গণকে প্রেরণ করিয়াছিলেন । সেই সকল মুনি গোম্পদে মগ্ন হইলে তুমি হাস্ত করিয়াছিলে । হে হরে ! ভবৎকৃত অবমাননায় বালখিল্যগণ ক্রুদ্ধ হইয়া ক্রোধ-জলিত-বদনে যজ্ঞাগ্নিতে হোম করিয়া-ছিলেন । তাঁহাদের সেই হোমের উদ্দেশ্য ছিল যে, কণ্ডপের এমন এক পুত্র হউক, যে পুত্র কালে দেবেশ্বের ভয়প্রদ শত্রু হইবে । এক্ষণে সেই হোমের ফল কলিয়াছে । কণ্ডপের পুত্র গরুড় সুধা-হরণে সমুৎসুক হইয়া আসিতেছে । সেই জন্তই এই উৎপাত প্রাহুর্ভূত হইয়াছে । বৃহস্পতি এই কথা কহিলে দেবেশ্চ অগ্নিপ্রমুখ দেবগণকে কহিলেন,—একটা পক্ষী সুধাহরণের জন্ত আসিতেছে, অতএব তোমরা তাহা রক্ষা কর । ইলপ্রেরিত দেবগণ

ইতীন্দ্রেপ্রিতা দেবা ররক্ষঃ সায়ুধাঃ সুধাম্ ॥ ৭৭ ॥
পক্ষিরাজস্তদাভ্যাগাদেবানামুধধারিণঃ । মহাবলং
তে গরুড়ঃ দৃষ্ট্বাকম্পস্ত বৈ সুরাঃ ॥ ৭৮ ॥ গরুড়স্ত
সুরাণাং চ ততো যুদ্ধমভ্যুহং । অখণ্ডি পক্ষিতুণ্ডন
ভোবনোহমৃতপালকঃ ॥ ৭৯ ॥ তদা নিজস্বগুরুড়ঃ
দেবাঃ শস্ত্রৈরনেকশঃ । অতীব গরুড়ো দেবৈর্বাধিতঃ
শস্ত্রপাণিভিঃ ॥ ৮০ ॥ পক্ষাত্যামাক্ষিপদ্বরে দেবানয়ি-
পুরোগমান্ । তৎপক্ষবিক্ষতা দেবাস্তদা পরম-
কোপনাঃ ॥ ৮১ ॥ নারাতান্ ভিন্দিপালাংশ্চ নানা-
শস্ত্রাণি চাক্ষিপন্ । ততস্ত গরুড়ো বেগাদেবদৃষ্টি-
বিলোপিনীম্ ॥ ৮২ ॥ ধূলিমুখাপয়ামাস পক্ষাত্যাং
বিনতাসুতঃ । বায়ুনা শময়ামাস্তান্ পাংস্বংস্দিদশো-
ক্তমাঃ ॥ ৮৩ ॥ রুদ্রান্ বসুংস্বখাদিত্যান্ মরুতো-
হস্তান্ সুরাংস্তথা । গরুড়ঃ পক্ষতুণ্ডাভ্যাং ব্যথিতান-
করোদ্ভিজ্জাঃ ॥ ৮৪ ॥ পলারিতেষু দেবেষু সৌহদ্রাক্ষী-
জ্জননং পুরঃ । জলনং পরিতত্বয়িং শমাপয়িতু-
মুদ্যম্যো ॥ ৮৫ ॥ স সহস্রমুখো ভূহা তৈঃ পিবন্তশো
নদীঃ । তময়িং নাশয়ামাস তৈঃ পরোভিস্তরাযিতঃ ॥

তখন অস্ত্রশস্ত্র ধারণপূর্বক সুধারক্ষা করিতে লাগি-
লেন । এদিকে পক্ষিরাজ আয়ুধধারী দেবগণের
নিকট আসিয়া উপস্থিত হইল । দেবগণ সেই মহা-
বল পক্ষীকে নিরীক্ষণ করিয়া কম্পিত হইলেন ।
তখন গরুড় ও সুরগণের দারুণ যুদ্ধ বাধিল ।
অমৃতরক্ষী ভোবন, পক্ষীর তুণ্ডাঘাতে খণ্ডিত হই-
লেন । তৎকালে দেবগণ অসংখ্য অস্ত্রপ্রহারে
গরুড়কে আহত করিতে লাগিলেন । গরুড় শস্ত্রপাণি
সুরগণের চেষ্টায় একান্তই বাধা প্রাপ্ত হইল । তখন
সে উভয় পক্ষ দ্বারা অগ্নিপ্রমুখ দেবগণকে দূরে
নিষ্ক্ষেপ করিল । তদীয় পক্ষাঘাতে বিক্ষত হইয়া
সুরগণ অত্যন্ত কুপিত হইলেন এবং নারাত ও
ভিন্দিপাল প্রভৃতি নানা শস্ত্রনিষ্ক্ষেপ করিলেন ।
তখন বৈন-ভেয় গরুড় সবেগে উভয় পক্ষ দ্বারা
দেবদৃষ্টি-বিলোপিনী ধূলিজাল উৎক্ষিপ্ত করিল ।
দেবশ্রেষ্ঠগণ সেই ধূলিজাল বায়ু দ্বারা প্রশমিত করি-
লেন । হে বিজগৎ ! গরুড় তখন পক্ষ ও তুণ্ডা-
ঘাতে রুদ্র, বসু, আদিত্য, মরুৎ ও অত্মাত্ম দেব-
গণকে ব্যথিত করিয়া তুলিল । অনন্তর দেবগণ
পলায়ন করিলে গরুড় সম্মুখে এক প্রজ্জলিত অনল
দেখিতে পাইল । পরে সেই জলদায়িকে নির্দীপিত
করিবার উদ্বেগে করিল । গরুড় সহস্রমুখ হইল,—
হইয়া শত শত নদী পান করিয়া সমুদ্র সেই সকল

৮৬ ॥ সিতধারং ভ্রমচ্চক্ৰং সুধারক্ষকমস্তিকৈ । দৃষ্ট্বা
তদরিরজ্জ্বেণ সজ্জিগুণ্ডোস্তরাবিশং ॥ ৮৭ ॥ ততো
দদর্শ হৌ সর্পৌ ব্যক্তান্তৌ ভীষণাকৃতৌ ।
যাভ্যাং দৃষ্টৌহপি ভস্ম স্তান্তৌ সর্পৌ গরুড়স্তদা ॥
৮৮ ॥ আচ্ছিদ্য পক্ষতুণ্ডাভ্যাং গৃহীত্বামৃতমুদ্যম্যো
যজ্ঞমুৎপাট্য চোদ্যন্তঃ গরুড়ঃ প্রাহ মাধবঃ ॥
৮৯ ॥ তব তুণ্ডৌহস্মি পক্ষীশ বরং বরয় সুব্রত ।
অথ পক্ষী তমাহ স্ম কমলানায়কঃ হরিম্ ॥ ৯০ ॥
তবোপরি স্থিতিশ্চৈ স্তান্মা ভূতাক্ষ জরামৃতী ।
তথাস্থিতি হরিঃ প্রাহ বরং মদব্রিয়তামিতি ॥ ৯১ ॥
ইত্যুক্তস্তঃ হরিঃ প্রাহ মম স্বং বাহনং তব ।
স্বন্দনোপরি কেতুশ্চ মম স্বং বিনতাসুত ॥ ৯২ ॥
তথাস্থিতি খগোহপ্যাহ কমলাপতিমচ্যুতম্ । হতা-
মৃতং খগং শ্রদ্ধা তত আখণ্ডলো জবাৎ ॥ ৯৩ ॥
অভিজ্ঞাত্যাণ্ড কুলিশং পক্ষে চিক্ষেপ পক্ষিণঃ ।
ততো বিহস্তু গরুড়ঃ পাকশাসনমব্রবীৎ ॥ ৯৪ ॥
কুলিশস্ত্র নিপাতায়ৈ ন হরে কাপি বেদনা । সকলো

নদীজল দ্বারা অগ্নিকে নির্দীপিত করিয়া ফেলিল ।
৫৬—৮৬ ॥ অনন্তর সুধারক্ষায় নিযুক্ত এক সিতধার
চক্র সম্মুখে ঘূর্ণমান দেখিয়া গরুড় ক্ষুদ্রদেহে তাহার
অররজ্জ দিয়া অভ্যন্তরে প্রবেশ করিল; পরে দেখিল,
দুইটা ব্যাদিতবস্ত্র ভীষণ সর্প সুধারক্ষায় নিযুক্ত
আছে । তাহার দৃষ্টিমাত্রেই ভস্মসাৎ করিয়া ফেলো
গরুড় তাহাদিগকে তৎক্ষণাৎ পক্ষ ও তুণ্ডাঘাতে
তাড়াইয়া দিয়া অমৃত গ্রহণপূর্বক প্রস্থানোদ্যত হইল ।
সুধাভাণ্ড লইয়া গরুড় চলিয়াছে দেখিয়া মাধব
তাহাকে বলিলেন,—হে সুব্রত, পক্ষীন্দ্র ! আমি
তোমার প্রতি তুষ্ট হইয়াছি, তুমি বর গ্রহণ কর ।
অনন্তর পক্ষীন্দ্র সেই কমলাপতি হরিকে কহিল,
—তোমার উপর আমার স্থিতি হউক, আর
আমার যেন জরামরণ হয় না । হরি বলিলেন,—
'তথাস্থ' । তখন গরুড় কহিল,—তবে আমার
নিকট হইতেও তুমি বর গ্রহণ কর । গরুড়ের
কথায় বিম্ব কহিলেন,—তুমি আমার বাহন হও ;
আর আমার রথোপরি কেতুরূপে তোমার অবস্থান
হউক । পক্ষিরাজ কমলাপতি অচ্যুতকে বলিল,—
তাহাই হউক । এ দিকে গরুড় অমৃত হরণ করিয়াছে
শ্রবণ করিয়া ইন্দ্র সবেগে ধাবিত হইয়া তদীয়
পক্ষে বজ্র নিষ্ক্ষেপ করিলেন । তখন গরুড় হাস্ত
করিয়া পাকশাসনকে কহিল,—হে হরে ! তোমার
ঐ বজ্রক্ষেপে আমার কিছু মাত্র বেদনা বোধ হয়

বজ্রপাতস্তে ভূয়চ্চ সুরনায়ক ॥ ৯৫ ॥ ইতীরয়ন
পত্রমেকং ব্যাহুজং পক্ষতন্তদা । শোভনং পর্ণ-
মশ্বেতি সুপর্ণ ইতি সৌভবৎ ॥ ৯৬ ॥ তস্মিন্
সুপর্ণে হেমাভে সর্পে বিশ্বময়াধুঃ । ততস্ত গরুড়ঃ
শক্রমবদীদ্ধিগুপ্তবাহুঃ ॥ ৯৭ ॥ ভবতা সাকমখিলঃ
জগদেতচ্চরাচরম্ । দেবেশ্চ সততং বোচুর্মমোষা
শক্তিরস্তি মে ॥ ৯৮ ॥ নাথগুণসংস্থং মে রণে
লভ্যং হরে ভবেৎ । ইতি ক্রবাণং গরুড়মববীৎ
পাকশাসনঃ ॥ ৯৯ ॥ কিং তেহমৃতেন কার্যং শ্রাদ্দীয়-
তামমৃতংমম । ইমাং সুধাং ভবান্ দদ্যাদৃষেভ্যো হি
বিনতোস্তব ॥ ১০০ ॥ তেহধুনামৃতপানেন জরামরণ-
বর্জিতাঃ । অশ্বদ্বোহধিকবীৰ্যাঃ সূর্য্যাবধেরংহি-
শাস্তথা ॥ ১০১ ॥ ইতি ক্রবস্তং দেবেশ্চ গরুড়ো-
হপ্যববীদ্ধিজাঃ । যজ্ঞেতং স্থাপয়িষ্যামি তত্রাগত্য
ভবানিদম্ ॥ ১০২ ॥ গৃহ্যতু বাটীতাত্যক্তো গরুড়ঃ
প্রাহ বৃহত্ । জীতোহহং তব দাস্যামি বরং বৃথু
মহামতে ॥ ১০৩ ॥ ইত্যুক্তবস্তং গরুড়ঃ পাকশাসন-
মববীৎ । দাস্তে ছলপ্রয়োক্তারো মম মাতুঃ

সরাস্বপাঃ ॥ ১০৪ ॥ ভক্ষ্যা ভবন্তু নিত্যং মে পাক-
শাসন বৃহত্ । ইতি তেনেরিতঃ শক্রস্তথাস্থিত্য-
বদচ্চ তম্ ॥ ১০৫ ॥ অধায়ং গরুড়ো বিপ্রা ধারয়-
মৃতং যযৌ । যাস্তং তমহুযাতি স্ম গরুড়ঃ পাক-
শাসনঃ ॥ ১০৬ ॥ বেগেন স দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ সুধাহরণ-
কৌতুকী । মাতুরভ্যাসমাগত্য সর্পান্ প্রাহ স
পক্ষিরাট ॥ ১০৭ ॥ কুশেবু শস্ততে সর্পাঃ সুধৈব-
মধুনা ময় । স্নাত্বা তদভুক্তমমৃতং শুচয়ঃ সুনমা-
হিতাঃ ॥ ১০৮ ॥ মোক্ষোহপি মম মাতুঃ শ্রাদ্দাসৌ-
ভবান্দি পন্নগাঃ । তথাস্থিত্যবদন্ সর্পা গরুড়ঃ
বিনতাস্তুতম্ ॥ ১০৯ ॥ মুক্তা তদৈব বিনতা দাসী-
ভবাদ্বিজোক্তমাঃ । সর্পান্তেহমৃতভক্ষার্থং স্নাতুং
সর্পে যযুস্তদা ॥ ১১০ ॥ তস্মিন্নবসরে শক্রস্তা-
মাদায় সুধাং যযৌ । স্নাত্বাগত্য ভুক্তদাস্তে তত্রাদৃষ্টা
তদা সুধাম্ ॥ ১১১ ॥ জিহ্বাভিলিখিহর্দভানেষু
শস্তা সুধেতি হি । তদাপ্রভৃতি সর্পাণাং জিহ্বা
দর্ভাগ্রপাটিতাঃ ॥ ১১২ ॥ দ্বিধাভবমুনিশ্রেষ্ঠা দ্বিজিহ্বা-
স্তেন তে স্মৃতাঃ । সুধাসংযোগতো দর্ভাঃ প্রযযুশ্চ

নাই । যাহা হউক, হে সুরেন্দ্র ! তোমার বজ্রপাত
সকল হউক । এই বলিয়া গরুড় স্বীয় বৃহৎ পক্ষ
হইতে একটা পত্র ফেলিয়া দিল । গরুড়ের পর্ণ
শোভন বলিয়া উহার নাম সুপর্ণ হইল । সেই
সুপর্ণ হেমাভ হওয়ায় সকলেই বিশ্বম্যাপন হইলেন ।
হে দ্বিজগণ ! অনন্তর সুপর্ণইন্দ্রকে সোধন করিয়া
কহিলেন,—হে দেবেশ ! আমার এরূপ শক্তি
আছে যে, আমি তোমার সহিত এই চরাচর নিখিল
জগৎই একাকী ধারণ করিতে পারি । হে হরে !
রণে সহস্র সহস্র আখণ্ডলও আমার গ্রাহ নহে ।
গরুড় এই কথা কহিলে পাকশাসন কহিলেন,—
অমৃত লইয়া তোমার কি হইবে ? তুমি আমার অমৃত
প্রত্যর্পণ কর । হে বৈনতেয় ! এই সুধা তুমি
যাহাদিগকে খাওয়াইবে, তাহারা অমৃতপানে জরা-
মরণ-বর্জিত হইবে ; এমন কি তাহারা আমাদিগের
অপেক্ষাও অধিক বীৰ্য্য-শালী হইয়া সুরগণকে
উৎপীড়িত করিবে । হে দ্বিজগণ ! ইন্দ্র এই কথা
কহিলে, গরুড় কহিল,—আমি এই সুধা লইয়া
যে স্থানে স্থাপন করিব, তুমি আসিয়া সত্তর
তথা হইতে ইহা লইয়া যাও । গরুড়ের
কথায় ইন্দ্র কহিলেন,—হে মহামতে ! আমি প্রীত
হইলাম, তুমি বর গ্রহণ কর । ইন্দ্রের এই
কথায় গরুড় তাহাকে কহিল,—হে পাকশাসন !

সরাস্বপগণ ছলক্রমে আমার মাতাকে দাস্তকর্মে
নিযুক্ত করিয়াছে ; অতএব তাহারা আমার
নিত্য ভক্ষ্য হউক । গরুড় এই কথা কহিলে,
ইন্দ্র বলিলেন,—তথাস্থ । হে বিপ্রগণ ! অনন্তর
গরুড় অমৃত লইয়া প্রস্থান করিল । এদিকে পাক-
শাসনও সুধাহরণে সমুৎসুক হইয়া সবেগে তাহার
অনুগমন করিলেন ৮৭—১০৬ । অনন্তর পক্ষিরাজ
মাতার নিকট আসিয়া সর্পদিগকে বলিল,—হে সর্প-
গণ ! এক্ষণে আমি কুশোপরি অমৃত রাখিলাম ;
স্নান করিয়া শুচি হইয়া সেই অমৃত তোমরা ভক্ষণ
কর । হে পন্নগগণ ! আমার মাতা এখন দাস্ত
হইতে মুক্তি লাভ করুন । সর্পগণ তৎশ্রবণে
গরুড়কে বলিল,—তাহাই হইল ; তোমার মাতা
বিনতা দাসীভাব হইতে মুক্ত হইলেন । অনন্তর
সর্পগণ অমৃতভক্ষণার্থ স্নানে গেল । এদিকে ইন্দ্র
আসিয়া সেই অবকাশে সুধা লইয়া প্রস্থান করিলেন
সর্পগণ স্নানান্তে আগমন করিয়া দেখিল, তথায়
সুধা নাই । সুধা না দেখিয়া তাহারা সুধা যাহার
উপর ছিল, সেই সকল দর্ভ লেহন করিতে লাগিল ।
হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! তাহাতে সর্পগণের জিহ্বা
দর্ভাগ্রে পাটিত হইয়া দ্বিধাভিন্ন হইল । সেই জন্ত
তখন হইতে তাহারা দ্বিজস্ব নামে অভিহিত হইতে
লাগিল । সুধার সংসর্গে দর্ভরাশিও সেই হইতে

পবিত্রতাম্ ॥ ১১৩ ॥ মোচয়িত্বা চ গরুড়ো দাসী-
ভাবাৎ স্বমাতরম্ । শশাপ কুপিতঃ কজং ছদ্মনা
জিতমাতরম্ ॥ ১১৪ ॥ কজস্বঃ জননীং জন্মে
ছলেন জিতবতাসি । ভর্তৃস্বঃ পরিচর্য্যায়ামতো
নারী ভবিবাসি ॥ ১১৫ ॥ শষ্টপ্তবং গরুড়ঃ কজং
প্রযযৌ স যথেষ্টয়া । কজশ্চ বিনতা চোভে
যযভূত্বরুস্তিকম্ ॥ ১১৬ ॥ কশ্চপো বিমুগন্তত্র
কজঃ কোপাদধাববীৎ । যস্মাচ্ছলেন বিনতাং
কজনির্জিতবতাসি ॥ ১১৭ ॥ অতো মৎপরি-
চর্য্যায়ং ন যোগ্যাসি তুরান্নিকে । স্থিয়ং বা
পুরুষং বাপি নারী বা পুরুষোহপি বা ॥ ১১৮ ॥
ছলাদ্বিজয়তে যোহসৌ স মহাপাতকী ভবেৎ ।
ছলাদ্বিজয়িনা সার্বিং সন্ত্যাব্য ব্রহ্মহা ভবেৎ ॥ ১১৯ ॥
স্তেয়ী সুরাপী বিদ্রোহো গুরুদাররতশ্চ সঃ । সংসর্গ-
দোষদুষ্টশ্চ মুনিভিঃ পরিকীৰ্ত্যতে ॥ ১২০ ॥ তস্মাৎ
সন্ত্যাব্যাদোবো মম স্ত্রান্নরকপ্রদঃ । তস্মাৎ
প্রযাহি কজস্বঃ মৎসমীপাদ্বি দারুণে ॥ ১২১ ॥
ছলজেত্রা সপশ্চেক্তৌ যো ভূঞ্জীত মনুজো ভুবি ।

তেন সন্ত্যাব্যায়ং সদ্যঃ পর্তেজি নরকার্ণবে ॥ ১২২ ॥
বিলোক্য ছলজেতারং তস্ত পাপস্ত শাস্তয়ে ।
আদিত্যং বা জনং বাপি পাবকং বা বিলোকয়েৎ ॥
১২৩ ॥ ছলজেতা যত্র তিষ্ঠেদাশ্রমেহপি গৃহেহপি বা ।
বস্তব্যং ন হি তত্রাত্মৈকসন্নরকমশ্রুতে ॥ ১২৪ ॥
অতো নির্বাহি নির্বাহি মম স্বং দৃষ্টিমার্গতঃ । স্বাশ্র-
মাৎ সরলামেনাং বিনতাং জিতবতাসি ॥ ১২৫ ॥
ইতি বিকৃত্য সহসা কজঃ তাং কশ্চপস্তপা ।
বিনতাং স্বচ্ছশীলাং তাং স্বীচকার মহামতিঃ ॥ ১২৬ ॥
কজরিখং সপুরুষং কথিতা কশ্চপেন সা । রুদন্তী
ভৃশকুখার্ভা পাদয়োস্তস্ত চাপতৎ ॥ ১১৭ ॥ পতিতাং
পাদয়োদৃষ্ট্বা কশ্চপো মুনিপুঙ্গবঃ । ন জগ্রাহৈব
কজঃ তাং স্ত্রনং পাপং তয়া কৃতম্ ॥ ১২৮ ॥ ততঃ
প্রণম্য বিনতা কশ্চপং বাক্যমববীৎ । ভগবন্
ভগিনীমেনাং স্বীকুরুষ কৃপানিধে ॥ ১২৯ ॥ অজ্ঞা-
নানুদ্ভয়া পাপং কদা যদধুনা কৃতম্ । কন্তুমর্হসি
তৎ সর্বং দয়াশীলা হি সাধবঃ ॥ ১৩০ ॥ জনস্তা
গরুড়শ্চৈবং কথিতঃ কশ্চপো মুনিঃ । উবাচ বিনতে

পবিত্র হইল। তখন গরুড় স্বীয় মাতাকে দাসী-
ভাব হইতে মুক্তা করিয়া সেই কপটতাক্রমে
মাতৃজয়িনী কজকে সকোপে এইরূপ অভিশাপ
দিলেন যে, হে কজ! যেহেতু তুমি মদার জননীকে
ছলক্রমে জয় করিয়াছিলে, এই কারণে ভর্তার
পরিচর্য্যায় তুমি সক্ষম হইবে না। গরুড় কজকে
এইরূপ অভিশাপ দিয়া যথেষ্ট পথে প্রস্থান করিল।
অনন্তর কজ এবং বিনতা উভয়েই ভর্তার সমীপে
গমন করিলেন। তখন ভর্তা কশ্চপ কজর প্রতি
বিমুগ্ন হইয়া কোপভরে কহিলেন,—কজ তুমি ছল
করিয়া যেহেতু বিনতাকে জয় করিয়াছ, এই জন্ত
হে দুর্দ্বন্দ্বিত! আমার পরিচর্য্যায় করিবার তুমি
যোগ্য নহ। যদি ছল করিয়া নর কিম্বা নারী
কোন নর বা নারীকে জয় করে, তবে সে মহা-
পাতকী হইয়া থাকে। ছলক্রমে যে জয় লাভ
করে, তাহার সহিত সন্ত্যাব্য করিলেও ব্রহ্মঘাতী
হইতে হয়। মুনিগণ তাদৃশ ব্যক্তিকে স্তেয়ী, সুরা-
পায়ী, গুরুতল্লগামী ও সংসর্গদোষদুষ্ট পাতকী-
দিগের পর্যায়ে গণনা করিয়া থাকেন। অতএব
তোমার সহিত সন্ত্যাব্য করিলে, আমার নরকজনক
পাপ সংঘটিত হইবে। সুতরাং হে দারুণে, কজ!
তুমি আমার নিকট হইতে চলিয়া যাও। যে
মানব ছলজেতার সহিত একপঙক্তিতে ভোজন

করে, তাহার সহিত সন্ত্যাব্যেও সদ্য নরকার্ণবে
পতিত হইতে হয়। ছলজেতাকে দেখিয়া সেই
পাপের শাস্তিনিমিত্ত আদিত্য, জল বা অগ্নিকে অধ-
লোকন করা কর্তব্য। ১০৭—১২৭। ছলজেতা ব্যক্তি
যে আশ্রমে বা গৃহে বাস করে, তথায় অস্ত্র কেহ বাস
করিবেন না; করিলে নরকভোগ হইয়া থাকে।
অতএব আমার দৃষ্টিপথ হইতে তুমি দূর হও—দূর
হও। এই সরলা বিনতাকে তুমি জয় করিয়াছিলে,
আমার আশ্রম হইতে তুমি চলিয়া যাও। মহামতি
কশ্যপ তৎকালে সেই কজকে এইরূপে তিরস্কার
করিয়া নির্মূলস্বভাবা বিনতাকেই গ্রহণ করিলেন।
কশ্চপ কজকে ঐরূপ পুরুষবাক্য প্রয়োগ করিলে কজ
কুখার্ভ হইয়া রোদন করিতে করিতে তদীয় পাদ-
যুগলে পতিত হইলেন। কজকে পাদ-পতিত দেখিয়া
মুনিবর কশ্চপ তৎকৃত পাপ স্ত্রনপূর্বক কিছুতেই
আর তাহাকে গ্রহণ করিলেন না। অনন্তর বিনতা
কশ্চপকে প্রণাম করিয়া কহিলেন,—ভগবন্!
কৃপানিধে! ভগিনীকে আমার গ্রহণ করুন। ইনি
অজ্ঞানক্রমে মুগ্ধভাবে অধুনা যে পাপ করিয়াছেন,
আপনি তাহা ক্ষমা করুন। সাধুগণ সর্বত্রই দয়া-
শীল হইয়া থাকেন। গরুড়ের জননী এই কথা
কহিলে, কশ্চপ মুনি কহিলেন,—বিনতে! পাপের

নৈনাং বিনা পাপস্ত নিরুতিম্ ॥ ১৩১ ॥ গ্রহীষ্যামি
দুঃখাচারং ত্রিভাং শপথয়াম্যহম্ । কণ্ঠপশু বচঃ
শ্রদ্ধা বিনতা পুনরববীৎ ॥ ১৩২ ॥ ভগিন্যা মম
পাপস্ত ব্রহ্মস্বঃ ক্রহি নিরুতিম্ । যেনেয়ং পরি-
চর্য্যাম্যং তব যোগ্যা ভবিষ্যতি ॥ ১৩৩ ॥ তরৈব-
মুদিতো বিপ্রা মারীচঃ কণ্ঠপশুদা । ধ্যাহা মুহূর্ত্তং
মনসা পশাদিদমভাবত ॥ ১৩৪ ॥ দক্ষিণাশ্বিনিধে-
ন্তীরে ফুলগ্রামে বিমুক্তিদে । অস্তি ক্ষীরসরো নাম
তীর্থং পাপবিনাশনম্ ॥ ১৩৫ ॥ তন্তীর্থানমাত্রেণ
দোষচাত্তা বিনশ্চতি । প্রায়শ্চিত্তায়তেনাপি তন্তীর্থে
মজ্জনং বিনা ॥ ৩৬ ॥ ন নশ্চতোষ দোষোহস্তান্তদেবা
যাতু তৎসরঃ । ভরৈবমুদিতে কজন্তঃ প্রণম্য
দ্বিজোক্তমম্ ॥ ১৩৭ ॥ তৎক্ষণাৎ প্রবযৌ ক্ষীরঃ
সরঃ পুত্রসহায়িনী । সা কজঃ পুত্রসহিতা গহ্বা
কতিপয়ৈর্দ্বিনৈঃ ॥ ১৩৮ ॥ প্রাপ্য ক্ষীরসরঃ পুণ্যং
প্রয়াতা বিজিতেন্দ্রিয়া । সন্মৌ নিয়মপূর্ব্বক সঙ্কল্প্য
ক্ষীরকুণ্ডকে ॥ ১৩৯ ॥ উপোষ্য ত্রিদিনং সন্মৌ
তস্মিন্ ক্ষীরসরোজলে । চতুর্থে দিবসে তস্তাং

কুর্ষ্বতাং স্নানমাদরাৎ । অদেহা ব্যোমগা বাণী
সমুত্তরৌ দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ১৪০ ॥ অশরীরিণ্যুবাচ ।
কজন্তঃ মজ্জনাদত্র ছলজেত্বদোষতঃ ॥ ১৪১ ॥
বিমুক্তা ভর্তৃশুশ্রবায়োগ্যা চাসি ন সংশয়ঃ ।
শাপোহপি গরুড়োক্তস্তে লয়ং যাতোহত্র মজ্জ-
নাৎ ॥ ১৪২ ॥ গচ্ছ ভর্তৃসকাশং স্বং সোহপি স্বাং
স্বীকরিয়তি । ইত্যুক্তা বিররামাথ ব্যোমবাগ-
শরীরিণী ॥ ১৪৩ ॥ তস্মৈ বাচে নমস্কৃত্য কজঃ সা
প্রীতমানসা । তীর্থং প্রদক্ষিণীকৃত্য নস্বা পুত্রসমধিতা ॥
৪৪ ॥ প্রবযৌ ভর্তৃরভ্যাসং তচ্ছ্রবণকৌতুকাৎ ।
আগতাত্তাং সমালোক্য স্নাতাঃ ক্ষীরসরোজলে ॥ ১৪৫ ॥
জাহা বিধৃতপাপাঞ্চ কণ্ঠপঃ স সমাধিনা । অঙ্গী-
চকার পত্নীং তামান্নশুশ্রবণোচিতাম্ ॥ ১৪৬ ॥ এবং
বঃ কথিতং বিপ্রাঃ কজপাপবিমোক্ষণম্ । মজ্জনা-
মুক্তিদং পুংসাং পুণ্যে ক্ষীরসরোজলে ॥ ১৪৭ ॥
যঃ শৃণোতীমমধ্যায়ং পঠতে বাপি মানবঃ । স
ক্ষীরকুণ্ডস্নানস্ত লভতে ফলমুত্তমম্ ॥ ১৪৮ ॥ অথ-
মেধাদিযজ্ঞানাং সমগ্রং ফলমশ্নুতে । গন্ধাদিসর্ব-

প্রায়শ্চিত্ত না হইলে আমি এই দুষ্টচারিণীকে গ্রহণ
করিব না । ইহা তোমার নিকট ত্রিসত্য করিয়াই
বলিতেছি । কণ্ঠপের কথা শুনিয়া বিনতা পুনর্বার
কহিলেন,—হে ব্রহ্মণ! আমার ভগিনী কি করিলে,
পাপ হইতে নিরুতি পান এবং আপনায় পরিচর্যা
করিবার যোগ্যা হইতে পারেন, তাহা আপনি
প্রকাশ করিয়া বলুন । হে বিপ্রগণ! বিনতা
এই কথা কহিলে, মরীচিনন্দন কণ্ঠপ তখন
মুহূর্ত্ত মাত্র ধ্যান করিয়া পরে বলিলেন,—
দক্ষিণাশ্বিন তীরবর্তী মুক্তিপ্রদ ফুলগ্রামে ক্ষীর সরো-
বর নামে এক পাপহর তীর্থ আছে । সেই
তীর্থে স্নান করিবামাত্র ইহার দোষক্ষালন হইয়া
যাইবে । তথায় মজ্জন না করিয়া অমৃত প্রায়শ্চিত্ত
করিলেও ইহার দোষ নষ্ট হইবে না ; অতএব এই
কজ সেই তীর্থেই গমন করুক । ভর্তা এই কথা
কহিলে, কজ দ্বিজবরকে প্রণাম করিয়া তৎক্ষণাৎ
পুত্র সহ সেই ক্ষীরসরোবরের উদ্দেশে যাত্রা
করিলেন । কজ কিয়দিন পরেই তথায় গমন
করিয়া সেই পবিত্র ক্ষীরসরোবর প্রাপ্ত হইলেন ।
অনন্তর তিনি জিতেন্দ্রিয় ভাবে নিয়মপূর্ব্বক সঙ্কল্প
সহকারে ক্ষীরকুণ্ডে স্নান করিলেন । হে দ্বিজ-
শ্রেষ্ঠগণ! কজ উপবাস করিয়া তিন দিন যাবৎ
তথায় স্নান করিলেন ; পরে চতুর্থ দিন সাদরে সেই

তীর্থে স্নান করিলে, এক অশরীরিণী ব্যোমচারিণী
বাণী উদ্ভিত হইল । সেই বাণী কজকে সন্দোধান
করিয়া কহিল,—হে কজ! এইতীর্থে মজ্জন করি-
বার ফলে তুমি ছলজেত্ব দোষ হইতে মুক্ত
হইলে । এক্ষণে নিশ্চয়ই তুমি ভর্তৃশুশ্রবা করিবার
যোগ্যা হইবে! অপিচ, গরুড় তোমায় যে শাপ
দিয়াছিল, অত্র মজ্জনে তাহাও লয় প্রাপ্ত হইল ।
তুমি ভর্তৃসকাশে যাও, তিনি তোমায় গ্রহণ করি-
বেন । এই পর্য্যন্ত বলিয়া সেই অশরীরিণী
ব্যোমবাণী বিরত হইল । কজ সেই বাণীর উদ্দেশে
প্রণাম করিয়া প্রীতমনে তীর্থ প্রদক্ষিণ ও নমস্কার-
পূর্ব্বক ভর্তার পরিচর্য্যাকার্য্যে সমুৎসুক হইয়া পুত্রসহ
ভর্তৃসকাশে প্রস্থান করিলেন । কণ্ঠপমুনি কজকে
ক্ষীরসরোবরের জলে কৃতস্নান হইয়া আসিতে
দেখিয়া, সমাধিবোগে জানিলেন,—তাহার পাপ
নষ্ট হইয়াছে । তখন স্বীয় পরিচর্য্যাকার্য্যের
যোগ্য মনে করিয়া সেই পত্নীকে তিনি গ্রহণ
করিলেন । হে বিপ্রগণ! এই আমি কজর পাপ-
মোক্ষণবার্তা ব্যক্ত করিলাম । পবিত্র ক্ষীরসরো-
বরের জলে অবগাহন করিলে, নরগণের মুক্তি
হইয়া থাকে । যে মানব এই অধ্যায় শ্রবণ বা
পাঠ করে, সে, ক্ষীরকুণ্ডস্নানের উত্তম ফললাভ
করিয়া থাকে । অথমেধাদি যজ্ঞের সমগ্র ফল

তীর্থেষু স স্নাতো ভবতি ক্রবম্ ॥ ১৪৯ ॥ যঃ পঠে-
দিমমধ্যায়ঃ ক্ষীরকুণ্ডপ্রশংসনম্ । গোসহস্রপ্রদা-
ত্বাং প্রাপ্নোত্যবিকলং ফলম্ ॥ ১৫০ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ক্ষীরকুণ্ডপ্রশংসায়ঃ কজ্রুতচ্ছল-
দোষশাস্তিকথাবর্ণনং নামাষ্ট্রত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

একোনচত্রাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীশূত উবাচ । অখাতঃ সন্ত্রবক্ষ্যামি কপি-
তীর্থস্থ বৈভবম্ । ততীর্থং সকলৈঃ পূর্বং গন্ধমাদন-
পর্যন্তে ॥ ১ ॥ সর্বেষামুপকারায় কপিভিনির্মিতং
দ্বিজাঃ । রাবণাদিষু রক্ষসু হতেষু তদনন্তরম্ ॥ ২ ॥
তীর্থং নির্মাণ্য তত্রৈব সমুস্তে কপয়ো মুদা । তীর্থায়
চ বরং প্রাপ্তঃ কপয়ঃ কামরূপিণঃ ॥ ৩ ॥ অশ্বিন্তীর্থে
নিমগ্না যে ভক্তিপ্ৰবণচেতসঃ । তে সর্বৈ মুক্তিভাজ-
স্ব্যর্শ্বহাপাতকমোচিতাঃ ॥ ৪ ॥ অত্র তীর্থে নিম-
গ্নানাং ন স্নানরকজং ভয়ম্ । অত্র স্নাতা নরাঃ
সর্বৈ দারিদ্ৰ্য্যং নাপ্নুবন্তি হি ॥ ৫ ॥ অত্র তীর্থে নিম-
গ্নানাং যমপীড়াপি নো ভবেৎ । কপিতীর্থং প্রয়াস্তে-

তাহার লক্ষ হয় । সে মানব গন্ধাদি সর্বতীর্থেই
স্নাত হইয়া থাকে । ক্ষীরকুণ্ডের প্রশস্তিমূলক এই
অধ্যায় যে ব্যক্তি পাঠ করে, সে, গোসহস্রদাতৃ-
গণের অবিকল ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ১২৪—১৫০

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৮ ।

উনচত্রাবিংশ অধ্যায় ।

শূত কহিলেন,—অনন্তর কপি-তীর্থের বৈভব
বলিতেছি । হে দ্বিজগণ ! কপি সকল মিলিত
হইয়া পূর্বে গন্ধমাদনশৈলে এই তীর্থ নির্মাণ
করিয়াছিল । রাবণাদি রাক্ষসেরা নিহত হইবার
পর কপিগণ ঐ তীর্থ নির্মাণপূর্বক প্রফুল্লচিত্তে স্নান
করে এবং কামরূপী কপিগণ তীর্থের উদ্দেশে
এইরূপ বর প্রদান করে যে, যাহারা ভক্তিপ্ৰবণ-
চিত্তে এই তীর্থে স্নান করিবে, তাহারা মহাপাতক
হইতে মুক্ত হইয়া মোক্ষলাভে সমর্থ হইবে । এই
তীর্থে মগ্ন হইলে তাহাদের আর নরকজন্ত ভয়
থাকিবে না ; নরগণ এইখানে স্নান করিলে, কদাচ
দারিদ্ৰ্য্য প্রাপ্ত হইবে না । এই তীর্থে যাইয়া যাহারা
স্নান করিবে, তাহাদের যমপীড়াও হইবে না । আমি

হইমিতি যঃ সততং ক্রবন্ ॥ ৬ ॥ ব্রজেচ্ছতপদঃ
বিপ্রাঃ স যাত্যৎপরমং পদম্ । এততীর্থসমং তীর্থং
ন ভুতং ন ভবিষ্যতি ॥ ৭ ॥ এবং বরস্ত তে দদ্বা
তীর্থায়ান্সৈ কপীশ্বরঃ । রামং দাশরথিঃ সর্বৈ
প্রণম্যার্থ যযাচিত্রে ॥ ৮ ॥ স্বামিন্দ্রয়ান্সৈ তীর্থায়
দীয়তাং বরমদ্বুতম্ । কপিভিঃ প্রার্থিতো বিপ্রা
রামচন্দ্রোহতিহৃষিতঃ ॥ ৯ ॥ ততীর্থায় বরং প্রাদাৎ
কপীনাং প্রীতিকারণাৎ । অত্র তীর্থে নিমগ্নানাং
গন্ধাগ্নানফলং ভবেৎ ॥ ১০ ॥ প্রয়াগস্নানজং পুণ্যং
সর্বতীর্থফলং তথা । অগ্নিষ্টোমাদিযাগানাং ফলং
ভূবাদ্বুতমম্ ॥ ১১ ॥ গায়ত্র্যাদিমহামন্ত্রজপপুণ্যং
তথা ভবেৎ । গোসহস্রপ্রদাত্বাং প্রাপ্নোত্যবিকলং
ফলম্ ॥ ১২ ॥ চতুর্থমপি বেদানাং পারায়ণফলং
লভেৎ । ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশাদিদেবপূজাফলং লভেৎ ॥
১৩ ॥ কপি-তীর্থায় রামোহয়ং প্রাদাদেবং বরং দ্বিজাঃ ॥
এবং রামেণ দত্তে তু বরে তত্র কুতুহলাৎ ॥ ১৪ ॥
বড়কনয়নো ব্রহ্মা সহস্রাক্ষো যমস্তথা । বরুণোহগ্নি-
স্তথা বায়ুঃ কুবেরশ্চন্দ্রমা অপি ॥ ১৫ ॥ আদিত্যো
নিখতিশ্চৈব সাধ্যাশ্চ বসবস্তথা । অশ্বেহপি জ্বিদ্দশাঃ
সর্বৈ বিশ্বদেবাদয়স্তথা ॥ ১৬ ॥ অজিতুঃস্তথা

কপি-তীর্থে যাইব, যে ব্যক্তি সর্বদা এই কথা উচ্চা-
রণ করিবামাত্র শতপদও প্রয়াগ করে, তাহারও
পরম পদপ্রাপ্তি হইয়া থাকে । এই তীর্থের তুল্য
তীর্থ হয় নাই এবং হইবেও না । কপীন্দ্রগণ তীর্থকে
এইরূপ বর প্রদান করিয়া দাশরথি রামকে প্রণাম-
পূর্বক প্রার্থনা করিল,—হে প্রভো ! আপনি এই
তীর্থকে উত্তম বর প্রদান করুন । কপিগণের প্রার্থনায়
রামচন্দ্র অতি হর্ষের সহিত তাহাদের প্রীতির নিমিত্ত
ঐ তীর্থকে এইরূপ বর প্রদান করিলেন যে, এই
তীর্থে নিমগ্ন ব্যক্তিগণের গন্ধাগ্নানসম ফল হইবে ।
প্রয়াগস্নান-জনিত পুণ্য, সর্ব তীর্থসেবার ফল,
অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞের উত্তম ফল, গায়ত্রী প্রভৃতি
মহামন্ত্রসমূহের জপজন্ত পুণ্য, গোসহস্রপ্রদ নর-
গণের ফল, চতুর্বেদের পারায়ণফল এবং ব্রহ্মা
বিষ্ণু ও মহেশ্বরাদি দেবের পূজাজন্ত যে ফল, এই
তীর্থে স্নান করিলে মানবগণের সেই পুণ্যফলই
হইবে । হে দ্বিজগণ ! রামচন্দ্র কপি-তীর্থের উদ্দেশে
এইরূপ বরই প্রদান করিয়াছিলেন । রামচন্দ্র কপি-
গণের প্রার্থনায় এইরূপ বর প্রদান করিলে, শিব,
ব্রহ্মা, ইন্দ্র, যম, বরুণ, অগ্নি, বায়ু, কুবের, চন্দ্র,
সূর্য, নিখতি, সাধ্য, বসু, অশ্বাশ্ব দেবগণ, বিশ্ব-

কুংসো গোতমশ্চ পরাশরঃ । কথোহগস্তাঃ স্মৃতীকৃশ্চ
 বিশ্বামিত্রাদয়োহপরে ॥ ১৭ ॥ যোগিনঃ সনকাদ্যাশ্চ
 নারদাদ্যাঃ সুরবর্ষঃ । রামদত্তবরং তীর্থং শ্লাঘন্তে
 বহুধা তদা ॥ ১৮ ॥ সমুশ্চ তত্র তীর্থে তে সর্বাভীষ্ট-
 প্রদায়িনি । কপিভিনির্মিতং যশ্মাদেতত্তীর্থমুত্তমম্ ॥
 ১৯ ॥ কপিভীর্থমিতি খ্যাতিমতো লোকে প্রযাস্ততি ।
 ইত্যপ্যবোচন্তে সর্বে দেবাশ্চ মুনয়স্তথা ॥ ২০ ॥
 তস্মাদবশ্যং গন্তব্যং কপিভীর্থং মুমুক্শুভিঃ । রস্তাং
 কৌশিকশাপেন শিলাভূতা পুরা দ্বিজাঃ ॥ ২১ ॥
 তত্র স্নাত্বা নিজং রূপং প্রপেদে চ দিবং যযৌ ।
 অস্ত তীর্থস্ত মাহান্ব্যং ময়া বক্তুং ন শক্যতে ॥ ২২ ॥
 মুনয় উচুঃ । রস্তাং কিমর্থমশপং কৌশিকঃ স্মতনন্দন ।
 কথং গত্যা শিলাভূতা কপিভীর্থং সুরাঙ্গনা । এতন্নঃ
 সর্বমাচক্ষু বিস্তরায়ুনিসত্তম ॥ ২৩ ॥ জীহ্বত উবাচ ।
 বিশ্বামিত্রাভিধো রাজা প্রাগভুংকৃশিকায়য়ে ॥ ২৪ ॥
 স কদাচিন্নহারাজঃ সেনাপরিরূতো বলী । মেদিনী-
 পরিচক্রাম রাজ্যবীক্ষণকৌতুকী ॥ ২৫ ॥ অটিন্ধা

স বহুং দেশান্ বসিষ্ঠশ্রামং যযৌ । আতিথ্যায় বৃতঃ
 সোহয়ং বসিষ্ঠেন মহান্বনা ॥ ২৬ ॥ তথাহিত্য-
 ত্রবীং সোহয়ং দণ্ডবৎ প্রণতো নৃপঃ । কামধেনু-
 প্রভাবেন বিশ্বামিত্রায় ভূভুজে ॥ ২৭ ॥ আতিথ্যম-
 করোদ্বিপ্রা বসিষ্ঠো ব্রহ্মনন্দনঃ । কামধেনুপ্রভাবং
 বৈ জাহ্না কুশিকনন্দনঃ ॥ ২৮ ॥ বসিষ্ঠং প্রার্থয়া-
 মাস কামধেনুমভীষ্টদাম্ । প্রত্যাখ্যাতো বসিষ্ঠেন
 প্রচকর্ব চ তাং বলাং ॥ ২৯ ॥ কামধেনুবিসৃষ্টৈস্ত
 শ্লেচ্ছাদৈঃ স পরাজিতঃ । মহাদেবং সমারাম্য
 তস্মাদবশ্যং বাপ্য চ ॥ ৩০ ॥ বসিষ্ঠশ্রামং গত্বা
 ব্যস্তজচ্ছরসঙ্কয়ান্ । সর্বাণ্যস্থানি মুমুচে ব্রহ্মাস্ত্রধ-
 নুপোত্তমঃ ॥ ৩১ ॥ তিনি সর্বাণি চাহ্যনি বসিষ্ঠো
 ব্রহ্মনন্দনঃ । একেন ব্রহ্মদণ্ডেন নিজয়ে স্বতপো-
 বলাং ॥ ৩২ ॥ ততঃ পরাজিতো বিপ্রা বিশ্বামিত্রো-
 হতিলজ্জিতঃ । ব্রাহ্মণ্যবাপ্তয়ে দ্ব্যস্ত তপঃ কর্তুং
 বনং যযৌ ॥ ৩৩ ॥ পূর্বাসু পশ্চিমাস্তাসু ত্রি-
 দিক্ তপোহচরৎ । প্রাহুর্ভূতমহাবিস্মস্তত্তদিক্ স

দেবগণ, অত্রি, ভৃগু, কুংস, গোতম, পরাশর, কণ্ঠ,
 অগস্ত্য, স্মৃতীকৃ, বিশ্বামিত্রাদি মুনি, সনকাদি যোগি-
 গণ ও নারদাদি দেবর্ষিগণ, সকলেই কৌতুহল-
 ক্রমে তথায় আসিয়া সেই রামদত্তবর তীর্থকে
 বহুধা প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং সেই সর্বা-
 ভীষ্টদায়ি তীর্থজলে স্নান করিলেন । অনন্তর দেব
 ও মুনিগণ বলিলেন,—যে হেতু কপিগণ এই অমু-
 ত্তম তীর্থ নির্মাণ করিয়াছে ; অতএব লোকে ইহা
 কপিভীর্থ নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিবে । অতএব
 কপিভীর্থে গমন করা মুমুক্শুগণের অবশ্যই কর্তব্য ।
 হে দ্বিজগণ ! পুরাকালে রস্তা কৌশিকের শাপে
 শিলা হইয়াছিল । সে ঐ তীর্থে স্নান করিয়া নিজ
 রূপ লাভ করে এবং পুনরায় স্বর্গে উপনীত হয় ।
 এই কপিভীর্থের মাহান্ব্য যে কত, তাহা আমি
 বলিতে সক্ষম নহি । মুনিগণ কহিলেন,—হে
 স্মতনন্দন ! কৌশিক রস্তাকে কি নিমিত্ত অভি-
 শাপ দিয়াছিলেন ? সুরাঙ্গনা রস্তা শিলা হইয়া
 কিরূপেই বা কপিভীর্থে গমন করিয়াছিল ? হে
 মুনিবর ! এ সকল বৃত্তান্ত আমাদের নিকট
 বিস্তৃতরূপে বল । স্মত কহিলেন,—পূর্বে কুশিক-
 বংশে বিশ্বামিত্র নামে এক রাজা ছিলেন । সেই
 মহারাজ একদা রাজ্য-পরিদর্শনে সমুৎসুক হইয়া
 স্বীয় সৈন্তগণ সমভিব্যাহারে মেদিনীপরিভ্রমণে

বহির্গত হন । তিনি বহুদেশ পর্য্যটন করিয়া
 অবশেষে বসিষ্ঠশ্রমে আগমন করিলেন । মহান্ব্য
 বসিষ্ঠ তাঁহাকে আতিথেয় বরণ করেন । সেই
 রাজা দণ্ডবৎ প্রণত হইয়া ‘তথাস্ত’ বাক্যে তাঁহার
 আতিথ্য গ্রহণ করিলেন । হে বিপ্রগণ ! অনন্তর
 ব্রহ্মনন্দন বসিষ্ঠ, কামধেনুর প্রভাবে রাজা বিশ্বা-
 মিত্রকে আতিথ্য করাইলেন । কুশিকনন্দন রাজা
 কামধেনুর প্রভাব অবগত হইয়া বসিষ্ঠের নিকট
 সেই অভীষ্টদায়িনীকে প্রার্থনা করিলেন । বসিষ্ঠ
 তাঁহার প্রার্থনা প্রত্যাখ্যান করিলে, তিনি সেই
 কামধেনুকে সবলে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন ।
 ১—২৯ তখন কামধেনু কর্তৃক বিসৃষ্ট শ্লেচ্ছাদি সৈন্ত,
 বিশ্বামিত্রকে পরাজিত করিল । অনন্তর পরাজিত
 রাজা মহাদেবকে আরাধনা করিয়া তাঁহার নিকট
 হইতে অস্ত্রলাভ করত বসিষ্ঠশ্রমে গমনপূর্বক
 শরসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ক্রমে সর্ব অস্ত্র
 এমন কি ব্রহ্মাস্ত্র পর্য্যন্ত বিশ্বামিত্র মোচন করিলেন ;
 কিন্তু ব্রহ্মনন্দন বসিষ্ঠ একমাত্র ব্রহ্মদণ্ড দ্বারা স্বীয়
 তপঃপ্রভাবেই তদীয় সর্বাস্ত্র সংহার করিলেন ।
 অনন্তর পরাজিত রাজা অতি লজ্জিত হইয়া
 স্বীয় ব্রাহ্মণ্যসিদ্ধির জন্ত তপস্তা করিতে বনে
 গেলেন । তিনি পূর্বে পশ্চিম দক্ষিণ তিন দিকে
 থাকিয়াই তপস্তা করিলেন, কিন্তু সেই সেই দিকে

কৌশিকঃ ॥ ৩৪ ॥ উত্তরাঃ দিশমাসাদ্য হিমবৎ-
পর্বতেহযলে । কৌশিকাঃ সরিতন্তীরে পুণ্যে পাপ-
বিনাশিনি ॥ ৩৫ ॥ দিব্যং বর্ষসহস্রন্ত নিরাহারো
জিতেন্দ্রিয়ঃ । জিতলোকো জিতখাসো জিতক্রোধঃ
সুনিশ্চলঃ ॥ ৩৬ ॥ গ্রীষ্মে পঞ্চায়মিব্যস্তঃ শিশিরে
বারিষু স্থিতঃ । বর্ষাঋকাশগো নিত্যমুর্দ্ধবাহনিরা-
শ্রয়ঃ ॥ ৩৭ ॥ ব্রাহ্মণ্যসিদ্ধয়েহত্যাগঃ চচার সুমহ-
ত্তপঃ । উদ্বিগ্নমনসস্তস্ত ত্রিদশাত্তিদিবালয়াঃ ।
জন্তারিণা চ সহিতা রম্ভাঃ প্রোচুরিদং
বচঃ ॥ ৩৮ ॥ দেবা উচুঃ । রম্ভে স্বং
হিমবচ্ছলে কৌশিকীতীরগং মুনিম্ ॥ ৩৯ ॥ বিশ্বা-
মিত্রং তপস্তন্তং বিলোভয় বিচেষ্টিতৈঃ । যথা
ততপসো বিদ্যো ভবিষ্যতি তথা কুরু ॥ ৪০ ॥
এবমুক্তা তদা রম্ভা দেবৈরিন্দ্রপুরোগমৈঃ । প্রত্যা-
বাচ সুরান সর্বান প্রাজ্ঞানি প্রণতা তদা ॥ ৪১ ॥
রম্ভোবাচ । অতিক্রুরো মহাক্রোধো বিশ্বামিত্রো
মহামুনিঃ । স শপ্যতে মাং ক্রোধেন বিভে-
দ্যাস্মাদহং সুরাঃ ॥ ৪২ ॥ জায়ধ্বং কৃপয়া যুগং মাং
যুগ্মং পরিচারিকাম্ । ইত্যুক্তো রম্ভা তত্র জন্তারি-
স্তামভাসত ॥ ৪৩ ॥ ইন্দ্র উবাচ । রম্ভে স্বয়ং

মহাবিষ্ম সকল প্রাজ্ঞভূত হওয়ায় অবশেষে উত্তর
দিক্ আশ্রয়পূর্বক শুভ হিমবৎপর্বতে কৌশিকী
নদীর পাপহর পুণ্যতীরে দিব্য সহস্র বর্ষ
যাবৎ তিনি নিরাহার, জিতেন্দ্রিয়, জিতলোক,
জিতখাস, জিতক্রোধ ও সুনিশ্চল হইয়া গ্রীষ্মে
পঞ্চায়মি মধ্যে, শিশিরে সলিলাভ্যন্তরে এবং বর্ষায়
নিত্য উর্দ্ধবাহ, নিরাশ্রয় ও আকাশ-তল-গত
হইয়া ব্রহ্মণ্যসিদ্ধির জন্ত অত্যাগ্র তপস্তা করি-
লেন । তাঁহার তপস্তায় ইন্দ্রাদি দেবগণ উদ্বিগ্ন
হইলেন এবং রম্ভাকে বলিলেন,—হে রম্ভে ! তুমি
হিমালয় শৈলে গিয়া স্বীয় চেষ্টা দ্বারা কৌশিকী-
তীরগত তপোনিরত বিশ্বামিত্র মুনিকে প্রলো-
ভিত কর, যাহাতে সেই তপস্বীর তপোবিষ্ম হয়,
তুমি গিয়া তাহাই করিয়া আইস । ইন্দ্রাদি
দেবগণ এই কথা কহিলে, রম্ভা প্রণত ও প্রাজ্ঞানি
হইয়া তখন সমস্ত সুরগণকে প্রত্যাহ্বরে বলিল,—
মহামুনি বিশ্বামিত্র অতি ক্রুর ও মহাক্রোধ-
শালী । হে সুরগণ ! তিনি ক্রোধ করিয়া
নিশ্চয়ই আমায় অভিশাপ দিবেন ; আমি তাঁহার
শাপে বড়ই ভীত হইতেছি । আমি আপনাদের
পরিচারিকা ; আমাকে আপনারা কৃপা করিয়া

ন ভীঃ কার্যা বিশ্বামিত্রান্তপোধনাৎ । অহমপ্যা-
গমিষ্যামি স্বংসহায়ঃ সমন্নথঃ ॥ ৪৪ ॥ কোকিলা-
লাপমধুরো বসন্তোহপ্যাগমিষ্যতি । অতিসুন্দর-
রূপা স্বং প্রলোভয় মহামুনিম্ ॥ ৪৫ ॥ ইতীন্দ্র-
কথিতা রম্ভা বিশ্বামিত্রাশ্রমং যযৌ । তদৃষ্টিগোচরা
স্থিত্বা ললিতং রূপমাস্থিতা ॥ ৪৬ ॥ সা মুনিং লোভয়া-
মাস মনোহরবিচেষ্টিতৈঃ । পিকোহপি তস্মিন সময়ে
চুকুজানন্দয়য়নঃ ॥ ৪৭ ॥ ঋত্বা পিকবরং রম্ভাং
দৃষ্ট্বা চ মুনিপুঙ্গবঃ । সংশয়াবিস্টম্বদ্যো বিদিত্বা
শক্রকর্ণ তৎ । শশাপ রম্ভাং ক্রোধেন বিশ্বামিত্র-
স্তপোধনঃ ॥ ৪৮ ॥ বিশ্বামিত্র উবাচ । যস্মাৎ
কোপয়সে রম্ভে মাং স্বং কোপজয়েবিশম্ ॥ ৪৯ ॥ শিলা
ভবাত্র তস্মাৎ রম্ভে বর্ষশতায়ুতম্ । তদন্তরে ব্রাহ্ম-
ণেন রক্ষিতা মোক্ষমাপ্যসি ॥ ৫০ ॥ বিশ্বামিত্রস্ত
শাপেন তদন্তে সা শিলাভবৎ । বহুকালং শিলা-
ভূতা তস্মৈ তস্তাশ্রমে দ্বিজাঃ ॥ ৫১ ॥ বিশ্বামিত্রোহপি

পরিজ্ঞাণ করুন । রম্ভা এই কথা কহিলে, ইন্দ্র
তাহাকে কহিলেন,—হে রম্ভে ! তুমি তপোধন
বিশ্বামিত্র হইতে ভীত হও না । আমিও মন্নথ
সহ তোমার সাহায্যার্থ আগমন করিতেছি ।
কোকিল-বলাপামধুর বসন্তও আমার সহিত
আসিতেছেন । তুমি অতি সুন্দর রূপ ধারণ করিয়া
সেই মহামুনিকে প্রলোভিত কর । ৩০—৪৫ । ইন্দ্র
এই কথা কহিলে রম্ভা বিশ্বামিত্রের আশ্রমভিমুখে
গমন করিল । সেখানে গিয়া সে তাঁহার দৃষ্টিপথে
ধাকিয়া অতীব শোভন রূপ ধারণপূর্বক মনো-
হর বিলাসবিভ্রমে মুনিবরকে প্রলোভিত করিতে
লাগিল । এই সময় কোকিল-কুলও মুনির মন
আনন্দিত করিয়া কুজন করিল । মুনিবর বিশ্বামিত্র
রম্ভাকে দেখিয়া এবং পিকবর শ্রবণ করিয়া সংশ্রিত-
চিত্তে বুকিলেন,—এই সকল কার্যা ইন্দ্রেরই
চক্রান্ত । এইরূপ বুঝিয়া তপোধন ক্রোধ সহকারে
রম্ভাকে অভিসম্পাত করিলেন । বিশ্বামিত্র কহি-
লেন,—হে রম্ভে ! আমি কোপজয় করিতে
ইচ্ছা করিয়াছি ; এই অবস্থায় তুমি যখন
আমায় কোপিত করিলে, তখন তোমাকে
অবুত বর্ষ যাবৎ শিলা হইয়া থাকিতে হইবে ।
অনন্তর কোন ব্রাহ্মণ তোমায় রক্ষা করিলে, তুমি
মোক্ষ প্রাপ্ত হইতে পারিবে । বিশ্বামিত্রের শাপ-
প্রভাবে অনন্তর রম্ভা শিলা হইল । হে দ্বিজগণ ।
রম্ভা শিলা হইয়া বহুকাল বিশ্বামিত্রের আশ্রমে

ধর্ম্মাচ্চ পুনস্তপ্তা মহন্তপঃ। লেভে বসিষ্ঠবাক্যেন
 ব্রাহ্মণ্যং হ্রলভঃ নৃপৈঃ ॥ ৫২ ॥ বহুকালং শিলা-
 ভূতা রস্তাপ্যাসীত্তদাশ্রমে। তস্মিন্বেবাশ্রমে পুণ্যে
 শিব্যোহগন্ত্যস্ত সন্মতঃ ॥ ৫৩ ॥ খেতো নাম মূনি-
 ক্ষত্রে মুমুক্শুঃ পরমং তপঃ। চিরকালং তপস্তস্মিন্
 প্রকুর্বতি মহামুনো ॥ ৫৪ ॥ অঙ্গারকেতিবিখ্যাতা
 রাক্ষসী কাচিদগতা। তস্তাশ্রমমতিক্রুয়া মেঘবন-
 মহাশ্বনা ॥ ৫৫ ॥ মূত্ররক্তপুরীবাঈদ্যদ্ব্যবাস
 ভীষণা। উপদ্রবৈস্তথা চাষ্টেকাধায়ামাস তং
 মুনিম্ ॥ ৫৬ ॥ অথ ক্রুদ্ধো মুনিঃ খেতো বায়ব্যা-
 স্ত্বেণ যোজয়ন্। শপ্তাং কুশিকপুত্রেণ রাক্ষসে
 প্রাক্ষিপচ্ছিলাম্ ॥ ৫৭ ॥ রাক্ষসী সা প্রহুদ্রাব বায়-
 ব্যাস্ত্বেণ যোজিতা। বায়ব্যান্সপ্রযুক্তেন দৃবদান্ধ-
 ক্রতা চ সা ॥ ৫৮ ॥ দক্ষিণামুনিধেষ্টীরং ধাবতি স্ম
 ভয়ান্কিতা। ধাবন্তীমহুধাবন্তী সা শিলাস্তপ্রযো-
 জিতা ॥ ৫৯ ॥ পপাতোপরি রাক্ষস্যা মজ্জন্ত্যাঃ
 কপিভীর্থকে। মৃতা সা রাক্ষসী তত্র শিলাপাতাৎ
 স্বমূর্দ্ধনি ॥ ৬০ ॥ বিশ্বামিত্রেণ শপ্তা সা কপিভীর্থে
 নিমজ্জনাৎ। শিলারূপং পরিত্যজ্য রস্তারূপমুপে-

রহিল। ধর্ম্মাচ্চা বিশ্বামিত্র পুনরায় মহাতপস্তা করিয়া
 বশিষ্ঠের অনুমোদনে নৃপজন-হ্রলভ ব্রাহ্মণ্য লাভ
 করিলেন। রস্তা তাঁহার আশ্রমে বহুকাল পর্য্যন্ত
 শিলা হইয়া রহিল। পরে ঐ পুণ্যাস্রমে অগস্ত্য-
 শিষ্য খেতমুনি মুমুক্শু হইয়া পরম তপস্তা করিতে
 লাগিলেন। মহামুনি বহুকাল পর্য্যন্ত তপস্তায়
 নিরত রহিলে, একদা মেঘবৎ গভীর গর্জন-
 কারিণী অঙ্গারকানায়ী এক অভিক্রুয়া রাক্ষসী
 তাঁহার আশ্রমে আগমন করিল। সেই ভীষণা রাক্ষসী
 আসিয়া মূত্র, রক্ত ও পুরীষ দ্বারা সেই আশ্রম
 দূষিত করিল এবং বিবিধ উপদ্রব করিয়া আশ্রমস্থ
 মুনিবরকে উৎপীড়িত করিতে লাগিল। অনন্তর
 খেতমুনি ক্রুদ্ধ হইয়া বায়ব্যান্স যোজনাপূর্বক
 বিশ্বামিত্র-শপ্ত সেই শিলাখণ্ড রাক্ষসীর প্র-
 নিক্ষেপ করিলেন। রাক্ষসী বায়ব্যান্সে বিতাড়িত
 হইয়া দৌড়াইতে লাগিল। বায়ব্যান্স প্রযুক্ত
 উপল দ্বারা অহুক্রত হইয়া রাক্ষসী ভয়ে ভয়ে
 দক্ষিণাক্রি়র তীরে ধাবিত হইল। সে ধাবিত
 হইতে থাকিলে, অস্থয়োজিতা শিলাও তাহার
 পশ্চাদ্ধাবন করিল। রাক্ষসী ক্রমে সাগরস্থ কপি
 ভীর্থে নিমগ্ন হইল। সেই শিলাও তাহার উপর
 পড়িল। মস্তকে শিলাপাত হওয়ায় সেই রাক্ষসী

মৃষী ॥ ৬১ ॥ দেবৈঃ কুসুমধারাভিরভিবৃষ্টা মনো-
 রমা। দিব্যাং বিমানমারুতা দিব্যাদরবিরাজিতা ॥
 ৬২ ॥ হারকেয়ুরকটকনানান্তরণভূষিতা। উর্ব-
 ক্ষাদ্যপ্সরোভিচ্চ সখিভিঃ পরিবারিতা ॥ ৬৩ ॥
 কপিভীর্থস্ত্র মাহাত্ম্যং প্রশংসন্তী পুনঃপুনঃ।
 নিষেব্য রামনাথঞ্চ শঙ্করং শশিভূষণম্ ॥ ৬৪ ॥
 আখণ্ডলপুরীঃ রম্যাং প্রযবাবমরাবতীম্। রাক্ষসী
 সাপি শাপেন কুন্তজস্ত্র মহোজসঃ ॥ ৬৫ ॥ স্মৃতাচী
 দেববেষ্টা হি রাক্ষসীরূপমাগতা। সাপ্যত্র কপি-
 ভীর্থাপ্সু স্নানাৎ স্বং রূপমাযবৌ ॥ ৬৬ ॥ এবং
 রস্তাস্মৃতাচ্যো তে কপিভীর্থে নিমজ্জনাৎ। অগস্ত্য-
 শিষ্যখেতস্ত্র প্রসাদাদ্বিজসন্তমাঃ ॥ ৬৭ ॥ রাক্ষসীস্বং
 শিলাস্বং হি স্বং রূপমাগতে। তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নে
 স্নাতব্যং কপিভীর্থকে ॥ ৬৮ ॥ যঃ শৃণোতীমমধ্যায়ঃ
 পঠতে বাপি মানবঃ। প্রাপ্নোতি কপিভীর্থস্ত্র স্নানজং
 ফলমুত্তমম্ ॥ ৬৯ ॥

ইতি ত্রীক্ষান্দে কপিভীর্থপ্রশংসায়ঃ রস্তাস্মৃতাচী-
 শাপবিমোক্ষণবর্ণনং নামৈকোনচত্বা-
 রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

মৃত্যুগ্রস্ত হইল। এ দিকে সেই বিশ্বামিত্রশপ্তা
 শিলা কপিভীর্থে নিমগ্ন হওয়ায় শিলারূপ পরিত্যাগ-
 পূর্বক রস্তারূপ ধারণ করিল। মনোরমা রস্তার
 উপর দেবগণ তখন পুষ্পযুষ্টি করিতে লাগিলেন।
 রস্তা দিব্য বিমানে আরোহণ করিল,—দিব্যবস্ত্রে
 বিরাজিত হইল; তাহার সর্বাঙ্গ হার, কেয়ুর, কটক
 ও নানান্তরণে মণ্ডিত হইল। উর্বক্ষী প্রভৃতি অপরা-
 সখীগণ রস্তাকে আসিয়া ঘিরিয়া দাঁড়াইল। রস্তা
 পুনঃপুনঃ কপিভীর্থমাহাত্ম্যের প্রশংসা করিতে
 লাগিল এবং রামনাথ শশিভূষণ শঙ্করকে সেবা
 করিয়া রম্য আখণ্ডলপুরী অমরাবতীতে প্রয়াণ
 করিল। মহাতেজা অগস্ত্যের শাপে স্বর্গবেষ্টা
 স্মৃতাচী সেই রাক্ষসীদেহ ধারণ করিয়াছিল। সেই
 রাক্ষসীও ঐ কপিভীর্থে স্নানের ফলে স্বীয় রূপ
 প্রাপ্ত হইয়াছিল। এইরূপে রস্তা ও স্মৃতাচী এই
 উভয় অপ্সরাই কপিভীর্থে নিমগ্ন হইবার ফলে
 অগস্ত্য-শিষ্য খেতের প্রসাদে রাক্ষসীস্ব ও শিলাস্ব
 পরিত্যাগপূর্বক স্ব স্ব রূপ ধারণ করিয়াছিল। অত-
 এব সর্বপ্রযত্নে সকলেরই কপিভীর্থে স্নান করা
 কর্তব্য! যে মানব এই অধ্যায় শ্রবণ কিম্বা পাঠ

চত্বারিংশোহধ্যায় ।

স্মৃত উবাচ । অথাতঃ সন্তবক্ষ্যামি মুনয়ো
লোকপাবনম্ । গায়ত্র্যা চ সরস্বত্যা মাহাত্ম্যং
মুক্তিদং নৃণাম্ ॥ ১ ॥ শৃণ্বতাং পঠতাং চৈব মহা-
পাতকনাশনম্ । মহাপুণ্যপ্রদং পুংসাং নরকক্লে-
শনাশনম্ ॥ ২ ॥ গায়ত্র্যাঞ্চ সরস্বত্যাং যে স্মৃন্তি
মল্লজা মুদা । ন তেষাং গৰ্ভবাসঃ স্ত্রাৎ কিন্তু মুক্তি-
র্ভবেদ্রবম্ ॥ ৩ ॥ সরস্বত্যাচ্চ গায়ত্র্যা গন্ধমাদন-
পৰ্বতে । ব্রহ্মপত্ন্যাঃ সন্নিধানান্তরায়া কথিতে
ইমে ॥ ৪ ॥ ঋষয় উচুঃ । গায়ত্র্যাচ্চ সরস্বত্যা গন্ধ-
মাদনপৰ্বতে । কিমর্থং সন্নিধানং বৈ সূতাভূতদ্বন্দ্ব-
নঃ ॥ ৫ ॥ স্মৃত উবাচ । প্রজাপতিঃ পুরা বিপ্রাঃ স্বাঃ
বৈ হুহিতরঃ মুদা । বাঙুনায়ীং কামুকো ভূত্বা স্পৃহয়া
মাস মোহনঃ ॥ ৬ ॥ অথ প্রজাপতেঃ পুত্রী স্মিন্
বৈ তস্মৈ কামিতাম্ । বিলোক্য নাজ্জিতা ভূত্বা
রোহিজপং দধার সা ॥ ৭ ॥ ব্রহ্মাপি হরিণো ভূত্বা

করে, সে কপিতীথে স্নানজন্ত ফল প্রাপ্ত হইয়া
ধাকে । ৪৬—৬৯ ।

উনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৬৯ ।

চত্বারিংশ অধ্যায় ।

স্মৃত কহিলেন,—হে মুনীগণ! অতঃপর আমি
নরগণের মুক্তিপ্রদ গায়ত্রীর এবং সরস্বতীর
লোকপাবন মাহাত্ম্যকথা বলিতেছি; ইহা শ্রবণে
এবং পঠনে নরগণের মহাপাতক নষ্ট হয়, মহাপুণ্য
জন্মে এবং নরকক্লেশ নিবারিত হয়। যে সকল
মল্লয্য ঐতিসহকারে গায়ত্রী এবং সরস্বতীতে
স্নান করে, তাহাদের গৰ্ভবাসক্লেশ হয় না;
তাহারা নিশ্চয়ই মুক্তিনাভ করে। ব্রহ্মপত্নী গায়ত্রী
এবং সরস্বতী গন্ধমাদন পৰ্বতে সন্নিহিত; তাই
তাঁহাদের নামাহুসারেই তাঁহাদের নাম প্রাপ্ত। ঋষি-
গণ কহিলেন,—হে স্মৃত। গায়ত্রী এবং সরস্বতীর
গন্ধমাদনপৰ্বতে সন্নিধান হইল কিরূপে? তাহা
আমাদের নিকট প্রকাশ করিয়া বল। স্মৃত কহি-
লেন,—বিপ্রগণ! পূর্বে প্রজাপতি কামুক হইয়া
মোহক্ৰমে বাঙুনায়ী স্বীয় হুহিতার প্রতি আগ্রহ
হন। হুহিতা বাক্য প্রজাপতির কামাভিপ্রেত
বুঝিয়া লজ্জায় মৃগীরূপ ধারণ করেন। তখন

তয়া রম্যমনাস্তদা । গচ্ছন্তীমহুয়াতি স্ম হরিণী-
রূপধারিণীম্ ॥ ৮ ॥ তং দৃষ্ট্বা দেবতাঃ সর্বাঃ পুত্রী-
গমনসাদরম্ । করোত্যকাংখ্যং ব্রহ্মায় পুত্রীগমন-
লক্ষণম্ ॥ ৯ ॥ ইতি নিবৃন্তি তং বিপ্রাঃ স্তম্ভারঃ
জগতাং পতিম্ । নিবৃদ্ধকৃত্যনিরতঃ তং দৃষ্ট্বা
পরমেষ্ঠিনম্ ॥ ১০ ॥ হরঃ পিনাকমাদায় ব্যাধ-
রূপধরঃ প্রভুঃ । আকর্ণপূর্ণকুণ্ডেন পিনাকধনুযা
শরম্ ॥ ১১ ॥ সংযোজ্য বেধসং তেন বিব্যাধ
নিশিতেন সঃ । ত্রিপুরাস্তকবাণেন বিদ্বোহসৌ
স্তপতভুবি ॥ ১২ ॥ তস্মৈ দেহাদধোপায় মহজ্যোতি-
র্হাপ্রভম্ । আকাশে মৃগশীর্ষাখ্যং নক্ষত্রমভবত্তদা ॥
১৩ ॥ আর্জানক্ষত্রপী সন্ হরোহপ্যমল্লজগাম তম্ ।
পীড়য়ন্ মৃগশীর্ষাখ্যং নক্ষত্রং ব্রহ্মরূপিণম্ ॥ ১৪ ॥
অধুনা পি মৃগব্যাধরূপেণ ত্রিপুরাস্তকঃ । অদ্বরে
দৃষ্টে স্পষ্টঃ মৃগশীর্ষাস্তিকে দ্বিজাঃ ॥ ১৫ ॥ এবং
বিনিহতে তস্মিন্ভূতনা পরমেষ্ঠিনি । অনন্তরস্ত
গায়ত্রীসরস্বতৌ শুচার্চিতৈ ॥ ১৬ ॥ ভৰ্জুহীনে
মুনিশ্রেষ্ঠা ভৰ্জুজীবনকাক্ষয়া । কিং করিব্যাবহে

ব্রহ্মাও হরিণ হইয়া তৎসহ রমণ করিতে অভি-
লাষী হন। বাগ্‌দেবী হরিণীরূপে গমন করিলে,
মৃগরূপী ব্রহ্মাও তাঁহার অনুগমন করেন। দেবগণ
জগৎপতি সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মাকে কণ্ঠাগমনে সমুদ্যত
দেখিয়া নিন্দা করিতে লাগিলেন; বলিলেন,—এই
ব্রহ্মা পুত্রীগমনে উদ্যত হইয়া বড়ই অকাংক্ষ করিতে-
ছেন। তখন হর পরমেষ্ঠীকে অবৈধ কার্যে নিরত
হইতে দেখিয়া ব্যাধরূপ ধারণপূর্বক পিনাক গ্রহণ
করিলেন এবং নিশিত শর সংযোজিত করিয়া
পিনাক ধনু আকর্ণ আকর্ণ করত বেধাকে বিদ্ধ
করিলেন। ত্রিপুরারির বাণে বিদ্ধ হইয়া বেধা
ভূপতিত হইলেন। তাঁহার দেহ হইতে একটা
মহাপ্রভ মহাজ্যোতি উথিত হইল। ঐ জ্যোতি
তখন হইতে আকাশে মৃগশীর্ষ নক্ষত্র হইয়া প্রকাশ
পাইতে লাগিল। এ দিকে হরও আর্জানক্ষত্র-
রূপে ব্রহ্মরূপ মৃগশীর্ষ নক্ষত্র পীড়ন করত সর্বদা
তাহার অনুগমন করিলেন। হে দ্বিজগণ! অদ্যাপি
ত্রিপুরাস্তক মৃগব্যাধরূপে মৃগশীর্ষার সমীপে আকাশে
দৃষ্ট হইয়া থাকেন। ১—১৫ হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! এইরূপে
শম্ভু পরমেষ্ঠীকে নিহত করিলে পর গায়ত্রী এবং
সরস্বতী উভয়েই ভৰ্জুহীন অবস্থায় শোকগ্রস্ত হইয়া
ভঁরার জীবন-আকাঙ্ক্ষায় পরস্পর বিচার করিতে

হাবামিত্যন্তোন্তং বিচার্য তু ॥ ১৭ ॥ স্বপতি-
প্রাণসিদ্ধার্থং গায়ত্রী চ সরস্বতী । সর্বোৎকৃষ্টঃ
শিবস্থানঃ গন্ধমাদনপর্বতম্ ॥ ১৮ ॥ সর্বা-
ভীষ্টপ্রদং পুংসাং তপঃ কৰ্ত্তুং সমুদ্রতে । জগতু-
নিয়মোপেতে তপঃ কৰ্ত্তুং শিবং প্রতি ॥ ১৯ ॥
স্নানার্থমাশ্বনো বিপ্রা গায়ত্রী চ সরস্বতী । তীর্থধ্বং
স্বনায়া বৈ চক্রতুঃ পাপনাশনম্ ॥ ২০ ॥ তত্র ত্রিবর্ণ-
স্নানং প্রত্যহং চক্রতুঃ। বহুকালমনাহারে
কামক্রোধাদিবর্জিতে ॥ ৩১ ॥ অভ্যগ্রনিয়মোপেতে
শিবদ্যানপরায়ণে । পঞ্চাক্ষরমহামন্ত্রজপৈকনিয়তে
শুভে ॥ ২২ ॥ স্বপতেজীবনার্থং বৈ গায়ত্রী চ সর-
স্বতী । মহাদেবং সমুদ্গম্য তপ এবং প্রচক্রতুঃ ॥ ২৩ ॥
তয়োৰধ তপস্বষ্টৌ মহাদেবৌ মহেশ্বরঃ । সন্নিধন্তে
মহামূর্ত্তিস্তপসাং ফলদিৎসয়া ॥ ২৪ ॥ ততঃ সন্নিহিতং
শম্ভুং পার্শ্বতীরমণং শিবম্ । গণেশকার্ত্তিকৈয়াভ্যাং
পার্শ্বয়োঃ পরিসেবিতম্ ॥ ২৫ ॥ দৃষ্ট্বা সন্তুষ্টিচিন্তে তে
গায়ত্রী চ সরস্বতী । স্তোত্রৈস্তুষ্টুবতুঃ স্তব্যং মহা-
দেবং স্বপানিধিম্ ॥ ২৬ ॥ গায়ত্রীসরস্বত্যাবুচতুঃ ।

লাগিলেন যে, আমরা এক্ষণে কি করিব ? এইরূপ
বিচার করিয়া স্বীয় পতির প্রাণসিদ্ধির নিমিত্ত
সর্বোৎকৃষ্ট সর্বাভীষ্টপ্রদ শিবস্থান গন্ধমাদন পর্বতে
তপস্বী করিবার জন্ত তাঁহারা গমন করিলেন ।
হে বিপ্রগণ ! গায়ত্রী এবং সরস্বতী নিয়মাবলম্বন-
পূর্বক শিবারাধনার জন্ত গমন করিয়া নিজেদের
স্নানার্থ্য সমাধানার্থ স্ব স্ব নামানুসারে পাপহর
তীর্থধ্ব নিৰ্ম্মাণ করিলেন । তাঁহারা তখন হইতে
প্রত্যহ প্রমোদভরে সেই তীর্থে স্নান করিতে
লাগিলেন । গায়ত্রী এবং সরস্বতী বহুকাল
অনাহারে রহিলেন ; কাম-ক্রোধাদি বর্জন করি-
লেন । তাঁহারা অতি উৎকট নিয়ম অবলম্বনপূর্বক
শিবদ্যানে নিরত হইলেন ; নিয়মনিষ্ঠ হইয়া শুভ
পঞ্চাক্ষর মন্ত্র জপ করিতে লাগিলেন । এইরূপে
সেই গায়ত্রী এবং সরস্বতী স্বীয় পতির জীবন-
কামনায় মহাদেবের আরাধনা করিলেন । মহাদেব
মহেশ্বর তাঁহাদের তপস্ব্য তুষ্ট হইলেন এবং তপঃ
ফল প্রদান করিবার নিমিত্ত উদারমূর্ত্তি ধারণ-
পূর্বক তাঁহাদের সন্নিহিত হইলেন । অনন্তর
গায়ত্রী এবং সরস্বতী, পার্শ্বতীপতি শম্ভুকে সন্নিহিত
দেখিলেন ; আরও দেখিলেন—গণেশ এবং কার্ত্তি-
কেয় সেই শম্ভুর পাশে বিরাজ করিতেছেন ।
তদর্শনে তাঁহারা সন্তুষ্টিচিন্ত হইলেন এবং সেই

নমো দুর্বারসংসারধ্বাস্ত্রধ্বংসকহেতবে । জলজ্জালা-
বলীভীমকালকূটবিবাদিনে ॥ ২৭ ॥ জগন্মোহন-
পঞ্চান্দ্রদেহনাশকহেতবে । জগদন্তকরকুরয়মাস্তক
নমোহস্ত তে ॥ ২৮ ॥ গঙ্গাতরঙ্গসম্পৃক্তজটামণ্ডল-
ধারিণে । নমস্তেহস্ত বিরূপাক্ষ বালশীতাংশুধারিণে ॥
২৯ ॥ পিনাকভীমটঙ্কারত্ৰাসিতত্রিপুরোকসে । নমস্তে
বিবিধাকারজগৎশ্রষ্টৃশিরশ্ছেদে ॥ ৩০ ॥ শাস্তামল-
কৃপাদৃষ্টিসংরক্ষিতমুকুঞ্জ । নমস্তে গিরিজানাথ
রক্ষাবাং শরণাগতে ॥ ৩১ ॥ মহাদেব জগন্নাথ
ত্রিপুরাস্তক শঙ্কর । বামদেব মহাদেব রক্ষাবাং
শরণাগতে ॥ ৩২ ॥ ইতি তাভ্যাং স্তবতঃ
শম্ভুদেবদেবো মহেশ্বরঃ । অত্রবীৎ প্রীতিসংযুক্তো
গায়ত্রীঞ্চ সরস্বতীম্ ॥ ৩৩ ॥ মহাদেব উবাচ ।
ভোঃ সরস্বতি গায়ত্রি প্রীতোহস্মি যুবয়োৰহম্ ।
বরং বরয়তং মন্তো যদ্বাং মনসি বর্ত্ততে ॥
৩৪ ॥ ইত্যুক্তে তে তু গায়ত্রীসরস্বতৌ হরেণ
বৈ । অক্রতাং পার্শ্বতীকান্তং মহাদেবং স্বপা-
নিধিম্ ॥ ৩৫ ॥ গায়ত্রীসরস্বত্যাবুচতুঃ । ভগবন্নাথ-

কৃপানিধি স্তবযোগ্য মহাদেবকে বিবিধ স্তোত্রে স্তব
করিতে লাগিলেন । ১৬—২৬ গায়ত্রী এবং সরস্বতী
কহিলেন,—হে দেব ! তুমি দুর্বার সংসারধ্বাস্ত্রনাশের
হেতু । জলজ্জালাবলী-ভীষণ কালকূট বিষ তুমিই
পান করিয়াছ ; তুমি জগন্মোহন এবং তুমিই মদন-
দহনের একমাত্র হেতু ; যিনি জগদন্তকর কুরয়ম,
তাঁহারও তুমি অন্তক, তোমাকে আমাদের নমস্কার ।
তুমি গঙ্গাতরঙ্গসম্পৃক্ত জটামণ্ডল ধারণ করি-
তেছ ; হে বিরূপাক্ষ ! তুমি বালচন্দ্রধারী ;
তোমায় নমস্কার । তুমি ভয়ঙ্কর পিনাকটঙ্কারে
ত্রিপুরসদন ত্রাসিত করিয়াছ ; বিবিধ জগৎশ্রষ্ট-
কর্ত্তা ব্রহ্মারও তুমি শিরশ্ছেদা ; তুমি প্রশান্ত
সৌম্য দৃষ্টিপাত দ্বাং মুকুণ্ডনয়কে সংরক্ষিত
করিয়াছ ; হে গিরিজানাথ ! তোমায় নমস্কার ।
অমরা উভয়ে শরণাগত ; আমাদেরিগকে রক্ষা কর ।
হে মহাদেব, ত্রিপুরাস্তক, শঙ্কর, বামদেব, মহাদেব !
এই দুই শরণাপন্নকে রক্ষা কর । দেবদেব মহাদেব
শম্ভু এইরূপে স্তব হইয়া প্রীতিচিন্তে গায়ত্রী এবং
সরস্বতীকে বলিলেন,—হে সরস্বতি ! হে গায়ত্রি !
তোমাদের উভয়ের প্রতি আমি প্রীত হইয়াছি ।
তোমরা আমার নিকট হইতে অভীষ্ট বর প্রার্থনা
কর । হর এই কথা কহিলে, গায়ত্রী এবং সরস্বতী
পার্শ্বতীপতি মহাদেবকে বলিলেন,—হে ভগবন !

য়োর্দেব ভর্ত্তারং চতুরাননম্ । সপ্রাণং কুরু
সর্বেশং রূপম্ । ককুণাকর ॥ ৩৬ ॥ অমাবয়োঃ পিতা
দেব তবাপ্যাবাং সূতে উভে । রক্ষাবাং পতিদানেন
তন্মাতং ত্রিপুরাস্তক ॥ ৩৭ ॥ স এবং প্রার্থিতঃ
শত্ৰুস্তাভ্যাং ব্রাহ্মণপুঙ্গবঃ । এবমস্থিতি সস্ত্রোচ্য
গায়ত্রীঞ্চ সরস্বতীম্ ॥ ৩৮ ॥ তদেব বেবসঃ কায়ং
শিরসা যোক্তুমুৎসুকঃ । তত্রৈব বেবসঃ কায়ং
শিরোভিঃ সহ সূত্রতাঃ ॥ ৩৯ ॥ ভূতৈরানায়য়ামাস
নন্দিতৃঙ্গিমুখৈস্তদা । শিরাংসি তাত্তনেকানি কায়েন
সহ শঙ্করঃ ॥ ৪০ ॥ ক্ষণাৎ সন্ধারয়ামাস বাণীগায়ত্রি-
সন্নিধৌ । সন্ধিতোহথ হরণ্যাসৌ চতুর্ভক্তৌ জগৎ-
পতিঃ ॥ ৪১ ॥ উত্তরৌ তৎক্ষণাদেব স্তপ্তোখিত
ইব দ্বিজাঃ । ততঃ প্রজাপতির্দেহী শঙ্করং শশি-
ভূষণম্ । তুষ্টাব বাগভিরগ্র্যাভির্ভাষ্যাত্যাক্ষ সম-
খিতঃ ॥ ৪২ ॥ ব্রহ্মোবাচ । নমস্তে দেবদেবেশ
ককুণাকর শঙ্কর । পাহি মাং ককুণাসিন্ধো
নিষিদ্ধাচরণাৎ প্রভো । মম বৎকুপয়া শস্তো নিষিদ্ধা-
চরণে কচিৎ ॥ ৪৪ ॥ মা প্রবৃতির্ভর্ষেভুয়ো রক্ষ মাং
অং তথা সদা । তথৈবাস্থিতি সস্ত্রাহ ব্রহ্মাণং
গিরিজাপতিঃ ॥ ৪৫ ॥ ইতঃ পরং প্রমাদং অং মা

কুরুষ বিধে পুনঃ । উৎপথং প্রতিপন্নানাং পুংসাং
শাস্তান্মি সর্বদা ॥ ৪৬ ॥ এবমুক্তা চতুর্ভক্তং মহাদেবো
দ্বিজোক্তমঃ । সরস্বতীঞ্চ গায়ত্রীং প্রোবাচ ত্রীণয়ন
গিরা ॥ ৪৭ ॥ মহাদেব উবাচ । যুবয়োঃস্বয়ং-
প্রসাদেন হে গায়ত্রি সরস্বতি । অয়ং ভর্ত্তা সমাগতঃ
সপ্রাণশচতুরাননঃ ॥ ৪৯ ॥ সনানেন ব্রহ্মলোকং যাতং
মা ভূদ্বিলদতা । যুবয়োঃ সন্নিধানেন সদা কুণ্ডলয়েহত্র
বৈ ॥ ৪৯ ॥ ভবিষ্যতি নৃণাং মুক্তিঃ স্নানাৎ সাযুজ্য-
রূপিণী । যুগ্মরায় চ গায়ত্রীসরস্বত্যাভিতি দ্বয়ম্ ॥ ৫০ ॥
ইদং তীর্থং সর্বলোকে খ্যাতিং যাত্ততি শাস্বতীম্ ।
সর্বেষামপি তীর্থনামিদং তীর্থদ্বয়ং সদা ॥ ৫১ ॥
শুদ্ধিপ্রদং তথা ভূয়ন্নহাপাতকনাশনম্ । মহাশাস্তি-
করং পুংসাং সর্বাভীষ্টপ্রদায়কম্ ॥ ৫২ ॥ মম প্রসাদ-
জননং বিষ্ণুপ্রীতিকরং তথা । এতদীর্থদ্বয়সমং ন
ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥ ৫৩ ॥ অত্র স্নানাদ্ধি সর্বেষাং
সর্বাভীষ্টং ভবিষ্যতি । ইদং কুণ্ডলয়ং লোকে
ভবতীভ্যাং কৃতং মহৎ ॥ ৫৪ ॥ যুগ্মরায় প্রসিদ্ধঞ্চ
ভবিষ্যতি বিমুক্তিদম্ । গায়ত্র্যপাস্তিরহিতা বেদা-

হে সর্বেশ! আমাদের ভর্ত্তা চতুরাননকে আপনি
রূপা করিয়া সজীব করুন । হে দেব! তুমি আমা-
র পিতা, আমরা তোমার কন্যা । অতএব হে
ত্রিপুরাস্তক! পতি প্রদান করিয়া আমাদের রক্ষা
করুন । হে দ্বিজেন্দ্রগণ! শত্ৰু এইরূপে সেই ব্রহ্ম-
পত্নী গায়ত্রী এবং সরস্বতী কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া বলি-
লেন,—‘এবমস্ত’ । এই বলিয়া তিনি সেই বিধাতৃ-
কলেবর মন্তকসমূহসহ যোজনা করিতে সমুৎসুক
হইলেন । হে সূত্রতগণ! নন্দী এবং ভৃঙ্গী প্রভৃতি
অনুচরগণ দ্বারা সেই স্থানেই শিব বিধাতৃকলেবর
আনয়ন করিলেন এবং সরস্বতী ও গায়ত্রীর সমক্ষেই
তৎসহ মন্তক-চতুষ্টয় যোজনা করিয়া দিলেন ।
হরকর্তৃক সন্ধিত হইয়া চতুরানন জগৎপতি তৎক্ষণাৎ
স্তপ্তোখিতবৎ সন্মুখিত হইলেন । অনন্তর প্রজাপতি
শশিমৌলি শঙ্করকে দেখিয়া ভাষ্যাদ্বয় সহ উত্তম
উত্তম বাক্যপ্রয়োগে তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন ।
ব্রহ্মা কহিলেন,—হে দেব-দেবেশ! হে ককুণাকর,
শঙ্কর! তোমায় নমস্কার করি । হে প্রভো, ককুণা-
সিন্ধো! পাপাচরণ হইতে আমায় পরিজ্ঞাপ কর ।
হে শস্তো! তোমার রূপায় আমার যাহাতে কদাচ
নিষিদ্ধাচরণে পুনরায় আর প্রবৃতি না হয়, তুমি

আমায় সেইরূপেই সদা রক্ষা কর । তখন গিরিজা-
পতি ব্রহ্মাকে বলিলেন,—তথাস্ত্ৰ । হে বিধে!
অতঃপর তুমি আর প্রমাদে পতিত হইও না ।
উৎপথপ্রতিপন্ন সমস্ত পুরুষদিগের আমিই সর্বদা
শাসনকর্ত্তা । হে দ্বিজগণ! মহাদেব চতুরাননকে এই
বলিয়া সর্বস্বতী ও গায়ত্রীকে প্রীত করিয় কহি-
লেন,—হে গায়ত্রি! হে সরস্বতি! আমার প্রসাদে
এই তোমাদের ভর্ত্তা চতুরানন সমাগত হইয়াছেন ।
একপে তোমরা ইহার সহিত ব্রহ্মলোকে গমন কর,
বিলম্ব করিওনা । এই দুই কুণ্ডে তোমরা সর্বদা
সন্নিহিত ছিলে; তাই উহাতে স্নান করিলে নর-
গণের সাযুজ্যমুক্তি হইবে । তোমাদের উভয়ের
নামানুসারে এই তীর্থ গায়ত্রী এবং সরস্বতী
নামে নিত্য প্রখ্যাত হইবে । সমস্ততীর্থ অপেক্ষা
এই দুই তীর্থ সর্বদা শুদ্ধিপ্রদ, মহাপাতকহর, মহা-
শাস্তিকর ও নরগণের সর্বাভীষ্ট-দায়ক হইবে ।
এই তীর্থদ্বয় আমার প্রসন্নতাজনক ও বিষ্ণুপ্রীতিকর
হইবে । এই দুইতীর্থের তুল্য তীর্থ পৃথিবীতে হয়
নাই এবং হইবেও না । এইখানে স্নান করিলে
সকলেরই সকল প্রকার অতীষ্ট সিদ্ধ হইবে, তোমরা
উভয়ে জগতে এই দুই মহাকুণ্ডই নির্মাণ করিলে ।
সেইজন্ত ইহারা তোমাদের নামে প্রার্থিত হইয়া

ভ্যাসবিবর্জিতাঃ ॥ ৫৫ ॥ ঔপাসনবিহীনাশ্চ পঞ্চ-
যজ্ঞবিবর্জিতাঃ । যন্ত্রংকুণ্ডদ্বয়ে স্নানান্ততঃ
ফলমবাপুযুঃ ॥ ৫৬ ॥ অস্ত্রে চ যে পাতকিনো
নিত্যাহুষ্ঠানবর্জিতাঃ । স্নাত্বা কুণ্ডদ্বয়ে তত্র শুদ্ধাঃ
সু্যদ্বিজসন্তমাঃ ॥ ৫৭ ॥ সরস্বতীঞ্চ গায়ত্রীমেব-
মুচ্চা মহেশ্বরঃ । ক্ষণাদন্তরধাত্ত্ব সর্বেষামেব পশু-
তাম্ ॥ ৫৮ ॥ পতিং লক্ষাঞ্চ গায়ত্রীসরস্বতৌ
মুদাধিতে । তেন সাকং ব্রহ্মলোকং জগৎতুদ্বিজ-
সন্তমাঃ ॥ ৫৯ ॥ শ্রীহৃত উবাচ । এবং বঃ কথিতং
বিপ্রা গন্ধমাদনপর্যন্তে । সন্নিধানং সরস্বত্যা
গায়ত্র্যাশ্চ সহৈতুকম্ ॥ ৬০ ॥ যঃ শৃণোতীমমধ্যায়ঃ
পঠতে বা সতত্কিকম্ । এতত্তীর্থদ্ব্যস্নানফলমাপোত্য-
সংশয়ম্ ॥ ৬১ ॥

ইতি শ্রীশ্বান্দে গায়ত্রীসরস্বতীতীর্থপ্রশংসায়ঃ
গন্ধমাদনে গায়ত্রীসরস্বতীসন্নিধানকথনং
নাম চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

মুক্তিপ্রদ হইবে । যাহারা গায়ত্রীর উপাসনা বা বেদা-
ভ্যাস করেনা, কোন প্রকার উপাসনাই যাহাদের
নাই এবং যাহারা পঞ্চ-যজ্ঞের অহুষ্ঠানে পরাস্থ,
তোমাদের এই কুণ্ডলগলে স্নান করিলে, তাহারা
ঐ ঐ কার্যের ফল প্রাপ্ত হইবে । অস্ত্র যে সকল
পাতকী আছে ; যাহাদের নিত্যাহুষ্ঠান নাই,
দ্বিজবরণ ! তাহারা এই কুণ্ডলদ্বয়ে স্নান করিলেই
পবিত্র হইবে । মহেশ্বর সরস্বতী এবং গায়ত্রীকে
এই কথা কহিয়া সকলের সমক্ষেই তৎক্ষণাৎ অন্ত-
হিত হইলেন । পরে গায়ত্রী এবং সরস্বতী পতি-
লাভে প্রীত হইয়া তৎসহ ব্রহ্মলোকে গমন করি-
লেন । হৃত কহিলেন,—হে বিপ্রগণ ! এই আমি
গায়ত্রী এবং সরস্বতীর গন্ধমাদন শৈলে সহৈতুক
সন্নিধানবার্তা আপনাদের নিকট কীর্তন করিলাম ।
যে ব্যক্তি ভক্তির সহিত এই অধ্যায় শ্রবণ কিংবা
পাঠ করে, উল্লিখিত তীর্থদ্বয়ে স্নানজনিত ফল
নিশ্চয়ই তাহার অধিগত হইয়া থাকে । ২৭—৬১ ।

চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪০ ।

একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীহৃত উবাচ । অধাতঃ সম্প্রবক্ষ্যামি গায়ত্রীঞ্চ
সরস্বতীম্ । লক্ষীকৃত্য কথ্যমেকাং পবিত্রাং দ্বিজ-
সন্তমাঃ ॥ ১ ॥ কাশ্মপাথো দ্বিজঃ পূর্বমস্মিন্স্তীর্থদ্বয়ে
শুভে । স্নাত্বাতিমহতঃ পাপাদ্বিমুক্তো নরকপ্রদাৎ ॥
ঋষয় উচুঃ । মূনে কাশ্মপনামাসাবকরোৎ কিং হি
পাতকম্ । স্নাত্বা তীর্থদ্বয়েহ্যত্র যস্মান্মুক্তোহভবৎ
ক্ষণাৎ ॥ ৩ ॥ এতন্নঃ শ্রদ্ধধানানাং ক্রহি হৃত রূপা-
বলাৎ । স্বদ্বচোহমৃততৃপ্তানাং ন পিপাসাপি বিদ্যতে ॥
৪ ॥ শ্রীহৃত উবাচ । গায়ত্র্যাশ্চ সরস্বত্যা মহাস্বা-
প্রতিপাদকম্ । ইতিহাসং প্রবক্ষ্যামি শৃণুতাং পাপ-
নাশনম্ ॥ ৫ ॥ অতিমহ্যমুতো রাজা পরিক্ষিন্নাম
নামতঃ । অধ্যাস্তে হাস্তিনপুরং পালয়ন্ ধর্ম্মতো
মহীম্ ॥ ৬ ॥ স রাজা জাতু বিপিনে চ্চাঃ যুগয়ারতঃ ।
যষ্টিবর্ষবয়া ভূপঃ ক্ষুভ্ণ্যপরিপীড়িতঃ ॥ ৭ ॥ নষ্টমেকাং
স বিপিনে মার্গয়ন্ যুগমাদরাৎ । ধ্যানরুঢ়ং মুনিং

একচত্বারিংশ অধ্যায় ।

হৃত কহিলেন,—হে দ্বিজগণ ! অতঃপর আমি
গায়ত্রী এবং সরস্বতীর উদ্দেশে যে একটা পবিত্র
কথা প্রচলিত আছে, তাহাই কীর্তন করিতেছি ।
পূর্বে কাশ্মপনামক জনৈক ব্রাহ্মণ ঐ শুভ তীর্থ-
দ্বয়ে স্নান করিয়া নরকজনক অতিমহৎ পাপ
হইতে পরিত্রাণ পাইয়াছিলেন । ঋষিগণ কহি-
লেন,—হে মূনে ! যিনি ঐ তীর্থদ্বয়ে স্নান করিয়া
তৎক্ষণাৎ মুক্ত হইয়াছিলেন, ঐ কাশ্মপ ব্রাহ্মণ
কিরূপ পাপ করিয়াছিলেন ? ইহা আমরা শুনিতে
সমুৎসুক হইয়াছি । হে হৃত ! তুমি রূপা
করিয়া আমাদিগকে বল । তোমার বাক্যমৃত
পান করিয়া করিয়া আমরা এতই তৃপ্ত হইয়াছি যে,
আমাদের আর বিষয়াস্তরে স্পৃহামাত্র নাই । হৃত
কহিলেন,—গায়ত্রী ও সরস্বতীর মহাস্বা-প্রতি-
পাদক পাপহর ইতিহাস আপনাদের নিকট কীর্তন
করিতেছি । ১—৫ । অভিমহ্য-নন্দন রাজা পরিক্ষিৎ
ধর্ম্মানুসারে মহীমণ্ডল পালনপূর্বক হস্তিনাপুরে
অবস্থান করিতেন । একদা সেই রাজা যুগয়ারীল
হইয়া বিপিনে বিচরণ করিতেছিলেন, ঐ সময়
তাঁহার বয়স যষ্টিবর্ষ ; তিনি ক্ষুধা-তৃষ্ণায় একান্তই
আকুল ; তাঁহার বাণাহত একটা যুগ পলায়ন
করিয়াছিল । তিনি সন্ধ্যাে বনমধ্যে তাহার

দৃষ্টা প্রাহ তং চীরবাসসম্ ॥ ৮ ॥ ময়া বাণেন
বিপিনে যুগো বিদ্বোহধ্বনা যুনে । দৃষ্টঃ স কিং ত্বয়া
বিদ্বন্ বিজ্ঞতো ভয়কাতরঃ ॥ ৯ ॥ সমাধিনিষ্ঠো
মৌনিহ্মার কিঞ্চিদপি সোহব্রবীৎ । ততো ধনু-
টস্থাস্তসৌ স্বদ্ধে তস্ত মহামুনেঃ ॥ ১০ ॥ নিধায়
মৃতসর্পস্ত কুপিতঃ স্বপুং যযৌ । মুনেস্তস্ত সূতঃ
কশিৎ শৃঙ্গী নাম বভূব বৈ ॥ ১১ ॥ সখা তস্ত কৃশা-
থ্যোভূৎ শৃঙ্গিণো দ্বিজসত্তমঃ । সখায়ঃ শৃঙ্গিণঃ
প্রাহ কৃশাথ্যঃ স সখা ততঃ ॥ ১২ ॥ পিতা
তব মৃতং সর্পং স্বদ্ধেন বহতেহধ্বনা । মা
ভূদর্পস্তব সখে মা কৃশাস্থং মদং বুধা ॥ ১৩ ॥
সোহবদৎ কুপিতঃ শৃঙ্গী দিংসুঃ শাপং নৃপায় বৈ ।
মত্তাচে শবসর্পং যো স্তস্তবায়ুচেতনঃ ॥ ১৪ ॥ স
সপ্তরাত্রানুশ্রিয়তাং সন্দষ্টস্তক্ষকাহিনা । শশাপৈবঃ
মুনিমুতঃ সৌভদ্রেয়ং পরিক্ষিতম্ ॥ ১৫ ॥ শমী-
কাথ্যঃ পিতা তস্ত শ্রদ্ধা শপ্তং সূতেন তম্ । নৃপং
প্রোবাচ তনয়ঃ শৃঙ্গিণঃ মুনিপুংসবঃ ॥ ১৬ ॥ রক্ষকং

সর্বলোকানাং নৃপং কিং শপ্তবানসি । অরাজকে
বয়ং লোকে স্বাস্ত্যামঃ কথমঙ্গসা ॥ ১৭ ॥ ক্রোধেন
পাতকমভূন্ন ত্বয়া প্রাপ্যতে সুখম্ । যঃ সমুৎপাদিতঃ
কোপং ক্ষময়ৈব নিরস্ততি ॥ ১৮ ॥ ইহ লোকে
পরজাসাবত্যন্তং সুখমেবতে । ক্ষমায়ুক্তা হি পুরুষা
লভন্তে শ্রেয় উত্তমম্ ॥ ১৯ ॥ ততঃ শমীকঃ স্বং
শিষ্যং প্রাহ গৌরমুখাভিধম্ । ভো গৌর মুখ
গহ্বা ত্বং বদ ভূপং পরিক্ষিতম্ ॥ ২০ ॥ ইমং শাপং
মৎসুতোক্তং তক্ষকাহিবিদংশনম্ । পুনরায়াহি
শীঘ্রং ত্বং মৎসমীপে মহামতে ॥ ২১ ॥ এবমুক্তঃ
শমীকেন যযৌ গৌরমুখো নৃপম্ । সমেত্য
চাত্রবীড়ুপং সৌভদ্রেয়ং পরিক্ষিতম্ ॥ ২২ ॥ দৃষ্টা
সর্পং পিতুঃ স্বদ্ধে ত্বয়া বিনিহিতং মৃতম্ । শমীকস্ত
সূতঃ শৃঙ্গী শশাপ ত্বাং ক্রবারিতঃ ॥ ২৩ ॥ এতদ্দিনাং
সপ্তমেহহি তক্ষকেণ মহাহিনা । দষ্টো বিষায়িনা
দষ্টো ভূয়াদাধতিমহ্যাজঃ ॥ ২৪ ॥ এবং শশাপ ত্বাং
রাজন্ শৃঙ্গী । তস্ত সূতঃ সূতঃ । এতদ্বক্তুং পিতা
তস্ত প্রাহিণোয়াং স্বদস্তিকম্ ॥ ২৫ ॥ ইতীরয়িষ্য

অবেষণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর এক
চীরবাসা ধ্যাননিষ্ঠ মুনিকে দেখিয়া রাজা জিজ্ঞা-
সিলেন,—হে মুনে ! অধুনা এক যুগকে আমি
বিপিনে বাণ-বিদ্ধ করিয়াছি, সে ভয়কাতর
হইয়া কোন্‌দিকে পলাইয়া গেল ? হে বিদ্বন্ !
আপনি তাহা দেখিয়াছেন কি ? সেই তাপস
সমাধি-নিষ্ঠ, মৌনব্রতাবলম্বী ; সূতরাং রাজার
প্রশ্নের তিনি কোনই উত্তর দিলেন না । অনন্তর
রাজা কুপিত হইয়া ধনুকোট দ্বারা একটা মৃত
সর্প সেই মহামুনির স্বদ্ধে স্থাপনপূর্বক স্বীয় পুরে
প্রস্থান করিলেন । মুনিবরের শৃঙ্গী নামে এক
পুত্র ছিলেন । তাঁহার সখার নাম কৃশ । হে
দ্বিজগণ ! সেই সখা কৃশ অনন্তর কথা-প্রসঙ্গে
তাঁহার শৃঙ্গী সখাকে কহিলেন,—হে সখে !
তোমার পিতা সম্প্রতি একটা মৃত সর্প স্বদ্ধদেশে
বহন করিতেছেন ; অতএব তুমি আর দর্প করিও
না বা বুধা মত্ততা প্রকাশও করিও না । তখন
শৃঙ্গী কুপিত হইয়া রাজাকে শাপ দিবার উদ্দেশে
বলিলেন,—যে মৃচ্চেতা ব্যক্তি আমার পিতার
স্বদ্ধে মৃত সর্প স্তম্ভ করিয়াছে, সে তক্ষকদষ্ট
হইয়া সপ্তরাত্রমধ্যেই মৃত্যুমুখে পতিত হউক ।
মুনিকুমার সূভজা-নন্দন পরিক্ষিতকে এই প্রকার
অভিশাপ দিলেন । শৃঙ্গীর পিতা মুনিবর শমীক
সেই সূত-দত্ত অভিশাপ-বাক্য শ্রবণ করিয়া পুত্রকে

বলিলেন,—যিনি সর্বলোকের রক্ষক, সেই
নরপতিকে তুমি অভিশাপ দিলে কেন ? রাজ্য
অরাজক হইলে কিরূপে আমরা শান্তিতে অবস্থান
করিব ? ক্রোধ হইতেই পাতক জন্মিয়া থাকে ।
এই ক্রোধের বশে তুমিও সুখ লাভ করিতে
পারিবে না । যে ব্যক্তি উৎপন্ন ক্রোধকে ক্ষমা
দ্বারাই নিরস্ত করেন, তিনি ইহ-পরলোকে পরম
সুখ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । ক্ষমায়ুক্ত পুরুষেরাই পরম
মঙ্গল লাভ করেন । ১০—১১ । অনন্তর শমীক গৌর-
মুখনামক স্বীয় শিষ্যকে বলিলেন,—হে গৌরমুখ !
তুমি যাও ; গিয়া রাজা পরিক্ষিতকে আমার এই
পুত্রপ্রদত্ত তক্ষকদংশনরূপ অভিশাপবাক্য বল ।
হে মহামতে ! রাজাকে এই সংবাদ দিয়া তুমি
আবার সহর আমার নিকট চলিয়া আইস ।
শমীক এই কথা কহিলে গৌরমুখ রাজা পরিক্ষিতের
নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন,—রাজন্ ! আপনি
শমীক মুনির স্বদ্ধে মৃত সর্প নিহিত করিয়া
আসিয়াছেন, তদ্বর্ণনে তদীয় পুত্র শৃঙ্গী ক্রুদ্ধ হইয়া
আপনাকে অভিশাপ দিয়াছেন যে, অদ্য হইতে
সপ্তম দিবসে মহাসর্প তক্ষক আপনাকে বিষায়ি দ্বারা
দগ্ধ করিবে । হে রাজন্ ! মুনিকুমার শৃঙ্গী আপনার
প্রতি এইরূপই অভিশাপবাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন ।
শৃঙ্গীর পিতা শমীকমুনি এই সংবাদ প্রদান করিবার

তং ভূপমাণ্ড গৌরমুখো যযৌ। গতে গৌরমুখে
পশ্চাদ্রাজ্য শোকপরায়ণঃ ॥ ২৬ ॥ অত্রংলিহমখোভুঙ্গ-
মেকস্তম্ভং সুবিকৃতম্। মধ্যেগঙ্গং ব্যতনুত মণ্ডপং
নৃপপুঙ্গবঃ ॥ ২৭ ॥ মহাগারুড়মস্ত্রজৈরৌনবজৈ-
শ্চিকিৎসকৈঃ। তক্ষকশ্চ বিবং হস্তং যত্নং কুর্স্বন
সমাহিতঃ ॥ ২৮ ॥ অনেকদেবব্রহ্মবিরাজবি-
প্রবরাধিতঃ। আন্তে তস্মিন্নৃপস্তম্ভে মণ্ডপে বিষ্ণু-
ভক্তিমান্ ॥ ২৯ ॥ তস্মিন্নবসরে বিপ্রঃ কাণ্ডপো
মাস্ত্রিকোত্তমঃ। রাজানং রক্ষিতুং প্রায়াত্তক্ষকশ্চ
মহাবিবাং ॥ ৩০ ॥ সপ্তমেহনি বিপ্রেশ্রো দরিত্রো
ধনকাযুকঃ। অত্রান্তরে তক্ষকোহপি বিপ্ররূপী
সমাযযৌ ॥ ৩১ ॥ মধ্যমার্গং বিলোক্যাথ কাণ্ডপং
প্রত্যভাবত। ব্রাহ্মণ স্বং কুত্র যাসি বদ মেহদ্য
মহামুনে ॥ ৩২ ॥ ইতি পৃষ্টস্তদাবাদীং কাণ্ডপস্তক্ষকং
দ্বিজাঃ। পরিক্ষিতং মহারাজং তক্ষকোহদ্য
বিষায়িনা ॥ ৩৩ ॥ দক্ষ্যতে তং শময়িতুং তৎ-
সমীপমুপৈম্যহম্। ইত্যুক্তবস্তুং তং বিপ্রং তক্ষকঃ

জন্তাই আমাকে আপনার নিকট পাঠাইয়া দিয়াছেন।
মুনিশিষ্য গৌরমুখ রাজাকে এই কথা কহিয়া স্বয়ং
আশ্রমভিমুখে প্রস্থান করিলেন। গৌরমুখ চলিয়া
আসিলে রাজা শোকাকুল হইয়া নদীগর্ভে এক অত্যন্ত
গগনস্পর্শী সুবিকৃত স্তম্ভ এবং তত্বপরি এক মণ্ডপ
প্রস্তুত করাইলেন। সেখানে গারুড়মস্ত্রবিশারদ
প্রধান প্রধান ঔষধবিজ্ঞ চিকিৎসক উপস্থিত থাকিলেন।
রাজা পরিক্ষিৎ সমাহিত হইয়া তাঁহাদের দ্বারা তক্ষক-
বিব নিবারণের চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তিনি
অনেক দেব ব্রহ্মবি ও রাজবিগণে অধিত হইয়া সেই
তুঙ্গ মণ্ডপে বিষ্ণুপদে ভক্তি স্থাপনপূর্বক অবস্থিত
হইলেন। এই সময় কাণ্ডপনামক একজন শ্রেষ্ঠ
মস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ রাজা পরিক্ষিৎকে তক্ষকের মহাবিব
হইতে রক্ষা করিবার জন্ত যাত্রা করিলেন। ব্রাহ্মণ-
শ্রেষ্ঠ কাণ্ডপ দরিদ্র ছিলেন, স্ত্রতরাং শাপনির্দিষ্ট
সপ্তম দিনে অর্থলালসায় তিনি রাজার দেহরক্ষার্থ
যাইতে লাগিলেন। ইত্যবকাশে মহা সর্প তক্ষকও
বিপ্ররূপ ধারণ করিয়া সমাগত হইল। তক্ষক
কাণ্ডপকে পথিমধ্যে দেখিয়া কহিল,—হে ব্রাহ্মণ! হে
মহামুনে! তুমি কোথায় চলিয়াছ? আমার নিকট
বল? হে দ্বিজগণ! তক্ষকের এইরূপ প্রশ্নের প্রত্যা-
স্তরে কাণ্ডপ কহিলেন,—অদ্য মহারাজ পরিক্ষিৎকে
তক্ষক বিবাগ্নি দ্বারা দহ করিবে, আমি সেই বিবাগ্নি
প্রশমিত করিবার জন্ত রাজার সমীপে গমন করি-

পুনরব্রবীং ॥ ৩৪ ॥ তক্ষকোহহং দ্বিজশ্রেষ্ঠ ময়া
দষ্টশ্চিকিৎসিতুম্। ন শক্যোহদশতেনাপি মহা-
মস্ত্রাযুর্ভেরপি ॥ ৩৫ ॥ চিকিৎসিতুং চেদুদষ্টং
শক্তিরস্তি তবাধুনা। অনেকযোজনোচ্ছায়মিমং
বটতরুং স্বহম্ ॥ ৩৬ ॥ দশায়ুজ্জীবনৈনং স্বং
সমর্থোহস্তি ততো ভবান্। ইতিরায়িহা তং বৃক্ষম-
দশতক্ষকস্তদা ॥ ৩৭ ॥ অভবত্তস্মসাৎ সোহপি
বৃক্ষোহত্যন্তং সগুচ্ছিতঃ। পূর্বমেব নরঃ কশ্চিৎ
বৃক্ষমধিরূঢ়বান্ ॥ ৩৮ ॥ তক্ষকশ্চ বিবোদ্ধাতিঃ
সোহপি দন্ধোহভবত্তদা। তং নরং ন বিজজ্ঞাতে
তো চ কাণ্ডপতক্ষকৌ ॥ ৩৯ ॥ কাণ্ডপঃ প্রতিজ্ঞেহথ
তক্ষকশ্চাপি শৃণতঃ। তন্মস্ত্রশক্তিং পশ্যন্ত সর্বৈ
বিপ্রা হি নোহধুনা ॥ ৪০ ॥ ইতীরায়িহা তং বৃক্ষং
ভস্মীভূতং বিষায়িনা। অজীবয়মস্ত্রশক্ত্যা কাণ্ডপো
মাস্ত্রিকোত্তমঃ। নরোহপি তেন বৃক্ষেণ সাক-
মুজ্জীবিতোহভবৎ ॥ ৪১ ॥ অথাব্রবীত্তক্ষকস্তং কাণ্ডপং
মস্ত্রকোবিদম্ ॥ ৪২ ॥ যথা ন মুনিবাণ্ডমিথ্যা ভবেদেবঃ

তেছি। ব্রাহ্মণ এই কথা কহিলে তক্ষক পুনরায়
কহিল,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আমিই সেই তক্ষক;
আমি দংশন করিলে তুমি শতবর্ষ ধরিয়া অমৃত
অমৃত মহামস্ত্র প্রয়োগ করিলেও চিকিৎসা
করিতে পারিবে না। যদি আমার দষ্ট ব্যক্তিকে
চিকিৎসা করিবার তোমার শক্তি থাকে, তাহা
হইলে এই যে অনেকযোজনোরত বটতরু
আছে, ইহাকে আমি দংশন করি, তুমি ইহাকে
উজ্জীবিত কর। যদি পার, তবেই বৃক্ষিবে,—তুমি
বিষচিকিৎসায় দক্ষ। এই বলিয়া তক্ষক তখন সেই
বৃক্ষে দংশন করিল। দংশন মাত্র সেই অত্যন্ত বৃক্ষ
ভস্মসাৎ হইয়া গেল। বৃক্ষ তক্ষকদষ্ট হইবার পূর্বেই
এক ব্যক্ত সেই বৃক্ষে আরোহণ করিয়াছিল, বৃক্ষ
দহ হইবার সঙ্গে সঙ্গে তক্ষকের বিষজ্বালায় সেই
ব্যক্তিও তখন ভস্মীভূত হইয়া যায়। কাণ্ডপ বা তক্ষক
কেহই সেই বৃক্ষারূঢ় ব্যক্তিকে জানিতে পারেন
নাই। যাহা হউক, অনন্তর কাণ্ডপ তক্ষককে শুনাইয়া
স্পর্ধার সহিত প্রতিজ্ঞা করিলেন যে, অদ্য সমস্ত
ব্রাহ্মণ আমার মস্ত্রশক্তি অবলোকন করুন। এই
বলিয়া মাস্ত্রিকশ্রেষ্ঠ কাণ্ডপ মস্ত্রশক্তি দ্বারা সেই
বিবাগ্নিদহ বৃক্ষকে উজ্জীবিত করিলেন। বৃক্ষের
জীবন প্রাপ্তির সঙ্গে সঙ্গে সেই বৃক্ষারূঢ় নরও
উজ্জীবিত হইল। ২০—৪১। অনন্তর তক্ষক
সেই মস্ত্রজ্ঞ কাণ্ডপকে কহিল,—হে দ্বিজ!

কুরু দ্বিজ । যন্তে রাজা ধনং দদ্যত্ততোহপি দ্বিগুণং
ধনম্ ॥৪৪॥ দদাম্যহং নিবর্ত্তং শীঘ্রমেব দ্বিজোত্তম ।
ইত্যুজ্জানর্ঘ্যরত্নানি তস্মৈ দদ্বা স তক্ষকঃ ॥৪৪॥
শ্রবর্ত্তরং কাশ্চপং তং ব্রাহ্মণং মস্ত্রকোবিদম্ । অগ্না-
যুৎ নৃপং মহা জ্ঞানদৃষ্ট্য স কাশ্চপঃ ॥৪৫॥ স্বাশ্রমং
প্রযযৌ তু কৌং লঙ্করত্নাচ্চ তক্ষকাৎ । সোহব্রবীত্ত-
ক্ষকঃ সর্বান সর্পানাহুয় তৎক্ষণে ॥৪৬॥ যুৎ তং
নৃপতিং প্রাপ্য মুনীনাম্ বেবধারিণঃ । উপহার-
কলাস্তাশ্চ প্রযচ্ছত পরিক্ষিতে ॥৪৭॥ তথেষু ক্কা
সর্বসর্পা দদু রাজ্ঞে কলাস্তম । তক্ষকোহপি তদা
তত্র কশ্মিংশিষদরীকলে ॥৪৮॥ কুমিবেববরো ভূহা
ব্যতিষ্ঠদংশিতুং নৃপম্ । অথ রাজা প্রদত্তানি
সর্পৈর্ব্রাহ্মণরূপকৈঃ ॥৪৯॥ পরিক্ষিমস্ত্রিবুদ্ধেভ্যো
দদ্বা সর্বকলাস্তপি । কোতুহলেন জগ্রাহ স্থলমেকং
কলং করে ॥৫০॥ অগ্নিমবসরে সূর্য্যোহপ্যস্তাচল-
মগাহত । মিথ্যা ঋষিবচো মা ভূদিতি তত্রত্য-
মানবাঃ ॥৫১॥ অস্তোত্তমবদন সর্পে ব্রাহ্মণাশ্চ
নৃপাস্তথা । এবং বদৎসু সর্পেষু কলে তস্মিন্ন-

বাহাতে মুনিবাক্য মিথ্যা না হয়, তুমি তাহাই
কর । রাজা তোমাকে যে ধন দান করিবেন,
আমি তদপেক্ষা দ্বিগুণ ধন তোমায় দান করি-
তেছি । তুমি শীঘ্র প্রতিনিবৃত্ত হও । তক্ষক
এই বলিয়া সেই মস্ত্রজ কাশ্চপ ব্রাহ্মণকে অমূল্য
রত্ন সকল প্রদানপূর্ব্বক নিবর্ত্তিত করিল । সেই
কাশ্চপও জ্ঞাননেত্রে রাজার আয়ুঃশেষ হইয়াছে
বুঝিয়া তক্ষকের নিকট হইতে ধন-রত্ন লাভ করত
নীরবে স্বীয়শ্রমে প্রস্থান করিলেন । তখন তক্ষক
সমস্ত সর্পকে সন্মোদন করিয়া কহিল,—তোমরা
সকলেই মুনিবেশ ধারণপূর্ব্বক রাজার নিকট
গিয়া তাঁহাকে ফলোপহার প্রদান কর । সর্পগণ
তথাস্ত বলিয়া রাজাকে গিয়া অনেক ফল প্রদান
করিল । সেই সফল কলের কোন একটা বদরী-
কলে তক্ষক কুমিরূপে অবস্থানপূর্ব্বক রাজাকে
দংশন করিবার জন্ত প্রস্তুত হইয়া রহিল । অন-
ন্তর রাজা ব্রাহ্মণরূপী সর্পগণের ফলগুলি বৃদ্ধ
মস্ত্রীদিগের করে অর্পণ করিয়া কোতুহল বশতঃ
তন্মধ্য হইতে একটা স্থল ফল স্বীয় করে তুলিয়া
লইলেন । ইত্যবসরে সূর্য্য অস্তাচলচূড়া অব-
লম্বন করিলেন । তখন তত্রত্য মানবগণ, ব্রাহ্মণ-
গণ, ও নরপতিগণ, ঋষিবাক্য মিথ্যা না হোক,
এই কথাই পরস্পর বলিতে লাগিলেন । তাঁহারা

দৃষ্টত ॥৫২॥ কলে রক্তকুমিঃ সর্পে রাজা চাপি
পরিক্ষিতা । অয়ং কিং মাং দর্শেদদ্য কুমিরিত্যু-
ক্তবায়ুপঃ ॥৫৩॥ নিদবে তৎকলং কর্ণে স কুমি
দ্বিজসন্তমাঃ । তক্ষকোহস্মিন্ স্থিতঃ পূর্ব্বং কুমিরূপী
কলে তদা ॥৫৪॥ নির্গত্য তৎকলাপাশ্চ নৃপদেহ-
মবেষ্টয়ৎ । তক্ষকাবেষ্টিতে ভূপে পার্শ্বহা দ্রুতবু-
র্ভয়াৎ ॥৫৫॥ অনন্তরং নৃপো বিপ্রাস্তক্ষকস্ত
বিবায়িনা । দক্ষোহভূতস্বাসাদাশ্চ সপ্রাসাদো
বলীয়সা ॥৫৬॥ কুর্য্যোর্কদেহিকং তস্মৈ নৃপস্ত
সপুরোহিতাঃ । মস্ত্রিগন্তৎসুতং রাজ্যে জনমেজয়-
নামকম্ ॥৫৭॥ রাজানমভ্যাবিষ্কন্ বৈ জগদ্রক্ষণ-
বাহুয়া । তক্ষকাজক্ষিতুং ভূপমাত্যতঃ কাশ্চপাভিধঃ ॥
৫৮॥ যো ব্রাহ্মণো মুনিশ্রেষ্ঠাঃ স সর্পৈর্নিন্দিতো
জনেঃ । বভ্রাম সকলান্ দেশাঙ্ঘ্রিষ্টৈঃ সর্পৈশ্চ দৃষিতঃ ॥
৫৯॥ অবস্থানং ন লেভেহসৌ গ্রামে বাপ্য্যশ্রমে-

সকলে এইরূপ বলিতেছেন, ইতিমধ্যে সেই কলে
একটা রক্তবর্ণ কীট দৃষ্ট হইল । ৪২—৫২ । রাজা
পরিক্ষিৎ নিজে এবং অস্তান্ত সকলেই তাহা দেখি-
লেন । রাজা বলিলেন,—এই কুমি কি অদ্য
আমায় দংশন করিবে? এই বলিয়া সেই কীট-
যুক্ত ফলটা তিনি একবার কর্ণে স্থাপন করি-
লেন । তক্ষক পূর্ব্ব হইতেই সেই কলে কীট-
রূপে অবস্থান করিতেছিল, সে এক্ষণে সত্বর
সেই ফল হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া নৃপদেহ বেষ্টন
করিয়া ফেলিল । তক্ষক রাজদেহ বেষ্টন করিলে
পার্শ্বস্থ জনগণ ভয়ে সে স্থান হইতে পলায়ন করি-
লেন । হে বিপ্রগণ! অনন্তর তক্ষকের প্রবল
বিষাঘি দ্বারা তৎক্ষণাৎ রাজা দম্ব হইলেন এবং
তদধিষ্ঠিত প্রাসাদও ভস্মীভূত হইয়া গেল । তখন
মস্ত্রিগণ পুরোহিতগণের সহিত রাজার ঔর্দ্ধদেহিক
ক্রিয়া সমাধা করিয়া তৎপুত্র জনমেজয়কে রাজ-
সিংহাসনে উপবেশন করাইলেন । তাঁহারা
এই জগৎ পরিপালনের উদ্দেশে পরে তাঁহাকে
রাজরূপে অভিষিক্ত করিলেন । এদিকে সেই
তক্ষকের বিষাঘি হইতে রাজাকে রক্ষা করি-
বার নিমিত্ত যে কাশ্চপ ব্রাহ্মণ আসিয়াছিলেন;
তাঁহাকে সকল লোকেই নিন্দা করিতে লাগিল ।
হে মুনিগণ! তিনি লোকনিন্দিত হইয়া সকল দেশ
পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন । কিন্তু সকল স্থানের
সাধু মহাজনেরাই তাঁহার প্রতি দোষারোপ করিতে

তং ভূপমাস্ত গৌরমুখো যযৌ । গতে গৌরমুখে
পশ্চাদ্রাজা শোকপরায়ণঃ ॥ ২৬ ॥ অভ্রংলিহমধোভুঙ্গ-
মেকস্তম্ভং সুবিস্তৃতম্ । মধ্যোগঙ্গং ব্যতন্ত্রত মণ্ডপং
নুপপুঙ্গবঃ ॥ ২৭ ॥ মহাগারুড়মস্ত্রজৈরৌষধজৈ-
শ্চিকিৎসকৈঃ । তক্ষকস্ত বিষং হস্তং যন্তুং কুর্ত্বন
সমাহিতঃ ॥ ২৮ ॥ অনেকদেবব্রহ্মবিরাজবি-
প্রবরাধিতঃ । আস্তে তগ্নিব্রহ্মপদে মণ্ডপে বিষ্ণু-
ভক্তিমান্ ॥ ২৯ ॥ তগ্নিব্রহ্মবসরে বিপ্রঃ কাণ্ডপো
মাত্রিকোত্তমঃ । রাজানং রক্ষিতুং প্রায়াতক্ষকস্ত
মহাবিবাং ॥ ৩০ ॥ সপ্তমেহনি বিপ্রেন্দ্রো দরিদ্রো
ধনকামুকঃ । অজান্তরে তক্ষকোহপি বিপ্ররূপী
সমাযযৌ ॥ ৩১ ॥ মধ্যমার্গং বিলোক্যথ কাণ্ডপং
প্রত্যভাবত । ব্রাহ্মণ স্বং কুত্র যাসি বদ মেহদ্য
মহামুনে ॥ ৩২ ॥ ইতি পৃষ্ঠস্তদাবাদীৎ কাণ্ডপস্তক্ষকং
বিজ্ঞাঃ । পরিক্ষিতং মহারাজং তক্ষকোহদ্য
বিষাগ্নিনা ॥ ৩৩ ॥ দক্ষ্যতে তং শময়িতুং তৎ-
সমীপমুপৈম্যহম্ । ইত্যুক্তবস্তং তং বিপ্রং তক্ষকঃ

জন্তাই আমাকে আপনার নিকট পাঠাইয়া দিয়াছেন ।
মুনিশিষ্য গৌরমুখ রাজাকে এই কথা কহিয়া সত্তর
আশ্রমভিমুখে প্রস্থান করিলেন । গৌরমুখ চলিয়া
আসিলে রাজা শোকাবুল হইয়া নদীগর্ভে এক অত্যন্ত
গগনস্পর্শী সুবিস্তৃত স্তম্ভ এবং তদুপরি এক মণ্ডপ
প্রস্তুত করাইলেন । সেখানে গারুড়মস্ত্রবিশারদ
প্রধান প্রধান ঔষধবিজ্ঞ চিকিৎসক উপস্থিত থাকিলেন ।
রাজা পরিক্ষিৎ সমাহিত হইয়া তাঁহাদের দ্বারা তক্ষক-
বিষ নিবারণের চেষ্টা করিতে লাগিলেন । তিনি
অনেক দেব ব্রহ্মর্ষি ও রাজর্ষিগণে অধিত হইয়া সেই
ভুঙ্গ মণ্ডপে বিষ্ণুপদে ভক্তি স্থাপনপূর্বক অবস্থিত
হইলেন । এই সময় কাণ্ডপনামক একজন শ্রেষ্ঠ
মন্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ রাজা পরিক্ষিৎকে তক্ষকের মহাবিষ
হইতে রক্ষা করিবার জন্ত যাত্রা করিলেন । ব্রাহ্মণ-
শ্রেষ্ঠ কাণ্ডপ দরিদ্র ছিলেন, সূত্রাং শাপনির্দিষ্ট
সপ্তম দিনে অর্থলালসায় তিনি রাজার দেহরক্ষার্থ
যাইতে লাগিলেন । ইত্যবকাশে মহা সর্প তক্ষকও
বিপ্ররূপ ধারণ করিয়া সমাগত হইল । তক্ষক
কাণ্ডপকে পথিমধ্যে দেখিয়া কহিল,—হে ব্রাহ্মণ ! হে
মহামুনে ! তুমি কোথায় চলিয়াছ ? আমার নিকট
বল ? হে বিজগণ ! তক্ষকের এইরূপ প্রশ্নের প্রত্যু-
ত্তরে কাণ্ডপ কহিলেন,—অদ্য মহারাজ পরিক্ষিৎকে
তক্ষক বিষাগ্নি দ্বারা দহ্য করিবে, আমি সেই বিষাগ্নি
প্রশমিত করিবার জন্ত রাজার সমীপে গমন করি-

পুনরব্রবীৎ ॥ ৩৪ ॥ তক্ষকোহহং বিজশ্রেষ্ঠ ময়া
দষ্টশ্চিকিৎসিতুম্ । ন শক্যোহদংশতেনাপি মহা-
মন্ত্রায়ুতৈরপি ॥ ৩৫ ॥ চিকিৎসিতুং চেদ্যদষ্টং
শক্তিরস্তি তবাধুনা । অনেকযোজনোচ্ছ্রায়মিৎ
বটতরুং হৃদম্ ॥ ৩৬ ॥ দশায়ুজীবয়েনং স্বং
সমর্থোহস্তি ততো ভবান্ । ইতিরাগ্নয়া তং বৃক্ষম-
দশতক্ষকস্তদা ॥ ৩৭ ॥ অভবন্তম্মসাৎ সোহপি
বৃক্ষোহত্যন্তং সমুচ্ছ্রিতঃ । পূর্বমেব নরঃ কশ্চিত্তং
বৃক্ষমধিরুচবান্ ॥ ৩৮ ॥ তক্ষকস্ত বিবোদ্ধাভিঃ
সোহপি দম্বোহভবত্তদা । তং নরং ন বিজজ্ঞাতে
তো চ কাণ্ডপতক্ষকৌ ॥ ৩৯ ॥ কাণ্ডপঃ প্রতিজজ্ঞেহথ
তক্ষকস্তাপি শৃণুতঃ । তন্নম্রশক্তিং পশুন্ত সর্কৈ
বিপ্রা হি নোহধুনা ॥ ৪০ ॥ ইতীরয়িত্বা তং বৃক্ষং
ভস্মীভূতং বিষাগ্নিনা । অজীবয়ন্নম্রশক্ত্যা কাণ্ডপো
মাত্রিকোত্তমঃ । নরোহপি তেন বৃক্ষেণ সাক-
মুজ্জীবিতোহভবৎ ॥ ৪১ ॥ অথাববীতক্ষকস্তং কাণ্ডপং
মন্ত্রকোবিদম্ ॥ ৪২ ॥ যথান মুনিবাণ্ডমিথ্যা ভবেদেবং

তেছি । ব্রাহ্মণ এই কথা কহিলে তক্ষক পুনরায়
কহিল,—হে বিজেশ্রেষ্ঠ ! আমিই সেই তক্ষক ;
আমি দংশন করিলে তুমি শতবর্ষ ধরিয়া অযুত
অযুত মহামন্ত্র প্রয়োগ করিলেও চিকিৎসা
করিতে পারবে না । যদি আমার দষ্ট ব্যক্তিকে
চিকিৎসা করিবার তোমার শক্তি থাকে, তাহা
হইলে এই যে অনেকযোজনোন্নত বটতরু
আছে, ইহাকে আমি দংশন করি, তুমি ইহাকে
উজ্জীবিত কর । যদি পার, তবেই বুকিব,—তুমি
বিষচিকিৎসায় দক্ষ । এই বলিয়া তক্ষক তখন সেই
বৃক্ষে দংশন করিল । দংশন মাত্র সেই অত্যন্ত বৃক্ষ
ভস্মসাৎ হইয়া গেল । বৃক্ষ তক্ষকদষ্ট হইবার পূর্বেই
এক ব্যক্তি সেই বৃক্ষে আরোহণ করিয়াছিল, বৃক্ষ
দহ্য হইবার সঙ্গে সঙ্গে তক্ষকের বিষজালায় সেই
ব্যক্তিও তখন ভস্মীভূত হইয়া যায় । কাণ্ডপ বা তক্ষক
কেহই সেই বৃক্ষারূঢ় ব্যক্তিকে জানিতে পারেন
নাই । যাহা হউক, অনন্তর কাণ্ডপ তক্ষককে শুনাইয়া
স্পর্দার সহিত প্রতিজ্ঞা করিলেন যে, অদ্য সমস্ত
ব্রাহ্মণ আমার মন্ত্রশক্তি অবলোকন করুন । এই
বলিয়া মাত্রিকশ্রেষ্ঠ কাণ্ডপ মন্ত্রশক্তি দ্বারা সেই
বিষাগ্নিদহ্য বৃক্ষকে উজ্জীবিত করিলেন । বৃক্ষের
জীবন প্রাপ্তির সঙ্গে সঙ্গে সেই বৃক্ষারূঢ় নরও
উজ্জীবিত হইল । ২০—৪১ । অনন্তর তক্ষক
সেই মন্ত্রজ্ঞ কাণ্ডপকে কহিল,—হে বিজ !

কুরু দ্বিজ । যন্তে রাজা ধনং দদ্যাত্ততোহপি দ্বিগুণং
ধনম্ ॥৪৪॥ দদাম্যহং নিবর্তনশ্চ শীঘ্রমেব দ্বিজোত্তম ।
ইত্যুত্থানার্থ্যরত্নানি তস্মৈ দদ্বা স তক্ষকঃ ॥৪৪॥
স্ববর্তনং কাশ্চপং তং ব্রাহ্মণং মন্ত্রকোবিদম্ । অগ্না-
যুগং নৃপং মহা জ্ঞানদৃষ্টা স কাশ্চপঃ ॥৪৫॥ স্বাশ্রমং
প্রযযৌ তু কৌং লক্ষরত্নং তক্ষকং । নোহিব্রবীত-
ক্ষকঃ সর্দান্ সর্পানাহুয় তৎক্ষণে ॥৪৬॥ যুগং তং
নৃপতিং প্রাপ্য যুনীনাং বেষধারিণঃ । উপহার-
কলাশাশু প্রযচ্ছত পরিক্ষিতে ॥৪৭॥ তথেষু ক্রা-
সর্দসর্পা দদু রাজ্ঞে কলাশ্রমো । তক্ষকোহপি তদা
তত্র কশ্মিংশ্চিদরীকলে ॥৪৮॥ কুমিবেবধরো ভূহা
ব্যতিষ্ঠদংশিতুং নৃপম্ । অথ রাজা প্রদত্তানি
সর্পৈর্ব্রাহ্মণরূপটৈঃ ॥৪৯॥ পরিক্ষিমস্তিবুদ্ধেভ্যো
দদ্বা সর্দক্ষকলাশ্রপি । কোতুহলেন জগ্ৰাহ স্থলমেকং
কলং করে ॥৫০॥ অশ্মিন্ধবসরে স্বর্ঘ্যোহপ্যস্তাচল-
মগাহত । মিথ্যা ঋষিবচো মা ভূদিতি তত্রত্য-
মানবাঃ ॥৫১॥ অস্তোত্তমবদন্ সর্দে ব্রাহ্মণাশ্চ
নৃপান্তথা । এবং বদৎস্ব সর্দেবু কলে তশ্মিন্ধ-

যাহাতে মুনিবাক্য মিথ্যা না হয়, তুমি তাহাই
কর । রাজা তোমাকে যে ধন দান করিবেন,
আমি তদপেক্ষা দ্বিগুণ ধন তোমায় দান করি-
তেছি । তুমি শীঘ্র প্রতিনিবৃত্ত হও । তক্ষক
এই বলিয়া সেই মন্ত্রজ্ঞ কাশ্চপ ব্রাহ্মণকে অমূল্য
রত্ন সকল প্রদানপূর্বক নিবর্তিত করিল । সেই
কাশ্চপও জ্ঞাননেত্রে রাজার আয়ুঃশেষ হইয়াছে
বুঝিয়া তক্ষকের নিকট হইতে ধন-রত্ন লাভ করত
নীরবে স্বীয়াশ্রমে প্রস্থান করিলেন । তখন তক্ষক
সমস্ত সর্পকে সম্বোধন করিয়া কহিল,—তোমরা
সকলেই মুনিবেশ ধারণপূর্বক রাজার নিকট
গিয়া তাঁহাকে কলোপহার প্রদান কর । সর্পগণ
তথাস্ত বলিয়া রাজাকে গিয়া অনেক ফল প্রদান
করিল । সেই সকল ফলের কোন একটা বদরী-
কলে তক্ষক কুমিরূপে অবস্থানপূর্বক রাজাকে
দংশন করিবার জন্ত প্রস্তুত হইয়া রহিল । অন-
ন্তর রাজা ব্রাহ্মণরূপী সর্পগণের ফলগুলি বৃদ্ধ
মন্ত্রীদিগের করে অর্পণ করিয়া কোতুহল বশতঃ
তদাধ্য হইতে একটা স্থল ফল স্বীয় করে তুলিয়া
লইলেন । ইত্যবসরে স্বর্ঘ্য অস্তাচলচূড়া অব-
লম্বন করিলেন । তখন তত্রত্য মানবগণ, ব্রাহ্মণ-
গণ, ও নরপতিগণ, ঋষিবাক্য মিথ্যা না হোক,
এই কথাই পরস্পর বলিতে লাগিলেন । তাঁহারা

দৃষ্টত ॥৫২॥ কলে রক্তকুমিঃ সর্দে রাজা চাপি
পরিক্ষিতা । অয়ং কিং মাং দশেদদ্য কুমিরিত্যু-
ক্তবাস্তুপঃ ॥৫৩॥ নিদবে তৎকলং কর্ণে সক্রমি
দ্বিজসত্তমাঃ । তক্ষকোহশ্মিন্ হিতঃ পূর্বঃ কুমিরূপী
কলে তদা ॥৫৪॥ নির্গত্য তৎকলাশাশু নৃপদেহ-
মবেষ্টয়ৎ । তক্ষকাবেষ্টিতে ভূপে পার্শ্বস্থা হৃদ্রব-
র্তয়াৎ ॥৫৫॥ অনন্তরং নৃপো বিপ্রান্তককশ্চ
বিবায়িনা । দঙ্ডোহভূতশাসাদাশু সপ্রাসাদো
বনীয়সা ॥৫৬॥ কুর্যোদ্ধেদেহিকং তস্মৈ নৃপশ্চ
সপুরোহিতাঃ । মস্ত্রিগণস্তৎসুতঃ রাজ্যে জনমেজয়-
নামকম্ ॥৫৭॥ রাজানমভ্যরিঞ্চুং বৈ জগদ্রক্ষণ-
বাহুয়া । তক্ষকাজ্জিতুং ভূপমাতঃ কাশ্চপাভিধঃ ॥
৫৮॥ যো ব্রাহ্মণো মুনিশ্রেষ্ঠাঃ স সর্দে নির্দিতো
জনেঃ । বভ্রাম সকলান্ দেশাঙ্ঘ্রিষ্টৈঃ সর্দেষ্চ দ্বিভিঃ ॥
৫৯॥ অবস্থানং ন লেভেহসৌ গ্রামে বাপ্যশ্রমে-

সকলে এইরূপ বলিতেছেন, ইতিমধ্যে সেই কলে
একটা রক্তবর্ণ কাঁট দৃষ্ট হইল । ৪২—৫২ । রাজা
পরিক্ষিৎ নিজে এবং অস্তান্ত সকলেই তাহা দেখি-
লেন । রাজা বলিলেন,—এই কুমি কি অদ্য
আমায় দংশন করিবে? এই বলিয়া সেই কাঁট-
যুক্ত ফলটা তিনি একবার কর্ণে স্থাপন করি-
লেন । তক্ষক পূর্ব হইতেই সেই কলে কাঁট-
রূপে অবস্থান করিতেছিল, সে এক্ষণে সম্বর
সেই ফল হইতে নিজ্রাস্ত হইয়া নৃপদেহ বেষ্টন
করিয়া ফেলিল । তক্ষক রাজদেহ বেষ্টন করিলে
পার্শ্বস্থ জনগণ ভয়ে সে স্থান হইতে পলায়ন করি-
লেন । হে বিপ্রগণ! অনন্তর তক্ষকের প্রবল
বিষাঘ্নি দ্বারা তৎক্ষণাৎ রাজা দম্ব হইলেন এবং
তদধিষ্ঠিত প্রাসাদও ভস্মীভূত হইয়া গেল । তখন
মস্ত্রিগণ পুরোহিতগণের সহিত রাজার ঔদ্ধেদিক
ক্রিয়া সমাধা করিয়া তৎপুত্র জনমেজয়কে রাজ-
সিংহাসনে উপবেশন করাইলেন । তাঁহারা
এই জগৎ পরিপালনের উদ্দেশে পরে তাঁহাকে
রাজরূপে অভিষিক্ত করিলেন । এদিকে সেই
তক্ষকের বিষাঘ্নি হইতে রাজাকে রক্ষা করি-
বার নিমিত্ত যে কাশ্চপ ব্রাহ্মণ আসিয়াছিলেন;
তাঁহাকে সকল লোকেই মিন্দা করিতে লাগিল ।
হে মুনিগণ! তিনি লোকনিন্দিত হইয়া সকল দেশ
পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন । কিন্তু সকল স্থানের
সাধু মহাজনেরাই তাঁহার প্রতি দোষারোপ করিতে

হপি বা । যান্ যান্ দেশানসৌ যাতন্তব্রতত্র মহা-
 জর্নৈঃ ॥ ৬০ ॥ তন্তদেশান্নিরন্তঃ স শাকল্যং শরণং
 যথো । প্রণম্য শাকল্যমুনিং কাশ্চাপো নিন্দিতো
 জর্নৈঃ । ইদং বিজ্ঞাপয়ামাস শাকল্যায় মহাত্মনৈঃ ॥
 ৬১ ॥ কাশ্চপ উবাচ । ভগবন্ সর্বধর্ম্মজ্ঞ শাকল্য
 হরিবল্লভ ॥ ৬২ ॥ মুনয়ো ব্রাহ্মণাশ্চান্তে মাং নিন্দন্তি
 সুহৃজ্ঞনঃ । নাত্মাহং কারণং জানে কিং মাং
 নিন্দন্তি মানবাঃ ॥ ৬৩ ॥ ব্রহ্মহত্যা সুরাপানং
 গুরুস্ট্রীগমনং তথা । স্তেয়ং সংসর্গদোষো বা ময়া
 মাচরিতঃ কচিৎ ॥ ৬৪ ॥ অস্তান্তপি হি পাপানি ন
 কৃতানি ময়া মুনৈ । তথাপি নিন্দন্তি জনা বৃথা মাং
 বান্ধবাদয়ঃ ॥ ৬৫ ॥ জানাসি চেৎ শাকল্য ময়া
 দোষং কৃতং বদ । উক্তোহথ কাশ্চপেইনং
 শাকল্যাখ্যো মহামুনিঃ । ক্ষণং ধ্যান্য
 বভাষে তং কাশ্চপং দ্বিজসন্তমঃ ॥ ৬৬ ॥
 শাকল্য উবাচ । পরিক্ষিতং মহারাজং তক্ষকা-
 জক্ষিতুং ভবান্ ॥ ৬৭ ॥ অযাসীদর্শমার্গে তু
 তক্ষকেণ নিবারিতঃ । চিকিৎসিতুং সমর্থোহপি
 বিষরোগাদিপীড়িতম্ ॥ ৬৮ ॥ যো ন রক্ষতি

লাগিলেন ; কাজেই সেই ব্রাহ্মণ কোন গ্রামে বা
 আশ্রমে তিষ্ঠিতে পারিলেন না । তিনি যে যে
 দেশে গমন করেন, সেই সেই দেশের প্রধান
 ব্যক্তিরাই তাঁহাকে দেশ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া
 দেন । তখন সর্বলোক-নিন্দিত কাশ্চপ নিক্র-
 পায় হইয়া শাকল্য মুনির শরণাপন্ন হইলেন এবং
 মহাত্মা শাকল্যকে প্রণাম করিয়া নিবেদন করি-
 লেন,—হে ভগবন্ ! হে সর্বধর্ম্মজ্ঞ হরি-বল্লভ
 শাকল্য ! মুনিগণ, ব্রাহ্মণগণ এবং আমার সুহৃৎ-
 স্বজনেরাও আমাকে নিন্দা করিতেছেন । মান-
 বেরা কেন আমাকে নিন্দা করে, তাহার কারণ
 আমি জানি না । ব্রহ্মহত্যা, সুরাপান, গুরুস্ট্রী-
 গমন, স্তেয় বা সংসর্গ-দোষ, কিছুই কোথাও আমি
 করি নাই । হে মুনৈ ! এই সকল ব্যতীত অস্ত্র যে
 সকল পাতক আছে, তাহাও আমার দ্বারা অহুষ্ঠিত
 হয় নাই । তথাপি আমার বান্ধব এবং অস্তান্ত
 লোক, বৃথা আমার নিন্দা করিতেছে । হে শাকল্য !
 আপনি যদি মৎকৃত দোষ অবগত থাকেন, তবে
 বলুন । কাশ্চপ এইকথা বলিলে মহামুনি শাকল্য
 ক্ষণকাল ধ্যান করিয়া তাঁহাকে বলিলেন,—তুমি
 মহারাজ পরিক্ষিৎকে রক্ষা করিবার জন্ত যাত্রা
 করিয়াছিলে ; কিন্তু তক্ষক তোমাকে অর্ধপথ

লোভেন তমাহর্ষক্ষবাতকম্ । ক্রোধাৎ কামান্ধয়া-
 ন্নোভায়্যাৎসর্ঘ্যাম্মোহতোহপি বা ॥ ৬৯ ॥ যো ন
 রক্ষতি বিপ্রেন্দ্র বিষরোগাতুরং নরম্ । ব্রহ্মহা
 স সুরাপী চ স্তেয়ী চ গুরুতল্লগঃ ॥ ৭০ ॥ সংসর্গ-
 দোষভৃষ্টশ্চ নাপি তস্ম হি নিদ্রুতিঃ । কস্তাবিক্র-
 য়িণশ্চাপি হয়বিক্রয়িণস্তথা ॥ ৭১ ॥ কৃতব্রহ্মাপি
 শাস্ত্রেবু প্রায়শ্চিত্তং হি বিদ্যতে । বিষরোগাতুরং
 যন্ত সমর্থোহপি ন রক্ষতি ॥ ৭২ ॥ ন তস্ম নিদ্রুতিঃ
 প্রোক্তা প্রায়শ্চিত্তায়ুতৈরপি ন । তেন সহ
 পঙ্ক্তৌ চ ভুঞ্জীত সুকৃতৌ জনঃ ॥ ৭৩ ॥ ন তেন
 সহ ভাবেত ন পঞ্চেত্তং নরং কচিৎ । তৎসম্ভাষণ-
 মাংত্রৈং মহাপাতকভাষণং ভবেৎ ॥ ৭৪ ॥ পরিক্ষিৎ
 স মহারাজঃ পুণ্যলোকশ্চ ধার্মিকঃ । বিষ্ণুভক্তো
 মহাবোগী চাতুর্য্যশ্চ রক্ষিতা ॥ ৭৫ ॥ ব্যাস-
 পুত্রান্ধারিকথাং শ্রুতবান্ ভক্তিপূর্ব্বকম্ । অরক্ষিতা
 নৃপং তং হং বচসা তক্ষকস্ত যৎ ॥ ৭৬ ॥ নিবৃন্ত-
 স্তেন বিপ্রৈর্লৈবান্ধবৈরপি দ্ব্যাসে । স পরিক্ষি-

হইতে প্রতিনিবৃত্ত করে । যে ব্যক্তি বিষরোগাদি-
 পীড়িত ব্যক্তিকে চিকিৎসা করিতে সক্ষম হইয়াও
 লোভক্রমে রক্ষা না করে, তাহাকে ব্রহ্মঘাতী বলিয়া
 নির্দেশ করা হয় । হে বিপ্রেন্দ্র ! যে ব্যক্তি বিষ-
 রোগাতুর নরকে ক্রোধে, কামে, ভয়ে, লোভে,
 মাৎসর্য্যে, কিম্বা মোহে পড়িয়া রক্ষা না করে,
 তাহাকেই ব্রহ্মহা, সুরাপায়ী, স্তেয়ী, গুরুতল্লগামী
 ও সংসর্গদোষে-দোষী বলিয়া নির্দেশ করা হয় ।
 তাহার আর নিদ্রুতি নাই । যাহারা কস্তাবিক্রয়ী,
 অর্থবিক্রয়ী কিম্বা কৃতঘ্ন, শাস্ত্রে তাহাদেরও প্রায়-
 শ্চিত্তের বিধান আছে, কিন্তু যে ব্যক্তি সমর্থ হইয়াও
 বিষরোগাতুরকে রক্ষা না করে, অযুত অযুত প্রায়-
 শ্চিত্ত দ্বারাও তাহার নিদ্রুতির কথা উল্লিখিত নাই ।
 সুকৃতী ব্যক্তি তাহার সহিত এক পঙ্ক্তিতে আহার
 করিবেন না ; তাহার সহিত আলাপ করিবেন না
 কিম্বা কখনও তাহাকে দেখিবেন না । তাহার
 সহিত সম্ভাষণ মাংত্রৈই মহাপাতকভাগী হইতে হয় ।
 ৭৩—৭৪ মহারাজ পরিক্ষিৎ অতিধার্মিক, পুণ্যলোক,
 বিষ্ণুভক্ত, মহাবোগী, ও চাতুর্য্যের প্রতিপালক
 ছিলেন । তিনি ব্যাসপুত্র শুকের নিকট ভক্তিভরে
 হরিকথা শ্রবণ করিতেন । এমন রাজাকে তুমি
 রক্ষা না করিয়া তক্ষকের বাক্যে নিবৃত্ত হইয়া
 বিপ্রেন্দ্রগণ ও বান্ধবগণ কর্তৃক নিন্দিত হইতেছ ।

মহারাজো যদ্যপি কীর্ণজীবিতঃ ॥ ৭৭ ॥ তথাপি
 বাবন্নরং বৃধেঃ কার্ধ্যং চিকিৎসনম্ । বাবৎ
 কৰ্ণাগতাঃ প্রাণা মুম্বোধোনবন্ত হি ॥ ৭৮ ॥ তাব-
 চিকিৎসা কর্তব্য। কালস্ত কুটীলা গতিঃ । ইতি
 প্রাহঃ পুরা শ্লোকং ভিবর্গবৈদ্যাদিপিারগাঃ ॥ ৭৯ ॥
 অতশ্চিকিৎসাশক্তোহপি যস্মাদকৃতভেষজঃ । অর্ধ-
 মার্গে নিবৃত্তস্তঃ তেন তং হতবানসি । শাকল্যে-
 নৈবমুদিতঃ কাশ্চপঃ প্রভাভাষত ॥ ৮০ ॥ কাশ্চপ
 উবাচ । মমৈতদদোষশাস্তার্থমুপায়ং বদ সুব্রত ॥ ৮১ ॥
 যেন মাং প্রতিগৃহীষুর্মাধবঃ সসুহৃজ্জননাঃ ॥ ৮২ ॥
 রূপাং ময়ি কুরুষ স্বং শাকল্য হরিবল্লভ । কাশ্চ-
 পেনৈবমুক্তস্ত শাকল্যোহপি মুনীশ্বরঃ । ক্ষণং ধ্যায়
 জগাদৈবং কাশ্চপঃ রূপয়া তদা ॥ ৮৩ ॥ শাকল্য
 উবাচ । অস্ত্র পাপস্ত্র শাস্তার্থমুপায়ং প্রবদামি তে ॥
 তৎকর্তব্যং ত্বয়া শীঘ্রং বিলম্বং মা কুথা দ্বিজ ।
 দক্ষিণাঘূনিবো সেতৌ গন্ধমাদনপর্ষতে ॥ ৮৫ ॥
 অস্তি তীর্থদ্বয়ং বিপ্রা গায়ত্রী চ সরস্বতী । তত্র
 স্বং স্নানমাত্রেণ শুদ্ধো ভূয়াচ্চ তৎক্ষণে ॥ ৮৬ ॥

যদিও সেই মহারাজ পরিক্ষিৎ কীর্ণায়ু হইয়াছিলেন,
 তথাচ মরণ না হওয়া পর্য্যন্ত শাস্ত্রজগণের চিকিৎসা
 করা কর্তব্য ছিল। যে পর্য্যন্ত মুম্বু মানবের
 প্রাণ কর্তগত না হয়, সেই পর্য্যন্ত তাহার চিকিৎসা
 করা কর্তব্য। কেন না, কালের গতি কুটীলা ।
 হয়ত বা তাহাতে বাঁচিবারও সম্ভাবনা। চিকিৎসা-
 শাস্ত্রসাগরের পারগামী পণ্ডিতগণ পূর্বে এইরূপই
 শ্লোক কীর্তন করিয়াছেন। অতএব চিকিৎসায়
 সক্ষম হইয়াও তুমি যখন চিকিৎসা না করিয়া অর্ধপথ
 হইতেই ফিরিয়া আসিয়াছ, তখন তোমার সেই
 আচরণেই রাজা নিহত হইয়াছেন। শাকল্য এই
 কথা कहিলে কাশ্চপ প্রত্যুত্তরে বলিলেন,—হে
 সুব্রত! আমার দোষশাস্তির উপায় বলিয়া দিন,—
 যাহাতে বান্ধব ও সুহৃৎস্বজন আমায় পুনরায় গ্রহণ
 করিতে অকুণ্ঠিত হয়। হে শাকল্য! হে হরি-
 বল্লভ! আমার প্রতি আপনি রূপা বিতরণ
 করুন। কাশ্চপ এই কথা कहিলে মুনিবর শাকল্য
 ক্ষণকাল ধ্যান করিয়া রূপাপূর্বক কাশ্চপকে কহি-
 লেন,—আমি তোমার এই পাপশাস্তির উপায়
 বলিয়া দিতেছি, হে দ্বিজ! তুমি সত্বর আমার
 কথাবুসারে কার্য্য কর, বিলম্ব করিও না। দক্ষিণ
 সাগরে সেতুবন্ধে গন্ধমাদনশৈলে গায়ত্রী এবং
 সরস্বতী নামে দুইটা তীর্থ আছে, সেখানে স্নান-

গায়ত্রী চ সরস্বত্যা জনবাতস্পৃশো নরঃ । বিধুয়
 সর্ষপাপানি স্বর্গং যাস্তস্তি নির্মলাঃ ॥ ৮৭ ॥ তদ্যাহি
 শীঘ্রং বিপ্র স্বঃ গায়ত্রীঞ্চ সরস্বতীম্ । ইত্যুক্তঃ
 কাশ্চপস্তেন শাকল্যেন দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ৮৮ ॥ নহা
 মুনীশ্ব শাকল্যঃ তমাপৃচ্ছ্য মুনীশ্বরম্ । তেন
 চৈবাত্মহুজাতঃ প্রযযৌ গন্ধমাদনম্ ॥ ৮৯ ॥ তত্র
 গয়া চ গায়ত্রীসরস্বত্যৌ চ কাশ্চপঃ । নহা তীর্থ-
 দ্বয়ং ভক্ত্যা দণ্ডপাণিঞ্চ ভৈরবম্ ॥ ৯০ ॥ সঙ্কল্প-
 পূর্বকং ততীর্থে সন্নো নিয়মসংযুতঃ । তীর্থদ্বয়ে
 স্নানমাজামুক্তপাপোহথ কাশ্যপঃ ॥ ৯১ ॥ তীর্থ-
 দ্বয়স্ত তীরেহসৌ কক্ষিৎকালন্ত তদ্বিবান । তস্মিন
 কালে চ গায়ত্রীসরস্বত্যৌ মুনীশ্বরাঃ ॥ ৯২ ॥
 প্রাহুর্ভুবতুর্মুগ্ধে সর্ষাভরণভূষিতে । দেবো তে
 স নমস্কৃত্য কাশ্যপো ভক্তিপূর্বকম্ ॥ ৯৩ ॥ কে
 যুবাঃ রূপসম্পন্নৈ সর্ষালঙ্কারসংযুতৈ । ইতি
 পপ্রচ্ছ দৃষ্ট্বা তে কাশ্চপো হৃষ্টমানসঃ । তেন পৃষ্টে চ
 গায়ত্রীসরস্বত্যৌ তমুচুতুঃ ॥ ৯৪ ॥ গায়ত্রীসরস্বত্যা-
 বৃচুতুঃ । কাশ্চপাং হি গায়ত্রীসরস্বত্যৌ বিধি-

মাত্র তৎক্ষণাৎ তুমি শুদ্ধ হইবে। নরগণ গায়ত্রী ও
 সরস্বতীর জল-বায়ুস্পর্শেও সর্ষপাপ প্রক্ষালনপূর্বক
 নির্মল হইয়া স্বর্গগমন করে। ৭৫—৮৭। হে বিপ্র!
 এই জন্ত বলিতেছি,—তুমি সত্বর গায়ত্রী এবং
 সরস্বতীতীর্থে গমন কর। হে দ্বিজগণ! শাকল্য
 এই কথা कहিলে কাশ্চপ সেই মুনিবরকে নমস্কার
 করিয়া তাঁহার অহুজ্ঞাক্রমে গন্ধমাদন শৈলে গমন
 করিলেন। তথায় গিয়া ভক্তির সহিত গায়ত্রী ও
 সরস্বতী তীর্থকে এবং দণ্ডপাণি ভৈরবকে নমস্কা-
 রান্তে সঙ্কল্পপূর্বক নিয়মযুত হইয়া সেই তীর্থে স্নান
 করিলেন। তীর্থদ্বয়ে স্নান করিবারাত্র কাশ্চপ পাপ-
 মুক্ত হইলেন। অনন্তর সেই তীর্থদ্বয়ের ভায়ে
 তিনি কক্ষিৎকাল অবস্থান করিলেন। হে মুনীশ্ব-
 গণ! এই সময় গায়ত্রী এবং সরস্বতী দেবী মুগ্ধ-
 মতী হইয়া সর্ষাভরণ-ভূষিত দেহে প্রাহুর্ভূত
 হইলেন। কাশ্চপ ভক্তিপূর্বক তাঁহাদিগকে নমস্কার
 করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—কে আপনারা সর্ষা-
 লঙ্কার-ভূষিত রূপবতী ললনা? কাশ্চপ এইরূপ
 জিজ্ঞাসা করিয়া এবং তাঁহাদিগের আকৃতি দেখিয়া
 হৃষ্টচিত্ত হইলেন। তাঁহার প্রশ্নে গায়ত্রী ও সরস্বতী
 বলিতে লাগিলেন,—হে কাশ্চপ! আমরা বিধাতার
 প্রিয়পত্নী,—গায়ত্রী ও সরস্বতী। এই তীর্থদ্বয়কে

প্রিয়ে ॥ ৯৫ ॥ এতস্তীর্থস্বরূপেণ নিত্যং বর্ভাবহে
 স্বতঃ । অত্র তীর্থদ্বয়ে স্নানাদাবাং তুষ্টি তবাপুনা ॥
 ৯৬ ॥ বরং মন্তো বৃশীষ স্বঃ যদিষ্টং কাণ্ডপ দ্বিজ ।
 স্নান্ধি তীর্থদ্বয়ে 'যেহত্র দাস্তাবস্তদতীপ্সিতম্ ॥ ৯৭ ॥
 শ্রদ্ধা বচস্তপায়ত্নীসরস্বত্যোঃ স কাণ্ডপঃ । তুষ্টিব
 বাগ্ভিরগ্র্যাভিস্তে দেব্যো বেধসঃ প্রিয়ে ॥ ৯৮ ॥
 কাণ্ডপ উবাচ । চতুরাননগেহিস্তো জগদ্ধাত্তো
 নগাম্যহম্ । বিদ্যাস্বরূপে গায়ত্রীসরস্বত্যো শুভে
 উভে ॥ ৯৯ ॥ সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারিণ্যো জগতো দেব-
 মাতরো । হব্যকব্যস্বরূপে চ চন্দ্রাদিত্যবিলোচনে ॥
 ১০০ ॥ সর্ষদেবাধিপে বাণীগায়ত্র্যো সততং ভজে ।
 গিরিজা কমলা চাপি যুবামেব জগদ্ধিতে ॥ ১০১ ॥
 যুগ্মদর্শনমাত্রেণ জগৎসৃষ্টাদিকল্পনম্ । যুগ্মনিমেবাৎ
 সততং জগতাং প্রলয়ো ভবেৎ ॥ ১০২ ॥ উন্মোবাৎ
 সৃষ্টিরভবন্তো গায়ত্রী সরস্বতি । যুবয়োদর্শনাদদ্য
 কৃতার্থেহভবমাণ্ড বৈ ॥ ১০৩ ॥ মামদ্য পাতকানুজ্ঞং
 স্নানাতীর্থদ্বয়েহত্র তু । স্বী ২ মুনিশ্রেষ্ঠা ব্রাহ্মণা
 বান্ধবান্তথা ॥ ১০৪ ॥ ইতঃ পরং পাপকৃত্যে মা

নিত্যই আমরা এই স্থানে অবস্থিত । তুমি এক্ষণে
 এই দুই তীর্থে স্নান করিয়াছ, এজন্ত তোমার প্রতি
 আমরা তুষ্টি হইয়াছি । হে দ্বিজ কাণ্ডপ ! এক্ষণে
 আমাদের নিকট হইতে তুমি ইষ্ট বর প্রার্থনা কর ।
 যাহারা এই তীর্থদ্বয়ে স্নান করে, আমরা তাহাদের
 অভীষিত বস্তু প্রদান করিয়া থাকি । কাণ্ডপ
 গায়ত্রী ও সরস্বতীর এই প্রকার উক্তি শ্রবণ করিয়া
 উত্তম উত্তম বাক্যপ্রয়োগে বিধাতার সেই প্রিয়
 পত্নীদ্বয়কে স্তব করিতে লাগিলেন । কাণ্ডপ কহি-
 লেন,—হে চতুরাননমোহিনি জগদ্ধাত্রি দেবীদ্বয় !
 আপনাদিগকে নমস্কার । আপনারা শুভ গায়ত্রী এবং
 সরস্বতী বিদ্যাস্বরূপিণী । এ জগতের সৃষ্টি-স্থিতি
 লয় আপনাদের দ্বারাই হয় ; আপনারা বেদমাতা ;
 হব্য-কব্যস্বরূপা ; শশি-সূর্য্য-নয়না, সর্ষদেবাধিপা,
 বাণী ও গায়ত্রী । আপনাদিগকে সর্ষদাই আমি
 ভজনা করি । আপনারাই জগতের হিতৈষিণী,
 গিরিজা ও কমলা । আপনাদের দর্শনমাত্রেই
 জগতের সৃষ্টাদি কল্পনা হয় এবং আপনাদের
 নিমেবমাত্রেই সতত সমস্ত জগতের প্রলয় ঘটে ।
 হে গায়ত্রী এবং হে সরস্বতি ! আপনাদের উন্মো-
 বণেই এই জগৎসৃষ্টি হইয়াছিল । অদ্য আপনাদের
 দর্শন পাইয়া আমি কৃতার্থ হইলাম । এই তীর্থদ্বয়ে
 স্নান করিয়া অদ্য পাপমুক্ত হইয়াছি । আমাকে

মে বুদ্ধিঃ প্রবর্ত্ততাম্ । ধর্ম্মে প্রবর্ত্ততাং নিত্যময়মেব
 বরো মম । দীযতাং ভো মহাদেব্যো নান্ধমিচ্ছাম্যহং
 বরম্ ॥ ১০৫ ॥ ইতি তে প্রার্থিতে তেন কাণ্ডপেন
 দ্বিজোক্তম্ ॥ ১০৬ ॥ সরস্বতী চ গায়ত্রী দে দেব্যো
 ব্রহ্মণঃ প্রিয়ে । কাণ্ডপঃ প্রোচতুঃ শ্রীতে জনন্তো
 জমতাং সদা ॥ ১০৭ ॥ কাণ্ডপৈতদ্বয়ং সর্বং প্রার্থিতং
 যদ্ব্যপুনা । অনুগ্রহাদাবয়োস্তদচিত্রণে তবাস্ত হি ॥
 ১০৮ ॥ ইত্যুত্বা তং তু গায়ত্রীসরস্বত্যো ক্রণেন বৈ ।
 তিরোধানং গতে বিপ্রাস্তম্নিঃস্তীর্থদ্বয়ে তদা ॥
 ১০৯ ॥ কাণ্ডপোহপি কৃতার্থঃ সন্ স্বদেশং প্রতি
 নির্ধযো । বান্ধবা ব্রাহ্মণাঃ সর্বো কাণ্ডপঃ
 গতকিঞ্চিৎ ॥ ১১০ ॥ প্রত্যগৃহ্ণংচ গায়ত্রী-
 সরস্বত্যোনির্মজ্জনাৎ । এবং বঃ কথিতং বিপ্রা
 কাণ্ডপস্ত বিমোক্ষণম্ ॥ ১১১ ॥ পাতকেভ্যো হি
 গায়ত্রীসরস্বত্যোনির্মজ্জনাৎ । পঠতে হিমমধ্যায়
 শৃণুতে বা সমাহিতঃ ॥ ১১২ ॥ যো গায়ত্র্যাং
 সরস্বত্যাং স স্নাতকলমশ্রুতে ॥ ১১৩ ॥

ইতি শ্রীহ্বান্দে গায়ত্রীসরস্বতীতীর্থপ্রশংসায়ঃ

কাণ্ডপশাপশান্তির্বর্ণনং নামৈকচত্বারিংশো-

হধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

যেন মুনিশ্রেষ্ঠ, ব্রাহ্মণ এবং আমার বান্ধবগণ গ্রহণ
 করেন । অতঃপর আমার বুদ্ধি যেন আর পাপ-
 কার্যে প্রবর্ত্তিত হয় না । তাহা যেন নিত্য ধর্ম্মেই
 প্রবৃত্ত হয় । ইহাই আমার বর প্রার্থনা । হে মহাদেবী-
 দ্বয় ! আপনারা আমাকে এই বরই প্রদান করুন,
 আমি আর অস্ত বর চাহি না ॥ ৮৮—১১৫ ॥ হে দ্বিজ-
 শ্রেষ্ঠগণ ! দ্বিজ কাণ্ডপ তাঁহাদের নিকট এইরূপ
 প্রার্থনা করিলে জগজ্জননী ব্রহ্মপত্নী গায়ত্রী ও সর-
 স্বতী, উভয়েই তখন শ্রীত হইয়া কাণ্ডপকে কহি-
 লেন,—হে কাণ্ডপ ! তুমি অধুনা আমাদের নিকট
 যে বর প্রার্থনা করিয়াছ, আমাদের অনুগ্রহে অচি-
 রেই তোমার সে অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে । হে দ্বিজগণ !
 গায়ত্রী ও সরস্বতী এই কথা কহিয়া তৎক্ষণাৎ সেই
 তীর্থদ্বয়ে তিরোহিত হইলেন । এ দিকে কাণ্ডপও
 কৃতার্থ হইয়া স্বীয় দেশে প্রস্থান করিলেন । গায়ত্রী
 এবং সরস্বতী-তীর্থে নিম্ন হওয়ায় কাণ্ডপ নিষ্পাপ
 হইয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার আত্মীয়-স্বজন ব্রাহ্মণগণ
 তাঁহাকে পূর্ব্ববৎ গ্রহণ করিলেন । হে বিপ্রগণ !
 গায়ত্রী ও সরস্বতী তীর্থে স্নান করায় কাণ্ডপের
 যেক্ষণে পাপ-মোক্ষণ হইয়াছিল, এই আমি তাহা

দ্বিচত্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ত্ৰীমূত উবাচ । অথাতঃ সৰ্বতীৰ্থানাং বৈভবং
প্রবদাম্যহম্ । সেতুমধ্যনবিষ্টানামহুতানাং মুনী-
শ্বরাঃ ॥ ১ ॥ অস্তি তীৰ্থং মহাপুণ্যং নান্য তু
ঋণমোচনম্ । ঋণানি ত্রীণি নশুন্তি নরগণামত্র
মজ্জনাত্ ॥ ২ ॥ দ্বিজস্ত জায়মানস্ত ঋণানি ত্রীণি
সন্তি হি । ঋণানাং দেবতানাং চ পিতৃণাং চ
দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৩ ॥ ব্রহ্মচর্য্যানহুতানাদুৰ্বীণামৃগবান
ভবেৎ । যজ্ঞাদীনামকরণাদেবানাক্ষ ঋণী ভবেৎ ।
পুত্রোহুৎপাদনাচ্চৈব পিতৃণামৃগবান ভবেৎ । বিনাপি
ব্রহ্মচর্য্যেণ বিনা যাগং বিনা স্মৃতম্ ॥ ৫ ॥ ঋণ-
মোক্ষাভিষে তীৰ্থে স্নানমাত্রেণ মানবাঃ । ঋষি-
দেবপিতৃণাং তু ঋণেভ্যো মুক্তিমাশুযুঃ ॥ ৬ ॥ ব্রহ্ম-
চর্য্যেণ যজ্ঞেন তথা পুত্রোদ্ভবেন চ । নৈব তুষ্যন্তি
ঋষয়ো দেবাঃ পিতৃগণাস্তথা ॥ ৭ ॥ ঋণমোক্ষে
যথা স্নানাদতুলাং তুষ্টিমাশুযুঃ । কিং চাত্ৰ মজ্জন-

তীৰ্থে দরিদ্রা অধমর্গিনঃ ॥ মুক্তা ঋণেভ্যঃ
সৰ্বেভ্যো ধনিনঃ সূর্য্য সংশয়ঃ । যদত্র মজ্জনাত্
পুংসামৃগমুক্তিঃ প্রজায়তে । তস্মাদহুতমিদং তীৰ্থ-
মৃণমোচনসংজ্ঞায় ॥ ১ ॥ অতোহত্র ঋণিভিঃ সৰ্বেঃ
স্নাতব্যং তদ্বিস্মৃত্যয়ে ॥ ১০ ॥ এততীৰ্থসমং
তীৰ্থং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি । পাণ্ডবৈঃ
কৃতমপ্যত্র তীৰ্থমন্ত্যপং মহৎ ॥ ১১ ॥ যজ্ঞেইং
ধর্ম্মপুত্রাদৈর্দ্যোঃ পাণ্ডবৈঃ পঞ্চভিঃ পুরা । তদেত-
তীৰ্থমুদ্दिষ্টা ভুক্তিমুক্তিকলপ্রদম্ ॥ ১২ ॥ দশ-
কোটিসহস্রাণি তীৰ্থান্তহুতমানি হি । পঞ্চপাণ্ডব-
তীৰ্থেহস্মিন সান্নিধ্যং কুর্ন্ততে সদা ॥ ১৩ ॥ আদিত্যা
বসবো রুদ্রাঃ সাধ্যাশ্চ সমরুদ্রগাণাঃ । পাণ্ডবানাং
মহাতীৰ্থে নিত্যং সন্নিহিতাস্তথা ॥ ১৪ ॥ অজ্ঞাতি-
বেকঃ যঃ কুর্ধ্যাৎ পিতৃদেবাশ্চ তর্পয়েৎ । সর্ব-
পাপবিনির্মুক্তো ব্রহ্মলোকে স পূজ্যতে ॥ ১৫ ॥
অপ্যেকং ভোজয়েদ্বিশ্রমেততীৰ্থতটেহমলে । তেনানৌ
কর্ষণা তত্র পরজাপি চ মোদতে ॥ ১৬ ॥ ব্রাহ্মণঃ
ক্ষত্রিয়ো বৈশ্বঃ শূদ্রো বাপ্যন্ত এব বা । অশ্মিৎ-
স্তীৰ্থবরে স্নাত্বা বিধোনিং ন প্রয়াতি বৈ ॥ ১৭ ॥

আপনাদের নিকট কীৰ্ত্তন করিলাম । যে ব্যক্তি
সমাধিত হইয়া এই অধ্যায় পাঠ বা শ্রবণ করে,
গায়ত্রী ও সরস্বতীতীৰ্থে স্নানজন্ত ফল তাহার
করায়ত্ত হইয়া থাকে ১০৬—১১৩।

একচত্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪১ ।

দ্বিচত্বাবিংশ অধ্যায় ।

মূত কহিলেন,—হে মুনীশ্রবণ! সেতুমধ্যে যে
সকল তীৰ্থ নির্দিষ্ট আছে, পূর্বে আমি বাহাদের
উল্লেখ করি নাই, এক্ষণে সেই সমুদয়তীৰ্থের মাহাত্ম্য
কীৰ্ত্তন করিতেছি । ঋণমোচন নামে এক মহাপুণ্য
তীৰ্থ আছে, তথায় স্নান করিলে নরগণের ঋণভ্রম
নষ্ট হয় । দ্বিজ জন্মিবামাত্র তাঁহার জীবিতঋণ
হইয়া থাকে ; যথা,—দেবঋণ, ঋষিগণ ও পিতৃ-
ঋণ । ব্রহ্মচর্য্য অহুতান না করিলে ঋষি-ঋণে
জড়িত হইতে হয়, যজ্ঞাদির অনহুতানে দেবগণের
নিকট ঋণী হইতে হয়, আর পুত্রাদির অহুৎপাদনে
পিতৃঋণে আবদ্ধ হইতে হয় । ব্রহ্মচর্য্য, যাগ-যজ্ঞ
এবং সূতোৎপাদন না করিলেও মানবগণ ঋণ-
মোচনতীৰ্থে স্নানমাত্রেরই উক্ত ত্রিবিধ ঋণ হইতে
মুক্ত হইয়া থাকে । দেব, ঋষি ও পিতৃগণ ঋণমোক্ষ-
তীৰ্থে স্নান করিলে বৈষ্ণব অতুল আনন্দ প্রাপ্ত হন,
ব্রহ্মচর্য্য, যজ্ঞ বা পুত্রোৎপাদন দ্বারা তাঁহাদিগের

সেবাপ পরিতোষ হয় না । অধিক কি, এইতীৰ্থে স্নান
করিলে দরিদ্র অধমর্গগণ সর্বঋণ হইতে মুক্ত হইয়া
নিশ্চয়ই ধনী হইয়া থাকে । যে হেতু এইখানে স্নান
করিলে পুরুষগণের ঋণ-মুক্তি হয় ; এজন্ত এইতীৰ্থ
ঋণ-মোচন আখ্যায় অভিহিত হইয়া থাকে ১১—২১।
অরুএব সমস্ত ঋণিগণই ঋণ-মোচনের জন্ত এই-
তীৰ্থে স্নান করিবেন । এই তীৰ্থের সমান তীৰ্থ
হয় নাই, হইবে না । এখানে পঞ্চপাণ্ডব অন্ত এক
মহাতীৰ্থ প্রবর্তিত করিয়াছিলেন । তথায় ধর্ম্মপুত্রাদি
পঞ্চপাণ্ডব পুরাকালে সেই তীৰ্থের উদ্দেশে ভুক্তি-
মুক্তি-ফলজনক এক যজ্ঞাহুতান করেন । দশ-
কোটি সহস্র অত্যাশ্রমতীৰ্থ এই পঞ্চ-পাণ্ডবতীৰ্থে
নিত্য সন্নিহিত । আদিত্য, বসু, রুদ্র, সাধ্য ও
মরুদগণ পাণ্ডবগণের মহাতীৰ্থে সর্বদাই সন্নিধান
করেন । এই তীৰ্থে যে ব্যক্তি স্নান করে, এবং
পিতৃ ও দেবগণকে তর্পিত করে, তাহার সর্বপাপ
প্রকালিত হয় । সে ব্রহ্মলোকে পূজিত হইয়া
থাকে । এই বিমল তীৰ্থ-তটে যদি একটীমাত্র
ব্রাহ্মণকেও কেহ ভোজন করায়, তবে সেই কণ্ঠের
ফলে সে ইহপরকালে সুখবিহার করিয়া থাকে ।
ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব, শূদ্র অথবা অন্ত কেহই এই-
তীৰ্থে স্নান করিয়া কুযোনি প্রাপ্ত হয় না । যে ব্যক্তি

পাণ্ডবানাং মহাতীর্থে পুণ্যযোগেষু যো নরঃ ।
 স্নাত্বাৎ স মনুজশ্রেষ্ঠো নরকং নৈব পশুতি ॥ ১৮ ॥
 পাণ্ডবানাং মহাতীর্থং সায়ং প্রাতঃ যঃ স্মরেৎ ।
 স স্নাতঃ সর্বতীর্থেষু গঙ্গাদিবু ন সংশয়ঃ ॥ ১৯ ॥
 ইন্দ্রাদিদেবতাভিঃ যত্রেষ্টং দৈত্যশাস্তয়ে । তদন্ত-
 দেবতীর্থখ্যং বিদ্যাতে গঙ্গমাদনে ॥ ২০ ॥ দেব-
 তীর্থে নরঃ স্নাত্বা সর্বপাপবিমোচিতঃ ॥ প্রাপ্ত্বা-
 দক্ষ্যাজ্ঞোকান্ সর্বকামসমধিতান ॥ ২১ ॥ জন্ম-
 প্রভৃতি যৎ পাপং স্থিয়া বা পুরুষেণ বা । কৃতং
 তদেবকুণ্ডেশ্বিন্ স্নানাত্ সদ্যো বিনশুতি ॥ ২২ ॥
 যথা সুরাণাং সর্বোবাগদির্কৈ মধুহৃদনঃ । তথাপি-
 সর্বতীর্থানাং দেবকুণ্ডমন্তমম্ ॥ ২৩ ॥ যন্ত বর্ষ-
 শতং পূর্বমগ্নিহোত্রমুপাসতে । যত্বেকো দেবকুণ্ডে-
 হস্মিন্ কদাচিৎ স্নানমাচরেৎ ॥ ২৪ ॥ সমমেব তয়োঃ
 পুণ্যং নাত্র সন্দেহকারণম্ । দুর্লভং দেবতীর্থে-
 হস্মিন্ দানং বাসশ্চ দুর্লভঃ ॥ ২৫ ॥ দেবতীর্থাভি-
 গমনং স্নানং চাপ্যতিদুর্লভম্ । দেবতীর্থং সমা-
 সাদ্য দেবর্ষিপিতৃসেবিতম্ ॥ ২৬ ॥ অশ্বমেধ-
 মবাপ্নোতি বিষ্ণুলোকঞ্চ গচ্ছত । দ্বিদিনং ত্রিদিনং

পাণ্ডবদিগের মহাতীর্থে পুণ্যযোগ উপলক্ষে স্নান
 করে, সেই নরশ্রেষ্ঠ কদাচ নরক-দর্শন করে না ।
 যে ব্যক্তি সায়ং প্রাতঃ পাণ্ডবদিগের মহাতীর্থ স্মরণ
 করে, গঙ্গাদি সর্বতীর্থেই তাহার স্নান করা হয়,
 সন্দেহ নাই । দৈত্যভয়শাস্তির জন্ত ইন্দ্রাদি দেব-
 গণ গঙ্গমাদন শৈলে যজ্ঞ করিয়াছিলেন, এইজন্ত
 তথায় দেবতীর্থ নামে অপর এক মহাতীর্থ বিদ্যমান ।
 মানব দেবতীর্থে স্নান করিয়া সর্বপাপ হইতে মুক্ত
 হয় এবং সর্বকাম-সমধিত অক্ষয় লোক সকল প্রাপ্ত
 হইয়া থাকে । নারী কিম্বা নর জন্মাবধি যে সকল
 পাপ করে, এই দেবকুণ্ডে স্নানমায়ে সদ্যই তাহাদের
 সে পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে । মধুহৃদন যেমন সমস্ত
 দেবের আদি, এই অমৃতময় দেবকুণ্ড তেমনি সর্ব-
 তীর্থের আদি । যে ব্যক্তি পূর্ণ শতবর্ষকাল অগ্নি-
 হোত্রের উপাসনা করে, আর যে একজন একবার
 মাত্র কদাচিৎ দেবকুণ্ডে স্নান করে, তাহাদের উভয়ের
 পুণ্যই তুল্য, এ বিষয়ে সন্দেহের কারণ কিছুই
 নাই । এই দেবতীর্থে দান এবং বাস উভয় কার্যই
 দুর্লভ । এইতীর্থে গমন এবং স্নান ঐ দুই কার্য
 অপেক্ষা আরও দুর্লভ । দেবর্ষি-পিতৃ-সেবিত এই
 দেবতীর্থে আসিয়া অশ্বমেধকল প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং
 তীর্থাগত ব্যক্তি বিষ্ণুলোকে গমন করিয়া থাকে ।

চাপি পঞ্চ বাধং বড়ৈব বা ॥ ২৭ ॥ উবিহ্য দেব-
 কুণ্ডস্থতীরে নরকনাশনে । ন মাতৃযোনিমাপ্নোতি
 সিদ্ধিঃ চাপ্নোতামন্তমম্ ॥ ২৮ ॥ ত্রিরাত্র স্নানতো
 হত্র বাজপেয়কলং ভবেৎ । দেবতীর্থস্মৃতেঃ সদ্যঃ
 পাপেভ্যো মুচ্যতে নরঃ ॥ ২৯ ॥ অর্চয়িত্বা পিতৃন
 দেবানেততীর্থতটে নরঃ । সর্বকামসমৃদ্ধিঃ স্নাত্ব
 সর্বযজ্ঞকলং লভেৎ ॥ ৩০ ॥ এততীর্থসমং
 পুণ্যং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি । তস্মাদবশ্যং
 স্নাতব্যং দেবতীর্থে মুমুক্শুভিঃ ॥ ৩১ ॥ ঐহিকামু-
 শ্বিককলপ্রাপ্তিকামৈশ্চ মানবৈঃ । দেবতীর্থস্থ
 মাহাত্ম্যং সতুক্ষিপ্য কথিতং দ্বিজাঃ ॥ ৩২ ॥
 বিস্তরেণাস্ত মাহাত্ম্যং ময়া বক্তুং ন পার্যতে ।
 সুগ্রীবতীর্থং বক্ষ্যামি রামসেনৌ বিমুক্তিদে ॥ ৩৩ ॥
 অত্র স্নাত্বা নরো ভক্ত্যা সূর্যলোকং সমশ্রুতে ।
 সুগ্রীবতীর্থে স্নানেন হয়মেধকলং ভবেৎ ॥ ৩৪ ॥
 ব্রহ্মহত্যাদিপাপানাং নিষ্কৃতিশ্চাপি জায়তে । সুগ্রীব-
 তীর্থগমনাদোগাসহস্রকলং লভেৎ ॥ ৩৫ ॥ স্মরণান্তস্ত
 বেদানাং পারায়ণকলং লভেৎ । দিনোপবাসমায়েণ

এই নরক-নাশক দেবকুণ্ডের তীরে দুই, তিন, পাঁচ
 অথবা ছয়দিন বাস করিলে তাহাকে আর মাতৃযোনি
 প্রাপ্ত হইতে হয় না; সে অমৃতময় সিদ্ধি লাভ
 করিয়া থাকে ১০—২৮। এখানে ত্রিরাত্র স্নানে
 বাজপেয়কল লাভ হয় । দেব তীর্থের স্মরণে নর
 সদ্যই পাপমুক্ত হইয়া থাকে । এই তীর্থতটে নর
 পিতৃদেবগণকে অর্চনা করিয়া সর্বকামে সুসমৃদ্ধ
 হয় এবং সর্ব যজ্ঞকল লাভ করে । এই তীর্থের
 সমান পুণ্যতীর্থ আর হয় নাই, হইবে না । অতএব
 মুমুক্শুগণ অবশ্যই দেবতীর্থে স্নান করিবেন । ঐহিক ও
 আনুশ্বিক কলকামী মানবদিগেরও এ তীর্থে স্নান
 করাকর্তব্য । হে দ্বিজগণ! এই দেবতীর্থের বিষয়
 আপনাদের নিকট সংক্ষেপক্রমেই বর্ণন করি-
 লাম । বিস্তৃতরূপে ইহার মাহাত্ম্য বর্ণনে আমি
 সক্ষম নহি । এক্ষণে বিমুক্তিপ্রদ রামসেনুতে
 যে সুগ্রীবতীর্থ আছে, তাহার কথাই কহিতেছি ।
 এইখানে ভক্তিভাবে স্নান করিয়া নর সূর্যলোক
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সুগ্রীবতীর্থে স্নানের কলে
 নর অশ্বমেধ যজ্ঞের কল লাভ করে । ব্রহ্মহত্যাদি
 পাপের প্রায়শ্চিত্তও এ তীর্থে আসিলে হইয়া
 থাকে । এই সুগ্রীবতীর্থে যাত্রা করিলে সহস্র
 সহস্র গোদানের কল প্রাপ্ত হওয়া যায় । এই
 সুগ্রীবতীর্থের স্মরণে দেবসমূহের পারায়ণকল

তস্য তীর্থস্য তীরতঃ ॥ ৩৬ ॥ মহাপাতকনাশঃ
শ্রীং প্রায়শ্চিত্তং বিনা দ্বিজাঃ । তত্রাভিষেকং
কুর্কণঃ পিতৃদেবাস্ত তর্পয়েৎ ॥ ৩৭ ॥ আগ্নার্যামস্ত
যজ্ঞস্য ফলমষ্টগুণং ভবেৎ । সুগ্রীবতীর্থস্নানে
নরমেধফলং লভেৎ ॥ ৩৮ ॥ সুগ্রীবতীর্থস্নানে
নরো জাতিস্বরো ভবেৎ । সুগ্রীবতীর্থং ভো
বিপ্রাঃ প্রয়াতীষ্টসিদ্ধয়ে ॥ ৩৯ ॥ সুগ্রীবতীর্থ-
মাহাত্ম্যমেবং বঃ কথিতং দ্বিজাঃ । বৈভবং নলতীর্থস্ত
বিদানীং প্রব্রীমি বঃ ॥ ৪০ ॥ নলতীর্থে নরঃ
স্নানাৎ স্বর্গলোকং সমশ্রুতে । নলতীর্থে স্কৃৎ
স্নানাৎ সর্বপাপবিমোচিতঃ ॥ ৪১ ॥ অগ্নিষ্টোমাস্তি-
রাত্রাদিফলমাপ্নোত্যনুত্তমম্ । ত্রিরাত্রযুগ্মিতস্তস্মি-
ন্তর্পয়ং পিতৃদেবতাঃ ॥ ৪২ ॥ সূর্যবভাসতে
বিপ্রা বাজিমেষফলং লভেৎ । নীলতীর্থং প্রব-
ক্ষ্যামি মহাপাতকনাশনম্ ॥ ৪৩ ॥ অগ্নিপুত্রেন
নীলেন কৃতং সেতো বিমুক্তিদম্ । নীলতীর্থে নরঃ
স্নানাৎ সর্বপাপবিমোচিতঃ ॥ ৪৪ ॥ বহুবর্ণ্যস্ত যাগস্ত

ফলং শতগুণং লভেৎ । নীলতীর্থে নরঃ স্নায়া
সর্বাভীষ্টপ্রদায়িনী । অগ্নিলোকমবাপ্নোতি সর্বকাম-
সমৃদ্ধিমান্ ॥ ৪৫ ॥ গবাক্ষেন কৃতং তীর্থং গন্ধ-
মাদনপর্কতে ॥ ৪৬ ॥ বিদ্যাতে স্নানমাত্রেণ নরকং
নৈব যাতি সঃ । অঙ্গদেন কৃতং তীর্থমস্তি সেতো
বিমুক্তিদে ॥ ৪৭ ॥ অত্র স্নানে নমুজো দেবেন্দ্রহঃ
সমশ্রুতে । গজেন গবয়েনাশ্র শরভেণ মহোজসা ॥
৪৮ ॥ কুমুদেন হরেণাপি পনসেন বলীয়াসা । কৃতানি
যানি তীর্থানি তথাত্মৈঃ সর্ববানরৈঃ ॥ ৪৯ ॥ রাম-
সেতো মহাপুণ্যে গন্ধমাদনপর্কতে । তেষু তীর্থেষু যঃ
স্নাতি সোহমৃত্যুং সমশ্রুতে ॥ ৫০ ॥ বিভীষণকৃতং তীর্থ-
মস্তি পাপবিমোচনম্ । মহাহুঃপ্রশমনং মহারোগ-
নিবর্হণম্ ॥ ৫১ ॥ মহাপাতকসম্ভবানামনলোপমমুত্তমম্ ।
কুন্তীপাকাদিনরকক্লেশনাশনকারণম্ ॥ ৫২ ॥ হুঃসপ্ন-
নাশনং বস্ত্রং মহাদারিদ্ৰ্যবান্ধনম্ । তত্র যো মমুজঃ
স্নায়ান্তস্ত নাস্তীহ পাতকম্ ॥ ৫৩ ॥ স বৈকুণ্ঠ-
মবাপ্নোতি পুনরাবৃন্তিবর্জিতম্ । বিভীষণস্ত সচিবৈঃ
কৃতং তীর্থচতুষ্টয়ম্ ॥ ৫৪ ॥ তত্র স্নানে নমুজঃ

হয়। হে দ্বিজগণ। সুগ্রীবতীর্থের তীরে
দিনমাত্র উপবাস করিলে অস্ত্র কোনরূপ প্রায়শ্চিত্ত
বিনাও মহাপাতক নাশ হয়। তথায় স্নান করিয়া
পিতৃ ও দেবগণকে তর্পণ করিবে; এইরূপ
কার্য করিলে আগ্নোর্যাম যজ্ঞের অষ্টগুণ ফল
লাভ হইবে। সুগ্রীবতীর্থে স্নান করিলে,
নরমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়। এই তীর্থস্নানে
নর জাতিস্বর হইয়া থাকে। হে বিপ্রগণ!
আপনারা অভীষ্টসিদ্ধির জন্ত সুগ্রীবতীর্থে
গমন করুন। হে দ্বিজগণ! সুগ্রীবতীর্থের
মাহাত্ম্য আপনাদিগের নিকট কীর্তন করিলাম।
অধুনা নলতীর্থের বৈভব আপনাদের নিকট
কীর্তন করিতেছি। নর নলতীর্থে স্নান করিলে
স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয়। এখানে একবার স্নানে
সর্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া যায় এবং অগ্নিষ্টোম
ও অতিরাত্র প্রভৃতির অল্পমাত্র ফল অধিগত
হইয়া থাকে। নর নলতীর্থে ত্রিরাত্র বাস
করিয়া পিতৃ ও দেবগণকে তর্পণ করিলে সূর্যের
জ্ঞান দীপ্তি পায় এবং হয়মেধফল প্রাপ্ত হইয়া
থাকে। হে বিপ্রগণ! এক্ষণে মহাপাতকহর
নীলতীর্থের কথা কহিতেছি। অগ্নিপুত্র নীল
এই মুক্তিপ্রদ তীর্থ সেতুবন্ধে নির্মাণ করিয়াছিলেন।
নীলতীর্থে স্নান করিলে নর সর্বপাপ হইতে

মুক্ত হয় এবং বহুবর্ণ্য যাগের শতগুণ ফল লাভ
করিয়া থাকে। এই সর্বাভীষ্টদায়ক তীর্থে স্নান
করিয়া নর অগ্নিলোক প্রাপ্ত হয় এবং সর্বকামে
সুসমৃদ্ধ হইয়া থাকে। ২৯—৪৫। গন্ধমাদন শৈলে
গবাক্ষকৃত এক তীর্থ বিদ্যমান; তথায় স্নানমাত্রেই
নর আর নরকে গমন করে না। মুক্তিপ্রদ
সেতুবন্ধে অঙ্গদকৃত এক তীর্থ আছে। তথায়
স্নানমাত্র নর দেবেন্দ্রহ প্রাপ্ত হয়। মহাপুণ্য
গন্ধমাদনশৈলে রামসেতুতে মহাতেজা গজ,
গবয়, শরভ, কুমুদ, হর ও বলবান পনস এবং
অস্ত্রাশ্র বানরগণ কর্তৃক যে সকল তীর্থ নির্মিত
হইয়াছে, সেই সমুদায়ে যে নর স্নান করে, তাহার
অমৃত্যু লাভ হইয়া থাকে। ঐ স্থানে বিভীষণ-
কৃত এক পাপহর তীর্থ আছে। উহা মহাহুঃ-
হর, মহারোগ-নাশক, মহাপাতকরাশির প্রদীপ্ত
পাবকোশম, কুন্তীপাকাদি নরকক্লেশের নাশন,
হুঃসপ্নহর, বস্ত্র ও মহাদারিদ্ৰ্যবিষাতক। যে মানব
তথায় স্নান করে এ সংসারে তাহাতে আর
পাতক ভিত্তিতে পারে না। সে মানব পুনরা-
বৃন্তিরহিত বৈকুণ্ঠধাম প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বিভী-
ষণের সচিবচতুষ্টয় কর্তৃক চারিটা তীর্থ নির্মিত
হইয়াছিল। সেই তীর্থ-চতুষ্টয়ে স্নান করিলে, নর
সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হয়। হে বিপ্রগণ! রামনাথ-

সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে । সরযুশ্চ নদী বিপ্রা গন্ধ-
মাদনপৰ্বতে ॥ ৫৫ ॥ রামনাথঃ মহাদেবঃ সেবিতুং
বৰ্ত্ততে সদা । তত্র স্নাত্বা নরঃ সৰ্বৈ সৰ্বপাতক-
বর্জিতাঃ ॥ ৫৬ ॥ সৰ্বযজ্ঞতপস্বীর্থসেবাকলমবাগ্নয়ঃ ।
দশকোটিসংখ্যাণি তীর্থানি দ্বিজসন্তমঃ ॥ ৫৭ ॥
বসন্ত্যগ্নিন্ মহাপুণ্যে গন্ধমাদনপৰ্বতে । গন্ধাদ্যাঃ
সরিতঃ সৰ্বাস্তথা বৈ সপ্ত সাগরাঃ ॥ ৫৮ ॥ ঋষ্যা-
শ্রমাণি পুণ্যানি তথা পুণ্যবনানি চ । অল্পতমানি
ক্ষেত্রাণি হরিশঙ্করয়োস্তথা ॥ ৫৯ ॥ সান্নিধ্যং কুৰ্বতে
নিত্যং গন্ধমাদনপৰ্বতে । উপবীতাস্তরং তীর্থং
প্রোক্তবান্ চতুরাননঃ ॥ ৬০ ॥ ত্রয়স্রিংশৎকোটীয়াহং
দেবাঃ পিতৃগণৈঃ সহ । সৰ্বৈশ্চ মুনিভিঃ সার্কৈঃ
যজ্ঞৈঃ সিদ্ধৈশ্চ কিম্বরৈঃ । বসন্তি সেতৌ দেবশ্চ
রামচন্দ্রশ্চ চাক্ষয় ॥ ৬১ ॥ শ্রীহৃত উবাচ । এবমুক্তং
দ্বিজশ্রেষ্ঠা তীর্থানাং বৈভবং যয়া ॥ ৬২ ॥ ইদং পঠন
বা শৃণ্বন বা হৃৎসজ্জাষ্মিচ্যতে । কৈবল্যাঞ্চ সগা-
প্লোতি পুনরাবৃতিৰ্বর্জিতম্ ॥ ৬৩ ॥

ইতি শ্রীকান্দে সকলতীর্থপ্রশংসায়ামৃণমোচনাদিতীর্থ-
মাহাত্ম্যবর্ণনং নাম দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

নামক মহাদেবকে সেবা করিবার নিমিত্ত গন্ধমাদন
পৰ্বতে সরযু নদী নিত্য সন্নিহিত । ঐ নদীতে
নরগণ স্নান করিয়া সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হয় এবং
সর্বযজ্ঞ, সর্বতপস্বী ও সর্বতীর্থ সেবার কল লাভ
করিয়া থাকে । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! এই মহাপুণ্য
গন্ধমাদন পৰ্বতে দশকোটি সহস্র তীর্থ বাস করে ।
গন্ধাদি সরিৎ সকল, সপ্ত সাগর, পবিত্র ঋষ্যাশ্রম-
সমূহ, পুণ্য বনভূমি সকল এবং হরি ও হরের অমু-
ক্তম ক্ষেত্রসমূহ এই গন্ধমাদনশৈলে নিত্যই সন্নি-
হিত । চতুরানন বলিয়াছেন, এখানে উপবীতাস্তর
তীর্থ সকল বিরাজমান । রামচন্দ্রদেবের আজ্ঞানু-
সারে পিতৃগণ, মুনিগণ, যক্ষগণ, সিদ্ধগণ, ও কিম্বর-
গণের সহিত ত্রয়স্রিংশৎকোটি দেব এই সেতুতীর্থে
বাস করেন । হৃত কহিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ !
এই আমি তীর্থসমূহের বৈভব আপনাদের নিকট
কীৰ্ত্তন করিলাম । এই অধ্যায় পাঠ বা শ্রবণ
করিলে হৃৎসজ্জা হইতে মুক্ত হয় এবং পুনরাবৃতি-
বর্জিত কৈবল্য পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ৪৬—৬৩।

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪২ ।

ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীহৃত উবাচ । অথোদানীং প্রবক্ষ্যামি
রামনাথশ্চ বৈভবম্ । যচ্ছ্রুত্বা সর্বপাপেভ্যো মুচ্যতে
মানবো ভুবি ॥ ১ ॥ রামপ্রতিষ্ঠিতঃ লিঙ্গং যঃ পশুতি
নরঃ সৰ্ব্বং । স নরো মুক্তিমাপ্নোতি শিবসায়ুজ্য-
রূপিণীম্ ॥ ২ ॥ দশবর্ষৈস্ত যৎপুণ্যং ক্রিয়তে তু কুতে
যুগে । ত্রেতায়ামেকবর্ষেণ তৎপুণ্যং সাধ্যতে
মুভিঃ ॥ ৩ ॥ দ্বাপরে তচ্চ মাসেন তদ্দিনেন কলৌ
যুগে । তৎকলং কোটিগুণিতং নিমিষে নিমিষে
নুণাম্ ॥ ৪ ॥ নিঃসন্দেহং ভবেদেবঃ রামনাথবিলো-
কিনাম্ । রামেশ্বরে মহালিঙ্গে তীর্থানি সকলশ্চাপি ॥
৫ ॥ বিদ্যাস্তে সৰ্বদেবাশ্চ মুনয়ঃ পিতরশ্চথা । এক-
কালং দ্বিকালং বা ত্রিকালং সৰ্বদেব বা ॥ ৬ ॥ যে
অরন্তি মহাদেবং রামনাথং বিমুক্তিদম্ । কীৰ্ত্তয়ন্ত্যথবা
বিপ্রাস্তে বিমুক্তাঘপঞ্জরাঃ ॥ ৭ ॥ সচ্চিদানন্দমদ্বৈতং
সাদ্যং রুদ্রং প্রয়াস্তি বৈ । রামেশ্বরাত্ম্যং যন্নিন্দং
রামচন্দ্রেণ পূজিতম্ ॥ ৮ ॥ যন্ত অরণমাশ্রয়েণ যম-
পীড়াপি নো ভবেৎ । রামেশ্বরমহালিঙ্গং যেহর্চয়ন্তি
সক্লররাঃ ॥ ৯ ॥ ন মাহুবাতে বিজ্ঞেয়াঃ কিং তু

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

হৃত কহিলেন,—ইদানীং রামনাথশিবের
বৈভব কীৰ্ত্তন করিতেছি,—যাহা শুনিলে মর্ত্যবাসী
সর্ব-পাপ হইতে মুক্ত হয় । যে নর রাম-প্রতিষ্ঠিত
লিঙ্গ একবার মাত্র দর্শন করে, সে শিবসায়ুজ্য-
রূপিণী মুক্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সত্যযুগে দশবর্ষ
ধরিয়া যে পুণ্য অর্জন করা যায়, ত্রেতাযুগে নরগণ
এক বৎসরেই সেই পুণ্য অর্জন করিতে পারে ;
দ্বাপরে তাহা এক মাসে এবং কলিযুগে এক দিনেই
অর্জিত হইতে পারে । কিন্তু রামনাথ-লিঙ্গদর্শী
নরগণের নিমেষে নিমেষেই সেই পুণ্যকল নিশ্চয়ই
কোটিগুণিত রূপে সঞ্চিত হইয়া থাকে । সমস্ত তীর্থ,
সর্বদেব, সমস্ত মুনি, ও নিখিল পিতৃপুরুষ, মহালিঙ্গ-
রামেশ্বরে বিদ্যমান । ঋগ্বেদ এক কাল, দ্বি-কাল,
ত্রি-কাল, অথবা সর্বদাই মুক্তিপ্রদ রামনাথ শিবকে
অরণ করে, কিংবা তদীয় নাম কীৰ্ত্তন করে, হে
বিপ্রগণ ! তাহারা নিশ্চয়ই পাপ-পঞ্জর হইতে মুক্ত
হয় এবং অদ্বৈত সচ্চিদানন্দ রুদ্রকে প্রাপ্ত হইয়া
থাকে । যে রামেশ্বরাত্ম্য লিঙ্গকে রামচন্দ্র পূজা
করিয়াছিলেন, তাহার অরণ মায়ে যমপীড়াও থাকে
না । যে সকল নর একবার মাত্র রামেশ্বর মহা-

কুন্ডান সংশয়ঃ । রামেশ্বরমহালিঙ্গং নার্কিতং যেন
ভক্তিভঃ ॥ ১০ ॥ চিরকালং স সংসারে সংসরেদ্ধু-
সঙ্কুলে । রামেশ্বরমহালিঙ্গং যে পশুস্তি সুরুতরাঃ ॥
১১ ॥ কিং দানৈঃ কিং ব্রতৈস্তেবাং কিং তপোভিঃ
কিমধ্বরেঃ । রামেশ্বরমহালিঙ্গং যো ন চিন্তয়তি
ক্ষণম্ ॥ ১২ ॥ অজ্ঞানী স চ পাপী স্তাৎ স মুকো
বধিরস্তথা । স জড়োহন্ধশ্চ বিজ্ঞেয়শ্চিদ্রং তস্ম সঙ্গা
ভবেৎ ॥ ১২ ॥ ধনক্ষেত্রসুতাঙ্গীনাং তস্ম হানিস্থথা
ভবেৎ । রামেশ্বরমহালিঙ্গে সুরুদৃষ্টে মুনীশ্বরাঃ ॥
১৪ ॥ কিং কাণ্ডা গয়্যা কিং বা প্রয়াগেণাপি কিং
ফলম্ । দুর্লভং প্রাপ্য মাহুয্যং মানবা যত্র
ভূতলে ॥ ১৫ ॥ রামনাথমহালিঙ্গং নমস্যন্ত্যর্চয়ন্তি
চ জন্ম তেষাং হি সফলন্তে কৃতার্থীশ্চ নেতরে ॥ ১৬ ॥
রামেশ্বরমহালিঙ্গে পূজিতে বা স্মৃতেহপি বা । বিষ্ণুনা
ব্রহ্মণা কিং বা শক্রেণাপ্যখিলামরৈঃ ॥ ১৭ ॥ রামনাথ-
মহালিঙ্গং ভক্তিসুস্তাশ্চ যে নরাঃ । তেষাং প্রণাম-
স্বরূপপূজায়ুক্তাশ্চ যে নরাঃ ॥ ১৮ ॥ ন তে পশুস্তি

লিঙ্গের অর্চনা করে, তাঁহার মাহুয্য নয় ; নিশ্চয়
তাহাদিগকে রুদ্র বলিয়াই জানিতে হইবে । যে
ব্যক্তি ভক্তির সহিত রামেশ্বর মহালিঙ্গের অর্চনা
করে নাই, এই দুঃখ-সঙ্কুল সংসারে চিরকাল
তাহাকে বাস করিতে হয় । যে সকল নর একবার
মাত্র রামেশ্বর মহালিঙ্গের দর্শন লাভ করিয়াছ, দান,
ব্রত, তপস্কা, বা যজ্ঞসমূহ দ্বারা তাহাদের আর
প্রয়োজন কি ? যে ব্যক্তি ক্ষণকালের জন্তও রামে-
শ্বর মহালিঙ্গ চিন্তা করে নাই, সে অজ্ঞানী, পাপী,
মুক, বধির, জড় ও অন্ধ বলিয়াই বিজ্ঞেয় । সর্ব-
দাই তাহার বিয় হইয়া থাকে । অপিচ তাহার
ধন, ক্ষেত্র, ও সুতাঙ্গির হানি হইয়া থাকে । হে
মুনীশ্বরা ! রামেশ্বর মহালিঙ্গ একবার মাত্র
দর্শন করিলে কাশী, গয়া, বা প্রয়াগতীর্থে
আর ফল কি ? যে মানবেরা ভূতলে দুর্লভ মাহুয্য-
জন্ম প্রাপ্ত হইয়া রামনাথ মহালিঙ্গকে নমস্কার ও
অর্চনা করিয়া থাকে ; সেই সকল মানবের জন্মই
সফল এইঃ তাহারাই কৃতার্থ নর ; তদিতর আর
কেহই সেরূপ সুকৃতশালী নহে । রামেশ্বর মহা-
লিঙ্গের পূজন বা স্মরণ করিলে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ইন্দ্র,
বা অন্যান্য নিখিল অমরগণ দ্বারাই বা কি প্রয়োজন
হয় ? রামনাথ মহালিঙ্গের প্রতি যে সকল নর
ভক্তিমান, যাহারা সেই ভক্ত নরগণেরও পূজা,
প্রণাম, ও স্মরণ করে, তাহার কদাচ দুঃখের মুখ

দুঃখানি নৈব যান্তি যমালয়ম্ । ব্রহ্মহত্যাসহস্রাণি
সুরাপানায়ুতানি চ দৃষ্টে রামেশ্বরে দেবে বিলয়ং
যান্তি কুৎস্রশঃ ॥ ১৯ ॥ যে বাহুস্তি সদা ভোগঃ
রাজ্যঞ্চ ত্রিদশালয়ে ॥ ২০ ॥ রামেশ্বরমহালিঙ্গন্তে
নমস্ত সুরুদৃষ্টা । যানি কানি চ পাপানি জন্মকোটি-
কৃতান্তপি ॥ ২১ ॥ তানি রামেশ্বরে দৃষ্টে বিলয়ং
যান্তি সর্বদা । সম্পর্কাৎ কোতুকান্নোভান্তরাপি
চ সংস্রবন্ ॥ ২২ ॥ রামেশ্বরমহালিঙ্গং নেহমুক্তে স
দুঃখতাক্ । রামেশ্বরমহালিঙ্গং কীর্তয়ন্নরকরূপি ॥
২৩ ॥ অবশ্যঃ রুদ্রসারূপ্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ।
যথৈধাংসি সমিদ্ধোহগ্নির্ভস্মসাৎ কুরুতে ক্ষণাৎ ॥ ২৪ ॥
তথা পাপানি সর্বাণি রামেশ্বরবিলোকনাৎ । রামে-
শ্বরমহালিঙ্গভক্তিরষ্টবিধা স্মৃতা ॥ ২৫ ॥ তত্তত্তজ্ঞান
বাৎসল্যং তৎপূজাপরিতোষণম্ । স্বয়ং তৎপূজনং
ভক্ত্যা তদর্থে দেহচেষ্টিতম্ ॥ ২৬ ॥ তন্মাহাত্ম্যকথানাঞ্চ
শ্রবণেবাদিরস্তথা । স্বরনেত্রশরীরেষু বিকারস্মরণং
তথা ॥ ২৭ ॥ রামেশ্বরমহালিঙ্গস্মরণং সন্ততং তথা ।
রামেশ্বরমহালিঙ্গমাশ্রিত্যেবোপজীবনম্ ॥ ২৮ ॥ এবমষ্ট-
বিধা ভক্তির্ধর্মিন্ স্নেহেহপি বিদ্যতে । স এব মুক্তি-

দেখে না এবং যমালয়ে যায় না । রামেশ্বরদেবের
দর্শনে সহস্র সহস্র ব্রহ্মহত্যা ও অমৃত অমৃত সুরা-
পানজনিত পাপ নষ্ট হয় । ১—১৯ । যাহারা সর্বদা স্বর্গে
থাকিবার ভোগ-সুখ ও রাজ্যলাভের ইচ্ছা করেন,
তাঁহার রামেশ্বর মহালিঙ্গকে একবার প্রণাম করুন ।
কোটি কোটি জন্মার্জিত যে কিছু পাপ-তাপ, রামে-
শ্বর দর্শনে সে সকলই বিলয় প্রাপ্ত হয় । যে ব্যক্তি
প্রসঙ্গক্রমে, কোতুকবশে, লোভে কিংবা ভয়ে
পড়িয়াও রামেশ্বর মহালিঙ্গ স্মরণ করে, কি ইহকালে
কি পরকালে, কদাচ সে দুঃখভাগী হয় না । রামে-
শ্বর মহালিঙ্গের কীর্তন ও পূজন করিলে নর
অবশ্যই রুদ্রসারূপ্য লাভ করিতে পারে । যেমন
প্রদীপ্ত পাবক ক্ষণমাত্রেরই কাষ্ঠরাশি ভস্মসাৎ করে,
রামেশ্বরদর্শনে পাপরাশিও তেমনি দহ হইয়া যায় ।
রামেশ্বর মহালিঙ্গে ভক্তি অষ্টবিধ বলিয়া উল্লি-
খিত । তাঁহার ভক্ত জনের প্রতি বাৎসল্য,
তদীয় পূজা ও পরিতোষণ, স্বয়ং তাঁহার পূজা-
করণ, তাঁহার নিমিত্তই দেহচেষ্টা, তদীয় মাহাত্ম্য-
কথাশ্রবণে সমাদর, স্বর-নেত্র-শরীরে বিকার-
স্মরণ, সতত রামেশ্বর লিঙ্গের স্মরণ
এবং রামেশ্বর মহালিঙ্গকে আশ্রয় করিয়াই
জীবনযাপন ;—এই অষ্টবিধ ভক্তি যদি কোন স্নেহ

ক্ষেত্রাণাং দায়ভাক্ পরিকীৰ্ত্যতে ॥২৯॥ ভক্ত্যা অনন্তয়া
মুক্তিৰ্ভক্তজ্ঞানেন নিশ্চিতা । বেদান্তশাস্ত্রশ্রবণাদযতী-
নামুর্দ্ধৈরভ্যাসাম্ ॥ ৩০ ॥ সা চ মুক্তিৰ্বিনা জ্ঞানদর্শন-
শ্রবণোত্তমম্ । যজ্ঞাশ্রমং বিনা বিপ্রা বিরক্তিকৃৎ বিনা
তথা ॥ ৩১ ॥ সৰ্বেষাং চৈব বর্ণানামখিলাশ্রমিণামপি ।
রামেশ্বরমহালিঙ্গদর্শনাদেব কেবলাৎ ॥ ৩২ ॥ অপুন-
র্ভবদা মুক্তিৰ্ভবিষ্যত্যবিলম্বিতা । কৃমিকীটাস্চ দেবাস্চ
মুনয়শ্চ তপোধনাঃ ॥ ৩৩ ॥ তুল্যা রামেশ্বরক্ষেত্রে
রামনাথপ্রসাদতঃ । পাপং কৃতং ময়ানেকমিতি
মা ক্রিয়তাং ভয়ম্ ॥ ৩৪ ॥ মা গৰ্হকঃ ক্রিয়তাং পুণ্যং
ময়াকারীতি বা জনৈঃ । রামেশ্বরমহালিঙ্গে সাধকুদ্বে
বিলোকিতে ॥ ৩৫ ॥ ন নৃনা নাধিকাশ্চ সূ্যঃ কিন্তু
সৰ্বে জনাঃ সমাঃ । রামেশ্বরমহালিঙ্গং যঃ পশুতি
সভক্তিকম্ ॥ ৩৬ ॥ ন তেন তুল্যাতামেতি চতুর্দেদ্যপি
ভূতলে । রামেশ্বরমহালিঙ্গে ভক্তো যঃ স্বপচোহপি
সন ॥ ৩৭ ॥ তস্মৈ দানানি দেয়ানি নাস্তস্মৈ চ
জ্ঞায়বিদে । যা গতিৰ্যোগযুক্তানাং মুনীনামুর্দ্ধৈরভ্যাসাম্ ॥
সা গতিঃ সৰ্বজন্মানাং রামেশ্বরবিলোকিনাম্ ।

ব্যক্তিতেও থাকে, তবে সেই ব্যক্তিও মুক্তিক্ষেত্র-
সমূহের দায়ভাগী বলিয়া কীর্তিত। অনন্তনিষ্ঠ
ভক্তি, ব্রহ্মজ্ঞান, এবং বেদান্তশাস্ত্রের শ্রবণ, এই
সকল দ্বারা উদ্ধারিত। যতিগণের মুক্তি অনিশ্চিত।
কিন্তু হে বিপ্রগণ! জ্ঞান, দর্শন, শ্রবণ, কোন আশ্রম
কিছা বৈরাগ্য বিনাও মাত্র রামেশ্বর মহালিঙ্গের
দর্শনেই সৰ্ব্বাশ্রমবাসী সৰ্ববর্ণের সেই মুক্তি লভ্য
হইয়া থাকে। কেবল রামেশ্বর মহালিঙ্গ দর্শনেই
নরগণের অপুনর্ভবকারিণী মুক্তি সম্বর সজ্জাতিত
হয়। রামনাথের প্রসাদে রামেশ্বরক্ষেত্রে কৃমি,
কীট, দেব, মুনি, তপোধন, সকলেই তুল্য।
সকলেরই মর্যাদা সমান। আমি অনেক পাপ
করিয়াছি, এই বলিয়া নরগণ যেন ভয় করে না,
এবং আমি অনেক পুণ্য করিয়াছি, এই বলিয়া
তাহারা যেন গৰ্ব্ব করে না, কেন-না রামেশ্বর মহা-
লিঙ্গ সন্দর্শনে সকল জনই সমান হইয়া যায়;
কেহ নূন বা কেহই প্রধান হয় না। যে ভক্তি-
পূর্বক রামেশ্বর মহালিঙ্গ দর্শন করে, এ ভূতলে
চতুর্দেবদেবী ব্যক্তিও তাঁহার তুল্য নহেন। রামে-
শ্বর মহালিঙ্গে ভক্তিমান ব্যক্তি যদি চণ্ডালও হয়,
তবে বেদবিৎ ব্যক্তিকে ছাড়িয়া তাঁহাকেই দেয়
দ্রব্য দান করা সমুচিত। যোগযুক্ত উদ্ধারিত
মুনিগণের যে গতি হয়, রামেশ্বরদর্শী সৰ্ব

রামনাথশিবক্ষেত্রে যে বসন্তি নরা দ্বিজাঃ ।
তে সৰ্বে পঞ্চবক্তাঃ সূ্যশ্চন্দ্রানকৃতমন্তকাঃ ॥ ৩৯ ॥
নানাভরণসংযুক্তান্তথৈব বৃষভধ্বজাঃ ॥ ৪০ ॥ ত্রিনেত্রা
ভস্মদ্বিদ্ধাদ্ধাঃ কপালাকৃতিশেখরাঃ । সাংক্ষাৎ
সাহা মহাদেবা ভবেয়ুর্জ্ঞান সংশয়ঃ ॥ ৪১ ॥ রামনাথ-
শিবক্ষেত্রং যে ব্রজন্তি নরা মুদা । পদেপদে-
হম্মমেধানাং প্রাপুযুঃ সুরূতানি তে ॥ ৪২ ॥ রামসেতু-
সমাশ্রিত্য রামনাথস্ত তুষ্টয়ে । দদাতি গ্রামমেকং
যো ব্রাহ্মণায় সভক্তিকম্ ॥ ৪৩ ॥ তেন ভূঃ সকলা
দত্তা সশৈলবনকাননা । পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং
রামনাথায় যো নরঃ ॥ ৪৪ ॥ ভক্ত্যা দদাতি তং
রক্ষেদ্রামনাথো হৃহর্নিশম্ । রামনাথমহালিঙ্গে সাদে
কারুণিকে শিবে ॥ ৪৫ ॥ অত্যন্তদুর্লভা ভক্তিস্তৎ-
পূজাপ্যতিদুর্লভা । স্তোত্রঞ্চ দুর্লভং প্রোক্তং স্মরণং
চাতিদুর্লভম্ ॥ ৪৬ ॥ রামনাথেশ্বরং লিঙ্গং মহাদেবং
ত্রিলোচনম্ । শরণং যে প্রপদ্যন্তে ভক্তিবৃজেন
চেতসা ॥ ৪৭ ॥ লাভস্তেবাং জয়ন্তেষামিহ লোকে
পরত্র চ । রামনাথমহালিঙ্গবিষয়া যন্ত শ্রেয়সী ॥ ৪৮ ॥
দিবারাত্রঞ্চ ভবতি স বৈ ধন্ততরো ভুবি । রাম-

প্রাণীরই সেই গতি হইয়া থাকে। হে দ্বিজগণ! যে
সকল নর রামনাথ শিবক্ষেত্রে বাস করে, তাহারা
সকলেই চল্লমণ্ডিতমূৰ্ত্তী মহাদেব হইয়া থাকে।
২০—৩৯। অপিচ তাহারা পঞ্চবক্তা, নানাভরণযুক্ত,
বৃষধ্বজ, ত্রিনেত্র, ভস্মভূষিতাঙ্গ, কপালমালী, অহা-
সমধিত সাংক্ষাৎ দেবদেব হয় নিশ্চয়ই। যে
সকল নর হৃষ্টচিত্তে রামনাথ শিবক্ষেত্রে গমন
করে, তাহারা পদে পদে অশ্বমেধকল প্রাপ্ত
হইয়া থাকে। রামসেতুর আশ্রয় করিয়া রাম-
নাথের প্রীতির উদ্দেশে যে ব্যক্তি ভক্তির সহিত
ব্রাহ্মণকে একখানি মাত্র গ্রাম দান করে, তৎ-
কর্তৃক সশৈলবনকাননা নিখিল ভূমি প্রদত্ত হইয়া
থাকে। যে নর ভক্তিপূর্বক রামনাথকে পত্র,
পুষ্প, ফল, জল, দান করে, রামনাথ দিবারাত্র
তাহাকে রক্ষা করেন। অহা-সমধিত পরমকারু-
নিক রামনাথ শিবে ভক্তি একান্ত দুর্লভ এবং
তাঁহার পূজাও অতি দুর্লভ। অপিচ তাঁহার
স্তোত্র এবং স্মরণও অতি দুর্লভ বলিয়া কীর্তিত।
ঐহারা ভক্তিবৃক্ত-চিত্তে ত্রিলোচন মহাদেব রাম-
নাথেশ্বর লিঙ্গের শরণ গ্রহণ করে, ইহলোকে
এবং পরলোকে তাহাদেরই লাভ এবং তাহা-
দেরই জয়। তাঁহার বুদ্ধি সৰ্বদাই রামনাথলিঙ্গ-

নাথেশ্বরং লিঙ্গং যো ন পূজয়তে শিবম্ ॥ ৪৯ ॥
 নাথং ভুক্তেশ্চ যুক্তেশ্চ রাজ্যানামপি ভাজনম্ ।
 রামেশ্বরমহালিঙ্গং যঃ পূজয়তি ভক্তিতঃ ॥ ৫০ ॥
 ভুক্তিমুক্ত্যোশ্চ রাজ্যানামসৌ পরমভাজনম্ ।
 রামনাথার্চনসমং নাথিকং পুণ্যমস্তি বৈ ॥ ৫১ ॥ রাম-
 নাথেশ্বরং লিঙ্গং দ্বেষ্টি যো মোহমাস্থিতঃ । ব্রহ্মহত্যা-
 যুতং তেন কৃতং নরককারণম্ ॥ ৫২ ॥ তৎসন্তাষণ-
 মাজ্ঞেয় মানবো নরকং ব্রজেৎ । রামনাথপরা দেবা
 রামনাথপরা মখাঃ ॥ ৫৩ ॥ রামনাথপরাঃ সৰ্ব্বৈ
 তস্মাদ্ভ্যস্তর বিদ্যতে । অতঃ সৰ্বং পরিত্যজ্য রাম-
 নাথং সমাশ্রয়েৎ ॥ ৫৪ ॥ রামনাথমহালিঙ্গং শরণং যাতি
 চেষ্বরঃ । দৌৰ্ভাগ্যং তস্ম নাস্ত্যেব শিবলোকঞ্চ
 যাস্ততি ॥ ৫৫ ॥ সৰ্ব্ববজ্রতপোদানভীর্ণান্বেষ
 যৎকলম্ । তৎফলং কোটিগুণিতং রামনাথস্ত
 সেবয়া ॥ ৫৬ ॥ রামনাথেশ্বরং লিঙ্গং চিন্তয়ন ঘটিকা-
 দ্বয়ম্ । কুলৈকবংশমুদ্রিত্য শিবলোকে মহীয়তে ॥
 দিনমেকন্ত যঃ পঠেদ্ভ্রামনাথং মহেশ্বরম্ । ইত্বেব
 ধনবান্ ভূত্বা সোহন্তে রুদ্রশ্চ জায়তে ॥ ৫৮ ॥ যঃ

বিষয়িণী, সেই ব্যক্তিই ভূতলে ধন্ততর। যে
 ব্যক্তি রামনাথেশ্বর লিঙ্গের পূজায় পরাধুণ, সে
 কখনই ভুক্তি-মুক্তি বা রাজ্যভাগী হয় না। যে
 ব্যক্তি ভক্তির সহিত সেই রামেশ্বর লিঙ্গের পূজা
 করে, ভুক্তি, মুক্তি ও রাজ্যসমূহের সেই ব্যক্তিই
 পরম ভাজন। রামনাথের অর্চনতুল্য অধিক
 পুণ্য আর নাই। যে মুট নর রামনাথ লিঙ্গের
 দ্বেষ করে, নরক-নিদান অযুত ব্রহ্মহত্যা তৎ-
 কর্তৃক অহুষ্ঠিত হইয়া থাকে। তাহার সহিত
 সন্তাষণমাজ্ঞেই নর নিরয়ে নিপতিত হইয়া
 থাকে। দেবগণ রামনাথ-পর, মখসকল রামনাথ-
 পর, এমন কি সমস্তই রামনাথ-পর। তদতিরিক্ত
 অস্ত কিছুই নাই। অতএব সমস্ত পরিত্যাগ
 করিয়া তাঁহাকেই আশ্রয় করিবে। নর যদি রাম-
 নাথ মহালিঙ্গের শরণাপন্ন হয়, তবে তাহার
 দুর্ভাগ্য নষ্ট হইয়া যায়; সে শিবলোক প্রাপ্ত
 হইয়া থাকে। সৰ্ব্ববিধ যজ্ঞ, তপস্তা, দান ও
 ভী স্নানে যে ফল হয়, রামনাথের সেবায় সেই ফল
 কোটিগুণ হইয়া থাকে। দুই ঘটিকাকাল রামনাথ
 লিঙ্গের চিন্তা করিলে নর একবিশংকুল উদ্ধার
 করিয়া শিবলোকে বিহার করে। যে ব্যক্তি
 সমস্ত দিন ধরিয়া রামনাথ মহেশ্বরকে দর্শন করে,
 সে ইহকালেই ধনবান্ হইয়া অস্ত্রে রুদ্ররূপে অব-

স্বরেৎ প্রাতরুখ্যায় রামনাথং মহেশ্বরম্ । অনেনৈব
 শরীরেণ স শিবো বর্ততে ভুবি ॥ ৫৯ ॥ রামনাথ-
 মহালিঙ্গদ্বৈর্দর্শনমাজ্ঞতঃ । অস্তেবাং প্রাণিনাং পাপং
 তৎক্ষণাদেব নশ্ততি ॥ ৬০ ॥ রামনাথেশ্বরং লিঙ্গং
 মধ্যাহ্নে যন্ত পশ্ততি । সুরাপানসহস্রাণি তন্ত নশ্তন্তি
 তৎক্ষণাৎ ॥ ৬১ ॥ সায়াংকালে পশ্ততি যো রাম-
 নাথং সভক্তিকম্ । গুরুস্বীগমনোৎপন্নপাতকং
 তন্ত নশ্ততি ॥ ৬২ ॥ সায়াংকালে মহাস্তোত্রো-
 জ্ঞোতি রামেশ্বরং তু যঃ । স্বর্ণস্তেয়সহস্রাণি তন্ত
 নশ্তন্তি তৎক্ষণাৎ ॥ ৬৩ ॥ স্নানঞ্চ ধনুযঃ কোটৌ
 রামনাথস্ত দর্শনম্ । ইতি লভ্যত বৈ পুংসাং কিং
 গঙ্গাজলসেবয়া ॥ ৬৪ ॥ রামনাথমহালিঙ্গসেবয়া
 যন্ন লভ্যতে । তদন্তধর্মজালেন নৈব লভ্যত কহি-
 চিৎ ॥ ৬৫ ॥ রামনাথং মহালিঙ্গং যঃ কদাপি ন
 পশ্ততি । সঙ্করঃ স তু বিজ্ঞেয়ো ন পিতৃবীজ-
 সম্ভবঃ ॥ ৬৬ ॥ রামনাথেতিশব্দং যদ্বিঃ পঠেৎ প্রাত-
 রুখিতঃ । তন্ত পূর্বদিনোৎপন্নপাতকং নশ্ততি
 ক্ষণাৎ ॥ ৬৭ ॥ রামনাথে মহালিঙ্গে ভক্তরক্ষণ-
 দীক্ষিতে । ভো জনা বিদ্যমানেষপি যাচনাঃ কিং

তীর্ণ হয়। ৪০—৫৮। যে ব্যক্তি প্রভাতে উঠিয়া
 রামনাথ মহেশ্বরকে স্মরণ করে, সে তাহার বর্তমান
 দেহেই ভূতলে শিব হইয়া থাকে। রামনাথ-মহালিঙ্গ-
 দর্শীর দর্শনমাজ্ঞেই অস্তান্ত প্রাণীর পাপপুঞ্জ
 তৎক্ষণাৎ নষ্ট হইয়া যায়। যে ব্যক্তি মধ্যাহ্নে
 রামনাথেশ্বর লিঙ্গ দর্শন করে, তৎক্ষণাৎ তাহার
 সহস্র সহস্র সুরাপানজনিত দোষ নষ্ট হইয়া যায়।
 সায়াংকালে যে ব্যক্তি রামনাথকে দর্শন করে, গুরুস্বী
 গমনজন্ত পাতক তাহার নষ্ট হইয়া যায়। যে ব্যক্তি
 সন্ধ্যাকালে মহাস্তোত্রপাঠে ঘাৱা রামেশ্বরকে স্তব
 করে, তৎক্ষণাৎ তাহার সহস্র সহস্র স্বর্ণ স্তেয়-পাপ
 নষ্ট হয়। যদি ধনুষ্কোটিতে স্নান এবং রামনাথলিঙ্গের
 সন্দর্শন লাভ করা যায়, তবে আর নরগণের গঙ্গা-
 জলসেবায় প্রয়োজন কি? রামনাথ মহালিঙ্গের
 সেবা করিয়া যাঁহা না লাভ করা যায়, অস্ত কোন ধর্ম-
 সেবনেই কদাচ তাহা প্রাপ্ত হওয়া যায় না। রাম-
 নাথ মহালিঙ্গ যে ব্যক্তি কখনও দর্শন করে না, সে
 সঙ্কর বলিয়াই বিজ্ঞেয়, কদাচ সে তাহার পিতৃবীজ-
 সম্ভূত নহে। যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে উঠিয়া রামনাথ
 শব্দ তিনবার পাঠ করে, তাহার পূর্বদিনোৎপন্ন
 পাতক ক্ষণমধ্যেই নষ্ট হইয়া যায়। ভক্তরক্ষণ-
 দীক্ষিত রামনাথ মহালিঙ্গ বিদ্যমান—হে জনগণ।

প্রয়াস্তথ ॥ ৬৮ ॥ রামনাথমহালিঙ্গ প্রসন্ন কৰুণা-
নিধৌ । নমস্তি সকলাঃ ক্ৰেমা যথা সূৰ্য্যোদয়ে
হিমম্ ॥ ৬৯ ॥ প্রাণোৎসবমণবেলায়াং রামনাথঃ
স্নরেদ্বদি । জন্মনেহসৌ ন কল্লত চুয়ঃ শঙ্করতা-
মিয়াৎ ॥ ৭০ ॥ রামনাথ মহাদেব মাং রক্ষ কৰুণা-
নিধে । ইতি যঃ সততঃ ক্রমাৎ কলিনাসৌ ন বাধ্যতে ॥
৭১ ॥ রামনাথ জগন্নাথ ধূৰ্জটে নীললোহিত ।
ইতি যঃ সততঃ ক্রমাৎ বাধ্যতেহসৌ ন মায়া ॥ ৭২ ॥
নীলকণ্ঠ মহাদেব রামেশ্বর সদাশিব । ইতি ক্রবন
সদা জন্মর্নব কামেন বাধ্যতে ॥ ৭৩ ॥ রামেশ্বর যমা-
রাত্রে কালকুটবিষাদন । ইতীরয়ন জনো নিত্যং ন
ক্রোধেন প্রপীড়্যতে ॥ ৭৪ ॥ রামনাথালয়ঃ যন্ত দারুভিঃ
কুরুতে নরঃ । স পুমান্ স্বর্গমাপ্নোতি ক্রিকোটী-
কুলসংযুতঃ ॥ ৭৫ ॥ ইষ্টকাভিষম যঃ কুর্ধ্যাৎ স বৈকুণ্ঠ-
মবাগ্নুয়াৎ । শিলাভিঃ কুরুতে যন্ত স গচ্ছেদ্রক্ষণঃ
পদম্ ॥ ৭৬ ॥ ফটিকাদিশিলাভেদৈঃ কুর্ষন্নস্থালয়ঃ
জনঃ । শিবলোকমবাপ্নোতি বিমানবরমাস্থিতঃ ॥
৭৭ ॥ রামনাথালয়ঃ তাত্ৰৈঃ কুর্ষন্ন ভক্তিপুরঃসরম্ ।
শিবসামীপ্যমাপ্নোতি শিবস্বাস্থাসনস্থিতঃ ॥ ৭৮ ॥

তোমরা আর কোথায় গিয়া কি প্রার্থনা করিতেছ ?
কৰুণানিধান রামনাথ প্রসন্ন হইলে, সূৰ্য্যোদয়ে
হিমের স্তায় সকল ক্রেশ নষ্ট হইয়া যায় । প্রাণান্ত
সময়ে যদি রামনাথকে স্মরণ করা যায়, তবে আর
জন্ম হয় না; সে শঙ্করও প্রাপ্ত হইয়া থাকে । হে
কৰুণানিধে, মহাদেব, রামনাথ! আমাকে তুমি
রক্ষা কর; এই বাক্য সর্বদা যে প্রয়োগ করে,
সে আর কখনই কাল-কবলিত হয় না । হে
রামনাথ, জগন্নাথ, ধূৰ্জটে, নীললোহিত! এই
কথা যে সর্বদা বলে, সে আর কখনই মায়াপাশে
আবদ্ধ হয় না । হে নীলকণ্ঠ! হে মহাদেব!
হে রামেশ্বর । হে সদাশিব । এই কথা যে
জীব সর্বদা উচ্চারণ করে, সে আর কখনই
কামনাঙ্গালে জড়িত হয় না । হে রামেশ্বর । হে যম-
নিবারণ । কালকুটবিষ-ভক্ষণ । এই কথা যে ব্যক্তি
নিত্য উচ্চারণ করে, সে কখনই ক্রোধপীড়িত হয়
না । যে নর, দারুসমূহ দ্বারা রামনাথালয় নির্মাণ
করে, ক্রিকোটীকুল সহ সেই পুরুষ স্বর্গ প্রাপ্ত হয় ।
যে ব্যক্তি ইষ্টকাসমূহ দ্বারা রামনাথনিকেতন নির্মাণ
করে, তাহার বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তি হয় । যে ব্যক্তি ভক্তি
ভরে রামনাথগৃহ তাম্র দ্বারা নির্মাণ করাইয়া
দেয়, সে শিবসামীপ্য প্রাপ্ত হয়,—শিবের স্নান-

রামেশ্বরালয়ঃ রূপ্যৈঃ কুর্ষন্ন বৈ মানবো যুদা । শিব-
সারুপ্যমাপ্নোতি শিববন্দ্যোদতে সদা ॥ ৬৯ ॥
রামনাথালয়ঃ হেমা যঃ করোতি স ভক্তিকম্ ।
স নরো মুক্তিমাপ্নোতি শিবসায়ুজ্যরূপিণীম্ ॥ ৮০ ॥
রামনাথালয়ঃ হেমা ধনাঢ্যঃ কুরুতে নরঃ । যুদা
দরিদ্রঃ কুরুতে তয়োঃ পুণ্যং সমং স্মৃতম্ ॥ ৮১ ॥
রামনাথমহালিঙ্গস্নানকালে দ্বিজোত্তমাঃ । ত্রিসঙ্খ্যং
গেয়নৃত্যে চ মুখবাদ্যৈশ্চ কাহলম্ ॥ ৮২ ॥ বাদ্যাস্ত-
ন্তানি কুরুতে যঃ পুমান্ ভক্তিপূর্বকম্ । স মহা-
পাতকৈশ্চুস্তেন রুদ্রলোকে মহীয়তে ॥ ৮৩ ॥ যোহভিষে-
কস্ত সময়ে রামনাথস্ত শূলিনঃ । ক্রদ্রাধ্যায়ঞ্চ চমকং
তথা পুরুষহৃৎকম্ ॥ ৮৪ ॥ ত্রিশূর্ণং পঞ্চশাস্তিঃ
পাবমাস্তাদিকং তথা । জপেণ ত্রীতিযুতো বিপ্রা
নরকং ন সমমুতে ॥ ৮৫ ॥ গবাঃ ক্ষীরেণ দগ্ধা চ
পঞ্চগব্যৈশ্চ তৈস্তথা । রামনাথমহালিঙ্গস্নানং নরক-
নাশনম্ ॥ ৮৬ ॥ রামনাথমহালিঙ্গং স্মৃতেন স্নাপয়েচ্চ
যঃ । কল্পজন্মার্জিতং পাপং তৎক্ষণাদেব নশ্ততি ॥
৮৭ ॥ রামনাথমহালিঙ্গং গোক্ষীরৈঃ স্নাপয়ন্নরঃ ।

সনভাগী হইয়া থাকে । যে মানব রূপাধারা
সহর্ষে রামেশ্বরালয় নির্মাণ করিয়া দেয়, তাহার
শিবসান্নিধ্য লাভ হয়; সে শিবের স্তায় সর্বদা
বিহার করে । যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্বক স্বর্ণ দ্বারা রাম-
নাথালয় নির্মাণ করাইয়া দেয়, সে নর শিবসায়ুজ্য-
রূপিণী মুক্তি প্রাপ্ত হয় ॥ ৮০ ॥ যে ধনাঢ্য ব্যক্তি
শূবর্ণ দ্বারা রামনাথালয় নির্মাণ করিয়া দেয়, আর যে
দরিদ্র ব্যক্তি মুক্তিকা দ্বারা রামনাথ ভবন
নির্মাণ করে, তাঁহাদের উভয়েরই পুণ্যকল তুল্য ।
হে দ্বিজেন্দ্রগণ! রামনাথলিঙ্গের স্নানকালে যে নর
ভক্তিভরে ত্রিসঙ্খ্যায় গীত, নৃত্য, মুখবাদ্য, কাহল-
ধ্বনি ও অন্তান্ত বাদ্যধ্বনি করে, সে মহাপাতক
হইতে মুক্ত হইয়া রুদ্রলোকে বিহার করিয়া থাকে ।
হে বিপ্রগণ! যে জন রামনাথ শিবের অভিষেক-
সময়ে ক্রদ্রাধ্যায়, চমক, পুরুষহৃৎ, ত্রিশূর্ণ, পঞ্চ-
শাস্তি ও পাবমাস্তাদিমত্ৰ ত্রীতিযুক্ত হইয়া জপ করে
তাহাকে আর নরক ভোগ করিতে হয় না ।
গোক্ষীর, দধি, পঞ্চগব্য ও স্মৃত দ্বারা রামনাথ-
মহালিঙ্গকে স্নান করাইলে নরকনাশ হয় । যে
ব্যক্তি স্মৃত দ্বারা রামনাথ লিঙ্গের স্নান করায়, এক
কল্পজন্মার্জিত পাপ তাহার তৎক্ষণাৎ নষ্ট হইয়া
যায় । যে নর গোক্ষীর দ্বারা রামনাথ মহালিঙ্গের

কুলৈকবিশ্বশ্রুতার্থ্য শিবলোকে মহীয়তে ॥ ৮৮ ॥
রামনাথমহালিঙ্গং দগ্না সন্নাপন্নরঃ । সর্ষপা-
বিনিষ্টোক্তো বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥ ৮৯ ॥ অভ্যঙ্গ-
তিলতৈলেন রামেশ্বরশিবস্ত যঃ । কয়োতি হি
সকৃন্তজ্য স কুবেরগৃহে বসেৎ ॥ ৯০ ॥ রামনাথ-
মহালিঙ্গে স্নানমিকুরসেন যঃ । সুরুদপ্যাচরেন্তজ্য
চন্দ্রলোকঃ সমধ্বতে ॥ ৯১ ॥ লিকুচাত্রসোৎপন্নসারেণ
স্নাপন্নরঃ । রামনাথমহালিঙ্গং পিতৃলোকঃ সমধ্বতে ॥
৯২ ॥ নারিকেলজলৈঃ স্নানং রামনাথমহেশ্বরে ।
ব্রহ্মহত্যাঙ্গিপিপানাং নাশনং পরিকীর্তিতম্ ॥ ৯৩ ॥
রামনাথমহালিঙ্গং রত্নাপকৈর্কর্মদ্বয়ন । বিনাশ্ত
সকলং পাণং বায়ুলোকে মহীয়তে ॥ ৯৪ ॥ বহুপুতেন
তোয়েন রামনাথং মহেশ্বরম্ । স্নাপয়ন্ বাকুণঃ লোক-
মাপ্নোতি দ্বিজসন্তমাঃ ॥ ৯৫ ॥ চন্দ্রনোদকধারাভী
রামনাথং মহেশ্বরম্ । স্নাপয়েৎ পুরুষো বিপ্রা
গাঙ্ধর্বঃ লোকমাণ্ডুয়াৎ ॥ ৯৬ ॥ পুষ্পবাসিততোয়েন
হেমসম্পৃক্তবারণা । পদ্মবাসিততোয়েন স্নানাদ্রামে-
শ্বরস্ত তু ॥ ৯৭ ॥ মহেশ্বাসনমাক্রুত্ব তেনৈব সহ
মোদতে । পটিলোৎপলকঙ্কারপুমাগকরবীরকৈঃ ॥

৯৮ ॥ বাসিতৈর্বারিভির্বিপ্রা রামেশ্বরমহেশ্বরম্ ।
অভিষিচ্য মহাশিষ্ট পাতকৈঃ স বিমুচ্যতে ॥ ৯৯ ॥
যানি চাত্তানি পুষ্পানি সুরভীণি মহাশিষ্ট ৫ । তদগন্ধ-
বাসিতৈস্তোমৈরভিষিচ্য দয়ানিধিম্ ॥ ১০০ ॥ রামে-
শ্বরমহালিঙ্গং শিবলোকে মহীয়তে । এলাকপূর-
লামজ্জবাসিতৈঃ শুদ্ধবারিভিঃ ॥ ১০১ ॥ রামেশ্বর-
মহালিঙ্গমভিষিচ্য বিগুহবীঃ । আগ্নেয়ং লোকমানাদ্য
সর্ষান্ কামান্ সমধ্বতে ॥ ১০২ ॥ রামনাথভিষে-
কাং মৃদুতান্ যঃপ্রযচ্ছতি । ইহলোকে শতায়ুঃ
স্তাৎ সর্ষকামসমৃদ্ধিমান্ ॥ ১০৩ ॥ তাম্রকুন্তপ্রদানেন
দেবেশ্বরমবাণ্ডুয়াৎ রোপ্যকুন্তপ্রদানেন ব্রহ্মলোকঃ
সমধ্বতে ॥ ১০৪ ॥ হেমকুন্তপ্রদানেন শিবলোকে
মহীয়তে । রত্নকুন্তপ্রদানেন শিবসামীপ্যমধ্বতে ॥
রামনাথভিষেকার্থং । নৈবেদ্যার্থমপি দ্বিজাঃ । যো
গাং পদ্মিনীং দদ্যাৎ সৌখ্যমেধকলং লভেৎ ॥
১০৬ ॥ প্রাপ্নোতি শিববেশকং দেহান্তে শিবলোক-
ভাক্ । রামসেতো ধম্মকোটৌ রামনাথৈতুর্দীর্ঘ
যঃ ॥ ১০৭ ॥ যত্র কাপ্যাচরেৎ স্নানং সেতুমানকলং
লভেৎ । সুধাপ্রলিপ্তং যঃ কুর্ধ্যাদ্রামনাথশিবালয়ম্ ॥

স্নান করায়, সে একবিশ্ব কুল উদ্ধার করিয়া শিব-
লোকে বিহার করিয়া থাকে । দ্বি দ্বারা রামনাথ
লিঙ্গের স্নান করাইলে নর সর্ষপাপ হইতে মুক্ত
হইয়া বিষ্ণুলোকে বিহার করে । যে ব্যক্তি তিল
দ্বারা রামনাথ লিঙ্গের অভ্যঙ্গ করে, দেহান্তে কুবের
ভবনে তাহার বাস হয় । হে নর ভক্তিপূর্বক ইক্ষুরস
দ্বারা একবারও রামনাথ লিঙ্গের স্নান করায়-
তাহার চন্দ্রলোক লাভ হয় । লিকুচ ও অত্র-
সোৎপন্ন সার দ্বারা রামনাথ লিঙ্গের স্নান করা-
ইলে নর পিতৃলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে । নারিকেল-
জলে রামনাথের স্নান করাইলে ব্রহ্মহত্যাঙ্গি পাপের
নাশ হয় । পুরু রত্ন দ্বারা রামনাথ লিঙ্গ বিমর্দিত
করিলে নর সর্ষপাপ বিনাশপূর্বক বায়ুলোকে বিহার
করিয়া থাকে । হে দ্বিজবরণ ! বহুপুত জলে
রামনাথ মহেশ্বরের স্নান করাইলে বাকুণলোক
লাভ হয় । চন্দ্রনোদক-দ্বারা দ্বারা রামনাথ মহে-
শ্বরকে স্নান করাইলে পুরুষ গাঙ্ধর্বলোক প্রাপ্ত
হইয়া থাকে । পুষ্পবাসিত জল, হেমসম্পৃক্ত বারি
ও পদ্মবাসিত জল দ্বারা রামেশ্বরকে স্নান করাইলে
নর মহেশ্বরের অর্দ্ধাসন লাভ করিয়া তাহারই সহিত
বিহার করে । হে বিপ্রগণ ! পটিল, উৎপল,

কঙ্কার, পুমাগ ও করবীর দ্বারা সুবাসিত জলে
রামেশ্বর মহেশ্বরকে অভিষেক করিলে, মহাপাতক
হইতেও মুক্ত হওয়া যায় ৮৮—৯৯ অস্তান্ত যে কিছু
সুরভি সুন্দর কুসুম আছে, তাহাদের গন্ধবাসিত
বারি দ্বারাও দয়ানিধি রামনাথলিঙ্গের অভিষেক
করিলে নর শিবলোকে বিহার করিয়া থাকে ।
এলা, ও কর্পূরাদি দ্বারা বাসিত শুদ্ধ বারি দ্বারা
রামেশ্বর মহালিঙ্গের অভিষেক করিলে বিগুহবুদ্ধি
নর আগ্নেয় লোক প্রাপ্ত হইয়া সর্ষকাম প্রাপ্ত হয় ।
যে ব্যক্তি রামনাথের অভিষেকের জন্ত যুগ্ম ঘট
প্রদান করে, সে ইহলোকে সর্ষকামে সমৃদ্ধ
হইয়া শতবর্ষ জীবিত থাকে । রামনাথের স্নানার্থ
তাম্রকুণ্ড দানে দেবেশ্বর, রোপ্যকুণ্ড দানে ব্রহ্ম-
লোক, হেমকুণ্ডদানে শিবলোক এবং রত্নকুণ্ডদানে
শিবসামীপ্য লাভ করে । হে দ্বিজগণ ! রাম-
নাথের অভিষেক ও নৈবেদ্যের নিমিত্ত যে ব্যক্তি
পদ্মিনী গাভী দান করে, তাহার অশমেধকললাভ
হয় এবং দেহান্তে ঐ ব্যক্তি শিবরূপ প্রাপ্ত হইয়া
শিবলোক লাভ করিয়া থাকে । রামসেতুবন্ধে
ধম্মকোটিতে 'রামনাথ' এই নাম উচ্চারণ করিয়া
মানব যে কোন স্থানে নাম করুক না কেন, তাহার
সেতুমানকল হইয়া থাকে । যে নর রামনাথ

তৎপুণ্যং গদিতুঃ নাহং শক্তো বর্ষশতাদপি।
 নবীকরোতি যো মর্ত্যো রামনাথশিবালয়ম্ ॥ ১০৯ ॥
 কর্ত্তুঃ শতগুণং ক্ষেত্রং তস্মৈ পুণ্যকলং দ্বিজাঃ। ছিন্ন-ভিন্ন
 ভিন্নঞ্চ যঃ সম্যগ্রামনাথশিবালয়ম্ ॥ ১১০ ॥ করোতি
 ভক্ত্যা পুরুষো ব্রহ্মহত্যায়ুতং দহেৎ। রামনাথস্ত
 পুরতো দীপানারোপয়নুদা ॥ ১১১ ॥ অবিদ্যাপটলং
 ভিষ্মা যাতি ব্রহ্ম সনাতনম্। স্মৃতং তৈলং তথা
 মুদগান শর্করাস্তণ্ডুলান্ গুড়ান্ ॥ ১১২ ॥ প্রযচ্ছন
 রামনাথায় দেবেন্দ্রপদমশ্রুতে। রামনাথমহালিঙ্গ-
 দর্শনাদর্চনাং স্মৃতেঃ ॥ ১১৩ ॥ স্পর্শনাদপি
 পাপানি বিলয়ং যাস্তি তৎক্ষণাৎ। রামনাথায়
 যো দদ্যাদ্ভাস্যচৌক্যং দর্পণম্ ॥ ১১৪ ॥ বিমানশত-
 সন্তোগৈচিহ্নৈঃ শিবপুরে বসেৎ। ভেরীমৃদঙ্গপটহ-
 নিঃসাগমুরজাদিকম্ ॥ ১১৫ ॥ বংশকাংস্তাদিবাচিত্রং
 তথা বাদ্যাস্তরাণি চ। প্রযচ্ছন রামনাথায় মহা-
 দেবায় সাদরম্ ॥ ১১৬ ॥ স বিমানৈঃস্থাহভোগৈর্বাধ্য-
 ঘোষমধিষ্ঠিতৈঃ। অনেকযুগপর্যন্তং শিবলোকে
 মহীয়তে ॥ ১১৭ ॥ রামনাথং সমুদ্दिষ্ট্য যদন্তং
 স্বপ্নমাদরাৎ। তদনন্তকলং দাতুঃ পরত্র ভবতি

লায় সুখালপ্ত করিয়া দেয়, তাহার পুণ্যকল আমি
 শতবর্ষও ব্যক্ত করিতে সমর্থ নহি। যে মানব
 রামনাথমন্দির নবীকৃত করিয়া দেয়, হে দ্বিজগণ!
 তাহার পুণ্যকল মন্দিরকর্ত্তা অপেক্ষা শতগুণ অধিক
 হইয়া থাকে। যে পুরুষ ভক্তিযুক্ত হইয়া ছিন্ন-ভিন্ন
 রামনাথমন্দির পূর্বের স্থায় সুন্দর করিয়া দেয়, সে
 অযুত ব্রহ্মহত্যানাশে সক্ষম হইয়া থাকে। যে
 ব্যক্তি ষষ্ঠ্যচিহ্নে রামনাথের সম্মুখে প্রদীপ প্রদান
 করে, সে অবিদ্যাভাল ছেদন করিয়া সনাতন
 ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। স্মৃত, তৈল, মুদগ,
 শর্করা, তণ্ডুল ও গুড়—এই সকল বস্তু রামনাথকে
 অর্পণ করিলে দেবেন্দ্রপদ লব্ধ হয়। রামনাথ
 মহালিঙ্গের দর্শন, স্পর্শন, অর্চন ও স্মরণ মাছে
 পাপরাশি ক্ষণমধ্যে বিলয় পাইয়া যায়। যে ব্যক্তি
 রামনাথকে বৃহৎ ঘটী ও দর্পণ অর্পণ করে, সে
 শতশত বিমান সন্তোগ করিয়া শিবপুরে বাস করে।
 যে ব্যক্তি রামনাথ মহাদেবকে ভেরী, মৃদঙ্গ, পটহ,
 নিঃসাগ, মুরজাদ, বংশ ও কাংস্যাদি বাদ্য এবং
 অস্ত্রাশ্র বাদ্য প্রদান করে, সে মহাভোগাধিত
 বিমানসমূহে ও বাদ্যানিনাদে অধিত হইয়া অনেক
 যুগ যাবৎ শিবলোকে বিহার করিয়া থাকে।
 রামনাথের উদ্দেশে যে অন্নমাত্র দ্রব্যও সাদরে

দ্রব্যম্ ॥ ১১৮ ॥ রামেশ্বরে মহাক্ষেত্রে রামনাথস্ত
 সন্নিধৌ। বসন্তুক্তিমবাপ্নোতি পুনরারুতিবর্জিতাম্ ॥
 ১১৯ ॥ আয়ুঃ প্রয়াতি স্বরিতং স্বরিতং যাতি যৌবনম্।
 স্বরিতং সম্পদো যাস্তি দারপুত্রাদয়স্তথা ॥ ১২০ ॥
 রাজাদিভির্দীনং বাধ্যং গৃহক্ষেত্রাদিকং তথা।
 সর্ষপঞ্চ কণিকং বিপ্রা গৃহোপকরণাদিকম্ ॥
 ১২১ ॥ তস্মাৎ সর্বং পরিত্যজ্য সংসারস্তোপ-
 লালনম্। রামেশ্বরমহালিঙ্গমাপন্নার্তিহরং নৃণাম্ ॥
 ১২২ ॥ শ্রোতব্যং কীর্ত্তিতব্যঞ্চ স্মৃত্তব্যঞ্চ
 মনোবিভিঃ। রামেশ্বরায় দেবায় যো বৈ গ্রামান
 প্রযচ্ছতি ॥ ১২৩ ॥ সহি প্রারুদ্ধদেহান্তে শিব এব
 প্রজায়তে। পাত্ৰাণামুক্তমং পাত্ৰং রামনাথো
 মহেশ্বরঃ ॥ ১২৪ ॥ তস্মৈ দধা দ্বিজাঃ সত্যমনস্তং
 সুখমশ্রুতে। রামনাথমহালিঙ্গদর্শনাবধি পাতকম্ ॥
 ১২৫ ॥ দধা তস্মৈ জনঃ কিঞ্চিৎ সার্কভোমো ভবেদ-
 দ্রব্যম্। তালবৃন্তং ধ্বজং ছত্রং চন্দনং গুগুণ্ডলং
 তথা ॥ ১২৬ ॥ তাত্রকাংস্তাদিরজতহেমরত্নময়ান্ ঘটান্।
 প্রযচ্ছন্ত্যভিষেকার্থং রামনাথস্ত যে নরাঃ ॥ ১২৭ ॥
 ভূমণ্ডলাধিপত্যো জায়ন্তে তে ভবান্তরে। রামনাথস্ত

প্রদান করা হয়, তাহাও দাতার পক্ষে পরকালে
 অনন্ত ফলজনক হইয়া থাকে ॥ ১০০—১১৮ ॥ মহাক্ষেত্রে
 রামেশ্বরে রামনাথের সন্নিধানে বাস করিলে নর
 পুনরারুতি-বর্জিতা মুক্তি প্রাপ্ত হয়। হে বিপ্রগণ!
 আয়ুঃ সত্ত্বর যায়, যৌবন সত্ত্বর গত হয় এবং স্ত্রী পুত্র
 সম্পত্তি এ সকলও সত্ত্বর চলিয়া যায়, ধন ও গৃহ-
 ক্ষেত্রাদি রাজা কর্ত্তব্য ব্যাহত হয়। এইরূপে সমস্ত
 গৃহোপকরণই ক্ষণবিনশ্বর। অতএব সংসারের
 সমস্ত সুখ পরিত্যাগ করিয়া আপন্নার্তিহর মহেশ্বর-
 লিঙ্গের নামই মনীষিগণের সর্বদা কীর্ত্তি-
 তব্য ও শ্রোতব্য। যে ব্যক্তি রামেশ্বর দেবকে
 গ্রামসমূহ অর্পণ করে, সে এই প্রারুদ্ধ দেহের
 অবসানে শিব হইয়াই অবতীর্ণ হয়। মহেশ্বর
 রামনাথই পাত্ৰসমূহের মধ্যে উত্তম পাত্ৰ; হে
 দ্বিজগণ! তাঁহাকে দান করিয়া নর নিশ্চয়ই অনন্ত
 সুখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। রামনাথ মহালিঙ্গ দর্শনের
 পূর্ব পর্যন্তই পাতকের অস্তিত্ব; তাহার দর্শনে আর
 তাহা থাকে না। সেই রামনাথকে কিঞ্চিৎ দ্রব্য
 দান করিলেও নর সার্কভোম হইয়া থাকে। যে
 সকল নর রামনাথের অভিষেকার্থ তালবৃন্ত, ধ্বজ,
 ছত্র, চন্দন, গুগুণ্ড, তাত্র, কাংস্ত, রজত, হেম,
 ও রত্নময় ঘট সকল দান করে, তাহার ভবান্তরে

পূজার্থং পুষ্পাণ্যুৎপাদয়ন্তি যে ॥ ১২৮ ॥ অশ্বমেধাদি-
বাগানাং কলান্তদ্ধাপুংবন্তি তে । রামেশ্বর মহালিঙ্গ-
পূজিতে নমিতে স্মৃতে ॥ ১২৯ ॥ শ্রুতে দৃষ্টে চ
বিপ্রেক্ষ্য ত্বলভং নান্তি কিঞ্চন । রামনাথমহালিঙ্গং
সেবিতুং যঃ পুমান্ ব্রজেৎ ॥ ১৩০ ॥ তং দৃষ্ট্বা
ভয়মাপ্নোতি তস্ত্র্যাপাপৌষ আশু বৈ । রামনাথো
মহাদেবো দৃষ্টো যদি ভবেন্নুভিঃ ॥ ১৩১ ॥ কিং বেদৈঃ
কিম্বা শাস্ত্রৈঃ কিং বা তীর্থনিবেষণৈঃ । চন্দনং
কুঙ্কমং কোষ্টং কস্তুরীণ্ডগুণ্ডলুং তথা ॥ ১৩২ ॥ যুগনাভিঃ
চ সরলং দদ্যাদ্রামেশ্বরায় যঃ । স ভূমাবিহ জায়েত
ধনাঢ্যো বেদপারগঃ ॥ ৩৩ ॥ মুক্তভরণবস্ত্রাণি
মহার্হাণি দদাতি যঃ । রামনাথায় দেবায় নারসৌ
দৌর্গত্যমাধুয়াৎ ॥ ৩৪ ॥ রামনাথমহালিঙ্গং গঙ্গা-
তোয়ৈঃ সমাহৃতৈঃ । যোহভিষিক্ত্যসৌ পূজ্যঃ
শিবস্তাপি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৫ ॥ যাবন্ন য়াতি মরণং
যাবন্নাক্রমতে জরা । যাবন্নেল্লিয়বৈকল্যং তাবদেব
দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ৩৬ ॥ তাবদেব মহাদেবো রামনাথো
মুমুক্শুভিঃ । বন্দ্যঃ পূজ্যশ্চ মন্তব্যঃ স্তব্যশ্চ সততং
শিবঃ ॥ ৩৭ ॥ রামেশ্বরমহালিঙ্গপূজাতুল্যো ন
বিদ্যতে । ধর্ম্মঃ সর্বপুণ্যেষু সর্বশাস্ত্রেষু বৈ তথা ॥

ভূমণ্ডলের অধিপতি হইয়া থাকে । যাহারা রাম-
নাথের পূজার নিমিত্ত পুষ্পরাশি আহরণ করে,
তাহারা অশ্বমেধাদি যজ্ঞের কলসমূহ লাভ করিয়া
থাকে । মহালিঙ্গ রামেশ্বরকে পূজা, নমস্কার,
স্মরণ, শ্রবণ, ও দর্শন করিলে তাহার আর ত্বলভ্য
কিছুই থাকে না । যে পুরুষ রামনাথ মহালিঙ্গের
সেবা করিতে যাত্রা করে, তাহার পাপরাশি তাহাকে
দেখিয়া ভীত হয় । নরগণ যদি রামনাথকে দর্শন
করে, তবে বেদসমূহ, শাস্ত্রসমূহ, বা তীর্থসেবন এ
সকল দ্বারা তাহার প্রয়োজন কি ? যে ব্যক্তি রামে-
শ্বরকে চন্দন, কুঙ্কম, কোষ্ঠ, কস্তুরী, গুণ্ডলু, যুগনাভি
ও সরল দান করে, সে এই ভূতলে বেদপারগ ধনাঢ্য
ব্যক্তি হইয়া জন্মিয়া থাকে । যে ব্যক্তি মহামূল্য
মুক্তভরণ রামনাথ দেবকে দান করে, সে আর কথ-
নই দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না । যে ব্যক্তি সমাহৃত গঙ্গা-
জল দ্বারা রামনাথ মহালিঙ্গের অভিষেক করিয়া পূজা
করে, সে শিবেরও পূজ্য হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই ।
যাবৎ মৃত্যু না হয়, যাবৎ জরা আসিয়া আক্রমণ না
করে, যাবৎ ইন্দ্রিয়বৈকল্য না ঘটে, হে দ্বিজবরগণ !
তাবৎ পর্যন্তই রামনাথ মহাদেব মুমুক্শুগণের বন্দ্য,
পূজ্য, মন্তব্য এবং স্তব্য । রামেশ্বর মহালিঙ্গের

৩৮ ॥ রামনাথেশ্বরং দেবং মহাকার্কণিকং প্রভুং ।
ভক্ত্যা ভজন্তি যে নিত্যন্তে ভুলোকে সুখাধিতাঃ ॥
৩৯ ॥ ভুক্তা ভোগান্ বহুসুখান্ পুত্রদারযুতা তৃশম্ ।
এতচ্ছরীরপাতান্তে মুক্তিং যান্তস্তি শান্ততীম্ ॥ ৪০ ॥
শ্রীস্বত উবাচ । এবং বঃ কথিতং বিপ্রা রামনাথস্ত
বৈভবম্ । বস্তুতঃকুণ্ডারিত্যং পঠতে চ সততিকম্ ॥
৪১ ॥ স রামনাথসেবায়ঃ কলমাপ্নোত্যন্তমম্ ।
ধনুক্ষোটিমহাতীর্থান্নানপুণ্যঞ্চ যান্ততি ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রীকল্মষে রামনাথপ্রশংসাবর্ণনং নাম
দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

চতুশ্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । সর্ববেদার্থতত্ত্বজ্ঞ পুরাণাবিপারগ ।
ব্যাসপাদাভুজধ্বননমস্কারহতাশত ॥ ১ ॥ পুরাণার্থো-
পদেশেন সর্বপ্রাপ্ত্যপকারক । ত্বয়া হুহুগৃহীতাঃ
স্ম পুরাণকথনাদয়ম্ ॥ ২ ॥ অধুনা সেতুমাহাত্ম্যকথ-
নাং শ্রুতরাং মুনৈ । বয়ং কৃতার্থাঃ সজ্জাতা ব্যাস-

পূজাতুল্য ধর্ম্ম সর্বপুরাণে বা সর্বশাস্ত্রে কুত্রাপি
উল্লেখ নাই । মহাকার্কণিক প্রভু রামনাথেশ্বরদেবকে
যাহারা নিত্য ভক্তির সহিত পূজা করে, তাহারাই
জগতে প্রকৃত সুখাধিত । তাহারাই ইহ লোকে
স্ত্রী-পুত্র-পরিবৃত হইয়া বহু ভোগসুখ ভোগ করত
দেহাবসানে নিত্য মুক্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । স্মৃত
কহিলেন,—এই আমি আপনাদের নিকট রামনাথের
বিভব কীর্তন করিলাম । যে ব্যক্তি ভক্তিভরে
নিত্য ইহা শ্রবণ বা পাঠ করে, সে রামনাথসেবার
উত্তম ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এবং ধনু-
ক্ষোটিনামক মহাতীর্থে নানজন্ত পুণ্য লাভ
করে । ১১১—১৪২ ।

চিচহরারংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৩ ।

চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে সর্ববেদার্থতত্ত্বজ্ঞ ! হে
পুরাণসাগরের পারগামিন ! ব্যাসদেবের পাদপদ্ম-
দ্বন্দ্বে নমস্কার করিয়া তুমি নিখিল অশুভ হরণ
করিয়াছ ; পৌরাণিক বিষয়ের উপদেশ দ্বারা সর্ব-
প্রাণীরই তুমি উপকার করিয়া থাক । পুরাণপ্রস্তুত
বলিয়া তুমি আমাদিগকেও অহুগৃহীত করিয়াছ । হে
সম্প্রতি যে সেতুমাহাত্ম্য কীর্তন করিলে,

শিষ্য মহামতে ॥ ৩ ॥ যথা প্রতিষ্ঠিপল্লিঙ্গং রামো
দশরথাস্বজঃ । তচ্ছোভুঃ বয়মিচ্ছামস্বমিদানীং
বদস্ব নঃ ॥ ৪ ॥ ক্রীত্ব উবাচ । যদর্থং স্থাপিতং
লিঙ্গং গন্ধমাদনপূর্ব্বতঃ । রামচন্দ্রেণ বিপ্রেন্দ্র তদি-
দানীং ত্রয়ীমি বঃ ॥ ৫ ॥ হতভার্য্যো বনাজ্রামো
রাবণেন বলীয়স্ । কপিসেনাযুতো ধীরঃ সসৌমিত্রি-
র্নবালবঃ ॥ ৬ ॥ মহেন্দ্রঃ গিরিমাঙ্গাদ্য ব্যলোক-
য়ত বারিধিम् । তস্মিন্ধপারে জলধৌ কুত্বা সেতুং
রমুদ্বহঃ ॥ ৭ ॥ তেন গংগা পুরীঃ লঙ্কাং রাবণে-
নাভিরক্ষিতাম্ । অন্তরুতে সহস্রাংশৌ পৌর্ণমাস্যং
নিশামুখে ॥ ৮ ॥ রামঃ সসৈনিকো বিপ্রাঃ সুবেল-
গিরিমাঙ্গহং । ততঃ সৌধস্থিতং রাজৌ দৃষ্ট্বা লঙ্কে-
শ্বরং বলী ॥ ৯ ॥ স্বর্ধ্যপুত্রোহস্ত মুকুটং পাতয়ামাস
ভূতলে । রাক্ষসো ভয়মুকুটঃ প্রবিবেশ গৃহোদরম্ ॥
১০ ॥ গৃহং প্রবিষ্টে লঙ্কেশে রামঃ সুগ্রীবসংযুতঃ ।
সাহুজঃ সেনয়া সাক্ষিমবরুহ্য গিরেন্দ্রটং ॥ ১১ ॥
সেনাং শ্বেশ্বরদ্বীরো রামো লঙ্কাসমীপতঃ । ততো
নিবেশমানাংস্তান্ বানরান্ রাবণাঙ্গুগাঃ ॥ ১২ ॥ অভি-

ইহা দ্বারা আমরা আরও কৃতার্থ হইলাম । হে
মহামতে, ব্যাসশিষ্য ! দশরথনন্দন রাম যেক্রমে লিঙ্গ
প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তাহাই এক্ষণে শুনিতে
ইচ্ছা করি; তুমি আমাদের নিকট তাহাই প্রকাশ
করিয়া বল । হৃত কহিলেন,—হে বিপ্রেন্দ্রগণ !
রামচন্দ্র যে নিমিত্ত গন্ধমাদন শৈলে রামনাথ
লিঙ্গের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তাহাই এক্ষণে
আপনাদের নিকট বলিতেছি । বলবান্ রাবণ,
বন হইতে ভার্য্যা হরণ করিলে, বীরপ্রকৃতি
মহাবল রাম, কনিষ্ঠ ভ্রাতা লক্ষ্মণ ও কপি-
সৈন্যসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া মহেন্দ্রাচলে আরো-
হণপূর্ব্বক বারিধির প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন ।
অনন্তর রঘুনন্দন সেই অপার জলধির উপর
সেতু বন্ধন করিয়া সেই সেতুর সাহায্যে রাবণ-
রক্ষিতা লঙ্কায় গমনপূর্ব্বক স্বর্ধ্যাস্তগমনের পর
পূর্ণিমার প্রদোষকালে সসৈন্যে সুবেলশৈলে
আরোহণ করিলেন । পরে রাজিকালে বলবান্
সুগ্রীব সৌধমধ্যগত লঙ্কাপতিকে দেখিয়া ভীহার
মন্তকমুকুট সবলে ভূ-পাতিত করিলেন । রাক্ষস-
রাজ ভঃমুকুট হইয়া স্বীয় গৃহান্তরে প্রবেশ
করিলেন । লঙ্কানাথ গৃহপ্রবিষ্ট হইলে সুগ্রীবসমভি-
ব্যাগারী বীরবর রাম, অহুজ লক্ষ্মণ ও স্বীয় সেনাগণ-
সহ গিরিতট হইতে অবতরণপূর্ব্বক লঙ্কাসমীপে

জগ্মূর্নহাকায়ঃ সায়ুধাঃ সহসৈনিকাঃ । পর্ব্বণঃ পুতনো
ভৃন্তঃ খরঃ ক্রোধবশো হরিঃ ॥ ১৩ ॥ প্রাকুজ্জ্চারু-
জ্জৈশ্চ প্রহস্তশ্চৈতরে তথা । ততোহভিপততাং
তেবামদৃষ্টানাং হুরাস্তনান্ ॥ ১৪ ॥ অন্তর্দানবধং
তত্র চকার স্ম বিভীষণঃ । তে দৃষ্টমানা বলিভি-
র্হরিভির্দূরপাতিভিঃ ॥ ১৫ ॥ নিহতাঃ সর্ব্বতশ্চৈত্রে
স্তপতন্ বৈ গতাসবঃ । অযুয্যমাণঃ সবলো রাবণো
নির্ব্বয়াবধ ॥ ১৬ ॥ ব্যুহ তান্ বানরান্ সর্কার্য্যবাস-
য়ত সায়কৈঃ । রাঘবস্তথ নির্ধায় ব্যুটানীকো দশা-
ননম্ ॥ ১৭ ॥ প্রত্যযুধ্যত বেগেন দ্বন্দ্বযুদ্ধমভূতদা ।
যুযুধে লক্ষ্মণেনাথ ইন্দ্রজিদ্ৰাবণাস্বজঃ ॥ ১৮ ॥ বিরূ-
পাক্ষেণ সুগ্রীবস্তারয়েণাপি ধর্ম্মটঃ । পৌণ্ড্রণ চ
নলস্তত্র পুটেশঃ পনসেন চ ॥ ১৯ ॥ অশ্বেহপি কপয়ো
বীরা রাক্ষসৈর্দ্বন্দ্বমেতা তু । চক্রযুদ্ধে স্তুতুমূলং
ভীরুগাং ভয়বর্দ্ধনম্ ॥ ২০ ॥ অথ রক্ষাসি ভিন্নানি
বানরৈর্ভীমবিক্রমৈঃ । প্রহুজ্জবু রণাদাশু লঙ্কাং

সেনাসমিবেশ করিলেন । অনন্তর মহাকায় রাবণ-
ভূচর রাক্ষসগণ আয়ুধ-হস্তে সসৈন্যে সেই সুসজ্জিত
রামসেনার উপর আদিয়া আপতিত হইল । এই সকল
রাক্ষসের নাম,—পর্ব্বণ, পুতন, ভৃন্ত, খর, ক্রোধ-
বশ, হরি, প্রাকুজ, আরুজ, ও প্রহস্ত প্রভৃতি ।
পরে এই হুরাস্তগণ অদৃষ্টে থাকিয়া আক্রমণ
করিলে, বিভীষণ তাহাদিগের প্রচ্ছন্নতা নষ্ট করি-
লেন । তখন তাহারা দৃষ্টিপথে পতিত হইলে
বলবান্ বানরগণ দীর্ঘ দীর্ঘ লক্ষ প্রদান করিয়া
তাহাদিগকে আক্রমণপূর্ব্বক নিহত করিল ।
তাহারা গতাসু হইয়া ইতস্ততঃ পতিত হইল । অনন্তর
অমরী বারণ সবলে যুদ্ধার্থে নির্গমন করিল । ১-১৬ ।
অনন্তর রাঘব বানরসেনা ব্যুহিত করিয়া
সায়ক দ্বারা রাবণাস্ত্র নিবারিত করিতে লাগি-
লেন এবং স্বয়ং যুদ্ধার্থে নিজাকান্ত হইয়া দশাননসহ
যুদ্ধারম্ভ করিলেন । তখন রামরাবণের দ্বন্দ্ব
যুদ্ধ আরম্ভ হইল । রাবণনন্দন ইন্দ্রজিৎ লক্ষ্মণের
সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল । এইরূপে বিরূপাক্ষ
সহ সুগ্রীব, তারাস্বজ অঙ্গদসহ ধর্ম্মট, পৌণ্ড্রসহ
নল, এবং পনসের সহিত পুটেশ রাক্ষস যুদ্ধা-
রম্ভ করিল । অন্তান্ত কপিগণও অন্তান্ত রাক্ষস-
গণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল । সেই সকল
রাক্ষস-বানরের অতি তুমুল যুদ্ধ ভীরুগণের
ভয়বর্দ্ধন হইয়া উঠিল । অনন্তর ভীমবিক্রম
বানরেরা রাক্ষসদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া

রাবণপালিতাম্ ॥ ২১ ॥ ভগ্নেব সর্বসৈন্তেবু রাবণ-
প্রেরিতেন বৈ । পুত্রেনৈল্লজিতা যুদ্ধে নাগাস্ত্রৈরভি-
দাক্ষণৈঃ ॥ ২২ ॥ বন্ধো দাশরথী বিপ্রা উভৌ তৌ
রামলক্ষণৌ । মোচিতৌ বৈনতেয়েন গরুড়েন
মহান্মনা ॥ ২৩ ॥ তত্র প্রহস্তস্তরসা সমভ্যেত্য
বিভীষণম্ । গদয়া তড়িগ্ৰাস্যাস বিনদ্য রণকর্কশঃ ॥
২৪ ॥ স তয়াভিহতো ধীমান্ গদয়া ভীমবেগয়া ।
নাকম্পত মহাবাহুর্হিমবানিব স্তম্ভিতঃ ॥ ২৫ ॥ ততঃ
প্রগৃহ্য বিপুলামষ্টঘটাং বিভীষণঃ । অভিমদ্য মহা-
শক্তিং চিক্কেপাস্ত্র শিরঃ প্রতি ॥ ২৬ ॥ পতন্ত্যা স
তয়া বেগাদ্রাক্ষসোহশনিনা যথা । হতোত্তমাদ্ভো-
দদৃশে বাতকুগ্ধ ইব জমঃ ॥ ২৭ ॥ তং দৃষ্ট্বা নিহতঃ
সম্ভ্রুতঃ প্রহস্তঃ ক্ষণদাচরম্ । অভিহুদ্রাব ধ্বজাকো-
বেগেন মহতা কপীন্ ॥ ২৮ ॥ কপি সৈন্তং সমালোক্য
বিজ্রতঃ পবনান্নজঃ । ধ্বজাক্ষমাজঘানাশ্চ শরেণ
রণমুর্দ্ধনি ॥ ২৯ ॥ ধ্বজাক্ষং নিহতং দৃষ্ট্বা হতশেষা-
নিশাচরাঃ । সর্বং রাজ্ঞে যথাবৃত্তং রাবণায় স্তবে-
দয়ন্ ॥ ৩০ ॥ ততঃ শয়ানং লক্ষ্যশঃ কুন্তকর্ণ-
মবোধয়ৎ । প্রবুদ্ধং প্রেষয়ামাস যুদ্ধায় স চ রাবণঃ ॥

ফেলিল । তাহার ভয়ে রাবণরক্ষিতা লঙ্কার
অভিমুখে পলায়ন করিল । সর্বসৈন্ত ভয়
হইলে রাবণপ্রেরিত ইন্দ্রজিৎ সমরে দাক্ষণ নাগ-
পাশাস্ত্র দ্বারা দশরথনন্দন রাম-লক্ষণকে বধ
করিলেন । অনন্তর বিনতানন্দন মহাত্মা গরুড়
তাহাদিগকে নাগাস্ত্র হইতে মুক্ত করিল । তখন
রণকর্কশ প্রহস্ত সবেগে আগমন করিয়া সিংহনাদ-
পূর্বক গদা দ্বারা বিভীষণকে তাড়িত করিল । ধীমান্
বিভীষণ সেই ভীমবেগ গদা দ্বারা আহত হইয়া
অবিচল হিমাচলের স্তায় কিঞ্চিৎ মাত্রও কম্পিত
হইলেন না । অনন্তর বিভীষণ এক অষ্টঘটাময়ী
ভীষণ মহাশক্তি গ্রহণ করিয়া প্রহস্তের মস্তকে
নিক্ষেপ করিলেন । সেই বজ্রপ্রতিম মহাশক্তি
বেগে পতিত হওয়ায় প্রহস্ত রাক্ষসের উত্তমাদ হত
হইল ; সে তখন প্রভঞ্জনভয় জন্মের স্তায় লক্ষিত
হইতে লাগিল । সমরে প্রহস্তকে নিহত দেখিয়া
ধ্বজাক্ষ মহাবেগে কপি সৈন্তমধ্যে আপতিত হইল ।
তখন পবননন্দন কপি সৈন্ত বিজ্রত দেখিয়া শর
দ্বারা সমরে ধ্বজাক্ষকে নিহত করিলেন ।
ধ্বজাক্ষকে নিহত দেখিয়া হতাবশিষ্ট রাক্ষসেরা
গিয়া রাবণকে সমস্ত সমরবার্তা নিবেদন করিল ।
অনন্তর লঙ্কাধিপতি স্বীয় সুপ্ত ভ্রাতা কুন্তকর্ণকে

৩১ ॥ আগতং কুন্তকর্ণং তং ব্রহ্মাস্ত্রেণ তু লক্ষণঃ ।
জঘান সমরে ক্রুদ্ধো গতাস্ত্রন্যপতচ্চ সঃ ॥ ৩২ ॥
দূষণস্তান্নজৌ তত্র বজ্রবেগপ্রমাথিনৌ । হনুমন্নীল-
নিহতৌ রাবণপ্রতিমৌ রণে ॥ ৩৩ ॥ বজ্রদংষ্ট্রঃ সমবধী-
দ্বিধকর্ম্মসুতো নলঃ । অকম্পনঞ্চ স্তননং কুমুদো-
বানরবর্ভঃ ॥ ৩৪ ॥ ষষ্ঠ্যাং পরাজিতো রাজা প্রাবি-
শচ্চ পুরীং ততঃ । অতিকায়ো লক্ষ্মণেন হতশ্চ
ত্রিশিরাস্তথা ॥ ৩৫ ॥ সুগ্রীবেন হতো যুদ্ধে দেবাস্তক-
নরাস্তকৌ । হনুমতা হতো যুদ্ধে কুন্তকর্ণসুতাবুভৌ
৩৬ ॥ বিভীষণেন নিহতো মকরাক্ষঃ ধরান্নজঃ ।
তত ইন্দ্রজিতঃ পুত্রঃ চোদয়ামাস রাবণঃ ॥ ৩৭ ॥
ইন্দ্রজিমোহয়িত্বা তৌ জাতরৌ রামলক্ষণৌ । ঘোরৈঃ
শরৈরঙ্গদেন হতবাহৌ দিবি স্থিতঃ ॥ ৩৮ ॥ কুমুদা-
ঙ্গদ সুগ্রীবনলজাহবদাদিভিঃ । সহিতা বানরাঃ সর্বৈ
স্তপতংস্তেন ঘাতিভাঃ ॥ ৩৯ ॥ এবং নিহত্য সমরে
সসৈন্তৌ রামলক্ষণৌ । অন্তর্দধে তদা ব্যোমি মেঘ-
নাদৌ মহাবলঃ ॥ ৪০ ॥ ততো বিভীষণো রামমিচ্ছাকু-

জাগরিত করিল । কুন্তকর্ণ প্রবুদ্ধ হইলে, রাবণ
সমরে তাহাকে প্রেরণ করিল ১৭—৩১ । কুন্তকর্ণকে
সমাগত দেখিয়া ক্রুদ্ধ লক্ষণ ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা তাহাকে
নিহত করিলেন । কুন্তকর্ণ গতাস্ত্র হইয়া ভূপতিত
হইল । অনন্তর দূষণান্নজ—রণে রাবণপ্রতিম
বজ্রবেগ ও প্রমাথিনামক রাক্ষসদ্বয়কে হনুমান
এবং নীল নিহত করিলেন । বিধকর্ম্মনন্দন নল
বজ্রদংষ্ট্রকে বধ করিলেন । বানরবর কুমুদের হস্তে
অকম্পন নিহত হইল । রাজা রাবণ ষষ্ঠ দিনে
পরাজিত হইয়া লঙ্কাপ্রবেশ করিলেন । অতিকায়
এবং ত্রিশিরা লক্ষ্মণের হস্তে নিহত হইল । সুগ্রীব
দেবাস্তক এবং নরাস্তক নামক রাক্ষসদ্বয়কে সমরে
নিহত করিলেন । কুন্তকর্ণের দুই পুত্র হনুমানের
হস্তে নিহত হইল । বিভীষণ ধরান্নজ মকরাক্ষকে
নিহত করিলেন । অনন্তর রাবণ স্বীয় পুত্র ইন্দ্র-
জিৎকে আর একবার সমরে প্রেরণ করিল ।
ইন্দ্রজিৎ ভ্রাতৃযুগল রামলক্ষণকে মায়ায় মোহিত
করিয়া ফেলিল । অঙ্গদ ঘোর শর দ্বারা
তাহার বাহন বিনষ্ট করিলে, ইন্দ্রজিৎ আকাশে
থাকিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল । তাহার শরাঘাতে
আহত হইয়া কুমুদ, অঙ্গদ, সুগ্রীব, নল, ও জাহ-
বান প্রভৃতি বানরগণ ভূপতিত হইল । এইরূপে
সেই মহাবল মেঘনাদ সমরে রামলক্ষণকে আহত
করিয়া তৎকালে আকাশে অন্তহিত হইল । অনন্তর

কুলভূষণম্ । উবাচ প্রাজ্ঞলিখিকাঃ প্রণম্য চ পুনঃ-
 পুনঃ ॥ ৪১ ॥ অয়মন্তো গৃহীত্বা তু রাজরাজস্ত শাস-
 নাৎ । শুভকোহভাগতো রাম স্বংসকাশমরিন্দম্ ॥
 ৪২ ॥ ইদমন্তঃ কুবেরস্তে মহারাজ প্রযচ্ছতি । অন্ত-
 র্হিতানাং ভূতানাং দর্শনার্থং পরস্তপ ॥ ৪৩ ॥ অনেন
 স্পৃষ্টনয়নো ভূতান্তস্তর্হিতান্তপি । ভবান্ দ্রক্ষ্যতি
 যস্মৈ বা ভবানেতৎ প্রদাস্ততি ॥ ৪৪ ॥ সোহপি
 দ্রক্ষ্যতি ভূতানি বিষত্যন্তর্হিতানি বৈ । তথ্যেতি রাম-
 স্বধারি প্রতিগৃহ্যথ সংকৃতম্ ॥ ৪৫ ॥ চকার নেত্রয়োঃ
 শৌচং লক্ষণচ মহাবলঃ । সুগ্রীবজাদবস্তো চ
 হনুমানদ্রদস্তথা ॥ ৪৬ ॥ মৈন্দদ্বিবিদনীলশচ যো চাত্তে
 বানরস্তথা ॥ তে সর্বে রামদন্তেন বারিণা শুদ্ধচক্ষুঃ ॥
 ৪৭ ॥ আকাশেহন্তর্হিতং বীরমপশুনরাবণাস্তজম্ ।
 ততস্তমভিহুয়াব সৌমিত্রিদৃষ্টগোচরম্ ॥ ৪৮ ॥
 ততো জঘান সংক্রুদ্ধো লক্ষণঃ কৃতলক্ষণঃ ।
 কুবেরপ্রেবিতজলৈঃ পবিত্রীকৃতলোচনঃ ॥ ৪৯ ॥
 ততঃ সমভবদ্যুক্ষং লক্ষণেন্দ্রজিতোর্বহৎ । অতীব
 চিত্রমার্চ্যং শক্রপ্রহ্লাদয়োরিব ॥ ৫০ ॥ ততস্তৃতীয়-

বিভীষণ প্রাজ্ঞলি হইয়া ইক্ষাকুকুলভূষণ রামচন্দ্রকে
 প্রণতিপূর্বক বারবার বলিলেন,—হে অরিন্দম !
 কুবেরের আদেশে এই শুভক এই জল লইয়া
 আপনার নিকট আসিয়াছেন । হে মহারাজ !
 অন্তর্হিত প্রাণীদিগের দর্শনলাভার্থ কুবের এই জল
 আপনাকে অর্পণ করিয়াছেন । ইহা দ্বারা আপনি
 নয়ন মার্জন করিলে অন্তর্হিত ভূতবৃন্দকে দেখিতে
 পাইবেন এবং যাহাকে এ জল আপনি অর্পণ
 করিবেন, সেও দেখিতে পাইবে । রাম ‘তথাস্ত’
 বলিয়া সেই জল হস্তে লইলেন এবং তিনি ও তাঁহার
 কনিষ্ঠ লক্ষণ, তাহা দ্বারা নেত্রশৌচ সম্পাদন করি-
 লেন । সুগ্রীব, জাদবান, হনুমান, অঙ্গদ, মৈন্দ,
 দ্বিবিদ, নীল, এ বং অত্যাশ্র বানরবীরগণ সক-
 লেই রামদত্ত জল দ্বারা শুদ্ধনেত্র হইলেন ।
 অনন্তর বানরগণ সকলেই সেই আকাশান্তর্হিত
 রাবণনন্দনকে দেখিতে পাইলেন । পরে সৌমিত্রি
 ইন্দ্রজিতকে দেখিয়া তদভিমুখে ধাবিত হইলেন ।
 তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে আহত করিলেন ।
 কুবেরপ্রেবিত জলে লক্ষণের লোচনযুগল পবিত্রী-
 কৃত হইয়াছিল । ক্রমে লক্ষণ ও ইন্দ্রজিতের
 ঘোর যুদ্ধারম্ভ হইল । শক্র ও প্রহ্লাদের যুদ্ধের
 ত্রায় সে যুদ্ধ অতীব আশ্চর্যকর হইয়া উঠিল ।

দিবসে যত্নে মহতাং দ্বিজাঃ । ইন্দ্রজিগ্নিহতো যুদ্ধে
 লক্ষণেন বলীয়াস ॥ ৫১ ॥ ততো মূলবলং সর্কং
 হতং রামেণ ধীমতা । অথ ক্রুদ্ধো দশগ্রীবঃ
 প্রিয়পুত্রে নিপাতিতে ॥ ৫২ ॥ নির্ঘবো রথমাস্থায়
 নগরাদবহসৈনিকঃ । রাবণো জনকীং হস্তমুদযুক্তো-
 বিদ্যাবারিতঃ ॥ ৫৩ ॥ ততো হর্যশ্বযুক্তেন রথে-
 নাদিত্যবর্চসা । উপত্যে রণে রামং মাতলিঃ শক্র-
 সারথিঃ ॥ ৫৪ ॥ ঐশ্রং রথং সমাক্রহ রামো ধর্মভূতাং
 বরঃ । শিরাংসি রাক্ষসেন্দ্রস্ত ব্রহ্মাশ্রেণাবধীদ্রণে ॥
 ৫৫ ॥ ততো হতদশগ্রীবঃ রামং দশরথাস্তজম্ ।
 আশীর্ভিজ্জয়যুক্তাভির্দেবাঃ সর্ষপুরোগমাঃ ॥ ৫৬ ॥
 তুষ্ণবুঃ পরিসস্তপ্তাঃ সিদ্ধবিদ্যাধরাস্তথা । রামং
 কমলপত্রাক্ষং পুষ্পবর্ষেরবাকিরন ॥ ৫৭ ॥ রামস্তেঃ
 সুরসজ্জ্বাভৈঃ সহিতঃ সৈনিকৈর্কৃতঃ । সীতা-
 সৌমিত্রিসহিতঃ সমাক্রহ চ পুষ্পকম ॥ ৫৮ ॥ তথাভিষিচ্য
 রাজানং লঙ্কারাধ বিভীষণম্ । কপিসেনারূতো-
 রামো গন্ধমাদনমথগাং ॥ ৫৯ ॥ পরিশোধ্য চ
 বৈদেহীং গন্ধমাদনপর্বতে । রামং কমলপত্রাক্ষং
 স্থিতবানরসংবৃতম্ ॥ ৬০ ॥ হতলঙ্কেশ্বরং বীরং
 সানুজং সবিভীষণম্ সভার্যং দেববৃন্দেন্দ্রচ সেবিতং

৩২—৫০। হে দ্বিজগণ ! পরে তৃতীয় দিনে বলবান
 লক্ষণের হস্তে ইন্দ্রজিৎ নিহত হইল । অনন্তর ধীমান
 রাম সমস্ত মূল বল বিনাশকরিলেন । প্রিয় পুত্রের
 নিধনে দশানন ক্রুদ্ধ হইয়া বহু সৈন্য সমভি-
 ব্যাহারে রথারোহণপূর্বক নগর হইতে নিজস্বাস্ত
 হইল । রাবণ জনকীকে বিনাশ করিতে উদ্যত
 হইয়াছিল ; কিন্তু বিদ্যা তাহাকে এই কার্য হইতে
 নিবারণ করে । এই সময় ইন্দ্রসারথি মাতলি
 ইন্দ্রাশ্বযুক্ত আদিত্যবর্ণ রথ লইয়া রামের নিকট
 আসিলেন । ধার্মিকবর রাম ঐ রথে আরোহণ-
 পূর্বক রাক্ষসরাজের মস্তক সকল ছেদন করিলেন !
 দশরথনন্দন রাম দশাননকে নিহত করিলে দেব,
 ঋষি, সিদ্ধ ও বিদ্যাধর সকলেই পরিতুষ্ট হইয়া
 জয়াশীর্ষাদে তাঁহাকে স্তব করিতে লাগিলেন ।
 কমলদলনয়ন রামের প্রতি পুষ্পবর্ষণ হইতে
 লাগিল । রামচন্দ্র বিভীষণকে লঙ্কারাজ্যে অভিষিক্ত
 করিলেন । তিনি সীতা, সৌমিত্রি, সুরসমূহ ও
 সৈনিকবৃন্দে পরিবৃত হইয়া পুষ্পকারোহণে গন্ধ-
 মাদন পর্বতে আগমন করিলেন । সীতার অগ্নি-
 পরীক্ষা হইল । কমলাক্ষ রাম—বিভীষণ, লক্ষণ,
 সীতা ও বানরবাহিনীর সহিত গন্ধমাদন পর্বতে

নিপুঙ্কবেঃ ॥ ৬১ ॥ মুনয়োহন্ত্যাংতাং ত্রিঃ দণ্ড-
কারণ্যবাসিনঃ । অগন্ত্যং তে পুরদ্বত্য তুর্হিবুধৈখিলী-
পতিম্ ॥ ৬২ ॥ মুনয় উচুঃ । নমস্তে রামচন্দ্রায়
লোকানুগ্রহকারিণে । অরাবণং জগৎ কৰ্ত্তুমবতীর্ণয়
ভূতলে ॥ ৬৩ ॥ তাড়িকাদেহসংহত্রে গারিজাধর-
রক্ষিণে । নমস্তে জিতমারীচ সুবাহুপ্রাণহারিণে ॥
৬৪ ॥ অহল্যামুক্তিসংদায়িপাদপঙ্কজরেণবে । নমস্তে
হরকোদণ্ডলীলাভঞ্জনকারিণে ॥ ৬৫ ॥ নমস্তে
মৈথিলীপানিগ্রহণোৎসবশালিনে । নমস্তে রেণুকা-
পুত্রপরাজয়বিধায়িনে ॥ ৬৬ ॥ সহলক্ষণ-
সীতাভ্যাং কৈকেয়্যাস্ত বরদ্বয়াং । সত্যং
পিতৃবচঃ কৰ্ত্তুং নমো বনমুপেষুবে ॥ ৬৭ ॥ ভরত-
প্রাৰ্ণনাদন্তপাত্ৰকাযুগলায় তে । নমস্তে শরভঙ্গ-
স্বর্ণপ্রাপ্তিকাহেতবে ॥ ৬৮ ॥ নমো বিরোধসংহত্রে
গৃধ্ররাজসখায় তে । মায়ামৃগমহাকুরমারীচান্দ-
বিদায়িণে ॥ ৬৯ ॥ সীতাপহারিলক্ষেশ্বয়ুদ্ধত্যক্ত-
কলেবরম্ । জটায়ুস্ত সন্দহ তৎকৈবল্যপ্রদায়িনে ॥

৭০ ॥ নমঃ কবচসংহত্রে শবরীপুজিতায়ুয়ে ।
প্রাপ্তসুগ্রীবসখায় কৃতবালিবধায় তে ॥ ৭১ ॥ নমঃ
কৃতবতে সেতুঃ সমুদ্রে বরুণালয়ে । সৰ্বরাক্ষস-
সংহত্রে রাবণপ্রাণহারিণে ॥ ৭২ ॥ সংসারাবুধি-
সন্তারপোতপাদাশুজায় তে । নমো ভক্তার্তিসংহত্রে
সচ্চিনানন্দরূপিণে ॥ ৭৩ ॥ নমস্তে রামভদ্রায়
জগতায়ুদ্ধিহেতবে । রামাদিপুণ্যনামানি জপতাং
পাপহারিণে ॥ ৭৪ ॥ নমস্তে সৰ্বলোকানাং
সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারিণে । নমস্তে করুণামূর্ত্তে ভক্তরক্ষণ-
দীক্ষিত ॥ ৭৫ ॥ সসীতায় নমস্তাত্যং বিভীষণ-
সুখপ্রদ । লক্ষ্মণবদ্রোম পালিতং হি জগন্মহা ॥
৭৬ ॥ রক্ষ রক্ষ জগন্নাথ পাহস্যাজ্ঞানকীপতে ।
স্বৈবং মুনয়ঃ সৰ্বে তুকাঃ তদ্বুদ্ধিজোক্তমাঃ ॥ ৭৭ ॥
ক্রীত উবাচ । য ইদং রামচন্দ্রস্ত স্তোত্রং
মুনিভিরীরিতম্ । ত্রিনদ্যং পঠতে ভক্ত্যা ভূক্তিং
মুক্তিঞ্চ বিদতি ॥ ৭৮ ॥ প্রমাণকালে পঠতো ন
ভীতুরুপজায়তে । এতৎস্তোত্রস্ত পঠনাত্ত-

বিশ্রাম করিলেন । দেববৃন্দ ও মুনিগণ তাঁহার
অৰ্চনা করিতে লাগিলেন । ইত্যবকাশে দণ্ডকা-
রণ্যবাসী মুনিগণ রামচন্দ্রকে দর্শন করিতে আসি-
লেন । তাঁহারা মহর্ষি অগন্ত্যকে অগ্রবস্তী করিয়া
মৈথিলীপতিকে স্তব করিতে লাগিলেন । মুনিগণ
কহিলেন,—রামচন্দ্র ! আপনি লোকানুগ্রহকারী, এ
জগৎ রাবণহীন করিবার নিমিত্তই ভূতলে আপনার
অবতারণ । আপনাকে নমস্কার । আপনি তাড়-
কার দেহ ধ্বংস করিয়াছেন, গারিনন্দনের যজ্ঞ রক্ষা
করিয়াছেন ; মারীচকে জয় করিয়াছেন এবং সুবা-
হর প্রাণহরণ করিয়াছেন, আপনাকে নমস্কার ।
আপনার পাদপদ্মের রেণু অহল্যার মুক্তিপ্রদায়ক ;
আপনি হরদ্বলীলাভঞ্জনকারী ; আপনাকে নমস্কার
করি । আপনি মৈথিলীর পানিপীড়নে সযুৎসুক
হইয়াছিলেন ; রেণুকানন্দনকে পরাজয় করিয়া-
ছিলেন, আপনাকে আমি নমস্কার করি । আপনি
কৈকেয়ীর বরপ্রার্থনায় পিতৃবাক্য সত্য করিবার
নিমিত্ত লক্ষণ ও সীতার সহিত বনে আসিয়াছিলেন,
আপনাকে নমস্কার । ভরতের প্রাৰ্ণনানুসারে
আপনি পাত্ৰকাযুগল প্রদান করিয়াছেন ; শরভঙ্গের
স্বর্ণপ্রাপ্তির আপনিই একমাত্র কারণ ; আপনাকে
নমস্কার । আপনি বিরোধের সংহর্তা, গৃধ্ররাজের
সখা, মায়ামৃগরূপী কুর মারীচের দেহধ্বংসী, আপ-
নাকে নমস্কার করি । জটায়ু সীতাপহর্তা লক্ষ্মণের

সহিত যুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছিল, তাহাকে
দক্ষ করিয়া আপনি কৈবল্য প্রদান করিয়াছিলেন ;
আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৭১—৭০ ॥ আপনি কবচকে
সংহার করিয়াছেন, শবরী কৰ্ত্তৃক ভবদীপ পাদপদ্ম
পুজিত হইয়াছিল, আপনি সুগ্রীবের সহিত সখ্য করিয়া
বালিকে বধ করিয়াছিলেন, এবং বরুণালয় সাগরে
সেতু নির্মাণ করিয়াছেন, আপনাকে নমস্কার ।
আপনি সৰ্ব রাক্ষসের সংহারকর্তা, রাবণের প্রাণ-
হর্তা ; আপনার পদাশুজ সংসারসাগরের পোত-
স্বরূপ ; আপনি ভক্তজনের আৰ্ত্তিহর এবং সচ্চিদা-
নন্দস্বরূপ ; আপনাকে নমস্কার । আপনি রামভদ্র,
জগৎসমূহের সমৃদ্ধিহেতু, এবং রামাদি পবিত্রনাম-
জাপকদিগের পাপহারী, আপনাকে নমস্কার করি ।
আপনি সৰ্বলোকের সৃষ্টি স্থিতি ও অন্তকারী,
আপনি করুণামূর্ত্তি ও ভক্তরক্ষণে দীক্ষিত ;
সীতার সহিত আপনাকে নমস্কার । হে বিভীষণের
সুখপ্রদ ! আপনি লক্ষ্মণকে বধ করিয়া এজগৎ
রক্ষা করিয়াছেন । হে জগন্নাথ ! হে জানকীপতে ।
আমাদিগকে আপনি রক্ষা করুন, রক্ষা করুন । হে
দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! মুনিগণ এইরূপে স্তব করিয়া তুক্ষীভূত
হইলেন । সূত কহিলেন,—যে ব্যক্তি মুনিগণ-
কীৰ্ত্তিত এই রামস্তোত্র ত্রিনদ্যায় ভক্তির সহিত পাঠ
করে, তাহার ভুক্তিমুক্তিপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ।
যাত্রাকালে এই স্তোত্র পাঠ করিলে তাহার আর

বেতালকাদয়ঃ ॥ ৭৯ ॥ নশ্চান্তি রোগা নশ্চান্তি
নশ্চান্তে পাপসঞ্চয়ঃ । পুত্রকামো লভেৎ পুত্রং কন্যা
বিলম্বতি সংপতিম্ ॥ ৮০ ॥ মোক্ষকামো লভেৎমোক্ষং
ধনকামো ধনং লভেৎ । সর্বান কামানবাশ্রয়তি
পঠন ভক্ত্যা হিমং স্তবম্ ॥ ৮১ ॥ ততো রামো
মুনীন্ প্রাহ প্রণম্য চ কৃতাজ্ঞলিঃ । অহং বিশুদ্ধয়ে
প্রাপ্যঃ সকলৈরপি মানবৈঃ ॥ ৮২ ॥ মদ্বষ্টিগোচরো-
জন্তুর্নিত্যমোক্ষস্ত ভাজনম্ । তথাপি মুনয়ো নিত্যং
ভক্তিমুক্তেন চেতসা ॥ ৮৩ ॥ স্বাত্মলাভেন
সম্পট্টান্ সাধুন্ ভূতসুহৃত্তমান্ । নিরহঙ্কারিণঃ শান্ত-
মস্ত্রাম্যর্কিরেতসঃ ॥ ৮৪ ॥ যশ্চাদব্রহ্মণ্যদেবোহহমতো-
বিপ্রান্ ভজে সদা । যুযান্ পৃচ্ছাম্যহং কিঞ্চিৎস্বদধ্বং
বিচার্য তু ॥ ৯৫ ॥ রাবণস্ত বদাধিপ্ৰা যৎপাপঃ মম
বর্ততে । তস্ম মে নিষ্কৃতিং ক্রত পৌলস্ত্যবধজস্তু
হি । যৎকুহাভেন পাপেন মুচ্যেহহং মুনিপুঙ্গবাঃ ॥
৮৬ ॥ মুনয় উচুঃ । সত্যব্রত জগন্নাথজগদ্রক্ষাধুরক্ষর ॥
৮৭ ॥ সর্বলোকোপকারার্থং কুরু রাম শিবার্চনম্ ।

কোন ভয় থাকে না । এই স্তোত্র পাঠের ফলে
ভূত প্রেতাদি নষ্ট হয়, রোগ সকল দূরীভূত হয় এবং
পাপরাশি নষ্ট হইয়া থাকে । পুত্রকাম ব্যক্তি পুত্র
লাভ করে এবং কন্যাজন সংপতিপ্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
এই স্তোত্র পাঠ করিয়া মোক্ষকাম ব্যক্তি মোক্ষ
লাভ করে, ধনাধী ধন প্রাপ্ত হয়, এমন কি
ভক্তির সহিত পাঠ করিলে সর্বকামনাই
লাভ করিতে পারে । অনন্তর রামচন্দ্র
কৃতাজ্ঞলি হইয়া মুনিগণকে প্রণামপূর্বক
কহিলেন,—সমস্ত মানবই বিশুদ্ধির নিমিত্ত
আমাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে । আমার সাক্ষাৎ
লাভ করিয়া জীব মোক্ষভাজন হয় । তথাপি হে
মুনিগণ ! আমি নিত্যই ভক্তির সহিত স্বাত্মলাভ-
তুষ্টি, ভূতহিতৈষী, অহঙ্কারবর্জিত, উর্দ্ধরেতা, শান্ত
সাধুগণকে নমস্কার করি । আমি ব্রহ্মণ্যদেব ;
এই জন্তই ব্রাহ্মণগণকে সর্বদা ভজনা করি ।
যাহা হউক, আমি আপনাদের নিকট কিঞ্চিৎ
জিজ্ঞাসা করিতেছি, অতএব বিচার করিয়া আপ-
নারা তাহা বলুন । হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! রাবণকে
বধ করিয়া আমার যে পাপ হইয়াছে, যে কার্য
করিলে সেই পাপের নিষ্কৃতি হইতে পারে, তাহা
আমায় বলুন । মুনিগণ কহিলেন,—হে সত্যব্রত ! হে
জগন্নাথ ! হে জগৎরক্ষণ-ধুরক্ষর ! হে রাম ! সর্ব
লোকের উপকারের নিমিত্ত আপনি শিবার্চন

গন্ধমাদনশৃঙ্গেশ্বিন্ মহাপুণ্যে বিমুক্তিদে ॥ ৮৮ ॥
শিবলিঙ্গপ্রতিষ্ঠাং স্বং লোকসংগ্রহকম্যয়া । কুরু রাম
দশগ্রীববধদোষাপহ্নতয়ে ॥ ৮৯ ॥ লিঙ্গস্থাপনজং
পুণ্যং চতুর্লঙ্কোহপি ভাবিতুম্ । ন শক্নোতি ততো
বক্তুঃ কিং পুনর্মুজ্জেশ্বর ॥ ৯০ ॥ যদ্বয়া স্থাপ্যতে
লিঙ্গং গন্ধমাদনপর্বতে । অস্ত সন্দর্শনং পুংসাং
কাশীলিঙ্গাবলোকনাৎ ॥ ৯১ ॥ অধিকং কোটিগুণিতং
ফলবৎ স্ত্রান সংশয়ঃ । তব নাম্না হি দং লিঙ্গং
লোকে খ্যাতিং সমপ্নুতান্ ॥ ৯২ ॥ নাশকং পুণ্য-
পাপাখ্যকার্ভানাং দহনোপমম্ । ইদং রামেশ্বরং
লিঙ্গং খ্যাতিং লোকে ভবিষ্যতি ॥ ৯৩ ॥ মা বিলম্বং
কুরুষাতো লিঙ্গস্থাপনকর্ম্মণি । রামচন্দ্র মহাভাগ
করুণাপূর্ণবিগ্রহ ॥ ৯৪ ॥ ক্রীত উবাচ । ইতি শ্রুত্বা
বচো রামো মুনীনাং তং মুনীশ্বরঃ । পুণ্যকালং
বিচার্যাত্থ দ্বিমুহূর্তং জগৎপতিঃ ॥ ৯৫ ॥ কৈলাসং
প্রেষয়ামাস হনুমন্তং শিবালয়ম্ । শিবলিঙ্গং
সনানেতুং স্থাপনার্থং রঘুদ্বহঃ ॥ ৯৬ ॥ রাম উবাচ ।
হনুমন্ত্রঞ্জনীহনো বায়ুপুত্র মহাবল । কৈলাসং স্বরিতো
গত্বা লিঙ্গমানয় মা চিরম্ ॥ ৯৭ ॥ ইত্যাজ্ঞপ্তঃ স

করুন ! হে রাম ! এই মহাপুণ্য মুক্তিপ্রদ গন্ধ-
মাদনশৃঙ্গ ; দশাননের বধ দোষ অপনোদনের
নিমিত্ত এবং লোকরক্ষার্থ এখানে আপান শিব-
লিঙ্গপ্রতিষ্ঠা করুন ৭১—৮৯ হে মল্লজাধিপ ! লিঙ্গ
স্থাপন করিলে যে পুণ্য জন্মে, চতুরাননও তাহা
ব্যক্ত করিতে অক্ষম । স্মৃতরাং অন্তের যে তাহা
ব্যক্ত করিবার শক্তি নাই, এ কথা বলাই বাহুল্য !
আপনি গন্ধমাদন পর্বতে যে লিঙ্গ স্থাপন করি-
বেন, তাহার দর্শনে নরগণের কাশীলিঙ্গ-সন্দ-
র্শন হইতেও কোটিগুণ অধিক ফল লাভ হইবে ;
সন্দেহ নাই । এই লিঙ্গ আপনার নামানুসারেই
জগতে খ্যাতি লাভ করিবে । ইহা পুণ্য-পাপরূপ
কাষ্ঠের দহনোপম নাশকর্তা হইবে । অতএব হে
রামচন্দ্র ! হে করুণাপূর্ণ-কলেবর মহাভাগ !
লিঙ্গস্থাপনকার্য্যে আপনি আর বিলম্ব করি-
বেন না । স্মৃত কহিলেন,—হে মুনিবরগণ ! জগৎ-
পতি রামচন্দ্র সেই সমাগত মুনিগণের এই সকল
বাক্য শ্রবণ করিয়া পুণ্যকাল মাত্র দ্বিমুহূর্ত বিচার
পূর্বক স্থাপনার্থ লিঙ্গানয়ন করিতে হনুমানকে শিবালয়
কৈলাসধামে প্রেরণ করিলেন । রামচন্দ্র কহি-
লেন,—হে অঞ্জনাগর্ভসম্ভব, বায়ুনন্দন ! হে মহাবল,
হনুমন ! তুমি কৈলাসে গিয়া শীঘ্র লিঙ্গানয়ন

রামেন ভুজাবাংফাল্য বীৰ্য্যবান্ । মুহূৰ্ত্তমিতরং জাহ্না
পুণ্যকালং কপীধরঃ ॥ ১৮ ॥ পশুতাং সৰ্বদেবানা-
মুবাণাং চ মহান্ধানাম্ । উৎপপাত মহাবেগশালয়ন্
গন্ধমাদনম্ ॥ ১৯ ॥ লজ্জয়ন্ স বিরম্যগং কৈলাস-
পৰ্বতং যযৌ । ন দদর্শ মহাদেবং লিঙ্গরূপধরং
কপিঃ ॥ ১০০ ॥ কৈলাসে পৰ্বতে তস্মিন পুণ্যে
শঙ্করপালিতে । আঞ্জনেরস্তপন্তেপে লিঙ্গপ্রাপ্ত্যর্থ-
মাদরাৎ ॥ ১০১ ॥ প্রাগগ্রেবু সমানীনঃ কুশেবু
মুনিপুঙ্গবাঃ । উৰ্দ্ধবাহুর্নিরালম্বো নিরুজ্জ্বাসো
জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১০২ ॥ প্রসাদয়ন্ মহাদেবং লিঙ্গং
লেভে স মারুতিঃ । এতস্মিন্মন্ত্রে বিপ্রা মুনিভি-
স্তবদর্শিভিঃ ॥ ১০৩ ॥ অনাগতং হনুমন্তং কালং
স্বপ্নাবশেষবিতম্ । জাহ্না প্রকথিতং তত্র রামং প্রতি
মহামতিম্ ॥ ১০৪ ॥ রামরাম মহাবাহো কালো
হত্যোতি সাস্ত্রতম্ । জানক্যা যৎকৃতং লিঙ্গং
সৈকতং লীলয়া বিভো ॥ ১০৫ ॥ তল্লিঙ্গং স্থাপয়াদ্য
মহালিঙ্গমমৃতমম্ । ঋতৈতদ্বচনং রামো জানক্যা
সহ সহরম্ ॥ ১০৬ ॥ মুনিভিঃ সহিতঃ শ্রীত্যা
কৃতকৌতুকমঙ্গলঃ । জ্যৈষ্ঠে মাসে সিতে পক্ষে

দশম্যাং বৃহস্তুয়োঃ ॥ ১০৭ ॥ গরানন্দে ব্যতীপাতে
কচ্ছাচন্দ্রে বুবে রবৌ । দশযোগে মহাপুণ্যে
গন্ধমাদনপৰ্বতে ॥ ১০৮ ॥ সেতুমধ্যে মহাদেবং
লিঙ্গরূপধরং হরম্ । ঈশানং কুন্তিবসনং গঙ্গাচন্দ্র-
কলাধরম্ ॥ ১০৯ ॥ রামো বৈ স্থাপয়ামাস শিবলিঙ্গ-
মমৃতমম্ । লিঙ্গং পূজয়ামাস রাঘবঃ সাধমীধরম্ ॥
১১০ ॥ লিঙ্গং স মহাদেবঃ পার্বত্যা সহ শঙ্করঃ ।
প্রত্যক্ষমেব ভগবান্ দন্তবান্ বরমুত্তমম্ ॥ ১১১ ॥
সৰ্বলোকশরণ্যায় রাঘবায় মহান্দ্রনে । স্বয়াজ্ঞ
স্থাপিতং লিঙ্গং যে পশুন্তি রম্যধর ॥ ১১২ ॥
মহাপাতকযুক্তাশ্চ তেবাং পাপং প্রণশ্চতি । সৰ্বপাপি
হি পাপানি ধনুকোটৌ নিমজ্জনাং ॥ ১১৩ ॥ দর্শনা-
দ্রামলিঙ্গস্ত পাতকানি মহান্তাপি । বিলয়ঃ যান্তি
রাজেন্দ্রে রামচন্দ্রে ন সংশয়ঃ ॥ ১১৪ ॥ প্রাদাদেবং
হি রামায় বরং দেবোহম্বিকাপতিঃ । তদগ্রে
নন্দিকেশং চ স্থাপয়ামাস রাঘবঃ ॥ ১১৫ ॥ ঈশর-
শ্রাতিবেকার্থং বহুকোটিয়াং রাঘবঃ । একং কুপং
ধরাং তিস্রা জনয়ামাস বৈ বিজাঃ ॥ ১১৬ ॥
তস্মাক্সলমুপাদায় স্থাপয়ামাস শঙ্করম্ । কোটিতীর্থ-

কর । রাম এইরূপ আত্মা করিলে বীৰ্য্যবান্
হনুমান্ ভুজয় আফালনপূর্বক এই মুহূৰ্ত্তমাত্র
পুণ্যকাল জানিয়া মহাত্মা দেবদ্বিগণের সমক্ষেই
মহাবেগে গন্ধমাদনগিরি কপিত করত উৎপতিত
হইলেন । অনন্তর তিনি আকাশমার্গে লজ্জন-
পূর্বক কৈলাস পৰ্বতে গমন করিলেন ; কিন্তু
সেখানে গিয়া কপীধর লিঙ্গরূপী মহাদেবের
সাক্ষাৎ পাইলেন না । পরে তিনি লিঙ্গপ্রাপ্তির
নিমিত্ত সেই শঙ্করপালিত পুণ্য কৈলাসশৈলে
তপস্তা করিতে লাগিলেন । হে মুনিবরগণ ! হনু-
মান্ তথায় উৰ্দ্ধবাহু, নিরালম্ব, নিরুজ্জ্বাস ও
জিতেন্দ্রিয় হইয়া প্রাগগ্র কুশোপরি উপবেশন-
পূর্বক মহাদেবকে প্রসন্ন করিয়া লিঙ্গ লাভ করি-
লেন । হে বিপ্রগণ ! ইত্যবকাশে তবদশী মুনি-
গণ দেখিলেন,—হনুমান্ আসিলেন না ; এ দিকে
কালও স্বপ্নাবশিষ্ট আছে, ইহা জানিয়া তখন
তাহারা রামচন্দ্রকে কহিলেন,—হে মহাবাহো !
রামরাজ ! শুভকাল অতীতপ্রায় ; অতএব
জানকী যে সৈকতময় লিঙ্গ লীলাক্রমে প্রস্তুত করি-
য়াছেন, এক্ষণে সেই অমৃতময় মহালিঙ্গেরই প্রতিষ্ঠা
করুন । রামচন্দ্র এই কথা শ্রবণে কৃতকৌতুক-

মঙ্গল হইয়া জানকী ও মুনিগণ সহ জ্যৈষ্ঠমাস,
শুক্লপক্ষ, দশমী তিথি, বৃহবার, ইন্দ্রানক্ষত্র,
গরকরণ, হর্বণযোগ, ব্যতীপাত, কচ্ছারাগিগত
চন্দ্র, ও বুবারাগিগত সূর্য্য, এই দশ যোগে মহাপুণ্য
গন্ধমাদনশৈলে সেতুমধ্যে লিঙ্গরূপী কুন্তিবালা,
গঙ্গা ও চন্দ্রকলাধর, হর, ঈশান, মহাদেবকে স্থাপিত
করিলেন । অনন্তর রাম লিঙ্গস্থ অদ্বাসহ ঈশরকে
পূজা করিলেন ১০—১১০ । পরে পার্বতীসহ লিঙ্গস্থ
ভগবান্ মহাদেব শঙ্কর সৰ্বলোকশরণ্য মহাত্মা
রাঘবকে তখন এইরূপ উত্তম বর প্রদান করিলেন
যে, হে রবুধর ! তুমি এই স্থানে যে লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা
করিয়াছ, ইহা যাহারা দর্শন করিবে, তাহারা মহা-
পাতকযুক্ত হইলেও তাহাদের পাপ নষ্ট হইবে ।
বহুকোটিতে নিমগ্ন হইলে সৰ্বপাপই বিলয় পাইবে ।
রামলিঙ্গের দর্শনমাত্রেরই অতি প্রবল মহা-
পাতকও বিলীন হইবে । হে রাজেন্দ্রে, রামচন্দ্রে !
এবিষয়ে সন্দেহ সংশয় কিছুই নাই । অম্বিকাপতি
দেবদেব রামচন্দ্রকে এইরূপ বর প্রদান করিলেন ।
রাঘব সেই লিঙ্গের সম্মুখে নন্দিকেশ্বর মূর্ত্তি
স্থাপন করিলেন । হে বিজগণ ! দেবদেব ঈশানের
অভিবেকের নিমিত্ত রাঘব বহুকোটিদ্বারা ধরা
ভেদ করিয়া এক কুপ নির্মাণ করিলেন, এবং

মিতি প্রোক্তঃ তস্মৈৰ্থং পুণ্যযুক্তমম্ ॥ ১১৭ ॥ উক্তঃ
তদৈভবং পূৰ্ণমস্মাভিৰ্মুনিপুঙ্গবাঃ । দেবাশ্চ মুনয়ো
নাগা গন্ধৰ্বাপ্সরাসং গণাঃ । সৰ্বেহপি বানবা
লিঙ্গমেকৈকং চক্রাদরাৎ ॥ ১১৮ ॥ শ্রীহৃত উবাচ ।
এবং বঃ কথিতঃ বিপ্রা যথা রামেণ ধীমতা ॥ ১১৯ ॥
স্থাপিতঃ শিবলিঙ্গঃ বৈ ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়কম্ ।
ইমাং লিঙ্গপ্রতিষ্ঠাং যঃ শৃণোতি পঠতেহধবা ॥ ১২০ ॥
স রামেশ্বরলিঙ্গস্ত সেবাকলমবাপুয়াৎ । সাযুজ্যং চ
সমাপ্নোতি রামনাথস্ত বৈভবাৎ ॥ ১২১ ॥

ইতি শ্রীস্কান্দে রামনাথলিঙ্গপ্রতিষ্ঠাবর্ণনং নাম
চতুচ্ছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচছারিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীহৃত উবাচ । এবং প্রতিষ্ঠিতে লিঙ্গে
রামোক্তাষ্টকারিণা । লিঙ্গং বরং সমাদায় মারুতিঃ
সহসায়যৌ । রামং দাশরথিং বীরমভিবাদ্য স
মারুতিঃ । বৈদেহীলক্ষ্মণৌ পশ্যাৎ স্ত্রীবিং প্রণাম চ ॥

তাহা হইতে জন তুলিয়া শঙ্কর-লিঙ্গ জান করাই-
লেন । ঐ কুপ পবিত্র কোটিতীর্থ নামে বিখ্যাত
হইল । হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! ঐ কোটিতীর্থের বৈভব
আমরা পূর্বেই বলিয়াছি । যাহা হউক, পরে দেব,
মুনি, নাগ, গন্ধৰ্ব, অপ্সরা এবং সমস্ত বানরেরা
প্রত্যেকে শ্রদ্ধার সহিত এক একটা লিঙ্গ তথায়
প্রতিষ্ঠা করিলেন । স্মৃত কহিলেন,—হে বিপ্রগণ !
ধীমান্ রাম যেরূপে ভুক্তিমুক্তিপ্রদ শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা
করিয়াছিলেন ; তাহা আমি আপনাদের নিকট
কীৰ্ত্তন করিলাম । এই লিঙ্গপ্রতিষ্ঠার কথা যে ব্যক্তি
শ্রবণ কিম্বা পাঠ করে, সে রামেশ্বরলিঙ্গের সেবা-
কল প্রাপ্ত হয় এবং রামনাথের মাহাত্ম্যে তদীয়
সায়ুজ্যলাভ করিয়া থাকে । ১১১—১২১ ।

চতুচ্ছারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৪ ।

পঞ্চচছারিংশ অধ্যায় ।

স্মৃত কহিলেন,—অক্লিষ্টকৰ্ম্মা রাম এইরূপে লিঙ্গ
প্রতিষ্ঠা করিলে পর মারুতি কৈলাসশৈল হইতে
বর-লিঙ্গগ্রহণ করিয়া সমাগত হইলেন । তিনি
আসিয়া দশরথস্মৃত বীরবর রাম, লক্ষ্মণ ও সীতাকে
অভিবাদন করিয়া পরে স্ত্রীবিংকে প্রণাম করিলেন ।

২ ॥ সীতাসৈকতলিঙ্গং তৎ পূজয়ন্তঃ রঘুদহম্ । দৃষ্ট্বা
মুনিভিঃ সার্কং চুকাপ পবনান্নজঃ ॥ ৩ ॥ অত্যন্তঃ
খেদগিনঃ সন্ রুধাকৃতপরিগ্রমঃ । উবাচ রামঃ
ধর্ম্মজ্ঞঃ হনুমান্জনাশ্রজঃ ॥ ৪ ॥ হনুমানুবাচ ।
তুর্জাতোহহং রুধা রাম লোকে ক্রেশায় কেবলম্ ।
থিম্নোহস্মি বহুশো দেব রাক্ষসৈঃ কুরকর্ম্মভিঃ ॥ ৫ ॥
মা অ সৌমন্তিনী কাচিচ্ছনয়েন্মা দৃশং স্মৃতম্ ।
যতোহহম্ভুয়তে হুঃখমনস্তং ভবনাগরে ॥ ৬ ॥
থিম্নোহস্মি সেবয়া পূৰ্ণং যুদ্ধেনাপি ততোহধিকম্ ।
অনন্তং হুঃখমধুনা যতো মামবমন্তসে ॥ ৭ ॥ স্ত্রীবেণ
চ ভার্য্যার্থং রাজ্যার্থং রাক্ষসেন চ । রাবণাবরজেন
হং সেবিতোহসি রঘুদহ । ময়া নিহৈতুকং রাম
সেবিতোহসি মহামতে ॥ ৮ ॥ বানরাণামনেকেষু স্বয়-
জ্ঞশ্চোহহমদ্য বৈ ॥ ৯ ॥ শিবলিঙ্গং সমানেতুং
কৈলাসাৎ পরতোত্তমাৎ । কৈলাসং স্থরিতো গম্বান
চাপশ্চ পিনাকিনম্ ॥ ১০ ॥ তপসা জীর্ণয়িত্বা তং
সাহং রুঘভবাহনম্ । প্রাপ্তলিঙ্গো রঘুপতে স্থরিতঃ
সমুপাগতঃ ॥ ১১ ॥ অস্থলিঙ্গং হমধুনা প্রতিষ্ঠাপ্য

অনন্তর মুনিগণসহ রামচন্দ্রকে সীতাকৃত সৈকতলিঙ্গ
পূজা করিতে দেখিয়া পবননন্দন কুপিত হইলেন
এবং অত্যন্ত খেদগিন হইয়া ভাবিলেন,—আমার
পরিশ্রম রুধা হইয়াছে । পরে পবনান্নজ হনুমান্
ধর্ম্মজ্ঞ রামচন্দ্রকে কহিলেন,—হে রাম ! আমার
রুধা জন্ম ; জগতে কেবল ক্রেশের জন্তই আমি
জন্মিয়াছি । হে দেব ! কুরকর্ম্মা রাক্ষসদিগের
সহিত বহু যুদ্ধ করিয়া আমি রুধাই থিন্ন হইয়াছি ।
কোন রমণী যেন আমার স্থায় পুত্র প্রসব করে না ;
কেননা, যাহা হইতে 'ভবনাগরে' তাহাকে অনন্ত
হুঃখ প্রাপ্ত হইতে হইবে । পূর্বে সেবা করিয়া
থিন্ন হইয়াছি ; পরে যুদ্ধ করিয়া ততোহধিক হুঃখ
পাইয়াছি ; এক্ষণে আপনি আমায় অবজ্ঞা করায়
অধুনা অনন্ত হুঃখ প্রাপ্ত হইলাম । হে রঘুদহ !
স্ত্রীবিং ভার্য্যালাতার্থ এবং বিভীষণ রাজ্যলাভার্থ
আপনাকে সেবা করিয়াছেন ; কিন্তু হে মহামতে,
রাম ! আমি আপনাকে অহৈতুক সেবা করিয়াছি ।
১—৮ । বানর বহুসংখ্যক আছে, তাহাদের মধ্যে
অদ্য আপনি কৈলাস হইতে শিবলিঙ্গ আনয়নের
জন্ত আমাকেই আজ্ঞা করিয়াছিলেন । আমি সহর
কৈলাসশৈলে গিয়া পিনাকপাণির সাক্ষাৎ পাইলাম
না । পরে তপস্তা করিয়া অদ্বাসহ রুঘভবাহনকে
আমি প্রীত করিলাম এবং লিঙ্গ লাভ করিয়া সহর

তু সৈকতম্ । মুনিভির্দেবগন্ধর্বৈঃ সাকং পূজয়সে
বিভো ॥ ১২ ॥ ময়ানোতিমদং লিঙ্গং কৈলাসাৎ
পৰ্বতাদবুধা । অহো ভারায় মে দেহো মন্দভাগ্যস্ত
জায়তে ॥ ১৩ ॥ ভূতলস্ত মহারাজ জানকীরমণ
প্রভো । ইদং দুঃখমহং সোচুং ন শক্নোমি রঘুদহ ॥
১৪ ॥ কিং করিষ্যামি কুজাং গমিষ্যামি ন মে
গতিঃ । অতঃ শরীরং ত্যক্ত্যামি অগ্নাহমবমানিতঃ ॥
১৫ ॥ ক্রীযত উবাচ । এবং স বহুশো বিপ্রাঃ
কুশিষা পবনান্নজঃ দণ্ডবৎ প্রণতো ভূমৌ ক্রোধ-
শোকাকুলোহভবৎ ॥ ১৬ ॥ তং দৃষ্ট্বা রঘুনাথোহপি
প্রহসন্নিদমববীৎ । পশুতাং সৰ্বদেবানাং মুনীনাং
কপিরক্ষসাম্ । সাঙ্ঘয়ম্মাকৃতিং তত্র দুঃখং চাস্য
প্রমার্জয়ন্ ॥ ১৭ ॥ ক্রীরাম উবাচ । সৰ্বং
জানাম্যহং কার্যমাত্মনোহপি পরস্ত চ ॥ ১৮ ॥
জাতস্ত জায়মানস্ত মৃতস্তাপি সদা কপে । জায়তে
ম্রিয়তে জন্তুরেক এব স্বকৰ্ম্মণা ॥ ১৯ ॥ প্রয়াতি
নরকং চাপি পরমাত্মা তু নির্ভয়ঃ । এবং তত্ত্বং
বিনিশ্চিত্য শোকং মা কুরু বানর ॥ ২০ ॥ লিঙ্গ-
ত্রয়বিনিৰ্ম্মুক্তং জ্যোতিরেকং নিরঞ্জনম্ । নিরাশ্রয়ং

নিৰ্ব্বিকারমাত্মনং পশু নিত্যশঃ ॥ ২১ ॥ কিমর্থং
কুরুষে শোকং তত্ত্বজ্ঞানস্ত বাধকম্ । তত্ত্বজ্ঞানে
সদা নিষ্ঠাং কুরু বানরসন্তম ॥ ২২ ॥ স্বয়ম্প্রকাশমাত্মনং
ধ্যায়ত্ব সততং কপে । দেহাদৌ মমতাং মুঞ্চ তত্ত্ব-
জ্ঞানবিরোধিনীম্ ॥ ২৩ ॥ ধৰ্ম্মং ভজত্ব সততং
প্রাণিহিংসাং পরিত্যজ । সেবত্ব সাধুপুরুষান জহি
সৰ্ব্বেন্দ্রিয়ানি চ ॥ ২৪ ॥ পরিত্যজত্ব সততমন্ত্ৰেবাং
দোষকীৰ্ত্তনম্ । শিববিষ্ণুাদিদেবানাং মৰ্চ্চাং কুরু সদা
কপে ॥ ২৫ ॥ সত্যং বদত্ব সততং পরিত্যজ শুচ-
কপে । প্রত্যগ্ভ্রষ্টকৈকতাজ্ঞানং মোহবস্ত্রসমূদাকম্ ॥
২৬ ॥ শোভনশোভনা ভ্রান্তিঃ কলিতাশ্চিন্ম যথার্থবৎ ।
অধ্যাস্তে শোভনম্বেন পদার্থে মোহবৈভবাৎ ॥ ২৭ ॥
রাগো বিজায়তে নৃণাং ভ্রান্তানাং কপিসত্তম ।
রাগধেষবলাদ্বন্দ্বা ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মবশক্ততাঃ ॥ ২৮ ॥ দেব-
তিৰ্য্যগ্ভুমমুখাদ্যা নিরয়ং যাস্তি মানবাঃ । চন্দনাগুরু-
কপূরপ্রমুখা অতিশোভনাঃ ॥ ২৯ ॥ মলং ভবন্তি
যৎস্পর্শান্তচ্ছরীরং কথং সুখম্ । ভক্ষ্যভোজ্যাদয়ঃ

হেথায় সমাগত হইলাম । কিন্তু আপনি অধুনা সৈকত-
ময় লিঙ্গান্তর প্রতিষ্ঠা করিয়া দেব, মুনি ও গন্ধর্ব-
গণের সহিত একযোগে অর্চনা করিতেছেন । আমি
কৈলাস হইতে এই লিঙ্গ বুধাই আনয়ন করিলাম ।
অহো আমি মন্দভাগ্য ! শুদ্ধ ভারবহনের জন্তই
আমার এদেহের উৎপত্তি । হে প্রভো ! হে জানকী-
রমণ, মহারাজ ! এ দুঃখ আমি কিছুতেই সহ্য করিতে
পারিব না । আমি কি করিব ? কোথায় যাইব ?
আমার গতি কি হইবে ? আপনাকে কৰ্ত্তব্য অবমানিত
হইয়া আমি এ দেহ পরিত্যাগ করিব । স্মৃত কহি-
লেন,—হে বিপ্রগণ ! পবন-নন্দন এইরূপ বহু বিলাপ
করিয়া ভূতলে দণ্ডবৎ প্রণত হইলেন এবং ক্রোধে-
শোকে আকুল হইয়া পড়িলেন । রঘুনাথ তাঁহাকে
দেখিয়া হস্তপূর্বক সমস্ত দেব, মুনি ও কপি-রাক্ষস-
দিগের সমক্ষে সাঙ্ঘনা প্রদান করিয়া মাকৃতির
দুঃখ প্রমার্জিত করত কহিলেন,—হে কপে ! আমি
আত্ম-পর—জাত-জায়মান ও মৃত, সকলেরই সকল
কার্য্য সৰ্বদা পরিজ্ঞাত আছি । জীব নিজের
কৰ্ম্মানুসারেই জাত ও মৃত হয় এবং নিজ কৰ্ম্মানু-
সারেই নরকে প্রয়াণ করিয়া থাকে । কিন্তু পর-
মাত্মা যিনি, তিনি নিৰ্ভয় । হে বানর ! এই তত্ত্ব
তুমি নিশ্চয় করিয়া শোক করিও না । তুমি আত্মাকে

নিত্য লিঙ্গত্রয়নিৰ্ম্মুক্ত একমাত্র জ্যোতিঃস্বরূপ, নিরাশ্রয়
ও নিৰ্ব্বিকাররূপে অবলোকন কর । ২—২১ । কিজন্ত
তুমি তত্ত্বজ্ঞানের বাধক শোক প্রকাশ করিতেছ ?
হে বানর ! তুমি সৰ্বদা তত্ত্বজ্ঞানে একনিষ্ঠ হও,
যিনি সেই স্বয়ম্প্রকাশ আত্মা, তাঁহাকে সৰ্বদা ধ্যান
কর, দেহাদিতে মমতা করিও না ; ঐরূপ মমতা
তত্ত্বজ্ঞানের বিরোধিনী । সৰ্বদা তুমি ধৰ্ম্মাচরণ
কর, প্রাণিহিংসা করিওনা ; উহা পরিত্যাগ কর ।
সাধু পুরুষদিগের সেবা কর ; ইন্দ্রিয়সমূহ জয় কর ;
পরের নিন্দা-চৰ্চ্চা পরিত্যাগ কর । হে কপে !
সতত শিব ও বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণের অর্চনা কর ।
তুমি সতত সত্যবস্তুর ভজনা কর ; শোক করিও
না, উহা ত্যাগ কর । একমাত্র মোহবস্ত্র হইতেই
প্রত্যক্ ব্রহ্মের একমাত্র জ্ঞান হয় না । ভ্রান্তি প্রকৃত
পক্ষে অশোভনা হইলেও শোভনারূপে কলিত
হইয়া মোহবৈভবে পদার্থসমূহে যথার্থবৎ অধ্যস্ত
হইতেছে । হে কপিশ্রেষ্ঠ ! ভ্রান্ত নরগণেরই রাগ
জন্মিয়া থাকে । তাহারা রাগ-ধেষবলে বদ্ধ হইয়া
ধৰ্ম্মের বশীভূত হয় । এইরূপে দেব, তিৰ্য্যক্ ও
মুখ্যাদি হইয়া জন্মগ্রহণ করে । অনেক মানব
নিরয়েও নিপতিত হয় । চন্দন অগুরু ও কপূরাদি
পদার্থ অতি শোভন, কিন্তু তাহারা যাহার স্পর্শে
মলরূপে পরিণত হয়, সেই শরীরের আবার সুখ
কোথায় ? ভক্ষ্য-ভোজ্যাদি পদার্থ পরস্পর অতি

সর্বৈ পদার্থা অতিশোভনাঃ ॥ ৩০ ॥ বিষ্ঠা ভবন্তি
যৎসদ্ব্যক্তরীরং কথং সুখম্ । সুগন্ধি শীতলং
তোয়ং মুক্তং যৎসদ্ব্যক্তবেৎ ॥ ৩১ ॥ তৎকথং
শোভনং পিণ্ডং ভবেদব্রহ্মি কপেতধনা । অতীব
ধবলাঃ শুদ্ধাঃ পট্টা যৎসদ্ব্যক্তমেব ॥ ৩২ ॥
ভবন্তি মলিনাঃ শ্বেদান্তংকথং শোভনং ভবেৎ ।
ক্রয়তাং পরমাণৌ মে হনুমন্ বায়ুনন্দন ॥
৩৩ ॥ অগ্নিন্ সংসারগর্তে তু কিঞ্চিৎ
সৌখ্যং ন বিদ্যতে । প্রথমং জন্তুরাপোতি জন্ম
বাল্যং ততঃ পরম্ ॥ ৩৪ ॥ পশ্চাদযৌবনমাপোতি
ততো বার্দ্ধক্যমশ্নুতে । পশ্চাৎ ত্র্যমবাপোতি
পুনর্জন্ম তদশ্নুতে ॥ ৩৫ ॥ অজ্ঞানবৈভবাদেব ক্ৰ-
মাপোতি মানবঃ । তদজ্ঞাননিবৃত্তৌ তু প্রাপোতি
সুখমুত্তমম্ ॥ ৩৬ ॥ অজ্ঞানশ্চ নিবৃত্তিশ্চ জ্ঞানাদেব
ন কর্ণণা । জ্ঞানং নাম পরং ব্রহ্ম জ্ঞানং বেদান্ত-
বাক্যজম্ ॥ ৩৭ ॥ তজ্জ্ঞানঞ্চ বিরক্তশ্চ জায়তে
নেতরশ্চ হি । মুখ্যাধিকারিণঃ সত্যমাচার্য্যশ্চ
প্রসাদতঃ ॥ ৩৮ ॥ যদা সর্বৈ প্রযুচ্যন্তে কামা
যেহশ্চ হৃদি স্থিতাঃ । তদা মর্ত্যোহমৃতোহৈব
পরং ব্রহ্ম সমশ্নুতে ॥ ৩৯ ॥ জাগ্রতঞ্চ স্বপন্তঞ্চ

ভুঞ্জন্তঞ্চ হিতং তথা । ইমং জনং সদা ক্রুরং কৃতান্তঃ
পরিকরতি ॥ ৪০ ॥ সর্বৈ ক্ষয়ান্তা নিচয়াঃ পতনান্তাঃ
সমুজ্জয়াঃ । সংযোগা বিপ্রযোগান্তা মরণান্তং চ
জীবিতম্ ॥ ৪১ ॥ যথা কলানাং পক্ষানাং নান্তত্র
পতনান্তম্ । তথা নারীণাং জাতানাং নান্তত্র
মরণান্তম্ ॥ ৪২ ॥ যথা গৃহং দৃঢ়স্তম্ভং জীর্ণং
কালে বিনশ্চতি । এবং বিনশ্চন্তি নরা জরামৃত্যু-
বশং গতঃ ॥ ৪৩ ॥ অহোরাত্রশ্চ গমনান্বণামায়-
বিনশ্চতি । আত্মানমহুশোচ হং কিমহমহুশোচসি ॥
নশ্চত্যাযুঃ স্থিতশ্চাপি ধাবতোহপি কপীশ্বর । সইব
মৃত্যুর্ভ্রাজতি সহ মৃত্যুনিবীড়তি ॥ ৪৫ ॥ চরিত্বা
দূরদেশঞ্চ সহ মৃত্যুনিবর্ততে । শরীরে বলয়ঃ
প্রাপ্তাঃ খেতা জাতাঃ শিরোরুহাঃ ॥ ৪৬ ॥ জীর্ঘ্যতে
জরয়া দেহঃ শ্বাসকাসাদিনা তথা । যথা কাষ্ঠঞ্চ
কাষ্ঠঞ্চ সমেয়াতাং মহোদধৌ ॥ ৪৭ ॥ সমেত্য চ
ব্যপেয়াতাং কালযোগেন বানর । এবং ভার্য্যা
চ পুত্রশ্চ বন্ধুক্ষেত্রধনানি চ ॥ ৪৮ ॥ কচিং সমুদ্র

তখনই তাহার জীবদ্দশাতেই পরম ব্রহ্মপ্রাপ্তি হয় ।
২২—৩৯ । কি জাগ্রৎ, কি স্বপ্ন, কি ভোজন, কি অব
স্থান সকল অবস্থাতেই ক্রুর কৃতান্ত জীবকে আক্র-
মণ করিয়া থাকে । সমস্ত বস্তুই ক্ষয়ান্ত, সর্বোন্নতিই
পতনান্ত, সকল সংযোগই বিপ্রযোগান্ত আর জীবন
মরণান্ত । যেমন পতন ভিন্ন অশ্ব কিছু হইতেই পক্ষ-
কল সমূহের ভয় নাই, তেমনি জাত মানবগণেরও
মরণ ব্যতীত ভয়ান্তর নাই । যেমন দৃঢ়স্তম্ভ গৃহ জীর্ণ
হইয়া কালে বিনষ্ট হয়, সেইরূপ নরগণও জরা-
মরণের বশীভূত হইয়া বিনষ্ট হইয়া থাকে । দিন
যায়, রাত্রি যায়, ইহাতে মানবদিগেরই আয়ু ফুরাইয়া
যাইতেছে । অতএব তুমি আত্মার জন্তই শোক
কর; অস্ত্রের জন্ত অহুশোচনা করিও না । হে
কপীশ্বর ! অবস্থানে এবং গমনেও আয়ুঃক্ষয় হইয়া
থাকে । মৃত্যু মানবের সঙ্গে সঙ্গেই যায়, সঙ্গে
সঙ্গেই বাস করে এবং সঙ্গে সঙ্গেই দূরদেশে
প্রয়াণ করিয়া পরে নিবর্তিত হয় । শরীরে বলি
সকল উপস্থিত হয়, কেশপাশ ধ্বংস হইয়া যায় এবং
জরা ও শ্বাসকাসাদি দ্বারা দেহ জীর্ণ হয় । যেমন
মহোদধিমধ্যে উভয় কাষ্ঠের সম্মিলন ঘটে;
সম্মিলিত হইয়া পরে যেমন তাহারা কালবশে বিচ্ছিন্ন
হইয়া যায়, হে বানর ! এইরূপে ভার্য্যা, পুত্র, বন্ধু,
ক্ষেত্র ও ধনাদি কোথাও মিলিত হইয়া থাকে,

শোভন, কিন্তু যাহার সঙ্গে উহার মল হইয়া যায়,
সেই শরীর সুখময় হইবে কিরূপে? সুরভি শীতল
জল যাহার সঙ্গবশে মুক্ত হইয়া যায়, হে কপে ! সেই
দেহপিণ্ড কিরূপে সুশোভন হইতে পারে? তাহা
অধুনা বল । আরও দেখ, অতীব ধবল শুদ্ধ পট
যাহার সংসর্গে শ্বেদ-সংযোগে মলিন হইয়া যায়, সে
শরীর কিরূপে শোভন হইবে? হে বায়ুনন্দন,
হনুমন্ ! তুমি আমার নিকট পরমার্থ শ্রবণ কর ।
জানিবে—এই সংসারগর্তে সুখ কিছুই নাই । জীব
প্রথমে জন্ম, পরে বাল্য, তৎপরে যৌবন এবং
তৎপশ্চাৎ বার্দ্ধক্য প্রাপ্ত হয় । পরে তাহার মৃত্যু
ঘটে; মৃত্যুর পর আবার তাহাকে জন্মগ্রহণ করিতে
হয় । মানব অজ্ঞানের প্রভাবেই ক্ৰান্তান্তর করে ।
সেই অজ্ঞানের যখন নিবৃত্তি ঘটে, তখনই তাহার
উত্তম সুখোদয় হয় । অজ্ঞানের নিবৃত্তি জ্ঞান হই-
তেই সম্ভবে; পরন্তু কর্ণধারা তাহার নিবৃত্তি হয় না ।
জ্ঞান পরম ব্রহ্ম; জ্ঞান বেদান্তবাক্যজাত । বিরক্ত
ব্যক্তিদিগেরই সেই জ্ঞান জন্মিয়া থাকে; তদ্ভি-
তরের তাহা হয় না । আচার্য্য বা সদগুরু প্রস-
াদেই লোক সকল মোক্ষাধিকারী হয় । যে কালে
সাধকের হৃদয়স্থিত কাম সকল নষ্ট হইয়া যায়,

গচ্ছন্তি পুনরন্তত্র বানর । যথা হি পান্থঃ গচ্ছন্তঃ
পথি কঞ্চিং পথি স্থিতঃ ॥ ৪৯ ॥ অহমপ্যাগমি-
ষ্যামি ভবন্তিঃ সাকমিত্যথ । কঞ্চিংকালঃ সমেতো
তো পুনরন্তত্র গচ্ছতঃ ॥ ৫০ ॥ এবং ভাৰ্য্যাসুতা-
দীনাং সঙ্গমো নথরঃ কপে । শরীরজয়না সাকং
মৃত্যুঃ সঙ্গায়তে ধ্রুবম্ ॥ ৫১ ॥ অবশ্যস্তভাবিমরণে
ন হি জাতু প্রতিক্রিয়া । এতচ্ছরীরপাতে তু দেহী
কৰ্ম্মগতিং গতঃ ॥ ৫২ ॥ প্রাপ্য পিণ্ডান্তরং বৎস
পূৰ্ব্বপিণ্ডং ত্যজত্যসৌ । প্রাণিণাং ন সৈদেকত্র
বাসো ভবতি বানর ॥ ৫৩ ॥ স্বস্বকৰ্ম্মবশাৎ সৰ্ব্বৈ
বিযুক্তান্তে পৃথক্ পৃথক্ । যথা প্রাণিশরীরানি নশ্চন্তি
চ ভবন্তি চ ॥ ৫৪ ॥ আত্মনো জন্মমরণে নৈব স্তঃ
কপিসত্তম । অতঃসমঞ্জসানুহো বিশোকঃ জ্ঞানম-
দয়ম্ ॥ ৫৫ ॥ সজ্ঞপমমলং ব্রহ্ম চিন্তয়ন্ত দিবা-
নিশম্ । স্বৎকৃতং মৎকৃতং কৰ্ম্ম মৎকৃতং স্বৎ-
কৃতং তথা ॥ ৫৬ ॥ মল্লিঙ্গস্থাপনং তস্মাত্তল্লিঙ্গ-
স্থাপনং কপে । মুহূৰ্ত্তাতিক্রমাল্লিঙ্গং সৈকতং সীতয়া
কৃতম্ ॥ ৫৭ ॥ ময়াত্র স্থাপিতং তস্মাৎ কোপং হুংখক

আবার অন্তত্র চলিয়া যায় । যেমন কোন পৰিহৃত
ব্যক্তি অন্ত কোন গতিশীল পান্থকে বলে যে,
আমিও তোমাদের সহিত আসিতেছি, এই বলিয়া
কিছুকাল তাহারা মিলিত হয়, আবার অন্তত্র চলিয়া
যায়, হে কপে! ভাৰ্য্যা-সুতাদির সঙ্গমও এইরূপ
এবং তাহা অতি নথর । দেহোৎপত্তির সঙ্গে সঙ্গেই
মৃত্যু নিশ্চয় উৎপন্ন হয় । মরণ অবশ্যস্তাবী;
তাহার প্রতিক্রিয়া কিছুতেই হইবার নয় । এই
দেহের অবসানে দেহী স্বীয় কৰ্ম্মানুযায়ী গতি প্রাপ্ত
হইয়া থাকে । হে বৎস! দেহী পিণ্ডান্তর প্রাপ্ত
হইয়া পূৰ্ব্বপিণ্ড পরিত্যাগ করে । প্রাণিগণের সৰ্ব্বদা
একত্র বাস ঘটে না; স্ব স্বকৰ্ম্মবশেই সকলে
পৃথক্ পৃথক্ ভাবে বিযুক্ত হইয়া থাকে । দৃষ্টান্ত
দেখ, প্রাণিগণের শরীর একবার নষ্ট হয় আবার
উৎপন্ন হইয়া থাকে । হে কপিবর! আত্মার
জন্ম-মরণ নাই । তাই বলিতেছি, হে অজ্ঞানানন!
তুমি সাত্ত্বিক-দিন শোকশূন্য অদ্বয় অমল সজ্ঞপ
জ্ঞান—ব্রহ্মকে চিন্তা কর । হে কপে! স্বৎকৃত
কৰ্ম্মই মৎকৃত কৰ্ম্ম এবং মৎকৃত কৰ্ম্মই স্বৎকৃত
কৰ্ম্ম; অতএব জানিবে, মৎকৃত লিঙ্গস্থাপনই
স্বৎকৃত লিঙ্গস্থাপন । শুভ মুহূৰ্ত্ত অতীত হইয়া
যায় বলিয়াই সীতা সৈকত দ্বারা লিঙ্গ প্রস্তুত
করিয়াছেন; আমি সেই লিঙ্গই হেথায় স্থাপন

মা কুরু । কৈলাসাদাগতঃ লিঙ্গঃ স্থাপয়াম্মিন শুভে
দিনে ॥ ৫৮ ॥ তব নামা স্মিৎ লিঙ্গং বাতু লোক-
ত্রয়ে প্রথম । হনুমদীশ্বরং দৃষ্টী দ্রষ্টব্যো রাঘবেশ্বরঃ ॥
৫৯ ॥ ব্রহ্মরাক্ষসযুথানি হতানি ভবতা কপে ।
অতঃ স্তনয়া লিঙ্গস্ত স্থাপনাং প্রমোক্ষাসে ॥ ৬০ ॥
স্বয়ং হরণে দত্তস্ত হনুমন্মামকং শিবম্ । সম্প্রাপ্তম্
রামনাথক কৃতকৃত্যো ভবেশ্বরঃ ॥ ৬১ ॥ যোজনানাং
সহস্ৰৈৰপি স্মৃদা লিঙ্গং হনুমতঃ । রামনাথেশ্বরং
চাপি স্মৃদা সাযুজ্যমাধুয়াৎ ॥ ৬২ ॥ তেনেষ্টং সৰ্ব-
যজ্ঞেচ্চ তপশ্চাকারি কুৎস্রশঃ । যেন দৃষ্টৌ মহাদেবৌ
হনুমদ্রাঘবেশ্বরৌ ॥ ৬৩ ॥ হনুমতা কৃতং লিঙ্গং যচ্চ লিঙ্গং
ময়া কৃতম্ । জ্ঞানকৌশলং যল্লিঙ্গং যল্লিঙ্গং লক্ষ্মণে-
শ্বরম্ ॥ ৬৪ ॥ সুগ্রীবেন কৃতং যচ্চ সেতুর্কর্তা নলেন
চ । অঙ্গদেন চ নীলেন তথা জাহ্নবতা কৃতম্ ॥
৬৫ ॥ বিভীষণেন যচ্চাপি রত্নলিঙ্গং প্রতিষ্ঠিতম্ ।
ইন্দ্রাদৈশ্চ কৃতং লিঙ্গং যচ্ছৈবদ্যৈঃ প্রতিষ্ঠিতম্ ॥
৬৬ ॥ ইত্যেকাদশরূপোহয়ং শিবঃ সাক্ষাদ্বিতাসতে ।
সদা হ্যেতেষু লিঙ্গেষু সন্নিবন্তে মহেশ্বরঃ ॥ ৬৭ ॥
তৎস্বপাণৌষাণ্ডক্যার্থং স্থাপয়ন্ত মহেশ্বরম্ । অথ
চেৎসং মহাভাগ লিঙ্গমুৎসাদয়িষ্যসি ॥ ৬৮ ॥

করিয়াছি; অতএব এ বিষয়ে ক্রোধ বা হুংখ করিও
না । কৈলাস হইতে যে লিঙ্গ আনয়ন করিয়াছ,
তাহা শুভ দিনে এই স্থানে স্থাপন কর । তোমার
নামানুসারেই এই লিঙ্গ ত্রিজগতে প্রথিত হউক ।
লোকে এই হনুমদীশ্বরকে দেখিয়া পরে রাঘবেশ্বর
লিঙ্গ সন্দর্শন করিবে । ৪০—৫৯ । হে কপে! তুমি
ব্রহ্মরাক্ষসদলকে নিহত করিয়াছ । অতএব তোমার
নামানুসারে এই লিঙ্গ স্থাপনপূর্বক তুমি মুক্ত হইবে ।
স্বয়ং হরণপ্রদত্ত হনুমদীশ্বরনামক শিব এবং রাম-
নাথায় শিব সন্দর্শন করিয়া নর কৃতকৃত্য হইবে ।
সহস্র যোজন দূরে থাকিয়াও হনুমদীশ্বর ও রাম-
নাথেশ্বর লিঙ্গ অরণ্যপূর্বক লোকে শিবসাযুজ্য
লাভ করিবে । যে ব্যক্তি হনুমদীশ্বর ও রাঘবে-
শ্বরনামক লিঙ্গদ্বয় দর্শন করে, তাহার সৰ্ব্বযজ্ঞ ও
সৰ্ব তপস্তা করা হয় । হনুমান কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত
লিঙ্গ এবং মৎকর্তৃক প্রতিষ্ঠিত লিঙ্গ, অপিচ সীতা-
লক্ষ্মণ, সুগ্রীব, সেতুর্কর্তা নল, অঙ্গদ, নীল, জাহ্নবানু,
বিভীষণ ও ইন্দ্রাদি দেবগণ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত লিঙ্গ,
এই একাদশরূপে সাক্ষাৎ শিব বিরাজমান । মহেশ্বর
সৰ্বদা এই সকল লিঙ্গেই নিত্য সন্নিহিত । অতএব
স্বীয় পাপপোষণান্তির নিমিত্ত মহেশ্বরকে প্রতিষ্ঠা

ময়াত্র স্থাপিতং বৎস সীতয়া সৈকতং কৃতম্ ।
 স্থাপয়িষ্যামি চ ততো লিঙ্গমেতদ্বয়া কৃতম্ ॥ ৬৯ ॥
 পাতালং সুতলং প্রাপ্য বিতলঞ্চ রসাতলম্ । তলা-
 তলঞ্চ তদিদং ভেদয়িষ্য তু তিষ্ঠতি ॥ ৭০ ॥ প্রতি-
 ঠিতং ময়া লিঙ্গং ভেদ্যুং কস্ত বলাং ভবেৎ । উত্তিষ্ঠ
 লিঙ্গমুদ্বাস্ত ময়েতৎ স্থাপিতং কপে ॥ ৭১ ॥ যয়া
 সমাহৃতং লিঙ্গং স্থাপয়িষ্যতু মা শুচঃ । ইত্যুক্তস্তং
 প্রণম্যাখ্যাজাতসম্বোধং বানরঃ ॥ ৭২ ॥ উদ্বাসয়ামি
 বেগেন সৈকতং লিঙ্গমুত্তমম্ । সংস্থাপয়ামি কৈলাসা-
 দানীতং লিঙ্গমাদরাৎ ॥ ৭৩ ॥ উদ্বাসনে সৈকতস্ত
 কিয়ান্ ভারো ভবেয়ম । চেতসৈবং বিচার্যায়ং
 হনুমান্ মারুতান্বজঃ ॥ ৭৪ ॥ পশুতাং সৰ্বদেবানাং
 মুনীনাং কপিৰক্ষসাম্ । পশুতো রামচন্দ্রস্ত লক্ষণ-
 স্তাপি পশুতঃ ॥ ৭৫ ॥ পশুন্ত্যপি বৈদেহ্যা
 লিঙ্গং তৎ সৈকতং বলাৎ । পানিনা সৰ্বযত্নেন
 জগ্রাহ তরসা বলী ॥ ৭৬ ॥ যত্নেন মহতা চায়ং
 চালয়ন্নপি মারুতিঃ । নালং চালয়িতুং হাসীৎ
 সৈকতং লিঙ্গমোজসা ॥ ৭৭ ॥ ততঃ কিলকিলা-

শব্দং কুর্কন বানরপুঙ্গবঃ । পুচ্ছমুদ্যম্য পাণিভ্যাং
 নিরাস্তন্তরিজোজসা ॥ ৭৮ ॥ ইত্যনেকপ্রকারেণ
 চালয়ন্নপি বানরঃ । নৈব চালয়িতুং শক্তো বভূব
 পবনান্বজঃ ॥ ৭৯ ॥ তদ্বেষ্টয়িষ্য পুচ্ছেন পাণিভ্যাং
 ধরণীং স্পৃশন । উৎপপাতাথ তরসা ব্যোমি বায়ু-
 সুতঃ কপিঃ ॥ ৮০ ॥ কম্পয়ন স ধরাং সৰ্বাং সপ্ত-
 দ্বীপাং সপৰ্বতান্ । লিঙ্গস্ত ক্রোশমাভ্রে তু মুচ্ছিতো
 কৃধিরং বমন ॥ ৮১ ॥ পপাত হনুমান্ বিপ্রাঃ
 কম্পিতাদ্ধো ধরাতেলে । পততো বায়ুপুত্রস্ত বজ্রাচ্চ
 নয়নদ্বয়াৎ ॥ ৮২ ॥ নাসাপুটোচ্ছোভন্নজ্ঞাদপানাজ
 দ্বিজোত্তমাঃ । কৃধিরোধঃ প্রমুশ্রাব রক্তকুণ্ডমভূচ্চ
 তৎ ॥ ৮৩ ॥ ততো হাহাকৃতং সৰ্বং সদেবানুরমাভূবম্ ।
 ধাবন্তো কপিভিঃ সার্কয়ন্তো তো রামলক্ষণৌ ॥ ৮৪ ॥
 জানকীসহিতৌ বিপ্রা হান্তাং শোকাকুলৌ তদা ।
 সীতয়া সহিতৌ বীরৌ বানরৈশ্চ মহাবলৌ ॥ ৮৫ ॥
 কুরুদাতে তদা বিপ্রা গন্ধমাদনপৰ্বতে । যথা তারা-
 গণযুতো রাজন্ত্যং শশিভাস্করৌ ॥ ৮৬ ॥ দদর্শতুহনুমন্তং
 চূর্ণীকৃতকলেবরম্ । মুচ্ছিতং পতিতং ভূমৌ বমন্তং

কর । অথবা হে মহাভাগ ! তুমি যদি লিঙ্গ উৎ-
 সাদিত কর ; তবে আমি এখানে মৎপ্রতিষ্ঠিত
 সীতারূত সৈকত ভবৎকৃত লিঙ্গই প্রতিষ্ঠিত
 করিব । ঐ লিঙ্গ পাতাল, সুতল, রিতল,
 রসাতল, ও তলাতল ভেদ করিয়া অবস্থান
 করিতেছে । সুতরাং আমি যে লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা
 করিয়াছি, তাহা ভেদ করিবার শক্তি কাহার
 আছে ? হে কপে ! তুমি উত্তিত হও । আমি
 যে লিঙ্গ স্থাপন করিয়াছি, তাহা উদ্বাসিত কর ।
 তুমি যে লিঙ্গ সংগ্রহ করিয়াছ, তাহা সম্বর এখানে
 স্থাপন কর । এ সম্বন্ধে শোক কিছুই করিও না ।
 রামচন্দ্রে এই কথা কহিলে, হনুমান তাঁহাকে প্রণাম
 করিলেন, পরন্তু সৈকত লিঙ্গের গুরুত্ব তিনি কিছুই
 জানিতেন না । তাই তিনি মনে মনে ভাবিলেন,—
 আমি এই সৈকত লিঙ্গ সবেগে সমুৎপাটিত করিব
 এবং কৈলাস হইতে যে লিঙ্গ আমি আনিয়াছি,
 তাহাই স্থাপন করিব । একটা সৈকত লিঙ্গ
 সমুলিত করিতে আমার আর কতই ভার হইবে ?
 বলবান্ পবননন্দন মনে মনে এইরূপ আলোচনা
 করিয়া সৰ্ব দেব, সৰ্ব মুনী, সমস্ত রাক্ষস, বানর,
 রাম, লক্ষণ এবং বৈদেহীর সমক্ষেই সবলে সৰ্ব-
 প্রযত্নে হস্ত দ্বারা সেই সৈকত লিঙ্গ গ্রহণ করিলেন ।

মারুতি সেই লিঙ্গ ধরিয়া মহাযত্নে বহু চালনা
 করিলেও তাহা চালিত করিতে পারিলেন না ।
 অনন্তর বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান্ কিলকিলা শব্দ করিতে
 করিতে পুচ্ছ উত্তোলন করিয়া সতেজে হস্তযুগল
 দ্বারা নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । এইরূপে সেই
 বানর অনেক প্রকারে চালিত করিয়াও তাহা চালিত
 করিতে সক্ষম হইলেন না । ৬০—৭৯ পরে বায়ুনন্দন
 পুচ্ছ দ্বারা সেই লিঙ্গ বেষ্টনপূর্বক পাণিযুগলে ধরণী
 স্পর্শ করিয়া সবেগে গগনে উৎপতিত হইলেন ।
 তাহাতে সপ্তদ্বীপা সশৈলা সকল ধরা কম্পিত হইল ।
 কিন্তু পবনান্বজ কৃধির বমন করিতে করিতে লিঙ্গ
 হইতে একক্রোশ দূরে গিয়া মুচ্ছিত হইয়া পড়ি-
 লেন । হে বিপ্রগণ ! হনুমান্ ধরাপৃষ্ঠে কম্পিত-
 কলেবরে পতিত হইলেন । পতিত বায়ুপুত্রের
 বজ্র, নয়নযুগল, নাসাপুট, কর্ণরঞ্জ, ও অপান হইতে
 প্রভূত কৃধির পরিস্রুত হইতে লাগিল । তাহাতে
 সেখানে তখন এক রক্তকুণ্ড হইল । অনন্তর
 সুরাসুর নর সকলেই হাহাকার করিয়া উঠিল ।
 রাম লক্ষণ উভয়েই জানকীর সহিত কপিগণ সহ
 তদভিমুখে ধাবিত হইলেন । হে বিপ্রগণ ! অন-
 ন্তর তাঁহারা বানরগণ সহ অত্যন্ত শোকাকুল-
 ভাবে গন্ধমাদনে থাকিয়া রোদন করিতে লাগি-
 লেন । যেমন রজনীতে তারাগণপরিবৃত শশি-

কৃষিরঃ মুখাং ॥ ৮৭ ॥ বিলোক্য কপয়ঃ সর্পে
হাহাকৃৎপাতনং ভুবি । করাভ্যাং সদয়ঃ সীতা হনুমন্তঃ
মরুৎসুতম্ ॥ ৮৮ ॥ তাততাত্তি পম্পর্শ পতিতঃ
ধরণীতলে । রামোহপি দৃষ্ট্য পতিতঃ হনুমন্তঃ
কপীশ্বরম্ ॥ ৮৯ ॥ অরোপ্যাক্ষং স্বপাণিভ্যামামমর্শ
কলেবরম্ । বিমুঞ্চনৈত্রজং বারি বায়ুজং চাত্রবীদ-
দ্বিজাঃ ॥ ৯০ ॥

ইতি শ্রীহান্দে রামচন্দ্রতত্ত্বজ্ঞানোপদেশবর্ণনং নাম
পঞ্চচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৫ ॥

ষট্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীরাম উবাচ । পম্পারণ্যে বয়ং দীনাস্থয়া
বানরপুঙ্গব । আশ্বাসিতাঃ কারয়িত্বা সখ্যমাদিত্য-
স্বহনা ॥ ১ ॥ স্বাং দৃষ্ট্য পিতরং বন্ধুন্ কোসল্যাং
জননীমপি । ন স্মরামো বয়ং সর্বান্যে স্বরোপকৃতং
বহ ॥ ২ ॥ মদর্থং সাগরস্তীর্ণো ভবতা বহুবোজনঃ ।

দিবাকর, তেমনি তখন সেই বানরগণসমাকীর্ণ
রাম-লক্ষ্মণ পরিদৃষ্ট হইতে লাগিলেন । তাঁহারা
গিয়া দেখিলেন,—হনুমানের কলেবর চূর্ণীকৃত
হইয়াছে, হনুমান মুচ্ছিত ও ভূপতিত হইয়া
মুখ হইতে কৃষির বমন করিতেছে । কপিগণ ঐ
অবস্থা দেখিয়া সকলেই হাহাকার করিতে করিতে
ভূপতিত হইল । সীতা সদয় হৃদয়ে ‘তাত তাত’
বলিয়া উভয় করে হনুমানকে স্পর্শ করিলেন ।
হে দ্বিজগণ ! তখন স্বয়ং রামচন্দ্রও কপিবর মারুতিক
পতিত দেখিয়া তাহাকে স্বীয় অঙ্কে তুলিয়া লইলেন ;
পাণিযুগল দ্বারা তাহার অঙ্গাবমর্শ করিতে
লাগিলেন এবং নেত্রনীরবর্ষণ করিতে করিতে
বায়ুনন্দনকে বলিতে লাগিলেন । ৮০—৯০ ।

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৫ ।

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

রামচন্দ্র কহিলেন—হে বানরবর ! আমরা দীন-
ভাবে পম্পারণ্যে ভ্রমণ করিতেছিলাম, তুমিই
আমাদিগকে আশ্বাস দিয়া সুগ্রীবের সহিত
সখ্যবন্ধন করাইয়াছিলে । তুমি আমার বহু উপ-
কার করিয়াছ । তোমাকে দেখিয়া আমি আর
আমার পিতা, বন্ধু ও জননী কোশল্যাণকেও
স্মরণ করি না । তুমি আমারই জন্ত বহুবোজনায়ত

তলপ্রহারভিহতো মৈনাকোহপি নগোত্তমঃ ॥ ৩ ॥
নাগমাতা চ সুরসা মদর্থঃ ভবতা জিতা । ছায়া-
গ্রহাঃ মহাকুরামবধীভ্রাক্ষসীঃ ভবান ॥ ৪ ॥ সাং
সুবেলমাসাদ্য লঙ্কামাহত্যা পাণিনা । অযাসী
রাবণগৃহং মদর্থং স্বং মহাকপে ॥ ৫ ॥ সীতা-
মঘিষ্য লঙ্কায়াং রাত্নৌ গতভগ্নৌ ভবান ।
অদৃষ্ট্য জানকীং পশ্চাদশোকবনিকাং যযৌ ॥ ৬ ॥
নমস্কৃত্য চ বৈদেহীমভিজ্ঞানং প্রদায় চ । চূড়ামণি-
সমাদায় মদর্থং জানকীকরাং ॥ ৭ ॥ অশোকবনিকা-
বৃক্ষানভাজ্জীকৃত্বং মহাকপে । ততঃস্বশীতিসাষ্ট্রান্
কিঙ্করান্নাম রাক্ষসান্ ॥ ৮ ॥ রাবণপ্রতিমান্ যুদ্ধে
পত্ন্যখেভরথাকুলান্ । অবধীকৃত্বং মদর্থে বৈ
মহাবলপরাক্রমান্ ॥ ৯ ॥ ততঃ প্রহস্ততনয়ং জম্বু-
মালিনমাগতম্ । অবধীকৃত্বিতনয়ান্ সপ্ত সপ্তর্জি-
বর্চসঃ ॥ ১০ ॥ পঞ্চ সেনাপতীন্ পশ্চাদনয়ন্ত-
যমালয়ম্ । কুমারমক্ষমবধীকৃততন্ত্বং রণমুর্দ্ধনি ॥ ১১ ॥

সারগ লঙ্ঘন করিয়াছিলে । নগবর মৈনাকও
তোমার তলপ্রহারে অতিহত হইয়াছিল । তুমি
আমারই জন্ত নাগমাতা সুরসাকে জয় করিয়াছ
এবং ছায়াগ্রাহিণী মহাকুরা রাক্ষসীকেও তুমি
নিধন করিয়াছ । হে মহাকপে ! তুমি সাং সময়ে
সুবেল গৈলে আরোহণপূর্বক পাণিতল দ্বারা
লঙ্কাধিষ্ঠাত্রী দেবীকে আহত করিয়া পরে আমারই
কার্যোদ্ধারের জন্ত রাবণগৃহে গিয়াছিলে । তুমি
রাত্রিযোগে নির্ভয়ে লঙ্কামধ্যে সীতার অবেষণ-
পূর্বক সীতার দর্শন না পাইয়া অবশেষে অশোক-
বনিকায় উপনীত হইয়াছিলে । অনন্তর বৈদেহীকে
নমস্কারপূর্বক তুমি তাঁহাকে মৎপ্রদত্ত অভিজ্ঞান
প্রদান করিয়া জানকীর কর হইতে চূড়ামণি
লইয়া আমার জন্ত আনিয়াছিলে । ১—৭ । হে মহা-
কপে ! তুমিই রাবণের অশোকবনিকাস্থ বৃক্ষসমূহ
ভাঙ্গিয়াছিলে । পরে কিঙ্করনামক অশীতিসহস্র
রাক্ষস তোমারই হস্তে নিহত হইয়াছিল । ঐ সকল
রাক্ষস যুদ্ধে রাবণ-প্রতিম এবং সকলেই পদাতি,
অশ্ব, হস্তী, ও রথসমূহে সমাকুল ছিল । সেই
সকল মহাবলদিগকে আমারই জন্ত তুমি বধ
করিয়াছিলে । অনন্তর প্রহস্ত-তনয় জম্বুমালা ও
অগ্নিপ্রতিম সপ্ত মন্ত্রিপুত্র আসিয়াছিল, তাহাদিগকেও
তুমি নিহত করিয়াছিলে । তৎপশ্চাৎ পাঁচজন
রাবণ-সেনাপতিকোও তুমি যমালয়ে প্রেরণ করিয়া-
ছিলে । পরে সমরক্ষেত্রে কুমার অক্ষ তোমার

তত ইল্লজিতা নীতো রাক্ষসেন্দ্রভাং শুভাম্ । তত্র
লক্ষ্যেবং বাচ্য ত্বীকৃত্যবমত্ ৮ ॥১২॥ অভাজ্যকীঃ
পুরীঃ লক্ষ্যং মদর্থং বায়ুনন্দন । পুনঃ প্রতিনিবৃত্ত-
মুখ্যমুকং মহাগিরম্ ॥ ১৩ ॥ এবমাদি মহাভুংখং
মদর্থং প্রাপ্তবানসি । সমত্ ভূতলে শেবে মম শৌক-
মুদীরয়ন ॥ ১৪ ॥ অহং প্রাণান্ পরিত্যক্ত্য মৃতোহসি
যদি বায়ুজ । সীতয়া মম কিং কার্যং লক্ষণেনানু-
জ্ঞেন বা ॥ ১৫ ॥ ভরতেনাপি কিং কার্যং শক্রয়েন
শ্রিয়াপি বা । রাজ্যোনাপি ন মে কার্যং পরেতৎ-
কপে যদি ॥ ১৬ ॥ উত্তিষ্ঠ হনুমন্ বৎস কিং শেবেহদ্য
মহীতলে । শয্যাং কুরু মহাবাহো নিজাঃ মম
বানর ॥ ১৭ ॥ কন্দমূলফলানি হমাহারার্থং সমাহর ।
স্নাতুমদ্য গমিষ্যামি শীঘ্রং কলসমানয় ॥ ১৮ ॥
অজিনানি চ বাসাংশি দর্ভাংশ্চ সমুপহার । ব্রহ্মাশ্বে-
ণাববন্ধোহহং মোচিতশ্চ হয়া হরে ॥ ১৯ ॥ লক্ষণেন
সহ ভাত্ৰা হ্যৌষধানয়নেন বৈ । লক্ষণপ্রাণদাতা হং

হস্তে নিহত হইয়াছিল । অনন্তর ইল্লজিৎ তোমায়
রাক্ষসপতির স্নসম্বন্ধ সভায় লইয়া যায় । হে বায়ু-
নন্দন ! তুমি সেখানে বাক্যে লক্ষ্যেরকে ত্বণের
স্তায় অগ্রাহ ও অবমানিত করিয়া আমারই জন্ত
লক্ষ্যপুরী ধস্তবিধস্ত করিয়াছিলে । অনন্তর লক্ষ্য
হইতে পুনরায় তুমি ঋষ্যমুক শৈলে ফিরিয়া
আসিয়াছিলে । এই এইরূপ মহাভুংখ—তুমি আমারই
তরে প্রাপ্ত হইয়াছ । হায়, সেই তুমি অদ্য আমার
শৌক উদ্দীপিত করিয়া ভূতলে শয়ন করিতেছ ।
হে বায়ুনন্দন ! যদি তুমি মরিয়া থাক, তবে
আমিও প্রাণ পরিত্যাগ করিব । সীতা বা অল্পজ
লক্ষণ দ্বারা আমার প্রয়োজন নাই । অপিচ
ভরত বা শক্র দ্বারাই বা আমার আবশ্যক
কি ? হে কপে ! সত্যই যদি তুমি পরলোকে
প্রায় করিয়া থাক, তবে আমার রাজ্য লইয়াও
কার্য নাই । হে হনুমন্ ! তুমি উঠ । হে বৎস !
তুমি আজ কেন মহীতলে শুইয়া আছ ? হে মহা-
বাহো, বানর ! তুমি আমার নিজার নিমিত্ত শয্যা
প্রস্তুত কর । আমার আহারের কন্দ-মূল-ফলাদি
আহরণ কর । আমি অদ্য স্নানে যাইব, শীঘ্র
কলস আনয়ন কর । অজিন, বস্ত্র, ও দর্ভসমূহ
আনিয়া আমার উপহার প্রদান কর । হে হরে !
লক্ষণ এবং আমি ব্রহ্মাশ্বে আবদ্ধ হইয়াছিলাম,
তখন তুমিই তো মোচন করিয়াছিলে । তুমিই
ঔষধ আনয়ন করিয়া লক্ষণের প্রাণ প্রদান করি-

পৌলস্ত্যমদনার্শনঃ ॥ ২০ ॥ সহায়েন হয়া যুদ্ধে
রাক্ষসান্ রাবণাদিকান্ । নিহত্যাতিবলান্ বীরান-
বাং মৈথিলীমহম্ ॥ ২১ ॥ হনুমন্ত্রণাংনো সীতা-
শৌকবিনাশন । কথমেবং পরিত্যজ্য লক্ষণং মাঞ্চ
জানকৌ ॥ ২২ ॥ অপ্রাপিরিহাযোধ্যাং হং কিমর্থং
গতবানসি । ক গতোহসি মহাবীর মহারাক্ষসকণ্টক ॥
২৩ ॥ ইতি পশ্চান্মুখং তস্ত নির্দীক্যং রঘুনন্দনঃ ।
প্রকদমন্ত্রজালে ন সেচয়ামাস বায়ুজম্ ॥ ২৪ ॥ বায়ু-
পুত্রস্ততো মুচ্ছামপহায় শনৈর্দ্বিজাঃ । পৌলস্ত্য-
ভয়সম্ভলোকরক্ষার্থমাগতম্ ॥ ২৫ ॥ আত্মিতা
মায়ুধং ভাবং নারায়ণমজং বিভুম্ । জানকীলক্ষণযুতং
কপিভিঃ পরিবারিতম্ ॥ ২৬ ॥ কালান্তোদধরসঙ্কাশং
রণধূলিসমৃক্ষিতম্ । জটামণ্ডলশোভাঢ্যং পুণ্ডরীক-
যতেক্ষণম্ ॥ ২৭ ॥ থিন্নঞ্চ বহশো যুদ্ধে দদর্শ রঘু-
নন্দনম্ । স্তম্ভমানমমিত্রয়ং দেবর্ষিপিতৃকিন্নরৈঃ ॥
২৮ ॥ দৃষ্ট্বা দাশরথিং রামং কৃপাবল্লচেতসম্ ।

য়াছ, এবং তুমিই রাবণের গর্ভ খর্ব করিয়াছ । ৮—
২০ । যুদ্ধে তুমি আমার সহায় ছিলে, তাই রাবণাদি
নিশাচর বীরদিগকে নিহত করিয়া আমি মৈথিলীকে
প্রাপ্ত হইয়াছি । হে অঞ্জনাঙ্গনন্দন ! হে সীতাশৌক-
নাশন, হনুমন্ ! তুমি লক্ষণকে, আমাকে, ও
জানকীকে অযোধ্যায় না পৌছাইয়া, প্রত্যুত পরি-
ত্যাগপূর্বক কি জন্ত পরলোকে চলিয়াছ । হে
মহাবীর ! হে মহারাক্ষসদিগের কণ্টকস্বরূপ !
তুমি কোথায় গেলে ? রঘুনন্দন এই বলিয়া
হনুমানের বাক্যবিহীন বদনের প্রতি দৃষ্টিপাত
করিতে লাগিলেন, আর কাদিতে কাদিতে অশ্রুবর্ষণ-
পূর্বক বায়ুনন্দনকে অভিষিক্ত করিলেন । হে
দ্বিজগণ ! ইত্যবসরে বায়ুপুত্র ধীরে ধীরে মুচ্ছা
পরিত্যাগ করিয়া সম্মুখে রঘুনন্দনকে দেখিতে
পাইলেন । দেখিলেন—যিনি পৌলস্ত্যভয়োদ্বিগ্ন
লোকসমূহকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত মাহুসরূপে
অবতীর্ণ হইয়াছেন, যিনি অজ নারায়ণ ভগবান ;
তিনিই এক্ষণে জানকী ও লক্ষণ এবং কপিগণ-
সমভিব্যাহারে বিরাজমান । তাঁহার আকৃতি
নব নীরধরসদৃশ, তিনি রণধূলিজালে সমাচ্ছন্ন,
ও জটামণ্ডলশোভায় অধিত ; তাঁহার নয়ন
পুণ্ডরীকবৎ আয়ত । তিনি বহু যুদ্ধ করিয়া
সম্প্রতি থিন্নদেহ; দেব, ঋষি, পিতৃ ও কিন্নরগণ
তাঁহাকে স্তব করিতেছেন । হনুমান দেখিলেন,—

রঘুনাথকরস্পর্শপূর্ণগাত্ৰঃ স বানরঃ ॥ ২৯ ॥ পতিত্বা
দণ্ডবদ্রুমো কৃতাজলিপুটে দ্বিজাঃ । অস্তৌষীজ্ঞানকী-
নাথং স্তোত্রেঃ স্তম্ভিনোহটৈঃ ॥ ৩০ ॥ হনুমান্ববাচ ।
নমো রামায় হরয়ে বিষ্ণবে প্রভবিষ্ণুবে । আদি-
দেবায় দেবায় পুরাণায় গদাভূতে ॥ ৩১ ॥ বিষ্টরে
পুষ্পকে নিত্যং নিবিষ্টায় মহান্বনে । প্রহৃষ্টবানরা-
নৌজুপাদানুজায় তে ॥ ৩২ ॥ নিষ্পিষ্টরাক্ষসে-
স্ত্রায় জগদিষ্টবিধারিনে । নমঃ সহস্রশিরসে সহস্র-
চরণায় চ ॥ ৩৩ ॥ সহস্রাক্ষায় শুদ্ধায় রাঘবায় চ
বিষ্ণুবে । ভক্তার্তিহারিণে তুভ্যং সীতায়াঃ পতয়ে
নমঃ ॥ ৩৪ ॥ হরয়ে নারসিংহায় দৈত্যরাজবিদা-
রিণে । নমস্তভ্যং বরাহায় দংষ্ট্রোদ্ধতবসুন্ধর ॥ ৩৫ ॥
ত্রিবিক্রমায় ভবতে বলিযজ্ঞবিভেদিনে । নমো
বামনরূপায় নমো মন্দরধারিণে ॥ ৩৬ ॥ নমস্তে মৎস্য-
রূপায় জরীপালনকারিণে । নমঃ পরশুরামায় ক্ষত্রি-
য়াস্তকরায় তে ॥ ৩৭ ॥ নমস্তে রাক্ষসঘ্নায় নমো
রাঘবরূপিণে । মহাদেবমহাভীমমহাকৌদণ্ডভেদিনে ॥
৩৮ ॥ ক্ষত্রিয়াস্তকরক্ষুরভার্গবভ্রাসকারিণে । নমো-
হৃষ্মল্যাসস্তাপহারিণে চাপহারিণে ॥ ৩৯ ॥ নাগা-

দাশরথি রামচন্দ্রের চিত্ত রূপাবাহন্যে পরিপ্লুত ।
হে দ্বিজগণ ! রঘুনাথের করস্পর্শে সেই বানর-
বর পূর্ণগাত্ৰ হইয়া ভূতলে দণ্ডবৎ পতিত হইলেন
এবং কৃতাজলিপুটে শ্রবণমনোরম স্তবরাজি দ্বারা
জ্ঞানকীবল্লভকে স্তব করিতে লাগিলেন । হনুমান
কহলেন,—আমি রাম, হরি, প্রভবিষ্ণু, বিষ্ণু, আদি-
দেব, দেব, গদাধারী পুরাণ পুরুষকে নমস্কার
করি । যে মহাত্মা পুষ্পকবিষ্টরে নিত্য নিবিষ্ট,
প্রহৃষ্ট বানরসেনা যদীয় পদাভুজসেবায় তৎপর,
যিনি রাক্ষসেন্দ্রে নিষ্পিষ্ট করিয়া জগতের ইষ্ট
বিধান করিয়াছেন, আমি সেই সহস্রশিরা, সহস্রপদ,
সহস্রাক্ষ, শুদ্ধ রাঘব, বিষ্ণু, ভক্তার্তিহর সীতা-
পতিকে নমস্কার করি । দৈত্যরাজবিদারী, নরসিংহ
হরিকে আমার নমস্কার । আপনি বরাহমূর্তি
হইয়া দংষ্ট্রা দ্বারা বসুন্ধরার উদ্ধারসাধন করিয়াছেন,
আপনাকে নমস্কার করি । আপনি ত্রিবিক্রম
হইয়া বলির যজ্ঞ ধ্বংস করিয়াছিলেন, আপনি
বামনরূপী ; আপনাকে নমস্কার । আপনি মন্দরধারী,
মৎস্যরূপী, জরীপালনকারী, পরশুরাম, ক্ষত্রিয়াস্ত-
কারী ; আপনাকে নমস্কার করি । আপনি রাক্ষস-
ঘাতী রাঘবরূপী, মহাদেবের মহাভীষণ মহাকৌদণ্ড
ভেদী ; ক্ষত্রিয়াস্তকর ক্ষুর ভার্গবের ভ্রাসকারী,

ধূতবলোপেতভাড়াবাদেহারিণে । শিলাকঠিনবিস্তার-
বালিবক্ষেবিভেদিনে ॥ ৪০ ॥ নমো মায়ামৃগো-
ন্মাধকারিণেহজ্ঞানহারিণে । দশশৃঙ্গদনুঃখাকি-
শৌষণাগন্ত্যরূপিণে ॥ ৪১ ॥ অনেকোপ্সিসমাধৃত-
সুদ্রুমদহারিণে । মৈথিলীমানসাত্তোজতানবে লোক-
সাক্ষিণে ॥ ৪২ ॥ রাজেন্দ্রায় নমস্তভ্যং
জ্ঞানকীপতয়ে হরে । তারকব্রহ্মণে তুভ্যং নমো
রাজীবলোচন ॥ ৪৩ ॥ রামায় রামচন্দ্রায়
বরেণ্যায় সুখান্বনে । বিশ্বামিত্রপ্রিয়ায়েদং নমঃ
খরবিদারিণে ॥ ৪৪ ॥ প্রসীদ দেবদেবেশ ভক্তা-
নামভয়প্রদ । রক্ষ মাং করুণাসিন্ধো রামচন্দ্র
নমোহস্ত তে ॥ ৪৫ ॥ রক্ষ মাং বেদবচসামপ্য-
গোচর রাঘব । পাহি মাং কৃপয়া রাম শরণং
দ্বায়ুপৈম্যহম্ ॥ ৪৬ ॥ রঘুবীর মহামোহমপারু-
মধ্বনা । স্নানে চাচমনে ভুক্তো জাগ্রৎস্বপ্ন-
সুশুপ্তিষু ॥ ৪৭ ॥ সর্ষাবস্থাসু সর্ষত্র পাহি মাং
রঘুনন্দন । মহিমানং তব স্তোতুং কঃ সমর্থো জগ-
ত্রে ॥ ৪৮ ॥ হমেব স্বমহৎ বৈ জানাসি রঘু-

অহল্যার সস্তাপহারী, চাপধারী আপনাকে নমস্কার
করি ৥ ২১—৩৯ ॥ আপনি নাগায়ুতবলসম্পন্ন ভাড়াকার
দেহবিদারী, বালির শিলাসদৃশ কঠোরবিন্দুত বক্ষে-
ভেদী, মায়ামৃগোন্মাধকারী, অজ্ঞানহারী, দশরথ-
নরপতির দুঃখরূপ অকিশৌষণে অগন্ত্যরূপী, অনে-
কোপ্সিসমাধুল সাগরের গর্ভখর্বকারী, মৈথিলীর
মনঃসরসিজের ভাস্করূপী লোকসাক্ষী আপনাকে
নমস্কার করি । হে হরে ! আপনি রাজেন্দ্র,
জ্ঞানকীপতি, আপনাকে নমস্কার । হে রাজীব-
লোচন ! আপনি তারকব্রহ্ম, আপনাকে নমস্কার ।
আপনি রাম, রামচন্দ্র, বরেণ্য, সুখাত্মা, বিশ্বামিত্র-
প্রিয়, খরবিদারী, আপনাকে নমস্কার করি । হে
দেবদেবেশ ! হে ভক্তজনের অভয়প্রদ ! প্রসন্ন
হউন । হে করুণাসিন্ধো ! হে রামচন্দ্র ! আপ-
নাকে নমস্কার করি । হে রাঘব ! আপনি বেদ-
বাক্যেরও অগোচর ; আমাকে আপনি রক্ষা
করুন । হে রাম ! আমি আপনার শরণাপন্ন ;
রূপা করিয়া আমার রক্ষা করুন । হে রঘুবীর !
অধুনা আমার মহামোহ অপনীত করুন । হে
রঘুনন্দন ! স্নান, আচমন, ভোজন, জাগরণ, স্বপ্ন,
সুশুপ্তি, সকল অবস্থায় সর্ষত্রই আপনি আমাকে
রক্ষা করুন । এই ত্রিজগতে আপনার মাহাত্ম্য-
স্তব করিতে পারে, এমন শক্তি কাহার আছে ?

নন্দন । ইতি স্বহা বায়ুপুত্রো রামচন্দ্রঃ সৃণা-
নিধিঃ ॥ ৪৯ ॥ সীতামপ্যভিতুষ্ঠাব ভক্তিবৃন্তেন
চেতসা । জানকি স্বাং নমস্তামি সৰ্বপাপপ্রণাশি-
নাম্ ॥ ৫০ ॥ দারিদ্র্যহারণসংহতীঃ ভক্তানামিষ্টদায়ি-
নীম্ । বিদেহরাজনয়নাং রাঘবানন্দকারিণীম্ ॥ ৫১ ॥
ভূমণ্ডলিতরং বিদ্যাং নমামি প্রকৃতিং শিবাম্ ।
পৌলস্ত্যৈশ্বৰ্য্যসংহতীঃ ভক্তাভীষ্টাঃ সরস্বতীম্ ॥
৫২ ॥ পতিব্রতাদ্রৌণং স্বাং নমামি জনকান্বজাম্ ।
অল্পগ্রহপরায়ুক্ষিনমঘাং হরিবল্লভাম্ ॥ ৫৩ ॥ আত্ম-
বিদ্যাং জয়ীকৃপায়ুমারুপাং নমাম্যহম্ । প্রসাদাভি-
মুখ্যং লক্ষ্মীং ক্ষীরাক্রিতনয়াং শুভাম্ ॥ ৫৪ ॥ নমামি
চন্দ্রভগিনীং সীতাং সৰ্বদ্বন্দ্বসুন্দরীম্ । নমামি
ধৰ্ম্মনিলয়াং করুণাং বেদমাতরম্ ॥ ৫৫ ॥ পদ্মালয়াং
পদ্মহস্তাং বিষ্ণুবক্ষঃস্থলালয়াম্ । নমামি চন্দ্রনিলয়াং
সীতাং চন্দ্রনিভাননাম্ ॥ ৫৬ ॥ আহ্লাদরূপিণীং
সিদ্ধিং শিবাং শিবকরীং সতীম্ । নমামি বিশ্ব-
জননীং রামচন্দ্রেষ্ঠবল্লভাম্ । সীতাং সৰ্বানন্দদায়িনীং
ভজামি সততং হৃদা ॥ ৫৭ ॥ শ্রীসূত উবাচ ।

হে রঘুনন্দন ! তোমার মাহাত্ম্য তুমি আপনিই
জান । বায়ুপুত্র কৃপানিধি রামচন্দ্রকে এইরূপে
স্তুব করিয়া পরে ভক্তিবৃন্ত-চিন্তে সীতাকে স্তুব
করিতে লাগিলেন । কহিলেন,—হে জানকি !
আপনি সৰ্বপাপপ্রণাশিনী, দারিদ্র্যহারিণী, ভক্ত-
জনের ইষ্টদায়িনী, বিদেহরাজনন্দিনী ও রাঘবা-
নন্দদায়িনী, আপনাকে নমস্কার করি । আপনি
ভূমিহৃতি, বিদ্যা, শিবা, প্রকৃতি, রাবণৈশ্বৰ্য্য-
সংহারিণী, ভক্তবাহিনীয়া, সরস্বতী, পতিব্রতাদিগের
অগ্রবর্তিনী, জনকনন্দিনী, আপনাকে আমি নম-
স্কার করি । আপনি অল্পগ্রহতৎপর, অনঘা, ঋদ্ধি,
হরিবল্লভা, আত্মবিদ্যা, জয়ীকৃপা ও ডুমারূপা,
অপনাকে আমি নমস্কার করি । আপনি ক্ষীরাক্রি-
সম্ভবা, প্রসাদাভিমুখী, শুভা, লক্ষ্মী, আপনাকে
নমস্কার করি । আপনি চন্দ্রভগিনী, সৰ্বদ্বা-
সুন্দরী সীতা, আপনাকে নমস্কার । আপনি
ধৰ্ম্মনিলয়া, করুণা, বেদমাতা, পদ্মালয়া, পদ্মহস্তা,
বিষ্ণুবক্ষঃস্থলাশ্রয়া, চন্দ্রনিলয়া, চন্দ্রনিভাননা সীতা,
অপনাকে নমস্কার করি । আপনি আহ্লাদরূপিণী,
সিদ্ধি, শিবা, শিবকরী, সতী, বিশ্বজননী, রাম-
চন্দ্রের প্রিয়তমা, সৰ্বথা অনিন্দ্যাক্ষী, আমি হৃদয়ে
সৰ্বদা আপনাকে ভজনা করি । ৪০—৫৭ । সূত

স্বতৈবং হনুমান সীতারামচন্দ্রৌ সভক্তিকম্ ॥ ৫৮ ॥
আনন্দাশ্রপারিক্রিমত্বকীমাণ্ডে দ্বিজোত্তমাঃ । য ইদং
বায়ুপুত্রেন কথিতং পাপনাশনম্ ॥ ৫৯ ॥ স্তোত্রং
শ্রীরামচন্দ্রস্ত সীতায়ঃ পঠতেহম্বহম্ । স নরো
মহদৈশ্বৰ্য্যমশ্রুতে বাঞ্ছিতং সদা ॥ ৬০ ॥ অনেক ক্ষেত্র-
ধাত্মানি গাশ্চ দোক্ষীঃ পরস্বিনীঃ । আয়ুবিদ্যাশ্চ
পূজাশ্চ ভাৰ্য্যামপি মনোরমাম্ ॥ ৬১ ॥ এতৎস্তোত্রং
সকৃদ্বিপ্রাঃ পঠন্নাপ্নোত্যসংশয়ঃ । এতৎস্তোত্রস্ত
পাঠেন নরকং নৈব যান্ততি ॥ ৬২ ॥ ব্রহ্মহত্যাदि-
পাপানি নশুন্তি সুমহান্ত্যপি । সৰ্বপাপবিনিশ্চুতো
দেহান্তে যুক্তিমাণ্ডিয়াং ॥ ৬৩ ॥ ইতি স্বতো জগ-
ন্নাথো বায়ুপুত্রেন রাঘবঃ । সীতয়া সহিতো বিপ্রা
হনুমন্তমধাঃবীৎ ॥ ৬৪ ॥ শ্রীরাম উবাচ । অজ্ঞান-
দ্বানরশ্রেষ্ঠ হয়েদং সাহসং কৃতম্ । ব্রহ্মণা বিষ্ণুনা
বাপি শক্রাদির্জিদ্দৈশ্বরপি ॥ ৬৫ ॥ নেদং লিঙ্গং
সমুদ্রভূঃ শকাতে স্থাপিতং ময়া । মহাদেবোপরাধেন
পতিতোহস্তদ্য মুচ্ছিতঃ ॥ ৬৬ ॥ ইতঃ পরং মা
ক্রিয়তাং দ্রোহঃ সাদস্ত শূলিনঃ । অদ্যারভ্য হৃদং
কুণ্ডং তব নায়া জগদ্রয়ে ॥ ৬৭ ॥ খ্যাতিং প্রয়াতু

কহিলেন,—হনুমান এইরূপে ভক্তিভরে রামসীতার
স্তুব করিয়া আনন্দাশ্রপারিক্রিমত্বকীমাণ্ডে দ্বিজো-
ত্তমাবে রহিলেন । যে ব্যক্তি বায়ুপুত্রকথিত রাম-
সীতার এই পাপহর স্তোত্র অল্পদিন পাঠ করে, সে,
মহৈশ্বৰ্য্য ও সমস্ত বাঞ্ছিত প্রাপ্ত হয় । অনেক
ক্ষেত্র, ধান্য, পরস্বিনী গাভী, আয়ু, বিদ্যা, পুত্র,
এবং মনোরম ভাৰ্য্যা সকলই এ স্তোত্রের সকল
পাঠে নিশ্চিতই লব্ধ হইয়া থাকে । এই স্তোত্র-
পাঠের ফলে কাহাকেও নরকে যাইতে হয় না ;
ব্রহ্মহত্যাदि অতি মহৎ পাপও নষ্ট হইয়া যায় ।
এই স্তোত্রপাঠক সৰ্ব পাপ হইতে নিশ্চুক্ত হইয়া
দেহান্তে যুক্তি প্রাপ্ত হয় । হে বিপ্রগণ ! বায়ুপুত্র
সীতাশ্রমভিযাহারী জগন্নাথ রাঘবকে ঐরূপ
স্তুব করিলে, শ্রীরামচন্দ্র হনুমানকে বলিলেন,—
হে বানরশ্রেষ্ঠ ! তুমি অজ্ঞানক্রমেই এইরূপ
সাহস করিয়াছিলে । ব্রহ্মা, বিষ্ণু এমন কি ইন্দ্রাদি
সমস্ত দেবও মৎপ্রতিষ্ঠিত ঐ লিঙ্গ সমুদ্রলিত
করিতে সক্ষম নহেন । মহাদেবের প্রতি তোমার
যে অপরাধ হইয়াছে, তাহারই ফলে, তুমি অদ্য
মুচ্ছিত হইয়া ভূপতিত হইয়াছ । অতঃপর আর
কখনই তুমি অহাসাম্বিত শূলপাণির প্রতি
দ্রোহাচরণ করিও না ; অদ্য হইতে এই কুণ্ড

যত্র হং পতিতো বানরৌত্তম । মহাপাতকসজ্জানাং
নাশঃ স্তাদত্র মজ্জনাং ॥ ৬৯ ॥ মহাদেবজটাজাতা
গৌতমী সরিতাং বরা । অশ্বমেধসহস্রস্ত ফলদা
স্মারিমাং নৃণাম্ ॥ ৭০ ॥ ততঃ শতগুণা গঙ্গা যমুনা
চ সরস্বতী । এতন্নদীত্রয়ং যত্র স্থলে প্রবহতে
কপে ॥ ৭০ ॥ মিলিষা তত্র তু স্নানং সহস্রগুণিতং
স্মৃতম্ । নদীষেতান্ন যৎস্নানাং ফলং পুংসাং
ভবেৎ কপে ॥ ৭১ ॥ তৎফলং তব কুণ্ডেহস্মিন
স্নানাং প্রাপ্নোতাসংশয়ম্ । দুর্লভং প্রাপ্য মানুষ্য
হনুমৎকুণ্ডতীরতঃ ॥ ৭২ ॥ শ্রাদ্ধং ন কুরুতে যন্ত
ভক্তিমুক্তেন চেতসা । নিরাশান্তস্ত পিতরঃ প্রয়াস্তি
কুপিতাঃ কপে ॥ ৭৩ ॥ কুপ্যস্তি যুনরোহপ্যট্মৈ
দেবাঃ সেন্দ্ৰাঃ সচারুণাঃ । ন দত্তং ন হতং যেন
হনুমৎকুণ্ডতীরতঃ ॥ ৭৪ ॥ বুধাজীবিত এবাসাবিহা-
মুক্ত চ হুঃখভাক্ । হনুমৎকুণ্ডসবিধে যেন দত্তং
তিলোদকম্ । মোদন্তে পিতরস্তস্ত দ্বতকুল্যাঃ
পিবন্ত চ ॥ ৭৫ ॥ শ্রীসূত উবাচ । ঋষৈহতদ্বচনং

ত্রিগগতে তোমার নামে প্রখ্যাত হইবে ।
হে বানরবর ! তুমি যথায় পতিত হইয়াছ,
এই স্থানেই সেই কুণ্ড হইল । এখানে
স্নান করিলে মহাপাতকরাশির নাশ হয়, সরিষারা
গৌতমী মহাদেবের জটা হইতে উৎপন্ন হইয়া
তাঁহার জলে স্নানকারী নরগণকে সহস্র-অশ্বমেধ-
যজ্ঞের ফলদান করিয়া থাকেন । গঙ্গা যমুনা এবং
সরস্বতী তদপেক্ষা শতগুণ অধিক ফলের প্রদান-
কর্তা । হে কপে ! উক্ত নদীত্রয় যথায় সম্মিলিত
হইয়া প্রবাহিত হয়, তথায় স্নান করিলে সহস্রগুণ
অধিক ফল হইয়া থাকে । হে কপে ! এই সকল
নদীতে স্নান করিলে নরগণের যত ফল হয়, তোমার
এই কুণ্ডে স্নান করিলে মানব সেই ফলই নিশ্চয়
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । দুর্লভ মনুষ্যজন্ম লাভ করিয়া
যে নর হনুমৎকুণ্ডের তীরে ভক্তিমুক্ত চিতে পিতৃ-
শ্রাদ্ধ না করে, তাঁহার পিতৃগণ নিরাশ হইয়া তৎপ্রতি
কুপিত হইয়া থাকেন । ইন্দ্রাদি দেবগণ, যুনিগণ
এবং চারুগণও তাহার প্রতি কুপিত হন । যে জন
হনুমৎকুণ্ডের তীরে গিয়া দান বা হোম করে না,
তাঁহার জীবন বুধা ; সে ইহপরকালে হুঃখভাগী
হইয়া থাকে, যে ব্যক্তি হনুমৎকুণ্ডের সন্নিধানে
থাকিয়া পিতৃগণকে তিলোদক দান করে, তাঁহার
পিতৃপুরুষগণ শ্রীত হন এবং তাঁহারা দ্বতকুল্যা
সকল পান করিয়া থাকেন । সূত কহিলেন,—হে

বিপ্রা রামেণোক্তং স বায়ুজঃ ॥ ৭৬ ॥ উত্তরে
রামনাথস্ত লিঙ্গং স্বেনাহতঃ মুদা । আভ্রয়া রামচন্দ্রস্ত
স্থাপয়ামাস বায়ুজঃ ॥ ৭৭ ॥ প্রত্যক্ষমেব সর্বেবাং
কপিলাঙ্গুলবেষ্টিতম্ । হরোহপি তৎপুচ্ছজাতং
বিভর্তি চ বলিভ্রমম্ । তদুত্তরায়াং ককুভি গোবীঃ
সংস্থাপয়মুদা ॥ ৭৮ ॥ শ্রীসূত উবাচ । এবং বঃ
কথিতং বিপ্রা যদর্থং রাষবেণ তু । লিঙ্গং প্রতিষ্ঠিতং
সেতো ভুক্তিমুক্তিপ্রদং নৃণাম্ ॥ ৭৯ ॥ যঃ
পঠেদিমমধ্যায়ং শৃণুয়াদ্য সমাহিতঃ । স বিদ্যুৎ
পাপানি শিবলোকে মহীয়তে ॥ ৮০ ॥

ইতি শ্রীহান্দে রামনাথলিঙ্গপ্রতিষ্ঠাকারণবর্ণনং
নাম ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । রাক্ষসস্ত বধাং সূত রাবণস্ত
মহামুনে । ব্রহ্মহত্যা কথমভূদ্রাঘবস্ত মহামনঃ ॥ ১ ॥
ব্রাহ্মণস্ত বধাং সূত ব্রহ্মহত্যাভিজায়তে । ন ব্রাহ্মণো

বিপ্রগণ ! বায়ুনন্দন হনুমান্ রঘুনন্দনকথিত এই
বাক্য শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্রের অনুজ্ঞাক্রমে রাম-
নাথ লিঙ্গের উত্তরদিকে নিজানীত শিবলিঙ্গ
সসন্তোষে স্থাপনকরিলেন । ঐ লিঙ্গ সকলেরই
প্রত্যক্ষ এবং কপিলাঙ্গুল দ্বারা বেষ্টিত । স্বয়ং হর
বায়ুনন্দনের পুচ্ছসমুত বলিভ্রম ধারণ করিতেছেন ।
হনুমান্ এই লিঙ্গ স্থাপনের পর, ইহার উত্তরদিকে
শ্রীতির সহিত গৌরীমূর্তি স্থাপন করেন । সূত
কহিলেন,—হে বিপ্রগণ ! রামচন্দ্র স্বকৃত সেতু
সন্নিধানে যে নিমিত্ত নরগণের ভুক্তিমুক্তিপ্রদ লিঙ্গ
প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, এই আমি আপনাদিগের
নিকট কৌতুহল করিলাম । এই অধ্যায় যে ব্যক্তি
সমাহিত হইয়া পঠ বা শ্রবণ করে, সে ইহলোকে
পাপরাশি প্রফালিত করিয়া অন্তে শিবলোকে
বিহার করিয়া থাকে । ৫৮—৮০ ।

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৬ ।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে মহামুনে ! ধীমান্
রামচন্দ্র রাক্ষস রাবণকে বধ করিয়াছিলেন ।
ইহাতে তাঁহার ভীষণ ব্রহ্মহত্যা করা হইল

দশগ্রীবঃ কথং তদ্বদ নো যুনে ॥ ২ ॥ ব্রহ্মহত্যা
ভবেৎ জুয়া রামচন্দ্রস্তা ধীমতঃ । এতন্ন শ্রদ্ধাদানানং
বদ কারুণ্যতোহধনা ॥ ৩ ॥ ইতি পৃষ্ঠন্ততঃ স্ততো
নৈমিষারণ্যবাসিভিঃ । বক্তুঃ প্রচক্রেমে তেবাং
প্রঃশস্তোত্তরমুত্তমম্ ॥ ৪ ॥ শ্রীস্বত উবাচ । ব্রহ্মপুত্রো
মহাতেজঃ পুলস্ত্যো নাম বৈ দ্বিজাঃ । বভূব তস্ম
পুত্রোহভুদ্বিশ্রবা ইতি বিজ্ঞতঃ ॥ ৫ ॥ তস্ম পুত্রঃ
পুলস্ত্যস্তা বিশ্ববা মুনিপুঙ্গবাঃ । চিরকালং তপস্তপে
দেবৈরপি সুহৃদ্রম্ ॥ ৬ ॥ তপঃ কুর্বতি তস্মিন্শ
সুমালী নাম রাক্ষসঃ । পাতাললোকাদুলোকঃ
সর্বঃ বৈ বিচচার হ ॥ ৭ ॥ হেমনিফাদধরঃ কাল-
মেঘনিভচ্ছবিঃ । সমাদায় সূতাং কস্তাং পদ্মহীন-
মিব শ্রিয়ম্ ॥ ৮ ॥ বিচরন্ স মহীপৃষ্ঠে কদাচিৎ
পুষ্পকস্থিতম্ । দৃষ্ট্বা বিশ্ববসঃ পুত্রং কুবেরং বৈ
ধনেধরম্ ॥ ৯ ॥ চিন্তয়ামাস বিপ্রেভ্যাঃ সুমালী স
তু রাক্ষসঃ । কুবেরসদৃশঃ পুত্রো যদ্যস্মাকং
ভবিষ্যতি ॥ ১০ ॥ বয়ং বর্দ্ধমহে সর্বে রাক্ষসা
হকুতোভয়াঃ । বিচার্যেবাং নিজসুতামববীজাক্ষসে-
ধরঃ ॥ ১১ ॥ সূতে প্রধানকালোহদ্য তব কৈকসি

কিরূপে ? ইহা আমরা শুনিবার জন্য শ্রদ্ধাসম্পন্ন
হইয়াছি ; কৃপা করিয়া অধুনা তুমি তাহা আমাদের
নিকট বল । নৈমিষীয় ঋষিগণ এইরূপ প্রশ্ন করিলে
স্বত ইহার উত্তম উত্তর বা ক্য বলিতে আরম্ভ করি-
লেন । স্বত কহিলেন,—হে দ্বিজগণ ! ব্রহ্মার পুত্র
মহাতেজা পুলস্ত্য ; তৎপুত্র বিশ্ববিজ্ঞত বিশ্ববা ।
হে মুনিবরগণ ! পুলস্ত্যানন্দন বিশ্ববা বহুকাল যাবৎ
কঠোর তপঃসাধন করেন । বলিতে কি, সেইরূপ
কঠোর তপস্বী দেবগণেরও হৃদয় । বিশ্ববা তপস্বী
করিতে থাকিলে, ঐ সময় সুমালিনামক রাক্ষস
পাতাল-তল হইতে উত্থিত হইয়া সমস্ত ভুলোকে
বিচরণ করিতে লাগিল । ঐ সুমালী সুবর্ণময় নিষ্ক
ও অঙ্গদধারী এবং কালমেঘের স্যায় দ্রাতিশালী ।
সে পদ্মহীন পদ্মার স্যায় স্বীয় সূতাকে সঙ্গে লইয়া
মহীপৃষ্ঠের সমস্ত স্থান বিচরণ করিতে লাগিল । হে
বিপ্রেশ্রগণ ! একদা সুমালী রাক্ষস পুষ্পকস্থিত
বৈশ্রবণ কুবেরকে দেখিয়া এইরূপ চিন্তা করিতে
লাগিল যে, যদি আমাদের মধ্যে কুবেরসদৃশ পুত্র
উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে আমরা রাক্ষসবংশ
অকুতোভয়ে বর্দ্ধিত হইতে পারি । রাক্ষসপতি এই-
রূপ চিন্তা করিয়া, নিজ সূতাকে কহিল,—হে সূতে !
হে সুন্দরি, কৈকসি ! তোমাকে পাতসাৎ করিবার

শোভনে । অদ্য তে যৌবনং প্রাপ্তং তদেয়াং স্বং
বরায় হি ॥ ১২ ॥ অপ্রদানেন পুত্রীণাং পিতরো
দুঃখমাধুয়ঃ । কিঞ্চ সর্বগুণোৎকৃষ্টা লক্ষ্মীরিব
সূতে শুভে ॥ ১৩ ॥ প্রত্যাখ্যানভয়াৎ পুন্নির্নট
স্বং প্রার্থ্যসে শুভে । কস্তাপিতৃস্বঃ দুঃখায় সর্বেবাং
মানকাক্ষিণাম্ ॥ ১৪ ॥ ন জানেনহং বরঃ কো বা
বরয়েদिति কস্তকে । সা স্বং পুলস্ত্যাতনয়ঃ মুনিং
বিশ্রবনং দ্বিজম্ ॥ ১৫ ॥ পিতামহকুলোদ্ভূতং
বরয়স্ব স্বয়ম্ভতা । কুবেরতুল্যাস্তনয়া ভবেয়ুস্তে ন
সংশয়ঃ ॥ ১৬ ॥ কৈকসী তদ্বচঃ শ্রুত্বা সা কস্তা
পিতৃগৌরবাৎ । অঙ্গীচকার তদ্বাক্যং তথাস্থিতি
শুচিস্থিতা ॥ ১৭ ॥ পর্ণশালাং মুনিশ্রেষ্ঠা গম্বা বিশ্ব-
বসো যুনে । অতিষ্ঠদন্তিকে তস্ম লজ্জমানা হৃদো-
মুখী ॥ ১৮ ॥ তস্মিন্নবসরে বিপ্রাঃ পুলস্ত্যাতনয়ঃ
সুখীঃ । অগ্নিহোত্রমুপাস্তে স্র জলংপাবক-
সম্নিতঃ ॥ ১৯ ॥ সন্ধ্যাকালমতিজরমবিচিন্ত্য তু
কৈকসী । অভ্যেত্য তং মুনিং সূত্রঃ পিতৃর্কচন-
গৌরবাৎ ॥ ২০ ॥ তস্মাবধোমুখী ভূমিং লিখত্য-

কাল উপস্থিত হইয়াছে । এখন তোমার যৌবন-
কাল উপস্থিত ; অতএব তোমাকে বরের করে
সম্প্রদান করিতে হয় । দেখ, কস্তাদিগকে বরহস্তে
প্রদান না করিলে, পিতৃপুরুষগণ দুঃখভাগী হইয়া
থাকেন । কিন্তু তুমি লক্ষ্মীর স্যায় সর্বগুণে গরীয়সী ;
তাই প্রত্যাখ্যানভয়ে পুরুষগণ তোমার প্রার্থনার
পশ্চাৎপদ হইতেছেন । হে শুভে ! নকল মানী ব্যক্তি
রই কস্তার পিতা হওয়া দুঃখের বিষয় । ১—১৪ । হে
কস্তকে ! জানি না আমি, কোন্ বর আসিয়া তোমায়
বরণ করিবে ? আমি বলি, তুমি ব্রহ্মার পৌত্র
পুলস্ত্যানন্দন বিশ্ববা মুনিকে স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া পতিষে
বরণ কর । ইহাতে তোমার কুবেরতুল্য পুত্রসকল
সমুৎপন্ন হইবে, সন্দেহ নাই । কস্তা কৈকসী সেই
বাক্য শুনিয়া পিতৃগৌরবে ‘তথাস্থ’ বলিয়া অঙ্গীকার
করিল । হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! অনন্তর কৈকসী বিশ্ববা
মুনির পর্ণশালায় গিয়া লজ্জায় অধোবদনে অবস্থান
করিতে লাগিল । ইত্যবসরে জলদগ্নিপ্রতিম
ধীমান্ পুলস্ত্যানন্দন অগ্নিহোত্র উপাসনা করিতে-
ছিলেন । কিন্তু সূত্র কৈকসী পিতৃবাক্য-গৌরবে
অতিজর সন্ধ্যাকালের প্রভাব চিন্তা না করিয়া
মুনিসমীপে গমনপূর্বক অধোবদনে পদাঙ্কুঠের
অগ্রভাগ দ্বারা ভূমিতল উল্লেখন করিতে

সুষ্ঠকোটিনা। বিশ্ববাস্তাং বলোক্যথ কৈকসীং
তনুমধ্যাম্য। উবাচ সন্নিতো বিপ্রাঃ পূর্ণচন্দ্র-
নিভাননাম্ ॥ ২১ ॥ বিশ্ববা উবাচ। শোভনে কস্ত
পুত্রী হং কুতো বা অমিহাগতা ॥ ২২ ॥ কার্য্যং
কিংবা হুমুদিশ্চ বর্তসেহস্ত শুচিস্মিতে। যথার্থতো
বদন্তাদ্য মম সর্বমনিন্দিতে ॥ ২৩ ॥ ইতীরিতা
কৈকসী সা কস্তা বদন্তালিহিজাঃ। উবাচ তং মুনিং
প্রহ্লা বিনয়েন সমধিতা ॥ ২৪ ॥ তপঃপ্রভাবেন
মুনে মদভিপ্রায়মদ্য তু। বেঙ্গুমর্হসি সম্যক্
পুলস্ত্যকুলদীপন ॥ ২৫ ॥ অহং তু কৈকসী নাম
সুমাণিহিতা মুনে। মন্তাতস্তাক্ষয়া ব্রহ্মস্তুবাস্তিক-
মুপাগতা ॥ ২৬ ॥ শেবঃ হং জ্ঞানদৃষ্টাদ্য জাতু-
মহন্তসঃশয়ঃ। ক্ষণং ধ্যাত্বা মুনিঃ প্রাহ বিশ্ববাঃ স
তু কৈকসীম্ ॥ ২৭ ॥ যত্র তে বিদিতং সুক্লম্ভো-
গতমভীপ্সিতম্। পুত্রাভিলাষিনী সা হং মামগাঃ
সাম্প্রতং শুভে ॥ ২৮ ॥ সায়ঙ্কালেহধ্বনা কুরে
যন্মায়্যাঃ স্বপ্নাগতা। পুত্রাভিলাষিনী ভূত্বা তস্মাৎ
প্রব্রবীম্যহম্ ॥ ২৯ ॥ শৃণুস্বাবহিতা রামে কৈকসী
অমনিন্দিতে। দারুণান দারুণাকারান দারুণাভিজন-

নাগিল। হে বিপ্রগণ! বিশ্ববা মুনি সেই
পূর্ণচন্দ্র-নিভাননা তনুমধ্যা কৈকসীকে দেখিয়া
ঈবং হস্তপূর্বক বলিলেন,—হে সুন্দরি! তুমি
কাহার পুত্রী? কি জন্ত হেথায় আগমন
করিয়াছ? হে শুচিস্মিতে! কোন্ কার্য্য উদ্দে-
শেই বা তুমি এ স্থানে অবস্থান করিতেছ? হে
অনিন্দিতে! তুমি এই সকল কথা আমার নিকট
যথার্থ কীর্তন কর। হে দ্বিজগণ! মুনি এই
কথা কহিলে, কৈকসী বদন্তালিহিয়া বিনীতভাবে
মুনিকে বলিল,—হে মুনে! হে পুলস্ত্যকুলপ্রদীপ!
আপনি তপঃপ্রভাবেই আমার অভিপ্রায় যথার্থ
বিদিত হইতে পারেন। তথাচ আমি বলিতেছি,
হে মুনে! সুমালী আমার পিতা; আমার নাম
কৈকসী। হে ব্রহ্মন! আমি পিতার আজ্ঞায়
আপনার নিকট আসিয়াছি। আমার অবশিষ্ট
বক্তব্য কি, তাহা আপনি জ্ঞানদৃষ্টি দ্বারাই বিদিত
হউন। তৎপ্রণে মুনিবর বিশ্ববা ক্ষণকাল ধ্যান-
পূর্বক কৈকসীকে কহিলেন,—হে সুক্ল! আমি
তোমার মনোভীষ্ট জানিতে পারিয়াছি। হে শুভে!
তুমি পুত্রাভিলাষিনী হইয়া সম্প্রতি আগমন করি-
য়াছ এই ভীষণ সায়ংকালে তুমি পুত্রার্থিনী হইয়া
আসিয়াছ; এই জন্ত তোমায় বলিতেছি, হে রামে!
হে অনিন্দিতে! তুমি কুরকর্ম্মী রাক্ষসদিগকে পুত্র-

প্রিয়ান্ ॥ ৩০ ॥ জনয়িষ্যসি পুত্রাংস্ত্বং রাক্ষসান্
কুরকর্ম্মণঃ। ঋত্বা তত্ত্বচনং সা তু কৈকসী প্রণি-
পত্য তন্ ॥ ৩১ ॥ পুলস্ত্যতনয়ং প্রাহ কৃতাজ্জলি-
পুটা দ্বিজাঃ। ভগবন্নীদৃশাঃ পুত্রাংস্ত্বং প্রাপ্তুঃ ন
যুজ্যতে ॥ ৩২ ॥ ইত্যুক্তঃ স মুনিঃ প্রাহ কৈকসীং
তাং সুমধ্যামান্। মদ্বংশান্নগুণঃ পুত্রঃ পশ্চিমন্তে
ভবিষ্যতি ॥ ৩৩ ॥ ধার্মিকঃ শাস্ত্রবিচ্ছান্তো ন তু
রাক্ষসচেষ্টিতঃ। ইত্যুক্তা কৈকসী বিপ্রাঃ কালে
কতিপয়ে গতে ॥ ৩৪ ॥ সুবুবে তনয়ং কুরং
রক্ষোৰূপং ভয়ঙ্করম্। দ্বিপক্ষীর্ধঃ কুমতিঃ বিংশদ্বাহঃ
ভয়ানকম্ ॥ ৩৫ ॥ তাত্রোষ্ঠং কৃকবদনং রক্তবর্ণ-
শিরোরুহম্। মহাদষ্ট্রং মহাকায়ং লোকজাসকরং
সদা ॥ ৩৬ ॥ দশগ্রীবাবিধঃ সোহভূত্থা রাবণ-
নামবান্। রাবণানন্তরং জাতঃ কুন্তকর্ণাবিধঃ সূতঃ ॥
৩৭ ॥ ততঃ শূর্ণগথা নামা কুরা জজ্ঞে চ রাক্ষসী।
ততো বভূব কৈকস্তা বিভীষণ ইতি ঋতঃ ॥ ৩৮ ॥
পশ্চিমন্তনয়ো ধীমান্ ধার্মিকো বেদশাস্ত্রবিৎ। এতে
বিশ্রবসঃ পুত্রা দশগ্রীবাদয়ো দ্বিজাঃ ॥ ৩৯ ॥
অতো দশগ্রীববধাৎ কুন্তকর্ণবধাদপি। ব্রহ্মহত্যা

রূপে প্রসব করিবে। তোমার ঐ সকল পুত্র দারুণ,
দারুণাকার ও দারুণাভিজনপ্রিয় হইবে। ১৫—৩০।
কৈকসী সেই বাক্য শুনিয়া প্রণিপাতপূর্বক কৃতাজ্জলি-
পুটে পুলস্ত্যনন্দন বিশ্ববা মুনিকে বলিল,—হে ভগ-
বন্! আপনায় নিকট হইতে এই প্রকার পুত্রপ্রাপ্তি
কখনই উপযুক্ত হয় না। কৈকসীর কথায় মুনিবর
আবার বলিলেন,—তোমার সর্বকনিষ্ঠ পুত্র
আমার বংশানুরূপ হইবে। সেই পুত্র ধার্মিক,
শাস্ত্রজ্ঞ, শাস্ত্রপ্রকৃতি ও অরাক্ষসকর্ম্মী হইবে।
বিপ্রগণ! মুনির সেই কথার পর কিয়ৎকাল অতীত
হইলে কৈকসী এক রাক্ষসরূপী ভীষণ পুত্র প্রসব
করিল! ঐ পুত্র দশশৃংখারী, কুমতি, বিংশতি-
বাহু, ভয়ানক, তাত্রোষ্ঠ, কৃকবদন, রক্তবর্ণ শৃঙ্গ ও
শিরোরুহধর, মহাদষ্ট্র, মহাকায় ও সর্বদা বিশ্ব-
বিজ্ঞাস-কর। এই পুত্রের নাম হইল দশগ্রীব
রাবণ। রাবণের পর কুন্তকর্ণ নামে কৈকসীর
আর এক পুত্র হয়। অনন্তর শূর্ণগথানারী কুর-
প্রকৃতি রাক্ষসী জয়গ্রহণ করে। তৎপশ্চাৎ কৈকসীর
বিভীষণাখ্য কনিষ্ঠ পুত্র উৎপন্ন হয়। এইপুত্র ধীমান্
ধার্মিক ও বেদবিৎ। হে দ্বিজগণ! বিশ্ববা মুনির
এই সকল দশগ্রীবাদি পুত্র প্রাহুভূত হয়। এই
জন্তই দশগ্রীব এবং কুন্তকর্ণ এই উভয়ের বধ-

সমভবজামস্তাক্রিষ্টকর্ষণঃ ॥ ৪০ ॥ অতন্তচ্ছান্তয়ে
রামো লিঙ্গং রামেশ্বরভিধম্ । স্থাপয়ামাস বিধিনা
বৈদিকেন দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ৪১ ॥ এবং রাবণঘাতেন
ব্রহ্মহত্যাসমুত্তবঃ । সমভূজামচন্দ্রস্ত লোককান্তস্ত
ধীমতঃ ॥ ৪২ ॥ তৎ সতৈতুকাখ্যাং ভবতাং
ব্রহ্মঘাতজম্ । পাপং যচ্ছান্তয়ে রামো লিঙ্গং
প্রাতিষ্ঠিপং স্বয়ম্ ॥ ৪৩ ॥ এবং লিঙ্গং প্রতিষ্ঠাপ্য
রামচন্দ্রোহতিথ্যার্থিকঃ । মেনে কৃতার্থমাত্মনঃ সসীতা-
বরজো দ্বিজাঃ ॥ ৪৪ ॥ ব্রহ্মহত্যা গতা যত্র রাম-
চন্দ্রস্ত ভূপতেঃ । তত্র তীর্থমভূৎ কিঞ্চিদব্রহ্মহত্যা-
বিমোচনম্ ॥ ৪৫ ॥ তত্র স্নানং মহাপুণ্যং ব্রহ্মহত্যা-
বিনাশনম্ । দৃষ্টতে রাবণোহদ্যাপি ছায়ারূপেণ
তত্র বৈ ॥ ৪৬ ॥ তদগ্রে নাগলোকস্ত বিলমন্তি
মহন্তরম্ । দশগ্রীববধোৎপন্নাব্রহ্মহত্যাং বলীয়সীম্ ।
৪৭ ॥ তদ্বিলং প্রাপয়ামাস জানকীরমণো দ্বিজাঃ ।
তস্তোপরি বিলস্তাথ কুহা মণ্ডপমুত্তমম্ ॥ ৪৮ ॥
ভৈরবং স্থাপয়ামাস রক্ষার্থং তত্র রাঘবঃ । ভৈরবাজ্ঞা-
পরিব্রজ্তা ব্রহ্মহত্যা ভয়ঙ্করী ॥ ৪৯ ॥ নাশকোক্ত-
দ্বিলাদুর্দ্ধং নির্গন্তং দ্বিজসন্তমাঃ । তন্নিগ্নেব বিলে

সাধনে অক্রিষ্টকর্ষণা রামচন্দ্রের ব্রহ্মহত্যা হইয়াছিল ।
সুতরাং সেই ব্রহ্মহত্যা শাস্তির নিমিত্তই রামচন্দ্র
বৈদিক বিধি অনুসারে রামেশ্বরনামক লিঙ্গস্থাপন
করেন । হে দ্বিজগণ! এইরূপে রাবণ-বিনাশে
লোকাভিরাম রামের ব্রহ্মহত্যা সমুদ্ভূত হইয়াছিল ।
যে ব্রহ্মঘাতজন্ত পাপ-শাস্তির নিমিত্ত রাম স্বয়ং লিঙ্গ
প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তাহা আপনাদের নিকট
সহেতুক বর্ণন করিলাম । অতি ধার্মিক রাম; সীতা
ও লক্ষ্মণ-সহ এইরূপে লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া কৃতার্থ-
গ্নস্ত হইয়াছিলেন । ভূপতি রামচন্দ্রের ব্রহ্মহত্যা
যথায় অপগত হইয়াছিল, তথায় ব্রহ্মহত্যামোচন
নামে এক তীর্থ হয় । ঐ তীর্থে স্নান মহাপুণ্য জনক
এবং ব্রহ্মহত্যানাশক । রাক্ষসরাজ রাবণ অদ্যাপি
ছায়ারূপে তথায় পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে । ঐ তীর্থের
সম্মুখে নাগলোকগমনের এক মহাবিল বিদ্যমান ।
হে দ্বিজগণ! জানকীবল্লভ রাম দশাননবধ-জনিত
বলীয়সী ব্রহ্মহত্যাকে ঐ বিলমধ্যে পাতিত করিয়া-
ছিলেন । তিনি ঐ বিলের উপর এক উত্তম মণ্ডপ
প্রস্তুত করিয়া তাহার রক্ষার্থ এক ভৈরব স্থাপন
করেন । হে দ্বিজবরগণ! ভৈরবের আজ্ঞায় বিব্রস্ত
হইয়া ভয়ঙ্করী ব্রহ্মহত্যা বিলমধ্যে হইতে উঠে
আর উখিত হইতে পারে না । ব্রহ্মহত্যা হত্যোদ্যম

তস্থৌ ব্রহ্মহত্যা নিরুদ্যমা ॥ ৫০ ॥ রামনাথমহালিঙ্গ-
দক্ষিণে গিরিজা মুদা । বর্ততে পরমানন্দশিবস্তা-
শরীরিণী ॥ ৫১ ॥ আদিত্যসোমৌ বর্ততে পার্শ্বয়ো-
স্তত্র শূলিনঃ । দেবস্ত পুরতো বহ্নী রামনাথস্ত
বর্ততে ॥ ৫২ ॥ আন্তে শতক্রতুঃ প্রাচ্যামাগ্নেয়্যাক্ষ-
তধাননঃ । আন্তে যমো দক্ষিণস্তাং রামনাথস্ত
সেবকঃ ॥ ৫৩ ॥ নৈঋতে নিঋতির্বিপ্রা বর্ততে
শঙ্করস্ত তু । বারুণ্যাং বরুণো ভক্ত্যা সেবতে
রাঘবেশ্বরম্ ॥ ৫৪ ॥ বায়ব্যে তু দিশৌ ভাগে বায়ু-
রাস্তে শিবস্ত তু । উত্তরস্তাং ধনদো রামনাথস্ত
বর্ততে ॥ ৫৫ ॥ ঐশান্তেহস্ত চ দিগ্ ভাগে মহেশো
বর্ততে দ্বিজাঃ । বিনায়ককুমারো চ মহাদেব-
সুতাবৃত্তো ॥ ৫৬ ॥ যথাপ্রদেশং বর্ততে রামনাথ-
লয়েধুনা । বীরভদ্রাদয়ঃ সর্বৈ মহেশ্বরগণেশ্বরঃ ॥
৫৭ ॥ যথাপ্রদেশং বর্তন্তে রামনাথালয়ে সদা ।
মুন্য়ঃ পন্নগাঃ সিদ্ধা গন্ধর্বাশ্রমাং গণাঃ ॥
৫৮ ॥ সন্ত্যমাগ্নহৃদয়া যথেষ্টং শিবসন্নিধৌ ।
বর্তন্তে রামনাথস্ত সেবার্থং ভক্তিপূর্বকম্ ॥
৫৯ ॥ রামনাথস্ত পূজার্থং শ্রোত্রিয়ান্ ব্রাহ্মণান্
বহুন । রামেশ্বরে রঘুপতিঃ স্থাপয়ামাস পূজকান্ ॥

হইয়া সেই বিলেই অবস্থান করিতেছে । রামনাথ
মহালিঙ্গের দক্ষিণে পরমানন্দময় শিবের অর্দ্ধশরী-
রিণী গিরিজা প্রীতিভরে অবস্থান করিতেছেন ।
শূলপাণির পাখে তথায় চন্দ্র ও সূর্য্য বিরাজমান ।
রামনাথ দেবের সম্মুখে বহুদেব বিদ্যমান ।
প্রাচ্যাদিকে শতক্রতু আয়েয়াদিকে অনল এবং
দক্ষিণে যম রামনাথের সেবকরূপে বিরাজমান ।
বিপ্রগণ! শঙ্করের নৈঋতে নিঋতি এবং পার্শ্বে
বারুণদেব বিরাজত হইয়া ভক্তিপূর্বক রাঘবেশ্বরের
সেবা করিতেছেন । রামনাথ শিবের বায়ুদিকে
বায়ু, উত্তরে ধনদ, এবং ঐশানদিগ্ভাগে মহেশ
বর্তমান । মহাদেবের দুইপুত্র বিনায়ক এবং কুমার
রামনাথালয়ে যথাপ্রদেশে বিদ্যমান । মহেশ্বরের
বীরভদ্রাদি গণাধ্যক্ষ সকল রামনাথমন্দিরে যথা-
যোগ্য প্রদেশে বিরাজমান । মুনিগণ, পন্নগ-
গণ, সিদ্ধগণ, গন্ধর্ব ও অশ্বরোগণ সকলেই
সন্তুষ্টচিত্তে ভক্তির সহিত রামনাথের সেবার
জন্ত শিবসন্নিধানে বিদ্যমান । রঘুপতি রামে-
শ্বরের পূজার জন্ত বহু শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণকে
রামেশ্বরস্থানে পূজকরূপে স্থাপন করিয়াছিলেন ।

৬০ ॥ রামপ্রতিষ্ঠিতান্ বিপ্রান্ হব্যকব্যাদি-
নার্চ্চয়েৎ । তুষ্ঠান্তে তোমিতাঃ সৰ্গা পিতৃভিঃ
সহদেবতাঃ ॥ ৬১ ॥ তেভ্যো বহুধনান্ গ্রামান্ প্রদদৌ
জানকীপতিঃ । রামনাথমহাদেবনৈবেদ্যার্থমপি
দ্বিজাঃ ॥ ৬২ ॥ বহুন্ গ্রামান্ বহুধনং প্রদদৌ
লক্ষ্মণগ্রজঃ । হারকেয়ুরকটকনিকাদ্যাভরণানি চ ॥
৬৩ ॥ অনেকপট্টবস্ত্রাণি ক্ষোমাণি বিবিধানি চ ।
রামনাথায় দেবায় দদৌ দশরথাস্বজঃ ॥ ৬৪ ॥ গন্ধা
চ যমুনা পুণ্যা সরযুশ্চ সরস্বতী । সেতৌ রামেশ্বরং
দেবং ভজন্তে স্বাধ্বশান্তয়ে ॥ ৬৫ ॥ এতদধ্যায়-
পঠানাস্ত্রবণাদপি মানবঃ । বিযুক্তঃ সৰ্গপাপেভ্যঃ
সায়ুজ্যং লভতে হরেঃ ॥ ৬৬ ॥

ইতি শ্রীকান্দে রামশ্চ ব্রহ্মহত্যোৎপত্তিহেতুনিক-
পণং নাম সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৪৭॥

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমত উবাচ । রামনাথং সমুদ্दिষ্টা কথং
পাপবিনাশিনীম্ । প্রবক্ষ্যামি মুনিশ্রেষ্ঠাঃ শৃণুধ্বং

সেই সকল রাম-প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মণদিগকে হব্য
কব্যাদি দ্বারা পূজা করিতে হয় । তাঁহারা
তুষ্ঠ হইলে পিতৃগণ সহ সৰ্গ দেব পরিভুষ্ট হইয়া
থাকেন । জানকীপতি সেই সকল ব্রাহ্মণকে
বহু ধন ও গ্রাম দান করিয়াছিলেন । হে দ্বিজগণ !
রামনাথ মহাদেবের নৈবেদ্যনিষ্পাদনের নিমিত্তও
লক্ষ্মণজ্যেষ্ঠ রাম বহু ধন, বহু গ্রাম দান করেন ।
এতস্তিন্ন বহু হার, কেয়ুর, কটক, নিকাদি আভরণ,
প্রচুর পট্টবস্ত্র ও বিবিধ ক্ষৌম বসনও দশরথ-
নন্দন রামনাথদেবকে অর্পণ করিয়াছিলেন ।
পুণ্যতোয়া গন্ধা, যমুনা, সরযু, ও সরস্বতী এই
সকল নদী স্ব স্ব পাপশাস্তির নিমিত্ত সেতুবন্ধে
রামেশ্বরদেবকে ভজনা করিয়া থাকেন । মানব
এই অধ্যায় শ্রবণে এবং পাঠে সৰ্গপাপ হইতে মুক্ত
হইয়া হরিসায়ুজ্য লাভ করিয়া থাকে । ৩১—৬৬ ।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৭ ।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! আপনারা
সমাহিত হইয়া রামনাথসদ্বক্ষীয় পাপনাশিনী কথ

নুসমাহিতাঃ ॥ ১ ॥ পাণ্ড্যদেশাধিপো রাজা
পুরাসীচ্ছরাত্তিঃ । ব্রহ্মণ্যঃ সত্যসদ্বশ্চ বায়জুশ্চ
ধার্মিকঃ ॥ ২ ॥ বেদবেদান্ততত্ত্বজঃ পরসৈন্তবিদারণঃ ।
চতুরোহপ্যাশ্রমান্ বর্ণান্ ধৰ্ম্মতঃ পরিপালয়ন্ ॥ ৩ ॥
বৈদিকাচারনিরতঃ পুরাণস্মৃতিপারগঃ । শিব-
বিষ্ণুর্চকো নিত্যমন্ত্রদৈবতপূজকঃ ॥ ৪ ॥ মহাদান-
প্রদো নিত্যং ব্রাহ্মণানাং মহাস্বনাম্ । যুগ্মার্থং
যযৌ ধীমান্ স কদাচিত্তপোবনম্ ॥ ৫ ॥ সিংহব্যাঘ্রেভ-
মহিষজুরসম্ভয়ঙ্করম্ । বিল্লীকাভীষণরবং সরী-
স্পসমাকুলম্ ॥ ৬ ॥ ভীমখাপদসম্পূর্ণং দাবানল-
ভয়ঙ্করম্ । মহারণ্যং প্রবিষ্টাথ শঙ্করো রাজশেখরঃ ॥
৭ ॥ অনেকসৈনিকোপেত আথেটিকুলসঙ্কুলঃ ।
পাতৃকাগুচরণো রক্তোকীষো হরিচ্ছদঃ ॥ ৮ ॥
বন্ধগোধাজুলিভ্রাণো ধৃতকোদণ্ডসায়কঃ । কক্ষ্যাবন্ধ-
মহাখড়্গঃ খেতাখবরমাস্থিতঃ ॥ ৯ ॥ সুবেশধারী
সন্নদ্ধঃ পত্নিসম্ভবসমাবৃতঃ । কান্তারেবু চ রম্যেযু
পৰ্বতেষু শুভাশু চ ॥ ১০ ॥ সমুত্তীর্ণমহাস্রোতা যুবা
সিংহপরাক্রমঃ । বিচচার বলৈঃ সাকৈঃ দরীষু যুগ্ম-

শ্রবণ করুন । পূর্বে পাণ্ড্য দেশে শঙ্কর নামে এক
রাজা ছিলেন । তিনি ব্রহ্মণ্য, সত্যসদ্ব, বায়জুক,
ধার্মিক, বেদবেদান্ত-তত্ত্বজ ও পরসৈন্তযাতী
ছিলেন । ঐ রাজা ধর্ম্মানুসারে চতুর্বিধ বর্ণাশ্রম-
ধর্ম্ম পালন করিতেন । তিনি সৰ্ব্বদাই বৈদিকাচারে
নিরত, পুরাণ ও স্মৃতিশাস্ত্রের আলোচনায় তৎপর,
শিব ও বিষ্ণুপূজক এবং নিয়ত অস্ত্রাস্ত্র দেবতারও
অর্চক ছিলেন । রাজা শঙ্কর মহাত্মা ব্রাহ্মণদিগকে
নিত্য প্রভূত ধন দান করিতেন । একদা সেই
ধীমান রাজেন্দ্র যুগ্মানিমিত্ত সিংহ-ব্যাঘ্রাদি-সঙ্কুল
কোন এক ভীষণ অরণ্যে গমন করিলেন । ঐ
অরণ্যে বিল্লিকারবে মুখরিত, সরীসৃপসমূহে
সমাকুলিত, ভীষণ খাপদসমূহে সমাকীর্ণ ও দাব-
দহনে ভয়জনক । রাজা শঙ্কর এহেন ভীষণ
অরণ্যে বহু সৈন্ত ও আথেটিকুলে পরিবৃত হইয়া
প্রবেশ করিলেন । তাঁহার পদদ্বয় পাতৃকায়
পরিবৃত, মস্তকে রক্তবর্ণ উকীষ ; তিনি হরিষ্প
পরিচ্ছদ পরিধান করিয়াছেন । তাঁহার অঙ্গুলি-
দলে অঙ্গুলিভ্রাণ আছে । তিনি কোদণ্ড ও
সায়ক ধারণ করিয়াছেন । তাঁহার কক্ষায় মহা-
খড়্গ আবদ্ধ ; তিনি খেতবর্ণ অশ্বে সমারূঢ়,
সুবেশধর, সুসন্নদ্ধ ও পত্নিসমূহে সমাবৃত । তাঁহার
পরাক্রম সিংহের স্যায় । তিনি কান্তারে এবং রম্য

মৃগান্ ॥ ১১ ॥ বধ্যতাং বধ্যতামেষ বাতি বেগান্
মৃগো বনে । এবং বদন্তু সৈন্তেব স্বয়ংপুত্ৰা
শকরঃ ॥ ১২ ॥ মৃগং হস্তি মহারাজো বিগাঙ্ঘ
বিপিনস্থলীম্ । সিংহান্ বরাহাঙ্ঘ্রিবান্ কুঞ্জরাঙ্ঘ্র-
ভাংস্তথা ॥ ১৩ ॥ বিনিয়ন্ত স মৃগানন্তান্ বস্ত্রাঙ্ঘ্র-
ভূপতিঃ । কুত্রচিৎপি নোদ্দেশে দরৌমধ্যনিবাসিনম্ ॥
১৪ ॥ ব্যাঘ্রচর্মধরঃ শাস্তং মুনিং নিয়তমানসম্ ।
ব্যাঘ্রবুদ্ধ্যা জঘানান্ত শরেণানতপর্কণা ॥ ১৫ ॥
অভিবেগেন বিপ্রেস্ত্রাস্তংপত্নীঞ্চ স সায়কঃ । নিজ-
ঘান পতিপ্রাণাং নিবিষ্টাং পত্ন্যরন্তকে ॥ ১৬ ॥
বিলোক্য মাতাপিতরৌ তৎপুত্রো নিহতো বনে ।
রুরোধ ভৃশঙ্খার্ভো বিললাপ চ কাতরঃ ॥ ১৭ ॥
ভোস্তাত মাতর্মাং হিহা যুবাং যাতৌ ক বাধুনা ।
অহং কুত্র গমিষ্যামি কো বা মে শরণং ভবেৎ ॥
কো মামধ্যাপয়েদেদান্ শাস্ত্রং বা পাঠয়েৎ পিতঃ ।
অহ মে ভোজনং কা বা দাস্ততে সোপদেশকম্ ॥
১৮ ॥ আচারান্ শিক্ষয়েৎ কো বা তাত হ্মি মতেহধুনা

অহ বালং প্রকুপিতং কা বা মাদুপলালয়েৎ ॥ ২০ ॥
যুবাং নিরাগসাবদ্য কেন পাপেন সায়কৈঃ ।
নিহতো বৈ তপোনিষ্ঠৌ মৎপ্রাণৌ মদুঙ্কর বনে ॥
২১ ॥ এবং তয়োঃ স্মৃতৌ বিপ্রা মুক্তকণ্ঠঃ কুরোধ
বৈ । অথ প্রলপিতং শ্রুত্বা শকরো বিপিনে চরন্ ॥
২২ ॥ তচ্ছবাস্তিমুখঃ সদ্যঃ প্রযযৌ স দরৌমুখম্ ।
তত্রত্যা মুনয়েহপ্যাণ্ড সমাগচ্ছংস্তমাত্রমম্ ॥ ২৩ ॥
তে দৃষ্ট্বা মুনয়ঃ সর্ষে শরেণ নিহতং মুনিম্ । তৎপত্নীঞ্চ
হতাং বিপ্রা রাজানঞ্চ ধনুর্ধরম্ ॥ ২৪ ॥ বিলপন্তং
স্মৃতং চাপি বিলে ক্য ভৃশবিস্ফলাঃ । পুত্রমাশ্বাসয়া-
মানস্মী রোদৌরতি কাতরন্ ॥ ২৫ ॥ মুনয় উচুঃ ।
আঢ্যে বাপি দরিদ্রে বা মূর্খে বা পণ্ডিতেহপি বা ।
পীনে বাধ ক্রশে বাপি সমবন্তী পরেতরাই ॥ ৩৬ ॥
বনে বা নগরে গ্রামে পর্ষতে বা স্থলা-
স্তরে । যুতোক্ষণে প্রয়াতব্যং সর্ষেরপি হি
জন্তুভিঃ ॥ ২৭ ॥ বৎস নিত্যঞ্চ গভীহুজ্জাতৈরপি চ
জন্তুভিঃ । যুবভিঃ স্থবিরৈঃ সর্ষেযাতব্যং যমপত্তনম্ ॥

রম্যশৈলে ও শৈলগুহায় স্বীয় সৈন্তগণসমভিব্যাহারে
মৃগসমূহ অন্বেষণ করিতে করিতে বিচরণ করিতে
লাগিলেন । ঐ মৃগ যাইতেছে; উহাকে বধ করুন,
বধ করুন; সৈন্তগণमध्ये এইরূপ শব্দ সমুথিত
হইলে মহারাজ শকর স্বয়ং লক্ষপ্রদানপূর্বক
বনস্থলী বিলোড়ন করিয়া মৃগবধ করিতে লাগিলেন ।
ভূপতি শকর অরণ্যে সিংহ, বরাহ, মহিষ, কুঞ্জর,
শরভ ও অন্যান্য বস্ত্র মৃগসমূহ হনন করিতে করিতে
কোন এক বনপ্রদেশে অবশেষে জনৈক ব্যাঘ্রচর্ম-
ধর নিয়তাত্মা শাস্ত্রমুনিকে ব্যাঘ্রবোধে আনত-
পর্ক শর দ্বারা বিনাশ করিলেন । ঐ মুনি এক
গুহামধ্যে বাস করিতেছিলেন । তাঁহার পতি-
প্রাণ পত্নীও তাঁহার সমীপে ছিলেন । হে বিপ্রগণ !
রাজা শকরের তীব্রবেগ-শালী শরে সেই মুনি
পত্নীও বিনষ্ট হইলেন । সেই নিহত মুনির পুত্র
মাতাপিতাকে নিহত দেখিয়া অত্যন্ত দুঃখার্ভ-
ভাবে কাতরকণ্ঠে রোদন করিতে লাগিলেন ।
মুনিপুত্র এই বলিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন যে,
হা তাত ! হা মাতঃ ! আপনার আমায় পরিত্যাগ
করিয়া কোথায় গেলেন ? আমি কোথায় যাইব ?
কে আমার আশ্রয় হইবে ? হে পিতঃ ! কে আমার
শাস্ত্র শিক্ষা দিবে ? হে অহ ! কে আমার ক্ষুধা
বুঝিয়া আমায় অন্নদান করিবে ? হে তাত ! তুমি
প্রাণত্যাগ করিলে ; কে বল, আমায় এখন সদাচার

শিক্ষা দিবে ! মা ! আমি কুপিত বা ক্ষুব্ধ হইলে কেই
বা আমায় লালন করিবে ?—২০ । আপনারা নির-
পরাধ, তপোনিষ্ঠ ও মল্লীয় প্রাণসম গুরু ; কোন
পাপিষ্ঠ এ বনে আপনাদিগকে বাণবিন্ধ করিয়া
বিনাশ করিল ? হে বিপ্রগণ ! এইরূপে সেই মুনি-
ত্রতাবলম্বী পতি-পত্নীর একমাত্র পুত্র মুক্তকণ্ঠে
রোদন করিতে লাগিল । অনন্তর রাজা শকর
অরণ্যमध्ये সেই বিলাপবাক্য শ্রবণ করিয়া তদভি-
মুখে যাইতে যাইতে তৎক্ষণাৎ গুহাপ্রান্তে গিয়া
উপনীত হইলেন । তাহার আশে-পাশে যে সকল
মুনি ছিলেন, তাঁহারাও সহর সেই মুনির
আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । সমাগত
মুনিগণ সেই গুহাবাসী মুনিকে ও মুনিপত্নীকে
আহত, রাজাকে ধনুর্হস্তে অবস্থিত এবং মুনি-
পুত্রকে বিলাপ-তৎপর দেখিয়া অত্যন্ত বিস্মল
হইয়া পড়িলেন । তাঁহারা সেই কাতর মুনিপুত্রকে
রোদন করিতে নিষেধ করিলেন এবং নানা
প্রকারে সাহসনা দিতে লাগিলেন । মুনিগণ কহি-
লেন,—বালক ! যমরাজ সর্বত্রই সমদর্শী ; আঢ্য,
দরিদ্র, মূর্খ, পণ্ডিত, স্থল বা কৃশ, সকলের প্রতিই
তাঁহার সমান ব্যবহার । বনে, নগরে, গ্রামে,
পর্ষতে বা স্থলাস্তরে সর্বত্রই সর্বজন্তু মৃত্যুর
বশীভূত হইয়া থাকে । হে বৎস ! গভস্থ, জাতক
যুবক বা স্থবির, সকলকেই, যমসদনে যাইতে

২৮ ॥ বর্ষিভিষ্ণু গৃহস্থৈষ্ণু বানপ্রস্থৈষ্ণু ভিক্ষুভিঃ ।
কালে প্রাপ্তে স্বয়ং দেহস্যুক্তব্যো দ্বিজপুত্রক ॥ ২৯ ॥
ব্রাহ্মণৈঃ ক্ষত্রিয়ৈরৈশৈঃ শূদ্রৈরপি চ সঙ্করৈঃ ।
যাতব্যং প্রেতনিলয়ে দ্বিজপুত্র মহামতে ॥ ৩০ ॥
দেবাশ্চ মুনয়ো যক্ষা গন্ধর্ব্বোরগরাক্ষসঃ । অন্ত্রে
চ জন্তবঃ সর্পে ব্রহ্মবিষ্ণুহরাদয়ঃ ॥ ৩১ ॥ সর্পে
যাশ্চি বিলয়ং ন স্বং শোচিতুমর্হসি । অদ্বয়ং
সচ্চিদানন্দং যদব্রহ্মোপনিষদাতম ॥ ৩২ ॥ ন তস্মৈ
বিলয়ো জন্ম বর্দ্ধনং চাপি সত্তম । মলভাণ্ডে নবদ্বারে
পুয়াশুক্শোণিতালয়ে ॥ ৩৩ ॥ দেহেহশ্মিন্ বুদ্ধদা-
কারে কুমিস্থসমাকুলে । কামক্ৰোধভয়দ্রোহমোহমাৎ-
সর্ধ্যকারিণি ॥ ৩৪ ॥ পরদারপরক্ষেত্রপরদ্রব্যক-
লোলুপে । হিংসাস্বাশুচিব্যাগ্রে বিষ্ঠানুজৈক-
ভাজনে ॥ ৩৫ ॥ যঃ কুর্ধ্যাচ্ছোভনধিয়ং স মুঢ়ঃ
স চ দুর্মতিঃ । বহুচ্ছিদ্রঘটাকারে দেহেহশ্মিন্-
শুচৌ সদা ॥ ৩৬ ॥ বায়োরবস্থিতিঃ কিং স্তাৎ
প্রাণাধ্যাত্ম চিরং দ্বিজ । অতো মা কুরু শোকং স্বং
জননীং পিতরং প্রতি ॥ ৩৭ ॥ তৌ স্বকর্ম্মবশাদ-
যাতৌ গৃহং ত্যক্তা দ্বিদং কচিৎ । তব কর্ম্ম-

হয় । হে দ্বিজনন্দন ! কি বর্গী, কি গৃহস্থ, কি
বানপ্রস্থ, কি ভিক্ষু, কালপ্রাপ্ত হইলে এই দেহ
পরিত্যাগ করিতে সকলেই বাধ্য । হে মহামতে !
দ্বিজপুত্র ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র বা বর্ণ-
সঙ্কর, সকলকেই প্রেতভবনে প্রমাণ করিতে হয় ।
দেব, মুনি, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, উরগ, রাক্ষস, অস্ত্রান্ত
জীব, এমন কি, ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহেশ্বরও বিলয়
পাইয়া থাকেন ; অতএব তুমি আর এ বিষয়ে
শোক করিও না । হে সাধুবর ! যিনি উপনিষদ-
বর্ণিত সচ্চিদানন্দময় অব্যয় ব্রহ্ম, তাঁহার কথ-
নই ক্ষয়-বৃদ্ধি নাই । এই দেহ—মলভাণ্ড, নবদ্বার-
বিশিষ্ট, পুষ রক্ত ও শোণিতময়, বুদ্ধদাকার
এবং কুমিসমূহে সমাকুল । ইহা কাম, ক্রোধ,
ভয়, দ্রোহ, মোহ ও মাৎসর্ধ্যকারক ; পরদার,
পরদ্রব্য ও পরক্ষেত্রে একান্ত লোলুপ ; হিংসা
অহংসা ও অশুচিব্যাগু ; এবং বিষ্ঠা ও মূত্রের
একমাত্র পাত্র । যে মুঢ় এহেন দেহে সৌন্দর্য্য
জ্ঞান করে, সে নিতান্তই দুর্ম্মতি । হে দ্বিজ ! এই
অশুচি দেহ বহুচ্ছিদ্রময় ঘটাকার ; এখানে
প্রাণাধ্য পবনের চিরাবস্থান কি হইতে পারে ?
অতএব তুমি জনকজননীর জন্ত শোক করিও
না । তাঁহার স্ব স্ব কর্ম্মবশে এ গৃহ পরিত্যাগ

বশাবধি তিষ্ঠন্তস্মিন্ মহীতলে ॥ ৩৮ ॥ যদা কর্ম্ম-
ক্ষয়ন্তে স্মাতদা স্বং চ মরিষ্যসি । মরিষ্যমাণ-
প্রেতো হি হুতপ্রেতস্ত শোচতি ॥ ৩৯ ॥ যস্মিন্
কালে সমুৎপন্নো তব মাতা পিতা তথা । ন
তস্মিৎস্বং সমুৎপন্নস্ততো ভিন্না গতির্হি বঃ ॥ ৪০ ॥
যদি তুল্যা গতিস্তে স্মাতাভ্যাং সহ মহামতে ।
তর্হি স্বপ্নাপি যতব্যং মৃতৌ যত্র হি তৌ গতো ॥ ৪১ ॥
মৃতানাং বান্ধবা যে তু মুঞ্চন্ত্যশ্রুণি ভূতলে ।
পিতৃস্ত্যশ্রুণি তাত্ত্বান্না মৃতঃ প্রেতাঃ পরজ বৈ ॥ ৪২ ॥
অতঃ শোকং পরিত্যজ্য যুতিং কুংসা সমাহিতঃ ।
অনয়ৈঃ প্রেতকার্য্যাপি কুরু স্বং বৈদিকানি তু ॥ ৪৩ ॥
শরঘাতায়ুতাবেতো যস্মান্তে জননী পিতা ।
অতন্তদোবশান্ত্যর্থমস্বীতাদায় বৈ তয়োঃ ॥ ৪৪ ॥
রামনাথশিবক্ষেত্রে রামসেতো বিমুক্তিদে । স্বাপয়স্ব
তথা ব্রাহ্মণং সপিণ্ডীকরণাদিকম্ ॥ ৪৫ ॥ তত্রৈব কুরু
শুদ্ধার্থং তয়োব্রাহ্মণপুত্রক । তেন দুহৃত্যদোষস্ত
শান্তির্ভবতি নান্থথা ॥ ৪৬ ॥ শ্রীমুত উবাচ ।

করিয়া অস্ত্র কোথায় গিয়াছেন । তোমার কর্ম্মবশে
তুমি এই মহীতলে অবস্থান করিতেছ । ২২—৩৮।
যখন তোমার কর্ম্মক্ষয় হইবে, তখন তুমিও
মরিবে । মরিষ্যমাণ প্রেতই মৃত প্রেতের জন্ত
শোক করিয়া থাকে । তোমার পিতা-মাতা যে
কালে সমুৎপন্ন হইয়াছেন, তুমি অবশ্য সে কালে
সমুৎপন্ন হও নাই ; এই জন্তই তোমাদের ভিন্ন
গতি হইয়াছে । হে মহামতে ! যদি তোমার
পিতামাতার সহিত তুল্য গতি হইত, তবে তুমিও
সেই মৃতদিগের গন্তব্য স্থানে যাইতে পারিতে ।
মৃতব্যক্তিদিগের বান্ধবেরা ভূতলে যে সকল
অশ্রুবিদু পাতিত করে, মৃত প্রেতগণ পরলোকে
সেই অশ্রুই পান করিয়া থাকে । অতএব শোক
পরিত্যাগ করিয়া ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্ব্বক সমাহিতভাবে
এই দুই পিতা-মাতার বেদবিহিত প্রেতকার্য্য সকল
তুমি সমাধা কর । তোমার জনকজননীর শরা-
ঘাতে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন, অতএব এই
অপঘাতদোষশাস্তির নিমিত্ত তুমি ইহাঁদের
অস্থি লইয়া গিয়া রামমাথশিবক্ষেত্রে বিমুক্তিপ্রদ
রামসেতুসমীপে স্থাপন কর এবং সেই স্থানে
থাকিয়াই ইহাঁদের শুদ্ধের নিমিত্ত সপিণ্ডীকরণ
ব্রাহ্ম কর । এইরূপ করিলেই ইহাঁদের অপঘাত-
মৃত্যু-দোষের শাস্তি হইবে । ইহা ভিন্ন দোষ-
শাস্তির উপায়ান্তর নাই । মুত কহিলেন,—হে

এবমুক্তঃ স মুনিভিঃ শাকল্যস্ত্র সুতো দ্বিজাঃ ।
 জ্ঞানলাভান্তয়োঃ সর্বং পিতৃমেধং চকার বৈ ॥ ৪৭ ॥
 অন্তেদ্বারস্থীতাদায় হালাস্ত্রং প্রযোবৌ চ সঃ ।
 তস্মাদ্ রামেশ্বরং সদ্যো গম্বায়ং জ্ঞানলো দ্বিজঃ ॥
 ৪৮ ॥ মুনিপ্রোক্তপ্রকারেণ তস্মিন্ রামেশ্বরস্থলে ।
 নিধায় পিত্রোরস্থীনি শ্রাদ্ধানীতকরোত্তথা ॥ ৪৯ ॥
 প্রথমাদ্বিকপৰ্য্যন্তঃ কার্যং তত্রাকরোচ্চ সঃ ।
 স্থিহাং স মূনে পুত্র একো জ্ঞানলসংজ্ঞকঃ ॥ ৫০ ॥
 আদ্বিকান্তে দিনে বিপ্রো রাজৌ স্বপ্নে বলোক্য
 তু । স মাতরং চ পিতরং শশ্বচ্চক্রেগদাধরৌ ॥
 ৫১ ॥ গরুড়োপরি সংবিষ্টৌ পদ্মমালাবিভূষিতৌ ।
 শোভিতৌ তুলসীদ্বায় ক্ষুরমকরকুণ্ডলৌ ॥ ৫২ ॥
 কৌন্তভালঙ্কৃতোরকৌ পীতাবরবিরাজিতৌ । এবং
 দৃষ্টৌ মুনিমুতো জ্ঞানলঃ সুপ্রসন্নবীঃ ॥ ৫৩ ॥ স্বাশ্রমং
 পুনরাগত্য সুধেন শব্দসদ্বিজাঃ । স্বপদৃষ্টঞ্চ বৃন্তান্তং
 মাতাপিত্রোঃ স জ্ঞানলঃ ॥ ৫৪ ॥ তেভ্যো শ্রবদয়ৎ
 সর্বং ব্রাহ্মণেভ্যোহতিথর্বিতঃ । শ্রদ্ধা তে মুনয়ো

দ্বিজগণ! মুনিগণ এই কথা কহিলে, সেই শাকল্য-
 মুনির পুত্র জ্ঞানলদ্বিজ সমস্ত পিতৃমেধকার্য সমাধা
 করিলেন এবং পরদিন তিনি অস্থিসমুহ লইয়া
 হালাখ্য গ্রামে গমন করিলেন। সে স্থান হইতে
 পরে রামেশ্বরতীর্থে গমন করিয়া জ্ঞানলদ্বিজ
 মুনিগণের কথাবিস্ময়ে তথায় পিতামাতার অস্থি
 সকল স্থাপনপূর্বক তাঁহাদের শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়া
 সমাধা করিলেন। প্রথমাদ্বিক পর্য্যন্ত যে কিছু
 প্রেতকার্য, তৎসমস্তই সেই মুনিপুত্র জ্ঞানল
 একাকী তথায় এক বর্ষ থাকিয়া নির্বাহ
 করিলেন। অনন্তর বৎসরান্ত দিনে ব্রাহ্মণ-
 কুমার স্বপ্নে তাঁহার মাতা-পিতাকে দেখিতে
 পাইলেন; দেখিলেন,—তাঁহার শশ্ব-চক্র-গদা-
 পদ্ম ধারণ করিয়া গরুড়োপরি উপবিষ্ট আছেন।
 তাঁহাদের বক্ষঃস্থল পদ্মমালায় মণ্ডিত। তাঁহার
 উজ্জল মকর-কুণ্ডল ধারণ করিয়া তুলসীমালায়
 সুশোভিত হইতেছেন। তাঁহাদের বক্ষঃস্থল
 কৌন্তভমণি দ্বারা সমলঙ্কৃত; তাঁহার পীতবসনে
 বিরাজমান। হে দ্বিজগণ! মুনিঃকুমার জ্ঞানল
 এইরূপ দেখিয়া সুপ্রসন্ন মনে পুনরায় নিজাশ্রমে
 আগমনপূর্বক পরম সুখে বাস করিতে লাগিলেন।
 তিনি স্বপ্নে মাতা-পিতার সহস্র যেরূপ ঘটনা
 দেখিলেন, তাঁহার আশ্রমপদীপস্থ ব্রাহ্মণদিগের
 নিকট আসিয়া সে সকল ঘটনা অবিলম্বে বর্ণন

বৃত্তমান্ সম্ভ্রীতমানসাঃ ॥ ৫৫ ॥ অথ রাজান-
 মালোক্য সর্বৈ তেহপি মহর্ষয়ঃ । অবদন্ কুপিতা
 বিপ্রাঃ শপন্তঃ শক্ভয়ং নৃপম্ ॥ ৫৬ ॥ পাণ্ড্যভূপ
 মহামূৰ্খ ক্রোধাদ্ভ্রান্ধগাভক । স্ত্রীহত্যা ব্রহ্মহত্যা
 চ কৃতা যশ্চাভ্যাধুনা ॥ ৫৭ ॥ অতঃ শরীরসন্ত্যাগং
 কুরু স্বং হব্যবাহনে । নোচেতবন শুদ্ধিঃ স্রাৎ প্রায়-
 শ্চিত্তশর্তৈরপি ॥ ৫৮ ॥ স্বংসন্তাবণমাশ্রয়ে ব্রহ্ম-
 হত্যাযুতঃ ভবেৎ । অশ্রংসকাশাপাচ্ছ স্বং পাণ্ড্যানাং
 কুলপাংসন ॥ ৫৯ ॥ ইত্যুক্তো মুনিভিঃ পাণ্ড্যঃ
 শক্করো দ্বিজপুঙ্গবাঃ । তথাস্ত দেহসংতাগং করিষ্যে
 হব্যবাহনে ॥ ৬০ ॥ ব্রহ্মহত্যাভিশুদ্ধার্থং ভবতাং
 সন্নিধাবহম্ । অন্তগ্রহং মে কুরিষ্য ভবন্তৌ মুনি-
 সন্তমাঃ ॥ ৬১ ॥ তথা শরীরসন্ত্যাগাং পাতকং মে
 লয়ং ব্রজেৎ । এবমুক্তা মুনীন্ সর্কান শক্করঃ পাণ্ড্য-
 ভূপতিঃ ॥ ৬২ ॥ স্বান্ মজ্জিগে সমাহ্রয় বভাবে বচনং
 দ্বিদম্ । ভো মজ্জিগে ব্রহ্মহত্যা ময়াকার্যবিচারতঃ ॥
 ৬৩ ॥ স্ত্রীহত্যা চ তথা ক্রুরা মহানরকদায়িনী ॥ এতৎ-

করিলেন। মুনিগণ সেই বৃন্তান্ত শুনিয়া অত্যন্ত
 হর্ষচিত্ত হইলেন। ৫৯—৫৫। অনন্তরসেই সকল মহর্ষি
 সম্মুখে সেই রাজা শক্করকে দেখিয়া কুপিত হই-
 লেন এবং তাঁহাকে শাপদানে উদ্যত হইয়া
 কহিলেন,—হে মহামূৰ্খ, পাণ্ড্যভূপ! তুমি ক্রুরতা-
 ক্রমে ব্রহ্মহত্যা করিয়াছ। তুমি অধুনা যেহেতু
 স্ত্রীহত্যা ও ব্রহ্মহত্যা করিয়াছ, এই কারণ হব্য-
 বাহনে দেহ পরিত্যাগ কর। অত্থথা শত
 প্রায়শ্চিত্ত দ্বারাও তোমার শুদ্ধি হইবে না।
 তোমার সহিত সন্তাষণ করিলেও অমৃতব্রহ্ম-
 হত্যা পাপ হয়। অতএব হে পাণ্ড্যকুলপাংসন!
 তুমি আমাদের নিকট হইতে দূর হও। হে
 দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! মুনিগণ এই কথা কহিলে, পাণ্ড্য
 রাজা শক্কর বলিলেন,—‘তথাস্ত’। আমি ব্রহ্মহত্যা
 বিশুদ্ধির নমিত্ত আপনাদের সমক্ষে হব্যবাহনে
 দেহ পরিত্যাগ করিব। হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ!
 আপনারা আমার প্রতি অন্তগ্রহ বিতরণ করুন।
 যাহাতে এই দেহ পরিত্যাগ করিলেই আমার
 পাতক প্রনষ্ট হয়, আপনারা তাহারই ব্যবস্থা
 করুন। পাণ্ড্যরাজ সমস্ত মুনিকে এই কথা
 কহিয়া স্বীয় মজ্জিগণকে আহ্বানপূর্বক বলিলেন,—
 হে মজ্জিগণ! আমি অবিচারক্রমে ব্রহ্মহত্যা
 করিয়াছি। কেবল ব্রহ্মহত্যা নয়,—মহানরক-
 দায়নী স্ত্রীহত্যাও আমি দ্বারা অনুষ্ঠিত হই-

পাতকশুদ্ধার্থঃ মুনীনাং বচনাদহম্ ॥ ৬৪ ॥ প্রদীপ্তে
হয়ৌ মহাজালে পরিত্যক্ত্য কলেবরম্ । কাষ্ঠা-
নয়ত ক্ষিপ্রাং তৈরগ্নিশ্চ সমিধ্যতাম্ ॥ ৬৫ ॥ মম
পুত্রঞ্চ সুরচিঃ রাজ্যে স্থাপয়তাচিরাৎ । মা শোকঃ
কুরুতামাত্যা দৈবতং দুরতিক্রমম্ ॥ ৬৬ ॥ ইতীরিতা
নৃপতিনা মস্ত্রিণো রুরুহস্তদা । পাণ্ড্যনাথ মহারাজ
রিপুণামপি বৎসল ॥ ৬৭ ॥ বয়ং হি ভবতা নিত্যং
পুত্রবৎ পরিপালিতাঃ । ত্বাং বিনা ন প্রবেক্ষ্যামঃ
পুরীং দেবপুরোপমাম্ ॥ ৬৮ ॥ হব্যবাহং প্রবে-
ক্ষ্যামৌ মহাকাষ্ঠসমেবিতম্ । তেবাং প্রলপিতং
ঋত্বা পাণ্ড্যঃ শঙ্করভূপতিঃ । প্রোবাচ মস্ত্রিণঃ
সর্বান বচনং সাংস্পর্ষকম্ ॥ ৬৯ ॥ শঙ্কর উবাচ ।
কিং করিব্যথ ভোহমাত্যা মহাপাতকিনা ময়া ॥ ৭০ ॥
সিংহাসনং সমারুহ্য ন কর্তুং যুজ্যতে বত । চতুরণ্ব-
পর্যন্তধরাপালনমগ্ৰসা ॥ ৭১ ॥ মৎপুত্রং সুরচিঃ
শীঘ্রমতঃ স্থাপয়তাসনে । কাষ্ঠান্মনয়ত ক্ষিপ্রাং
প্রবেষ্টুং হব্যবাহনম্ ॥ ৭২ ॥ মম মস্ত্রিবরা যুগ্ধং

বিলম্বং ত্যজতাধুনা । ইত্যুক্তা মস্ত্রিণঃ কাষ্ঠং
সমানিহুয়াঃ ক্ষণেন তে ॥ ৭৩ ॥ অগ্নিং প্রজ্বলিতং
কাঠৈর্দৃষ্ট্বা শঙ্করভূপতিঃ । স্নাহ্যচম্য বিশুদ্ধা
মুনীনাং সন্নিধৌ তদা ॥ ৭৪ ॥ অগ্নিং প্রদক্ষিণীকৃত্য
তান্মুনীনপি সদয়ম্ । অগ্নিং মুনীন্মস্কৃত্য ধ্যাং
দেবমুপাসিতম্ ॥ ৭৫ ॥ অগ্নৌ পতিতুমারেভে ধৈর্য-
মালম্ব্য ভূপতিঃ । তস্মিন্নবসরে বিপ্রা মুনীনামপি
শৃণ্বতাম্ ॥ ৭৬ ॥ অশরীরী সমুদভূষাগী ভৈরবনাদিনী ।
ভোঃ শঙ্কর মহীপাল মানলঃ প্রবিশাধুনা ॥ ৭৭ ॥
ব্রহ্মহত্যানিমিত্তস্তে ভয়ং মা ভূম্মহামতে । তবো-
পদেশং বক্ষ্যামি রহস্তং দেবসম্মিতম্ ॥ ৭৮ ॥ শৃণু-
বহিতো রাজন্ মহক্তং ক্রিয়তাং স্বয়া । দক্ষিণা-
স্থনিধেস্তীরে গন্ধমাদনপৰ্বতে ॥ ৭৯ ॥ রামসেসৌ
মহাপুণ্যে মহাপাতকনাশনে । রামপ্রতিষ্ঠিতং লিঙ্গং
রামনাথং মহেশ্বরম্ ॥ ৮০ ॥ সেবস্ব বর্ষমেকং ত্বং
ত্রিকালং ভক্তিপূর্বকম্ । প্রদক্ষিণপ্রক্রমণং নমস্কারঞ্চ
বৈ কুরু ॥ ৮১ ॥ মহাভিষেকঃ ক্রিয়তাং রামনাথস্ত
বৈ স্বয়া । নৈবেদ্যং বিবিধং রাজন্ ক্রিয়তাঞ্চ দিনে-
দিনে ॥ ৮২ ॥ চন্দনাগুরুকপূটৈরামলিঙ্গং প্রপূজয় ।

গাছে । আমি এই পাপশাস্তির জন্ত মুন-
গণের বচনানুসারে মহাজালামালুকুল ভীষণ
অনলে দেহ বিসর্জন করিব । অতএব তোমরা
শীঘ্র কাষ্ঠাহরণ কর এবং তাহা দ্বারা অগ্নি
প্রজ্বলিত করিয়া দাও । আমার পুত্র সুরচিকে
রাজ্যাভিষিক্ত করিও । হে অমাত্যগণ ! তোমরা
আমার জন্ত শোক করিও না ; কেননা দৈব
দুর্লভ্যনীয় । নরপতি এই কথা কহিলে, মস্ত্রিগণ
রোদন করিতে লাগিলেন ; বলিলেন,—হে মহারাজ,
পাণ্ড্যনাথ ! আপনি শঙ্করদিগেরও প্রিয় । আমরা
আপনা দ্বারা নিতাই পুত্রবৎ প্রতিপালিত হইতাম ।
আপনাকে ছাড়িয়া আমরা আর সেই সুরপুত্রী-
সদৃশী পুত্রীমধ্যে প্রবেশ করিব না । মহাকাষ্ঠ-
সমুদ্বীপিত অনলমধ্যে আমরাও এক্ষণে প্রবেশ
করিব । মস্ত্রিগণের এতাদৃশ বিলাপবাক্য শ্রবণ
করিয়া পাণ্ড্যরাজ শঙ্কর তাঁহাদিগকে সাশ্বনা দান-
পূর্বক বলিলেন—হে অমাত্যগণ ! আমি মহাপাতকী ;
আমাদ্বারা তোমরা কি করিবে ? আমি তো সিংহ-
সনে আরোহণ করিয়া এক্ষণে আর সেই চতুর্দধি-
মালামণ্ডিত মহীমণ্ডল পালন করিতে পারিব না ।
অতএব আমার পুত্র সুরচিকেই শীঘ্র রাজ্যাসনে
স্থাপন কর এবং বাহাতে শীঘ্র আমি হব্যবাহনে
প্রবেশ করিতে পারি, সেজন্ত কাষ্ঠাহরণ কর ।
তোমরা আমারই প্রধান মন্ত্রী ; অতএব এক্ষণে

আর এ কার্যে বিলম্ব করিও না । মস্ত্রিগণ এই কথা
শুনিয়া ক্ষণমধ্যেই কাষ্ঠাহরণ করিল । ৫১-৭০ । শঙ্কর
ভূপতি কাষ্ঠযোগে অগ্নি প্রজ্বলিত হইতে দেখিয়া
মুনীগণসমক্ষে স্নান ও আচমনপূর্বক অগ্নি
প্রদক্ষিণান্তে অগ্নি ও সেই সকল মুনিকে নমস্কার
এবং উমাপতিকে ধ্যান করিয়া ধৈর্য সহকারে অগ্নি-
মধ্যে পতনোদযোগ করিলেন । হে বিপ্রগণ !
ইত্যবসরে মুনীগণকে শুনাইয়া এক অশরীরীগী
ভৈরবনাদিনী বাণী প্রাহুভূত হইল । ঐ বাণী
রাজাকে সঙ্ঘোষন করিয়া কহিল,—হে মহীপাল,
শঙ্কর ! তুমি এক্ষণে অনলে প্রবেশ করিও না ।
হে মহামতে ! তোমার ব্রহ্মহত্যা নিমিত্ত ভয়
নাই । আমি এক বেদসাম্বিত রহস্য বাক্য
তোমার নিকট উপদেশস্বরূপ বলিতেছি ; হে
রাজন্ ! তুমি অবহিত হইয়া মহক্ত বিধি
পালন কর । দক্ষিণাক্ষর তীরে মহাপাতকহর
মহাপুণ্য রামসেসু গন্ধমাদনশৈলে রামনাথাত্ম্য
মহেশ্বর-লিঙ্গ রামচন্দ্রে কণ্ঠক প্রাতিষ্ঠিত আছে । তুমি
একবর্ষ যাবৎ ত্রিদক্ষ্যায় ভক্তিপূর্বক সেই লিঙ্গ
প্রদাক্ষণ ও নমস্কারপূর্বক সেবা কর । হে রাজন্ !
সেই লিঙ্গের মহাভষেক কর এবং দিনে দিনে
বিবিধ নৈবেদ্য নিবেদন করিয়া দিতে থাক । চন্দন,

ভারদ্বয়েন গবেয়ং হ্যাজ্যেন ভূতিবেচয় ॥ ৮৩ ॥
 প্রত্যহং গবাং কীরৈরদ্বিভারপরিসম্মিতৈঃ । মধু-
 জ্যোনে তরিকং প্রত্যহং আপয় প্রভো ॥ ৮৪ ॥
 প্রত্যহং পায়সায়ৈ নৈবেদ্যং কুরু ভূপতে ।
 প্রত্যহং তিলতৈলেন দীপারাদনমাচর ॥ ৮৫ ॥
 এতেন তব রাজেন্দ্র রামনাথশ্চ শুলিনঃ । স্বীহত্যা
 ব্রহ্মহত্যা চ তৎক্ষণাদেব নশ্বতঃ ॥ ৮৬ ॥ দর্শনাদ্রাম-
 নাথশ্চ ভ্রূণহত্যাশতানি চ । অযুতং ব্রহ্মহত্যানাং
 সুরাপানাদ্যুতং তথা ॥ ৮৭ ॥ স্বর্ণস্তেরায়ুতং রাজন
 গুরুত্বীগমনাযুতম্ । এতৎসংসর্গদোষাশ্চ বিনশ্যন্তি
 ক্ষণাচ্ছিতো ॥ ৮৮ ॥ মহাপাতকতুল্যানি যানি পাপানি
 সন্তি বৈ । তানি সর্বাণি নশ্যন্তি রামনাথশ্চ সেবয়া ॥
 ৮৯ ॥ মহতী রামনাথশ্চ সেবা লভ্যেত চেষ্ণুণাম্ ।
 কিং গঙ্গয়া চ গয়্যা প্রয়াগেণাধ্বরেণ বা ॥ ৯০ ॥
 তদৃগচ্ছ রামসেতুং হং রামনাথং ভজনিশম্ ।
 বিলম্বং মা কুরু বিভো গমনে চ স্বরাং কুরু ॥ ৯১ ॥
 ইত্যুচ্চা বিররামাধ সাপি বাগশরীরিণী । তচ্ছ্রুত্বা
 মুনয়ঃ সর্বে স্বরয়ন্তি স ভূপতিম্ ॥ ৯২ ॥ গচ্ছ শীঘ্রং

অগুরু এবং কর্পূর দ্বারা সেই লিঙ্গের পূজা কর ।
 দুই ভার গব্য ঘৃত দ্বারা তাঁহাকে অভিষিক্ত কর ।
 হে প্রভো! প্রত্যহ দুইভার পরিমাণ গোক্ষীর ও
 জ্যোৎস্নাপরিমাণ মধু দ্বারা রামলিঙ্গ স্নান করাইতে
 থাক । হে ভূপতে! প্রত্যহ পায়সায় দ্বারা তাঁহাকে
 নৈবেদ্য অর্পণ কর এবং প্রত্যহ তিলতৈলদ্বারা
 সেই লিঙ্গসমীপে প্রদীপ প্রদান কর । হে রাজেন্দ্র!
 এইরূপ করিলে রামনাথ শূলপাণির প্রসাদে স্বীহত্যা
 ও ব্রহ্মহত্যা তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হইয়া যাইবে । হে
 রাজন! রামনাথের দর্শন যাত্রাই শত ভ্রূণহত্যা,
 অযুত ব্রহ্মহত্যা, অযুত সুরাপান, অযুত স্বর্ণস্তের
 ও অযুত গুরুত্বীগমন এবং এই সকল পাপীর সংসর্গ-
 জন্ত দোষ সকল ক্ষণমধ্যেই বিনষ্ট হয় । যে সকল
 মহাপাতকতুল্য পাপ আছে, সে সমস্তও রামনাথ
 সেবায় নষ্ট হয় । নরগণ রামনাথের গৌরবজনক
 সেবাধিকার যদি প্রাপ্ত হয়, তবে আর গঙ্গা, গয়া,
 প্রয়াগ বা বাগ-যজ্ঞাদি দ্বারা তাহাদের ফল কি?
 অতএব তুমি রামসেতুবন্ধে গমন কর; সেখানে
 গিয়া রামনাথ দেবকে নিরন্তর ভজনা কর । হে
 বিভো! বিলম্ব করিও না; তথায় গমনে সহর
 হও । এই কথা কহিয়া সেই অশরীরিণী বাণী বিরত
 হইল । মুনিগণ তাহা শ্রবণ করিয়া সকলেই
 রাজাকে স্বরাধিত করিলেন, বলিলেন,—আপনি

মহারাজ রামসেতুং বিশ্বজিতম্ । রামনাথশ্চ
 মাহাশ্রমজ্ঞানাত্মাভিরীরিতম্ ॥ ৯৩ ॥ দেহত্যাগং
 কুরুষেতি বহৌ প্রজলিতেষ্ণুনা । অহুজাতো
 মুনিবরৈরতি রাজা স শঙ্করঃ ॥ ৯৪ ॥ চতুরঙ্গবলং
 পূর্বাং প্রাপয়িত্বা স্বরাধিতঃ । নমস্কৃত্য মুনীন সর্বাণ
 প্রহষ্টেনান্তরায়না ॥ ৯৫ ॥ বৃত্তঃ কতিপয়ৈঃ সৈন্তৈঃ
 সমাদায় ধনং বহু । রামনাথশ্চ সেবার্থমযাসীদ-
 গন্ধমাদনম্ ॥ ৯৬ ॥ উবাস বর্ষমেকঞ্চ রামসেতৌ
 বিশুদ্ধিদে । একভুক্তো জিতোক্রোধো বিজিতোদ্রিয়-
 সঙ্করঃ ॥ ৯৭ ॥ ত্রিসংখ্যং রামনাথঞ্চ সেবমানঃ
 সভক্তিকম্ । প্রদদৌ রামনাথায় দশভারং ধনং
 মুদা ॥ ৯৮ ॥ প্রত্যহং রামনাথশ্চ মহাপূজামকারয়ৎ ।
 অকরোচ্চ ধনুকোটিং প্রত্যহং ভক্তিপূর্বকম্ ॥ ৯৯ ॥
 স্নানং প্রতিদিনং চারং ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ মুদা ।
 অশরীরাবচঃপ্রোক্তমখিলং পূজনং তথা ॥ ১০০ ॥
 এবং কৃতবতস্তস্মৈ বর্ষমেকং গতং দ্বিজাঃ । বর্ষান্তে
 স শুচিভূত্বা শঙ্করসম্প্রদায়মানসঃ । ভূষ্টাব পরমেশানং
 রামনাথং স্বর্ণানিধিম্ ॥ ১০১ ॥ শঙ্কর উবাচ । নমামি

শীঘ্র সেই মুক্তিপ্রদ রামসেতুবন্ধে গমন করুন ।
 আমরা রামনাথের মাহাশ্রম জানিতাম না বলিয়াই
 আপনাকে প্রজলিত অনলে দেহত্যাগ করিতে
 বলিয়াছিলাম । মুনিশ্রেষ্ঠগণ এইরূপে অহুমতি প্রদান
 করিলে রাজা শঙ্কর স্বরাধিত হইয়া স্বীয় চতুরঙ্গ
 বল রাজধানীতে পাঠাইয়া দিলেন এবং প্রহষ্টচিত্তে
 মুনিগণকে নমস্কার করিয়া কতিপয় সৈন্ত সমভি-
 ব্যাহারে বহু ধন লইয়া রামনাথের সেবার নিমিত্ত
 গন্ধমাদনশেলে গমন করিলেন । ৯৪—৯৬ । তিনি
 বিশুদ্ধজনক রামসেতুবন্ধে একাধার জিতক্রোধ ও
 জিতোদ্রিয় হইয়া একবর্ষকাল বাস করিতে
 লাগিলেন । রাজা ত্রিসংখ্যায় ভক্তিপূর্বক রাম-
 নাথের সেবা করিতে লাগিলেন; তাঁহাকে দশভার
 সুবর্ণ প্রদান করিলেন; এইরূপে পরমাঙ্গে
 প্রত্যহ মহতী পূজা করিতে লাগিলেন । তিনি
 প্রতিদিন ধনুকোটিভায়ে ভক্তিপূর্বক স্নান করিয়া
 ব্রাহ্মণদিগকে অন্নদান করিতে লাগিলেন । আকাশ-
 বাণী যে ভাবে পূজা করিতে আদেশ দিয়াছিল,
 রাজা সেইভাবেই রামনাথের সমস্ত পূজা নিকাহ
 করিলেন । হে দ্বিজগণ! এইরূপে শিব পূজা
 করিয়া রাজা শঙ্কর একবর্ষ যাপন করিলেন ।
 বর্ষশেষে তিনি শুচি ও সম্ভ্রুতি হইয়া দয়াময়
 পরমেশ্বর রামনাথের স্তব করিতে লাগিলেন ।

রুদ্রমৌলিনঃ রামনাথমুপতিম্ ॥ ১০২ ॥ পাহি মাং
রূপয়া দেব ব্রহ্মহত্যাং দহাশু মে । ত্রিপুরয় মহাদেব
কালকূটবিষাদন ॥ ১০৩ ॥ রক্ষ মাং স্বঃ দয়াসিক্ধো
জীহত্যাং মে বিমোচয় । গঙ্গাধর বিরূপাক্ষ রামনাথ
ত্রিলোচন ॥ ১০৪ ॥ মাং পালয় রূপাদৃষ্টা ছিক্ধি
মৎপাতকং বিভো । কামারে কামলদারিন্ ভক্তানাং
রাঘবেশ্বর ॥ ১০৫ ॥ কটাক্ষং পাতয় ময়ি শুদ্ধং মাং
কুরু ধুর্জটে । মার্কণ্ডেয়ভয়ত্রাণ মৃত্যুঞ্জয় শিবাব্যয় ॥
১০৬ ॥ নমস্তে গিরিজার্কায় নিম্পাপং কুরু মাং সদা ।
রুদ্রাক্ষমালাভরণ চন্দ্রশেখর শঙ্কর ॥ ১০৭ ॥
বেদোক্তসম্যাগাচারযোগ্যাং মাং কুরু তে নমঃ ।
স্বর্ঘ্যদন্তভির্দে তুভ্যাং ভারতীনাংসিকাচ্ছিদে ॥ ১০৮ ॥
রামেশ্বরায় দেবায় নমো মে শুদ্ধিদো ভব । আনন্দং
সচ্চিদানন্দং রামনাথং বৃষধ্বজম্ ॥ ১০৯ ॥ ভূয়োভূয়ো
নমস্তামি পাতকং মে বিনশ্তুত । ভক্তৈবং স্বব-
তন্তুস্ত রামনাথং মহেশ্বরম্ ॥ ১১০ ॥ নির্জগাম
মুখাদ্রাক্ষো ব্রহ্মহত্যাতিভীষণা । নীলবস্ত্রধরা ক্রুরা

মহারক্তশিরোরুহা ॥ ১১১ ॥ তাং ব্রহ্মহত্যাং বীভৎসাং
নৃপবজ্রাঘিনির্গতাম্ । নিজঘান ত্রিশূলেন ভৈরবো
রুদ্রশাসনাং ॥ ১১২ ॥ হতারাং ব্রহ্মহত্যায়াং ভৈরবেণ
শিবাঙ্কয়া । রামনাথো নৃপং প্রাহ স্তত্যা তস্ত
প্রসন্নবীঃ ॥ ১১৩ ॥ জীরাগনাথ উবাচ । পাণ্ডুভূপ
মহারাজ স্তোত্রোক্তানেন তেহনঘ । প্রসন্নোহহং
বরং দাস্তে তুভ্যাং বরয় চেপ্সিতম্ ॥ ১১৪ ॥ জীহত্যা-
ব্রহ্মহত্যাভ্যাং যন্তে দোষঃ স নির্গতঃ । শুদ্ধো
বিধূতপাপোহস রাজ্যং পালয় পূর্ববৎ ॥
১১৫ ॥ যে যামত্র নিবেবেত ভক্তিশূক্তেন
চেতসা । নাশয়ামি নৃণাং তেবাং ব্রহ্মহত্যা-
যুতাস্তপি ॥ ১৬ ॥ সুরাপানায়ুতং ভূপ
শুক্লদ্বীগমনায়ুতম্ । স্বর্ণস্তেয়ায়ুতমপি তৎসংসর্গ-
যুতং তথা ॥ ১৭ ॥ অস্তাস্তপি চ পাপানি নাশয়ামিহ
সংশয়ঃ । মৎসেবিনো নরা রাজন্ন ভূয়ঃ সংসরন্তি
তে ॥ ১৮ ॥ কিন্তু সায়ুজ্যরূপাং মে মুক্তিং যাস্তন্ত্য-
সংশয়ম্ । স্ববস্ত্যানেন স্তোত্রোক্তে যে মাং ভক্তিপুর-
সরম্ ॥ ১৯ ॥ নাশয়াম্যহমেতেবাং মহাপাতক-

ভূপতি শঙ্কর কহিলেন,—আমি উমাপতি রুদ্র,
ঈশান, রামনাথকে নমস্কার করি। হে দেব!
আমায় আপনি রক্ষা করুন; সহর আমার ব্রহ্মহত্যা
দধ করুন। হে ত্রিপুরহর, কালকূট বিবভক্ষক,
মহাদেব! হে দয়াসাগর! আমায় আপনি রক্ষা
করুন; মৎকৃত জীহত্যা-পাপ হইতে আমায় মুক্ত
করুন। হে গঙ্গাধর, বিরূপাক্ষ, ত্রিলোচন,
রামনাথ! রূপাদৃষ্টিদ্বারা আমায় রক্ষা করুন। হে
বিভো! আমার পাতক নাশ করুন। হে কামরিপো!
হে ভক্তজনের কামপ্রদ! হে রাঘবেশ্বর! আমার
প্রতি কটাক্ষপাত করুন। হে ধুর্জটে! আমাকে
পবিত্র করুন। হে মার্কণ্ডেয়ভয়-ভঞ্জন, মৃত্যুঞ্জয়,
অব্যয়, শিব! আপনি গিরিজার্কদেহ; আপনাকে
নমস্কার করি। আপনি আমায় সর্বদা নিম্পাপ
করুন। হে রুদ্রাক্ষমালা-মণ্ডিত, চন্দ্রশেখর,
শঙ্কর! আমাকে আপনি বেদোদিত যথাযথ
আচারের যোগ্য করিয়া দিন; আপনাকে আমার
নমস্কার। যিনি স্বর্ঘ্যের দন্তভক্ষকারী ও ভারতীর
নাসাচ্ছেদী, রামেশ্বর দেব; আমি সেই আপনাকে
নমস্কার করি। আপনি আমায় বিশুদ্ধি প্রদান
করুন। আনন্দ, সচ্চিদানন্দ, বৃষধ্বজ, রামনাথকে
আমি ভূয়োভূয় নমস্কার করি; তিনি আমার পাতক
সংহার করুন। রাজা রামনাথ মহেশ্বরকে এইরূপ
স্বব করিলে, তাঁহার মুখবিবর হইতে অতি ভীষণ

ব্রহ্মহত্যা নির্গত হইল। ঐ ব্রহ্মহত্যা নীলবসন-
ধারিণী, ক্রুরা ও রক্তবর্ণকেশপাশধরা। ১৭—১১১।
সেই বীভৎস ব্রহ্মহত্যা নৃপবজ্র হইতে বিনির্গত হইবা-
মাত্র রুদ্রের আদেশে ভৈরব তাহাকে ত্রিশূল দ্বারা
বিনাশ করিলেন। শিবাঙ্কর ভৈরব ব্রহ্মহত্যা-
কৈ বিনষ্ট করিলে রাজকীয় স্তবে প্রসন্নচেতা রামনাথ
রাজাকে বলিলেন,—হে অনঘ, পাণ্ডু-মহারাজ!
তোমার কৃত এই স্তবে আমি প্রসন্ন হইয়াছি;
তুমি ইষ্টবর প্রার্থনা কর, আমি তোমায় বর
দান করিব। জীহত্যা ও ব্রহ্মহত্যা হইতে
তোমার যে পাপ হইয়াছিল, তাহা চলিয়া
গিয়াছে। তুমি শুদ্ধ ও বিধূতপাপ হইয়া পূর্বের
শ্রায় রাজ্য পালন কর। যে সকল মানব ভাক্ত-
যুক্ত চিত্তে আমাকে এখানে সেবা করে, আমি
তাহাদিগের অযুত ব্রহ্মহত্যা, অযুত সুরাপান,
অযুত শুক্লদ্বীগমন ও অযুত স্বর্ণস্তেয় পাপ এবং
এই সকল পাপের সংসর্গজন্ত অযুত অযুত পাপ
নাশ করিয়া থাকি। এতদ্ভিন্ন অস্ত যে সকল
পাতক আছে, সে সমুদয়ও আমি নিশ্চয় নাশ
করি। হে রাজন! আমার সেবক নরগণ পুনরায়
সংসারে পতিত হয় না, তাহার আমার সায়ুজ্য-
রূপা মুক্তিপ্রাপ্ত হইয়া থাকে। যাহারা ভক্তিভাবে
এই স্তব পাঠ করিয়া আমার স্তুতি করে, আমি

সঞ্চয়ম্ । প্রীতোহহং তব ভক্ত্যা চ স্তোত্রেন মনুজৈ-
 শ্চর ॥ ১২০ ॥ যথেষ্টং প্রার্থয় বরং মন্ত্ৰস্বং বরদা-
 য়ম । এবমুক্তঃ শিবোনাথ শঙ্করো নৃপপুংসবঃ ।
 রামনাথং বভাবে তং শঙ্করং করুণানিধিম্ ॥ ১২১ ॥
 নৃপ উবাচ । তব সন্দর্শনেনাহং কৃতার্থোহস্মি
 মহেশ্বর ॥ ১২২ ॥ ইতঃ পরং প্রার্থনীয়ং মম
 নাস্ত্যধুনাদিকম্ । মুকুটমুতসস্তাপহারি পাদযুগং
 তব ॥ ১২৩ ॥ দৃষ্টং ময়া মহাদেব নাভঃ প্রার্থ্য
 বিভোহস্তি বৈ । স্বংপাদপদ্মযুগলে নিশ্চলা ভক্তিরস্ত
 মে ॥ ১২৪ ॥ ন পুনর্জয় মে ভূয়ান্নাতৃণামুদরেহুচো ।
 যে মংকৃতমিদং স্তোত্রং কীর্তয়ন্তি তব প্রভো ।
 তে নরাঃ পাপনিপুঞ্জাস্বংসবাকুলমাধুয়ঃ ॥ ১২৫ ॥
 জীহৃত উবাচ । তথাহিত্যন্ত্রগৃহৈনং রামনাথো
 দ্বিজোত্তমঃ ॥ ২৬ ॥ নীলকণ্ঠো বিরূপাক্ষো
 লিঙ্গরূপে তিরোহিতঃ । রাজাপি রামনাথেন
 বিহিতানুগ্রহস্ততঃ ॥ ২৭ ॥ রামনাথং নমস্কৃত্য
 কৃতার্থেনাস্তরাশ্রনা । স সেনাসংবৃতঃ প্রীতঃ
 প্রবাবাশ্রনঃ পুরীম্ ॥ ২৮ ॥ কৃতান্তমেত-
 মবদনুনীনাং বনবাসিনাম্ । তেহভ্যবিশ্বরূপং রাজ্যে

তাহাদের মহাপাতকরাশি নাশ করি । হে মনুজৈ-
 শ্চর ! এই স্তবে তোমার প্রতি আমি প্রীত হই-
 য়াছি । আমি বরদাতা ; আমার নিকট যথেষ্ট
 বর প্রার্থনা কর । শিব এই কথা কহিলে নর-
 পতিবর শঙ্কর, করুণাধান রামনাথ শঙ্করকে
 কহিলেন,—হে মহেশ্বর ! আপনার দর্শনমাত্রেই
 আমি কৃতার্থ হইয়াছি । ইহার পর আমার আর
 অধুনা অপর প্রার্থনীয় কিছুই নাই । আপনার
 যে পাদযুগল মার্কণ্ডেয়ের সস্তাপ হরণ করিয়াছে,
 হে মহাদেব ! আমি অদ্য তাহা দর্শন করিলাম ।
 অতঃপর আমার আর প্রার্থনীয় নাই । আপনার
 পাদপদ্মযুগলে আমার নিশ্চল ভক্তি হটক ।
 অগবিত্র মাতৃজর্ঠরে আমার আর যেন জয় হয়
 না । হে প্রভো ! যে সকল ব্যক্তি এই মংকৃত স্তব
 কীর্তন করিবে, তাহারা যেন পাপমুক্ত হইয়া আপ-
 নার সেবাকল প্রাপ্ত হয় । হৃত কহিলেন,—হে
 দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! লিঙ্গরূপ-তিরোহিত বিরূপাক্ষ নীল-
 কণ্ঠ রামনাথ ‘তথাস্ত’ বাক্যে রাজাকে অল্পগৃহীত
 করিলেন । রামনাথের অল্পগ্রহ পাইয়া রাজা তখন
 কৃতার্থমনে রামনাথকে নমস্কারপূর্বক স্বীয় সৈন্য
 সমভিব্যাহারে নিজগুরে প্রেরণ করিলেন । অনন্তর
 তিনি এই কৃতান্ত বনবাসী মুনিগণের নিকট ব্যক্ত

মুনয়ঃ প্রীতমানসঃ ॥ ২৯ ॥ পুত্রদারযুতো রাজা
 প্রাপ্য রাজ্যমকটকম্ । মন্ত্রিভিঃ সহিতো বিপ্রা
 ররক্ষ পৃথিবীং চিরম্ ॥ ৩০ ॥ ততোহন্তকালে
 সম্ভ্রান্তে ধ্যানম্ রামেশ্বরং শিবম্ । দেহান্তে রাম-
 নাথস্ত সাযুজ্যং প্রযযৌ শুভম্ ॥ ৩১ ॥ এবং বঃ
 কথিতং বিপ্রা রামনাথস্ত বৈভবম্ । চরিতং পুণ্য-
 মাখ্যানং শঙ্করাখ্যনৃপস্ত চ ॥ ৩২ ॥ শৃণু পঠন বা
 মনুজৈর্মমধ্যায়মাদরাৎ । সর্বপাপবিনিপুঞ্জো
 রামনাথং সমশ্রুতে ॥ ৩৩ ॥

ইতি শ্রীকান্দে রামনাথপ্রশংসায়ঃ শাকন্যাহুর্মরণ-
 দোষশান্তিপূর্বকশঙ্করস্ত্রীহতাব্রাহ্মহত্যাদোষ-
 শান্তিবর্ণনং নামাষ্টচহারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

একোনপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

জীহৃত উবাচ । অখাতঃ সস্ত্রবক্ষ্যামি রাম-
 নাথস্ত শূলিনঃ । স্তোত্রাধ্যায়ং মহাপুণ্যং শৃণুত
 শ্রদ্ধয়া দ্বিজাঃ ॥ ১ ॥ রামঃ প্রতিষ্ঠিতে লিঙ্গে তুষ্টাব
 পরমেশ্বরম্ । লক্ষণো জানকী সীতা স্নগ্ৰীবাদ্যাঃ

করিলে, তাঁহারা প্রীতমনে তাঁহাকে স্বীয় রাজ্যে
 অভিষিক্ত করিলেন । স্ত্রী-পুত্র-পরিবৃত রাজা স্বীয়
 অকণ্টক রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া মন্ত্রিগণ সহ দীর্ঘকাল
 পৃথিবীরাজ্য পালন করিতে লাগিলেন । অনন্তর
 যখন তাঁহার অন্তকাল উপস্থিত হইল, তখন তিনি
 রামেশ্বর শিবকে ধ্যান করিতে করিতে তদীয়
 শুভ সাযুজ্য প্রাপ্ত হইলেন । হে বিপ্রগণ ! এই
 আমি রামনাথ-লিঙ্গের বৈভব এবং শঙ্কর নরপতির
 পুণ্য চরিতাখ্যান আপনারদের নিকট কীর্তন করি-
 লাম । মানব এই অধ্যায় সাদরে শ্রবণ ও পাঠ
 করিলে সর্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া রামনাথকে
 প্রাপ্ত হয় । ১১২—১৩৩ ।

অষ্টচহারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৮ ।

উনপঞ্চাশ অধ্যায় ।

হৃত কহিলেন,—হে দ্বিজগণ ! অতঃপর আমি
 শূলপাণি রামনাথের মহাপুণ্য স্তোত্রাধ্যায় কীর্তন
 করিতেছি, আপনারা শ্রদ্ধা সহকারে শ্রবণ করুন ।
 রামচন্দ্র শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া পরে স্তব করিয়া-
 ছিলেন । পরে লক্ষণ, জানকী, স্নগ্ৰীবাদি কপি-

কপীশ্বরঃ ॥ ২ ॥ ব্রহ্মপ্রভৃতি দেবাঃ কুন্তজাদ্যা
মহর্ষয়ঃ । অশ্ববনু ভক্তিসংযুক্তাঃ প্রত্যেকং রাঘবে-
শ্বরম্ ॥ ৩ ॥ তদ্বক্ষ্যাম্যহমপূর্বোৎসৃগুতাদরপূর্বকম্ ।
এতচ্ছবণমাত্রেন মুক্তঃ স্নানানবো দ্বিজাঃ ॥ ৪ ॥
শ্রীরাম উবাচ । নমো মহেশ্বরে তুভ্যং মহামায়ায়
শূলিনে । স্বপদাশুজভক্তার্তিহারিণে সর্পধারিণে ॥
৫ ॥ নমো দেবাধিদেবায় রামনাথায় সাক্ষিণে ।
নমো বেদান্তবেদায় যোগিনাং তদ্ব্যয়িনে ॥ ৬ ॥
সর্বদানন্দপূর্ণায় বিশ্বনাথায় শম্ভবে । নমো ভক্তভয়-
চ্ছেদহেতুপাদান্তরেনগে ॥ ৭ ॥ নমস্তেহখিলনাথায়
নমঃ সাক্ষাৎ পরাশ্রমে । নমস্তেহদ্বুতবীর্ঘ্যায় মহা-
পাতকনাশিনে ॥ ৮ ॥ কালকাল্য কাল্য কালাতীতায়
তে নমঃ । নমোহবিদ্যানিহন্ত্রে তে নমঃ পাপহরায়
চ ॥ ৯ ॥ নমঃ সংসারতপ্তানাং তাপনাতৈকহেতবে ।
নমো মদব্রহ্মহত্যাভিনাশিনে চ বিধাশিনে ॥ ১০ ॥
নমস্তে পার্শ্বতীনাথ কৈলাসনিলয়াব্যয় । গঙ্গাধর
বিরূপাক্ষ মাং বক্ষ সকাপদঃ ॥ ১১ ॥ তুভ্যং
পিনাকহস্তায় নমো মদনহারিণে । ভূয়োভূয়ো নম-
স্তভ্যং সর্বাবস্থায় সর্বদা ॥ ১২ ॥ লক্ষণ উবাচ ।
মনস্তে রামনাথায় ত্রিপুরায় শম্ভবে । পার্শ্বতী-

জীবিতেশায় গণেশবন্দনম্ ॥ ১৩ ॥ নমস্তে
স্বর্ঘ্যচন্দ্রায়িলোচনায় কপর্দিনে । নমঃ শিবায়
সোমায় মার্কণ্ডেয়ভয়চ্ছিদে ॥ ১৪ ॥ নমঃ সর্ব-
প্রপঞ্চায় সৃষ্টিস্থিত্যন্তহেতবে । নম উগ্রায়
ভীমায় মহাদেবায় সাক্ষিণে ॥ ১৫ ॥ সর্বজ্ঞায় বরে-
ণ্যায় বরদায় বরায় তে । শ্রীকর্তায় নমস্তভ্যং
পঞ্চপাতকভেদিনে ॥ ১৬ ॥ নমস্তেহস্ত পরানন্দ-
সত্যবিজ্ঞানরূপিণে । নমস্তে ভবরোগায় স্নান্য-
পতয়ে নমঃ ॥ ১৭ ॥ পতয়ে তক্ষরাণাস্তে বনানাং
পতয়ে নমঃ । গণানাং পতয়ে তুভ্যং বিশ্বরূপায়
সাক্ষিণে ॥ ১৮ ॥ কর্ণগা প্রেরিতঃ শম্ভো জনিষ্যে
যজ্ঞযজ্ঞ তু । তজ্রতজ পদবন্দে ভবতো ভক্তিরম্ভ
মে ॥ ১৯ ॥ অসম্মার্গে রতিশ্চা ভূতবতঃ কৃপয়া মম ।
বৈদিকাচারমার্গে চ রতিঃ স্তাভবতে নমঃ ॥ ২০ ॥
সীতোবাচ । পরমকারণ শঙ্কর ধূর্জটে গিরি-
সুতাস্তনকুলুমশোভিত । মম পতৌ পরিদেহি
মতিং সদা ন বিষমাং পরপুরুষগোচরাম্ ॥ ২১ ॥

নমস্কার করি । তুমি পার্শ্বতীর প্রাণনাথ, গণেশ
ও ব্রহ্মদেবের জনক; চন্দ্র, স্বর্ঘ্য ও অগ্নি তোমার
লোচন, তুমি কপদ্বী, তোমাকে আমি নমস্কার করি ।
তুমি শিব, সোম ও মার্কণ্ডেয়ভয়হর এবং নিখিল
প্রপঞ্চের সৃষ্টি স্থিতি ও অন্তকারণ, তোমাকে
আমার বারম্বার নমস্কার । তুমি উগ্র, ভীম,
মহাদেব, সর্বসাক্ষী, সর্বজ্ঞ, বরেণ্য, বরদ, বর,
শ্রীকর্ত, পঞ্চপাতকহারী, তোমাকে আমার বারম্বার
নমস্কার । তুমি পরমানন্দমূর্তি, সত্য, বিজ্ঞান-
রূপী, তোমাকে নমস্কার । হে ভবরোগহর! তুমিই
পশুসমূহের পতি, তোমায় আমি নমস্কার
করি । তুমি তক্ষরপতি, বনপতি, গণপতি,
বিশ্বরূপ, সর্বসাক্ষী, তোমাকে বারম্বার নমস্কার
করি । হে শম্ভো! আমি নিজ কর্ম-প্রবাহে প্রেরিত
হইয়া যে-যেখানেই জন্মগ্রহণ করি, সেই সেই
স্থানেই তোমার পদযুগে যেন আমার ভক্তি থাকে ।
তোমার কৃপায় আমার যেন অসংপথে অহুরক্তি
হয় না । আমার মতি যেন বৈদিকাচার-পথেই
নিরত থাকে । তোমাকে আমি নমস্কার করি ।
১—২০ । সীতা কহিলেন,—হে পরমকারণ! শঙ্কর!
হে ধূর্জটে! তুমি গিরিনন্দিনীর স্তনকঙ্কুম দ্বারা
সুশোভিত । আমায় তুমি কৃপা করিয়া বর দাও—
পতিতেই যেন সদা আমার মতি থাকে; পরপুরুষ-
গামিনী কদর্ম্যমতি যেন আমার না হয় । হে গঙ্গাধর,

শ্রেষ্ঠগণ, ব্রহ্মপ্রভৃতি দেবগণ এবং অগস্ত্যাदि
মহর্ষিগণ প্রত্যেকেই ভক্তিরূপচিন্তে রাঘবের
লিঙ্গের স্তব করেন; সেই সকল স্তবের কথা আত্ম-
পূর্বিক কীর্তন করিতেছি, সাদরে শ্রবণ করুন ।
ইহা শ্রবণমাত্রই মানব সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হইয়া
থাকে । শ্রীরাম কহিলেন,—তুমি মহাত্মা, মহা-
মায়াবী, শূলপাণি, তোমাকে নমস্কার করি । তোমার
নিজ পদাশুজে যাহারা ভক্তিমান, তাহাদের তুমি
আর্তিহারী; তুমি দেবাধিদেব সর্বসাক্ষী, রামনাথ,
তোমাকে নমস্কার । তুমি বেদান্ত-বেদ্য যোগিগণের
তদ্ব্যয়ক সর্বানন্দপূর্ণ, বিশ্বনাথ, শম্ভু, তোমাকে
নমস্কার । তোমার পাদাশুজ-রেনু ভক্তগণের
ভয়োচ্ছেদকারী; তুমি অখিলনাথ, সাক্ষাৎ পর-
মাত্মা, তোমাকে নমস্কার । তুমি অদ্বুতবীর্ঘ্য, মহা-
পাতকনাশন, কালকাল, কাল, কালাতীত, তোমাকে
নমস্কার । তুমি অবিদ্যাপনোদনকর্তা, পাপহর্তা,
তোমাকে নমস্কার । তুমি সংসারতপ্ত জীবগণের
তাপনাশের একমাত্র হেতু; তোমাকে নমস্কার ।
তুমি পিনাকপাণি, মদনহারী, সর্বাবস্থায় সর্বদা
তোমায় বারম্বার নমস্কার করি । লক্ষণ কহি-
লেন—তুমি রামনাথ, ত্রিপুরহর, শম্ভু, তোমাকে

গঙ্গাধর বিরূপাক্ষ নীললোহিত শঙ্কর । রামনাথ
নমস্তভ্যঃ রক্ষ মাং করুণাকর ॥ ২২ ॥ নমস্তে
দেবদেবেশ নমস্তে করুণালয় । নমস্তে ভব-
ভীতানাং ভবভীতিবিমর্দন ॥ ২৩ ॥ নাথ যদীয়-
চরণাভুজচিন্তনে নিদ্রুয় ভাস্করসুতান্তয়মাণ শস্তো ।
নিত্যহমাণ গতবান স যুকুপুত্রঃ কিংবা ন সিধ্যতি
তবাত্মগাং পরেশ ॥ ২৪ ॥ পরেশ পরমানন্দ
শরণাগতপালক । পাতিব্রত্যাং মম সদা দেহি তুভ্যং
নমো নমঃ ॥ ২৫ ॥ হনুমানুবাচ । দেবদেব জগ-
ন্নাথ রামনাথ কুপানিধে । স্বপাদান্তোকুহগতা
নিশ্চলা ভক্তিরস্তু মে ॥ ২৬ ॥ যং বিনা ন জগৎ-
সত্তা তন্তানমপি নো ভবেৎ । নমঃ সন্তানরূপায়
রামনাথায় শস্তবে ॥ ২৭ ॥ অঙ্গদ উবাচ । যস্য
ভাসা জগন্তানং যৎপ্রকাশং বিনা জগৎ । ন
ভাসতে নমস্তে রামনাথায় শস্তবে ॥ ২৮ ॥ জাহ-
বানুবাচ । সর্বানন্দো যদানন্দো ভাসতে পরমার্থতঃ ।
নমো রামেশ্বরায়ৈশ্বর্য পরমানন্দরূপিণে ॥ ২৯ ॥
নীল উবাচ । যদেবকালদিগ্ভেদৈরভিন্নঃ সর্বদা-

দ্বয়ম্ । তেষাং রামেশ্বরায়ৈশ্বর্য নমোহভিন্নস্বরূপিণে ॥
৩০ ॥ নল উবাচ । ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশানাং যদবিদ্যা-
বিজুষ্টিতাঃ । নমোহবিদ্যাবিহীনায় তেষাং রামে-
শ্বরায় তে ॥ ৩১ ॥ কুমুদ উবাচ । যদ্রূপাপরি-
জ্ঞানাৎ প্রধানঃ কারণতঃ । কল্পিতঃ কারণায়ৈশ্বর্য
রামনাথায় শস্তবে ॥ ৩২ ॥ পনস উবাচ । জাগ্রৎ-
স্বপ্নসুষুপ্তাদিযদবিদ্যাবিজুষ্টিতম্ । জাগ্রাদি-
বিহীনায় নমোহৈশ্বর্য জ্ঞানরূপিণে ॥ ৩৩ ॥ গজ
উবাচ । যৎস্বরূপাপরিজ্ঞানাৎ কার্যগাং পরমাণবঃ ।
কল্পিতাঃ কারণেহেন তার্কিকাপসদৈর্বৃথা ॥ ৩৪ ॥
তমহং পরমানন্দং রামনাথং মহেশ্বরম্ । আত্ম-
রূপতয়া নিত্যমুপাসে সর্বদাক্ষিণম্ ॥ ৩৫ ॥ গবাঙ্ক
উবাচ । অজ্ঞানপাশবদ্ধানাং পশুনাং পাপমোচকম্ ।
রামেশ্বরং শিবং শান্তমুপমি শরণং সদা ॥ ৩৬ ॥
গবয় উবাচ । সাধবন্তজগদাধারঃ চন্দ্রচূড়মুপাতিম্ ।
রামনাথং শিবং বন্দে সংসারাময়ভেষজম্ ॥ ৩৭ ॥
শরভ উবাচ । অন্তঃকরণমাশ্রিতি যদজ্ঞানাদি-
মোহিতৈঃ । ভণ্যতে রামনাথং তমাত্মানং প্রণমা-

হে বিরূপাক্ষ ! হে নীললোহিত । হে শঙ্কর ! হে
রামনাথ ! হে করুণাকর ! তোমাকে নমস্কার ; তুমি
আমায় রক্ষা কর । হে দেবদেবেশ ! হে করুণা-
লয় ! তোমাকে নমস্কার নমস্কার । হে নাথ ! তুমি
ভবভীত ব্যক্তিবর্গের ভবভীতিনাশন ; তোমায়
নমস্কার ! হে শস্তো ! তোমার চরণাভুজচিন্তায়
তন্ময় হইয়া যুকপুন্দ্রন যমভয় হইতে মুক্তিলাভ
করত সবার নিত্যই প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । হে
পরেশ ! তোমার আশ্রয়ে কি না সিদ্ধ হইয়া থাকে ?
হে পরেশ, পরমানন্দ, শরণাগত-পালক ! তুমি
সর্বদা আমায় পাতিব্রত্য ধর্ম প্রদান কর ; তোমাকে
বারম্বার নমস্কার করি । হনুমান কহিলেন,—
হে দেবদেব ! জগন্নাথ ! রামনাথ ! ভবদীয়
পাদাভুজগামিনী ভক্তি আমার নিশ্চলা হউক ।
যাহা ব্যতীত এই জগতের সত্তা বা ভান
হয় না, সেই রামনাথ শম্বুকে আমি নমস্কার
করি । অঙ্গদ কহিলেন,—যাহার প্রকাশে
জগতের প্রকাশ এবং যাহার প্রকাশ
ব্যতীত জগৎপ্রকাশ হয় না, সেই রামনাথ-
শম্বুকে নমস্কার করি । জাহবান কহিলেন,—
যিনি সর্বানন্দ, যাহার আনন্দই পরমার্থতঃ ভাস-
মান, এই সেই পরমানন্দরূপী রামেশ্বরকে আমি
নমস্কার করি । নীল কহিলেন,—যিনি দেশ কাল

ও দিগাদি দ্বারা অপরিচ্ছিন্ন ; সর্বদাই যিনি অদ্বয় ;
সেই এই অভেদস্বরূপ রামনাথকে আমি নম-
স্কার করি ॥ ২১—৩০ ॥ নল কহিলেন,—ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও
মহেশ্বর প্রভৃতি দেবগণ যদীয় অবিদ্যাবিজুষ্টিত,
সেই অবিদ্যাবিহীন রামেশ্বরকে আমি নমস্কার
করি । কুমুদ কহিলেন,—যদীয় স্বরূপপরিজ্ঞানের
অভাবে প্রকৃতিকেই কারণরূপে কল্পনা করা হয়,
সেই পরমকারণ রামনাথ শম্বুকে আমি নমস্কার
করি । পনস কহিলেন,—জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি
প্রভৃতি যদীয় অবিদ্যা-বিজুষ্টিত ; সেই জাগ্রাদি-
বিহীন জ্ঞানরূপী শম্বুকে আমি নমস্কার করি ।
গজ কহিলেন,—অসীচীন তার্কিকগণ যাহার
স্বরূপপরিজ্ঞানের অভাবে পরমাণুসমূহকেই কার্য-
পরম্পরার কারণরূপে বৃথা কল্পনা করিয়াছেন,
আমি সেই সর্বদাক্ষী, পরমানন্দ, পরমেশ, রাম-
নাথকেই আত্মরূপে নিত্য উপাসনা করি । গবাঙ্ক
কহিলেন,—যিনি অজ্ঞানপাশবদ্ধ পশুগণের
পাশমোচক, আমি সেই শান্ত, শিব, রামেশ্বরকে
সর্বদা আশ্রয় করি । গবয় কহিলেন,—যিনি নিখিল
জগতের আধার,—চন্দ্রচূড় উমাপতি, আমি সেই
সংসাররোগের ভেষজস্বরূপ রামনাথ শিবকে
বন্দনা করি । শরভ কহিলেন,—যৎস্বরূপের
অপরিজ্ঞানে বিমোহিত হইয়া লোকে অন্তঃকরণকে

মাহ্ম ॥ ৩৮ ॥ গন্ধমাদন উবাচ । রামনাথমুমা-
নাথং গণনাথঞ্চ ত্র্যম্বকম্ । সৰ্গপাতকশুদ্ধার্থমুপাসে
জগদীশ্বরম্ ॥ ৩৯ ॥ সুগ্রীব উবাচ । সংসারাস্তোষি-
মধ্যে মাং জন্মমৃত্যুজলে ভয়ে । পুত্রদারধনক্ষেত্র-
বীচিমালাসমাকুলে ॥ ৪০ ॥ মজ্জদ্বন্ধাণ্ডখণ্ডে চ
পতিতং নাপ্তপারকম্ । ক্রোধশম্ভবশং দীনং
বিষয়ব্যালকাতরম্ ॥ ৪১ ॥ ব্যাধিনক্রসমুদ্বিগ্ন-
তাপত্রয়বষাদিতম্ । মাং রক্ষ গিরিজানাথ রামনাথ
নমোহস্ত তে ॥ ৪২ ॥ বিভীষণ উবাচ । সংসার-
বনমধ্যে মাং বিনষ্টনিজমার্গকে । ব্যাধিচোরে
ক্রোধসিংহে জন্মব্যাঘ্রে লয়োরগে ॥ ৪৩ ॥ বাল্য-
যৌবনবার্দ্ধিক্যমহাভীমাঙ্ককূপকে । ক্রোধেৰ্ঘ্যালোভ-
বহ্নৌ চ বিষয়কুরপৰ্বতে ॥ ৪৪ ॥ ত্রাসভূ-
কটকাটো চ সৌদন্তমধুনান্দকম্ । শোভনাং পদবীং
শস্তো নয় রামেশ্বরানু ॥ ৪৫ ॥ সৰ্বে বানরা উচুঃ ।
নিন্দ্যানিন্দেয়্যু সৰ্বত্র জনিহা যোনিষু প্রভো । কুস্তী-
পাকাদিনরকে পতিত্বা চ পুনস্তথা ॥ ৪৬ ॥ জনিহা
চ পুনৰ্যোনৌ কৰ্ম্মশেষেণ কুৎসিতে । সংসারে

আত্মা বলিয়া নির্দেশ করে, আমি সেই আত্মস্বরূপ
রামনাথকেই প্রণাম করি । গন্ধমাদন কহিলেন,—
আমি নিখিল পাপপরিশুদ্ধির নিমিত্ত উমানাথ
গণনাথ ত্রিযম্বক রামনাথকে উপসনা করি । সুগ্রীব
কহিলেন,—হে গিরিজানাথ, রামনাথ ! আমি সংসার
সাগরের জনন-মরণরূপ ভীষণ জলমধ্যে পতিত
আছি । এই জল-পুত্র-কলত্র-ধন ও ক্ষেত্রাদিরূপ
বীচিমালায় সৰ্বদাই সমাকুল ; এ সাগরের পরপার
আমি প্রাপ্ত হইতেছি না ; সৰ্বদাই অবশ ও দীন-
ভাবে আমাকে রোদন করিতে হইতেছে । আমি
বিষয়-ব্যালের দংশনে কাতর, ব্যাধিনক্র সমু-
দ্বিগ্ন, ও ত্রিতাপরূপ বধ দ্বারা পীড়িত ; আমাকে
আপনি রক্ষা করুন ; আপনাকে নমস্কার করি ।
বিভীষণ কহিলেন,—আমি সংসারকাননে পথহারা
হইয়া ভ্রমণ করিতেছি । এখানে ব্যাধি-চোর,
ক্রোধ-সিংহ, জন্ম-ব্যাঘ্র ও সংহার-সর্প আমার
ঘিরিয়া রাখিয়াছে । বাল্য, যৌবন, ও বার্কিক্য
ইহার মহাভীষণ অঙ্ককূপের স্থান অধিকার করিয়া
আছে । বিষয়রূপ কঠিন পৰ্বত, ক্রোধ ঈর্ষ্যা ও
লোভরূপ বহ্নি দ্বারা পরিব্যাপ্ত এবং ত্রাসজনক
কটকে সমাচিত রহিয়াছে, আমি এখানে অধুনা
অঙ্কভাবে অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছি । অতএব হে
শস্তো ! হে রামেশ্বর ! আমাকে তুমি কল্যাণ-

পতিতানশ্বান রামনাথ দয়ানিধে ॥ ৪৭ ॥ অনাথান
বিবশান দীনান ক্রোশতঃ পাহি শঙ্কর । নমস্তেহস্ত
দয়াসিদ্ধো রামনাথ মহেশ্বর ॥ ৪৮ ॥ ব্রহ্মোবাচ ।
নমস্তে লোকনাথায় রামনাথায় শম্ভবে । প্রসীদ
মম সৰ্ব্বেশ মদবিদ্যাং বিনাশয় ॥ ৪৯ ॥ ইন্দ্র উবাচ ।
যশ্চ শক্তিক্রমা দেবী জগন্মাতা ত্রয়ীময়ী । তমহং
শঙ্করং বন্দে রামনাথমুপতিম্ ॥ ৫০ ॥ যম উবাচ ।
পুত্রো গণেশ্বরকন্দো বৃষো যশ্চ চ বাহনম্ । তং বৈ
রামেশ্বরং সেবে সৰ্ব্বজ্ঞাননিবৃত্তয়ে ॥ ৫১ ॥ বরুণ
উবাচ । যশ্চ পূজাপ্রভাবেন জিতমৃত্যুমৃকণ্ডজঃ ।
মৃত্যুঞ্জয়মুপাসেহং রামনাথং হৃদা তু তম্ ॥ ৫২ ॥
কুবের উবাচ । ঈশ্বরায় নমঃ কর্ণকুণ্ডলাভরণায়
তে । লাক্ষাকর্ণশরীরায় নমো রামেশ্বরায় বৈ ॥
৫৩ ॥ আদিত্য উবাচ । নমস্তেহস্ত মহাদেব রামনাথ
ত্রিযম্বক । দক্ষাধরবিনাশায় নমস্তে পাহি মাং

ময় পথে লইয়া চল । ৩১—৪৫। অস্ত সমস্ত বানরেরা
বলিল,—হে প্রভো, দয়ানিধে, রামনাথ ! আমরা
কত উত্তমোত্তম যোনিতে জন্মিয়াছি ; পুনরায়
কৰ্ম্মবশে কুস্তীপাকাদি নরকে নিপতিত
হইয়াছি, আবার কৰ্ম্মবশে কুৎসিত যোনিতে
জন্মিয়াছি, এই ভাবে সংসারপ্রবাহে সৰ্বদাই
আমরা ভাসমান ; আমরা অনাথ, বিবশ,
দীন ও ক্রন্দনপর । হে শঙ্কর ! আমাদেরগকে
পরিজ্ঞান করুন । হে দয়াসিদ্ধো ! রামনাথ !
আপনাকে নমস্কার । ব্রহ্মা কহিলেন,—তুমি
লোকনাথ, রামনাথ, শম্ভু, তোমাকে নমস্কার । হে
সৰ্ব্বেশ ! আমার প্রতি প্রসন্ন হও, আমার অবিদ্যা
নাশ কর । ইন্দ্র কহিলেন,—ত্রয়ীময়ী জগন্মাতা
উমাদেবী বাঁহার শক্তি, আমি সেই উমাপতি রাম-
নাথ শঙ্করকে বন্দনা করি । যম কহিলেন,—গণ-
পতি এবং স্বন্দ বাঁহার পুত্র, বৃষ বাঁহার বাহন, সৰ্ব্ব
জ্ঞাননিবৃত্তির জন্ত আমি সেই রামেশ্বরকে সেবা
করি । বরুণ বলিলেন,—যাহার পূজাপ্রভাবে মার্ক-
ণ্ডেয় মৃত্যুঞ্জয়ী হইয়াছেন, আমি সৰ্ব্বান্তঃকরণে সেই
মৃত্যুঞ্জয় রামনাথকে উপাসনা করি । কুবের কহি-
লেন,—তুমি দীপ্ত-কর্ণকুণ্ডলমণ্ডিত লাক্ষাকর্ণশরীর
রামেশ্বর ঈশ্বর, তোমাকে আমি নমস্কার করি ।
আদিত্য কহিলেন,—হে রামনাথ, ত্র্যম্বক, মহা-
দেব ! তোমাকে আমার নমস্কার । হে শিব !
তুমি দক্ষ-যজ্ঞের ধ্বংসকর্তা ; তোমায় নমস্কার ।

শিব ॥ ৫৪ ॥ সোম উবাচ । নমস্তে ভাস্করায়
শূলিনে সর্ষপালিনে । রামনাথ দয়ান্বিতো
শ্রীশান-
নিলয় তে ॥ ৫৫ ॥ অগ্নিকবাচ । ইন্দ্রাদিপিতৃ-
পালসংসেবিতপদাশুজ । রামনাথায় শুদ্ধায় নমো
দিবাসসে সপা ॥ ৫৬ ॥ বায়ুকবাচ । হরায় হরিরূপায়
ব্যাঘ্রচরায় চ । রামনাথ নমস্তত্যং মমাতীষ্টপ্রদো
ভব ॥ ৫৭ ॥ বৃহস্পতিরূবাচ । অহস্তাসাক্ষিণে নিত্যং
প্রত্যগদ্যবন্তনে । রামনাথ মমাজ্ঞানমাত্ম নাশয়
তে নমঃ ॥ ৫৮ ॥ শুক্র উবাচ । বঞ্চকানামলভ্যায়
মহামন্ত্রার্থরূপিণে । নমো দ্বৈতবিহীনায় রামনাথায়
শম্ভবে ॥ ৫৯ ॥ অশ্বিনীবৃচতুঃ । আয়ুরূপতয়া নিত্যং
যোগিনাং ভাসতে হৃদি । অনন্তভানবেদায়
নমস্তে রাঘবেশ্বর ॥ ৬০ ॥ অগস্ত্য উবাচ । আদিত্যে
মহাদেব বিশেষায় শিবায় । রামনাথাক্ষিকানাথ
প্রসাদে কুব্ধধর ॥ ৬১ ॥ অপরাধসংশয় মে
ক্ষময় বিশেষায় । মমাহমিতি পুত্রাদাবহস্তাং
মম মোচয় ॥ ৬২ ॥ সুতীক্ৰ উবাচ । ক্ষেত্রাণি
রজানি ধনানি দারা মিত্রাণি বস্ত্রাণি গবাংপুত্রাঃ ।

নৈবোপকারায় হি রামনাথ মহ্যং প্রযচ্ছ স্বমতো
বিরক্তিম্ ॥ ৬৩ ॥ বিশ্বমিত্র উবাচ । শ্রুতানি
শাস্ত্রাণ্যপি নিফলানি ত্রযাপ্যদীতা বিকলৈব নুনম্
ঐশ্বর্যে চেন্ন ভবেদ্ধি ভক্তিঃ শ্রীরামনাথে শিব
মাহুবন্ত ॥ ৬৪ ॥ গালব উবাচ । দানানি যজ্ঞা
নিয়মাস্তপাংসি গন্ধাদিতীর্থেষু নিমজ্জনানি ।
রামেশ্বরং হ্যং ন নমস্তি যে তু ব্যর্থানি তেবামিতি
নিশ্চয়োহহ ॥ ৬৫ ॥ বশিষ্ঠ উবাচ । কুর্বাণি
পাপান্তথিলানি লোকস্থামেত্য রামেশ্বর ভক্তিবৃদ্ধঃ ।
নম্যেত চেষ্টানি লয়ং ব্রজ্যৈর্বাধাকারো রবিতেজ-
সাক্ষা ॥ ৬৬ ॥ অত্রিকবাচ । দৃষ্ট্বা তু রামেশ্বরমেক-
দাপি স্পৃষ্ট্বা নমস্কৃত্য ভবন্তমীশম্ । পুনর্ন গর্তং
স নয়ঃ প্রযায়্যং কিং ত্বদ্বয়ং তে লভতে স্বরূপম্ ॥
৬৭ ॥ অঙ্গিরা উবাচ । যো রামনাথঃ মনুজো
ভবন্তমুপেত্য বন্ধুং প্রণম্য স্মরেত । সন্তারয়েত-
নপি সর্ষপাপাং কিমভূতং তস্ম কৃতার্থতায়াম্ ॥
৬৮ ॥ গোতম উবাচ । শ্রীরামনাথেশ্বর মুচ্যেত-
দ্রহস্তভূতং পরমং বিশোকম্ । ত্বংপাদমূলং ভজতাং

তুমি আমার রক্ষা কর । সোম কহিলেন,—তুমি
ভাস্করভূত, সর্ষপালী, শূলী ; হে রামনাথ, দয়ানিধে ।
তুমি শ্রীশানবাসী ; তোমাকে আমি নমস্কার করি ।
অগ্নি কহিলেন,—দেব ! তোমার পদাশুজ ইন্দ্রাদি
নিখিলদিক্‌পালকর্কসেবিত ; তুমি শুদ্ধ, দিগদ্বয়,
রামনাথ, তোমাকে সর্ষপ আমার নমস্কার । বায়ু
কহিলেন,—হে রামনাথ ! তুমি হর, হরিরূপ, ব্যাঘ্র-
চরায় হর ; তোমায় নমস্কার ; তুমি আমার অভীষ্ট-
প্রদ হও । বৃহস্পতি কহিলেন,—হে রামনাথ !
তুমি নিত্য অহস্তাবসাক্ষী, প্রত্যক্ অদ্বয় বস্ত্র ;
সহর তুমি আমার অজ্ঞান নাশ কর ; তোমাকে
নমস্কার করি । শুক্র কহিলেন,—তুমি বঞ্চক-
বর্গের অলভ্য, মহামন্ত্রসমূহের অর্থস্বরূপ, ও
দ্বৈতবিহীন, শম্ভু, তোমাকে নমস্কার করি । অশ্বিনী-
কুমারদ্বয় কহিলেন,—হে রামেশ্বর ! তুমি নিত্য
আশ্বরূপে যোগিগণের হৃদয়ে ভাসমান, ও অনন্ত-
ভান-গম্য হইয়া বিরাজমান ; তোমাকে নমস্কার ।
অগস্ত্য কহিলেন,—হে আদিত্যে, মহাদেব,
বিশেষায়, অব্যয়, শিব, রামনাথ, অক্ষিকানাথ,
কুব্ধধর । তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও । হে
চন্দ্রশেখর ! আমার সহস্র অপরাধ মর্জনা কর ।
আমার অহস্তাব এবং পুত্রাদিতে মমত্ব বুদ্ধি তুমি
দূরীকৃত কর । সুতীক্ৰ কহিলেন,—হে রামনাথ ! এই

সকল ক্ষেত্র, রত্ন, ধন, দার, মিত্র, বস্ত্র, গো,
অশ্ব ও পুত্রাদি আমার কিছুই উপকারক নহে ।
অতএব তুমি আমার বৈরাগ্য প্রদান কর । ১৪৬—১৪৭।
বিশ্বমিত্র কহিলেন,—হে শিব ! তুমি ঐশ্বর শ্রীরাম-
নাথ ; তোমাতে যদি মনুষ্যের ভক্তি না থাকে, তবে
তাহার সমস্ত শাস্ত্রজ্ঞান নিফল এবং সমস্ত বেদা-
ধ্যয়নও ব্যর্থ । গালব কহিলেন,—মানবদিগের
দান, যজ্ঞ, নিয়ম, তপস্যা, গন্ধাদি নিখিল তীর্থে অব-
গাহন,—সকলই ব্যর্থ হইয়া যায়, যাহারা রামেশ্বরকে
নমস্কার করে না । বশিষ্ঠ কহিলেন,—হে রামেশ্বর !
সমস্ত পাপ করিয়াও লোক যদি ভক্তিভাবে তোমাকে
আশ্রয়-পূর্বক নমস্কার করে, তবে রবিতেজে
অন্ধকারের স্তায় তাহার সেই সকল পাপ নষ্ট
হইয়া যায় । অত্রিক কহিলেন,—তুমি দেব, রামেশ্বর,
তোমাকে যদি এক সময়ের জন্তও লোকে স্পর্শ ও
নমস্কার করে, তবে তাহাকে আর গর্ভবাসক্ৰেশ
প্রাপ্ত হইতে হয় না ; পরন্তু সেই লোক তোমার
অদ্বয় স্বরূপ লাভ করিয়া থাকে । অঙ্গিরা কহিলেন,
হে রামনাথ ! যে মনুষ্য বন্ধুগণের সমীপে থাকিয়াও
তোমাকে প্রণাম ও স্মরণ করে, সে তাহার সেই
বন্ধুদিগকেও উদ্ধার করিয়া থাকে ; পরন্তু ঐ ব্যক্তি
নিজে যে কৃতকার্য হইবে, সে পক্ষে আর আশ্চর্য্য
কি ? গোতম কহিলেন,—হে শ্রীরামনাথেশ্বর !

নৃণাং যে সেবাং প্রকুর্ত্তি হি তেহপি ধন্তাঃ ॥ ৬৯ ॥
 শতানন্দ উবাচ । বেদান্তবিজ্ঞানরহস্যবিভিবিজ্ঞেয়-
 মেতদ্ধি মুমুক্শুভিত্ত্ব । শাস্ত্রাণি সৰ্ব্বাণি বিহায় দেব
 স্বৎসেবনং যজ্ঞধুবীরনাথ ॥ ৭০ ॥ ভৃগুরুবাচ ।
 রামনাথ তব পাদপঙ্কজচিহ্নচিন্তনবিধূতকল্পযঃ ।
 নির্ভয়ং ব্রজতি সংস্রুখাঘরং সুপ্রভং স্বথ অমোঘ-
 চিদ্ধনম্ ॥ ৭১ ॥ কুৎস উবাচ । রামনাথ তব
 পাদসেবনং ভোগমোক্ষবরদং নৃণাং সদা ।
 রৌরবাদিনরকপ্রণাশনং কঃ পুমান্ ভজতে রসগ্রহঃ ॥
 ৭২ ॥ কাশ্চপ উবাচ । রামনাথ তব পাদসেবিনাং
 কিং ব্রৈতরুত তপোভিরধ্বরৈঃ । বেদশাস্ত্র-
 জপচিন্তয়া চ কিং স্বর্গসিদ্ধিপয়সাপি কিং ফলম্ ॥
 ৭৩ ॥ শ্রীরামনাথ স্বমাগত্য শীত্ৰং মমোৎক্ৰান্তিকালে
 ভবাশ্চা চ সাকম্ । মাং প্রাপয় স্বাত্মপদারবিন্দং
 বিশোকং বিমোহং সুখং চিৎস্বরূপম্ ॥ ৭৪ ॥ গন্ধর্বা
 উচুঃ । রামনাথ স্বমস্মাকং ভজতাং ভবসাগরে ।
 অপারে হুংখকল্লোলে ন স্বতোহিত্তা গতির্হি নঃ ॥
 ৭৫ ॥ কিন্নরা উচুঃ । রামনাথ ভবারণ্যে

ব্যাধিব্যাভ্রভয়ানকে । স্বামন্তরণে নাস্মাকং পদবী-
 দর্শকো ভবেৎ ॥ ৭৬ ॥ যক্ষা উচুঃ । রাম-
 নাথেন্দ্রিয়রাতিবাধা নো হুংসহা সদা । তান্
 বিজেতুং সহায়স্বমস্মাকং ভব ধূর্জটে ॥ ৭৭ ॥ নাগা
 উচুঃ । অচিন্ত্যমহিমানং স্বা রামনাথ বয়ং কথম্ ।
 স্তোতুমল্লধিয়ঃ শক্তা ভবিষ্যামোহদ্বিকাপতে ॥ ৭৮ ॥
 কম্পুরুবা উচুঃ । নানাযোনৌ চ জননং মরণং
 চাপ্যনেকশঃ । বিনাশয় তথাজ্ঞানং রামনাথ নমো-
 হস্ত তে ॥ ৭৯ ॥ বিদ্যাধর্য উচুঃ । অদ্বিকাপতয়ে
 তুভ্যমসঙ্গায় মহাত্মনে । নমস্তে রামনাথায় প্রসীদ
 বৃষভধ্বজ ॥ ৮০ ॥ বসব উচুঃ । রামনাথগণেশায়
 গণবৃন্দার্চিভাত্ত্বয়ে । গঙ্গাধরায় শুভায় নমস্তেপাহিনঃ
 সদা ॥ ৮১ ॥ বিবেদেবা উচুঃ । জ্ঞপ্তিমাত্রৈকনি-
 ঠানাং মুক্তিদায় সুযোগিনাম্ । রামনাথায় সাহায্য
 নমোহস্মান্ রক্ষ শঙ্কর ॥ ৮২ ॥ মরুত উচুঃ । পর-
 তস্যায় তথানাং তব্ধৃত্তায় বস্তুতঃ । নমস্তে রাম-
 নাথায় স্বয়ন্তানায় শম্ভবে ॥ ৮৩ ॥ সাধ্যা উচুঃ ।

তোমার পাদমূল অতি গুঢ় ও পরম বিশোক ;
 ইহা যাহারা ভজনা করে, তাহাদের সেবাকারী
 নরগণও ধন্তবাদীহঁ। শতানন্দ কহিলেন,—হে
 দেব ! যাহারা বেদান্তবিজ্ঞানরহস্য অবগত
 আছেন, সেই সকল মুমুক্শু পুরুষেরা সৰ্ব্ব শাস্ত্রচর্চা
 পরিত্যাগ করিয়া তোমারই সেবারহস্য বিদিত
 হইয়া থাকেন । ভৃগু কহিলেন,—রামনাথ !
 তোমার পাদপঙ্কজচিন্তায় যাহার পাপপ্রক্ষালন
 হইয়াছে, সে নির্ভয়ে সেই সংস্করূপ সুখময় অব্যয়
 তেজোমূর্ত্তি অমোঘ চিদ্ধন বস্তু প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
 কুৎস কহিলেন,—হে রামনাথ ! তোমার পাদসেবা
 সৰ্ব্বদা মল্লব্যগণের ভোগমোক্ষপ্রদ এবং রৌরবাদি
 নরকের বিনাশন । কোন্ রসগ্রাহী পুরুষ এরূপ
 সেবাকার্য্যে না নিরত হয় ? কাশ্চপ কহিলেন,—
 হে রামনাথ ! তোমার পাদপদ্মসেবী নরগণের
 ব্রত, তপস্যা, যজ্ঞ, বেদ, শাস্ত্র, জপ, ধ্যান কিংবা
 স্বর্গমন্দাকিনীর জলেই বা ফল কি ? হে শ্রীরামনাথ !
 আমার জীবনান্তসময়ে তুমি ভবানীর সহিত আসিয়া
 আমায় তোমার সেই পদারবিন্দ প্রদান করিও ;—
 যাহা বিশোক, বিমোহ, সুখময় ও চিৎস্বরূপ ।
 গন্ধর্বাগণ কহিলেন,—হে রামনাথ ! আমরা তোমার
 ভজনাকারী ; হুংখকল্লোলময় অপার ভবসাগরে
 তোমা ব্যতীত আমাদের আর গতি নাই । কিন্নর-

গণ কহিল,—হে রামনাথ ! এই সংসার-কানন
 ব্যাধিরূপ-ব্যাভ্র-সঞ্চারে ভয়ানক, এখানে তুমি
 ব্যতীত আমাদের আর পথ-প্রদর্শক নাই । যক্ষ-
 গণ কহিল,—হে রামনাথ ! ইন্দ্রিয়রূপ শত্রুগণের
 অতি প্রবল বাধা আমাদের পক্ষে একান্তই অসহ্য ।
 হে ধূর্জটে ! সেই সকল শত্রু জয় করিবার জন্ত
 আমাদের আপনি সহায় হউন । নাগগণ কহিল,—
 হে রামনাথ ! আপনার মহিমা অচিন্তনীয় ; হে
 অদ্বিকাপতে ! অল্পবুদ্ধি আমরা কিরূপে আপনার
 স্তব করিতে সক্ষম হইব ? কম্পুরুবগণ কহিল,—
 হে রামনাথ ! আমাদের নানা যোনিতে জনন ও
 বহবার মরণ এবং অজ্ঞান নাশ করুন ; আপনাকে
 নমস্কার করি । বিদ্যাধরগণ কহিলেন,—হে বৃষভধ্বজ !
 আপনি অদ্বিকাপতি, অসঙ্গ, মহাত্মা, রামনাথ, আপ-
 নাকে নমস্কার করি । আপনি আমাদের প্রতি
 প্রসন্ন হউন । বসুগণ কহিলেন,—হে রামনাথ !
 আপনি গণেশ, গণবৃন্দার্চিতচরণ, গঙ্গাধর, শুভ,
 আপনাকে নমস্কার করি । আপনি আমাদেরিগকে
 সৰ্ব্বদা রক্ষা করুন । বিবেদেবগণ কহিলেন,—হে
 শঙ্কর ! আপনি জ্ঞপ্তিমাত্রৈকনিষ্ঠ সুযোগিগণের
 মুক্তিপ্রদ, তথাপি অদ্বিকাসম্বিত রামনাথ, আপ-
 নাকে নমস্কার । আপনি রক্ষা করুন । মরুদগণ
 কহিলেন,—আপনি তব্ধসমূহেরও পরতত্ত্ব—বস্তুতঃ
 তব্ধৃত্ত, আপনি রামনাথ স্বয়ংভান শম্ভু ; আপ-

স্বাতিরিক্তবিশ্বীনাং জগৎসত্তাপ্রদায়িনে । রামে-
শ্বরায় দেবায় নমোহবিদ্যাবিভেদিনে ॥ ৮৪ ॥ সর্বে
দেবা উচুঃ । সচ্চিদানন্দসম্পূর্ণং দৈতবস্তুবিবর্জিতম্ ।
ব্রহ্মাত্মানং স্বয়ম্ভানমাদিমধ্যান্তবর্জিতম্ ॥ ৮৫ ॥
অবিক্রিয়মসঙ্কল্প পরিশুদ্ধং সনাতনম্ । আকাশাদি-
প্রপঞ্চানাং সাক্ষীভূতং পরমমৃতম্ ॥ ৮৬ ॥ প্রমাতীতং
প্রমাণানামপি বোধপ্রদায়িনম্ । আবির্ভাবতিরো-
ভাব-সঙ্কোচরহিতং সদা ॥ ৮৭ ॥ স্বস্মিন্নধ্যস্তরূপস্ত
প্রপঞ্চস্তাস্ত্র সাক্ষিণম্ । নির্লেপং পরমানন্দং নিরন্ত-
সকলক্রিয়ম্ ॥ ৮৮ ॥ ভূমানন্দং মহাত্মানং চিদ্রূপং ভোগ-
বর্জিতম্ । রামনাথং বয়ং সর্বে স্বপাতকবিশুদ্ধয়ে ॥
৮৯ ॥ চিন্তয়ামঃ সদা চিন্তে স্বাত্মানন্দবুভুৎসবঃ ।
রক্ষাংস্বান্ করুণাসিদ্ধো রামনাথ নমোহস্ত তে ॥
৯০ ॥ রামনাথায় রুদ্রায় নমঃ সংসারহারিণে ।
ব্রহ্মবিষ্ণাদিরূপেণ বিভিন্নায় স্বমায়য়া ॥ ৯১ ॥ বিভী-
ষণসচিবা উচুঃ । বরদায় বরেণ্যায় ত্রিনেত্রায়
ত্রিশূলিনে । যোগিধ্যোয়ায় নিত্যায় রামনাথায়
তে নমঃ ॥ ৯২ ॥ সূত উবাচ । ইতি রামাদিভিঃ
সর্বে স্ততো রামেশ্বরঃ শিবঃ । প্রাহ সর্গান সমাহুয়

রামাদীন দ্বিজসন্তমাঃ ॥ ৯৩ ॥ রামরাম মহা-
ভাগ জানকীরমণ প্রভো । সৌমিত্রে জানকি
শুভে হে সুগ্রীবমুখাস্তথা ॥ ৯৪ ॥ অস্ত্রে ব্রহ্মমুখা
যুয়ং শৃঙ্খলং সুসমাহিতাঃ । স্তোত্রাধ্যায়মিমং
পুণ্যং যুয়াভিঃ কৃতমাদরাৎ ॥ ৯৫ ॥ যে পঠন্তি
চ শৃণন্তি শ্রাবয়ন্তি চ মানবাঃ । মদর্চনফলং তেবাং
ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৯৬ ॥ রামচন্দ্রবহুকোট-
প্তানপুণ্যঞ্চ বৈ ভবেৎ । বর্ষমেকং রামসেতো বাস-
পুণ্যং ভবিষ্যতি ॥ ৯৭ ॥ গন্ধমাদনমধ্যাহ্নসর্বতীর্থভি-
মজ্ঞনাৎ । যৎপুণ্যং তন্তবেত্তেন নাত্র সংশয়কারণম্ ॥
৯৮ ॥ উৎকৃষ্টং রামনাথোহপি স্বায়লিঙ্গে তিরো-
দধে । স্তোত্রাধ্যায়মিমং পুণ্যং নিত্যং সঙ্কীর্তয়ন্নরঃ ॥
৯৯ ॥ জরামরণনির্মুক্তো জন্মহঃখবিবর্জিতঃ । রাম-
নাথস্ত সাযুজ্যমুক্তিং প্রাপ্নোত্যসংশয়ঃ ॥ ১০০ ॥

ইতি শ্রীহান্দে রামাদিকৃত রামনাথস্তোত্রকথনং
নামৈকোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৯ ॥

নাকে নমস্কার করি । সাধ্যগণ কহিলেন,—আপনি
স্বাতিরিক্তবিশ্বীনাং জগৎসত্তাপ্রদ, অবিদ্যাভেদী,
রামেশ্বর দেব, আপনাকে নমস্কার করি । সমস্ত
দেব কহিলেন,—যিনি সচ্চিদানন্দময়, অদ্বৈত,
ব্রহ্মাত্মা, স্বয়ম্ভকাশ, অনাদি, অমধ্য, অনন্ত, অবি-
ক্রিয়, অসঙ্গ, পরিশুদ্ধ, সনাতন, আকাশাদি নিখিল
প্রপঞ্চের সাক্ষীভূত, পরম অমৃত, প্রমাতীত, প্রমাণ-
সমূহেরও বোধপ্রদ, আবির্ভাব-তিরোভাব-সঙ্কোচ-
বিরহিত, আপনাতে অধ্যস্ত এই প্রপঞ্চনিচয়ের
সাক্ষী, নির্লেপ, পরমানন্দ, নিরন্তনিখিলক্রিয়, ভূমা-
নন্দ, মহাত্মা, চিদাকার ও ভোগবর্জিত, আমরা স্বীয়
আত্মানন্দবুভুৎসু হইয়া স্ব স্ব পাতকপ্রক্ষালনের
নিমিত্ত সেই রামনাথ দেবকে হৃদয়ে সদা চিন্তা
করি । হে করুণাসিদ্ধো ! রামনাথ ! আপনাকে
নমস্কার, আপনি রক্ষা করুন । যিনি সংসারহারী
রুদ্র, এবং স্বীয় মায়ায় ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতি বিবিধরূপ-
ধারী, আমরা সেই রামনাথকে নমস্কার করি ।
বিভীষণের সচিবগণ কহিলেন—আপনি রামনাথ—
বরদ, বরেণ্য, ত্রিনেত্র, ত্রিশূলী, যোগিধ্যোয়, নিত্য-
পুরুষ, আপনাকে নমস্কার করি । সূত কহিলেন;
হে দ্বিজবরগণ ! শ্রীরামাদি সকলেই এইরূপে রামনাথ

শিবকে স্তব করিলে তিনি রামচন্দ্রাদি সমস্তকেই
আহ্বান করিয়া বলিলেন,—হে রাম, রাম ! হে মহা-
ভাগ জানকীরমণ, প্রভো ! হে সৌমিত্রে ! হে শুভে
জানকি ! হে সুগ্রীবাদি বানরগণ ! হে ব্রহ্মাদি দেব-
গণ ! আপনারা সুসমাহিত হইয়া শ্রবণ করুন ।
আপনারা ভক্তিপূর্বক এই যে শুভ স্তোত্রাধ্যায়
কীর্তন করিলেন, যে সকল মানব ইহা পাঠ বা শ্রবণ
করিবে, নিশ্চয়ই মদর্চনাজন্ত ফল তাহারা প্রাপ্ত
হইবে । রামচন্দ্রের বহুকোটীর্থার্থে গমন করিলে যে
পুণ্য হয়, তাহাও তাহাদের লাভ হইবে ; তাহারা
রামসেতুস্থানে বাসজন্ত পুণ্যলাভ করিবে ;
গন্ধমাদন শৈলের মধ্যবর্তী সমস্ততীর্থে গমন করিলে
যে পুণ্য হয়, তাহাও তাহাদের হইবে ; এ বিষয়ে
সংশয়ের কারণ কিছুই নাই । রামনাথ এই সকল
কথা কহিয়া স্বীয় লিঙ্গে তিরোধান করিলেন । নর
নিত্য এই পুণ্য স্তোত্রাধ্যায় কীর্তন করিলে জরামরণ-
মুক্ত ও জন্মহঃখ-বর্জিত হইয়া থাকে এবং রাম-
নাথের সাযুজ্য প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই ॥ ৬৪—১০০ ॥

উনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৯ ।

পঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

ক্রীত উবাচ । অধাতঃ সস্তবক্ষ্যামি সেতু-
মাধববৈভবম্ । শৃণুধ্বং মুনয়ো ভক্ত্যা পুণ্যং পাপ-
হরং পরম্ ॥ ১ ॥ পুরা পুণ্যানিধিনাম রাজা সোম-
কুলোদ্ভবঃ । মধুরাং পালয়ামাস হানাস্তেশ্বরভূবি-
তাম্ ॥ ২ ॥ কদাচিৎ স মহীপালচতুরঙ্গবলাধিতঃ ।
সান্তঃপুরপরীবারো মধুরায়াং নিজং সূতম্ ॥ ৩ ॥
স্থাপয়িত্ব রামসেতুং প্রযযৌ স্নানকৌতুকী । তত্র
গত্বা ধনুকোটৌ স্নাত্বা সঙ্কল্পপূর্বকম্ ॥ ৪ ॥ অস্ত্রে-
ষপি চ তীর্থেষু তত্রত্যেব নৃপোত্তমঃ । সন্নৌ রামে-
শ্বরং দেবং সিববে চ সভক্তিকম্ ॥ ৫ ॥ এবং স
বহুকালং বৈ তত্রৈব শ্রবসং সুখম্ । রামসেতো
বসন পুণ্যে গন্ধমাদনপর্বতে ॥ ৬ ॥ বিষ্ণুপ্রীতিকরং
যজ্ঞং কদাচিদকরোম্মপঃ । যজ্ঞাবসানে রাজাসৌ
মদাবভূথকৌতুকী ॥ ৭ ॥ সন্নৌ রামধনুকোটৌ
সদারঃ সপরিচ্ছদঃ । সেবিত্বা রামনাথঞ্চ স বেশ্য
প্রযযৌ দ্বিজাঃ ॥ ৮ ॥ এবং নিবসনানেষ্মিন্ রাজি
পুণ্যানিধৌ তদা । কদাচিদ্রিণা লক্ষ্মীর্বিনোদকলহা-

পঞ্চাশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—হে মুনিগণ! অধুনা আমি
সেতুমাধবের বৈভববার্ত্তা বলিতেছি, আপনারা
ভক্তিপূর্বক সেই পরম পবিত্র পাপহর বিষয় শ্রবণ
করুন । পুরাকালে পুণ্যানিধি নামে চল্লবংশে এক
রাজা ছিলেন । তিনি হানাস্ত-ঈশ্বর-মণ্ডিত মধুরা-
পুরী পালন করিতেন । একদা সেই মহীপাল
নিজ পুত্রকে রাজ্যে স্থাপনপূর্বক চতুরঙ্গবলে
পরিবৃত হইয়া স্বীয় অন্তঃপুরিকাদিগের সহিত
স্নানার্থ সমুৎসুকচিত্তে রামসেতুতে গমন করিলেন ।
সেখানে গিয়া নৃপবর সঙ্কল্পপূর্বক ধনুকোটিতে এবং
তত্রত্য অস্ত্রাত্ত তীর্থসমূহে স্নান করিয়া পরে ভক্তির
সহিত রামেশ্বরদেবকে সেবা করিতে লাগিলেন ।
এইরূপে তিনি বহুকাল যাবৎ পুণ্য গন্ধমাদনে
রামসেতুস্থানে সুখে বাস করিলেন । তথায় বাস
করিতে করিতে সেই রাজা একদা বিষ্ণুপ্রীতিকর
এক যজ্ঞ করিলেন । যজ্ঞান্তে তিনি যজ্ঞস্থানে
কৌতুকী হইয়া সুসজ্জিতবেশে সন্ন্যাসীক রামধনু-
কোটিতে স্নান করিলেন । হে দ্বিজগণ! পরে
তিনি রামনাথকে সেবা করিয়া স্বীয় আবাসে
উপনীত হইলেন । তৎকালে সেই পুণ্যানিধি রাজা
এইরূপে গন্ধমাদনে বাস করিতে লাগিলেন । একদা

কুলা ॥৯॥ হরিণা সময়ং কুৰ্ব্বা নৃপভক্তিং পরীক্ষিতুম্ ।
বিষ্ণুনা প্রেরিতা লক্ষ্মীরৈকুণ্ঠ্যং কমলালয়া ॥ ১০ ॥
অষ্টবর্ষবয়োরূপা প্রযযৌ গন্ধমাদনে । তত্রাগত্যা
ধনুকোটৌ তস্থৌ সা কমলালয়া ॥ ১১ ॥ তস্মিন্ন-
বসরে রাজা যযৌ গুণনিধির্দ্বিজাঃ । স্নাত্ব রাম-
ধনুকোটৌ সদারঃ সহসৈনিকঃ ॥ ১২ ॥ তত্র গত্বা
স রাজারং স্নাত্বা নিয়মপূর্বকম্ । তুলাপুরুষমুখ্যাদি
কুৰ্ব্বা দানানি কৃত্বশ্রমঃ ॥ ১৩ ॥ প্রয়াতুকামো ভবনং
কন্ত্যাং কাঞ্চিদদর্শসঃ । অতীব রূপসম্পন্নামষ্টবর্ষাঃ
শুচিস্মিতাম্ ॥ ১৪ ॥ দৃষ্ট্বা নৃপস্তাং পপ্রচ্ছ কন্ত্যাং
চাক্রবিলোচনাম্ চাক্রস্মিতাং চাক্রদতীং বিদোহীং
তনুমধ্যামাম্ ॥ ১৫ ॥ পুণ্যানিধিকবাচ । কা কন্তে
কন্তে সূতা কন্ত কুতো বা স্মিহাগতা । অত্রাগমেন
কিং কার্য্যং তব বৎসে শুচিস্মিতে ॥ ১৬ ॥ এবং
নৃপস্তাং পপ্রচ্ছ কন্ত্যামুৎপললোচনাম্ । এবং পৃষ্ট্বা
তদা কন্তা নৃপং তমবদদ্বিজাঃ ॥ ১৭ ॥ ন মে মাতা
পিতা নাস্তি ন চ মে বান্ধবাস্থথা । অনাধাঃ

হরির সহিত লক্ষ্মীর ক্রৌড়া-কলহ হইল । হরি, রাজার
ভক্তি পরীক্ষার নিমিত্ত সময় করিয়া লক্ষ্মীদেবীকে
তৎসমীপে প্রেরণ করিলেন । বৈকুণ্ঠ হইতে বিষ্ণু-
প্রেরিতা কমলালয়া লক্ষ্মী অষ্টবর্ষীয়া বালিকার রূপ
ধারণ করিয়া গন্ধমাদনে গমন করিলেন । কমলালয়া
তথায় গিয়া ধনুকোটিতীর্থে অবস্থান করিতে লাগি-
লেন । ১—১১ । হে দ্বিজগণ! এই অবসরে রাজা
পুণ্যানিধি সন্ন্যাসী ও সৈনিক হইয়া স্নানার্থ ধনু-
কোটিতে গমন করিলেন । রাজা তথায় গিয়া
নিয়মপূর্বক স্নান করিলেন এবং তুলাপুরুষাদি সমস্ত
দান করিলেন । অনন্তর তিনি যখন স্বীয় আবাসা-
ভিমুখে আসিলেন, তখন সম্মুখে একটা কন্তা
দেখিতে পাইলেন । কন্তাটি অষ্টবর্ষদেশীয়া, অতীব
রূপসম্পন্ন ও শুচিস্মিতা; রাজা পুণ্যানিধি সেই
চাক্রদতী, চাক্রলোচনা, বিদোহী, তনুমধ্যাকে
অবলোকন করিয়া কহিলেন,—হে কন্তে! তুমি
কাহার পুত্রী? কোথা হইতেই বা হেথায় তোমার
আগমন? হে বৎসে, শুচিস্মিতে! এখানে
আগমন করিবার তোমার প্রয়োজন কি? রাজা
সেই উৎপলাক্ষী কন্তাকে এইরূপ জিজ্ঞাসা
করিলেন । হে দ্বিজগণ! তখন সেই কন্তা
এইরূপ পৃষ্ট হইয়া রাজাকে কহিল,—মহারাজ!
আমার মাতা-পিতা নাই, বন্ধু-বান্ধব নাই । আমি

মহারাজ ভবিষ্যামি চ তে স্মৃতা ॥ ১৮ ॥ স্বদগৃহেহং
নিবৎস্তামি তাত আং পশুভী তদা। হঠাৎ ক্ৰব্যাতি
যো বা মাং গ্রহীষ্যতি করেণ তম্ ॥ ১৯ ॥ যদি
শাসিষ্যসে ভূপ তদাহং তব মন্দিরে। বৎস্তামি
তে স্মৃতা ভূহা পিতৃগুণনিধে চিরম্ ॥ ২০ ॥ এবমুক্তস্তদা
প্রাহ কস্তাং গুণনিধিনৃপঃ। অহং সসং করিষ্যামি
স্বহৃৎ কস্তকে শুভে ॥ ২১ ॥ মমাপি হৃহিতা নাস্তি
পুত্রোহস্ত্যেকঃ কুলোদ্ধঃ। তব যস্মিন্ কৃচির্ভদ্রে
হ্যং তস্মৈ প্রদদাম্যহম্ ॥ ২২ ॥ আগচ্ছ মদগৃহং
কস্তে মম চাস্তঃপুরে বস। মন্তার্থ্যায়াঃ স্মৃতা ভূহা
যথাকামমন্দিতে ॥ ২৩ ॥ ইত্যুক্তা সা নৃপেণাধ
কস্তা কমললোচনা। তথাস্তি নৃপং প্রোচ্য
তেন সাংকং যথো গৃহম্ ॥ ২৪ ॥ রাজা স্বভার্থ্যাহস্তে
তাং প্রদদৌ কস্তকাং শুভাম্। অরবীচ্চ স্বকাং
ভার্থ্যাঃ রাজা বিদ্যাবলিং তদা ॥ ২৫ ॥ আবয়োঃ
কস্তকাং চেয়ং রাজ্ঞি বিদ্যাবলে শুভে। রক্ষমাং
সর্বথা স্বং বৈ পুরুষান্তরতঃ প্রিয়ে ॥ ২৬ ॥ ইতীরিতা
নৃপেণাসৌ ভার্থ্যা বিদ্যাবলিস্তদা। ওমিত্যুক্তাধ

অনাথা; অতএব আপনারই আমি কস্তা হইব।
হে তাত! আমি আপনার গৃহেই বাস করিব;
সর্বদা আপনাকেই দেখিব। যদি হঠাৎ কেহ
আমায় করদ্বারা আকর্ষণ বা গ্রহণ করে, হে ভূপ!
তাহাকে যদি আপনি শাসন করেন, তবে আপনার
গৃহে চিরকাল আপনার কস্তা হইয়া আমি বাস
করিব। কন্যা এই কথা কহিলে, রাজা পুণ্যনিধি
তাহাকে কহিলেন,—হে শুভে! স্মৃতে! আমি তোমার
বাক্য সমস্তই পালন করিব। আমারও হৃহিতা
নাই। একটী মাত্র কুলপ্রদীপ পুত্র আছে। ভদ্রে!
তুমি যাহাকে কামনা করিবে, যথাকালে আমি
তাহারই করে তোমায় সম্প্রদান করিব। হে
অনিন্দিতে, কন্যে! তুমি আমার গৃহে আসিয়া মদীয়
ভার্থ্যার নিকট কন্যারূপে অন্তঃপুরে যথেষ্ট বাস
কর। রাজা এই কথা কহিলে সেই কমলময়না
কন্যা ‘তথাস্ত’ বাক্যে রাজাকে প্রত্যুত্তর দিয়া
তৎসহ তদীয় গৃহে আগমন করিলেন। রাজার স্ত্রীর
নাম বিদ্যাবলী। রাজা সেই সুন্দরী কন্যাটিকে
ভার্থ্যা বিদ্যাবলীর হস্তে অর্পণপূর্বক বলিলেন,—
হে রাজ্ঞি! হে শুভে, বিদ্যাবলি! এইটী আমাদের
কন্যা। হে প্রিয়ে! তুমি পুরুষান্তরের সংস্রব হইতে
এই কন্যাটিকে রক্ষা কর। রাজা এই কথা
কহিলে বিদ্যাবলী তখন ‘তথাস্ত’ বলিয়া হস্তদ্বারা

তাং কস্তাং পুত্রীং জগ্রাহ পাণিনা ॥ ২৭ ॥ পোষিতা
পালিতা রাজা সূতবৎ কস্তকা চ সা। শ্রবাৎসরীং
সুসুখং রাজ্ঞো ভবনে লালিতা সদা ॥ ২৯ ॥ অথ
বিষ্ণুর্জগন্নাথো লক্ষ্মীমথৈমাদরাৎ। আকুটবিনতা-
নন্দো বৈকুণ্ঠান্নির্ববো দ্বিজাঃ ॥ ২৯ ॥ বিনির্গত্য স
বৈকুণ্ঠাঙ্গিলজ্জিতবিষ্মৎপথঃ। বভ্রাম চ বহুন্ দেশান্
লক্ষ্মীং তত্র ন দৃষ্টবান্ ॥ ৩০ ॥ রামসেতুমধাগচ্ছদ-
গম্যাদনপর্যন্তে। অঘিষ্য সর্বতো রামসেতুং
বভ্রাম চেন্দ্রিরাম্ ॥ ৩১ ॥ এতন্নিম্নেব কালে সা
পুষ্পাচরণকৌতুকাৎ। সখীভিঃ কস্তকায়াদীন্তব-
নোদ্যানপাদপান্ ॥ ৩২ ॥ পুষ্পাণ্যবাচিনোতি স
সখীভিঃ সহ কাননে। তত্রাগত্য ততো বিষ্ণুর্বিপ্র-
রূপধরো দ্বিজাঃ ॥ ৩৩ ॥ গঙ্গানন্তো বিদধৎ স্বক্ষে
বহুজ্ঞং করেণ চ। গঙ্গান্নায়িদ্ধিজশ্চেব রচয়ন্ বেঘ-
মান্বনঃ ॥ ৩৪ ॥ ধারয়ন্ দক্ষিণে পাণৌ কুশগ্রন্থিপবিত্র-
কম্। ভস্মোদ্ধূলিতসর্বাঙ্গত্রিপুণ্ড্রাবলিশোভিতঃ ॥ ৩৫ ॥
প্রজপঞ্জিবনামানি ধৃতকুজাঙ্কমালিকঃ। সৌভরীয়ঃ
শুচির্বিপ্রাঃ সমায়াতো জনান্দনঃ ॥ ৩৬ ॥ তমাগতং

সেই কন্যাকে পুত্রীরূপে গ্রহণ করিলেন। ১২—২৭।
অনন্তর সেই কন্যা রাজার যত্নে নিজ স্মৃতার ন্যায়
পালিত ও পোষিত হইয়া সুখে রাজভবনে সর্বদা
বাস করিতে লাগিলেন। হে দ্বিজগণ! অতঃপর
জগন্নাথ বিষ্ণু লক্ষ্মীকে অযেবণ করিবার নিমিত্ত
সাদরে গুরুড়ে আরোহণপূর্বক বৈকুণ্ঠ হইতে নির্গত
হইলেন। বৈকুণ্ঠ হইতে বহির্গত হইয়া তিনি
আকাশধাম অতিক্রমপূর্বক বহুদেশবিদেশ পরি-
ভ্রমণ করিলেন; কিন্তু লক্ষ্মীদেবীকে কোথাও
দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর বিষ্ণু গম্যাদন-
শৈলে রামসেতুবন্ধে আগমন করিলেন।
সেখানে আসিয়াও ইন্দ্রিয়ার অযেবণার্থ
অনেক ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে
সেই রাজকস্তারূপিণী লক্ষ্মী সখীগণসহ পুষ্পচয়নে
কৌতুকপরবশ হইয়া ভবনসমিহিত উদ্যানে গমন
করিলেন এবং তথায় গিয়া সখীগণসহ পুষ্পচয়ন
করিতে লাগিলেন। হে বিপ্রগণ! বিষ্ণু সেখানে
প্রবেশ করিয়া বিপ্ররূপ ধারণ করিলেন। তাঁহার
স্বক্ষে গঙ্গাজল এবং করে ছত্র; তিনি গঙ্গানায়ী
ব্রাহ্মণের স্ত্রায় স্বীয় বেশ বিরণপূর্বক দক্ষিণ
করে কুশগ্রন্থিত পবিত্র ধারণ করিলেন; তাঁহার
সর্বাঙ্গ ভস্মোদ্ধূলিত ও ললাট ত্রিপুণ্ড্রকলাঙ্কিত
হইল। তিনি কুজাঙ্কমালা ধারণ করিয়া শিবনাম-

দ্বিজঃ দৃষ্টা স্তদ্ধাতিষ্ঠত কন্তকা । অপশ্চদষ্টবর্ষাং তাং
বল্লভাং পুষ্পহারিণীম্ ॥ ৩৭ ॥ দৃষ্টা স স্বরয়া বিপ্রঃ
কন্তাং মধুরভাবিণীম্ । হঠাৎকৃত্য করণোসৌ জগ্রাহ
গরুড়ধ্বজঃ ॥ ৩৮ ॥ তদা চুক্রোশ সা কন্তা সখীভিঃ
সহ কাননে । তমাক্রোশঃ সমাকর্ষ্য রাজা স তু
সনাগতঃ ॥ ৩৯ ॥ প্রযযৌ ভবনোদ্যানং বৃত্তঃ
কতিপয়ৈর্ভট্টৈঃ । গন্ত্য প্রপ্রচ্ছ তাং কন্তাং
তৎসখীরপি ভূপতিঃ ॥ ৪০ ॥ কিমর্থমধুনা ক্রুষ্টং
সখীভিঃ সহ কন্তকে । স্বয়া তু ভবনোদ্যানে তত্র
কারণচ্যুতাম্ ॥ ৪১ ॥ কেন ত্বং পরিভূতাসি
হঠাৎকৃত্য স্মৃতে মম । ইতি পৃষ্টা তমাচষ্ট কন্তা
গুণনিধিঃ নৃপম্ । বাস্পপূর্ণাননা থিন্না ক্রবিতা
ভূশকাতরা ॥ ৪২ ॥ কন্তোবাচ । অয়ং বিপ্রো
হঠাৎকৃত্য জগৃহে পাণ্ড্যনাথ মাম্ ॥ ৪৩ ॥ তাতত্র
বৃক্ষমূলেহসৌ স তিষ্ঠত্যকুতোভয়ঃ । তদাকর্ষ্য
বচস্তস্মা রাজা গুণনিধিঃ সুধীঃ ॥ ৪৪ ॥ জগ্রাহ তরসা
বিপ্রমবিদ্বাৎস্তদ্বলং হঠাৎ । রামনাথালয়ং নীহা
নিগৃহ্য চ হঠাস্তদা ॥ ৪৫ ॥ বন্ধা নিগড়পাশাত্যা-

মানয়ন্নপং চ তম্ । আত্মপুত্রীং সমাখ্যন্ত শুদ্ধান্ত-
মনয়ন্নপঃ ॥ ৪৬ ॥ স্বরঞ্চ প্রযযৌ রম্যং ভবনং
নৃপপুন্দ্রবঃ । ততো রাজৌ স্বপন রাজা
স্বপ্নে বিপ্রং দদর্শ তম্ ॥ ৪৭ ॥ শব্দচক্রগদাপদ্ম-
বনমালাবিভূষিতম্ । কৌশ্তভালঙ্কৃতোরঙ্কঃ পীতা-
দ্রবধরঃ হরিম্ ॥ ৪৮ ॥ কালমেঘচ্ছবিং কান্তঃ
গরুড়োপরি সংস্থিতম্ । চাক্ষুশিতং চাক্রদন্তং
লসন্নকরকুণ্ডলম্ ॥ ৪৯ ॥ বিশ্বকসেনপ্রভৃতিভিঃ
কিঙ্করৈরুপসেবিতম্ । শেখপর্ধ্যাক্ষশয়নং নারদাদি-
মুনিম্বতম্ ॥ ৫০ ॥ দদর্শ চ স্বকাং কন্তাং বিকাসি-
কমলস্থিতাম্ । যুতপঙ্কজহস্তাং তাং নীলকুক্ষিতমূর্ধ-
জাম্ ॥ ৫১ ॥ বিশ্ববন্ধঃ স্থলবাসাং সমুন্নতপর্যো-
ধরাম্ । দিগ্গজৈরভিভিজ্ঞানীং শ্রামাং পীতাদ্রব-
যুতাম্ ॥ ৫২ ॥ স্বর্ণপঙ্কজসংকুণ্ডমালালঙ্কৃতমূর্ধ-
জাম্ । দিব্যাভরণশোভাচ্যাং চাক্রহারবিভূষিতাম্ ॥
৫৩ ॥ অনর্ঘ্যরত্নসংকুণ্ডনাসাভরণশোভিতাম্ ।
সুবর্ণনিদ্ধাভরণাং কাঞ্চীনুপুররাজিতাম্ ॥ ৫৪ ॥ মহা-

সকল জপ করিতে লাগিলেন । হে বিপ্রগণ !
এইরূপে শুচি ও সোত্তরীয় বেশে জনার্দন সমা-
গত হইলেন । সেই সমাগত দ্বিজকে দেখিয়া
রাজকন্তা স্তম্ভিতভাবে অবস্থান করিলেন । বিপ্র
সেই পুষ্পহারিণী অষ্টবর্ষীয় প্রিয়াকে দেখিলেন ;
দেখিয়া মধুরভাবিণী কন্তাকে বিপ্ররূপী গরুড়ধ্বজ
সহসা স্বীয় করে গ্রহণ করিলেন । তখন সখীগণ-
সহ সেই কন্তা ক্রন্দন করিয়া উঠিল । সেই
ক্রন্দনধ্বনি শুনিয়া রাজা কতিপয় সৈনিক সমভি-
বাহারে সহর সেই ভবনোদ্যানে প্রবেশ করিলেন ।
ভূপতি তথায় গিয়া কন্তা এবং তদীয় সখীদিগকে
জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে কন্তকে ! তুমি সখীগণসহ
কি নিমিত্ত অধুনা এই ভবনোদ্যানে ক্রন্দন
করিতেছ ? তোমাদের ক্রন্দনের কারণ কি ? তাহা
বল । হে স্মৃতে ! কে তোমায় সহসা আকর্ষণ
করিয়া পরিভূত করিল, রাজা পুণ্যানিধি এইরূপ
প্রশ্ন করিলে, কন্তা তাঁহাকে বাস্পপূর্ণ-বদনে থিন্ন,
ক্রবিত ও অতীব কাতর ভাবে কহিল,—হে পাণ্ড্য-
নাথ ! এই বিপ্র আমাকে হঠাৎ গ্রহণ করিয়াছিল ।
হে তাত ! ঐ বৃক্ষমূলে সেই বিপ্র অকুতোভয়ে
অবস্থান করিতেছে । সুধী রাজা পুণ্যানিধি সেই
বাক্য শ্রবণপূর্বক বিপ্রের বলাবল না জানিয়াই
হঠাৎ সবেগে তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন এবং রাম-

নাথালয়ে লইয়া গিয়া বিশেষ নিগ্রহের সহিত
নিগড়পাশে বন্ধনপূর্বক তাঁহাকে মণ্ডপে আনয়ন
করিলেন । এদিকে রাজা স্বীয় কন্তাকে সমাখ্যন্ত
করিয়া অন্তঃপুরে লইয়া আসিলেন । পরে নৃপবর
স্বয়ং রম্যভবনে প্রবেশ করিলেন । অনন্তর রাজি-
কালে রাজা নিদ্রাবস্থায় স্বপ্নে সেই বিপ্রকে দেখিতে
পাইলেন । ২৮—৪৭ । দেখিলেন—তিনি শব্দ, চক্র,
গদা, পদ্ম ও বনমালায় মণ্ডিত ; তাঁহার বন্ধঃস্থল
কৌশ্তভ দ্বারা অলঙ্কৃত ; এবং তিনিই কালমেঘ-
চ্ছবি, পীতাদ্রব হরি । তাঁহার কান্তি কমনীয় ; তিনি
গরুড়োপরি অবস্থিত, তাঁহার সুন্দর হস্ত, সুন্দর
দন্ত ;—কর্ণে উজ্জল মকরকুণ্ডল লবিত । বিশ্বকসেন
প্রভৃতি কিঙ্করগণ তাঁহার সেবাকার্য্যে তৎপর ;
এবং তিনিই শেখপর্ধ্যাক্ষশায়ী ও নারদাদি
মুনিগণ কর্তৃক পরিম্বত । রাজা আরও দেখি-
লেন,—তাঁহার সেই কন্তা ক্ষুট পদ্মোপরি সমাসীন ;
তাঁহার হস্তে পঙ্কজ, কেশপাশ নীল কুক্ষিত ।
তিনি বিশ্ব বন্ধঃস্থলবাসিনী ; তাঁহার পরোদর-
যুগল সমুন্নত ; তিনি শ্রামা, পীতাদ্রব-পরিভূতা ;
দিগ্গজগণ তাঁহার অঙ্গাভিষেকে নিরত । স্বর্ণ
পঙ্কজমালায় তাঁহার মূর্ধজ সমলঙ্কৃত । তিনি
দিব্যাভরণে শোভিত, চাক্রহারে বিভূষিত, অমূল্য
রত্নখচিত নানাভরণে উদ্ভাসিত, সুবর্ণনিদ্ধাভরণে
মণ্ডিত এবং কাঞ্চী ও নুপুর দ্বারা বিরাজিত । রাজা

লক্ষ্মীঃ দদর্শাসৌ রাজা রাজৌ স্বকাঃ সুতাম্ । এবং
দৃষ্ট্বা নৃপঃ স্বপ্নে বিপ্রং তং স্বসুতাংপি ॥৫৫॥ উখিতঃ
সহসা তন্নাৎ কস্তাগৃহমবাপ চ । তথৈব দৃষ্টবান্
কস্তাং যথা স্বপ্নে দদর্শ তাম্ ॥৫৬॥ অথোদিতৈ
সবিতরি কস্তামাদায় ভূমিপঃ । রামনাথালয়ং প্রাপ
ব্রাহ্মণং স্তম্ভবান্ যতঃ ॥ ৫৭ ॥ স মণ্ডপবরে
বিপ্রং দদর্শ হরিরূপিনম্ । যথা দদর্শ স্বপ্নে তং
বনমালাদিচিহ্নিতম্ । বিষ্ণুং বিজ্ঞায় তুষ্টাব
নৃপতিঃ রিমৌশ্বরম্ ॥ ৫৮ ॥ পুণ্যানিধিরুবাচ ।
নমস্তে কমলাকান্ত প্রসাদ গুরুভক্ষজ ॥ ৫৯ ॥
শার্ঙ্গপাণে নমস্তভ্যমপরাধং ক্ষমস্ব মে । নমস্তে
পুণ্ডরীকাক্ষ চক্রপাণে শ্রিয়ঃপতে ॥ ৬০ ॥ কৌস্তভা-
লকৃতান্তায় নমঃ শ্রীবৎসলক্ষণে । নমস্তে ব্রহ্মপুত্রায়
দৈত্যসম্বাদিচারিণে ॥ ৬১ ॥ অশেষভুবনাবাস-
নাভিপঙ্কজশালিনে । মধুকৈটভসংহারে রাবণান্ত-
করায় তে ॥ ৬২ ॥ প্রহ্লাদরক্ষিণে তুভ্যং ধরিজী-
পতয়ে নমঃ । নির্গুণায়া প্রমেয়ায় বিষ্ণবে বুদ্ধি-

স্বপ্নে দেখিলেন,—ভাঁহার সেই কতাই সাক্ষাৎ
মহালক্ষ্মী । রাজা এইরূপে স্বপ্নযোগে স্বীয় সুতা ও
সেই বিপ্রকে দেখিয়া সহসা শয্যা হইতে উখিত
হইলেন এবং সেইক্ষণেই কস্তাভবনে গমন করি-
লেন । রাজা স্বপ্নে যে রূপ দেখিয়াছিলেন, কস্তা-
গারে গিয়া কস্তাকে সেইরূপই দেখিলেন । অনন্তর
হর্য্যোদয় হইলে তিনি কস্তা লইয়া সেই রাম-
নাথালয়ে গমন করিলেন,—যথায় সেই ব্রাহ্মণকে
বাবিয়া রাখিয়াছিলেন । রাজা সেই শ্রেষ্ঠ মণ্ডপে
গমন করিয়া হরিরূপী বিপ্রকে দেখিতে পাইলেন ।
দেখিলেন,—স্বপ্নে যেমন বনমালাদি-চিহ্নিত রূপ
প্রত্যক্ষ হইয়াছিল, সেখানেও সেই রূপই বিরাজ-
মান । এইরূপে সেই পুণ্যানিধি রাজা ঈশ্বর বিষ্ণুকে
বিদিত হইয়া স্তব করিতে লাগিলেন । পুণ্যানিধি
কহিলেন,—হে কমলাকান্ত ! হে গুরুভক্ষজ ! আপ-
নাকে নমস্কার ; আপনি প্রসন্ন হউন । হে শার্ঙ্গ-
পাণে । আপনাকে নমস্কার ; আপনি আমার অপ-
রাধ ক্ষমা করুন । হে চক্রপাণে ! হে শ্রীপতে,
পুণ্ডরীকাক্ষ ! আপনাকে নমস্কার । আপনি
কৌস্তভশোভিত ও শ্রীবৎসচিহ্নিত ; আপনিই
দৈত্যসমূহহারী, ব্রহ্মপুত্র, আপনাকে নমস্কার ।
আপনি অশেষ জগতের আবাসভূত নাভিপঙ্কজ-
শালী ; মধুকৈটভসংহারী, রাবণান্তকারী, প্রহ্লাদ-
রক্ষী ও ধরিজীপতি, আপনাকে নমস্কার করি ।

সাক্ষিণে ॥ ৬৩ ॥ নমস্তে শ্রীনিবাসায় জগদ্ধাত্রে
পরায়ণে । নারায়ণায় দেবায় কৃষ্ণায় মধুবিদ্রবে ॥ ৬৪ ॥
নমঃ পঙ্কজনাভায় নমঃ পঙ্কজচক্ষুবে । নমঃ পঙ্কজ-
হস্তায়াঃ পতয়ে পঙ্কজাজ্ঞয়ে ॥ ৬৫ ॥ ভূয়োভূয়ো
জগন্নাথ নমঃ পঙ্কজমালিনে । দয়ামূর্তে নমস্তভ্য-
মপরাধং ক্ষমস্ব মে ॥ ৬৬ ॥ ময়া নিগড়পাশাভ্যাং
যঃ কৃতো মধুহৃদন । অনয়স্তৎসংস্পর্শমবিদিত্বা কৃতঃ
প্রভো ॥ ৬৭ ॥ অতো মদপরাধোহয়ং ক্ষমন্তব্যো
মধুহৃদন । এবং স্তম্ভা মহাবিষ্ণুং রাজা পুণ্যানিধি-
দ্বিজাঃ ॥ ৬৮ ॥ লক্ষ্মীঃ তুষ্টাব জননীঃ সর্বেষাং
প্রাণিনাং মূদা । নমো দেবি জগদ্ধাত্ত্রি বিষ্ণু-
বক্ষস্থলানয়ে ॥ ৬৯ ॥ নমোহন্ধিসম্ভবে তুভ্যাং মহানাম্ন
হরিপ্রিয়ে । সিদ্ধ্যৈ পুষ্টিয়ৈ স্বধায়ৈ চ স্বাহায়ৈ সততঃ
নমঃ ॥ ৭০ ॥ সদ্ধ্যায়ৈ চ প্রভায়ৈ চ ধাত্র্যৈ ভূতৈ
নমো নমঃ । শ্রদ্ধায়ৈ চৈব গোধ্যায়ৈ সরস্বত্যৈ নমো
নমঃ ॥ ৭১ ॥ যজ্ঞবিদ্যে মহাবিদ্যে গুহ্যবিদ্যেহতি-
শোভনে । আত্মবিদ্যে চ দেবেশি মুক্তিদে
সর্বদেহিনাম্ ॥ ৭২ ॥ ত্রয়ীরূপে জগন্মাতর্জগদ্রক্ষা-

আপনি নির্গুণ, অপ্রমেয়, বিষ্ণু, বুদ্ধিসাক্ষী, শ্রীনিবাস,
জগদবিধাতা, পরমাত্মা, নারায়ণ, মধুঘাতী, কৃষ্ণদেব,
আপনাকে নমস্কার । আপনি পঙ্কজনাভ, পঙ্কজ-
নেত্র, পঙ্কজাজ্ঞ্য, ও পঙ্কজহস্তা পদ্মার পতি,
পঙ্কজমালী ; হে জগন্নাথ ! আপনাকে ভূয়োভূয়ঃ
নমস্কার করি । হে দয়ামূর্তে ! আপনাকে নমস্কার ;
আপনি আমার অপরাধ ক্ষমা করুন । হে মধু-
হৃদন ! আমি নিগড়পাশদ্বারা আপনাকে বন্ধন
করিয়া যে দ্বন্দ্ব আচরণ করিয়াছি, তাহা আপনার
স্বরূপ না জানিয়াই করা হইয়াছে । অতএব হে
প্রভো ! আমার এই অপরাধ আপনি ক্ষমা করুন ।
হে দ্বিজগণ ! রাজা পুণ্যানিধি মহাবিষ্ণুকে এইরূপ
স্তব করিয়া সর্বপ্রাণীর জননী লক্ষ্মী দেবীকে স্তব
করিতে লাগিলেন । ৬৮—৬৮ । বলিলেন,—হে
হে দেবি ! হে বিষ্ণুবক্ষস্থলবাসিনি ! জগদ্ধাত্ত্রি !
আপনাকে নমস্কার করি । আপনি জলধিসম্ভবা,
মহালক্ষ্মী, হরিপ্রিয়া ; আপনাকে নমস্কার । আপনি
সিদ্ধি, পুষ্টি, স্বধা, স্বাহা, আপনাকে সতত নমস্কার
করি । আপনি সদ্ধ্যা, প্রভা, ধাত্রী, ভূতি, শ্রদ্ধা,
মেধা, সরস্বতী, আপনাকে বার বার নমস্কার ।
আপনি যজ্ঞবিদ্যা, মহাবিদ্যা, অতিশোভনা গুহ্য-
বিদ্যা, আত্মবিদ্যা, দেবেশ্বরী ও সর্বদেহীদিগের
মুক্তিদায়িনী । হে জগন্মাতা ! হে ত্রয়ীরূপিণি !

বিধায়িনি । রক্ষ মাং হং কৃপাদৃষ্ট্যা স্থষ্টিস্থিত্যন্ত-
কারিনি ॥ ৭৩ ॥ ভূয়োভূয়ো নমস্তাত্যং ব্রহ্মমাজে
মহেশ্বরী । ইতি স্বহা মহানন্দীং প্রার্থয়ামাস
মাধবম্ ॥ ৭৪ ॥ যদজ্ঞানান্নয় বিবেকো হসি
দোষঃ কৃতোহধুনা । পাদে নিগড়বন্ধেন স
দ্রোহঃ ক্ষম্যতাং স্বয়া ॥ ৭৫ ॥ লোকান্তে শিশবঃ
সর্বে হং পিতা জগতাং হরে । সূতাপরাধঃ
পিতৃভিঃ ক্ষন্তব্যো মধুহৃদন ॥ ৭৬ ॥ অপরা-
ধিনাং চ দৈত্যানাং স্বরূপমপি দন্তবান্ ।
ভবান্ বিবেকো মমাপীমমপরাধং ক্ষমস্ব বৈ ॥ ৭৭ ॥
জিহ্বাসংসারিণি ভগবন্নাগতাং পুতনাং পুরা । অনন্যস্বৎ-
পদান্তোজং তন্মাং রক্ষ কৃপানিধি । লক্ষ্মীকান্তঃ
কৃপাদৃষ্টিঃ ময়ি পাতয় কেশব ॥ ৭৮ ॥ ক্রীত-
উবাচ । ইতি সম্প্রার্থিতো বিষ্ণু রাজা তেন
দ্বিজোত্তমঃ । প্রাহ গম্ভীরয়া বাচা নৃপঃ পুণ্যানিধিঃ
ততঃ ॥ ৭৯ ॥ বিষ্ণুরুবাচ । রাজন্ন ভীষ্ময়া কার্য্য
মদ্বন্দননিমিত্তজা ॥ ৮০ ॥ ভক্তবশ্চরমধুনা তব
প্রতিহিতং ময়া । মম প্রীতিকরং যজ্ঞমকরোদ-

হে বিশ্বরক্ষাবিধায়িনি! হে স্থষ্টিস্থিতি ও বিনাশ-
কারিনি! তুমি কৃপাদৃষ্টিপাতে আমাকে রক্ষা
কর । হে মহেশ্বরী! আপনি ব্রহ্মমাতা; আপনাকে
ভূয়োভূয় নমস্কার করি । রাজা এইরূপে মহা-
লক্ষ্মীকে স্তব করিয়া মাধবকে প্রার্থনা করিলেন
যে, হে বিবেক! আমি অধুনা আপনার পাদে
নিগড়বন্ধন করিয়া যে অপরাধ করিয়াছি, আপনি
সেই অজ্ঞানরূত দ্রোহাচরণ ক্ষমা করুন । হে
হরে! এই সমস্ত লোকই আপনার শিশুসন্তান;
আপনিই একমাত্র জগৎপিতা । অতএব হে
মধুহৃদন! পিতৃগণ সূতাপরাধ অবশ্যই ক্ষমা করিয়া
ধাকেন । হে বিবেক! আপনি অপরাধী দৈত্য-
গণকে সারূপ্য পৰ্য্যন্ত দান করিয়াছেন; অতএব
আমার এই অপরাধও আপনি ক্ষমা করুন । হে
ভগবন! জিহ্বাসার্থ সমাগত পুতনাকেও পূর্বে
আপনি নিজ পাদপঙ্কজে স্থান দিয়াছিলেন; অতএব
হে কৃপানিধি! আমাকেও আপনি রক্ষা করুন ।
হে কেশব! হে লক্ষ্মীকান্ত! আমার প্রতি আপনি
কৃপাদৃষ্টিপাত করুন । হৃত কহিলেন,—হে দ্বিজ-
শ্রেষ্ঠগণ! রাজা পুণ্যানিধি এইরূপ প্রার্থনা করিলে,
বিষ্ণু গম্ভীরবাক্যে তাঁহাকে বলিলেন,—রাজন!
আমায় তুমি বন্দন করিয়াছিলে বলিয়া ভয় করিও
না । আমি অধুনা তোমার নিকট মদীয় ভক্ত-

মন্তবানিহ ॥ ৮১ ॥ অতঃ মম ভক্তোহসি রাজন
পুণ্যানিধেহধুনা । তেনাহং তব বশ্টোহস্মি ভক্তি-
পাশেন যন্তিতঃ ॥ ৮২ ॥ ভক্তাপরাধঃ সততঃ
ক্ষম্যামাহমরিন্দম । হৃদ্যক্তিং জাতুকামেন ময়া
সম্প্রেরিতা হিয়ম্ ॥ ৮৩ ॥ লক্ষ্মীর্যম প্রিয়া রাজংস্বয়া
সংরক্ষিতাধুনা । তেনাহং তব তুষ্টোহস্মি মৎস্বরূপা
হিয়ং সদা ॥ ৮৪ ॥ অস্তাং যো ভক্তিমান্ লোকে
স মন্তকোহভিধীয়তে । অস্তাং যো বিমুখো
রাজন স মদেবী স্মৃতঃ সদা ॥ ৮৫ ॥ স্বমি মাং
ভক্তিসংযুক্তো যস্মাৎ পূজিতবানসি । মৎপূজাপি
কৃত্য তস্মান্নদভিন্না হিয়ং যতঃ ॥ ৮৬ ॥ অতঃস্বয়া
নাপরাধঃ কৃতো ময়ি নরেশ্বর । কিং তু পূজৈব
বিহিতা তাং স্বয়ার্চয়তা মম ॥ ৮৭ ॥ স্বয়া মন্তার্য্যয়া
সাকং সঙ্কেতোহকারি যৎপুত্রা । তৎসঙ্কেতাভি-
শুণ্যর্থং মাং যদ্বক্তিতবানসি ॥ ৮৮ ॥ তেন প্রীতোহস্মি
তে রাজলক্ষ্মীঃ সংরক্ষিতাধুনা । মৎস্বরূপা চ সা
লক্ষ্মীর্জগন্মাতা ত্রয়ীময়ী ॥ ৮৯ ॥ তদ্রক্ষাং কুর্বতা

বশ্চ প্রকাশ করিয়াছি । তুমি এ স্থানে মদীয়
প্রীতিকর যজ্ঞ করিয়াছ, সুতরাং হে রাজন, পুণ্য-
নিধি! তুমিই আমার পরম ভক্ত । তোমার
সেই ভক্তিপাশেই আমি বশ্ট ও নিয়ন্ত্রিত হইয়া-
ছিলাম । ৬৩—৮২ । হে অরিন্দম! আমি সর্বদাই
ভক্তের অপরাধ ক্ষমা করিয়া থাকি । তোমার ভক্তি-
জিহ্বাসু হইয়াই আমি এই লক্ষ্মীকে প্রেরণ করিয়া-
ছিলাম । হে রাজন! লক্ষ্মী আমার প্রিয়া; তুমি
অধুনা ইহাঁকে রক্ষা করিয়াছ । এই জন্ত তোমার
প্রতি আমি তুষ্ট হইয়াছি । জানিও—এই লক্ষ্মী
সর্বদাই মৎস্বরূপা । এ জগতে এই লক্ষ্মীর প্রতি
যে ব্যক্তি ভক্তিমান হয়, সে আমারই ভক্ত বলিয়া
উক্ত হইয়া থাকে । হে রাজন! এই লক্ষ্মীর প্রতি
যে ব্যক্তি পরাশ্রুত, সে সর্বদাই মদবিদেবী । তুমি
ভক্তিমান হইয়া ইহাঁকে যখন পূজা করিয়াছ, তখন
তাঁহাতে আমারও পূজা করা হইয়াছে । কেন না,
এই লক্ষ্মী আমা হইতে অভিন্না । অতএব হে
নরেশ্বর! তুমি মৎপ্রতি কোনই অপরাধ কর
নাই । প্রত্যুত লক্ষ্মীকে পূজা করায় আমাকে
তোমার পূজা করাই হইয়াছে । আমার ভার্য্যার
সহিত পূর্বে যে তুমি সঙ্কেত করিয়াছিলে, সেই
সঙ্কেত রক্ষার নিমিত্তই আমার বন্দন ঘটাইয়া-
ছিলে । ইহাতে তোমার দোষ নাই । বরং
আমি এই কার্য্যে প্রীত হইয়াছি । হে রাজন!
তুমিই অধুনা লক্ষ্মীকে রক্ষা করিয়াছ । সেই

ভূপ স্বয়া যধ্বনং মম । তৎপ্রিয়ং মম রাজেন্দ্র মা
ভয়ং ক্রিয়তাং স্বয়া ॥ ১০ ॥ ইয়ং লক্ষ্মীস্তব সূতা
সত্যমেব ন সংশয়ঃ । ইতীরিতেহৎ হরিণা লক্ষ্মীঃ
প্রোবাচ ভূপতিম্ ॥ ১১ ॥ লক্ষ্মীকুবাচ । রাজন্
প্রীতান্ধি তে চাহং রক্ষিতা যদগৃহে স্বয়া । স্বভক্তি-
শোধনার্থং বা অহং বিষ্ণুভাবাপি ॥ ১২ ॥ বিনোদ-
কলহব্যাজাদাগতাবিহ ভূপতে । তব যোগেন
ভক্ত্যা চ তৃপ্তাবাবাং পরন্তপ ॥ ১৩ ॥ আবয়োঃ কুপয়া
রাজন্ সুখন্তে ভবতাং সদা । সর্ষভুমণ্ডলৈবর্ধ্যাং
সদা তে ভবতু ক্রবম্ ॥ ১৪ ॥ আবয়োঃ পাদযুগলে
ভক্তিভবতু তে ক্রবা । দেহান্তে মম সাযুজ্যাং
পুনরারুতিবর্জিতম্ ॥ ১৫ ॥ নিত্যং ভবতু তে
রাজয়া ভূতে পাপবীন্তথা । সদা ধর্ম্যে ভবতু
ধীর্বিষ্মতভিজুতা তব ॥ ১৬ ॥ এবমুক্তা নৃপঃ
লক্ষ্মীকিরীকোক্ষস্থলং যযৌ । অথ বিষ্ণুভাবাচেনং
রাজানং বিজপুস্তবাঃ ॥ ১৭ ॥ যথা স্বয়াত্র বন্ধোহহং
নিগড়েন নৃপোত্তম । তজ্রপেণৈব বৎস্তামি
সেতুমাধবসংজ্ঞিতঃ ॥ ১৮ ॥ ময়ৈব কারিতঃ সেতুস্ত-

দ্রক্ষার্থমহং নৃপ । ভূতরাক্ষসসঙ্ঘেভ্যো ভয়ানামৃপ-
শান্তয়ে ॥ ১৯ ॥ ব্রহ্মাপি সেতুরক্ষার্থং বসত্যত্র দিবা-
নিশম্ । শঙ্করো রামনাথার্থো নিত্যং সেতো
বসত্যথ ॥ ১০০ ॥ ইন্দ্রাদিলোকপালশচ বসন্ত্যত্র
মুদাঘিতাঃ । অতোহমত্র বৎস্তামি সেতুমাধব-
সংজ্ঞয়া ॥ ১০১ ॥ সেতুসংরক্ষার্থং বৈ সর্বোপদ্রব-
শান্তয়ে । সর্বোষামিষ্টদিক্যর্থ- সর্বপাপোপশান্তয়ে ॥
১০২ ॥ স্বয়া নিগড়বন্ধঃ মাং সেবন্তে যেহত্র মানবাঃ ।
তে যান্তি মম সাযুজ্যাং সর্বাভীষ্টং তথা নৃপ ॥ ১০৩ ॥
মম লক্ষ্মীস্তব তথা চরিতং যে পঠন্তি বৈ । ন তে
যান্তি দারিদ্র্যঃ কিং হৈবর্ধ্যং ব্রজন্তি তে ॥ ১০৪ ॥
স্বংকৃতং যদিহং স্তোত্রং মম লক্ষ্মী বিশাম্পতে । যে
পঠন্তি চ শৃণ্বন্তি লিখন্তি চ মুদাঘিতাঃ ॥ ১০৫ ॥ ন
তেবাং পুনরারুতির্মম লোকাং কদাচন ॥ ইত্যুক্তা
স হরিস্তত্র নৃপঃ পুণ্যানিধিঃ তদা ॥ ১০৬ ॥ তত্রৈব
পূর্ণরূপেণ সন্নিবন্তে স্ম সর্ষদা । নৃপঃ পুণ্যানিধি-
ক্লিপ্ৰাঃ সেতুমাধবরূপিণম্ ॥ ১০৭ ॥ বিষ্ণুঃ প্রণম্য

জয়ময়ী জগন্মাতা লক্ষ্মী মৎস্বরূপা । তাঁহাকে রক্ষা
করিতে গিয়া আমার তুমি বন্ধন করিয়াছিলে;
হে ভূপ! ইহাতে আমার প্রিয়কার্য্যই করা হই-
য়াছে । অতএব হে রাজেন্দ্র! তুমি ভয় করিও
না । এই লক্ষ্মী তোমার পুত্রী; ইহা সত্যই বটে ।
হরি এই কথা কহিলে, হরিপ্রিয়া লক্ষ্মী ভূপতিকে
বলিলেন,—হে ভূপতে! আমি কলহব্যপদেপে
তোমার নিকট আগমন করিয়াছিলাম । হে পরন্তপ!
তোমার যোগ ও ভক্তিদ্বারা আমি পরিতুষ্ট হই-
য়াছি । হে রাজন্! আমাদের রূপায় সর্ষদা
তোমার সুখ হউক । এমন কি, সমস্ত ভূমণ্ডলের
ঐশ্বৰ্য্যই তোমার সর্ষদা আয়ত্ত হউক । আমাদের
পদদ্বন্দ্বে তোমার ভক্তি থাকুক । তুমি দেহান্তে
পুনরারুতিবর্জিত মৎসাযুজ্যা প্রাপ্ত হইবে । হে
রাজন্! নিত্য তোমার সদবুদ্ধি হউক; পাপবুদ্ধি
কদাচ যেন তোমার হয় না । সর্ষদা ধর্ম্যে তোমার
বিষ্ণুভক্তিযুতা বুদ্ধি প্রতিষ্ঠিত হউক । লক্ষ্মী রাজাকে
এই কথা কহিয়া বিষ্ণু বন্ধস্থলে গমন করিলেন ।
হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠগণ! অনন্তর বিষ্ণু রাজাকে বলি-
লেন,—হে নৃপবর! তুমি যেক্রপে আমার নিগড়-
বন্ধ করিয়াছিলে, আমি সেইরূপেই সেতুমাধব
সংজ্ঞায় অভিহিত হইয়া বাস করিব । হে নৃপ!
আমিই সেতু নিৰ্ম্মাণ করাইয়াছিলাম, সেই

সেতুর রক্ষা এবং ভূত ও রাক্ষসসমূহের ভয়শান্তির
জন্ত আমি বাস করিব । ৮৪—১১১ । ব্রহ্মা সেতু-
রক্ষার্থে রাত্রি দিন এখানে বাস করেন এবং
রামনাথনামক শঙ্কর নিতাই হেথায় বাস করি-
তেছেন । ইন্দ্রাদি লোকপালগণ মুদিতমনে সর্ষ-
দাই এখানে বাস করিয়া থাকেন । অতএব আমি
সেতুমাধব সংজ্ঞায় অভিহিত হইয়া এইখানে বাস
করিব । সেতুরক্ষণ, সর্ষ-উপদ্রবের উপশান্তি,
সকলের ইষ্টসিদ্ধি এবং সর্ষপাপের শান্তিবিধ-
নই আমার এই স্থানে অবস্থিতির উদ্দেশ্য ।
হে নৃপ! যে সকল মানব ভবৎকৃত নিগড়বন্ধন-
প্রাপ্ত আমাকে সেবা করে, তাহারা সর্বাভীষ্ট
ও মৎসাযুজ্যা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । অপিচ এই
সঙ্গে যাহারা মৎপ্রিয়া লক্ষ্মীদেবীর চরিত পাঠ
করে; তাহাদের কখনই দারিদ্র্য হয় না; পরন্ত
তাহারা ঐশ্বৰ্য্যভাগী হইয়া থাকে । হে বিশাম্পতে!
তুমি আমার এবং লক্ষ্মীর এই যে স্তোত্র কীর্তন
করিলে, যাহারা মুদাঘিত হইয়া ইহা পাঠ ও
শ্রবণ করিবে কিম্বা লিখিয়া রাখিবে, আমার ধাম
হইতে তাহাদের পুনরারুতি হইবে না । হরি
তখন রাজা পুণ্যানিধিকে এই কথা কহিয়া সেই-
খানেই সর্ষদা পূর্ণরূপে সন্নিধান করিতে লাগি-
লেন । হে বিপ্রগণ! তখন রাজা পুণ্যানিধি সেই
সেতুমাধবরূপী বিষ্ণুকে ভক্তিপূর্বক প্রণাম ও

ভক্ত্যা তু মহাপূজাং বিধায় চ। সেবিত্বা রামনাথঞ্চ
স্বমেব ভবনং যযৌ ॥ ১০৮ ॥ যাবজ্জীবমসৌ তত্র
সেতৌ শ্রবসদ্বৃত্তমে। মধুরায়াং নিজঃ পুত্রং স্থাপয়া-
মাস পালকম্ ॥ ১০৯ ॥ তত্রৈব নিবসন্ রাজা-
দেহান্তে মুক্তিমাশ্বতান। বিদ্যাবলিষ্ঠ তৎপত্নী
তমেবানুমমার সা। পতিব্রতা পতিপ্রাণা প্রযযৌ
সাপি সদগতিম্ ॥ ১১০ ॥ শ্রীসূত উবাচ। যেহত্র
ভক্তিশ্রুতা নিত্যং সেবন্তে সেতুমাধবম্ ॥ ১১১ ॥
ন তেবাং পুনরাবুত্তিঃ কৈলাসাজ্জাতু জায়তে।
সেতুমাধবসেবাং যে ন কুর্ষন্ত্যত্র মানবাঃ ॥ ১১২ ॥
ন তেবাং রামনাথস্ত সেবা ফলবতী ভবেৎ। গৃহীত্বা
সৈকতং সেতোর্গঙ্গায়াং নিক্ষিপেদযদি ॥ ১১৩ ॥
বিভজ্য মাধবপুরে বৈকুণ্ঠং স বসেন্নরঃ। গঙ্গাং
জিগমিষুর্বিপ্রাঃ সেতুমাধবসন্নিধৌ ॥ ১১৪ ॥ সঙ্কল্য
গঙ্গাং নির্গচ্ছেৎ সা যাত্রা সফলা ভবেৎ। আনীয়
গঙ্গাসলিলং রামেশমভিষিচ্য চ ॥ ১১৫ ॥ সেতৌ
নিক্ষিপ্য তদ্বারং ব্রহ্ম প্রাপ্নোত্যসংশয়ম্। ইতি

বঃ কথিতং বিপ্রাঃ সেতুমাধববৈভবম্ ॥ ১১৬ ॥ এতৎ
পঠন বা শৃণ্ব বা বৈকুণ্ঠে লভতে গতিম্ ॥ ১১৭ ॥
ইতি শ্রীহান্দে সেতুমাধবপ্রশংসায়াঃ পুণ্যানিষিচরিত-
কথনং নাম পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

একপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ। অখাতঃ সস্ত্রবক্ষ্যামি সেতুযাত্রা-
ক্রমং দ্বিজাঃ। যং শ্রুত্বা সর্বপাপেভ্যো মুচ্যতে
মানবঃ কণাৎ ॥ ১ ॥ স্নাত্বাচম্য বিশুদ্ধাত্মা কৃতনিত্য-
বিধিঃ সুধীঃ। রামনাথস্ত তুষ্টার্থং শ্রীতার্থং
রাঘবস্ত চ ॥ ২ ॥ ভোজয়িত্বা যথাশক্তি ব্রাহ্মণান
বেদপারগান। ভস্মোদ্ধূলিতসর্কাক্ত্রিপুণ্ড্রাক্তিত-
মস্তকঃ ॥ ৩ ॥ গোপীচন্দনলিপ্তো বা স্বভালেহপ্যর্ক-
পুণ্ড্রকঃ। রুদ্রাক্ষমালাভরণঃ সপবিত্রকরঃ শুচিঃ ॥
৪ ॥ সেতুযাত্রাং কারিষ্যেহমিতি সঙ্কল্য ভক্তিতঃ।
স্বগৃহাৎ প্রব্রজেদ্রোণী জপনষ্টাক্ষরং মহম্ ॥ ৫ ॥
পঞ্চাক্ষরং নামমন্ত্রং জপেন্নিয়তমানসঃ। একবারং

মহতী পূজা করিয়া রামনাথলিঙ্গের অর্চনান্তে
স্বীয় বাসভবনে প্রত্যাগত হইলেন। রাজা যত
দিন জীবিত রহিলেন, ঐ উক্ত সেতুসমীপেই
বাস করিতে লাগিলেন এবং তাঁহার পুত্রকে
মধুরাপুরীর আধিপত্যে স্থাপন করিলেন। রাজা
সেইখানেই বাস করিয়া দেহান্তে মুক্তি লাভ
করিলেন। তৎপত্নী বিদ্যাবলী তাঁহার অনু-
গামিনী হইলেন। তিনি পতিব্রতা, পতিপ্রাণা;
সুতরাং তাঁহারও সদগতি লাভ হইল। সূত
কহিলেন,—যাহারা ভক্তিশ্রুত হইয়া নিত্য সেতু-
মাধবকে সেবা করে, তাহাদিগকে আর কৈলাস
হইলে প্রত্যাগমন করিতে হয় না। যে সকল
মানব সেতুমাধবের সেবা না করে, তাহাদের
কৃত রামনাথসেবা নিফল হইয়া থাকে। যে
নর সেতুর সৈকত গ্রহণ করিয়া গঙ্গায় নিক্ষেপ
করে, মাধবপুরী বৈকুণ্ঠে তাহার বাস হয়। হে
বিপ্রগণ! গঙ্গায় গমনে অভিলাষী হইয়া যে নর
সেতুমাধবসমীপে সঙ্কল্যপূর্বক যাত্রা করে, তাহার
সেই যাত্রা সফল হইয়া থাকে। গঙ্গাজল আন-
য়নপূর্বক রামেশ্বরকে স্নান করাইয়া সেই
জলভার সেতুমধ্যে নিক্ষেপ করিলে নিশ্চয়ই
ব্রহ্মপদ লাভ হয়। হে বিপ্রগণ! এই আমি

আপনাদের নিকট সেতুমাধব হাশ্বায় কীর্তন করি-
লাম। ইহা পাঠ বা শ্রবণ করিলে নর বৈকুণ্ঠ-
গতি প্রাপ্ত হয়। ১০০—১১৭।

পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৫০।

একপঞ্চাশ অধ্যায়।

সূত কহিলেন,—হে দ্বিজগণ! অতঃপর আমি
সেতুযাত্রাক্রম বলিতেছি। মানব ইহা শ্রবণে
তৎক্ষণাৎ সর্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে।
বিশুদ্ধাত্মা সুধী ব্যক্তি স্নান ও আচমন করিয়া
নিত্য কার্য সমাপনপূর্বক রামনাথের তুষ্ট ও
রাঘবের শ্রীতির নিমিত্ত বেদপারব ব্রাহ্মণদিগকে
যথাশক্তি ভোজন করাইবেন। তাঁহার সর্কাক্ত
ভস্মোদ্ধূলিত ও মস্তক ত্রিপুণ্ড্রাক্তিত হইবে।
তিনি ললাটে উর্দ্ধপুণ্ড্র ধারণ করিবেন অথবা
তাঁহার গাত্র গোপীচন্দনে লিপ্ত হইবে। তিনি
রুদ্রাক্ষমালার আভরণ ধারণপূর্বক শুচি ও পবিত্র-
করে “আমি সেতুযাত্রা করিব” এই বলিয়া
ভক্তিভরে সঙ্কল্য করিয়া মৌনাবলম্বনে অষ্টাক্ষর
মন্ত্র জপ করিতে করিতে গৃহ হইতে নিষ্কাশ হই-
বেন। তিনি নিয়তমনে পঞ্চাক্ষর মন্ত্রও জপ করি-

হবিষ্যাদী জিতক্রোধো জিতেন্দ্ৰিয়ঃ ॥ ৬ ॥ পাতৃকা-
চ্ছত্রহিতস্তাষলপরিবর্জিতঃ । তৈলাভ্যঙ্গবিহীনশ্চ
স্রীসঙ্গাদিবর্জিতঃ ॥ ৭ ॥ শৌচাদ্যাচারসংযুক্তঃ
সঙ্কোপান্তিপরাগণঃ । গায়ত্র্যপাঙ্ক্তিঃ কুরীগণ্ঠি-
সদ্যঃ রামচিন্তকঃ ॥ ৮ ॥ মধ্যমার্গঃ পঠমিত্যঃ
সেতুমাহাভ্যামাদরাৎ । পঠন রামায়ণং বাপি পুরা-
ণান্তরমেব বা ॥ ৯ ॥ ব্যর্থবাক্যানি সন্ত্যজ্য সেতু-
গচ্ছেদ্বিশুদ্ধয়ে । প্রতিগ্রহঃ ন গৃহীন্নান্নাচারাস্ত
পরিত্যজেৎ ॥ ১০ ॥ কুর্য্যাম্মার্গে যথাশক্তি শিব-
বিষ্মাদিপূজনম্ । বৈশ্বদেবাদিকর্মাণি যথাশক্তি
সমাচরেৎ ॥ ১১ ॥ ব্রহ্মযজ্ঞমুখান্ ধর্ম্মান্ প্রকুর্য্যাক্ষাগ্নি-
পূজনম্ । অতিথিভ্যোহন্নপানাদি সম্প্রদদ্যাৎ দৃষথা-
বলম্ ॥ ১২ ॥ দদ্যাভিক্ষাং যতিভ্যোহপি বিতুষাঠ্যং
পরিত্যজন্ । শিববিষ্মাদিনামানি স্তোত্রাণি চ
পঠেৎ পথি ॥ ১৩ ॥ ধর্ম্মমেব সদা কুর্য্যান্নিবিদ্ধানি
পরিত্যজেৎ । ইত্যাদিনিয়মোপেতঃ সেতুমূলং
ততো ব্রজেৎ ॥ ১৪ ॥ পাবাণং প্রথমং দদ্যাৎ তত্র

গদ্বা সমাহিতঃ । তত্রাবাহ্য সমুদ্রঞ্চ প্রণমেত্তদনন্ত-
রম্ ॥ ১৫ ॥ অর্ঘ্যং দদ্যাৎ সমুদ্রায় প্রার্থয়েত্তদনন্ত-
রম্ । অল্পজ্ঞাঞ্চ ততঃ কুর্য্যাত্ততঃ স্নানায়নহো-
দধৌ ॥ ১৬ ॥ মুনীনামথ দেবানাং কপীনাম্
পিতৃণাম্ তথা । প্রকুর্য্যাত্তর্পণং বিপ্রা মনসা
সংস্মরন্ হরিন্ ॥ ১৭ ॥ পাবাণসম্পদং দদ্যাদেকং
বা বিপ্রপুঙ্গবাঃ । পাবাণদানাৎ সফলং স্নানং
ভবতি নান্তথা ॥ ১৮ ॥ পিজ্জলাদসমুৎপন্নং কৃত্যে
লোকভয়ঙ্করে । পাবাণং তে মহা দত্তমাহারার্থং
প্রকল্যতাম্ ॥ ১৯ ॥ বিখাচি হং স্মৃতাচি হং
বিশ্ববানে বিশাম্পতে । সান্নিধ্যং কুরু মে দেব
নাগরে লবণাস্তসি ॥ ২০ ॥ নমস্তে বিশ্বগুপ্তায়
নমো বিষ্ণে হৃপাম্পতে । নমো হিরণ্যশৃঙ্গায়
নদীনাম্ পতরে নমঃ । সমুদ্রায় বয়স্য প্রোচ্ছার্থ্য
প্রণমেত্তথা ॥ ২১ ॥ সর্ব্বরত্নময় স্রীমন্ সর্ব্বরত্না-
করাকর । সর্ব্বরত্নপ্রধানস্তং গৃহাণার্থ্যং মহো-
দধৌ ॥ ২২ ॥ অশেষজগদাধার শঙ্খচক্রগদাধর ।

বেন । সেতুযাত্রী ব্যক্তিকে কোথ ইন্দ্রিয়জয় ও এক-
বার হবিষ্যাদন করিতে হইবে । তিনি পাতৃকা, ছত্র
ও তাষল ব্যবহার করিবেন না । তৈলাভ্যঙ্গ
পরিত্যাগ করিবেন । স্রীসংসর্গ করিবেন না ।
শৌচাদি আচারনিষ্ঠ হইবেন । সঙ্কোপাসনায়
তৎপর হইবেন । ত্রিসদ্যা রামচিন্তা করিয়া
গায়ত্রী দেবীর উপাসনা করিবেন । নিত্য নিত্য
পথিমধ্যে সাদরে সেতুমাহাভ্য পঠ করিতে
 থাকিবেন । রামায়ণ বা অল্প কোন পুরাণপ্রস্তা-
বের আলোচনা করিবেন । ব্যর্থ বাক্য সকল
পরিত্যাগ করিয়া বিশুদ্ধির নিমিত্ত সেতুবন্ধে যাইতে
 থাকিবেন । কাহারও নিকট হইতে প্রতিগ্রহ লইবেন
না ; সমস্ত কদাচার পরিহার করিবেন । পথে পথে
যথাশক্তি শিব বিষ্ণু প্রভৃতির পূজা করিবেন এবং
শক্তি অল্পসারে বৈশ্বদেবাদি কর্ম্ম সমাধা করিবেন ।
ব্রহ্মযজ্ঞাদি ধর্ম্মাচরণ, অগ্নিপূজা, এবং যথাশক্তি
অতিথিদিগকে অন্নপানাদি প্রদান করিবেন । যতিদি-
গকে ভিক্ষা দিবেন ; বিতুষাঠ্য পরিত্যাগ করিবেন ।
পথে শিব, বিষ্ণু প্রভৃতি নাম ও সেই সেই দেবতার
স্তোত্র পাঠ করিবেন । সর্ব্বদাই ধর্ম্মাচরণ করিবেন
এবং নির্বিদ্ধ সমস্তই পরিত্যাগ করিবেন । এই
এই প্রকার নিয়মনিষ্ঠ হইয়া পরে সেতুমূলে উপনীত
হইবেন । সেখানে গিয়া অগ্রে পাবাণ প্রদান

করিবেন । পরে তথায় সমুদ্রকে আবাহন করিয়া
প্রণাম করিবেন । প্রথমে সমুদ্রকে অর্ঘ্য দান, তদন-
ন্তর প্রার্থনা, পরে অল্পজ্ঞা গ্রহণ এবং সর্ব্বশেষে মহো-
দধিতে স্নান করিবেন । ১—১৬ হে বিপ্রগণ ! অন-
ন্তর দেব, মুনি, কপি ও পিতৃপুরুষগণের তর্পণ করি-
বেন আর মনে মনে হরিকে চিন্তা করিতে থাকিবেন ।
হে বিপ্রবরগণ ! সমুদ্রে সপ্তখণ্ড অথবা একখণ্ড
পাবাণ নিক্ষেপ করিতে হয়, পাবাণদানে স্নান সফল
হইয়া থাকে, অন্তথা তাহার সম্ভাবনা নাই । পাবাণ-
দানের মন্ত্র যথা—হে পিজ্জলাদসমুৎপন্ন লোকভয়-
ঙ্করী কৃত্যে ! তোমাকে আমি পাবাণ দান করিলাম,
ইহা তুমি আহারার্থ গ্রহণ কর । সান্নিধ্যপ্রার্থনার
মন্ত্র যথা ;—হে দেব ! তুমি বিখাচী, তুমি স্মৃতাচী,
এবং তুমিই বিশ্বযোনি ও বিশাম্পতি ; এই
লবণাস্তময় সাগরে তুমি সন্নিহিত হও । নমস্কারময়
যথা,—হে বিষ্ণে ! হে অপাংপতে ! তুমি বিশ্বগুপ্ত,
তোমাকে বার বার নমস্কার । তুমি হিরণ্যশৃঙ্গ, তুমি
নদীপতি, তুমি সমুদ্র, তুমি বয়ন, তোমাকে
নমস্কার করি । এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া প্রণাম
করিবে । অর্ঘ্যমন্ত্র, যথা—হে মহোদধে ! তুমি সর্ব্ব-
রত্নময়, স্রীমান্, সর্ব্বরত্নাকর ও সর্ব্বরত্নপ্রধান,
তোমাকে এই অর্ঘ্য প্রদান করি, তুমি গ্রহণ
কর । অল্পজ্ঞা লইবার মন্ত্র ; যথা—হে শঙ্খ-
চক্র-গদাপাশ্রয় ! হে নিখিল জগদাধার । হে

দেহি দেব সমাহুজ্ঞাঃ যুযুতীর্ণনিষেবণে ॥ ২৩ ॥
 প্রাচ্যাঃ দিশি চ সুগ্রীবঃ দক্ষিণশ্চাং নলং অরৈং ॥
 ২৪ ॥ প্রতীচ্যাং মৈন্দনামানয়ুদীচ্যাং দ্বিবিদং তথা ।
 রামং চ লক্ষ্মণকৈব সীতামপি যশস্বিনীম্ ॥ ২৫ ॥
 অঙ্গদং বায়ুতনয়ং অরৈমধ্যে বিভীষণম্ । পৃথিব্যাং
 যানি তীর্ণানি প্রবিশংস্তাং মহোদধে ॥ ২৬ ॥ স্নানশ্চ
 মে ফলং দেহি সৰ্বস্মাত্ৰাহি মাংহসঃ । হিরণ্যশৃঙ্গ-
 মিত্যাভ্যাং নাভ্যাং নারায়ণং অরৈং ॥ ২৭ ॥
 ধ্যানম্মারায়ণং দেবং স্নানাদবু চ কৰ্ম্মসু । ব্রহ্ম-
 লোকমবাপ্নোতি জায়তে নেহ বৈ পুনঃ ॥ ২৮ ॥
 সৰ্বেষামপি পাপানাম্ প্রায়শ্চিত্তং ভবেত্ততঃ । প্রহ্লাদং
 নারদং ব্যাসমহরৌষং শুকং তথা । অস্তাংশ্চ ভগ-
 বন্তজ্ঞাংশ্চিস্তয়েদেকমানসঃ ॥ ২৯ ॥ বেদা-
 দিধৌ বেদবশিষ্ঠযোনিঃ সরিৎপতিঃ সাগর-
 রত্নযোনিঃ । অগ্নিঃ তেজঃ ইলা চ তেজো
 রেতোধা বিষ্ণুরমৃতস্ত নাভিঃ ॥ ৩০ ॥ ইদন্তে-
 হস্তাভিরসমানমস্তিৰ্ধাঃ কাশ্চ সিন্ধুঃ প্রবিশন্ত্যাপঃ ।
 সর্পো জীর্ণমিব হৃৎ জহামি পাপং শরীরাত্শশিরকো-

হুত্য়াপেত্য ॥ ৩১ ॥ সমুদ্রায় বয়ুনায় নমস্কুর্য্যাৎ-
 পুনর্দ্বিজাঃ । সৰ্বতীর্থময়ং শুদ্ধং নদীনাং পতি-
 মনুধিম্ ॥ ৩২ ॥ দ্বৌ সমুদ্রাবিত্তি পুনঃ প্রোচ্চাৰ্য্য
 স্নানমাচরেৎ । ব্রহ্মাণ্ডোদরতীর্ণানি করস্পৃষ্টানি তে
 রবে ॥ ৩৩ ॥ তেন সত্যেন মে সেতো তীর্থং দেহি
 দিবাকর । প্রাচ্যাঃ দিশি চ সুগ্রীবমিত্যাদিক্রম-
 যোগতঃ ॥ ৩৪ ॥ স্মৃতা ভূয়ো দ্বিজাঃ সেতো তৃতীয়ং স্নান-
 মাচরেৎ । দেবীপতনমারভ্য প্রব্রজেদ্ যদি
 মানবঃ ॥ ৩৫ ॥ তদা তু নবপাসাণমধ্যে সেতো বিমু-
 ক্তিদে । স্নানমবুনিধৌ কুর্য্যাৎ স্বপাপোষাপনুত্তয়ে ॥
 ৩৬ ॥ দৰ্ভশয্যাপদব্যা চোৎসেৎসেতুঃ বিমুক্তি-
 দম্ । তদা ততোদধাবেব স্নানং কুর্য্যা
 বিমুক্তয়ে ॥ ৩৭ ॥ পিপ্পলাদঃ কবিঃ কথং কৃতান্তং
 জীবিতেশ্বরম্ । মনুষ্যং কালরাত্রিকং বিদ্যাং
 চার্হণেশ্বরম্ ॥ ৩৮ ॥ বশিষ্ঠং বামদেবঞ্চ পরাশর-
 মুমাপত্তিম্ । বায়্মীকিং নারদকৈব বালখিল্যামুনীং-
 স্তথা ॥ ৩৯ ॥ নলং নীলং গবাক্ষঞ্চ গবয়ং গন্ধ-
 মাদনম্ । মৈন্দঞ্চ বিবিদকৈব শরভং চৰ্ঘভং তথা ॥
 ৪০ ॥ সুগ্রীবঞ্চ হনুমন্তং বেগদর্শনমেব চ । রামঞ্চ
 লক্ষ্মণং সীতাং মহাভাগাং যশস্বিনীম্ ॥ ৪১ ॥ ত্রিঃ কৃথা

দেব ! ভবদীয় তীর্থ সেবায় আমায় অল্পজ্ঞা দান
 করুন । প্রার্থনামস্ত্র ; যথা—পূৰ্বদিকে সুগ্রীব ও
 দক্ষিণদিকে নলকে স্মরণ করিবে । প্রতীচীদিকে
 মৈন্দ, এবং উদীচীদিকে দ্বিবিদ, এবং মধ্যদিকে
 রাম, লক্ষ্মণ, যশস্বিনী সীতা, অঙ্গদ, হনুমান ও
 বিভীষণকে স্মরণ করিবে । এইরূপে পৃথিবীতে
 যে সকল তীর্থ আছে, হে মহোদধে ! তোমাতে
 সেই সমস্তই প্রবেশ করিয়াছে । তুমি সমস্ত পাপ
 হইতে আমাকে পরিত্রাণ কর এবং স্নানের ফল
 প্রদান কর । অনন্তর হিরণ্যশৃঙ্গ ইত্যাদি মন্ত্রদ্বয়
 উচ্চারণ করিয়া নাভিতে নারায়ণ স্মরণ করিবে ।
 স্নানাদি সৰ্ব কৰ্ম্মে নারায়ণ দেবকে ধ্যান করিলে
 মানব ব্রহ্মলোকে উপনীত হয়; তাহাকে পুনরায়
 আর জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না । তখন সৰ্বপাপে-
 রই প্রায়শ্চিত্ত হইয়া যায় । পরে একমনে প্রহ্লাদ,
 নারদ, ব্যাস, অহরৌষ, শুক ও অস্তান্ত ভগবন্তক
 দিগকে চিন্তা করিবে । স্নানমস্ত্র, যথা—তুমি বেদাদি
 বেদ-বশিষ্ঠনোনি, সরিৎপতি, সাগর, রত্নযোনি, অগ্নি,
 তেজ, ইলা, রেতোধা, বিষ্ণু ও অমৃতনাভি, অস্ত যে
 সকল জল সিন্ধুমধ্যে প্রবেশ করিতেছে, তাহাদের
 অসমান তোমার এই জল অভূপগত হইয়া আমি
 সৰ্প কর্তৃক জীর্ণ বস্তু পরিত্যাগের স্তায় শরীর

হইতে পাপ প্রক্ষালিত করিয়া ফেলিতেছি । ১৭—৩১।
 হে দ্বিজগণ ! বয়ুন সমুদ্রকে নমস্কার, এই বলিয়া
 পুনর্বার সৰ্বতীর্থময় শুদ্ধ নদীপতি অশ্বথিকে নমস্কার
 করিবে । অনন্তর 'দ্বৌ সমুদ্রৌ' ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণ
 করিয়া স্নান করিবে । হে রবে ! এই ব্রহ্মাণ্ডোদরের
 তীর্থ সকল তোমারই করস্পৃষ্ট, হে দিবাকর ! সেই
 সত্যবলে তুমি আমায় সেতুতীর্থ প্রদান কর ।
 পূৰ্বদিকে সুগ্রীবকে স্মরণ করিবে, ইত্যাদি মন্ত্রানু-
 সারে স্মরণ করিয়া পুনরায় সেতুমধ্যে তৃতীয়বার
 স্নান করিবে । মানব যদি দেবীপতন হইতে
 আরম্ভ করিয়া তীর্থ পরিক্রম করে, তবে স্বীয় পাপ-
 শুদ্ধির নিমিত্ত বিমুক্তিপ্রদ সেতুবন্ধে নব পাবাণ-
 মধ্যে অবুনিধিতে স্নান করিবে । আর যদি দৰ্ভ-
 শয্যার পথে মুক্তিপ্রদ সেতুবন্ধে গমন করে, তবে
 সেইখানেই সমুদ্রস্নান করা কর্তব্য । সমুদ্রে তর্পণ
 বিধি যথা—পিপ্পলাদ, কবি, কথ, কৃতান্ত, জীবিতেশ্বর,
 মনুষ্য, কালরাত্রি, বিদ্যা, অহঃ, গণেশ্বর, বশিষ্ঠ, বাম-
 দেব, পরাশর, উমাপতি, বায়্মীকি, নারদ, বালখিল্য
 মুনিগণ, নল, নীল, গবাক্ষ, গবয়, গন্ধমাদন, মৈন্দ,
 দ্বিবিদ, শরভ, ঋষভ, সুগ্রীব, হনুমান, বেগদর্শন, রাম,

তর্পয়েদেতান্ মহাত্মকান্ যথাক্রমম্ । বিভোশ্চ
তত্ত্বমানানি চতুর্থ্যন্তানি বৈ দ্বিজাঃ ॥ ৪২ ॥ দেবা-
নুদীন পিতৃশ্চৈব বিধিবচ্চ তিলোদকৈঃ । দ্বিতী-
য়াস্তানি নামানি চোক্তা বা তর্পয়েৎ দ্বিজাঃ । তর্পয়েৎ
সপবিভ্রশ্চ জলে স্থিত্ব প্রসন্নবীঃ । তর্পণাৎ সর্বতীর্থেষু
স্নানস্ত কলমাপ্নুয়াৎ ॥ ৪৪ ॥ এবমেতাংস্তর্পয়িত্বা নম-
স্কৃত্যোত্তরেজ্জলাৎ । আর্জবস্ত্রং পরিত্যাগ্য শুদ্ধবাসঃ-
সমাবৃতঃ ॥ ৪৫ ॥ আচম্য সপবিভ্রশ্চ বিধিবচ্ছান্ধ-
মাচরেৎ । পিণ্ডান্ পিতৃভ্যো দদ্যাচ্চ তিলতণ্ডুল-
কৈস্তথা ॥ ৪৬ ॥ এতচ্ছান্ধমশস্ত্য ময়া প্রোক্তং
দ্বিজোত্তমাঃ । ধনাঢ্যোহরেন বৈ শ্রাদ্ধং যদ্রসেন
সমাচরেৎ ॥ ৪৭ ॥ গোভূতিলহিরণ্যাদিদানং কুর্বাৎ
সমুদ্রম্ । রামচন্দ্রবহ্নকোটাং বেবমেব সমাচরেৎ ॥
৪৮ ॥ পাবানদানপূর্বাণি তর্পণান্তানি বৈ দ্বিজাঃ ।
সেতুমূলে যথৈতানি বিধিবদ্যতনোদ্বিজাঃ ॥ ৪৯ ॥
চক্রতীর্থং ততো গম্য তত্রাপি স্নানমাচরেৎ ।
পশ্চোচ্চ সেতুধিপতিং দেবং নারায়ণং হরিম্ ॥ ৫০ ॥
গচ্ছন্ পশ্চিমমার্গেণ তত্রত্যে চক্রতীর্থকে । স্নাত্বা

লক্ষণ এবং যশস্বিনী মহাভাগা সীতা, ইহাদিগকে
মন্ত্রোচ্চারণ করিয়া যথাক্রমে তিন তিন বার তর্পণ
করিবে। হে দ্বিজগণ! ঐ ঐ সকল নাম চতুর্থী-
বিভক্তিসূক্ত করিবে, অথবা দেব, ঋষি ও পিতৃ-
পুরুষদিগকে তিলোদক দ্বারা যথাবিধি দ্বিতীয়ান্ত
নাম উল্লেখপূর্বক তর্পণ করিবে। পবিত্রপানি
হইয়া জলে থাকিয়া প্রসন্নমনে তর্পণ করিতে
হয়। এইরূপ তর্পণ করিলে, নর সর্বতীর্থস্নানের
ফল প্রাপ্ত হয়। এইরূপে ইহাদিগকে তর্পণ
করিয়া নমস্কারান্তে জল হইতে উত্থিত হইবে।
পরে আর্জ বস্ত্র পরিত্যাগ্য ও শুদ্ধ বসন পরি-
ধানপূর্বক আচমনান্তে পবিত্রযুক্ত হইয়া যথাবিধি
শ্রাদ্ধ করিবে। সতিল তণ্ডুল দ্বারা পিতৃপুরুষ-
দিগকে পিণ্ড দিবে। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! অশস্ত-
পক্ষে এইরূপ শ্রাদ্ধবিধি আমি নির্দেশ করিলাম।
যিনি ধনাঢ্য ব্যক্তি, যদ্রসময় অন্ন দ্বারা তিনি শ্রাদ্ধ
কার্য্য করিবেন। সমুদ্রসম্পন্ন ব্যক্তি গো, ভূমি,
হিরণ্য ও তিলাদি দান করিবেন। হে দ্বিজগণ!
এই পাবানদানাদি তর্পণান্ত যাবতীয় কার্য্য সেতু-
মূলে রামচন্দ্রের বহ্নকোটিতীর্থেই করিতে
হইবে। অনন্তর চক্রতীর্থে গিয়া স্নানাচরণ
করিবে এবং সেতুর অধিপতি নারায়ণ দেবকে দর্শন
করিবে। পশ্চিম দিকের পথে যাইতে যাইতে

দর্ভশয়ং দেবং প্রপশ্যেভক্তিপূর্বকম্ ॥ ৫১ ॥ কপি-
তীর্থং ততঃ প্রাপ্য তত্রাপি স্নানমাচরেৎ । সীতা-
কুণ্ডং ততঃ প্রাপ্য তত্রাপি স্নানমাচরেৎ ॥ ৫২ ॥
ঋণমোচনতীর্থং তু ততঃ প্রাপ্য মহাকলম্ । স্নাত্বা
প্রণম্য রামঞ্চ জানকীরমণং প্রভূম্ ॥ ৫৩ ॥
গচ্ছেলক্ষণতীর্থং তু কণ্ঠাহপরি বাপনম্ ।
কুহা স্নাত্বাচ্চ তত্রাপি দ্রুতাশ্রয়ং চিন্তয়ন্ ॥ ৫৪ ॥
ততঃ স্নাত্বা রামতীর্থে ততো দেবালয়ং ব্রজেৎ ।
স্নাত্বা পাপবিনাশে চ গঙ্গাযমুনয়োস্তথা ॥
৫৫ ॥ সাবিত্র্যাঞ্চ সরস্বত্যাং গায়ত্র্যাঞ্চ
দ্বিজোত্তমাঃ । স্নাত্বা চ হনুমৎকুণ্ডে ততঃ স্নাত্বা-
মহাকলে। ব্রহ্মকুণ্ডং ততঃ প্রাপ্য স্নাত্বাধিধিপুত্র-
সরম্ ॥ ৫৬ ॥ নাগকুণ্ডং ততঃ প্রাপ্য সর্বপা-
বিনাশনম্ । স্নানং কুর্বান্নরো বিপ্রা নরকক্লে-
শনাশনম্ । গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্বাস্তীর্থানি সকলা-
শ্রয়ি ॥ ৫৭ ॥ সর্বদা নাগকুণ্ডে তু বসন্তি স্বাধ-
শান্তয়ে । অনন্তাদিমহানাগৈরষ্টাভিরিদমুত্তমম্ ॥
৫৮ ॥ কলিতঃ মুক্তিদং তীর্থং রামসেতৌ শিব-
করম্ । অগস্ত্যকুণ্ডং সম্প্রাপ্য ততঃ স্নাত্বাদনুত্তমম্ ॥
৫৯ ॥ অথায়িতীর্থমা সাদ্য সর্বদুঃখনাশনম্ । স্নাত্বা

তত্রত্য চক্রতীর্থে স্নান করিয়া দর্ভশয় দেবকে ভক্তি
পূর্বক দর্শন করিবে। ৩২—৫১ । অনন্তর কপিতীর্থ
পাইয়া সেখানেও স্নান করিবে। তার পর সীতা-
কুণ্ডে উপনীত হইয়া স্নানাচরণ করিতে হইবে।
অনন্তর মহাকলজনক ঋণমোচন তীর্থ প্রাপ্ত
হইয়া স্নানান্তে জানকীরমণ রামকে প্রণামপূর্বক
লক্ষণতীর্থে গমন করিবে। সেখানে শ্রদ্ধা ও
শিরোমণ্ডন করিয়া নিজের কৃত পাপ সকল চিন্তা
করিতে করিতে স্নান করিবে। তৎপরে রাম-
তীর্থে স্নান করিয়া দেবালয়ে যাইবে। হে দ্বিজবর-
গণ! অনন্তর পাপবিনাশন তীর্থে এবং গঙ্গা-
যমুনায় স্নানপূর্বক সাবিত্রী, সরস্বতী ও গায়ত্রী-
তীর্থ স্নান করিয়া মহাকলজনক হনুমৎকুণ্ডে স্নান
করিবে। পরে ব্রহ্মকুণ্ডে উপনীত হইয়া বিধি-
পূর্বক স্নান করিতে হইবে। অতঃপর নর সর্ব-
পাপহর নরকক্লেশনাশক নাগকুণ্ডে উপস্থিত হইয়া
স্নান করিবে। গঙ্গাদি সরিৎসকল ও অশ্রান্ত সমস্ত
তীর্থ সর্বদাই স্ব-পাপ শান্তির নিমিত্ত নাগকুণ্ডে বাস
করে। রাম-সেতুস্থানে অনন্তাদি অষ্ট মহানাগ
কর্ষক ঐ উত্তম মঙ্গলকর মুক্তিপ্রদ তীর্থ কলিত
হইয়াছে। পরে অগস্ত্যকুণ্ডে গিয়া স্নান করিবে এবং

সন্তপ্য বিধিবদ্ধাঙ্কং কুর্যাৎ পিতৃন্মরন ॥ ৬০ ॥
গোহৃহিরণ্যধাত্তাদি ব্রাহ্মণেভ্যঃ স্বশক্তিভ্যঃ । দ্বার্য-
তীর্থতীরে তু সৰ্পপাঠৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৬১ ॥ অথবা
যানি তীর্থানি চক্রতীর্থমুখানি বৈ । অল্পক্রান্তানি
বিপ্রেন্দ্ৰাঃ সৰ্পপাপহরাণি তু ॥ ৬২ ॥ স্নাত্তদন্ত-
পূৰ্বেণ স্নাত্তাষাপি যথাকৃতি । স্নাত্তৈবং সৰ্পতীর্থে
শ্রাদ্ধাদীনি সমাচরেৎ ॥ ৬৩ ॥ পশ্চদ্রামেশ্বরং প্রাপ্য
নিষেব্য পরমেশ্বরম্ । সেতুমাধবমাগত্য তথা
রামঞ্চ লক্ষ্মণম্ ॥ ৬৪ ॥ সীতাং প্রভঞ্জনমুতং
তথাত্মানু কপিসন্তমান ॥ তত্রত্যসৰ্পতীর্থে
স্নাত্তা নিয়মপূৰ্ব্বকম্ ॥ ৬৫ ॥ প্রণম্য রামনাথঞ্চ
রামচন্দ্রং তথাপরান ॥ নমস্কৃত্য ধনুকোটং ততঃ
স্নাত্তং ব্রজেনরঃ ॥ ৬৬ ॥ তত্র পাষণদানাদি-
পূৰ্ব্বোক্তনিয়মং চরেৎ । ধনুকোটৌ চ দানানি
দদ্যাৎবিত্তানুসারতঃ ॥ ৬৭ ॥ ক্ষেত্রং গাচ তথাত্মানি
বস্ত্রাণ্যন্তানি চাদরাৎ । ব্রাহ্মণেভ্যো বেদবিস্ত্যো
দদ্যাৎবিত্তানুসারতঃ ॥ ৬৮ ॥ কোটিতীর্থং ততঃ প্রাপ্য
স্নাত্তান্নিয়মপূৰ্ব্বকম্ । ততো রামেশ্বরং দেবং প্রণমেদ-
বৃষভধ্বজম্ ॥ ৬৯ ॥ বিভবে সতি বিপ্রেন্দ্ৰো দদ্যাৎ

সৌবর্ণদক্ষিণাম্ । তিলানু ধাত্তঞ্চ গাং ক্ষেত্রং
বস্ত্রাণ্যন্তানি তণ্ডুলান্ ॥ ৭০ ॥ দদ্যাৎবিত্তানুসারেণ
বিত্তলোভবিবর্জিতঃ । ধূপং দীপঞ্চ নৈবেদ্যং পূজো-
পকরণানি চ ॥ ৭১ ॥ রামেশ্বরায় দেবায় দদ্যাৎবিত্তানু-
সারতঃ । স্তব্ধা রামেশ্বরং দেবং প্রণম্য চ সতর্জি-
কম্ ॥ ৭২ ॥ অল্পক্রান্ত্য ততো গচ্ছেৎ সেতুমাধবসরি-
থিম্ । তত্শ্চ দ্বাচ ধূপাদীনল্পক্রান্ত্য চ মাধবম্ ॥
৭৩ ॥ পূৰ্ব্বোক্তনিয়মোপেতঃ পুনরায়্যৎ স্বকং গৃহম্ ।
ব্রাহ্মণানু ভোজয়েদন্নৈঃ বভূঃসৈঃ পরিপূরিতৈঃ ॥ ৭৪ ॥
তেনৈব রামনাথোহত্শ্চ প্রীতোহতীষ্টঃ প্রযচ্ছতি ।
নারকং চাস্ত নাস্ত্যেব দারিद्र্যঞ্চ বিনশ্চতি ॥ ৭৫ ॥
সন্ততিবর্ধিতে তন্ত পুরুষস্ত দ্বিজোত্তমাঃ । সংসার-
মবধ্যাশু সাযুজ্যমপি যাস্ততি ॥ ৭৬ ॥ অত্রাগস্ত-
গশক্তশ্চেষ্টুতিস্মৃত্যাগমেবু যৎ । গ্রহজাতং মহা-
পুণ্যং সেতুমাহাত্ম্যমুচকম্ ॥ ৭৭ ॥ তং গ্রহ-
পাঠয়েদ্বিপ্রা মহাপাতকনাশনম্ । ইদং বা সেতু-
মাহাত্ম্যং পঠেত্তক্তিপুংসরম্ ॥ ৭৮ ॥ সেতুমানকলং
পুণ্যং তেনাপ্নোতি ন সংশয়ঃ । অল্পপত্নাদিবিষয়-

দুর্কর্মহর অগ্নিতীর্থে উপনীত হইয়া স্নান, তর্পণ ও
পিতৃগণের স্মরণপূর্বক যথাবিধি শ্রাদ্ধ করিবে ।
নর অগ্নিতীর্থে তীরে ব্রাহ্মণদিগকে গো, ছু,
হিরণ্য ও ধাত্তাদি যথাসক্তি দান করিয়া সৰ্পপাপ
হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । অথবা হে বিপ্রগণ !
চক্রতীর্থপ্রমুখ অস্তান্ত যে সকল সৰ্পপাপহর
তীর্থ আছে, সে সমুদায়ে আত্মপূর্বিক স্নান করিবে
কিন্তু যে যে তীর্থে অভিকৃতি হইবে, সেই
সেই তীর্থেই স্নান করিবে । এইরূপে সৰ্প-
তীর্থে স্নান করিয়া শ্রাদ্ধাদি আচরণ করিবে ।
পশ্চাৎ পরমেশ্বর রামেশ্বরসমীপে উপস্থিত হইয়া
তাঁহার সেবা করিবে এবং সেতুমাধব, রাম, লক্ষ্মণ,
সীতা, হনুমান ও অস্তান্ত কপিশ্রেষ্ঠদিগকে দর্শন
ও অর্চনা করিবে । নর তত্রত্য সমস্ত তীর্থে
নিয়মপূর্বক স্নান করিয়া রামনাথ রামভদ্র ও
অস্তান্ত সকলকে প্রণামান্তে স্নানার্থ ধনুকোট
তীর্থে গমন করিবে । সেখানে গিয়া পাষণদানাদি
পূর্বোক্ত সমস্ত নিয়ম আচরণ করিবে এবং নিজের
বিত্তানুসারে ধনুকোটিতে দানাদি কার্য্য করিবে ।
বেদবিৎ ব্রাহ্মণদিগকে সামর্থ্যানুসারে সাদরে ক্ষেত্র,
গো ও অস্তান্ত বস্ত্রাদি দান করিবে । অনন্তর
কোটিতীর্থ প্রাপ্ত হইয়া নিয়মপূর্বক স্নান করিবে ।

পরে বৃষধ্বজ রামেশ্বর দেবকে প্রণাম করিবে ।
৫২—৬৯ । বিভব সবে ব্রাহ্মণদিগকে সূবর্ণ দক্ষিণা
দিবে । বিত্তলোভবির্জিত হইয়া নর বিত্তানুসারে তিল,
ধাত্ত গাভী, ক্ষেত্র, বস্ত্র ও তণ্ডুলাদি দ্রব্য প্রদান-
করিবে । সামর্থ্য হইলে, রামেশ্বর দেবকে ধূপ,
দীপ, নৈবেদ্য ও পূজোপকরণ সকল প্রদান
করিবে । পরে রামেশ্বর দেবকে ভক্তিপূর্বক স্তব
ও প্রণাম করিয়া তাঁহার অল্পক্রান্ত লইয়া পশ্চাৎ সেতু-
মাধবসমীপে গমন করিবে এবং তাঁহাকে ধূপাদি
দান করিয়া তদীয় অল্পক্রান্ত গ্রহণান্তে পূর্বোক্ত নিয়ম
পালনপূর্বক পুনরায় স্বীয় গৃহে গমন করিবে । পরে
বভূঃসময় অন্নদ্বারা ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবে ।
ইহাতেই রামনাথ প্রীত হইয়া ঐ তীর্থসেবীকে
অতীষ্ট বস্ত্র প্রদান করিয়া থাকেন । হে দ্বিজবর-
গণ ! সেই পুরুষের নরকভোগ নিবৃত্ত হয়, দারিद्र্য
নষ্ট হইয়া যায় এবং সন্ততি বর্ধিত হইয়া থাকে । ঐ
ব্যক্তি সংসার পরিহার করিয়া সখর রামনাথের
সায়ুজ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে । হে বিপ্রগণ ! যদি
নর এই তীর্থে আসিতে অক্ষম হয়, তাহা হইলে
ঋতি, স্মৃতি ও আগমাদিমধ্যে যে সকল সেতু-
মাহাত্ম্যমুচক মহাপুণ্য গ্রন্থ আছে, সেই সেই গ্রন্থই
পাঠ করিবে, অথবা ভক্তিপূর্বক সেতুমাহাত্ম্য-
প্রকাশক এই গ্রন্থই পাঠ করিবে । ইহাতে সেই

মেতৎ প্রোক্তং মনীব্রিভিঃ ॥ ৭৯ ॥ শ্রীসূত উবাচ ।
এবং বঃ কথিতো বিপ্রাঃ সেতুযাত্রাক্রমো দ্বিজাঃ ।
এতৎ পঠন্বা শৃণ্ব বা সর্বভূতাদ্বিষ্ম্যতে ॥ ৮০ ॥

ইতি শ্রীশ্বাম্বে যাত্রাক্রমবর্ণনং নামৈকপঞ্চাশো-
অধ্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

দ্বিপঞ্চাশো অধ্যায়ঃ ।

শ্রীসূত উবাচ । ভূয়োহপ্যহং প্রবক্ষ্যামি
সেতুসুদৃষ্টং বৈভবম্ । যুস্মাকমাদরেণাহং শৃণুঃ
মুনিপুংসবাঃ ॥ ১ ॥ স্থানানামপি সর্বেষামেতৎ স্থানং
মহত্তরম্ । অত্র জগৎ হতং তপ্তং দত্তং চাক্ষয়-
মুচ্যতে ॥ ২ ॥ অগ্নিরেব মহাশ্বানং ধনুকোটৌ
নিমজ্জনাং । বারাগস্তাং দশসমাবাসপুণ্যকলং
ভবেৎ ॥ ৩ ॥ তস্মিন্ স্থলে ধনুকোটৌ স্নানং রামেশ্বরং
শিবম্ । দৃষ্ট্বা নরো ভক্তিসুভ্রুত্বিন্দিনি বসেদ্বিজাঃ ॥
৪ ॥ পুণ্ডরীকপুরে তেন দশবৎসরবাসজম্ ।
পুণ্যং ভবতি বিপ্রেস্ত্রা মহাপাতকনাশনম্ ॥ ৫ ॥

ব্যক্তি সেতুস্নানজন্তু পুণ্যকল নিশ্চয়ই প্রাপ্ত হইবে ।
মনীষিগণ অন্ধ ও পশু প্রভৃতির পক্ষেই
এইরূপ ব্যবস্থা নির্দেশ করিয়াছেন । সূত
কহিলেন,—হে বিপ্রগণ! এই আমি আপনা-
দের নিকট সেতুযাত্রাক্রম কীর্তন করিলাম; ইহা
পাঠ বা শ্রবণ করিলে সর্ব ভুখ হইতে মুক্ত হওয়া
যায় । ৭০—৮০ ।

একপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৫১ ।

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! আমি
আপনাদের আগ্রহে পুনরপি সেতুবিষয়ক মাহাত্ম্য
কীর্তন করিব । এই সেতুস্থান সমস্ত স্থান অপেক্ষা
মহত্তর । এখানে জপ, হোম, তপ বা দান সকলই
অক্ষয় হইয়া থাকে । এই মহাশ্বানের ধনুকোটিতে
নিমগ্ন হইলে বারাগসীধামে দশমাস বাসের
পুণ্যকল প্রাপ্ত হওয়া যায় । হে দ্বিজগণ! ভক্তি-
সুভ্রুত নর ঐ স্থানে ধনুকোটিতে স্নানপূর্বক
রামেশ্বর শিবকে দর্শন করিয়া তিন দিন বাস
করিবে । এইরূপ করিলে ঐ নরের পুণ্ডরীকপুরে
দশবর্ষ বাসজন্তু পুণ্য হইয়া থাকে; তদীয় মহা-

অষ্টোত্তরসহস্রস্ত মন্ত্রমাদ্যং বড়ক্ষরম্ । অত্র জগৎ
নরো ভক্ত্যা শিবসায়ুজ্যমাণুয়াৎ ॥ ৬ ॥ মধ্যার্জুনে
কুন্তকোণে মাযুরে খেতকাননে । হালাস্তে চ
গজারণ্যে বেদারণ্যে চ নৈমিষে ॥ ৭ ॥ শ্রীপর্বতে
চ শ্রীরঙ্গে শ্রীমদবৃদ্ধগিরৌ তথা । চিদম্বরে চ
বন্যীকে শেষাড্রাবরুণাচলে ॥ ৮ ॥ শ্রীমদক্ষিণকৈলাসে
বেঙ্কটাজৌ হরিশ্বলে । কাঞ্চীপুরে ব্রহ্মপুরে
বৈদ্যেশ্বরপুরে তথা ॥ ৯ ॥ অস্ত্রতাপি শিবস্থানে
বিষ্ণুস্থানে চ সন্তমাঃ । বর্ববাসভবং পুণ্যং
ধনুকোটৌ নরো যুদা ॥ ১০ ॥ মাঘমাসে যদি
স্নানাদাপ্নোত্যেব ন সংশয়ঃ । ইমং সেতুং সমুদ্রস্ত
দ্বৌ সমুদ্রাবিতি ঋতিঃ ॥ ১১ ॥ বিদ্যাতে ব্রাহ্মণ-
শ্রেষ্ঠা মাতৃভূতা সনাতনী । অদো যদাকুরিতস্তা
যত্রাস্তি মুনিপুংসবাঃ ॥ ১২ ॥ বিষ্ণোঃ কৰ্ম্মাণি পশুন্তী
সেতুবৈভবশংসিনী । ঋতিরস্তি তথাতাপি
তদ্বিষ্ণোরিতি চাপরা ॥ ১৩ ॥ ইতিহাসপুরাণানি
স্মৃত্যং চ তপোধানাঃ । একবাক্যতয়া সেতুমাহাত্ম্যং
প্রকুবন্তি হি ॥ ১৪ ॥ চন্দ্রস্বর্ঘ্যোপরাগেব কুর্স্বন
সেতবগাহনম্ । অবিমুক্তে দশাদন্ত গঙ্গানান-

পাতক নষ্ট হইয়া যায় । ১—৫ । নর এই স্থানে ভক্তি-
পূর্বক আদ্য বড়ক্ষর মন্ত্র অষ্টোত্তরসহস্র বার জপ
করিলে শিবসায়ুজ্য প্রাপ্ত হয় । হে সাধুশ্রেষ্ঠগণ!
মানব যদি মাঘমাসে মুদিতমনে ধনুকোটিতে স্নান
করে, তবে মধ্যার্জুনে, কুন্তকোণে, মাযুরে, খেত-
কাননে, হালাস্ত্রাশ্রমে, গজারণ্যে, বেদারণ্যে,
নৈমিষে, শ্রীপর্বতে, শ্রীরঙ্গে, শ্রীমৎবৃদ্ধপর্বতে,
চিদম্বরে, বন্যীকে, শেষাচলে, অরুণাচলে, শ্রীমৎ
দক্ষিণকৈলাসে, বেঙ্কটচলে, হরিশ্বলীতে, কাঞ্চী-
পুরে, ব্রহ্মপুরে, বৈদ্যেশ্বরপুরে এবং অস্ত্রাশ্র
শিবস্থানে ও বিষ্ণুস্থানে একবর্ষ বাস করিলে যে
পুণ্য হয়, সেই পুণ্য নিশ্চয়ই প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
হে বিপ্রশ্রেষ্ঠগণ! এই সেতুর উদ্দেশে ‘দ্বৌ
সমুদ্রৌ’ ইত্যাদিরূপে এক মাতৃভূতা সনাতনী
ঋতি আছে । এতস্তির ‘অদো যদাকুর’ ইত্যাদি-
রূপে অস্ত্রঋতিও বিদ্যমান । হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ!
‘তদ্বিষ্ণোঃ’ ইত্যাদিরূপে অপর আরও এক ঋতির
উল্লেখ আছে । ঐ ঋতি বিষ্ণুর কৰ্ম্মদর্শিনী ও
সেতু-মাহাত্ম্যশংসিনী । হে তপোধানগণ! ইতিহাস
পুরাণ এবং স্মৃতি সকলও একবাক্যে সেতুমাহাত্ম্য
কীর্তন করিয়াছেন । চন্দ্র ও স্বর্ঘ্যগ্রহণ উপলক্ষে
যে ব্যক্তি সেতুজলে অবগাহন করে, কালীধামে

ফলং লভেৎ ॥ ১৫ ॥ কোটিজন্মকৃতং পাপং তৎ-
ক্ষণেনৈব নশ্চতি। অশ্বমেধসহস্রশ্চ ফলমাপ্নোত্য-
নুত্তমম্ ॥ ১৬ ॥ বিবুবায়েনসংক্রান্তৌ শশিবারে চ
পৰ্বণি। সেতুদর্শনমাত্রেণ সপ্তজন্মার্জিতভাণ্ডম্ ॥
১৭ ॥ নশ্চতে স্বর্গতিষ্ঠৈব প্রয়াতি দ্বিজপুঙ্গবাঃ।
মকরস্থে রবৌ মাঘে কিঞ্চিদভ্যুদিতং রবৌ ॥ ১৮ ॥
স্বাস্থ্য দিনজয়ং মৰ্ত্ত্যো ধনুকোটৌ বিপাতকঃ। গঙ্গাদি-
সৰ্বতীরেষু স্নানপুণ্যমবাগ্নুয়াৎ ॥ ১৯ ॥ ধনুকোটৌ
নরঃ কুৰ্য্যাৎ স্নানং পঞ্চদিনেষু যঃ। অশ্বমেধাদি-
পুণ্যঞ্চ প্রাণুয়াদব্রাহ্মণোত্তমাঃ ॥ ২০ ॥ চান্দ্রায়ণাদি-
কুঙ্কুণামনুষ্ঠানফলং লভেৎ। চতুর্গামপি বেদানাং
পারায়ণফলং তথা ॥ ২১ ॥ মাঘমাসে দশাহঃসু
ধনুকোটৌ নিমজ্জনাৎ। ব্রহ্মহত্যাযুতং নশ্চৈবাত্র
কার্য্য বিচারণা ॥ ২২ ॥ মাঘমাসে ধনুকোটৌ দশপঞ্চ-
দিনানি যঃ। স্নানং করোতি মনুজঃ স বৈকুণ্ঠমবাগ্নু-
য়াৎ ॥ ২৩ ॥ মাঘমাসে রামসেতো স্নানং বিংশদিনং
চরন। শিবসামীপ্যমাপ্নোতি শিবেন সহ মোদতে ॥
২৪ ॥ পঞ্চবিংশদিনং স্নানং কুৰ্ব্বন সারূপ্য-

দশবর্ষব্যাপী গঙ্গাস্নানজন্তু পুণ্যফল তাহার লাভ
হইয়া থাকে। তাহার কোটিজন্মকৃত পাপ তৎ-
ক্ষণাৎ নষ্ট হইয়া যায়। সে, সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞের
ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বিবুবা ও অয়ন-
সংক্রান্তিতে, সোমবারে ও পৰ্ব্বদিনে সেতুদর্শন
মাত্রেই সপ্তজন্মার্জিত অশুভ নষ্ট হয় এবং স্বর্গ-
গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। মাঘে মকরস্থ হৃদ্যে
কিঞ্চিং অভ্যুদিত-রবিমণ্ডলে যে ব্যক্তি ধনু-
কোটিতে তিনদিন যাবৎ স্নান করে, তাহার
পাতক অপগত হয়। সে ব্যক্তি গঙ্গাদি সৰ্ব্বতীর্থ-
স্নানের পুণ্যফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে দ্বিজ-
শ্রেষ্ঠগণ! যে ব্যক্তি ধনুকোটিতে ক্রমাগত
পঞ্চদিন স্নান করে, তাহার অশ্বমেধাদি পুণ্যফল-
প্রাপ্তি হয়, চান্দ্রায়ণাদি কুঙ্কু ব্রতের অনুষ্ঠান জন্ত
ফল লাভ হয়, এবং চতুর্বেদের পারায়ণফল হইয়া
থাকে। মাঘমাসে দশদিন যাবৎ ধনুকোটিতে
অবগাহন করিলে অযুত ব্রহ্মহত্যা নষ্ট হয়,
এবিষয়ে মতদ্বৈধ নাই। মাঘমাসে পঞ্চ দশ
দিন ধনুকোটিতে স্নান করিলে মানব বৈকুণ্ঠ ধাম
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। মাঘমাসে রামসেতুতে
বিংশতি দিন স্নান করিলে শিবসামীপ্য লাভ হয়
এবং স্নানকর্তা শিবসহ বিহার করিতে পারে। এই-
রূপে পঞ্চবিংশতি দিন স্নান করিলে শিবস্বরূপ

মাপ্নুয়াৎ। স্নানং ত্রিংশদিনং কুৰ্ব্বন সাযুজ্যং লভতে
শ্রবম্ ॥ ২৫ ॥ অতোহবশ্যং রামসেতো মাঘমাসে
দ্বিজোত্তমাঃ। স্নানং সমাচরেদ্বিধান কিঞ্চিদভ্যুদিতং
রবৌ ॥ ২৬ ॥ চন্দ্রহৃদ্যোপরাগে চ তথৈবাকৌদয়ে
দ্বিজঃ। মহোদয়ে রামসেতো স্নানং কুৰ্ব্বন
দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ২৭ ॥ অনেকক্ৰেশসংযুক্তং গৰ্ভবানং
ন পশ্চতি। ব্রহ্মহত্যাপিপাপানাং নাশকং চ
প্রকীর্তিতম্ ॥ ২৮ ॥ সৰ্ব্বেষাং নরকাণাং চ বাধকং
পরিবর্জিতম্। সম্পদামপি সৰ্ব্বাঙ্গাঃ নিদানং
পরিবর্জিতম্ ॥ ২৯ ॥ ইন্দ্রাদিসৰ্বলোকানাং
সালোক্যাদিপ্রদং তথা। চন্দ্রহৃদ্যোপরাগে চ
তথৈবাকৌদয়ে দ্বিজাঃ ॥ ৩০ ॥ মহোদয়ে ধনুকোটৌ
মজ্জনং ত্বতিনিশ্চিতম্। রাবণশ্চ বিনাশার্থং পুরা
রামেণ নির্ধৃতম্ ॥ ৩১ ॥ সিদ্ধচারণগঙ্ধর্বকিন্নরোরগ-
সেবিতম্। ব্রহ্মদেববিরাজরিপিতৃসম্মনিষেবিতম্ ॥
৩২ ॥ ব্রহ্মাদিদেবতাবৃন্দেঃ সেবিতঃ ভক্তিপূর্বকম্।
পুণ্যং যো রামসেতুং বৈ সংস্মরন পুরুষো দ্বিজাঃ ॥
৩৩ ॥ স্নাত্যচ বজ্র কুত্রাপি তটাকাণ্ডে জলাশয়ে।
ন তস্মৈ দ্রুতং কিঞ্চিদ্ভবিষ্যতি কদাচন ॥ ৩৪ ॥
সেতুমধ্যস্থতীরেষু মুষ্টিমাত্রপ্রদানতঃ। নশ্চন্তি সকলা

এবং ত্রিংশৎ দিন স্নানে শিবসাযুজ্য লাভ হইয়া
থাকে ৥ ২৫—২৫ ॥ অতএব হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! মাঘমাসে
রামসেতুতে স্নান করা অবশ্যই কর্তব্য। মাঘে
কিঞ্চিদভ্যুদিত-রবিমণ্ডলে চন্দ্র-হৃদ্যগ্রহণ উপ-
লক্ষে অকৌদয় বা মহোদয় যোগে রামসেতুতে
স্নান করিলে মানব বহু-ক্ৰেশময় গৰ্ভ-বাস আর
অবলোকন করে না। সেই স্নান তাহাদের ব্রহ্ম-
হত্যাদি নিখিল পাপের নাশক, সমস্ত নরকের
বাধক, সৰ্বসম্পদের নিদান এবং ইন্দ্রাদি যাবতীয়
লোকসালোক্যপ্রদ হয়। অতএব হে দ্বিজগণ!
চন্দ্র ও হৃদ্যগ্রহণ এবং অকৌদয় বা মহোদয়
যোগে ধনুকোটিতে অবগাহন একান্ত প্রয়ো-
জন। পূর্বে রাবণবধের জন্ত রাম যাহা
নিষ্ঠা করিয়াছিলেন; সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ব,
কিন্নর, উরগ, ব্রহ্মবি, দেববি, রাজর্ষি, ও পিতৃগণ
যাহার সেবা করেন; এবং ব্রহ্মাদি দেবগণও ভক্তি-
পূর্বক যাহাকে সেবা করিয়া থাকেন, যে পুরুষ
সেই রামসেতুর স্মরণ করে, কিম্বা তটাদি যে কোন
জলময় স্থানে স্নান করে, তাহার কখন কোন
দ্রুতই হয় ন,। অধিক কি, সেতুমধ্যস্থ তীর্থ-
সমূহে মুষ্টিমাত্র অর্পণ করিলেও তাহার

রোগা ক্রণতাদয়স্তথা ॥ ৩৫ ॥ রামেণ ধনুঃ পুণ্যাং
যো রেখাং পশুতে কৃতাম্ । ন তন্ত পুনরাবুত্তি-
বৈকুণ্ঠাং স্তাং কদাচন ॥ ৩৬ ॥ ধনুকোটিরিতি খ্যাতা
যা লোকে পাপনাশিনী । বিভীষণপ্রার্থনয়া কৃত্য
রামেণ ধীমতা ॥ ৩৭ ॥ ধনুকোটীর্হাপুণ্যা তস্তাং
স্বাস্থ্য সতজিকম্ । দদ্যাদানানি বিভানাং ক্ষেত্রাণাঞ্চ
গবাং তথা ॥ ৩৮ ॥ তিলানাং তণ্ডুলাঞ্চ ধাত্তানাং
পয়সা তথা । বস্ত্রাণাং ভূষণানাঞ্চ মাৰ্গাণামোদনস্ত
চ ॥ ৩৯ ॥ দদ্যাং স্বতানাং বারীণাং শাকানামপ্যদ-
খিতাম্ । শুদ্ধানাম্ শর্করাণাঞ্চ শস্তানাং মধুনাং
তথা ॥ ৪০ ॥ মোদকানামপুপানামন্তেষাং দানমেব
চ । রামসেতো দ্বিজাঃ প্রোক্তাঃ সর্কাতীষ্টপ্রদায়কম্ ॥
৪১ ॥ অতো দদ্যাদ্রামসেতো বিভলোভবিবর্জিতঃ ।
দন্তং হৃতঞ্চ তণ্ডুঞ্চ জপচ নিয়মাদিকম্ ॥ ৪২ ॥
শ্রীরামধনুঃ কোটাবনস্তকলদং ভবেৎ । তেন
বেদাশ্চ তুয্যস্তি তুয্যস্তি পিতরস্তথা ॥ ৪৩ ॥ তুয্যস্তি
মুনয়ঃ সর্কে ব্রহ্মা বিষ্ণুঃ শিবস্তথা । নাগাঃ কম্পুকবা
যক্ষাঃ সর্কে তুয্যস্তি নিশ্চিতম্ ॥ ৪৪ ॥ স্বয়ঞ্চ
পূভো ভবতি ধনুকোট্যবলোকনাং । স্ববংশ-
জানরান্ সর্কান্ পাবয়েচ্চ পিতামহান্ ॥ ৪৫ ॥

সমস্ত রোগ ও ক্রণহত্যাদি পাপ নষ্ট হইয়া
থাকে। যে ব্যক্তি রামকৃত পুণ্য ধনু-রেখ
অবলোকন করে, তাহার আর বৈকুণ্ঠ হইতে
কদাচ প্রত্যাবর্তন ঘটে না। যাহা লোকে
পাপহারিণী ধনুকোটি বলিয়া বিশ্বাস্যতা; বিভীষণের
প্রার্থনায় ধীমান্ রামচন্দ্র স্বয়ং যাহা করিয়াছিলেন,
সেই ধনুকোটি মহাপুণ্যায়ী; তাহাতে ভক্তিপূর্বক
জ্ঞান করিয়া বিত্ত, ক্ষেত্র, গো, তিল, তণ্ডুল, ধাত্ত,
হস্ত, বস্ত্র, ভূষণ, মাংস, ওদন, দধি, ঘৃত, জল, শাক,
তরু, বিগুন্ধ শর্করা, শস্ত, মধু, মোদক, অপুপ ও
ও অন্যান্য দ্রব্য সকল দান করা কর্তব্য। হে
দ্বিজগণ! রামসেতুতে এই সকল দান সর্ক-
াতীষ্টপ্রদায়ক। অতএব বিভলোভবিবর্জিত হইয়া
রামসেতু তীর্থে দান করিবে। শ্রীরামের ধনু-
কোটিতে দান, জপ, হোম, তপ ও নিয়মাদি
করিলে, অনন্ত কলজ্ঞনক হয়। তাহাতে সমস্ত
দেব, সমস্ত পিতৃপুরুষ, সমস্ত মুনিগণ তুষ্ট হইয়া
থাকেন। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, নাগ, কম্পুকব, এবং
যক্ষগণও নিশ্চয় পরিতোষ প্রাপ্ত হন। এতদ্ভিন্ন
ধনুকোটি তীর্থের দর্শন মাত্র নিজেও পবিত্র হইয়া
থাকে এবং স্ববংশীয় সমস্ত নর ও সমস্ত পিতৃ-

তারয়েচ্চ কুলং সর্কং ধনুকোট্যবলোকনাং ।
রামস্ত ধনুঃ কোট্যা কৃতরেখাবগাহনাং ॥ ৪৬ ॥
পঞ্চপাতককোটীনাং নাশঃ স্তাত্তৎক্ষণে ঋণম্ ।
শ্রীরামধনুঃ কোট্যা রেখাং যঃ পশুতে কৃতাম্ ॥ ৪৭ ॥
অনেকক্লেশসম্পূর্ণ গর্ভবাসং ন পশুতি । যত্র
সীতানলং প্রাপ্তা তস্মিন্ কুণ্ডে নিমজ্জনাং ॥ ৪৮ ॥
ক্রণহত্যাশতং বিপ্রা নশুতি ক্ষণমাত্রতঃ । যথা
রামস্তথা সেতুর্ধ্বা গঙ্গা তথা হরিঃ ॥ ৪৯ ॥ গঙ্গে
হরে রামসেতো স্থিতি সর্কাতীষ্টম্বরঃ । যত্র কাপি
বহিঃ স্নাত্তেন যাতি পরাং গতিম্ ॥ ৫০ ॥
সেতাবন্ধোদয়ে স্নাত্বা গঙ্গমাদনপর্যন্তে । পিতৃহৃদি
যঃ পিণ্ডান দদ্যাং সর্বপমাত্রকাং ॥ ৫১ ॥ পিতরস্তৃপ্তি-
মায়ান্তি যাবচ্চন্দ্রদিবাকরো । শমীপত্রপ্রমাণস্ত
পিতৃহৃদি ভক্তিতঃ ॥ ৫২ ॥ দ্বিজন পিণ্ডং দত্তং
চেৎ সর্কপাপবিমোচিতঃ । স্বর্গস্থো যুক্তিমায়ান্তি
নরকস্থো দিবং ব্রজেৎ ॥ ৫৩ ॥ সেতো চ পদ্মনাতে
চ গোবর্ধে পুরুষোত্তমে । উদযদন্তসি স্নানং সার্ক-

পতামহদিগকে পাবিত করিয়া থাকে। ধনু-
কোটিদর্শনে নর স্বীয় সমস্ত কুলের উদ্ধার সাধন
করে। রামচন্দ্রের ধনুকোটি দ্বারা যে রেখা কৃত
হইয়াছে, তাহাতে অবগাহন করিলে তৎক্ষণাৎ
পঞ্চকোটি পাতক নষ্ট হইয়া থাকে। শ্রীরাম-
চন্দ্রের ধনুকোটিকৃত রেখা যে অবলোকন করে,
তাহাকে আর বহু ক্লেশময় গর্ভবাস দর্শন
করিতে হয় না। সীতা যথায় অনল-প্রবেশ
করিয়াছিলেন, সেইকুণ্ডে স্নান করিলে,—হে
বিপ্রগণ! শত ক্রণহত্যাপাপও ক্ষণমাত্রে নষ্ট হইয়া
থাকে। যথা রাম, তথা সেতু, যথা গঙ্গা, তথা হরি,
হে গঙ্গে! হে হরে! হে রামসেতো! এইরূপ যে
নর কীর্জন করিয়া বহির্দেশে যে কোন স্থানেই স্নান
করুক, তাহাতেই তাহার পরমগতি লাভ হয় ॥ ২৬-৫০ ॥
অর্কোদয় যোগে সেতুজলে স্নান করিয়া যে ব্যক্তি
গঙ্গমাদন শৈলে পিতৃগণের উদ্দেশে সর্বপমাত্র
পিণ্ড প্রদান করে, যাবচ্চন্দ্রদিবাকর তদীয় পিতৃগণ
তুষ্ট হইয়া থাকেন। দ্বিজ ভক্তিপূর্বক পিতৃগণের
উদ্দেশে শমীপত্রপ্রমাণ পিণ্ড প্রদান করিলে সর্ক-
পাপ হইতে মুক্ত হয়। সে যদি স্বর্গবাসী হয়, তবে
মুক্ত হইবে, আর নরকস্থ হইলে স্বর্গে যাইবে।
সেতু, পদ্মনাভ, গোবর্ধ, পুরুষোত্তম, ও সমুদ্রসলিল
—এই সকল স্থানে সার্ককালিক স্নানই অতীপ্ত।

কালিকমৌপ্তিতম ॥ ৫৪ ॥ শুক্রাঙ্গারকসৌরীণাং
বারেষু লবণাভ্যসি । সন্তানকামী ন স্নাত্যং সেতো-
রম্ভত্র কহিচিৎ ॥ ৫৫ ॥ অকৃতপ্রেতকার্যো বা
গভীর্ণপতিরেব বা । ন স্নাত্যাহদধৌ বিদ্বানসেতো-
রম্ভত্র কহিচিৎ ॥ ৫৬ ॥ ন কালাপেক্ষণং সেতো-
নিত্যস্নানং প্রশস্ততে । বারতিথ্যক্ষনিয়মাং সেতো-
রম্ভত্র হি দ্বিজাঃ ॥ ৫৭ ॥ উদ্ভিষ্ট জীবতঃ স্নাত্য
তু স্নাত্যমৃতান্ প্রতি । কুশৈঃ প্রতিকৃতিং কৃৎস্না
স্নাপয়েতীর্থবারিভিঃ ॥ ৫৮ ॥ ইমং মন্ত্রং সমু-
চ্চাৰ্য্য প্রসন্নেন্দ্রিয়মানসঃ কুশোহহি স্বং
পবিত্রোহসি বিষ্ণুনা বিধৃতঃ পুরা ॥ ৫৯ ॥ অগ্নি
স্নাতো স চ স্নাতো যশ্চৈতদগ্রহিবন্ধনম্ ।
সর্বত্র সাগরঃ পুণ্যঃ সদা সর্বগি পর্বগি ॥ ৬০ ॥
সেতো সিন্ধুসংযোগে গঙ্গাসাগরসঙ্গমে । নিত্য-
স্নানং হি নির্দিষ্টং গোকর্ণে পুরুষোত্তমে ॥ ৬১ ॥
নাপর্বগি সরিরাং স্পৃশেদম্ভত্র কহিচিৎ । পিতৃণাং
সর্বদেবানাং মুনীনামপি শৃণুতাম্ ॥ ৬২ ॥ প্রতিজ্ঞাম-
করোজ্যামঃ সীতালক্ষণসংযুতঃ । ময়া হত্র কৃতে
সেতো স্নানং কুর্যন্তি যে নরাঃ ॥ ৬৩ ॥ মৎপ্রসাদেন

তে সৰ্ব্বে ন যান্তস্তি পুনর্ভবম্ । নশ্চন্তি সৰ্বপাপানি
মৎসেতোরবলোকনাং ॥ ৬৪ ॥ রামনাথস্ত্র মাহাত্ম্যং
মৎসেতোরপি বৈভবম্ । নাহং বর্ণয়িতুং শক্তো
বৰ্ণকোটিশতৈরপি ॥ ৬৫ ॥ ইতি রামস্ত বচনং
শ্রুত্বা দেবমহর্ষয়ঃ । সাব্ধাধিভি সন্তুষ্টাঃ প্রশংসাস্ত
তদ্বচঃ ॥ ৬৬ ॥ সেতুমধ্যে চতুর্ভুজঃ সৰ্বদেবসমবিতঃ ।
অধ্যাস্তে তস্ত রক্ষার্থমীশ্বরস্বাক্ষর্য্য সদা ॥ ৬৭ ॥
রক্ষার্থং রামসেতো হি সেতুমাধবসংজ্ঞয়া । মহা-
বিষ্ণুঃ সমধ্যাস্তে নিবদ্ধো নিগড়েন বৈ ॥ ৬৮ ॥
মহর্ষয়শ্চ পিতরো ধর্ম্মশাস্ত্রপ্রবর্তকাঃ । দেবশ্চ
সহগন্ধর্বাঃ সকিন্নর-মহোরগাঃ ॥ ৬৯ ॥ বিদ্যা-
ধরাচারগাশ্চ যক্ষাঃ কিম্পুরুষান্তথা । অস্তানি
সর্বভূতানি বসন্ত্যস্তিন্নহর্নিশম্ ॥ ৭০ ॥ সৌহর্য্য-
দৃষ্টঃ শ্রুতো বাপি স্মৃতঃ স্পৃষ্টোহবগাহিতঃ ।
সর্বান্মাদুরিতাং পাতি রামসেতুবিজ্ঞোত্তমাঃ ॥ ৭১ ॥
সেতাবদ্ধৌদয়ে স্নানমানন্দপ্রাপ্তিকারণম্ । মুক্তিপ্রদং
মহাপুণ্যং মহানরকনাশনম্ ॥ ৭২ ॥ গোষে মাসে
বিষ্ণুভস্মে দিনেশে ভানোর্কীয়ে কিঞ্চিদ্রদ্যদিনেশে ।
যুক্তামা চেন্নাগহীনাতু পাতে বিকোণার্থক্ষে পুণ্য-

সন্তানকামী ব্যক্তি শুক্র মঙ্গল ও শনিবারে সেতুর
অম্ভত্র কোথাও লবণসাগরজলে স্নান কার্য্য করিবে
না । যে ব্যক্তি অকৃতপ্রেতকার্য্য অথবা গভীর্ণপতি,
সেতু ভিন্ন অম্ভত্র কোথাও সাগরসলিলে তাহার
স্নান করা কর্তব্য নহে । সেতুস্নানে কালাপেক্ষা নাই,
তথায় নিত্য স্নানই প্রশস্ত । হে দ্বিজগণ! বার,
তিথি, নক্ষত্রনিয়ম সেতুর অম্ভত্রই আলোচ্য ।
জীবিত ব্যক্তির উদ্দেশ্যেই সেতুস্নান করিবে,
পরন্তু মৃত ব্যক্তিদিগের উদ্দেশ্যে করিবে না । কুশ
দ্বারা প্রতিমূর্ত্তি প্রস্তুত করিয়া তীর্থজল দ্বারা তাহাকে
স্নান করাইবে । স্নান করাইবার কালে প্রসন্ন-চিন্তে
এই মন্ত্র উচ্চারণ করিবে; যথা—তুমি কুশ, তুমি
পবিত্র এবং তুমিই পূর্বে বিষ্ণুকর্তৃক বিধৃত । এই
যাহার গ্রন্থি বন্ধন করা হইল, তুমি স্নান করিলেই
সে স্নাত হইবে । সাগর সর্বত্রই পূর্বে পূর্বে পবিত্র;
কিন্তু সেতু-সিন্ধুসাগরসংযোগ ও গঙ্গাসাগরসঙ্গম,
গোকর্ণ ও পুরুষোত্তম, এই সকল স্থানে নিত্য
স্নানই নির্দিষ্ট; কেন না, ঐ সমস্ত স্থান নিত্য কালই
পবিত্র । অপর্ণ দিনে সাগরের অম্ভত্র কোথাও জল
স্পর্শও করিবে না । সীতা ও লক্ষণসমভিব্যাহারী
রামচন্দ্র সমস্ত পিতৃ, দেব ও মুনিগণের সমক্ষে
এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, যে সকল নর এই

মৎকৃত সেতুতে স্নান করিবে, আমার প্রসাদে
তাহাদের আর পুনর্জন্ম লাভ হইবে না । মৎকৃত
সেতুসন্দর্শনে সর্বপাপ নষ্ট হইবে । আমি রাম-
নাথের মাহাত্ম্য এবং মৎসেতুর বৈভব শতকোটি
বর্ষেও বর্ণন করিতে পারি না । দেব ও মহর্ষিগণ
রামচন্দ্রের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সন্তুষ্ট হইলেন
এবং সাধু সাধু বাক্যে তাঁহার প্রশংসা করিতে
লাগিলেন । ঈশ্বরের আজ্ঞায় সেতুমধ্যে স্বয়ং
চতুরানন সমস্ত দেবগণসহ সেতু রক্ষার্থ অবস্থান
করিতেছেন এবং স্বয়ং মহাবিষ্ণুও নিগড়বদ্ধ হইয়া
সেতুমাধবনামে সেতুরক্ষার্থ তথায় বাস করিতেছেন ।
মহর্ষিগণ, পিতৃগণ, ধর্ম্মশাস্ত্রকারগণ, দেবগণ এবং
গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, মহোরগ, বিদ্যাধর, চারণ, যক্ষ ও
কিম্পুরুষগণ আর অস্ত্রান্ত্র ভূতগণ সকলেই রাত্রি
দিন এই তীর্থে বাস করিতেছেন । ৫১—৭০ । হে
দ্বিজগণ! এই সেই বর্ণিত রামসেতু দৃষ্ট, শ্রুত,
স্মৃত, স্পৃষ্ট ও অবগাহিত হইয়া সমস্ত দুরিত
হইতেই পরিভ্রাণ করে । অর্দ্ধৌদয় যোগে
সেতুস্নান আনন্দপ্রাপ্তির কারণ; উহা মুক্তিপ্রদ,
মহাপুণ্য ও মহানরকনাশক । গোষমাসের
রবিবার শ্রবণানক্ষত্রে, অমাবস্তা ও ব্যতীপাতযুক্ত
হইলে, দিবাকরের কিঞ্চিৎ উদয়কালেই পুণ্য

মর্কোদয়ঃ স্মৃৎ ॥ ৭৩ ॥ তস্মিন্মর্কোদয়ে সেতো
 ন্নানঃ সাযুজ্যকারণম্ । ব্যতীপাতসহশ্রেণ দর্শমেকং
 সমং স্মৃতম্ ॥ ৭৪ ॥ দর্শায়তসমঃ পুণ্যঃ ভাহু-
 বারো ভবেদযদি । শ্রবণকর্কঃ যদি ভবেত্তাহুবারেণ
 সংযুতম্ ॥ ৭৫ ॥ পুণ্যমেব তু বিজ্ঞেয়মন্তোন্তশ্চৈব
 যোগতঃ । একৈকমপ্যনুতদং স্নানদানজপার্চ-
 নাং ॥ ৭৬ ॥ পঞ্চস্থপি চ যুক্তেষু কিমু বক্তব্যমত্র হি ।
 শ্রবণং জ্যোতিষাং শ্রেষ্ঠমমা শ্রেষ্ঠা তথিষপি ॥ ৭৭ ॥
 ব্যতীপাতস্ত যোগানাং বারং বারেষু বৈ রবেঃ ।
 চতুর্নামপি যো যোগো মকরস্থে রবৌ ভবেৎ ॥ ৭৮ ॥
 তস্মিন্ কালে রামসেতৌ যদি স্নায়ান্তু মানবঃ ।
 গর্ভং ন মাতুরাপ্নোতি কিন্তু সাযুজ্যমাদুয়াং ॥ ৭৯ ॥
 অর্কোদয়সমঃ কালো ন ভূতো ন ভবিষ্যতি । এবং
 মহোদয়ঃ কালো ধর্মকালঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৮০ ॥ এতেষু
 পুণ্যকালেষু সেতো দানং প্রকীর্তিতম্ । আচারশ্চ
 তপো বেদো বেদান্তশ্রবণং তথা ॥ ৮১ ॥ শিববিষ্ণু-
 দিপূজাপি পুরাণার্থপ্রবক্তৃতা । যস্মিন বিপ্রৈ তু
 বিদ্যন্তে দানপাত্রং তদ্যুতং ॥ ৮২ ॥ পাত্রায় তস্মৈ

দানানি সেতো দদ্যাদ্বিজাতয়ে । যদি পাত্রং ন
 লভ্যেত সেতোবাচারসংযুতম্ ॥ ৮৩ ॥ সঙ্কল্লোদ্ধিষ্ট
 সংপাত্রঃ প্রদদ্যাদগ্রামমাগতঃ । অতো নাধমপাত্রায়
 দাতব্যং ফলকাজ্জিভিঃ । উত্তমং সেতুমাহাশ্রয়ঃ
 বক্তুর্দেয়ং ন চাশ্রুতঃ ॥ ৮৪ ॥ অত্রৈতিহাসং বক্ষ্যামি
 বসিষ্টোক্তমহুত্তমম্ । দিলীপায় মহারাজে দানপাত্র-
 বিবিৎসবে ॥ ৮৬ ॥ দিলীপ উবাচ । দানানি
 কঠৈ দেয়ানি ব্রহ্মপুত্র পুরোহিত । এতস্মৈ
 তস্মতো ব্রহ্মি হৃচ্ছিয়াস্ত অহামুনে ॥ ৮৬ ॥
 বসিষ্ট উবাচ । পাত্রাণামুত্তমং পাত্রং বেদাচার-
 পরায়ণম্ । তস্মাদপ্যধিকং পাত্রং শূদ্রানঃ যন্ত
 নোদরে ॥ ৮৭ ॥ বেদাঃ পুরাণমন্ত্রাশ্চ শিববিষ্ণুদি-
 পূজনম্ । বর্ণাশ্রমাদ্যনুষ্ঠানং বর্ততে যন্ত সন্ততম্ ॥
 ৮৮ ॥ দরিদ্রশ্চ কুটুম্বী চ তৎপাত্রং শ্রেষ্ঠমুচ্যতে ।
 তস্মিন্ পাত্রো প্রদত্তঃ বৈ ধর্ম্যকামার্থমোক্ষদম্ ॥ ৮৯ ॥
 পুণ্যস্থলে বিশেষেণ দানং সংপাত্রগং হিতম্ ।
 অন্তথা দশজন্মানি কুরুলাসো ভবিষ্যতি ॥ ৯০ ॥
 জন্মজন্মং রাসভঃ স্ত্রায়ধুকশ্চ দ্বিজন্মানি । একজন্মনি

অর্কোদয় যোগ হয়; এই ধোগে সেতুনান সাযুজ্য
 মুক্তির কারণ । এক অমাবস্তা সহস্র ব্যতীপাতের
 সমান; তাহাতে যদি ভাহুবার হয়, তবে অযুত
 অমাবস্তার তুল্য পুণ্যজনক হইয়া থাকে । শ্রবণ-
 নক্ষত্র রবিবারযুক্ত হইলে অন্ত্যস্ত যোগ অপেক্ষাও
 পুণ্যজনক বলিয়াই জানিতে হইবে । ঐ সকলের
 এক একটা যোগও স্নান, দান, জপ ও অর্চনায়
 অযুতপ্রদ হয়; তাহাতে যদি পঞ্চযোগ ঘটে, তবে
 সে কিরূপ ফলপ্রদ হয়, সে পক্ষে আর বক্তব্য কি ?
 জ্যোতিষসমূহের মধ্যে শ্রবণা, তিথিসমূহের
 মধ্যে অমাবস্তা, যোগসমূহের মধ্যে ব্যতীপাত
 এবং বারসমূহের মধ্যে রবিবারই শ্রেষ্ঠ; স্বর্ঘ্য
 মকর রাশিহু হইলে উক্ত চারিটর যে যোগ
 হয়, সেই যোগকালে মানব যদি রামসেতুতে স্নান
 করে, তবে তাহাকে আর মাতৃগর্ভ প্রাপ্ত হইতে
 হয় না; প্রত্যুত সে সাযুজ্য মুক্তিই লাভ করিয়া
 থাকে । অর্কোদয়ের সমান কাল হয় নাই, হইবেও
 না । এইরূপে মহোদয় নামে যে কাল, তাহাও
 ধর্মকাল বলিয়া নির্দিষ্ট । এই সকল পুণ্যকালে
 সেতুতে দান করা প্রশস্ত । যিনি আচারবান,
 তপস্বী, বেদজ্ঞ, বেদান্তশ্রবণরত, শিব-বিষ্ণু
 প্রভৃতির পূজক এবং পুরাণার্থবক্তা, সেই বিপ্রই
 দান পাত্র বলিয়া কীর্তিত । সেতুতীর্থে গিয়া

ঐরূপ দ্বিজকেই দান করিতে হয় । যদি সেতুতীর্থে
 ঐরূপ আচারনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হওয়া না যায়,
 তবে সংপাত্রের উদ্দেশে সঙ্কল্প করিয়া স্বীয় গ্রামে
 আগমনপূর্বক সেইরূপ ব্রাহ্মণকে দান করিবে ।
 অতএব ফলাকাজ্জী ব্যক্তিগণ কদাচ অধম পাত্র
 দান করিবেন না । যিনি উত্তম সেতুমাহাশ্রয়-বক্তা,
 তাহাকেও দান করিবে, তন্নিম্ন অন্ত কাহাকেও দান
 করিবে না ॥ ৭১—৮৪ ॥ এ সম্বন্ধে বশিষ্ঠ-কথিত উত্তম
 ইতিহাস বর্ণন করিতেছি । পূর্বে মহারাজ দিলীপ
 দানের পাত্র জানিতে চাহিয়াছিলেন, বশিষ্ঠ তাহাকে
 উহা বলিয়াছিলেন । দিলীপ জিজ্ঞাসা করেন,—
 হে ব্রহ্মপুত্র পুরোহিত! কাহাকে দান করা উচিত ?
 কে দানের প্রকৃত পাত্র ? হে মহামুনে! আমি
 আপনার শিষ্য । আমাকে আপনি তাহা যথাযথ
 বলুন । বশিষ্ঠ কহিলেন,—যিনি বেদাচারপরায়ণ,
 তিনিই উত্তম পাত্র; বাঁহার উদরে শূদ্রান প্রবেশ
 করে নাই, তিনি তদপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ পাত্র । সমস্ত
 বেদ, নিখিল পুরাণ মন্ত্র, শিব-বিষ্ণু প্রভৃতির পূজা ও
 বর্ণাশ্রমাদির অনুষ্ঠান সর্বদা বাঁহার বর্তমান, যিনি
 দরিদ্র এবং কুটুম্বী, তিনিই শ্রেষ্ঠ পাত্র বলিয়া
 নির্দিষ্ট । তাদৃশ পাত্রো প্রদত্ত ধনই ধর্ম্য, কাম, অর্থ
 ও মোক্ষপ্রদ হয় । পুণ্যস্থানে সংপাত্রসংকৃত
 দানই বিশেষ হিতকর । অন্তথা দাতাকে দশজন্ম

চণ্ডালস্ততঃ শূদ্রো ভবিষ্যতি ॥ ১১ ॥ ততশ্চ
ক্ষত্রিয়ো বৈশ্বঃ ক্রমাদ্বিশিষ্ট জায়তে । দরিদ্রশ্চ
ভবেত্তত্র বহরোগসমধিতঃ ॥ ১২ ॥ এবং বহুবিধা
দোষা দৃষ্টপাত্রপ্রদানতঃ । তস্মাৎ সৰ্ব্বপ্রযত্নে
সংপাত্রেষু প্রদাপয়েৎ ॥ ১৩ ॥ ন লভ্যতে চেতৎ-
পাত্রঃ তদা সঙ্কল্পপূৰ্ব্বকম্ । একং সংপাত্রমুদ্दिष्ट
প্রক্ষিপেদ্বদকং ভুবি ॥ ১৪ ॥ উদ্दिष्टপাত্রস্ত যতো
তৎপুত্রায় সমর্পয়েৎ । তস্তাপি মরণে প্রাপ্তে
মহাদেবে সমর্পয়েৎ । অতো নান্নমপাত্রায় দদ্যা-
ত্তীর্থে বিশেষতঃ ॥ ১৫ ॥ শ্রীহৃত উবাচ । এব-
মুক্তো বসিষ্ঠেন দিলীপঃ স দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ১৬ ॥ তদা
প্রভৃতি সংপাত্রে প্রায়চ্ছদানমুত্তমম্ । অতঃ
পুণ্যস্থলে সেতাবত্রাপি মুনিপুঙ্গবাঃ ॥ ১৭ ॥ যদি
লভ্যতে সংপাত্রঃ তদা দদ্যাদ্বাদিকম্ । নোচেৎ
সঙ্কল্পপূৰ্ব্বস্ত বিশিষ্টং পাত্রমুত্তমম্ ॥ ১৮ ॥ সমুদ্दिष्ट
জলং ভূমৌ প্রক্ষিপেদন্তিসংযুতঃ । স্বগ্রামমাগতঃ
পশ্চাত্তিস্মিন পাত্রে সমর্পয়েৎ ॥ ১৯ ॥ পূৰ্ব্বং সঙ্কলিতং
বিত্তং ধর্ম্মলোপোহস্তথা ভবেৎ । ন দ্বংখং পুনরা-

কুকলাস, তিনজন্ম রাসভ, দুই জন্ম মণ্ডক,
একজন্ম চণ্ডাল এবং তৎপর জন্ম শূদ্র হইতে
হয় । অনন্তর ঐ দাতা ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব ও
ক্রমে বিপ্র হইয়া জন্মগ্রহণ করে । সেই জনে সে
দরিদ্র ও বহরোগগ্রস্ত হয় । দৃষ্ট পাত্রে দান
করিলে এইরূপ বহুতর দোষ হইয়া থাকে । অতএব
সৰ্ব্বপ্রযত্নে সংপাত্রেই দান করিবে । যদি
সংপাত্র পাওয়া না যায়, তবে কোন একজন
সংপাত্রেয় উদ্দেশে সঙ্কল্প করিয়া ভূতলে জনক্ষেপ
করিবে । উদ্দিষ্ট পাত্রেয় যদি মৃত্যু হয়, তবে তৎ-
পুত্রকে সেই দানীয় বস্তু সমর্পণ করিবে । তাহারও
যদি মরণ ঘটে, তবে মহাদেবে অর্পণ করিবে ।
অতএব কখনই অংম পাত্রে বিশেষতঃ তীর্থক্ষেত্রে
আসিয়া দান করিবে না । স্বত্ কহিলেন,—হে
দ্বিজবরগণ ! বিশিষ্ট দিলীপকে এই কথা কহিলে ;
তিনি তদবধি সংপাত্রেই উত্তম দান করিতে লাগি-
লেন । অতএব হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! এই পুণ্যভূমি
সেতুতীর্থেও যদি সংপাত্র প্রাপ্ত হওয়া যায়, তবেই
ধনাদি দান করিবে, নচেৎ কোন বিশিষ্ট পাত্রেয়
উদ্দেশে সঙ্কল্পপূৰ্ব্বক ভক্তিমুক্ত হইয়া ভূতলে জল-
ক্ষেপ করিবে । পরে স্বগ্রামে আসিয়া সেই পাত্রকে
দানীয় বস্তু দান করিবে । পূৰ্ব্বে সঙ্কল্প করিয়া বিত্ত
দান করিতে হয়, অন্যথা ধর্ম্মলোপ হইয়া থাকে ।

প্লোতি কিন্তু সাযুজ্যমাপ্নুয়াৎ ॥ ১০০ ॥ অর্কৌদয়নমঃ
কালো ন ভূতো ন ভবিষ্যতি । কুন্তকোণং সেতু-
মূলং গো কর্ণং নৈমিষং তথা ॥ ১০১ ॥ অযোধ্যা
দণ্ডকারণ্যং বিরূপাক্ষকং বেঙ্কটম্ । শালিগ্রামঃ
প্রয়াগকং কাঞ্চী দ্বারাবতী তথা ॥ ১০২ ॥ মধুরা
পদ্মনাভকং কাশী বিবেকরালয়া । নদ্যঃ সর্বাঃ
সমুদ্রাশ্চ পর্বতঃ ভাস্করং স্মৃতম্ ॥ ১০৩ ॥ মুণ্ডনং
চোপবাসশ্চ ক্ষেত্রেষু প্রকীৰ্ত্তিতম্ । লোভামোহাদ-
কৃৎস্না যঃ স্বগৃহং যাতি মানবঃ ॥ ১০৪ ॥ সর্হেব যাস্তি
তপোহে পাতকানি চ তেন বৈ । চতুর্দিশ্চতি-
তীর্থানি পর্বতে গঙ্গমাদনে ॥ ১০৫ ॥ তত্র লক্ষণ-
তীর্থে তু বপনং মুনিভিঃ স্মৃতম্ । তীরে লক্ষণ-
তীর্থস্ত লোমবর্জ্যং শিবাজয়া ॥ ১০৬ ॥ শিরোমাত্রস্ত
বপনং কৃৎস্না দ্বাচ দক্ষিণাম্ । স্নানং লক্ষণতীর্থে
চ দৃষ্টী লক্ষণশঙ্করম্ ॥ ১০৭ ॥ সৰ্ব্বপাপবিনিস্কৃতঃ
শঙ্করং যাতি মানবঃ । অর্কৌদয়ে সদা স্নানং
সেতাবেবং সমাচরেৎ ॥ ১০৮ ॥ নাস্তি সেতুসমং
তীর্থং নাস্তি সেতুসমং তপঃ । নাস্তি সেতুসমং
পুণ্যং নাস্তি সেতুসমা গতিঃ ॥ ১০৯ ॥ উপরাগসহশ্রণ

এইরূপ দানকার্য্য করিলে, তাহাকে আর দুঃখ
পাইতে হয় না, প্রভূত সে সাযুজ্য মুক্তিই প্রাপ্ত
হইয়া থাকে ৷ ১০০ ॥ অর্কৌদয়ের সমান কাল হয়
নাই, হইবেও না । কুন্তকোণ, সেতুমূল, গো কর্ণ,
নৈমিষারণ্য, অযোধ্যা, দণ্ডকারণ্য, বিরূপাক্ষ,
বেঙ্কটচল, শালিগ্রাম, প্রয়াগ, কাঞ্চী, দ্বারাবতী,
মধুরা, পদ্মনাভ, কাশী, বিবেকরালয়, সমস্ত
অরুণাচল, এই সকল ক্ষেত্রে মুণ্ডন এবং
উপবাস করাই বিধি । যে মানব লোভে কিছা
মোহে পড়িয়া ঐ দুই কার্য্য না করিয়া স্বীয় গৃহে যায়,
সমস্ত পাতকই তৎসহ তদীয় গৃহে গমন করিয়া
থাকে । গঙ্গমাদন পর্বতে চতুর্দিশ্চতিতীর্থ
বিদ্যমান ; তন্মধ্যে লক্ষণতীর্থে বপন করিতে হয়,
ইহাই মুনিগণের মত । শিবাদেশে লক্ষণতীর্থের
তীরে লোম ব্যতীত শিরোমাত্রের বপন করিয়া
দক্ষিণাদানান্তে তথায় স্নানপূৰ্ব্বক মানব লক্ষণ-
শঙ্করকে দর্শন করিলে সৰ্ব্বপাপ হইতে নিস্কৃত
হইয়া শঙ্করকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এইরূপে
অর্কৌদয়যোগে সৰ্ব্বদাই সেতুস্নান করিবে । সেতুর
সমান তীর্থ নাই, সেতুসেবাতুল্য তপস্তা নাই,
সেতুসম পুণ্য নাই এবং সেতুতুল্যা গতি নাই ।

সমকৌদয়ঃ স্মৃতম্ । অকৌদয়সমঃ কালো
নাস্তি সংসারমোচকঃ ॥ ১১০ ॥ তন্নিব্রকৌদয়ে
রামসেতো স্নানস্ত যন্তবেৎ । ন তন্তুল্যং ভবেৎ
পুণ্যং সৰ্ব্বশাস্ত্রেব সৰ্ব্বদা ॥ ১১১ ॥ ষষ্টিবর্ষসহস্রাণি
ভাগীরথ্যবগাহনাং । যৎপুণ্যম্বিনির্দিষ্টং তৎপুণ্যং
মুনিপুঙ্গবঃ ॥ ১১২ ॥ একবারং রামসেতো স্নানং
সিদ্ধান্তি নিশ্চিতম্ । অকৌদয়ে বিশেষণে তথৈব
চ মহোদয়ে ॥ ১১৩ ॥ মকরহুং রবো মাঘে প্রয়াগে
পাপমোচনে । মাঘস্নানসহস্রণং যৎপুণ্যং লভতে
নরঃ ॥ ১১৪ ॥ তন্নিব্রকৌদয়ে বিপ্রা রামসেতো
নিমজ্জনাং । একবারেণ তৎপুণ্যং লভতে নাত্র
সংশয়ঃ ॥ ১১৫ ॥ ত্রৈলোক্যস্থে তীর্থেষু স্নাতানাং
যৎফলং ভবেৎ । স্কন্দকৌদয়ে সেতো স্নানং
তৎপুণ্যভাগুভবেৎ ॥ ১১৬ ॥ ব্রহ্মজ্ঞানবিহীনানাং
কৃতস্নানাং হুয়াস্নানম্ । পাপিনামিতরেবাকং মহা-
পাতকিনাং তথা ॥ ১১৭ ॥ সেতাবকৌদয়ে স্নান-
দিশুদ্ধিরিতি নিশ্চিতা । স্থলাস্তরে কৃতস্নানাং
নিষ্কৃতির্লাভি কহিচিৎ ॥ ১১৮ ॥ সেতাবকৌদয়ে
স্নানান্তেষামপি হি নিষ্কৃতিঃ । সেতাবকৌদয়ে স্নানং

যে ন কুর্যন্তি মোহতঃ ॥ ১১৮ ॥ সংসারেণ নিম-
জ্জন্তি তে যথাক্রাঃ পতন্ত্যধঃ । সেতাবকৌদয়ে স্নান-
ভিষা ভাস্করমণ্ডলম্ ॥ ১২০ ॥ ব্রহ্মলোকং প্রযান্তি
নাত্র কার্য্য বিচারণা । অকৌদয়ে তু সস্ত্রাপ্তে স্নান-
সেতো বিনুজ্জিতৈঃ ॥ ১২১ ॥ স্নানং সম্যগ্জগন্নাথ-
রাঘবং সীতয়া সহ । রামেশ্বরং মহাদেবং সুগ্রীবাদি-
মুখান্ কপীন ॥ ১২২ ॥ ধ্যানং দেবানুবীংচাপি তথা
পিতৃগণানপি । তর্পয়েদপি তান্ সর্দান্ স্বদারিদ্র্য-
বিনুজ্জয়ে ॥ ১২৩ ॥ অকৌদয়খ্যমমলং জগন্নাথ-
সমর্চয়েৎ । সেতাবকৌদয়ে কালে তেন ত্রীণাতি
কেশবঃ ॥ ১২৪ ॥ দিবাকর নমস্তেহস্ত তেজোরশে
জগৎপতে । অত্রিগোত্রসমুৎপন্ন লক্ষ্মীদেব্যাঃ
সহোদর ॥ ১২৫ ॥ অর্ঘ্যং গৃহণ ভগবন্ সুধাকুস্ত
নমোহস্ত তে । ব্যতীপাত মহাযোগিন্ মহাপাতক-
নাশন ॥ ১২৬ ॥ সহস্রবাহো সর্বাঙ্গন গৃহণাধ্য-
নমোহস্ত তে । তিথিনক্ষত্রবারাণামধীশ পর-
মেশ্বর ॥ ১২৭ ॥ মাসরূপ গৃহণাধ্য- কালরূপ নমোহস্ত
তে । ইতি দ্বা পৃথঙমন্ত্রৈরর্থ্যমকৌদয়ে নরঃ ॥

অকৌদয় যোগ সহস্রগ্রহণের তুল্য । অকৌদয়ের
সমান সংসার-মোচক কাল আর নাই । সেই
অকৌদয়যোগে রামসেতুতে যে স্নান করা হয়,
তাহার তুল্য অন্য পুণ্যজনক কার্যের উল্লেখ আর
কোন শাস্ত্রেই কখন নাই । ষষ্টিসহস্রবর্ষ ভাগীরথীতে
অবগাহন করিলে যে পুণ্য অর্জিত হয়, ঋষিগণ
বলিয়াছেন,—একবারমাত্র রামসেতুতে স্নান করিলে
তাদৃশ পুণ্যই হইয়া থাকে । বিশেষতঃ অকৌদয়
বা মহোদয়যোগে রামসেতুতে স্নান করিলে
ঐরূপ পুণ্য নিশ্চয়ই হয় । মাঘমাসে স্বর্ঘ্য মকর-
রাশিগত হইলে পাপনাশন প্রয়াগে সহস্র মাঘ-
স্নানে লোকে যে পুণ্যলাভ করে, হে বিপ্রগণ !
অকৌদয়ে একবার মাত্র সেতুস্নানেই তাদৃশ পুণ্য-
লাভ করিতে পারে, সন্দেহ নাই । ত্রৈলোক্যস্থ
যাবতীয় তীর্থে স্নান করিলে যে পুণ্যফল হয়, লোকে
অকৌদয়ে একবার মাত্র সেতুস্নানেই তাদৃশ পুণ্য-
ভাজন হইয়া থাকে । ব্রহ্মজ্ঞানহীন, কৃতস্ন, হুয়াস্ন
পাপিষ্ঠ ও অস্নাত মহাপাতকাদিগেরও অকৌদয়ে
সেতু স্নানে নিশ্চিতই বিশুদ্ধি হয় । কৃতস্নদিগের
নিষ্কৃতি অস্ত্র কোথাও নাই । অকৌদয়যোগে সেতু-
স্নানেই তাহাদের নিষ্কৃতি হইয়া থাকে । যাহারা
মোহক্রমে ঐ যোগে সেতুস্নান না করে, তাহারা

সংসারমগ্ন হয় এবং অন্ধের স্থায় অধঃপাতিত হইয়া
থাকে । মানবগণ অকৌদয়যোগে সেতুস্নান করিলে
স্বর্ঘ্যমণ্ডল ভেদ করিয়া ব্রহ্মলোকে প্রয়াণ করিয়া
থাকে, এ বিষয়ে আর বিচার্য্য কিছুই নাই । অকৌ-
দয়যোগ উপস্থিত হইলে মুক্তিপ্রদ সেতুতে স্নান
করিয়া সীতাসহ জগৎপতি রাঘব, রামেশ্বর মহাদেব,
সুগ্রীবপ্রমুখ কপিগণ এবং দেব ও ঋষিদিগকে
স্মরণপূর্বক স্বীয় দারিদ্র্যমুক্তির জন্ত পিতৃপুরুষ-
দিগের তর্পণ করিবে । অকৌদয়যোগ উপস্থিত
হইলে সেতুতে অকৌদয়নামক অমল জগন্নাথ
দেবকে অর্চনা করিবে, তাহাতে কেশব প্রীত
হইবেন ॥ ১০১—১২৪ ॥ অনন্তর সেতুস্নানী বলিবে,—
হে দিবাকর ! হে তেজোরশে ! হে জগৎপতে !
হে অত্রিগোত্রসমুত্তব ! হে লক্ষ্মীদেবীর সহোদর !
হে ভগবন্, সুধাকুণ্ড ! তুমি অর্ঘ্য গ্রহণ কর ;
তোমাকে নমস্কার করি । হে ব্যতীপাত ! হে মহা-
যোগিন্ ! হে মহাপাতকহর ! হে সহস্রবাহো ! হে
সর্বাঙ্গন ! তুমি অর্ঘ্য গ্রহণ কর ; তোমাকে
নমস্কার করি । হে তিথি-নক্ষত্র-বারসমূহের অধীশ !
হে পরমেশ ! হে মাসরূপ ! হে কালরূপ ! তুমি
অর্ঘ্য গ্রহণ কর ; তোমাকে নমস্কার । নর এই-
রূপে অকৌদয়ে বিভিন্ন মন্ত্র দ্বারা অর্ঘ্য প্রদান

১২৮ । উপায়নানি বিপ্রেভ্যো দদ্যাধিত্যুসারতঃ ।
চতুর্দশ দ্বাদশাষ্টৌ সপ্ত বহু পঞ্চ বা দ্বিজান্ ॥ ১২৯ ॥
যথাশক্ত্যন্নপানাদ্যৈঃ পৃথগ্নক্কে সমর্চয়েৎ ।
কাংশুপাত্ৰং সমাদায় নূতনং দারবন্তু বা ॥ ১৩০ ॥
বিপ্রাণাং পুরতঃ স্থাপ্য পয়সা পরিপূরিতম্ । সকলং
সঙ্কড়ং সাজ্যং সতান্বলং সদক্ষিণম্ ॥ ১৩১ ॥ দদ্যাৎ-
যজ্ঞোপবীতঞ্চ গাং সবৎসাং পয়স্বিনীম্ ।
অলঙ্কৃতভ্যো বিপ্রেভ্যো যথাশক্তি বদেদিদম্ ॥ ১৩২ ॥
শ্রবণক্ষে জগন্নাথ জন্মক্ষে তব কেশব । যন্ময়া
দত্তমর্থিত্যন্তদক্ষয়মিহাস্ত মে ॥ ১৩৩ ॥ নক্ষত্রাণা-
মধিপতে দেবানামমৃতপ্রদ । জাহি মাং রোহিণী-
কান্ত কলাশেব নমোহস্তু তে ॥ ১৩৪ ॥ দীননাথ
জগন্নাথ কলানাথ কৃপাকর । স্বংপাদপদ্মযুগলে
ভক্তিরস্থচলা মম ॥ ১৩৫ ॥ ব্যতীপাত নমস্তেহস্তু সোম-
স্বর্ঘ্যায়িসম্নত । যদানাদি কৃতং কিঞ্চিদক্ষয়মিহাস্ত
তে ॥ ১৩৬ ॥ অগ্নিনাং কল্পবৃক্ষোহসি বাসুদেব জনা-
র্দ্দিন । মাসহ্নয়নকালেশ পাপং শময় মে হরে ॥ ১৩৭ ॥
ইত্যর্চয়িত্বা বিপ্রেস্তান্ততঃ শ্রাদ্ধং সমাচরেৎ ।

হিরণ্যশ্রাদ্ধমামং বা পাকশ্রাদ্ধমথাপি বা ॥ ১৩৮ ॥
পার্ষণঞ্চ ততঃ কুর্যাদ্বিত্যুসার্যং ন কারয়েৎ ।
আচার্য্যং পূজয়েৎ পশ্চাদ্বস্ত্রভূষণকুণ্ডলৈঃ ॥ ১৩৯ ॥
প্রতিমামর্পয়েত্তৈশ্চ গাঞ্চ ছত্ৰযুগানহম্ । এবমর্ছো-
দয়ে সেতৌ ব্রতং কুর্যাদ্বিজোক্তমাঃ ॥ ১৪০ ॥
তেনৈব কৃতকৃত্যঃ শ্রাৎকর্তব্যঃ নাস্তি কিঞ্চন ।
স্থলাস্তরেহপ্যেবমেতদব্রতমর্ছোদয়ে চরেৎ ॥ ১৪১ ॥
সেতুঃ সমুদ্রে রামেণ নিষ্মিতো গন্ধমাদনে । সেতুঃ
সেতুরিতি প্রাজ্ঞান্তস্ত নামঃ প্রকীর্তনাৎ ॥ ১৪২ ॥
স্নানকালে মল্লব্যাণাং পাতকানাস্ত কোটয়ঃ । তৎ-
ক্ষণাদেব নষ্টান্তি যান্ত্র্যন্ত্যপ্যচ্যুতং পদম্ ॥ ১৪৩ ॥
নিমিষং নিমিষাঙ্কং বা সেতৌ তিষ্ঠতি যো নরঃ ।
তদ্বৃষ্টিগোচরং গম্ভ্যং ন শক্তা যমকিঙ্করাঃ ॥ ১৪৪ ॥
রামসেতুং ধনুকোটিং রামং সীতাঞ্চ লক্ষণম্ । রাম-
নাথং হনুমন্তং সুগ্রীবাদিমুখান্ কপীন ॥ ১৪৫ ॥
বিভীষণং নারদঞ্চ বিশ্বামিত্রং ঘটোত্তবম্ । বশিষ্ঠং
বামদেবঞ্চ জাবালিমথ কাশ্যপম্ ॥ ১৪৬ ॥ রাম-
ভক্তাংস্তথা চাশ্রাশ্চিস্তন্তন্ন মনসা তদা । সর্বভূখা-

করিয়া স্বীয় বিস্তারসারে ব্রাহ্মণদিগকে উপায়ন
সকল প্রদান করিবে। পৃথক পৃথক মন্ত্র উচ্চা-
রণ করিয়া চতুর্দশ, দ্বাদশ, অষ্ট, সপ্ত, বহু বা
পঞ্চ ব্রাহ্মণকে অন্ন পানাদি দ্বারা যথাশক্তি অর্চনা
করিবে। কাংশু ব দারুনির্মিত নূতন পাত্র
গ্রহণ করিয়া তাহা দ্বন্দ্ব দ্বারা পরিপূরণপূর্বক
বিপ্রগণের সম্মুখে স্থাপন করিবে এবং ফল,
শুড়, স্নাত, তান্বল ও দক্ষিণাসহ ঐ পাত্র যজ্ঞো-
পবীত ও সবৎসা পয়স্বিনী গাভী অলঙ্কৃত ব্রাহ্মণ-
দিগকে যথাশক্তি প্রদান করিবে। পরে বলিবে,—
হে কেশব, জগন্নাথ! তোমার জন্মনক্ষত্র শ্রবণ
নক্ষত্রে আমি যাহা অর্থ দগকে দান করিলাম,
তাহা অক্ষয় হউক। হে নক্ষত্রগণের অধিপতি,
দেবগণের অমৃতপ্রদ, রোহিণীকান্ত! হে কলানিধে!
তোমাকে নমস্কার করি; তুমি আমার জ্ঞান কর;
তোমায় আমার নমস্কার। হে দীননাথ! হে জগ-
নাথ, কলানাথ; কৃপাকর! তোমার পাদপদ্মযুগে
আমার অচলা ভক্তি হউক। হে সোম-স্বর্ঘ্যায়ি-
সম্ভব, ব্যতীপাত! আমি অদ্য যে কিছু
দানাদি করিলাম, তাহা অক্ষয় হউক,
হে বাসুদেব! হে জনার্দিন! হে অর্ধিগণের
কল্পবৃক্ষ! হে মাস ঋতু ও অয়নকালের অধীশ!
হে হবে! আমার পাপ প্রশমিত কর। হে

বিপ্রবরগণ! এইরূপে অর্চনা করিয়া পরে
শ্রাদ্ধাচরণ করিবে। হিরণ্য, আম বা পাক শ্রাদ্ধ
অথবা পার্ষণ শ্রাদ্ধ করিবে, এ বিষয়ে বিস্তার্য্য
করিবে না। অনন্তর বস্ত্র, ভূষণ ও কুণ্ডল দ্বারা
আচার্য্যকে অর্চনা করিবে এবং মাসে মাসে
তাঁহাকে, গো, ছত্র ও উপানহ দান করিবে।
হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! অর্ছোদয় যোগে এইরূপে
সেতুতে ব্রতাচরণ করিবে; করিলে ইহাতেই কৃত-
কৃত্য হইবে। ইহা ভিন্ন কর্তব্য কিছুই নাই।
অর্ছোদয় যোগে স্থানান্তরেও এইরূপই ব্রতাচরণ
করিতে হইবে। ১২৫—১৪১। রামচন্দ্র সমুদ্রে গম্ভ-
মাদনে সেতু নির্মাণ করিয়াছেন, যে সকল প্রাজ্ঞ নর
স্নানকালে ‘সেতু’ ‘সেতু’ এইরূপ নাম কীর্তন করে,
তাহাদের কোটি কোটি পাপ তৎক্ষণাৎ নষ্ট হয় এবং
তাহারা অচ্যুতপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যে নর
এক নিমিষ বা অর্দ্ধ নিমিষ কাল সেতুতে অবস্থান
করে, যমকিঙ্করেরা তাহার দৃষ্টিপথে উপস্থিত
হইতে পারে না। যে ব্যক্তি সর্বদা রামসেতু, ধনু-
কোটি, রাম, সীতা, লক্ষণ, রামনাথ, হনুমান, সুগ্রীব-
প্রমুখ কপিগণ, বিভীষণ, নারদ, বিশ্বামিত্র, অগস্ত্য,
বশিষ্ঠ, বামদেব, জাবালি, কাশ্যপ এবং অশ্বাশ্ব
রামভক্তদিগকে মনে মনে চিন্তা করে, সে নর

দ্বিমুখ্যেত প্রয়াতি পরমং পদম্ ॥ ১৪৭ ॥ সত্য-
ক্ষেত্রে হরিক্ষেত্রে কৃৎক্ষেত্রে চ নৈমিষে । শালগ্রামে
বদরীকং হস্তিশৈলে বৃষাচলে ॥ ১৪৯ ॥ শেবাচ্ছৌ
চিহ্নকূটে চ লক্ষ্মীক্ষেত্রে কুরঙ্গকে । কাঞ্চীক্ষে
কুন্তকোণে চ মোহিনীপুর এব চ ॥ ১৪৯ ॥ ঐন্দ্রে
খৈতাচলে পুণ্যে পদ্মনাভে মহাশ্বলে । ফুলগ্রামে
ঘটিকাচ্ছৌ চ সারক্ষেত্রে হরিশ্বলে ॥ ১৪০ ॥
শ্রীনিবাসে মহাক্ষেত্রে ভক্তনাথমহাশ্বলে । অলি-
ন্দাখ্যে মহাক্ষেত্রে শুকক্ষেত্রে চ বারুণে ॥ ১৫১ ॥ মধু-
রায়াং হরিক্ষেত্রে শ্রীগোষ্ঠ্যাং পুরুষোত্তমে । শ্রীরঙ্গে
পুণ্ডরীকক্ষে তথাশ্চ হরিশ্বলে ॥ ৫২ ॥ ানেন
যানি পাপানি বিনশন্তি দ্বিজোত্তমাঃ । তানি সর্বাণি
নশন্তি সেতুনানেন নিশ্চিতম্ ॥ ৫৩ ॥ রঘুনাথকৃতে
সেতৌ মহামুনিনিবেষিতে । ন স্নানন্তি যে নরাস্তেবাং
ন সংসারনিবর্তনম্ ॥ ৫৪ ॥ যে বা নমঃ শিবায়েতি
মন্ত্রং পঞ্চাক্ষরং শুভম্ । ন বদন্তি ন
শৃণ্বন্তি ন স্মরন্তি মুনোবরাঃ ॥ ৫৫ ॥ নমো
নারায়ণায়ৈতি প্রণবেন সমধিতম্ । মন্ত্রমষ্টাক্ষরং
বাপি ন জপন্তি স্মরন্তি বা ॥ ৫৬ ॥ এবং শ্রীরাম-
চন্দ্রেণ বড়াক্ষরমম্বুং তথা । ন জপন্তি ন শৃণ্বন্তি
ন স্মরন্তি চ সন্তমাঃ ॥ ৫৭ ॥ তেবাং পাপানি নশন্তি

রামসেতো নিমজ্জনাৎ । উপোষণং ন কুর্যন্তি
যে বা হরিদিনে শুভে ॥ ৭৮ ॥ ন ধারয়ন্তি যে
ভস্ম ত্রিপুরোদ্ধুলনাদিনা । জ্বালোপনিবনম্ভৈঃ
সপ্তভির্নস্তকাদিকে ॥ ৫৯ ॥ শিবং বা কেশবং বাপি
তথাত্মানপি বৈ স্মরান্ । ন পূজয়ন্তি বেদোক্ত-
মার্গেণ দ্বিজপুঙ্গবাঃ তেবাং পাপানি নশন্তি
রামসেতো নিমজ্জনাৎ ॥ ১৬০ ॥ শিববিষ্ণুদি-
দেবেভ্যো ধূপদীপঞ্চ চন্দনম্ ॥ ১৬১ ॥ পুষ্পানি ন প্রয়-
চ্ছন্তি ভক্তিপূর্বং দ্বিজোত্তমাঃ । শিববিষ্ণুদি-
দেবানাং শ্রীকৃদ্রেচমকৈস্তথা ॥ ৬২ ॥ শ্রীমৎ-
পুরুষসূক্তেন পাবমাত্মাদিসূক্তকৈঃ । ত্রিমধু-
ত্রিসুপর্ণৈঃ পঞ্চশান্ত্যাদিনা তথা ॥ ১৬৩ ॥ নাভি-
বেকং প্রকুর্যন্তি যে নরাঃ পাপচেতসঃ । তেবাং
পাপানি নশন্তি ধনুকোটৌ নিমজ্জনাৎ ॥ ১৬৪ ॥
শিববিষ্ণুদিদেবানাং নমস্কারপ্রদক্ষিণে । ন
প্রকুর্যন্তি ভক্ত্যা যে পাপোপহতবুদ্ধয়ঃ ॥ ১৬৫ ॥ ধনু-
শ্রীসেহপ্যবকালে ন পূজাঞ্চ প্রকুর্যতে । শিব-
বিষ্ণুদিদেবানাং মহানৈবেদ্যপূর্বকম্ ॥ ১৬৬ ॥
তেবাং পাপানি নশন্তি রামসেতো নিমজ্জনাৎ ।
কীর্তয়ন্তি ন যে বিকোর্ণমানি তু হরস্ত বা ॥ ১৬৭ ॥
শালগ্রামশিলাচক্রং শিবনাভঞ্চ যে নরাঃ । ন

সর্বদুঃখ হইতে মুক্ত হইয়া পরমপদ প্রাপ্ত হয় ।
সত্যক্ষেত্র, হরিক্ষেত্র, কৃৎক্ষেত্র, নৈমিষারণ্য,
শালগ্রাম, বদরী, হস্তিশৈল, বৃষাচল, শেবাচ্ছৌ,
চিহ্নকূট, লক্ষ্মীক্ষেত্র, কুরঙ্গক, কাঞ্চীপুর, কুন্তকোণ,
মোহিনীপুর, ঐন্দ্রে ও খৈতাচল, পবিত্র পদ্মনাভ,
মহাশ্বল, ফুলগ্রাম, ঘটিকাচ্ছৌ, সারক্ষেত্র, হরিশ্বল,
শ্রীনিবাস, মহাক্ষেত্র, মহাশ্বল ভক্তনাথ, মহাক্ষেত্র
আনন্দ বারুণ ও কুরুক্ষেত্র, মধুরাপুরী, হরিক্ষেত্র,
শ্রীগোষ্ঠী, পুরুষোত্তম, শ্রীরঙ্গ, পুণ্ডরীকাক্ষ এবং
অস্তাশ্চ হরিক্ষেত্রে স্নান করিলে যে সকল পাপ নষ্ট
হয়, একবারমাত্র সেতুনানেই সেই সমস্ত পাপ
নিশ্চিতই নষ্ট হইয়া থাকে । রঘুনাথনির্মিত মহামুনি-
নিবেষিত সেতুতে যে সকল নর না স্নান করে,
তাহাদের আর সংসারনিবৃত্তি হয় না, অথবা যাহারা
'নমঃ শিবায়' এই পঞ্চাক্ষর শুভ মন্ত্র উচ্চারণ
শ্রবণ বা স্মরণ না করে, এবং 'ও নমো নারায়ণায়'
এই অষ্টাক্ষর মন্ত্র জপ বা স্মরণ না করে, অপিচ
যাহারা শ্রীরামচন্দ্রেণ বড়াক্ষর মন্ত্র জপ, শ্রবণ বা
স্মরণ না করে, তাহাদের যত পাপ হয়, সে সকলই
এই রামসেতুতে নিমগ্ন হইলে নষ্ট হইয়া যায় ।

শুভ হরিদিনে যে সকল নর না উপবাস করে,
ত্রিপুর ও উদ্ধুলনা দি করিয়া যাহারা ভস্ম ধারণ
না করে, জ্বালোপনিবনম্ভৈঃ সপ্ত মন্ত্র দ্বারা যাহারা
শিব, কেশব বা অস্তাশ্চ দেবগণকে বেদোক্ত বিধি
অনুসারে পূজা না করে, রামসেতুতে নিমগ্ন হইলে
তাহাদের পাপ সকল নষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৪২—১৬০ ॥
দ্বিজবরণ । যাহারা ভক্তিপূর্বক শিব বিষ্ণু প্রভৃতি
দেবগণকে ধূপ, দীপ, চন্দন ও পুষ্পাদি দান না করে
অথবা যে সকল পাপচেতা নর শ্রীকৃৎ, চমক,
শ্রীমৎপুরুষসূক্ত, পাবমাত্মাদি সূক্ত, ত্রিমধু, ত্রিসুপর্ণ
ও পঞ্চশান্তি প্রভৃতি দ্বারা শিব-বিষ্ণু প্রভৃতি
দেবগণকে স্নান না করায়; ধনুকোটৌ নিমগ্ন
হইলে তাহাদের পাপরাশি নষ্ট হইয়া থাকে ।
যে সকল পাপাহতচেতা নর ভক্তির সহিত শিব
বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতার নমস্কার প্রদক্ষিণ করে না,
অথবা পৌষমাসে উষাকালে মহানৈবেদ্য দান-
পূর্বক পূজা না করে, রামসেতুতে নিমগ্ন হইলে
তাহাদের পাপসকল নষ্ট হয় । বিষ্ণু এবং হরিনাম
যাহারা কীর্তন করে না, শালগ্রাম শিলাচক্র,

পূজয়ন্তি মোহেন দ্বারকাচক্রমেব বা ॥ ১৬৮ ॥
 গঙ্গায়ুগলং তুলসীযুক্তিকাং গোপীচন্দনম্ । ন
 ধারয়ন্তি যে মূঢ়া ললাটে চোরসি দ্বিজাঃ ॥ ১৬৯ ॥
 দৌর্দ্বন্দ্বে চ গলে সম্যকসরূপাপৌষশান্তয়ে ।
 রুদ্রাক্ষং তুলসীকাষ্ঠং যো ন ধারয়তে নরঃ ॥ ১৭০ ॥
 তস্ত্র পাপানি নশন্তি ধনুকোটৌ নিমজ্জনাৎ ।
 ব্রাহ্মে মুহূর্ত্তে সন্ধ্যাণ্ডে নিজাং ত্যক্তা প্রসন্নবীঃ ॥
 ১৭১ ॥ হরিশঙ্করনামানি তৎস্তোত্রাণ্যথ বা দ্বিজাঃ ।
 যো হি চিন্তয়তে নিত্যং বিশিষ্টং মন্ত্রমেব বা ॥
 ১৭২ ॥ তস্ত্র পাপানি নশন্তি ধনুকোটৌ নিমজ্জ-
 নাৎ । প্রাতর্জলাশয়ং গয়া স্নানচ্য বিগুহবীঃ ॥
 ১৭৩ ॥ প্রসন্নাত্মা মুনিশ্রেষ্ঠাঃ সঙ্কোপাসনপূর্ব্বকম্ ।
 নোপাস্তে চ নরো যন্ত গায়ত্রীং বেদমাতরম্ ॥
 ১৭৪ ॥ নোপাসনং বা কুর্নস্তি সায়ংপ্রাতরতপ্তিতঃ ।
 মাধ্যাহ্নিকং ন কুর্নস্তি যে বা পাপহতাশয়াঃ ॥
 ১৭৫ ॥ ব্রহ্মযজ্ঞং বৈশ্বদেবং মধ্যাহ্নেহতিথিপূজনম্ ।
 নাচরন্তি চ সায়ং যে পূজামতিথিসম্বতাম্ ॥
 ১৭৬ ॥ তেবাং পাপানি নশন্তি ধনুকোটৌ
 নিমজ্জনাৎ । ভিক্ষাং যতীনাং মধ্যাহ্নে ন প্রযচ্ছন্তি
 যে নরাঃ ॥ ১৭৭ ॥ যেহপ্যবীতাং জরীং বিপ্রা

শিবনাভ এবং দ্বারকাচক্র যাহারা মোহক্রমে পূজা
 না করে, যে সকল মূঢ় ললাটে বক্ষে বাহুযুগলে
 এবং গলে সর্পপাশান্তির নিমিত্ত গঙ্গায়ুক্তিকা,
 তুলসীযুক্তিকা, গোপীচন্দন, ধারণ না করে, এবং
 যে ব্যক্তি রুদ্রাক্ষ এবং তুলসীকাষ্ঠ ধারণ না করে,
 তাহাদের সকলেরই সমস্ত পাপ ধনুকোটি-নিমজ্জনে
 নষ্ট হইয়া থাকে । ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে নিজা হইতে
 উৎখত হইয়া যে ব্যক্তি প্রসন্নমনে হরি-হরের
 নাম, তাঁহাদের স্তোত্র সকল বা বিশিষ্ট মন্ত্র নিত্য
 নিত্য না চিন্তা করে, ধনুকোটিনিমজ্জনে তাহার
 পাপরাশি বিনষ্ট হইয়া যায় । হে মুনীশ্রগণ! প্রাতঃ-
 কালে জলাশয়ে গিয়া স্নান ও আচমনান্তে বিগুহ-
 চিতে সঙ্কোপাসনাপূর্ব্বক যে নর না বেদমাতা
 গায়ত্রী দেবীর উপাসনা করে, অথবা অতীক্ষিত
 হইয়া প্রাতঃ মধ্যাহ্ন ও সায়ংকালে সময়ে যে
 সকল পাপহতচেতা ব্যক্তি উপাসনা না করে,
 কিম্বা যাহারা মধ্যাহ্নে ব্রহ্মযজ্ঞ, বৈশ্বদেব,
 অতিথিপূজা ও সায়ংকালে অতিথীপূজার পূজা
 না করে, ধনুকোটিতে নিমগ্ন হইলে তাঁহাদের সমস্ত
 পাপ নষ্ট হইয়া থাকে । হে বিপ্রগণ! যে সকল নর
 মধ্যাহ্নে যতিদিগকে ভিক্ষা দান না করে, যে সকল

বিশ্বরন্তি কুব্ধকঃ । নাথীয়তে জরীং বাপি বেদাঙ্গানি
 তথা পুনঃ ॥ ১৮ ॥ প্রত্যাদিকং মাতৃপিত্রেঃ শ্রাদ্ধং
 যে নাচরন্তি বৈ । শ্রাদ্ধং মহালয়ং নিত্যমষ্টকশ্রাদ্ধ-
 মেব বা ॥ ১৯ ॥ অন্ত্রনৈমিত্তিকং শ্রাদ্ধং যে ন কুর্নস্তি
 লোভতঃ । যে চৈত্রে তু পৌর্ণমাস্যং চিত্তগুপ্ত
 তুষ্টয়ে ॥ ১৮০ ॥ পানকং কদলীপকং পায়সায়ং
 সশর্করম্ । সঙড়ং সায়কলকং পনসাদিকলৈর্ভূতম্ ॥
 ১৮১ ॥ তাধুলং পাত্ৰকে ছত্রং বস্ত্রপুষ্পাণি চন্দনম্ ।
 বিপ্রৈভ্যো ন প্রযচ্ছন্তি লোভোপহতবুদ্ধয়ঃ ॥ ১৮২ ॥
 তেবাং পাপানি নশন্তি ধনুকোটৌ নিমজ্জনাৎ ।
 হৃদ্বন্তো বা স্তন্বন্তো বা যো ধনুকোটিসেবকঃ ॥ ১৮৩ ॥
 তস্ত্র সংসারবিচ্ছিন্নঃ পুনর্জন্ম বিনা ভবেৎ ।
 সংসারসাগরং তর্জুং য ইচ্ছেদুনিপুঙ্গবাঃ ॥ ১৮৪ ॥
 রামচন্দ্রধনুকোটিং স গচ্ছেদবিলম্বিতম্ । সত্যং
 বচি হিতং বচি সায়ং বচি হিতং পুনঃ ॥ ১৮৫ ॥
 রামচন্দ্রধনুকোটিং গচ্ছধ্বং মুক্তিসিদ্ধয়ে ।
 রামচন্দ্রধনুকোটৌ কুর্যাৎ স্নানং বিমুক্তয়ে ॥ ১৮৬ ॥
 নাস্ত্যপায়ান্তরং বিপ্রা ভূয়োভূয়ো বদাম্যহম্ ।
 রামচন্দ্রধনুকোটৌ স্নানং কুর্নস্তি যে নরাঃ ॥ ১৮৭ ॥

কুব্ধিশালী ব্যক্তি অধীতজরীবিদ্যা বিমুগ্ধ হয়,
 যাহারা বেদ ও বেদাঙ্গ সকল অধ্যয়ন না করে,
 যাহারা সাধুসরিক পিতৃমাতৃশ্রাদ্ধ না করে, যাহারা
 লোভক্রমে মহালয়শ্রাদ্ধ, অষ্টকশ্রাদ্ধ ও অন্যান্য
 নৈমিত্তিক শ্রাদ্ধ না করে এবং যাহারা লোভ-
 মোহে হতচিত্ত হইয়া চৈত্রমাসের পূর্ণিমায় চিত্তগুপ্তের
 তুষ্টির জন্ত ব্রাহ্মদিগকে পানক, পক্ককদলী, শর্করা
 সহ পায়সায়, সঙড়, সায়কল, পনসাদি কল, তাধুল,
 পাত্ৰকা, ছত্র, বস্ত্র, পুষ্প ও চন্দন দান না করে,
 তাহাদের সমস্ত পাপ ধনুকোটি-নিমজ্জনে নষ্ট হইয়া
 থাকে । যে ধনুকোটির সেবক, সে হৃদ্বন্ত হউক বা
 স্তন্বন্ত হউক, তাহার সংসারবিচ্ছেদ ঘটে, তাহাকে
 আর এসংসারে জন্ম লইতে হয় না । হে মুনিশ্রেষ্ঠ-
 গণ! যে ব্যক্তি সংসারসাগর পার হইতে ইচ্ছা
 করে, অবিলম্বে রামচন্দ্রের ধনুকোটিতে গমন
 তাহার পক্ষে কর্তব্য । আমি ইহা সত্যই
 বলিতেছি । হিতই বলিতেছি এবং ইহাই
 সার বলিতেছি যে, মুক্তি সিদ্ধির জন্ত আপনারা
 রামচন্দ্রের ধনুকোটিতে গমন করুন । মুক্তিনাভার্থ
 রামধনুকোটিতে স্নান করাই কর্তব্য । ১৬১—১৮৬ ।
 হে বিপ্রগণ! আমি পুনঃপুনঃ বলিতেছি, তথায়

ভেষামযত্নতঃ সিধ্যৎ সংসারভয়নাশনম্ । সত্যং
জ্ঞানমনন্তং যৎপূৰ্ণং ব্রহ্ম সনাতনম্ ॥ ১৮৮ ॥ তৎ-
প্রাপ্তিঃ শ্রাদ্ধকোটি মজ্জনারাত্র সংশয়ঃ । ক্রীত-
উবাচ । এবং বঃ কথিতং বিপ্রাঃ সেতুমাহাত্ম্যমুত্তমম্ ॥
১৮৯ ॥ মহাত্ম্যপ্রশমনং মহারোগনিবর্হণম্ ।
হৃৎস্পন্দনাশনং পুণ্যমপমৃত্যুনিবারণম্ ॥ ১৯০ ॥
মহাশান্তিকরং পুংসাং পঠতাং শৃণুতামপি । স্বর্গাপ-
বর্গদং পুণ্যং সৰ্বভৌতকলপ্রদম্ ॥ ১৯১ ॥ কৌৰ্ণেদ্য-
ইদং পুণ্যং শৃণুয়াধা সমাহিতঃ । সোহগ্নিষ্টোমাদি-
যজ্ঞানাং কলমাপ্নোতি পুঙ্কলম্ ॥ ১৯২ ॥ চতুর্গাং
সান্নবেদানাং শতাবৃত্ত্যা তু যৎফলম্ । তৎফলং
সমবাপ্নোতি হেতুমাহাত্ম্যকীর্তনাৎ ॥ ১৯৩ ॥
অত্রৈকাদ্যাপঠনাক্ষরবর্ণাধা মুনীশ্বরঃ । অশ্বমেধস্ত
যজ্ঞস্ত প্রাপ্নোতাবিকলং ফলম্ ॥ ১৯৪ ॥ অধ্যায়-
দ্বয়পাঠেন শ্রবণেন তথৈব চ । গোমেধাধ্যস্ত যজ্ঞস্ত
ফলমাপ্নোতাহুত্তমম্ ॥ ১৯৫ ॥ দশাধ্যায়ান্ পঠেদ্যন্ত
শৃণুয়াধা সভক্তিকম্ । স্বর্গলোকমবাপ্নোতি শক্রেণ
সহ মোদতে ॥ ১৯৬ ॥ বিংশত্যধ্যায়পঠনাক্ষরবর্ণাচ্চ

জ্ঞান ব্যতীত মুক্তিলাভের উপায়ান্তর নাই । যে
সকল নর রামচন্দ্রের ধনুকোটিতে স্নান করে,
তাহাদের সংসারভয় নাশ অব্রততই সিদ্ধ হইয়া
থাকে । যাহা সত্য অনন্ত জ্ঞানময় সনাতন পূর্ণ
ব্রহ্ম, ধনুকোটিতে মজ্জনের কলেই তাঁহাকে প্রাপ্ত
হওয়া যায় । স্তত কহিলেন,—হে বিপ্রগণ! এই
আমি আপনাদিগকে উত্তম সেতুমাহাত্ম্য কহি-
লাম । ইহা মহাত্ম্যহর, মহারোগনাশক, হৃৎস্প-
ন্দনিবারক, পবিত্র, অপমৃত্যুহর ও মহাশান্তিকর ;
ইহা পাঠ বা শ্রবণ করিলে নরগণের স্বর্গ অপবর্গ
ও সৰ্বভৌতকললাভ হয় । যে ব্যক্তি এই পুণ্য-
খ্যান কীর্তন ও সমাহিত হইয়া শ্রবণ করে, সে
অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞের পুঙ্কল ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
সান্ন চতুর্বেদের শতবার আবর্তনে যে ফল
হয়, এই সেতুমাহাত্ম্য শ্রবণ করিলে সেইরূপই
ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় । হে মুনীশ্বরগণ! ইহার
একটি মাত্র অধ্যায় পাঠ বা শ্রবণ করিলে অশ্বমেধ
যজ্ঞের অবিকল ফল হয় । দুই অধ্যায় পাঠ বা
শ্রবণ করিলেও ঐরূপ গোমেধ যজ্ঞের উত্তম ফল
প্রাপ্ত হওয়া যায় । যে ব্যক্তি, ভক্তির সহিত
দশাধ্যায় পাঠ বা শ্রবণ করে, তাহার স্বর্গলোক
লাভ হয় এবং সে তথায় গিয়া ইন্দ্রসহ বিহার
করিয়া থাকে । হে মুনীশ্বরগণ! এই গ্রন্থের

মুনীশ্বরঃ । ব্রহ্মলোকমবাপ্নোতি ব্রহ্মণা সহ
মোদতে ॥ ১৯৭ ॥ ত্রিংশদধ্যায়পঠনাক্ষরবর্ণাচ্চ
মুনীশ্বরঃ । বিষ্ণুলোকমবাপ্নোতি বিষ্ণুনা সহ
মোদতে ॥ ১৯৮ ॥ চত্বারিংশতমাধ্যায়ান্ পঠেদ্বা
শৃণুয়াদপি । রুদ্রলোকমবাপ্নোতি রুদ্রেণ সহ
মোদতে ॥ ১৯৯ ॥ যঃ পঞ্চাশতমাধ্যায়ান্ পঠতে
শৃণুতেহপি বা । স সাধ্বঃ হরমাপ্নোতি শিবং
চন্দ্রার্দ্ধশেখরম্ ॥ ২০০ ॥ যঃ পঠেচ্ছৃণুয়াচ্ছেদং
কৃৎস্নং মাহাত্ম্যমুত্তমম্ । স সাধ্বিশিবসালোক্য-
মাপ্নোত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ২০১ ॥ যঃ পঠেচ্ছৃণু-
য়াচ্ছেদং দ্বিবারং মুনিসন্তমাঃ । স যাতি শিব-
সামীপ্যং বিমানবরসংস্থিতঃ ॥ ২০২ ॥ যদ্বিবারং
পঠেদেতচ্ছৃণুয়াচ্চ সমাহিতঃ । শিবসারূপ্যমাপ্নোতি
শিবস্ত্রীতিমাবহনং ॥ ২০৩ ॥ চতুর্দ্বারং পঠেদ্যন্ত
শৃণুয়াচ্ছেদমুত্তমম্ । স সামুজ্যমবাপ্নোতি শিবস্ত্র
গিরিজাপতেঃ ॥ ২০৪ ॥ দিনেদিনে পঠেদ্যন্ত্যঃ
শ্লোকং শ্লোকার্দ্ধমেব বা । পাদং বা পাদমাত্রং বা
অক্ষরং বর্ণমেব বা ॥ ২০৫ ॥ তত্ৰাঙ্গিনকৃতং পাপং
তৎক্ষণাদেব নশ্তি । কৃৎস্নেহস্মিন্ সেতুমাহাত্ম্যো
পঠিতেহপি ঋতেহপি বা ॥ ৬ ॥ শ্লোকেষুত্রৈব

বিংশতি অধ্যায় পাঠ বা শ্রবণ করিলে ব্রহ্মলোক-
প্রাপ্তি হয় এবং ব্রহ্মসহ বিহার করিতে
থাকে । হে মুনীশ্বরগণ! ত্রিংশৎ অধ্যায় পাঠ
ও শ্রবণ করিলে বিষ্ণুলোকপ্রাপ্তি হয় ও বিষ্ণুসহ
বিহার করে । চত্বারিংশৎ অধ্যায় পাঠ বা
শ্রবণে রুদ্রলোকপ্রাপ্তি ও রুদ্রসহ বিহার
এবং পঞ্চাশৎ অধ্যায় পাঠ বা শ্রবণে পার্শ্বভৌ-
সহ চন্দ্রমৌলি হরকে প্রাপ্ত হওয়া যায় । যে
ব্যক্তি সমস্ত মাহাত্ম্য পাঠ বা শ্রবণ করে, সে
পার্বভৌসহ শিবলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে । হে
মুনীশ্বরগণ! যে ব্যক্তি ইহা দুইবার পাঠ বা
শ্রবণ করে, সে উত্তম বিমানে অবস্থিত হইয়া
শিবসমীপে গমন করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি
সমাহিত হইয়া তিনবার ইহা শ্রবণ বা পাঠ করে,
সে শিবকীৰ্তি উৎপাদনপূৰ্ব্বক শিবসারূপ্য প্রাপ্ত
হয় । যে ব্যক্তি চারিবার ইহা পাঠ বা শ্রবণ করে,
তাহার শিবসামুজ্যপ্রাপ্তি হয় । ১৮৭—২০৪ । যে
মানব প্রত্যহ শ্লোক, শ্লোকার্দ্ধ, পাদ, পদাংশ বা এক
বর্ণও পাঠ করে, তাহার সেই সেই দিনকৃত
পাপ তৎক্ষণাৎ নষ্ট হইয়া থাকে । এই সমগ্র সেতু-

বর্তন্তে বর্ণা যাবন্ত এব হি । তাবত্যো ব্রহ্মহত্যাশ্চ
তাবয়দ্যানিবেষণম্ ॥ ২০৭ ॥ তাবৎ সুবর্ণস্তেয়ঞ্চ
তাবান্ গুরুজনানাগমঃ । তাবৎসংসর্গদোষাশ্চ
নষ্টন্ত্যেব হি তৎক্ষণাৎ ॥ ৮ ॥ যাবতোহস্মিন্মহা-
পুণ্যে বর্তন্তে বর্ণরাশয়ঃ । তাবৎকুরুশ্চতুর্বিংশতীর্থ-
স্থানজং কলম্ ॥ ২০৯ ॥ তথাস্তেষপি তীর্থেষু সেতুমধ্য-
গতেষু বৈ । তৎফলং সমবাপ্নোতি পাঠেন শ্রবণেন
বা ॥ ২১০ ॥ যেনেদং লিখিতং ভক্ত্যা সেতুমাহাত্ম্য-
মুত্তমম্ । বিনষ্টোক্তনসন্তানঃ শিবসায়ুজ্যমাণুয়াৎ ॥
২১১ ॥ যন্তেদং বর্ততে গেহে মাহাত্ম্যং লিখিতং
শুভম্ । ভূতবেতালকাদিত্যো ভীতিস্তত্র ন
বিদ্যতে ॥ ১২২ ॥ ব্যাধিপীড়া ন তত্রাস্তি নাস্তি
চোরভয়ং তথা । শতঙ্গারকমুখানাং গ্রহণাৎ
নাস্তি পীড়নম্ ॥ ২১৩ ॥ যদগৃহে বর্ততে পুণ্যমিদং
মহাত্ম্যমুত্তমম্ । রামসেতুঃ বিজানীত তদগৃহং
মুনিপুংসবাঃ ॥ ১৪ ॥ চতুর্বিংশতিতীর্থানি তত্রৈব
নিবসন্তি হি । তত্রৈব বর্ততে পুণ্যো গন্ধমাদন-
পর্বতঃ ॥ ২১৫ ॥ ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশাশ্চ বর্তন্তে তত্র
সাদরম্ । লিখিত্বা সেতুমাহাত্ম্যং ব্রাহ্মণায়
নিবেদয়েৎ । চতুঃসাগরপর্যন্তা তেন দত্তা

বসুন্ধরা ॥ ২১৬ ॥ সেতুমাহাত্ম্যাদানম্ কলাঃ
নার্হন্তি বোভীশীম্ । দানস্তাত্তানি সর্বাণি হৃতঃ
শান্তিং প্রযচ্ছ মে । কিং পুনর্বহনোক্তেন
বসত্যত্র জগন্ময়ম্ ॥ ২১৭ ॥ শ্রাবয়েদ্ধ্রাবকালে
যো য়েকমধ্যায়মত্র বৈ । নষ্টেজ্জাহ্নস্ত বৈকল্যাৎ
পিতরোহপ্যতিহর্ষিতাঃ ॥ ২১৮ ॥ যঃ পর্বকালে
সম্প্রাপ্তে ব্রাহ্মণান্ শ্রাবয়েদ্বিদম্ । অধ্যায়মেকং
শ্লোকং বা গাঢ়বাস্ত নিরুপদ্রবঃ । বহুকীরাঃ
সবৎসাশ্চ মহিষ্যোহস্ত ভবন্তি হি ॥ ২১৯ ॥ পঠনীয়-
মিদং পুণ্যং মর্থে দেবানয়েৎপি বা । নদীতটাক-
তীরেষু পুণ্যে বারণ্যভূতলে । শ্রোত্রিয়াণাং গৃহে
বাপি নৈবাস্ত্র তু কর্হিচিৎ ॥ ২২০ ॥ বিষ্বায়ন-
কালেষু পুণ্যে চ হরিবাসরে । অষ্টম্যাং চ চতুর্দশ্যাং
পঠনীয়ঃ বিশেষতঃ ॥ ২২১ ॥ ইদং হি পাঠ্যং শ্রাবণ্যং
মাসি ভদ্রপদে তথা । ধাতুর্মাসে চ পাঠ্যং স্ত্রাৎ
পাঠ্যং চৈবোত্তরায়ণে ॥ ২২২ ॥ নিয়মেনৈব মাহাত্ম্যং
পঠনীয়মিদং দ্বিজাঃ । শ্রোতারো নিয়মৈর্ষুজাঃ
শৃণুয়েচ্চদমুত্তমম্ ॥ ২২৩ ॥ কীর্ত্যন্তে পুণ্যতীর্থানি
মাহাত্ম্যোহস্মিন বহুনি বৈ । কীর্ত্যন্তে পুণ্যশীলাশ্চ
তথা রাজর্ষিসন্তমাঃ ॥ ২২৪ ॥ ঋয়ষশ্চ মহাতাগাঃ
কীর্ত্যন্তেহস্মিন্নহুত্তমে । ধর্ম্মাধর্ম্মো চ কীর্ত্যন্তে

মাহাত্ম্য পঠিত বা ঋত হইলে শ্লোকসমূহে যে সকল
বর্ণ আছে তাবৎসংখ্যক ব্রহ্মহত্যা, মদ্যপান, সুবর্ণ-
স্তেয় গুরুজনানাগণ, বা সেই সেই পাপের সংসর্গ-
জন্ত পাপ তৎক্ষণাৎ নষ্ট হইয়া থাকে । এই
মহাপুণ্য গ্রন্থে যাবৎসংখ্যক বর্ণ আছে ইহার
পঠনে এবং শ্রবণে নর ততসংখ্যক বার চতুর্বিংশতি
তীর্থে তথা সেতুমধ্যগত অন্তান্ত তীর্থে স্নানজন্ত
ফল প্রাপ্ত হয় । উত্তম সেতু-মাহাত্ম্য যে ব্যক্তি
ভক্তির সহিত লিখিয়া রাখে, তাহার অজ্ঞানরাশি
বিনষ্ট হয় এবং তাহার শিবসায়ুজ্যপ্রাপ্তি ঘটে ।
এই শুভ মাহাত্ম্য যাহার গৃহে লিখিত অবস্থায়
থাকে, ভূত বেতালাদি হইতে তাহার কোন ভয়
হয় না । তাহার ব্যাধিপীড়া, চোরভয় বা শনি ও
অঙ্গারাদিগ্রহপীড়া ঘটে না । এই উত্তম পুণ্য
মাহাত্ম্য যাহার গৃহে বর্তমান, হে মুনীন্দ্রগণ!
জানিবেন তাহার গৃহই রামসেতু । সেইস্থানে
চতুর্বিংশতি তীর্থ বাস করে । পবিত্র গন্ধমাদন-
গিরি সেই স্থানেই বিদ্যমান । ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ
সেইস্থানেই সাক্ষাৎ বাস করেন । সেতু মাহাত্ম্য
লিখিয়া ব্রাহ্মণকে দান করিতে হয় । এইরূপ দানে

চতুঃসাগর পর্যন্ত বসুন্ধরাই তৎকর্তৃক প্রদত্ত হইয়া
থাকে । লিখিত সেতুমাহাত্ম্য দানের মন্ত্র, যথা—
অত্র সমস্ত দান সেতুমাহাত্ম্য দানের বোড়শাংশের
একাংশেরও তুল্য নহে । অতএব তুমি আমায়
শান্তি-দান কর । অধিক বলিয়া কি হইবে? এখানে
জগন্ময়ই বাস করে । যে ব্যক্তি শ্রাদ্ধকালে ইহার
এক অধ্যায় শ্রবণ করায়, তাহার শ্রাদ্ধবৈকল্য
নষ্ট হয়; পিতৃগণ অতীব হৃষ্ট হইয়া থাকেন ।
যে ব্যক্তি পর্বকালে ইহার এক অধ্যায় বা এক
শ্লোক ব্রাহ্মণদিগকে শ্রবণ করায়, তাহার গাভী
ও মহিষী সকল নিরুপদ্রব, বহুকীর্ত্তমুগ্ধ ও সবৎসা
হয় । মর্থে, দেবায়তনে, নদী-তট-তীরে, পবিত্র
অরণ্যে, ভূতলে, শ্রোত্রিয়গণের গৃহে বা অন্তান্ত
পুণ্য স্থানেইহা পাঠ করিতে হয় । বিশেষতঃ বিষুবে
অয়নকালে, পুণ্য হরিবাসরে অষ্টমীতে, চতুর্দশীতে,
ইহা পঠনীয় ॥ ২০৫—২২১ ॥ শ্রাবণে, ভাদ্রে, পৌষে
এবং উত্তরায়ণে এই সেতুমাহাত্ম্য পাঠ্য । হে দ্বিজ-
গণ! এই মাহাত্ম্য গ্রন্থ—নিয়ম সহকারেই পঠনীয়
শ্রোতৃগণও নিয়মনিষ্ঠ হইয়া এই উত্তম গ্রন্থ শ্রবণ
কারবেন । এই সেতুমাহাত্ম্য-গ্রন্থে বহু পুণ্যতীর্থ-

পুণ্যহস্মিন্ দ্বিজপুঙ্গবাঃ ॥২২৫॥ ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ কৃষ্ণশ্চ
কীর্ত্যন্তেহত্র ত্রিমূর্তয়ঃ । ইদং পবিত্রং পাপঘ্নং
শ্রুতার্থৈকপুংসু হিতম্ ॥২২৬॥ সম্বতঃ স্মৃতিকর্তৃণাং
দ্বৈপায়নমুনিপ্রিয়ম্ । শ্রোতব্যং পঠিতব্যঞ্চ আত্মনঃ
শ্রেয় ইচ্ছতা ॥২২৭॥ শ্রাবকায় চ দাতব্যং যৎকিঞ্চিৎ
কাঞ্চনাদিকম্ । স্বঘণ্ডজ্যহুরোধেন বিস্তৃষ্টাঃ ন
কায়য়েৎ ॥২২৮॥ বস্ত্রং হিরণ্যং ধাতুং বা ভূমিং গাং
চ যথাবলম্ । দত্ত্বা সম্ভাবনীয়েহং শ্রাবকঃ
শ্রোতৃভিজ্ঞনৈঃ ॥২২৯॥ পূজিতে শ্রাবকে তস্মিন্
পূজিতাঃ স্মৃতিমূর্তয়ঃ । জগদ্রয়ঃ পূজিতঃ স্ত্রাৎ-
পূজিতানু ত্রিমূর্তিষু ॥২৩০॥ অবতীর্ণো মহীং
সাক্ষাৎসাক্ষ্যো দাশরথিহরিঃ । সসীতালক্সণো নিত্যং
শ্রোতৃভ্যঃ শ্রাবকায় চ ॥২৩১॥ দধেহ লোকে
ভোগাংশ্চ মুক্তিং চাস্তে প্রযচ্ছতি । দ্বৈপায়ন-
মুখাস্তোজ্যায়ঃস্বতঃ শুভদং পরম্ ॥২৩২॥ ইদং
বৈ সেতুমাহাত্ম্যং ধর্ম্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ । ভীমসেনা-
দিভিঃ সর্কৈরহুজৈরপি সংবৃতঃ ॥২৩৩॥ নিয়মা-
চারসংযুক্তঃ সসৈন্তশ্চ দিনেদিনে । শৃণোতি পঠতো
যোম্যমহর্ষেঃ স্বপূরোধসঃ ॥২৩৪॥ ত্রীসূত উবাচ ।

বহু পুণ্যশীল রাজর্ষিঃশ্রেষ্ঠ মহাভাগ ঋষিগণ এবং
ধর্ম্মাধর্ম্মবিষয়ক বহু কথা কীর্তিত হইয়াছে ।
হে দ্বিজপুঙ্গবগণ! এই পুত্র সেতু মাহাত্ম্যে
ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও কৃষ্ণ এই ত্রিমূর্তির মাহাত্ম্যকথাও
পরিব্যক্ত আছে । এই সেতু-মাহাত্ম্য পণ্ডিত, পাপঘ্ন
ও শ্রুতার্থে উপবৃদ্ধিত । ইহা স্মৃতিবর্জাদিগের
সম্বত এবং দ্বৈপায়ন মুনির প্রিয় । আত্ম-
মঙ্গলকামী ব্যক্তির ইহা শ্রোতব্য এবং পঠিতব্য ।
স্বীয় সামর্থ্য ও অল্পসারে শ্রাবক ব্যক্তিকে যৎ-
কিঞ্চিৎ কাঞ্চনাদি দান করিতে হয় । ইহাতে
বিস্তৃষ্টা করবে না, শ্রোতৃজনগণ বহু, হিরণ্য,
ধাতু, ভূমি ও গো, যথাশক্তি দান করিয়া শ্রাবক-
ব্যক্তিকে সম্মানিত করবে । শ্রাবক পূজিত
হইলে ব্রহ্মাদি দেবজগৎ পূজিত হইয়া থাকেন ।
ব্রহ্মাদি ত্রিমূর্তি পূজিত হইলেই জগদ্রয় পূজিত
হইয়া থাকে । সীতা ও লক্ষ্মণসহ সাক্ষাৎ হরি
রামরূপে ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া নিত্য শ্রোতা ও
শ্রাবকদিগকে ভোগসমূহ দানপূর্বক অস্ত্রে মুক্তি
প্রদান করেন । দ্বৈপায়নমুখ-পঙ্কজ-নিঃস্বত এই
শুভদ পরম সেতুমাহাত্ম্য-ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীম-
সেনাদি অল্পজনগণ সমভিব্যাহারে নিয়মাচারসম্পন্ন
হইয়া অহরহ স্বীয় পুরোধিত মহর্ষি ধোমোর

ভোভোস্তপোধনাঃ সর্কৈ নৈমিষারণ্যবাসিনঃ ।
মৎসকাশাদিদং শুভং মাহাত্ম্যং শ্রুতিসম্বিতম্ ॥
২৩৫ ॥ শ্রুতং ভবন্তির্নিয়তৈর্নিত্যং পঠত সাদরম্ ।
পাঠয়ন্তঃ স্বশিষ্যোভ্যো নিয়তেভ্যো নিরন্তরম্ ॥
২৩৬ ॥ ইত্যুত্থা তান্মুনীন স্বতো রোমাঙ্কিতকলে-
বরঃ । গুরুং হৃদা স্মরন্ ব্যাসং ননর্ভাঞ্জনি বর্তয়ন্ ॥
২৩৭ ॥ অত্রান্তরে মহাবিহ্বান পারাশর্য্যো মহামুনিঃ ।
আশু প্রাহুরভূতত্র শিষ্যানুগ্রহকাজ্ঞয়া ॥২৩৮॥
তমাগতং বিলোক্যাত্ম মুনিং সত্যবতীসুতম্ । স্বতঃ
সর্কৈশ্চ সহিতো নৈমিষারণ্যবাসিভিঃ ॥২৩৯॥
ব্যাসস্ত চরণাস্তোজো দণ্ডবৎ প্রণিপত্য তু । জন-
মানন্দজং তত্র নেত্রাভ্যাং পর্য্যবর্তয়ৎ ॥২৪০॥
প্রণতং প্রিয়শিষ্যং তং দোষ্যামুখ্যাপ্য বৈ মুনিঃ ।
আশীর্ভিরভিনন্দ্যেন্দ্রিয়মালিন্দ্য চ মুহুর্মুহুঃ ॥২৪১॥
নৈমিষারণ্যমুনিভিরানীতে পরমাসনে । দ্বৈপায়নো
মহাতেজা নিষাদ তপোধনঃ ॥২৪২॥ মুনিষপুপ-
বিষ্টেষু স্বতেহপি চ নিজাজ্ঞয়া । শোনকাদীনুনীন
সর্কাঙ্কজৈঃ পোত্রোহতভাবত ॥২৪৩॥ যস্মা
জ্ঞাতমিদং সর্কৈ নৈমিষারণ্যবাসিনঃ । মম শিষ্যো

মুখে শ্রবণ করিতেন । স্বত কহিলেন—ভো ভো
নৈমিষারণ্যবাসী তপোধনগণ! আপনারা
আমার নিকট হইতে এই শ্রুতি-সম্বত শুভ মাহাত্ম্য
শ্রবণ করিলেন । এক্ষণে নিয়মনিষ্ঠ হইয়া নিত্যই
ইহা সাদরে পাঠ করুন এবং নিরন্তর নিয়মাবধিত
নিজ নিজ শিষ্যসম্প্রদায়কে পাঠ করাইতে থাকুন ।
স্বত সেই মুনিদিগকে এই কথা কহিয়া রোমাঙ্কিত-
কলেবরে হৃদয়ে গুরুদেবকে স্মরণপূর্বক অশ্রুবর্ষণ
করিতে করিতে নাচিতে লাগিলেন । ইত্যবসরে
মহাপণ্ডিত পরাশরমন্দন মহামুনি ব্যাসদেব শিষ্য-
দিগের প্রতি অল্পগ্রন্থ বতরণার্থ সেই স্বামে আবি-
র্ভূত হইলেন । সেই মহাবতীসুত ব্যাসমুনিকে
সমাগত দেখিয়া স্বত সমস্ত নৈমিষারণ্যবাসীর সহিত
একযোগে তদীয় চরণাস্তোজো দণ্ডবৎ প্রণিপাত
করিলেন । তাঁহার নেত্র হইতে তখন আনন্দাশ্রুজল
পাতিত হইতে লাগিল । ব্যাস মুনি প্রণত প্রিয়শিষ্যকে
বাহুযুগ দ্বারা উত্থাপনপূর্বক আশীর্বাদে অভিনন্দিত
করিয়া মুহুর্মুহু আলিঙ্গন করিলেন । ২২২—২৪১ ।
নৈমিষীয় মুনিগণ পরম আসন আনয়ন করিলে,
মহাতেজা তপোধন দ্বৈপায়ন তাহাতে উপবেশন
করিলেন । অনন্তর মুনিগণ উপবিষ্ট হইলে ব্যাস-
দেব শোনকাদি মুনিদিগকে বলিলেন,—হে নৈমিষা-

স্বতেন সেতুমাহাত্ম্যমুত্তমম্ । কথিতং ভবতামদ্য
মহাপাতকনাশনম্ ॥ ২৪৪ ॥ ঋতীনাং চ স্মৃতীনাঞ্চ
পুরাণানাং তর্কিব চ । শাস্ত্রাণাং চেতিহাসানামন্তেষা-
মপি কুৎসনশঃ ॥ ২৪৫ ॥ এষ পর্য্যবসন্নোহর্থো
মাহাত্ম্যঃ যদ্বিদং মহৎ । সর্বেষমপি পুরাণেষু ইদং
বহুমতং মম ॥ ২৪৬ ॥ শৃণোতি ধর্ম্মজ্ঞো ধোম্যাদিদং
নিত্যং মমাক্ষয় । অতো ভবন্তোহপি সদা সেতু-
মাহাত্ম্যমুত্তমম্ ॥ ২৪৭ ॥ পঠন্তু শ্রবন্তু তথা শিষ্যাণাং
পাঠয়ন্তু চ । তৎ ঋত্বা বচনং তস্মৈ তে প্রাহরীড়-

মিত্যপি ॥ ২৪৮ ॥ ততো ব্যাসোহপি স্বতেন
শিষ্যেণ চ সমধিতঃ । অল্পজ্ঞাপ্য যুনীন্ সর্কান্
কৈলাসং পর্বতং যযৌ ॥ ২৪৯ ॥ স্বযম্মো নৈমিষারণ্য-
নিলয়াস্তপ্তমাগতাঃ । প্রত্যহং সেতুমাহাত্ম্যং শৃণুস্তি
চ পঠন্তি চ ॥ ২৫০ ॥

ইতি ত্রীকালে মহাপুরাণে একাশীতিসাহস্রাং
সংহিতায়াং তৃতীয়ে ব্রহ্মখণ্ডে সেতুমাহাত্ম্যে
সেতুমাহাত্ম্যং নাম দ্বিপঞ্চাশন্তমো-
বধ্যায়ঃ ॥ ৫২ ॥

রণ্যবাসিগণ ! আমি জানিতে পারিয়াছি, আমার
শিষ্য স্বত আপনাদের নিকট মহাপাতক-নাশন
সেতু মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিয়াছে । বস্তুতঃ ঋতি,
স্মৃতি, পুরাণ, ইতিহাস ও অন্তান্ত শাস্ত্র-
সমূহের এই মহামাহাত্ম্যই পর্য্যবসিত অর্থ ।
সকল পুরাণেই এই মাহাত্ম্য সমাদৃত । আমাদের
উপদেশে ধর্ম্মানন্দন নিয়ত ইহা ধোম্যের নিকট
শ্রবণ করেন । অতএব তোমরাও সকলে এই
উত্তম সেতুমাহাত্ম্য পাঠ কর, শ্রবণ কর এবং
শিষ্যদিগকে পাঠ করাও । ব্যাসের বাক্য

শুনিয়া তাঁহার্য সকলেই বলিলেন—উত্তম কথা ;
তাহাই করিব । অনন্তর ব্যাস—শিষ্য স্বতসহ
সম্মিলিত হইয়া যুনিদিগকে সম্ভাবণাস্তে কৈলাস-
পর্বতে গমন করিলেন । নৈমিষারণ্যবাসিগণ পরিভ্রষ্ট
হইলেন এবং প্রত্যহ সেতুমাহাত্ম্য শ্রবণ এবং
পাঠ করিতে লাগিলেন । ২২২—২৫০ ।

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সমাপ্তমিদং সেতুমাহাত্ম্যম্ । ৩—১ ।

ব্রহ্মসংহতা

ধর্মারণ্যখণ্ডঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

তর্জুং সংস্রতিবারিধিঃ জিজগতাঃ নোঁর্নাম যন্ত
প্রভোঁর্ষেনেদং সকলং বিভাতি সততং জাতং স্থিতং
সংস্রতম্ । যশ্চৈতন্ত্বনপ্রমাণবিধুরো বেদান্ত-
বেদ্যো বিভূন্তঃ বন্দে সহজপ্রকাশমলং জীৱামচন্দ্রং
পরম্ ॥ দারাঃ পুত্রা ধনং বা পরিজনসহিতো
বন্ধুবর্গঃ প্রিয়ো বা, মাতা ভ্রাতা পিতা বা ঋগুরকুল-
জনা ভৃত্য ঐশ্বর্যবিস্তে । বিদ্যা রূপং বিমলভবনং
যৌবনং যৌবতং বা, সর্বং ব্যর্থং মরণসময়ে ধর্ম
একঃ সহায়ঃ ॥

নৈমিষে নিমিষক্ষেত্রে ঋষয়ঃ শৌনকাদয়ঃ । সজং
স্বর্গাদয় লোকায সহস্রসমমাসত ॥ ১ ॥ একদা হুত-
মায়ান্তঃ দৃষ্ট্বা তং শৌনকাদয়ঃ । পরং হর্বং সমাবিষ্টাঃ
পপূর্নৈঃ স্মৃতেতসা । চিত্রাঃ শ্রোতুং কথাস্তত্র
পরিবক্ৰস্তপস্বিনঃ ॥ ২ ॥ অথ তেযুপবিষ্টেষু তপস্বি-
মহাঅনু । নির্দিষ্টমাসং ভেজে বিনয়ান্নোঁমহর্ষণিঃ ॥

প্রথম অধ্যায় ।

যে প্রভুর নাম,—সংসার-বারিধি-তরণে জিজগ-
তের নোঁকাস্বরূপ ; বাঁহা ছায়া এই সমস্ত বিশ্ব-
প্রপঞ্চ বিভাতি ; বাঁহা হইতে জাত, এবং বাঁহাতে
স্থিত, যিনি চৈতন্ত্বজন, অপ্রমেয়, বেদান্তবেদ্য, বিভূ,
সেই সহজপ্রকাশ পরাংপর বিমল জীৱামচন্দ্রকে
বন্দনা করি । জী, পুত্র, ধন, পরিজন, বন্ধুবর্গ, প্রিয়,
ও মাতা, পিতা, ভ্রাতা, ঋগুর সম্বন্ধী, ভৃত্য, ঐশ্বর্য,
বিস্ত, বিদ্যা, রূপ, সুন্দরভবন, যৌবন, বা যুবতি-
সমবায়, এ সমস্তই ব্যর্থ, মরণকালে একমাত্র ধর্মই
মহুঘ্যের সহায় ।

নিমিষক্ষেত্র নৈমিষারণ্যে শৌনকাদি ঋষিগণ
স্বর্গলোকার্থ সহস্রবর্ষব্যাপী এক যজ্ঞানুষ্ঠান
করেন । একদা হুতকে তথায় সমাগত দেখিয়া
শৌনকাদি ঋষিগণ পরমহর্ষাবিষ্টচিত্তে নেত্র-
ছায়া তাঁহাকে যেন পান করিতে লাগিলেন ।
পরে তপস্বিগণ বিচিত্র পুরাণবাক্ত্য শ্রবণ করিবার

৩ ॥ সুখাসীনঞ্চ তং দৃষ্ট্বা বিস্মান্তমুপলব্ধ্য চ ।
অথাপৃচ্ছন্ত ঋষয় কাশ্চিৎপ্রান্তাবিকীঃ কথা ॥ ৪ ॥
পুরাণমখিলং তাত পুরা তেহধীতবান্ পিতা ।
কচ্চিৎপ্রাপি তৎসর্বমধীতং লোমহর্ষণে ॥ ৫ ॥ কথ-
য়ন্ত কথাং হুত পুণ্যং পাপনিবৃদ্ধিনীম্ । শ্রদ্ধা যাং
যাতি বিলয়ং পাপং জন্মশতোত্তবম্ ॥ ৬ ॥ হুত
উবাচ । জীৱাত্যভিযুগলং গণনাখপদদ্বয়ম্ ।
সর্বেষাং চৈব দেবানাং নমস্কৃত্য বদাম্যহম্ ॥ ৭ ॥
শক্তীংশ্চৈব বহুংশ্চৈব গ্রহান্ যজ্ঞাদিদেবতাঃ । মম-
স্কৃত্য শুভান্ বিপ্রকন্ কবিমুখ্যাংশ্চ সর্বশঃ ॥ ৮ ॥
অভীষ্টদেবতাশ্চৈব প্রণম্য গুরুসন্তমম্ । নমস্কৃত্য
শুভান্ দেবান্ রামাদ্যাংশ্চ বিশেষতঃ ॥ ৯ ॥ যান্ স্মৃষ্য
ত্রিবিধৈঃ পাপৈর্মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ । তেষাং

জন্ত সকলেই তাঁহাকে ঘিরিয়া বসিলেন । অনন্তর
মহাত্মা তপস্বিগণ ঋষ আসনে উপবিষ্ট হইলে
লোমহর্ষণনন্দন হুত সর্বিনয়ে নিজ নির্দিষ্ট আসনে
উপবেশন করিলেন । ঋষিগণ তাঁহাকে সুখাসীন
ও আপনাদের যজ্ঞ নির্ব্বিয় দেখিয়া কোন কোন
পৌরাণিকী কথাই অবতারণাপূর্ব্বক তাঁহার নিকট
জিজ্ঞাসা করিলেন । ঋষিগণ কহিলেন,—হে তাত !
তোমার পিতা নিখিল পুরাণশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া-
ছেন । হে লোমহর্ষণ-নন্দন ! তুমিও কি সে সকল
অধ্যয়ন করিয়াছ ? যদি তোমার আয়ত্ত থাকে,
তবে হে হুত ! তুমি ঐদৃশ পাপনাশিনী পুণ্যকথা
প্রকাশ করিয়া বল—যাহা শুনিতে শতজন্মার্জিত
পাপ বিলয় প্রাপ্ত হয় । হুত কহিলেন,—জীৱস্বতীর
অভিযুগল, গণপতির পদ-দ্বন্দ্ব, ও অন্যান্য সমস্ত
দেবের পাদযুগল বন্দনা করিয়া আমি পুরাণ-কথা
প্রকাশ করিতেছি । ১-৭ শক্তি সকল, বসুগণ, গ্রহগণ,
যজ্ঞাদি দেবতা সকল, শুভ ব্রাহ্মণগণ, নিখিল কবি-
শ্রেষ্ঠগণ এবং অভীষ্ট দেবতাকে ও গুরুশ্রেষ্ঠদিগকে
প্রণিপাত করিয়া—বিশেষতঃ শুভাবহ রামাদি-
দেবতাকে বন্দনা করিয়া তাঁহাদের প্রসাদে আমি

প্রসাদাৎক্ষেপ্যং তীর্থানাং কলমুত্তমম্ । সর্বেষাঞ্চ
মিয়ন্তারং ধর্ম্মান্নানং প্রথম্য চ ॥১০॥ ধর্ম্মারণ্যপতিস্তি-
বিশ্বেপতির্নিত্যং ভবানীপতিঃ পাপাঙ্ঘ্রিঃ স্থিরভোগ-
যোগস্থলভো দেবঃ সূ ধর্ম্মেশ্বরঃ । সর্বেষাং হৃদয়ানি
জীবকলয়া ব্যাপ্য স্থিতঃ সর্বদা ধ্যানা যং ন পুন-
র্কিন্শস্তি মনুজাঃ সংসারকারাগৃহম্ ॥ ১১ ॥ স্মৃত
উবাচ । একদা তু স ধর্ম্মো বৈ জগাম ব্রহ্মসংসদি ।
তাং সভাং স সমালোক্য জ্ঞাননিষ্ঠোভবত্তদা ॥ ১২ ॥
দেবৈর্গুণিবরৈঃ ক্রান্তাঃ সভামালোক্য বিস্মিতঃ ।
দেবৈর্দেবৈর্কেষুতথা নাগৈঃ পরগৈশ্চ তথাসুরৈঃ ॥ ১৩ ॥
ঋষিভিঃ সিদ্ধগন্ধর্ব্বৈঃ সমাক্রান্তোচিতাসনা । সমুখা
সা সভা ব্রহ্মস্ব শীতা ন চ ঘর্ম্মদা ॥ ১৪ ॥ ন ক্ষুধা-
ন পিপাসাঞ্চ ন মান্নানং প্রাপ্নুবন্ত্যত । নানারূপৈরিব
কৃতা মণিভিঃ সা সভা বরৈঃ ॥ ১৫ ॥ স্তম্ভৈশ্চ
বিধূতা সা তু শাশ্বতী ন চ সাক্ষয়া । দিব্যৈর্নান্য-
বিধৈর্ভাবৈর্ভাসস্তিরমিতপ্রভা ॥ ১৬ ॥ অতিচন্দ্রক
সূর্য্যঞ্চ শিখিনঞ্চ স্বয়ম্প্রভা । দীপ্যতে নাকপৃষ্ঠস্থা
তৎসংসৃজীব ভাস্করম্ ॥ ১৭ ॥ তস্তাং স ভগবান্ধ্যস্তি

বিবিধান দেবমাত্মবান্ । স্বরমেকোহনিশং ব্রহ্মা সর্ব-
লোকপিতামহঃ ॥ ১৮ ॥ উপতিষ্ঠতি চাপ্যেনং প্রজানাং
পতয়ঃ প্রভূম্ । দক্ষঃ প্রচেতাঃ পুলহো মরীচিঃ
কশ্চপঃ প্রভুঃ ॥ ১৯ ॥ ভৃগুর্অজির্কসিষ্ঠশ্চ গোতমোহথ
তথাক্ষিরাঃ । পুলস্ত্যশ্চ ক্রতুশ্চৈব প্রহ্লাদঃ কর্দম-
স্তথা ॥ ২০ ॥ অথর্কাক্ষিরসশ্চৈব বালখিল্য মরী-
চিপাঃ । মনোহন্তরিক্ষং বিদ্যাশ্চ বায়ুস্তেজো জলং
মহী ॥ ২১ ॥ শব্দস্পর্শৌ তথা রূপং রসো গন্ধস্তথৈব
চ । প্রকৃতিশ্চ বিকারশ্চ সদস্যং কারণং তথা ॥ ২২ ॥
অগস্ত্যশ্চ মহাতেজা মার্কণ্ডেয়শ্চ বীর্ঘবান্ । জমদগ্নি-
ভরদ্বাজঃ সংবর্ত্তচ্যবনস্তথা ॥ ২৩ ॥ তুর্কাসাশ্চ মহা-
ভাগ ঋষ্যাশৃঙ্গশ্চ ধার্ম্মিকঃ । সনৎকুমারো ভগবান্
যোগাচার্য্যো মহাতপাঃ ॥ ২৪ ॥ অসিতো দেবল-
শ্চৈব জৈগীষব্যশ্চ তত্ত্ববিৎ । আয়ুর্কেদস্তথাষ্টাকো
গান্ধর্ব্বশ্চৈব তত্র হি ॥ ২৫ ॥ চন্দ্রমাঃ সহ নক্ষত্রৈ-
রাদিত্যশ্চ গভস্তিমান্ । বায়বস্তত্ত্ববশ্চৈব সঙ্কল্পঃ প্রাণ
এব চ ॥ ২৬ ॥ মূর্ত্তিমন্তো মহাত্মানো মহাব্রতপরায়ণাঃ ।
এতে চান্তে চ বহবো ব্রহ্মাণ্যং সমুপাসিরে ॥ ২৭ ॥
অর্থো ধর্ম্মশ্চ কামশ্চ হর্ব্বো দেবস্তুয়ো দমঃ । আশ্রান্তি
তস্তাং সহিতা গন্ধর্ব্বাপ্সরস্যাং গণাঃ ॥ ২৮ ॥ শুক্রাদিত্য-
গ্রহাশ্চৈব যে চান্তে তৎসমীপগাঃ । মন্ত্রা ব্রহ্মস্বরং

উত্তম তীর্থ-কল-বৃত্তান্ত বর্ণন করিব, ইহা শ্রবণ
কারণ। মানব জীবিত পাপ হইতে মুক্ত হইবে সন্দেহ
নাই । অপিচ সর্ব্বনিয়ন্তা ধর্ম্মাঙ্কাকে আমি প্রণাম
করি । যিনি ধর্ম্মারণ্যপতি, জিহিবপতি, ভবানী-
পতি, যিনি জীবরূপে সর্ব্বহৃদয় ব্যাপিয়া বিরাজমান,
ঐহাকে সতত ধ্যান করিয়া মানবেরা কদাচ সংসার-
কারাগৃহে প্রবেশ করে না, আমি সেই সর্ব্বনিয়ন্তা
ধর্ম্মাঙ্কাকে প্রণাম করি । স্মৃত কহিলেন,—
একদা সেই ধর্ম্ম ব্রহ্মসভায় গমন করেন, সেই
সভা সন্দর্শনে তৎকালে তিনি জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া
উঠেন । তিনি দেখিলেন,—সেই সভায় দেব, যুনি,
যক্ষ, নাগ, পরগ, অসুর, ঋষি, সিদ্ধ ও গন্ধর্ব্বগণ
বিরাজমান, তাঁহারা স্ব স্ব যোগ্যাসনে সমাসীন ।
তদর্শনে ধর্ম্ম বিস্ময়াপন্ন হইলেন । তিনি আরও
দেখিলেন,—সেই ব্রহ্মসভা সুখস্পর্শী, এবং উহা
একান্ত শীত নহে বা একান্ত উষ্ণও নহে । তত্রত্য
সভাগণ ক্ষুধা, পিপাসা বা মান্নি কিছুই প্রাপ্ত হন না ।
নানাবিধ মণি-মাণিক্য দ্বারা ঐ সভা নির্ম্মিত হই-
য়াছে । কতিপয় স্তম্ভ তাহাকে ধারণ করিয়া রহি-
য়াছে । সে সভা শাশ্বতী—ক্ষয়শীল নহে । দিব্য দিব্য
নানাভাবে ঐ সভা অমিতপ্রভা ধারণ করিয়াছে ।
উহা স্বয়ম্প্রভা ; উহার প্রভা—চন্দ্র, সূর্য্য ও শিখীকে
অতিক্রম করিয়াছে । ঐ সভা নাকপৃষ্ঠে অবস্থিত

হইয়া ভাস্করকে যেন তিরস্কৃত করিয়াই দীপ্তি
পাইতেছে । সেই সভায় বসিয়া সর্ব্বলোক-পিতামহ
ভগবান্ ব্রহ্মা একাকী বিবিধ সুর-নরদিগকে শাসন
করিতেছেন । প্রজাপতিগণ তাঁহাকে স্তব করিতে-
ছেন । দক্ষ, প্রচেতা, পুলহ, মরীচি, কশ্চপ, ভৃগু,
অজি, বশিষ্ঠ, গোতম, অক্ষিরা, পুলস্ত্য, ক্রতু,
প্রহ্লাদ, কর্দম, অথর্ক, আক্ষিরস, বালখিল্য ও
মরীচিপ ঋষিগণ, মন, অন্তরিক্ষ, সমস্তবিদ্যা, বায়ু,
তেজ, জল, মহী, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, প্রকৃতি,
বিকার, সদস্য কারণ, মহাতেজা অগস্ত্য, বীর্ঘবান্
মার্কণ্ডেয়, জমদগ্নি, ভরদ্বাজ, সংবর্ত্ত, চ্যবন, মহাভাগ
তুর্কাসা, ধার্ম্মিক ঋষ্যাশৃঙ্গ, ভগবান্ যোগাচার্য্য
মহাতপা সনৎকুমার, অসিত, দেবল, জৈগীষব্য,
আয়ুর্কেদ, অষ্টাক্ষ গান্ধর্ব্ব শাস্ত্র, নক্ষত্রসহ চন্দ্রমা,
গভস্তিমান্ আদিত্য, বায়ুসকল, তত্ত্বজ্ঞান, সঙ্কল্প
এবং প্রাণ, এই সকল মহাব্রতনিষ্ঠ মহাত্মগণ
এবং অন্যান্য আরও বহু সভাসদগণ মূর্ত্তিমান্
হইয়া ব্রহ্মাকে তথায় উপাসনা করিতেছেন । ৮—২৭।
অর্থ, ধর্ম্ম, কাম, হর্ব্ব, দেব, শৌক, দম, গন্ধর্ব্ব
ও অপ্সরোগণ, শুক্রাদি ও তৎসমীপস্থ অন্যান্য

চৈব হরিমান্ বসুমানি ॥ ২৯ ॥ মহিতো বিশ্বকর্মা
চ বসবশ্চৈব সর্কশঃ । তথা পিতৃগণাঃ সর্কৈ সর্কশি
চ হবিঃস্বাধ ॥ ৩০ ॥ ঋগ্বেদঃ সামবেদশ্চ যজুর্বেদ-
শ্চৈব চ ॥ অথর্কবেদশ্চ তথা সর্কশাস্ত্রাণি চৈব হি ॥
৩১ ॥ ইতিহাসোপবেদাশ্চ বেদাঙ্গানি চ সর্কশঃ ।
মেধা যুতিঃ স্মৃতিশ্চৈব প্রজ্ঞা বুদ্ধির্ধনঃ সমাঃ ॥ ৩২ ॥
কালচক্রঞ্চ তদ্ব্যং নিত্যমক্ষয়মব্যয়ম্ । যাবন্ত্যো
দেবপত্ন্যাশ্চ সর্কী এব মনোজবাঃ ॥ ৩৩ ॥ গার্হ-
পত্যা নাকচরাঃ পিতরো লোকবিশ্বতাঃ । সোমপা
একশৃঙ্গাশ্চ তথা সর্কৈ তপস্বিনঃ ॥ ৩৪ ॥ নাগাঃ
সুপর্গাঃ পশবঃ পিতামহুপাসতে । স্বাবরা জঙ্গমা-
শ্চাপি মহাভূতাস্থা পরে ॥ ৩৫ ॥ পুরন্দরশ্চ দেবেস্ত্রো
বরুণো ধনদস্তথা । মহাদেবঃ সহোমোহজ সদা গচ্ছতি
সর্কদঃ । গচ্ছন্তি সর্কদা দেবা নারায়ণস্তথর্ধ্বঃ ।
ঋগ্নো বালখিল্যাশ্চ যোনিজাযোনিজাস্থা ॥ ৩৬ ॥
যৎকিঞ্চিদ্ভি লোকেষু দৃশ্যতে স্বাপু জঙ্গমম্ । তস্তাং
সহোপবিষ্টায়াং তজ্জ জাতা স ধর্ম্মবিৎ ॥ ৩৭ ॥ দেবৈ-
র্নুনিবরৈঃ ক্রান্তাং সমালোক্যাতিবিস্মিতাঃ । হর্ষণ
মহতা যুক্তো রোমাঞ্চিতনুহঃ ॥ ৩৮ ॥ তজ্জ ধর্ম্মো
মহাতেজাঃ কথাং পাপপ্রণাশিনীম্ বাচ্যমানান্ত

গ্রহগণ, 'মন্ত্র সকল, 'রথস্বর, হরিমান, বসুমান,
রিবকর্মা, বসুগণ, পিতৃগণ, হবিঃসকল, ঋগ্বেদ,
সামবেদ, যজুর্বেদ, অথর্কবেদ, সর্কশাস্ত্র, ইতিহাস,
উপবেদ, বেদাঙ্গসকল, মেধা, যুতি, স্মৃতি, প্রজ্ঞা,
বুদ্ধি, যশ, অক্ষয় অব্যয় নিত্য কালচক্র, যাবতীয়
দেবপত্নীগণ, সমস্ত মনোজবগণ, গার্হপত্যগণ, নাক-
চর পিতৃগণ, সোমপগণ, একশৃঙ্গগণ, যাবতীয়
তপস্বীগণ, নাগগণ, সুপর্গগণ ও পশুগণ, সকলেই
সেখানে পিতামহের উপাসনা করিতেছে । স্বাবর
ও জঙ্গম মহাভূতগণ, পুরন্দরনামক দেবেস্ত্র,
বরুণ, কুবের এবং উমাসহ মহাদেব, সর্কদাই তথায়
আগমন করেন । ঋগিগণ, সর্কদেব ও স্বয়ং নারা-
য়ণ, সে সভায় সমাগত হইয়া থাকেন । বালখিল্য
ঋগিগণ, যোনি বা অযোনিজাত প্রাণিগণ, এমন
কি, এই জিলোকে যে কিছু চরাচর বস্তু দেখিতে
পাওয়া যায়, তৎসমস্তই সেই সভায় সমাসীন হইয়া
ব্রহ্ম-উপাসনায় তৎপর । ধর্ম্মবিৎ ধর্ম্ম, সেই সভায়
সমস্ত পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া এবং সেই দেবমুনিপরি-
বৃত্তা সভা সন্দর্শন করিয়া বিস্মিত হইলেন । মহা-
হর্ষণে তদীয় তনুহ্রস্ব সকল পুলকিত হইয়া উঠিল ।
তখন মহাতেজা ধর্ম্ম এক পাপনাশিনী কথা তথায়

শ্রবণ ব্যসেনামিতজেসা ॥ ৪০ ॥ ধর্ম্মারণ্যকথাং
দিব্যং তথৈব স্মনোহরাম্ । ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং
কলদাত্রীঃ তথৈব চ ॥ ৪১ ॥ পুত্রপৌত্রপ্রপৌত্রাদি-
কলদাত্রীঃ তথৈব চ । ধারণাং শ্রবণাচ্চাপি পঠনা-
চ্চাবলোকাৎ ॥ ৪২ ॥ তাং নিশম্য সুবিস্তীর্ণাঃ কথাং
ব্রহ্মাণ্ডসম্ভবাম্ । প্রমোদোৎফুল্লনয়নো ব্রহ্মাণমহু-
মত্য চ ॥ ৪৩ ॥ কৃতকার্যোহপি ধর্ম্মাত্মা গন্তুকামস্তদা-
ভবৎ । নমস্কৃত্য তদা ধর্ম্মো ব্রহ্মাণং স পিতামহম্ ॥
৪৪ ॥ অনুরক্তাত্তদা তেন গতাহসৌ যমশাসনম্ ।
পিতামহপ্রসাদাচ্চ ধর্ম্মা পুণ্যপ্রদায়িনীম্ ॥ ৪৫ ॥
ধর্ম্মারণ্যকথাং দিব্যাং পবিত্রাং পাপনাশিনীম্ ।
স গতাহসুচরৈঃ সর্কিঃ ততঃ সংযমিনীঃ
প্রতি ॥ ৪৬ ॥ অমাত্যাহুচরৈঃ সর্কিঃ প্রবিস্তিঃ
স্বপুরুঃ যমঃ । তত্রান্তরে মহাতেজা নারদো
মুনিপুঙ্গবঃ ॥ ৪৭ ॥ হর্নিরীক্যঃ কৃপায়ুক্তঃ সম-
দশী তপোনিধিঃ । তপসা দম্ভদেহোহপি বিষ্ণু-
ভক্তিপরায়ণঃ ॥ ৪৮ ॥ সর্বগঃ সর্কবিচ্ছৈব নারদঃ
সর্কদা শুচিঃ । বেদাধ্যায়নশীলশ্চ স্বাগতস্তত্র
সংসদি ॥ ৪৯ ॥ তং দৃষ্ট্বা সহসা ধর্ম্মো তর্ধ্যয়া

শ্রবণ করিলেন । ঐ কথা অমিততেজা ব্যাস অব-
তারণা করিয়াছিলেন । ব্যাস-বর্ণিত সেই কথা ;—
ধর্ম্মারণ্যের কথা ; উহা দিব্য, স্মনোহর, ধর্ম্মার্থকাম-
মোক্ষকল-দায়ক এবং পুত্র, পৌত্র ও প্রপৌত্রাদিকল-
জনক । উহার ধারণ শ্রবণ, পঠন ও অবলোকনেই
সেই সেই কল উৎপন্ন হইয়া থাকে । সেই ব্রহ্মাণ্ড-
সম্ভবা বিস্তৃত কথা শ্রবণ করিয়া ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্ম কৃত-
কার্য হইয়াও হর্ষণোৎফুল্লনয়নে পিতামহ ব্রহ্মাকে
নমস্কারপূর্বক তাঁহার অনুরক্তিক্রমে ব্রহ্মসভা হইতে
গমনোদ্যত হইলেন । ব্রহ্মা তাঁহাকে অনুরক্তা
করিলে ধর্ম্ম, স্বীয় শাসনাধীন স্থানে গমন করিলেন ।
তিনি পিতামহপ্রসাদে পুণ্যদায়িনী, পাপহারিণী,
দিব্য পুত্র ধর্ম্মারণ্যকথা শ্রবণ করিয়া অহুচরগণ সহ
সংযমীপুরে প্রস্থান করিলেন । ৪৮—৪৯ । অমাত্য
ও অহুচরগণ সমভিযাহারে যম স্বীয় পুরে প্রবিস্তি
হইলে সেই সময় তাঁহার সভায় মহাতেজা মুনি-
পুঙ্গব নারদ আগমন করিলেন । নারদের মূর্তি-
হর্নিরীক্য ; তিনি কৃপালু, সমদশী, তপোনিধি ।
তপস্যায় দম্ভদেহ হইয়াও সদাই তিনি বিষ্ণুভক্তি-
পরায়ণ ; তিনি সর্বগ সর্কজ, সর্কদা পবিত্র ও
বেদাধ্যায়নশীল । তাঁহাকে আসিতে দেখিয়া ধর্ম্মরাজ

সেবকৈঃ সহ । সম্মুখো হর্বসংযুক্তো গচ্ছন্নৈব স
সত্ত্বয়ঃ ॥ ৫০ ॥ অদ্য মে সকলং জন্ম অদ্য মে
সকলং কুলম্ । অদ্য মে সকলো ধর্ম্মস্বঘায়াতে
তপোধনে ॥ ৫১ ॥ অর্ঘ্যাপাদ্যাদিবিধিনা পূজাং
কৃহ্য বিধানতঃ । দণ্ডবস্তং প্রণম্যথ বিধিনা
চোপবেশিতঃ ॥ ৫২ ॥ আসনে স্তে মহাদিব্যো
রত্নকাঞ্চনভূষিতে । চিত্তাগিতা সভা সর্বা দীপা নির্ঝা-
তগা ইব ॥ ৫৩ ॥ বিধায় কুশলপ্রশ্নং স্বাগতেনাভিনন্দ্য
তম্ । প্রহর্বমতুলং লেভে ধর্ম্মারণ্যকথাং অরন্ ॥
৫৪ ॥ নারদং পূজয়িত্বা তু প্রহৃষ্টেনান্তরাহ্বন্য ।
হর্ষিতঃ তু যমং দৃষ্ট্বা নারদো বিস্মিতাননঃ ॥ ৫৫ ॥
চিন্তয়ামাস মনসা কিমিদং হর্ষিতো হরিঃ । অতিহর্বং
চ তং দৃষ্ট্বা যমরাজস্বরূপিম্ । আশ্চর্য্যমনসং চৈব
নারদঃ পৃষ্টবাস্তদা ॥ ৫৬ ॥ নারদ উবাচ । কিং
দৃষ্টং ভবতাশ্চর্য্যং কিং বা লঙ্কং মহৎপদম্ ।
দৃষ্টং দৃষ্টকর্ম্মা চ দৃষ্টাক্ষা ক্রোধরপধ্বক্ ॥ ৫৭ ॥
পাপিনাং যমনং চৈবমেতজ্ঞং মহন্তরম্ । সৌম্যরূপং
কথং জাতমেতয়ে সংশয়ঃ প্রভো ॥ ৫৮ ॥ অদ্য
ত্বং হর্বসংযুক্তো দৃষ্টসে কেন হেতুনা । কথমস

সহসা ভাৰ্য্যা ও ভৃত্যগণ-সহ হৃষ্টচিত্তে ব্যগ্রভাবে
তদীয় সম্মুখে গিয়া বলিলেন,—স্বায়ে! আপনা
ঞ্জন তপোধনের আগমনে অদ্য আমার জন্ম
সকল; কুল সকল ও ধর্ম্ম সকল । এই বলিয়া
অর্ঘ্য ও পাদ্যাদি দ্বারা যথাবিধি পূজা ও দণ্ডবৎ
প্রণামান্তে স্ববিকে রত্ন-কাঞ্চনমণ্ডিত স্বীয় সুন্দর
আসনে উপবেশন করাইলেন । তখন নির্ঝাত
নিরুপ দীপশিখার স্তায় সমগ্র যমসভা চিত্তাগিতের
স্তায় প্রতিভাত হইল । অনন্তর যম কুশল প্রশ্ন
করিয়া স্বাগত বাক্যে তাঁহাকে অভিনন্দিত করত
ধর্ম্মারণ্যকথা শ্রবণ ও নারদকে পূজা করিয়া
প্রহৃষ্টচিত্তে অতুল প্রহর্ব প্রাপ্ত হইলেন । নারদ
যমকে হর্ষিত দেখিয়া বিস্মিতভাবে মনে মনে চিন্তা
করিতে লাগিলেন যে, যম কেন এরূপ হৃষ্ট হই-
লেন? যাহা হোক, নারদ যমরাজকে অত্যন্ত হর্ষা-
বিষ্ট ও আশ্চর্য্যাবিত দেখিয়া জিজ্ঞাসা করি-
লেন,—যম! তুমি কি আশ্চর্য্য দেখিয়াছ? কোন
মহৎ পদই বা লাভ করিয়াছ? তুমিত চিরদিন দৃষ্ট,
দৃষ্টকর্ম্মা, দৃষ্টাক্ষা ও ক্রোধরূপী । তোমার ভীষণ রূপ
শাস্ত্রদিগের প্রশাসক । হে প্রভো! তোমার এই
সৌম্যরূপ কিরূপে হইল? আমার এই সংশয় উপ-
স্থিত উপস্থিত হইয়াছে । অদ্য তোমাকে কেন

মহাকায় হর্বশ্চৈব হি কারণম্ ॥ ৫৯ ॥ ধর্ম্মরাজ
উবাচ । ঋত্যাং ব্রহ্মপুত্রৈতৎ কথয়ামি ন সংশয়ঃ ।
পুরাং ব্রহ্মসদনং গতবানভিবন্দিতুম্ ॥ ৬০ ॥
তত্রাসীনঃ সভামধ্যে সর্বলোকৈকপূজিতে । নানা-
কথাঃ শ্রুতাস্তত্র ধর্ম্মবর্গসমধিতাঃ ॥ ৬১ ॥ কথাঃ
পুণ্য্য ধর্ম্মবৃত্তা রম্যা ব্যাসমুখাচ্ছ্রুতাঃ । ধর্ম্মকামাধ-
সংযুক্তাঃ সর্বদ্বৈতবিনিশীনাঃ ॥ ৬২ ॥ যাঃ শ্রুত্বা
সর্বপাপেভ্যো মুচ্যন্তে ব্রহ্মহত্যায়া । তারয়ন্তি
পিতৃগণাঙ্কতমেকোত্তরং যুনে ॥ ৬৩ ॥ নারদ উবাচ ।
কৌদৃশী তৎকথা মে তাং প্রশংস ভবতা শ্রুতাম্ । কথাঃ
যম মহাবাহো শ্রোতুকামোহস্ম্যহং চ তাম্ ॥ ৬৪ ॥
যম উবাচ । একদা ব্রহ্মলোকেহহং নমস্কর্ন্তু-
পিতামহম্ । গতবানস্মি তং দেশং কার্য্যাকার্য্য-
বিচারণে ॥ ৬৫ ॥ ময়া তত্রাদৃতঃ দৃষ্টঃ শ্রুতঃ চ
মুনিসত্তম । ধর্ম্মারণ্যকথাং দিব্যাং কৃকর্ষৈপায়নে-
রিতাম্ ॥ ৬৬ ॥ শ্রুত্বা কথাং মহাপুণ্য্যং ব্রহ্মন্
ব্রহ্মাণ্ডগাং শুভাম্ । গুণপূর্ণাং সত্যযুক্তাং তেন

এরূপ হর্বযুক্ত দেখিতেছি? হে মহাকায়! তোমার
হর্বের কারণ ব্যক্ত কর । ধর্ম্মরাজ কহিলেন,—হে
ব্রহ্মপুত্র! শ্রবণ করুন,—আমি ইহা নিশ্চয়ই বলিব ।
পূর্বে আমি ব্রহ্মাকে বন্দনা করিবার জন্ত তদীয়
সভায় গমন করিয়াছিলাম, সেখানে সর্বলোকপূজিত
সভামধ্যে সমাসীন হইয়া আমি ধর্ম্মবর্গযুক্ত নানা
কথা শ্রবণ করিয়াছিলাম । সেই সকল পুণ্য ধর্ম্ম-
যুক্ত রম্য কথা বেদব্যাসের মুখ হইতে উচ্চারিত
হইয়াছিল । আমি সে সকল শ্রবণ করিয়া-
ছিলাম । ঐ সকল পবিত্র কথা ধর্ম্ম, কাম,
ও অর্থযুক্ত এবং নিখিল পাপহরণে সমর্থ । উহা
শ্রবণ করিলে ব্রহ্মহত্যা ও অন্ত্যাত্ম সর্ববিধ
পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায় । হে যুনে! সেই
সমস্ত কথা একাধিক শত পিতৃপুরুষকে উদ্ধার
করিয়া থাকে । নারদ কহিলেন,—সেই কথা কি-
প্রকার, যাহা শুনিয়া তুমি আমার নিকট প্রশংসা
করিতেছ? হে মহাবাহো যম! আমি ঐ কথা শ্রবণ
করিতে ইচ্ছা করি ॥ ৬৭—৬৮ ॥ যম কহিলেন,—একদা
আমি পিতামহকে নমস্কার করিবার জন্ত ব্রহ্মলোকে
গিয়াছিলাম, সেখানে নানা কার্য্যাকার্য্যের আলো-
চনায় আমি অনেক অদ্ভুত অদ্ভুত ঘটনা দেখিলাম
এবং শুনিলাম । হে মুনিসত্তম! সেখানে কৃকর্ষৈপায়ন
দিব্য ধর্ম্মারণ্য-কথা বলিয়াছিলেন । ব্রহ্মন্! আমি
সেই মহাপুণ্য কথা শুনিয়াছিলাম, যে কথা গুণপূর্ণা,

হর্ষেণ হর্ষিতঃ ॥ ৬৭ ॥ অন্তর্জৈব মুনিশ্রেষ্ঠে
তবাগমনকারণম্ । শুভায় চ সুখায়ৈব ক্ষেমায় চ
জয়ায় হি ॥ ৬৮ ॥ অদ্যাপি কৃতকৃত্যোহহমদ্যাং
সুকৃতী যুনে । ধর্মো নামাদ্য জাতোহহং তব
পদযুগ্মদর্শনাং ॥ ৬৯ ॥ পূজ্যোহহং চ কৃতার্থোহহং
যন্তোহহং চাদ্য নারদ । যুগ্মপাদপ্রসাদাচ্চ
পূজ্যোহহং ভুবনজয়ে ॥ ৭০ ॥ সূত উবাচ ।
এবংবিধৈর্বচোভিচ্চ তোষিতো মুনিসত্তমঃ । পপ্রচ্ছ
পরম্ন ভক্ত্যা ধর্ম্মারণ্যকথাং শুভাম্ ॥ ৭১ ॥ নারদ
উবাচ । শ্রুতা ব্যাসমুখার্জ্য ধর্ম্মারণ্যকথা শুভা ।
তৎসর্বং হি কথয় মে বিস্তীর্ণং চ যথাভবম্ ॥ ৭২ ॥
যম উবাচ । ব্যগ্রোহহং সততং ব্রহ্মণ প্রাণিনাং
সুখদুঃখিনাম্ । তত্ত্বং কৰ্ম্মানুসারেণ গতিং দাতুং
সুখেতরাম্ ॥ ৭৩ ॥ তথাপি সাধুসঙ্গো হি ধর্ম্মায়ৈব
প্রজায়তে । ইহ লোকে পরত্রাপি ক্ষেমায় চ সুখায়
চ ॥ ৭৪ ॥ ব্রহ্মণঃ সন্নিবোধে যচ্চ শ্রুতং ব্যাসমুখেরিতম্ ।
তৎসর্বং কথয়িষ্যামি মানুযাণাং হিতায় বৈ ॥ ৭৫ ॥

সত্যযুক্তা, ব্রহ্মাণ্ডগতা ও শুভা; তাহা শুনিয়া
আমার যে হর্ষ হইয়াছিল, সেই হর্ষেই আমি হর্ষিত
হইয়াছি। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! আমার হর্ষের প্রতি আরও
এক কারণ আছে, সে কারণ—আপনার আগমন।
ভবাদৃশ ব্যক্তির আগমানে সুখ, সৌভাগ্য, মঙ্গল
ও জয়, সকল অভ্যুদয়েরই সম্ভাবনা। তাই অদ্য
আমি কৃতকৃত্য হইয়াছি। হে যুনে! অদ্য আমি
সুকৃতী হইয়াছি। আপনার পাদদ্বয় দর্শনে অদ্য
আমার 'ধর্ম্ম'নাম সার্থক হইয়াছে। হে নারদ!
আমি পূজ্য, কৃতার্থ ও ধন্ত হইলাম। আপনার
পাদ প্রসাদেই ভুবনজয়ে আমি পূজ্য হইয়াছি।
সূত কহিলেন,—যমের এবিধ বাক্যে মুনিবর
তোষিত হইয়া পরম ভক্তি সহকারে পবিত্র ধর্ম্মা-
রণ্য কথা জিজ্ঞাসা করিলেন, নারদ কহিলেন,—
হে ধর্ম্ম! তুমি ব্যাসের মুখে শুভ ধর্ম্মারণ্য কথা
শ্রবণ করিয়াছ, এক্ষণে আমার নিকট সে
সকল বিস্তৃতরূপে কীর্তন কর। যম কহিলেন,—
ব্রহ্মণ! যদিও আমি সুখ-দুঃখভাগী প্রাণীদিগের
স্ব স্ব কৰ্ম্মানুসারে সুগতি দুর্গতি দানে সর্বদাই ব্যগ্র
রহিয়াছি, তথাচ আমি জানি,—সাধুসঙ্গ ধর্ম্মজনকই
হইয়া থাকে। উহা ইহপূর্ব উভয় লোকেই ক্ষেম ও
সুখের নিমিত্ত হয়। অতএব ব্রহ্মার সম্মুখে ব্যাস-
মুখোচ্চারিত যে সকল কথা আমি শুনিয়াছি, মনুষ্য-
দিগের হিতের নিমিত্ত তৎসমস্তই ভবৎসমীপে বর্ণন

সূত উবাচ। যমেন কথিতং সর্বং যচ্ছ্রুতং ব্রহ্ম-
সংসদী। আদিমধ্যাবসানং চ সর্বং নৈবাত্ত সংশয়ঃ ॥
৭৬ ॥ কলিঙ্গাপরয়োধ্যৈ ধর্ম্মপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।
গতোহসৌ নারদো মর্ত্যে রাজ্যং ধর্ম্মসুতস্ত বৈ ॥
৭৭ ॥ আগতঃ শ্রীহরেরংশো নারদঃ প্রত্যদৃশ্তত ।
জলিতাগ্নিপ্রতীকাশো বালার্কসদৃশেক্ষণঃ ॥ ৭৮ ॥
সব্যাপবৃত্তং বিপুলং জটামণ্ডলমুদহন । চন্দ্রাংশুরক্রে
বসানে বসানো রুদ্রভূষণঃ ॥ ৭৯ ॥ বীণাং গৃহীত্বা
মহতীং কঙ্কাসভাং সখীমিব । কৃষ্ণার্জুনোত্তরাসঙ্গো
হেমযজ্ঞোপবীতবান্ ॥ ৮০ ॥ দণ্ডী কমণ্ডলুকরঃ
সাক্ষাৎসিঁহরিবাপরঃ । ভেত্তা জগতি শুহানাং
বিগ্রহাণাং শুভোপমঃ ॥ ৮১ ॥ মহর্ষিগণসংসিক্তো
বিদ্বান্ গান্ধর্ববেদবিৎ । বৈরকেলিকলো বিপ্রো
ব্রাহ্ম কলিরিবাপরঃ ॥ ৮২ ॥ দেবগন্ধর্বলোকানা-
মাদিবক্তা মুনিগ্রহঃ । গাতা চতুর্গাং বেদানামুচ্চাতা
হরিসদৃশাণাং ॥ ৮৩ ॥ স নারদোহথ বিপ্রর্ষিঃকলোক-
চরোহব্যয়ঃ । আগতোহথ পুরীঃ হর্ষাধর্ম্মরাজেন
পালিতাম্ ॥ ৮৪ ॥ অথ তত্রোবিষ্টেষু রাজশ্বেষু

করিব। সূত কহিলেন,—যম ব্রহ্মসভায় যাহা
শুনিয়াছিলেন, তৎসমস্তই অদ্যোপান্ত নারদের
নিকট কীর্তন করিলেন। অনন্তর কলি ও দ্বাপর
যুগের মধ্যভাগে একদা নারদ মর্ত্যে ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্টি-
রের নিকট আগমন করিলেন। শ্রীহরির অংশ
নারদ ধর্ম্মপুত্রের রাজ্যে পদার্পণ করিলে দেখা গেল,
—তঁাহার আকার জলদগ্নির স্থায় দেদীপ্যমান ও
নয়নদ্বয় বালার্ক সদৃশ। তিনি সব্যাপবৃত্ত বিপুল
জটামণ্ডল ধারণ করিতেছেন। চন্দ্রাংশুরস্থায়
শুক্লবর্ণ বসন যুগল তঁাহার পরিধান; তিনি রুদ্র
ভূষণে ভূষিত; তদীয় মহতী নারী বীণা সখীর
স্থায় তঁাহার কঙ্কাসঙ্গিনী; তিনি কৃষ্ণার্জুনের
উত্তরাসঙ্গ ও হেমযজ্ঞোপবীত ধারণ করিয়া-
ছেন; তিনি দণ্ডী, কমণ্ডলুধারী, দ্বিতীয় বাহুর
স্থায় দেদীপ্যমান; জাগতিক নিখিল রহস্ত-
বস্তুর ভেদকর্তা; বিগ্রহসমূহের শুভোপম নেতা;
মহর্ষিসমাজে বিখ্যাতনামা; গান্ধর্ববেদে সুপণ্ডিত
ব্রহ্মনন্দন ব্রাহ্মণ দ্বিতীয় কলির স্থায় বৈরকেলিকলায়
তৎপর; দেব ও গন্ধর্বলোকের আদি বক্তা; জিতে
স্ত্রিয়, চতুর্বেদ-গানে মুনিপুণ; এবং হরীগানসমূহের
উচ্চাতা ॥ ৬৫—৮৩ ॥ এ হেন ব্রহ্মলোকবিহারী বিপ্রর্ষি
নারদ মনের হর্ষে ধর্ম্মরাজপালিতা পুরীতে আসিয়া
উপস্থিত হইলেন। অনন্তর নারদ-দর্শনে সমুচিত

মহাশ্বসু । মহৎসু চোপবিশ্বেষু গন্ধর্বেষু চ তত্র
বৈ ॥ ৮৫ ॥ লোকানন্তরন সর্বাণাগতঃ স মহর্ষি-
রাহি । নারদঃ সুমহাতেজা ঋষিভিঃ সহিতস্তদা ॥
৮৬ ॥ তমাগতম্বিঃ দৃষ্ট্বা নারদঃ সর্বধর্ম্মবিৎ ।
সিংহাসনাৎ সমুখায় প্রযযৌ সম্মুখস্তদা ॥ ৮৭ ॥
অভ্যবাদয়ত জীতা বিনয়বনতস্তদা । তদর্হ্যাসনং
তস্মৈ সম্প্রদায় যথাবিধি ॥ ৮৮ ॥ গাং চৈব মধুপর্কঃ
চ সম্প্রদায়ার্ঘ্যমেব চ । অর্চয়ামাস রত্নৈশ্চ সর্বকামৈশ্চ
ধর্ম্মবিৎ ॥ ৮৯ ॥ ভূত্যৈ চ যথাবচ্চ পূজাং প্রাপ্য
চ ধর্ম্মবিৎ । কুশলী ঋং মহাভাগ তপসঃ কুশলং
তব ॥ ৯০ ॥ ন কশ্চিদ্ধাধতে দৃষ্টৌ দৈত্যৌ হি
স্বর্গভূপতিম্ । যুনে কল্যাণরূপম্ নমস্কৃতঃ
সুরাসুরৈঃ । সর্বগঃ সর্ববেত্তা চ ব্রহ্মপুত্র রূপানিধে ॥
৯১ ॥ নারদ উবাচ । সর্বতঃ কুশলং মেহদ্য
প্রসাদাদব্রক্ষণঃ সদা । কুশলী ঋং মহাভাগ ধর্ম্মপুত্র
যুধিষ্ঠির ॥ ৯২ ॥ ভ্রাতৃভিঃ সহ রাজেন্দ্র ধর্ম্মে
রমতে মনঃ । দারৈঃ পুত্রৈশ্চ ভৃত্যৈশ্চ কুশলৈ-
র্গজবাজ্রিভিঃ ॥ ৯৩ ॥ ঔরসানিব পুত্রাশ্চ প্রজা

ধর্ম্মেণ ধর্ম্মজ । পালয়সি কিমার্চ্যেৎ ত্বয়া ধৃত্য
হি সা প্রজা ॥ ৯৪ ॥ পালনাৎ পোষণদ্রুণাঃ ধর্ম্মৌ
ভবতি বৈ ঋষম্ । তন্তদ্ব্যস্ত ভোক্তা ঋমিত্যেবং
মহুরববীৎ ॥ ৯৫ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ । কুশলং
মম রাষ্ট্রং চ ভবতা-মজ্জি স্পর্শনাৎ । দর্শনেন
মহাভাগ জাতোহং গতকিঞ্চিৎ ॥ ৯৬ ॥
ধৃত্যেহং কৃতকৃত্যোহং সভাগোহং ধরাতলে ।
অদ্যাহং সুকৃতা জাতো ব্রহ্মপুত্রে গৃহাগতে ॥
৯৭ ॥ কৃত আগমনং ব্রহ্মদ্য তে যুনিসন্তম ।
অমুগ্রহাং সাধুনাঃ কিংবা কার্যেণ কেন চ ॥
৯৮ ॥ নারদ উবাচ । আগতোহং নৃপশ্রেষ্ঠ
সকাশাচ্ছমনস্ত চ । ব্যাসেনোক্তাং ব্রহ্মণোহগ্রে-
কথাং পৌরাণিকীং শুভাম্ ॥ ৯৯ ॥ ধর্ম্মা-
রণ্যপ্রিতাং দিব্যাং সর্বসন্তাপহারিণীম্ । যাং ঋত্বা
সর্বপাপেভ্যো মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যা ॥ ১০০ ॥ হত্যা-
যুতপ্রশমনীঃ তাপজয়বিনাশিনীম্ । যাং বৈ ঋত্বা-
তিভক্ত্যা চ কঠিনো মৃত্যুভজ্ঞে ॥ ১০১ ॥ ধর্ম্ম-
রাজেন তাং ঋত্বা মমাগ্রে চ নিবেদিতাম্ । তম-

মহাত্মা রাজন্তগণ ও গন্ধর্ব্বগণ স্ব স্ব নির্দিষ্ট আসনে
উপবেশন করিলেন তখন মহাতেজা মহর্ষি নারদ
সর্বলোক বিচরণপূর্ব্বক ঋষিগণ সহ রাজসভায়
সমাগত হইলে সর্বধর্ম্মবিৎ সর্বধর্ম্মজ যুধিষ্ঠির
তঁাহাকে দেখিয়া সিংহাসন হইতে উত্থিত হইলেন
এবং তঁাহার সম্মুখীন হইয়া জীতিপূর্ব্বক বিনীতভাবে
তঁাহাকে অভিবাদন করিলেন । পরে তঁাহার ঋষি-
যোগ্য আসন এবং যথাবিধি গো ও মধুপর্ক, দ্বারা
অর্ঘ্য প্রদানপূর্ব্বক সর্বাভীষ্ট রত্নসমূহ দ্বারা তঁাহাকে
অর্চনা করিলেন । ধর্ম্মজ নারদ যথাবিধি পূজা প্রাপ্ত
হইয়া পরিতুষ্ট হইলেন । পরে যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসিলেন,
হে মহাভাগ ! আপনার এবং আপনার তপস্কার
কুশল ত ? কোন দৃষ্ট দৈত্য স্বর্গাধিপত্যকে উৎপীড়িত
করে না ত ? হে যুনে ! আপনি কল্যাণরূপী ;
হে রূপানিধে ব্রহ্মপুত্র ! সুরাসুর সকলেই আপ-
নাকে নমস্কার করেন । আপনি সর্বগামা ও সর্ব-
বেত্তা । নারদ কহিলেন,—ব্রহ্মার প্রসাদে আমার
এখন সর্বদাই সর্বাদীপ কুশল জানিবেন । কিন্তু
হে মহাভাগ ! হে ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির ! ভ্রাতৃগণসহ
আপনি কুশলে আছেন ত ? হে রাজেন্দ্র ! আপনার
মন, ধর্ম্মে নিয়ত আছে ত ? স্ত্রী, পুত্র, ভৃত্য ও
গজাখাদি বাহনগণ আপনার কুশলে আছে ত ? হে
ধর্ম্মনন্দন ! তুমি যে ধর্ম্মীসু সারো প্রজাগণকে ঔরস

পুত্রের স্তায় প্রতিপালন করিতেছ, ইহা আর আশ-
চর্যের বিষয় কি ? প্রত্যুত তোমার দ্বারা প্রজামণ্ডলী
ধন্ত হইয়াছে । পালন এবং পোষণ এই উভয়
কার্যেই নরগণের নিশ্চয় ধর্ম্ম হয় । সেই সেই
ধর্ম্মের ভোক্তা রাজাই হইয়া থাকেন, মম্ব ইহাই
বলিয়াছেন । যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে মহাভাগ !
আপনাদিগের অজ্জি স্পর্শে আমার রাজ্যের সর্বত্রই
কুশল । বিশেষতঃ ভবদর্শনে আমি অদ্য নিম্পাপ
হইলাম । আপনি ব্রহ্মপুত্র—আপনার আগমনে আমি
ধরাতলে ধন্ত, কৃতকৃত্য, ভাগ্যবান ও সুকৃতশালী
হইলাম । এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, হে ব্রহ্মন ! আপনি
কোথা হইতে আসিলেন, আপনার এ আগমনের
উদ্দেশ্য—সাধুগণের প্রতি অমুগ্রহ অথবা অন্ত
কোন কার্য । নারদ কহিলেন,—হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! আমি
অধুনা শমনের নিকট হইতে আগমন করিতেছি ।
ব্যাস ব্রহ্মার সন্নিধানে ধর্ম্মারণ্যসম্বন্ধীয় এক পবিত্র
পৌরাণিক শুভকথা কীর্তন করিয়াছেন, উহা দিব্য
ও সর্বসন্তাপহরণে সমর্থ । সে কথা শ্রবণে ব্রহ্মহত্যা
ও অন্তান্ত সর্ববিধ পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায় ।
তাহাতে অযুত হত্যাজনিত পাপ প্রনষ্ট হয় এবং তাপ-
জয় প্রশমিত হইয়া যায় । একান্ত ভক্তির সহিত সে
কথা শ্রবণ করিলে অতি কঠিন হৃদয়ও কোমল হয় ।
৮৪—১০১ ধর্ম্মরাজসেই কথা শুনিয়াছিলেন ; শুনিয়া

পৃচ্ছদমেয়াং কথং ধর্মাবিনোদিনীম্ ॥ ১০২ ॥
 যুধিষ্ঠির উবাচ । ধর্ম্মারণ্যজিতাং পুণ্যাং কথং মে
 বিজ্ঞসত্তম । কথয় প্রসাদেন লোকানাং হিত-
 কাময়া ॥ ১০৩ ॥ নারদ উবাচ । স্নানকালোহয়ম-
 স্নাকং ন কথাবসরো যম । পরন্তু জ্ঞাতাং রাজ-
 নুপদেশং দদাম্যহম্ ॥ ১০৪ ॥ মাসানামুত্তমো মাসঃ
 স্নানদানাদিকে তথা । তস্মিন্মাসে চ যঃ স্নাত্তি সর্ব-
 পাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১০৫ ॥ স্নানার্থং যাহি নীত্ব স্তম্ভং
 গঙ্গায়ামুপতেত্থনা । ব্যাসস্তাগমনং চাদ্য ভবি-
 যতি নুপোত্তম ॥ ৬ ॥ তং পৃচ্ছ মহাভাগ
 শ্রাবয়িষ্যতি তে শুভম্ । তীর্থানাং চৈব সর্বেষাং
 কলং পুণ্যং যদবুতম্ ॥ ১০৭ ॥ ভূতং ভব্যং ভবিষ্যৎ
 উত্তমমধ্যমমধ্যমঃ । বাচয়িষ্যতি তৎসর্বমিতিহাস-
 সমুত্তমম্ ॥ ১০৮ ॥ ধর্ম্মারণ্যস্ত সকলং বৃত্তং যদযৎ-
 পুরাতনম্ । ব্যাসঃ সত্যবতীপুত্রো বদিষ্যতি চ
 ভেহখিলম্ ॥ ১০৯ ॥ স্মৃত উবাচ । এবমুক্তা বিধেঃ
 পুত্রস্তজৈবান্তরধীয়ত । তস্মিন্ গতে স নৃপতিঃ
 ক্রীড়তে সচিবৈঃ সহ ॥ ১১০ ॥ এতস্মিন্শব্দে তত্র

প্রাপ্তঃ সত্যবতীপুত্রঃ । বিজ্ঞাপয়ামাস তদা বিহুয়ঃ
 পাণ্ডবস্ত হি ॥ ১১১ ॥ স্মৃত উবাচ । আগতস্ত মুনিঃ
 ব্রহ্মা সর্বৈ হর্ষসমাকুলাঃ । সমুত্তমুহি ভীমাদ্যাঃ সহ
 ধর্ম্মেণ সর্বশঃ ॥ ১১২ ॥ তদা হি সমুখো ভূষা মুমুদে
 নতকন্দরঃ । দণ্ডবস্ত প্রণম্যাত্ত ভ্রাতৃভিঃ সহিত-
 স্তদা ॥ ১১৩ ॥ মধুপর্কেণ বিধিনা পূজাং কৃষ্বা
 নুশোভনাম্ । সিংহাসনে সমাবেষ্ট পপ্রচ্ছানা-
 ময়ঃ তদা ॥ ১০৪ ॥ ততঃ পুণ্যাং কথং দিব্যাং
 শ্রাবয়ামাস ধর্ম্মবিৎ । কথাস্তে মুনিশাঙ্গীলং বচনং
 চেদমব্রবীৎ ॥ ১১৫ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ । স্বৎ-
 প্রসাদায়য়া ব্রহ্মন ব্রতাস্ত প্রবরাঃ কথং । আপদ্রুত্বা
 রাজধর্ম্মা মোক্ষধর্ম্মা হনেকশঃ ॥ ১১৬ ॥ পুরাণানাঞ্চ
 ধর্ম্মাঃ ব্রতানি বহুশস্তথা । তীর্থান্তনেকরূপাণি
 সর্বাণ্যাতনানি চ ॥ ১১৭ ॥ ইদানীং শ্রোতুমি-
 চ্ছামি ধর্ম্মারণ্যকথং শুভাম্ । ব্রহ্মা যাং হি
 বিনশ্চেত পাপং ব্রহ্মবধাদিকম্ ॥ ১১৮ ॥ ধর্ম্মা-
 রণ্যস্মতীর্থানাং শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ । কশ্চেদং
 স্থাপিতং স্থানং কস্মাদেতদ্বিনির্ম্মিতম্ ॥ ১১৯ ॥

আমার নিকট আদ্যোপান্ত কীর্তন করিয়াছেন ।
 তখন আমেরা যুধিষ্ঠির নারদের নিকট সেই ধর্ম্ম-
 বিনোদিনী কথা জিজ্ঞাসা করিলেন; বলিলেন,—হে
 বিজবর! আপনি অল্পগ্রহ করিয়া লোকহিতকামনায়
 সেই ধর্ম্মারণ্যসম্বন্ধীয় পুণ্য কথা আমার নিকট
 কীর্তন করুন । নারদ কহিলেন,—ইহা কথাবসর
 নহে; এক্ষণে আমাদিগের স্নান কাল উপস্থিত ।
 পরে স্নানান্তে আমি এ সম্বন্ধে উপদেশ প্রদান
 করিব । হে রাজন! তখন তুমি ইহা শ্রবণ করিও ।
 জানিবে,—স্নানদানাদি কার্যে মাসসমূহের মধ্যে
 মাঘমাসই উত্তম মাস । মাঘমাসী ব্যক্তি সর্বপাপ
 হইতে মুক্ত হয় । অতএব হে রাজন! তুমি অধুনা
 স্নানার্থ সহর গঙ্গায় গমন কর । হে নুপোত্তম!
 অদ্য ব্যাস ঋষির আগমন হইবে । তাঁহার নিকট
 জিজ্ঞাসা করিও, তিনি তোমাকে শুভ কথা শুনাই-
 বেন । হে মহাভাগ! সমস্ত তীর্থের পুণ্যকল—
 ভূত ভাবী ও বর্তমান—উত্তম অধ্যম ও মধ্যম
 কথা, সমস্তই তিনি কীর্তন করিবেন । ধর্ম্মারণ্যের
 ইতিহাসমূলক যে যে পুরাতন বৃত্তান্ত আছে,
 সত্যবতীনন্দন ব্যাস তাহা সমস্তই বলিবেন ।
 স্মৃত কহিলেন,—বিধাতৃনন্দন নারদ এই বলিয়া
 তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইলেন । তিনি অন্তর্ধান
 করিলে নরপতি সচিবগণ সহ ক্রীড়া করিতে

লাগিলেন । ইত্যবসরে সত্যবতীপুত্র ব্যাস
 তথায় উপস্থিত হইলেন । বিহুয় তাঁহার আগমন-
 —বার্তা পাণ্ডবদিগের নিকট বিজ্ঞাপন করিলেন ।
 স্মৃত কহিলেন,—ভীমসেনাদি পাণ্ডবগণ মুনির
 আগমনসংবাদ শ্রবণ করিয়া সকলেই হর্ষাকুল-
 চিত্তে সমুখিত হইলেন । তখন ধর্ম্মনন্দন নত-
 কন্দরে অগ্রবর্তী হইয়া ভ্রাতৃগণ সহ মুনিকে দণ্ডবৎ
 প্রণিপাত করত আনন্দিত হইলেন এবং মধু-
 পর্কযোগে যথাবিধি তদীয় পূজাকার্য্য সম্পাদন
 করিয়া সিংহাসনে স্থাপনান্তে তাঁহার নিকট অনা-
 ময় প্রশ্ন করিলেন । অনন্তর ধর্ম্মজ্ঞ দিব্য পুণ্য
 কথা শ্রবণ করাইলেন এবং কথাবসানে মুনিবরকে
 বলিলেন,—হে ব্রহ্মন! আপনার প্রসাদে অনেক
 বিশিষ্ট কথা শ্রবণ করিয়াছি । আপদ্রুত্ব, রাজধর্ম্ম,
 মোক্ষধর্ম্ম ইত্যাদি অনেক বিষয়ই আমার জ্ঞতি-
 গোচর হইয়াছে । কিন্তু পুরাণোক্ত বিবিধ ধর্ম্ম,
 ব্রত, বহুবিধ তীর্থ ও সমস্ত পুণ্যায়তনকথা
 আমি শুনিতে পাই নাই; অতএব অধুনা শুভ
 ধর্ম্মারণ্যকথা শুনিতে ইচ্ছা করি । শুনিয়াছি,—
 ঐ কথা শুনিতে ব্রহ্মবধাদি পাপ হইতে নিষ্কৃতি ঘটে ।
 ১০২—১১৮ । আমি ধর্ম্মারণ্যস্মতীর্থসমূহের বিবরণ
 যথায় শুনিতে ইচ্ছাকরিয়াছি । ঐ স্থান কাহার
 স্থাপিত? এবং কেনই বা উহা নির্ম্মিত হইয়াছিল? কে

রক্ষিতং পালিতং কেন কস্মিন কালেহথ
নির্ম্মিতম্ । কিং কিং ব্রহ্মতবৎ পূর্ষঃ শংসৈতৎ
পৃচ্ছতো মম ॥ ১২০ ॥ ভূতং ভব্যাং ভবিষ্যচ্চ
তস্মিন স্থানে চ যতবেৎ । তৎসর্গঃ কথয়ন্বাদ্য
তীর্থানাঞ্চ যথা স্থিতিঃ ॥ ১২১ ॥

ইতি শ্রীহান্দে মহাপুরাণে একাশ্বীতি সাহস্রাং সংহি-
তায়াম্ তৃতোয়ে ব্রহ্মখণ্ডে পূর্ষভাগে ধর্ম্মারণ্যমহা-
মাহাত্ম্যে যুধিষ্ঠিরপ্রশ্নবর্ণনং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ । পৃথ্বীপুরজ্জাতিভিলকং ললাটে
লক্ষ্মীলতায়াম্ ক্ষুটমানবালম্ । বাগ্‌দেবতায়াম্ জল-
কেলিরম্যাম্ নোহেরকং সম্প্রতি বর্ণয়ামি ॥ ১ ॥ সাধু
পৃষ্টঃ স্বয়া রাজন্ বারাগশ্চরিকাবিকন্ । ধর্ম্মারণ্যং
নৃপশ্রেষ্ঠ শৃণুযাবহিতো ভূশম্ ॥ ২ ॥ সর্গতীর্থানি
তত্রৈব উবরং তেন কথ্যতে । ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশা-
দৈরিন্নিত্যৈঃ পরিসেবিতম্ ॥ ৩ ॥ লোকপালৈশ্চ

উহার রক্ষণ ও পালন কার্য্য করিতেছে! এবং
কোন কালেই বা উহা নির্ম্মিত হইয়াছিল? অপিচ
ঐ স্থানে পূর্বে কি কি ঘটনাই বা ঘটিয়াছিল?
আমি জিজ্ঞাসু, আমার নিকট ঐ সকল কীর্তন
করুন। সেই স্থানে অতীতে যাহা হইয়াছিল,
ভবিষ্যতে যাহা হইবে ও বর্ত্তমান যাহা হইতেছে,
এবং তীর্থসমূহের সংস্থানই বা কি প্রকার? এতৎ-
সমস্ত আমার নিকট অদ্য কীর্তন করুন ॥১১—১২॥

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত । ১ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

ব্যাস কহিলেন,—যাহা পৃথ্বীরূপিণী পুরজ্ঞীর
ললাটস্থ তিলক, লক্ষ্মীরূপিণী ললিতলতার অলিবালা
এবং বাগ্‌দেবতার জলকেলিরম্য স্থান, আমি
সম্প্রতি সেই নোহেরকেরই বর্ণন করিতেছি।
রাজন্! তুমি সুন্দর প্রশ্ন করিয়াছ, ধর্ম্মারণ্য
বারাগসী অপেক্ষাও অত্যধিক পুণ্যস্থান।
এক্ষণে অবহিত হইয়া তদবৃত্তান্ত শ্রবণ কর।
তথায় সর্গতীর্থই বর্ত্তমান, তাই উহা উবর
নামে কথিত। ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ ও ইন্দ্রাদি

দিকপালৈশ্চাত্তিঃ শিবশক্তিভিঃ । গন্ধর্ব্বৈশ্চাপ্সরো-
ভিঃ সেবিতং যজ্ঞকর্ম্মভিঃ ॥ ৪ ॥ ভূতবেতাল-
শাকিনীগ্ৰহদেবাধিদেবতৈঃ । ঋতুভীর্দ্বাপদৈশ্চ
সেব্যমানং সুরাসুরৈঃ ॥ ৫ ॥ তদাদ্যঞ্চ নৃপ স্থানং
সর্গসৌখ্যপ্রদং তথা । যজ্ঞৈশ্চ বহুভিঃশ্চৈব সেবিতং
মুনিমন্তমৈঃ ॥ ৬ ॥ সিংহব্যাত্রৈর্দ্বিপৈশ্চৈব পক্ষিভি-
র্দ্বিবিধৈস্তথা । গোমহিষাদিভিঃশ্চৈব সারসৈ-
র্মৃগশুকরৈঃ ॥ ৭ ॥ সেবিতং নৃপশাঙ্গুল খাপদৈর্দ্বি-
বিধৈরপি । তত্র যে নিধনং প্রাপ্তাঃ পক্ষিণঃ
কোটকাদয়ঃ ॥ ৮ ॥ পশবঃ খাপদৈশ্চৈব জলস্থল-
চরাশ্চ যে । খেচরা ভূচরাশ্চৈব ডাকিনীরা রাক্ষসা-
স্তথা ॥ ৯ ॥ একোত্তরশতৈঃ সার্কঃ মুক্তিস্তেবাং হি
শাশ্বতী । তে সর্গে বিষ্ণুলোকাংশ্চ প্রয়াস্তেবা ন
সংশয়ঃ ॥ ১০ ॥ সন্তারয়তি পূর্ব্বজ্ঞান দশ
পূর্ব্বান দশাপরান । যবত্ৰীহিতিলৈঃ সর্গির্দ্বিপৈশ্চৈব
দূর্ব্বৈয়া ॥ ১১ ॥ শুভৈশ্চৈবোদকৈর্নাথ তত্র পিণ্ড-
করোতি যঃ । উদ্ধরেৎ সপ্ত গোত্রাণি কুলমেকো-
ত্তরং শতম্ ॥ ১২ ॥ বৃক্ষৈরনেকথা যুক্তং লতা-
শুল্কৈঃ সুশোভিতম্ । সদা পুণ্যপ্রদং তচ্চ সদা

দেবগণ, সমস্ত লোকপাল, দিকপাল, শিব-
শক্তি মাতৃগণ, গন্ধর্ব্ব ও অপরোগণ যজ্ঞকর্ম্ম
দ্বারা নিত্যই ঐ স্থানের সেবা করেন! ভূত,
বেতাল, শাকিনী, গ্ৰহ, দেবাধিদেব, ঋতু, মাস,
পক্ষ এবং সুর ও অসুরগণ সকলেই ঐ ধর্ম্মা-
রণ্যের সেবার্থ্যে তৎপর। হে নৃপ! ঐ
স্থানই সর্গসৌখ্যপ্রদ আদিস্থান। মুনিগণ বহু-
বিধ যজ্ঞাঙ্কুরানে সর্গদা উহার সেবা করেন। সিংহ,
ব্যাত্র, হস্তী, বিবিধ বিহঙ্গ, গো, মহিষী, সারস, মৃগ,
শুকর, অস্তান্ত খাপদ সকল ঐ স্থানে বিচরণশীল।
স্থলচর, জলচর, কীট, পক্ষী ও পশু, এবং খেচর
ভূচর, ডাকিনী, বা রাক্ষসী, যাহারাই তথায়
নিধন প্রাপ্ত হয়, একাধিক শত পুরুষের সহিত
তাহাদের মুক্তি তথায় নিশ্চিতই। বলা বাহুল্য,
তাহারা সকলেই যত্নপর পুণ্যের পুণ্যস্থানে
উপনীত হয় ॥১—১০॥ যে ব্যক্তি যব, ত্রীহি, তিল,
সর্পি, বিষ্ণুপত্র, শুভ ও উদক দ্বারা তথায় পিণ্ড প্রদান
করে, সে তাহার দশপূর্ব্ব ও দশাপর পুরুষদিগকে
উদ্ধার করিয়া থাকে। অপিচ সেই পিণ্ড-
দানের ফলে সে তদীয় সপ্ত গোত্র ও একাধিক
শত কুলের উদ্ধার-সাধন করে। হে ভূপতে!
ধর্ম্মারণ্য অতি পুণ্যপ্রদ স্থান; উহা বিবিধ

কলসমখিতম্ ॥ ১৩ ॥ নির্ধৈরং নির্ভয়ং চৈব ধৰ্ম্মা-
 রণ্যঞ্চ ভূপতে । গোব্যাধৈঃ ক্রীড়াতে তত্র তথা
 মার্জ্জারমূষকৈঃ ॥ ১৪ ॥ ভেকোহহিনা ক্রীড়তে চ
 মাহুযা রাক্ষসৈঃ সহ । নির্ভয়ং বসতে তত্র ধৰ্ম্মারণ্যং
 চ ভূতলে ॥ ১৫ ॥ মহানন্দময়ং দিব্যং পাবনাৎ-
 পাবনং পরম্ । কলকণ্ঠঃ কলোৎকণ্ঠমহুগুজ্জতি
 কুশলগঃ ॥ ১৬ ॥ ধ্যানস্থঃ শ্রোত্ব্যতি তদা পারাব-
 তোতি বার্য্যতে । কেকঃ কোকীঃ পরিত্যজ্য
 মৌনং তিষ্ঠতি তদ্ব্যতঃ ॥ ১৭ ॥ চকোরশ্চল্লিকা-
 ভোক্তা নক্তব্রতমিবাস্তিতঃ । পঠতি সারিকাঃ
 সারং শুকং সদ্বোধযত্নো ॥ ১৮ ॥ অপারবার-
 সংসারসিন্ধুপারপ্রদঃ শিবঃ । আলম্বেনাপি যো
 যাদ্যদগৃহাঙ্কর্যবনং প্রাতি ॥ ১৯ ॥ অশমেধাধিকো
 ধৰ্ম্মস্তস্ত ব্রাহ্মণ পদেপদে । শাপান্নগ্রহসংযুক্তা
 ব্রাহ্মণাস্তত্র সন্তি বৈ ॥ ২০ ॥ অষ্টাদশসহস্রাণি
 পুণ্যকার্য্যেষু নিৰ্ম্মিতাঃ । ষট্‌ক্রিংশৎ সহস্রাণি
 ভূতান্তে বণিজো ভুবি ॥ ২১ ॥ বিজভক্তিসমা-
 যুক্তা ব্রহ্মণ্যন্তে অযোনিজাঃ । পুরাণজাঃ সদাচার

বৃক্ষ ও নানা গুল্মভায় পরিশোভিত । তথায়
 কোন বৈরিভাব নাই বা কাহারও কোন ভয়
 নাই । গো, ব্যাঘ্র, মার্জ্জার, মুষিক, ভেক ও
 অহি এবং মাহুয ও রাক্ষস, ইহারা একসঙ্গেই
 ক্রীড়া করে । সকলেই নির্ভয়ে বাস করে ।
 ভূতলে ধৰ্ম্মারণ্য মহা আনন্দ-ময়, দিব্য এবং পবিত্র
 হইতেও পরম পবিত্র স্থান । তথায় কলকণ্ঠকুল
 কুশ্লে বসিয়া কলকণ্ঠে কুজল করে; কোন কলকণ্ঠ
 ধ্যানস্থ হইয়া অপরের কণ্ঠস্থর শুনিতেছে; কোন
 পারাবতী তাহা নিবারণ করিতেছে; তাহার ভয়ে
 কেক কোকীকে পরিত্যাগ করিয়া মৌনাবলম্বনে
 অবস্থান করিতেছে; চকোর নক্তব্রত অবলম্বন
 করিয়াই যেন চল্লিকা ভক্ষণ করিতেছে; সারিকা-
 গণ সারকথা পাঠ করিতেছে;—করিয়া শুককে
 তাহা বুঝাইয়া দিতেছে । তথায় শিব আছেন ।
 তিনি অপার সংসারসাগরের পার প্রদান করেন ।
 যে ব্যক্তি আলস্যক্রমেও গৃহ হইতে ধৰ্ম্ম-বন্যভিমুখে
 গমন করে, তাহার পদে পদে অশমেধাপেক্ষাও
 অধিক ধৰ্ম্ম সঞ্চয় হয় । সেখানে যে অষ্টাদশ সহস্র
 ব্রাহ্মণ বাস করেন, তাহারা শাপ এবং অন্নগ্রহ বিত-
 রণে সক্ষম । তথায় ষট্‌ক্রিংশৎ সহস্র বণিক্ ভূত
 আছে, তাহারা পুণ্যকার্য্যের জন্তই নিৰ্ম্মিত । ঐ
 ভূতগণ সকলেই বিজভক্তি-যুক্ত, ব্রহ্মণ্য সম্পন্ন,

ধার্ম্মিকঃ শুদ্ধবুদ্ধয়ঃ । স্বর্গে দেবাঃ প্রশংসন্তি
 ধৰ্ম্মারণ্যনিবাসিনঃ ॥ ২২ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ ।
 ধৰ্ম্মারণ্যেতি ত্রিদশৈঃ কদা নাম প্রতিষ্ঠিতম্ । পাবনং
 ভূতলে জাতং কস্মান্তেন বিনিৰ্ম্মিতম্ ॥ ২৩ ॥
 তীর্থভূতং হি কস্মাচ্চ কারণান্তদ্বদম্ মে । ব্রাহ্মণঃ
 কতিসঙ্খ্যাকাঃ কেন বৈ স্থাপিতা পুরা ॥ ২৪ ॥
 অষ্টাদশসহস্রাণি কিমর্থং স্থাপিতানি বৈ । কস্মিন্
 বংশে সমুৎপন্না ব্রাহ্মণা ব্রহ্মসন্তমাঃ ॥ ২৫ ॥
 সৰ্ববিদ্যাশু নিকৃতা বেদবেদাদ্ধপারগাঃ । ঋগ্বেদেষু
 চ নিকৃতা যজুর্বেদকৃতশ্রমাঃ ॥ ২৬ ॥ সামবেদাদ্ধ-
 পারজ্ঞাত্বৈবিদ্যা ধৰ্ম্মবিত্তমাঃ । তপোনিষ্ঠাঃ শুভাচারঃ
 সত্যব্রতপরায়ণাঃ ॥ ২৭ ॥ মাসোপবাসৈঃ কৃশিতাস্তথা
 চাল্লায়ণাদিতিঃ । সদাচারশ্চ ব্রহ্মণ্যাঃ কেন
 নিত্যোপজীবিনঃ । তৎসৰ্বমাদিতঃ কৃৎস্নং ক্রহি মে
 বদতাং বর ॥ ২৮ ॥ দানবাস্তত্র দৈত্যেযা ভূতবেতাল-
 সম্ভবাঃ । রাক্ষসাশ্চ পিশাচাশ্চ উদ্বৈজন্তে কথং
 ন তান্ ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীস্কান্দে যুধিষ্ঠিরপ্রশ্নবর্ণনং নাম
 দ্বিতীয়েহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

অযোনিঃসম্ভূত, পুরাণজ, সদাচারনিষ্ঠ, ধার্ম্মিক ও
 শুদ্ধবুদ্ধিশালী । এই সকল ধৰ্ম্মারণ্যবাসীকে স্বর্গের
 দেবভার্য্যও প্রশংসা করিয়া থাকেন । যুধিষ্ঠির
 কহিলেন,—দেবগণ “ধৰ্ম্মারণ্য” এই নাম কোন্
 কালে প্রতিষ্ঠিত করিলেন এবং উহা এ ভূতলে
 কিরূপেই এত পবিত্র হইল? ঐ অরণ্য কিজন্ত
 নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল এবং কোন্ কারণেই বা তীর্থ-
 স্বরূপ হইল, তাহা আমার নিকট প্রকাশ করিয়া
 বলুন? পূর্বে কে তথায় কত ব্রাহ্মণ স্থাপন
 করিয়াছিলেন? অষ্টাদশ সহস্র ব্রাহ্মণ কিজন্ত
 তথায় স্থাপিত হইয়াছিলেন? শুনিয়াছি, ঐ ব্রাহ্মণগণ
 সৰ্ববিদ্যায় পারদর্শী, বেদবেদাদ্ধ-পারগ; ঋক্,
 যজু ও সামবেদে অভিজ্ঞ, ত্রৈবিদ্যা বৃদ্ধ, শ্রেষ্ঠ
 ধৰ্ম্মজ্ঞান-সম্পন্ন, তপোনিষ্ঠ, সদাচার-সম্পন্ন, সত্য
 ব্রত-পরায়ণ, মাসোপবাস-কৃশাদ্ধ এবং চাল্লায়ণাদি
 দ্বারা কৃতকৃত্য । ঐ সকল ব্রাহ্মণ কোন্ বংশে
 উৎপন্ন হইয়াছেন? দানবগণ, দৈত্যগণ, রাক্ষস-
 গণ, পিশাচগণ বা ভূত-বেতালযোনিজাত অন্তান্ত
 প্রাণিগণ তাঁহাদিগকে উদ্বৈজিত করে না কেন? এ
 সকল আমার নিকট আদ্যন্ত কীর্তন করুন ১১—২৯
 দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত । ২ ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ব্রাস উবাচ । শ্রয়তাং নৃপশার্দ্দুল কথ্যঃ
পৌরাণিকীঃ শুভাম্ । যাং ব্রহ্মা সর্বপাপেভ্যো
মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১ ॥ একদা ধর্ম্মরাজো বৈ
তপস্তপে স্নহকরম্ । ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশাঈর্জলবর্ষা-
তপাদিবাচ ॥ ২ ॥ আদৌ ত্রৈতায়ুগে রাজন্
বর্ষণামমৃতজয়ম্ । মধ্যবনং তপস্তপ্তমশোকতরু-
মূলগম্ ॥ ৩ ॥ শুকরাযুগিনদ্ধাঙ্গিসংকরং নিশ্চলকৃতিম্ ।
বল্লীককীটিকোটেশোষিতাশেষশোণিতম্ ॥ ৪ ॥
নির্মাংসকীকসচয়ং ক্ষটিকোপলনিশ্চলম্ । শঙ্খ-
কুন্দেন্দুতুহিনমহাশঙ্খলসঙ্ক্ৰিয়ম্ ॥ ৫ ॥ সত্বেবলবিত-
প্রাণমায়ুঃশেষেণ রক্ষিতম্ । নিখাসোজ্জ্বাসপবন-
বৃত্তিস্থচিতজীবিতম্ ॥ ৬ ॥ নিমেঘোন্মেষবক্ষার-
পিণ্ডনীরুতজন্তকম্ । পিশাদিত্তক্ষুরজ্রম্নিনেত্রদীপিত-
দিশ্মুখম্ ॥ ৭ ॥ তন্তুপোহগ্নিশিখাদাবচুহিতল্লানকান-
নম্ । তচ্ছাস্ত্যদসুধাবর্ষসংসিক্তাখিলভুরুহম্ ॥ ৮ ॥

তৃতীয় অধ্যায়ঃ ।

ব্রাস বলিলেন,—হে নৃপশার্দ্দুল ! আপনি
এক পৌরাণিকী শুভ কথা শ্রবণ করুন, ইহা শ্রবণে
সর্বপাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়, সন্দেহ নাই।
হে রাজন্ ! একদা ধর্ম্মরাজ ত্রৈতায়ুগের আদিতে
তিন অমৃত বর্ষকাল ব্যাপিয়া ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহে-
শাদির সহিত জল, বর্ষা ও আতপ সহ্য করত
স্নহকর তপশ্চরণ করেন। তিনি বনमध्ये অশোক-
তরুর মূলে এইরূপ তপস্তা করিতে থাকিলে তপ-
ক্রেমে তাঁহার দেহাঙ্গিনিচয় শুক স্নায় দ্বারা বিজড়িত
হইল; ক্রমশঃ তিনি নিশ্চলভাবে ধারণ করিলেন;
কোটি কোটি বল্লীককীট তাঁহার দেহ-শোণিত
শোষিত করিল; ঐ সময় তাঁহার নির্মাংস অস্থিসমূহ
ক্ষটিকোপম, শঙ্খ, কুন্দ, ইন্দু, তুহিন ও মহা-
শঙ্খের কাস্তি ধারণ করিল; তাঁহার প্রাণ তখন
কেবল সত্ত্বগুণ অবলম্বনে অবস্থিত হইল। তাঁহার
আয়ুমাত্র অবশিষ্ট থাকিল। মাত্র নির্মাংস প্রমাণ দ্বারা
তাঁহার জীবন স্মৃতি হইতে লাগিল; তাঁহার
নিমেঘ-উন্মেষের জ্যোতিতে ভীত হইয়া হিংস্র
জন্তুগণ তাঁহার কোন অনিষ্ট করিতে পারে নাই;
তাঁহার নেত্রজ্যোতি ঐ সময় দিশ্মুখ দীপিত
করিতেছিল, তাঁহার তপোবিরূপ দাবাগ্নিশিখায়
কানন ল্লান এবং তাঁহার শান্তিসুধা-বর্ষণে উহা

সাক্ষাতপশুস্তমিব তপো ধ্বা নরাকৃতিম্ । নিরাকৃতিং
নিরাকাক্ষঃ কৃহা ভক্তিং চ কাঞ্চনম্ ॥ ৯ ॥
কুরঙ্গশাবৈর্গণশো ভ্রমন্তিঃ পরিবারিতম্ । নিনাদ-
ভীষণাশৈশ্চ বনজৈঃ পরিরক্ষিতম্ ॥ ১০ ॥ এতাদৃশং
মহাভীমং দৃষ্ট্বা দেবাস্তাঃ সবাসবাসাঃ । ধ্যায়ন্তঃ চ
মহাদেবঃ সর্ষেবাঃ চান্ড্রপ্রদম্ ॥ ১১ ॥ ব্রহ্মাদ্যা
দৈবতাস্তাঃ সর্ষে কৈলাসং প্রতি জগ্মিরে । পারিজাত-
তরুচ্ছায়ামানীনঃ চ সহোময়া ॥ ১২ ॥ নন্দী ভৃঙ্গী-
র্নহাকালস্তথাশ্চ চ মহাগণাঃ । স্বন্দ্রায়া চ ভগবান্
গণপঞ্চ তথৈব চ । তত্র দেবাস্তাঃ সত্রহাদ্যাঃ স্ব স্ব-
স্থানেষু তস্থিরে ॥ ১৩ ॥ ব্রহ্মোবাচ । নমোহস্তনস্ত-
রূপায় নীলকণ্ঠ নমোহস্ত তে । অবিজাতস্বরূপায়
কৈবল্যায়ামৃতায় চ ॥ ১৪ ॥ নাস্তং দেবা বিজ্ঞা-
নাস্তং যন্ত তস্মৈ নমোনমঃ । যং ন বাচ্যং
প্রশংসন্তি নমস্তস্মৈ চিদাম্বনে ॥ ১৫ ॥ যোগিনো
যং হৃদঃ কোবে প্রণিধানেন নিশ্চলাঃ । জ্যোতীরূপং
প্রপশ্যন্তি তস্মৈ শ্রীব্রহ্মণে নমঃ ॥ ১৬ ॥ কালান্

সংস্কৃত হইতে লাগিল। তাঁহাকে দেখিয়া মনে
হইতে লাগিল, যেন সাক্ষাৎ তপ নরাকৃতি পরিগ্রহ
করিয়া তপস্তা করিতেছে; তাঁহার আকৃতি নাই,
আকাক্ষা নাই; তিনি কেবল একমাত্র ভক্তিকেই
কাঞ্চন জ্ঞান করিয়া তপস্তা করিতেছেন। কুরঙ্গ-
শাবকগণ দলে দলে তাঁহাকে বেষ্টিত করিয়া রহি-
য়াছে, অতি ভীষণ হিংস্রজন্তুগণ তাঁহার চতুর্দিকে
দণ্ডায়মান থাকিয়াই যেন গভীর নাদ করিতে
করিতে তাঁহাকে রক্ষা করিতেছে। সবাসব দেবগণ
তাঁহাকে এইভাবে অভয়প্রদ মহাদেবের ধ্যান
করিতে দেখিয়া কৈলাসভিমুখে প্রস্থান করিলেন।
ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া তাঁহারা দেখিলেন,—সর্ষেবর
শঙ্কর-শঙ্করীর সহিত পারিজাততরুচ্ছায়ায় উপবিষ্ট
রহিয়াছেন। নন্দী, ভৃঙ্গী, মহাকাল ও অন্যান্য
গণসমূহ তাঁহার চতুর্দিকে অবস্থিত রহিয়াছে।
ব্রহ্মাদি দেবগণ স্বীয় স্বীয় যথাযোগ্য আসনে উপ-
বেশন করিলেন। অনন্তর ব্রহ্মা বলিলেন,—হে
অনন্তরূপ, নীলকণ্ঠ, অবিতরূপ, এবং কৈবল্য
ও অমৃতস্বরূপ! দেবগণও আপনার অন্ত জানেন
না; আপনাকে নমস্কার নমস্কার। হে দেব!
বাক্যের এমন সামর্থ্য নাই যে, আপনার প্রশংসা
করে। হে চিদাম্বন! আপনাকে নমস্কার। ১—৫৫।
হে দেব! যোগীগণ নিশ্চলভাবে জ্যোতীরূপ—
আপনাকে তাঁহাদের হৃদয়কোবে প্রণিধানপূর্বক

পরায় কালায় স্বেচ্ছয়া পুরুষায় চ । গুণত্রয়স্বরূপায়
নমঃ প্রকৃতিরূপিণে ॥ ১৭ ॥ বিকবে সত্ত্বরূপায়
রজোরূপায় বেধসে । তমোরূপায় রুদ্রায় স্থিতি-
সর্গান্তকারিণে ॥ ১৮ ॥ নমো বুদ্ধিস্বরূপায় ত্রিধাহঙ্কার-
রূপিণে । পঞ্চতন্মাত্ররূপায় নমঃ প্রকৃতিরূপিণে ॥
১৯ ॥ নমো নমঃ স্বরূপায় পঞ্চবুদ্ধীশ্রিয়ান্মনে ।
ক্ষিত্যাদিপঞ্চরূপায় নমস্তে বিষয়ান্মনে ॥ ২০ ॥ নমো
ব্রহ্মাণ্ডরূপায় তদন্তর্ভূতিনে নমঃ । অর্ধাটীনপর্যটীন-
বিশ্বরূপায় তে নমঃ ॥ ২১ ॥ অনিত্যনিত্যরূপায়
সদসৎপতয়ে নমঃ । নমস্তে ভক্তরূপায় স্বেচ্ছাবিকৃত-
বিগ্রহে ॥ ২২ ॥ তব নিখিলিং বেদান্তব বেদোখিলং
জগৎ । বিশ্বভূতানি তে পাদঃ শিরো দ্যৌঃ
নমবর্ত্তত ॥ ২৩ ॥ নাভ্যা আদীদত্তরিকং লোমানি
চ বনস্পতিঃ । চন্দ্রমা মনসো জাতশক্কাঃ সূর্য্যস্তব
প্রভো ॥ ২৪ ॥ হমেব সর্বং হরি দেব সর্বং সর্ব-
স্বতন্তব্য ইহ হমেব । ঐশ্বর্য্য বাস্তুমিদং হি
সর্বং নমোহস্ত ভূয়োহপি নমো নমস্তে ॥ ২৫ ॥
ইতি স্বত্বা মহাদেবঃ নিপেতুর্দণ্ডবৎ ক্ষিতৌ ।

অবলোকন করেন ; আপনি ব্রহ্মস্বরূপ, আপনাকে
নমস্কার । আপনি কালাতীত, কাল, স্বেচ্ছাপুরুষ,
গুণত্রয়স্বরূপ, প্রকৃতিরূপী, বিষু, সত্ত্বরূপ, রজোরূপ,
বেধা, তমোরূপ, রুদ্র ও স্থিতি-সর্গান্তকারী, আপ-
নাকে নমস্কার । হে দেব ! আপনি বুদ্ধিস্বরূপ,
ত্রিধাহঙ্কাররূপী, পঞ্চতন্মাত্ররূপ ও প্রকৃতিরূপী,
আপনাকে নমস্কার । হে দেব ! আপনি স্বরূপ,
পঞ্চ বুদ্ধীশ্রিয়ান্মা, ক্ষিত্যাদি পঞ্চরূপ, ও বিষয়ান্মা,
আপনাকে নমস্কার । হে দেব ! আপনি ব্রহ্মাণ্ডরূপী
তদন্তর্ভূতী ও অর্ধাটীন পর্যটীন বিশ্বরূপ; আপনাকে
নমস্কার । হে দেব ! আপনি অনিত্য নিত্যরূপ,
ও সদসৎপতি, আপনাকে নমস্কার । হে ভক্তজনের
প্রতি অল্পগ্রহের নিমিত্ত স্বেচ্ছারূপধারিন্ । আপ-
নাকে নমস্কার । হে দেব ! বেদসকল আপনার
নিখাস, অখিলজগৎ আপনার জ্ঞান, নিখিল ভূত
আপনার পাদ, স্বর্গ আপনার মন্তক, অন্তরীক্ষ আপ-
নার নাভি, এবং বনস্পতিসমূহও আপনার লোম ।
হে প্রভো ! চন্দ্রমা আপনার মন হইতে এবং সূর্য্য
আপনার চক্ষু হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন । হে দেব !
আপনিই সকল এবং আপনাতেই সকল, এ জগতে
আপনিই সর্বস্বত্বের স্তব্য । হে ঐশ ! আপনাদ্বারাই
এই সমগ্র জগৎ আচ্ছাদিত । আপনাকে নমস্কার,
পুনঃপুনঃ নমস্কার । ব্রহ্মাদি এইরূপে মহাদেবকে স্তব

প্রভুবাচ তদা শত্বর্বরদোহস্মি কিমিচ্ছতি ॥ ২৬ ॥
মহাদেব উবাচ । কথং ব্যগ্রাঃ সুরাঃ সর্বে বৃহস্পতি-
পুরোগমাঃ । তৎসমাচক্ষ মাং ব্রহ্মন্ ভবতাং
দুঃখকারণম্ ॥ ২৭ ॥ ব্রহ্মোবাচ । নীলকণ্ঠ মহাদেব
দুঃখনাশাত্মপ্রদ । শৃণু স্বং দুঃখমস্মাকং ভবতো
যদ্বদাম্যহম্ ॥ ২৮ ॥ ধর্ম্মরাজোহপি ধর্ম্মান্মা তপস্তপে
সুদুঃসহম্ । ন জানেহনৌ কিমিচ্ছতি দেবানাং
পদবৃন্তম্ ॥ ২৯ ॥ তেন ব্রহ্মাস্তত্তপসা সর্বে
ইন্দ্রপুরোগমাঃ । ভবতোহজ্ঞে চিরেণৈব মনস্তেন
সমর্পিতম্ । তমুখাপয় দেবেশ কিমিচ্ছতি স
ধর্ম্মরাষ্ট্র ॥ ৩০ ॥ ঐশ্বর্য্য উবাচ । ভবতাং নাস্তি
হু ভয়ং ধর্ম্মাং সত্যং ব্রবোম্যহম্ ॥ ৩১ ॥ তত
উথায় তে সর্বে দেবাঃ সহ দিবৌকসঃ । রুদ্রঃ
প্রদক্ষিণীকৃত্য নমস্কৃত্য পুনঃ পুনঃ ॥ ৩২ ॥ ইন্দ্রেণ
সহিতাঃ সর্বে কৈলাসাং পুনরাগতাঃ । স্বহস্তানে
তদা নীত্রং গতাঃ সর্বে দিবৌকসঃ ॥ ৩৩ ॥ ইন্দ্রোহপি
বৈ সুধর্ম্মান্মাং গতবান্ প্রভূরীশ্বরঃ । ন নিজাং
লব্ধবাস্তত্র ন সুখং ন চ নির্বৃত্তিম্ ॥ ৩৪ ॥ মনসা

করিয়া ভূতলে দণ্ডবৎ পতিত হইলেন । তখন শত্ব
প্রভুান্তরে বলিলেন,—আমি বরদান করিতে প্রস্তুত
হইয়াছি। বল কি ইচ্ছা কর ? এই বলিয়া মহাদেব
আরও বলিলেন—বৃহস্পতিপ্রমুখ সুরগণ কিজন্ত
ব্যগ্র হইয়াছেন ? ওহে ব্রহ্মন্!—আপনাদের দুঃখ-
কারণ আমার নিকট ব্যক্ত করুন । ব্রহ্মা কহিলেন—
হে নীলকণ্ঠ ! হে মহাদেব ! হে দুঃখনাশন ! হে
অভয়প্রদ ! তুমি আমাদের দুঃখকাহিনী শ্রবণ কর,
তোমার সমস্তই আমি বলিতেছি । ধর্ম্মান্মা ধর্ম্ম-
রাজ কঠোর তপস্তা করিতেছেন, জানি না ইনি
দেবগণের কোন্ উত্তম পদ প্রার্থনা করিতেছেন ?
ঐহার সেই তপস্তায় ইন্দ্রপ্রমুখ সমস্ত দেব ভীত
হইয়াছেন । সেই জন্ত আপনার চরণে মন চির-
দিনের জন্ত আমরা সমর্পণ করিয়াছি । হে দেবেশ !
সেই ধর্ম্মরাজ কি ইচ্ছা করিতেছেন, তাঁহাকে উথা-
পিত করিয়া জাহ্নন । ঐশ্বর্য্য কহিলেন, ধর্ম্ম হইতে
আপনাদিগের কোনই ভয় নাই, ইহা আমি সত্যই
বলিতেছি । ১৬-৩১ । অনন্তর স্বর্গবাসী দেবগণ উত্তীর্ণ
হইয়া রুদ্রকে প্রদক্ষিণপূর্ব্বক বারম্বার নমস্কার করিয়া
ইন্দ্র সহ কৈলাস হইতে পুনঃ প্রত্যাগত হইলেন ।
পরে তাঁহারা সকলেই স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন ।
সমস্ত দেবের প্রভু ইন্দ্র সুধর্ম্মায় গেলেন ; কিন্তু
তথায় গিয়া না নিজা, না সুখ, না নির্বৃত্তি কিছুই লাভ

চিন্ত্যমান বিদ্বঃ মে সন্মুখস্থিতম্ । অবাণ মহতীঃ
চিন্তাং তদা দেবঃ শচীপতিঃ ॥ ৩৫ ॥ মম স্থানঃ
পরাক্রুৎ তপস্তপে সূহৃৎচরম্ । সর্দান দেবান্
সমাহুয় ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৩৬ ॥ ইল উবাচ ।
শৃণু দেবতাঃ সর্বা মম হৃৎস্থ কারণম্ । হৃৎস্থেন
মম যন্ত্রকং তং কিং বা প্রার্থয়েদযমঃ । বৃহস্পতিঃ
সমালোক্য সর্দান্ দেবানধাব্রবীৎ ॥ ৩৭ ॥
বৃহস্পতিক্রবাচ । তপসে নাস্তি সামর্থ্যং বিদ্বঃ কৰ্ত্তুং
দিবোকসঃ । উর্কজ্ঞাদ্যাঃ সমাহুয় সশ্রেণ্যস্তাং চ
তত্র বৈ ॥ ৩৮ ॥ তাসামাকারণার্থ্য প্রতিদ্বারং
প্রাতিস্থিবান । স গতা তাঃ সমাদায় সভায়াং শীঘ্র-
মাযযৌ ॥ ৩৯ ॥ আগতাস্তা হরিঃ প্রাহ মহৎ কার্য্যম্-
পস্থিতম্ । গচ্ছন্ত হরিতাঃ সর্বা ধর্ম্মারণ্যং প্রতি-
ক্রুতম্ ॥ ৪০ ॥ যত্র বৈ ধর্ম্মরাজোহসৌ তপশ্চক্রে
সূহৃৎচরম্ । হস্তাভাবকটাক্ষৈশ্চ গীতনৃত্যাদিভি-
স্তথা ॥ ৪১ ॥ তং লোভয়ধ্বঃ যমিনং তপঃস্থানা-
চ্চ্যুতির্ভবেৎ । দেবস্ত বচনং শ্রুত্বা তথা অপ্পরসা-

গণাঃ ॥ ৪২ ॥ মিথঃ সংরেভিরে কৰ্ত্তুঃ বিচার্য্য চ
পরস্পরম্ । ধর্ম্মারণ্যং প্রতস্থেহসাবর্কশী স্বর্করাজনা ॥
৪৩ ॥ তুইবুঃ পুষ্পবর্ধাশ্চ সসৃজুস্তচ্ছিরস্তমী । ততস্ত
দেবৈর্কটৈশ্চ স্তূয়মানা সমস্তভাঃ ॥ ৪৪ ॥ নির্ঘো
পরমপ্রীত্যা বনং পরমপাবনম্ । বিদ্বার্কখদিরাকীর্ণং
কপিখং ধবসঙ্কুলম্ ॥ ৪৫ ॥ ন সূর্য্যো ভাতি তজ্জৈব
মহাদ্ধকারসংযুতম্ । নির্জনং নির্মল্যব্যং বহ-
যোজনমায়তম্ ॥ ৪৬ ॥ যুগৈঃ সিংহৈর্ভূতঃ ঘোটৈররজ্জৈ-
শ্চাপি বনচরৈঃ । পুষ্পিতৈঃ পাদপৈঃ কীর্ণং সূমনো-
হরশাঙ্কলম্ ॥ ৪৭ ॥ বিপুলং মধুরানাদৈর্নাদিতং বিহগৈ-
স্তথা । পুংস্কোকিলনিদাদ্যাক্ষীকগণনাদিতম্ ॥ ৪৮ ॥
প্রবুদ্ধবিটৈর্বৃক্ষৈঃ সুখচ্ছায়ৈঃ সমাবৃতম্ । বৃক্ষৈ-
রাচ্ছাদিততলং লম্ব্যা পরময়া যুতম্ ॥ ৪৯ ॥ নাপুষ্পাঃ
পাদপাঃ কশ্চিৎকালো নাপি কটকৌ । বটপদৈরপ্যা-
নাকীর্ণং নাস্মিন বৈ কাননে ভবেৎ ॥ ৫০ ॥ বিহগৈ-
র্নাদিতং পুষ্পৈরলঙ্কৃতমতীব হি । সর্ব্বকুসুমৈর্বৃক্ষৈঃ
সুখচ্ছায়ৈঃ সমাবৃতম্ ॥ ৫১ ॥ মারুতাকলিতাস্তত্র

করিতে পারিলেন না । তখন তিনি মনে মনে চিন্তা
করিতে লাগিলেন যে, নিশ্চয়ই আমার বিষম
বিপদ উপস্থিত । এইরূপে শচীপতি মহাচিন্তায়
মগ্ন হইলেন । তিনি সমস্ত দেবকে আহ্বান করিয়া
বলিলেন,—ধর্ম্মরাজ নিশ্চয়ই আমার পদ অপহরণ
করিবার নিমিত্ত হৃৎস্থ তপস্তা করিতেছেন । এই
বলিয়া ইল আবার বলিলেন,—হে দেবগণ ! আপ-
নারা সকলে আমার হৃৎস্থের কারণ শ্রবণ করুন ।
আমি অতি কষ্ট করিয়া যে পদ লাভ করিয়াছি, যম
তাহাই কি প্রার্থনা করিতেছেন ? অনন্তর বৃহস্পতি
সর্বদেবকে আহ্বান করিয়া বলিলেন,—হে দেব-
গণ ! সেই তপস্যায় বিদ্ব করিবার সামর্থ্য কি নাই ?
তোমরা উর্কশী প্রভৃতিকে আহ্বান করিয়া তথায়
প্রেরণ কর । এই বলিয়া তিনি নিজেই অপ্পরা-
দিগকে আহ্বান করিবার নিমিত্ত প্রত্যেকের দ্বারে
দ্বারে প্রস্থান করিলেন । পরে বৃহস্পতি সেই
সকল অপ্পরাকে লইয়া সহর দেব-সভায় আসিয়া
উপস্থিত হইলেন । তাঁহারা আগমন করিলে ইল
বলিলেন—ওহে অপ্পরাগণ ! এক্ষণে এক মহাকার্য্য
উপস্থিত । তোমরা অবিলম্বে ধর্ম্মারণ্য্যভিমুখে
গমন কর । তথায় ধর্ম্মরাজ হৃৎস্থ তপস্য
করিতেছেন । তোমরা গিয়া হাব ভাব হস্ত
ও নৃত্য গীতাদি দ্বারা সেই সংযমী তাপসকে
এমনভাবে প্রলোভিত কর যেন তাঁহার তপশ্চ্যুতি

ঘটে । ইল্লের সেই কথা শুনিয়া অপ্পরোগণ
পরস্পর মিলিত হইয়া আলোচনা করিতে লাগিল,
অনন্তর সুরাজনা উর্কশী ধর্ম্মারণ্যে যাত্রা করিল ।
তখন দেবগণ তাহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন ;
আর তাহার মন্তকে পুষ্পবর্ধণ করিলেন । অনন্তর
উর্কশী দেব ও বিপ্রগণ কৰ্ত্তব্য প্রশংসিতা হইয়া
পরম প্রীতির সহিত সেই পরম পাবন অরণ্যে
গমন করিল । সেখানে গিয়া দেখিল—বিষ, অর্ক,
পদ্বি, কপিখ ও ধব নামের বিবিধ পাদপ দ্বারা
সেই অরণ্য সমাকুল এবং মহাদ্ধকারে পরিবৃত ।
তথায় সূর্য্যের দীপ্তি নাই । সে অরণ্য নির্জন
নির্মল্যব্য ও বহু যোজন পর্য্যন্ত বিস্তৃত ; যুগ,
সিংহ ও অস্ত্রাস্ত্র ঘোর বনচরসমূহে পরিবৃত, পুষ্পিত
পাদপরাজি-বিরাজিত, মনোহর শাঙ্কলসঙ্ঘে সম-
লঙ্কৃত, বহুবিস্তীর্ণ, বিহঙ্গমগণের মধুর নিনাদে
নিদাদিত, পুংস্কোকিলকুলের কলনাদে মুখরিত,
খিল্লী-রবে নাদিত এবং নিখচ্ছায় বিপুল বিটপি-
সমূহে সমাবৃত । তত্রত্য ভূভাগ বৃক্ষবিটপে সমা-
চ্ছন্ন হইয়া পরম শোভাস্পদরূপে প্রতিভাত । তথায়
এমন কোন পাদপ নাই, যাহা কলে ফুলে সুশো-
ভিত বা কটকে পরিবৃত অথবা বটপদসমূহে
সমাকীর্ণ নহে । ৩২—৫০ । সে বনে বিহঙ্গরা সর্বদাই
গান করিতেছে । তাহার সর্বস্থান কুসুমসমূহে সম

ক্রমাঃ কুসুমশাখিনঃ । পুষ্পবৃষ্টিঃ বিচিত্রান্ত বিসৃজন্তি
চ পাদপাঃ ॥ ৫২ ॥ দিবস্পৃশোহথ সম্পৃষ্টাঃ পক্ষিভি-
র্নধরম্বনৈঃ । বিরজুঃ পাদপান্তত্ৰ সুগন্ধকুসুমৈ-
রুতাঃ ॥ ৫৩ ॥ তিষ্ঠন্তি চ প্রবালেষু পুষ্পভারাবনাদিবু ।
রুবন্তি মধুরালাপাঃ বটপদা মধুলিপবঃ ॥ ৫৪ ॥ তত্র
প্রদেশাংশ চ বহুনামোদাহুরমণিতান্ । লতাগৃহ-
পরিষ্কিণ্ডায়নসঃ স্ত্রীতিবর্দ্ধনান্ ॥ ৫৫ ॥ সম্পৃষ্ঠন্তী
মহাতৈজা বভূব মুদিতা তদা । পরস্পরাঙ্গিষ্টশাঠৈঃ
পাদপৈঃ কুসুমচিহ্নৈঃ ॥ ৫৬ ॥ অশোভত বনং তদু
মহেন্দ্রধ্বজসন্নিভৈঃ । সুখশীতসুগন্ধৌ চ পুষ্পরেণু-
বহোহনিলঃ ॥ ৫৭ ॥ এবং গুণসমায়ুক্তং দদর্শ সা
বনং তদা । তদা সূর্যোদ্যবাং তত্র পবিত্রাং
পরিশোভিতাম্ ॥ ৫৮ ॥ আশ্রমপ্রবরং তত্র দদর্শ
চ মনোরমম্ । পতিভির্বালখিল্যেণ চ বৃতং মুনিগণ-
কৃতম্ ॥ ৫৯ ॥ অগ্ন্যাগারেষু বহুভির্বৃক্ষশাখাবল-
ম্বিতৈঃ । ধূমপানকর্ণেস্তত্র দিগ্বাসোযতিভিস্তথা ॥

লঙ্কত আছে। তথাকার ব্রিদ্ধছায় তরুনিকর
সকল ঋতুর সকল প্রকার কুসুমশোভায়
সুশোভিত রহিয়াছে। তত্রত্য পুষ্পস্তবকশালী
শাখিসকল মারুতবেগে আন্দোলিত হয়। পাদপেরা
বিচিত্র পুষ্পবৃষ্টি বর্ষণ করে, তথাকার পরিপুষ্ট পাদপ-
সকল এতই উচ্চ যেন তাহারা অদরতল চূড়ন
করিতেছে। মধুরম্বর বিহঙ্গগণ তাহাদের উপর
বিরাজ করে। তাহারা সুগন্ধ কুসুমসমূহে সমারুত
হইয়া অবস্থান করিতেছে, কত শত মধুরালাপী
মধুকর মধুলিপায় তাহাদের পুষ্পভারাবনত
প্রবালদলোপরি উপবেশন করিয়া কুজন করিতেছে,
তথায় তথাবিধ আমোদময় লতাগৃহ-পরিবৃত মনঃ-
স্রীতিকর বহুপ্রদেশ অবলোকন করিয়া, তেজস্বিনী
উর্কশী তখন পরম স্ত্রীত লাভ করিলেন। তিনি
দেখিলেন,—কুসুমিত পাদপসকল স্ব স্ব শাখা দ্বারা
পরস্পর সমাঙ্গিষ্ট হইয়া মহেন্দ্র ধ্বজাকারে পরি-
শোভিত হইতেছে। সেই সকল পাদপ দ্বারা
সেই বনভূমিও সমধিক শোভা পাইতেছে।
তথায় সুখশীত সুগন্ধি সমীরণ পুষ্পরেণু বহন
করিতেছে। উর্কশী তখন এবিধ গুণসম্পন্ন বন
এবং তথাপ্রবাহিত পুত কালিন্দী নদী দর্শন করি-
লেন। এতদ্ব্যতীত একটি আশ্রমও তাহার নয়ন
পথে পতিত হইল। দেখিলেন—এ আশ্রম বৃক্ষশাখা-
বলম্বিত বালখিলা মুনিগণে এবং বহুবিধ অগ্ন্যাগারে
পরিবৃত। তথায় ধূমকপারী দিগম্বর যতিগণ

৬০ ॥ পাল্যা বস্তা যুগান্তত্ৰ সৌম্যা ভূয়োবভূ-
বিরে। মার্জারায় মুম্বকৈস্তত্র সর্পৈশ্চ নকুলা-
স্তথা ॥ ৬১ ॥ যুগশাটৈবস্তথা সিংহাঃ সন্ধরুপা বভূ-
বিরে। পরস্পরং চিক্রীড়ন্তে যথা চৈব সহো-
দরাঃ। দুরাদদর্শ চ বনং তত্র দেবোহম্ববীতদা ॥
৬২ ॥ ইন্দ্র উবাচ। অয়ঞ্চ খনু ধর্ম্মরাট্ তপস্যা-
গ্রেহবতিষ্ঠতে। মম রাজ্যাভিকাজ্জেষ্যসাবতোহর্থে
যত্যাতিমিহ ॥ ৬৩ ॥ তপোবিদ্যং প্রকুর্কন্ত মমাজ্জা
তত্র গম্যতাম্। ইন্দ্রস্ত বচনং শ্রুত্বা উর্কশী চ
তিলোত্তমা ॥ ৬৪ ॥ সুবেশী মঞ্জুঘোষা চ যুতাচী মেনকা
তথা। বিশ্বাচী চৈব রজ্জা চ প্রম্লোচা চারুভাষিনী ॥
৬৫ ॥ পূর্বচিহ্নিঃ সুরূপা চ অল্পম্লোচা যশস্বিনী।
এতাশ্চাত্মাশ্চ বহুশস্ত্রং সংস্থা ব্যচিস্তয়ন ॥ ৬৬ ॥
পরস্পরং বিলোক্যেব শঙ্কমানা ভয়েন হি।
যমশ্চৈব তথা শক্র উভৌ ব্যায়তনং হি বঃ ॥ ৬৭ ॥
এবং বিচার্য বহুধা বর্দ্ধনীনাম ভারত। সর্কাসাম্প-
রসাং শ্রেষ্ঠা সর্কাতরণভূমিতা ॥ ৬৮ ॥ উবাচৈবোর্কশী
তত্র কিং থিধ্যসি শুভাননে। দেবানাং কাধ্যসিদ্ধার্থং

বিরাজিত। ঐ আশ্রমে পাল্যা এবং বস্তা বহুসংখ্যক
প্রিয়দর্শন যুগ বিচরণ করিতেছে। সেখানে
মার্জার-মৃষিক, অহি-নকুল, যুগশিশু ও সিংহ
সহোদরের স্তায় নির্কিবাদে বাস করিতেছে; পর-
স্পর ক্রীড়া করিতেছে। তৎকালে দেবেন্দ্র দূর
হইতে সেই বন দেখিলেন, দেখিয়া উর্কশীকে
কহিলেন,—ঐ দেখ, ধর্ম্মরাজ আমার রাজ্যলাভ-
লালসায় ভীত তপস্যা করিতেছেন। অতএব
এ বিষয়ে যত্ন কর, উহার তপোবিদ্য যাহাতে হয়,
তাহার চেষ্টা কর। আমার আজ্ঞা—তোমরা
ঐ তপোবনে প্রবেশ কর। ইন্দ্রের আদেশ
শ্রবণ করিয়া উর্কশী, তিলোত্তমা, সুবেশী, মঞ্জু-
ঘোষা, যুতাচী, মেনকা, বিশ্বাচী, রজ্জা, প্রম্লোচা,
চারুভাষিনী পূর্বচিহ্নি সুরূপা এবং অল্পম্লোচা,
এই সকল অম্বর ও অন্তান্ত আরও বহু সুরবালা
পরস্পর সম্মিলিত হইয়া চিন্তা করিলেন;
পরস্পর পরস্পরের দিকে তাকাইয়া ভয়ে ব্যাকুল
হইলেন এবং পরস্পর আলোচনা করিতে লাগি-
লেন যে, ইন্দ্র এবং যম উভয়েই আমাদের
আশ্রয় ॥ ৫১—৬৭ ॥ এইরূপ বহু আলোচনা চলিতেছে,
ইতি মধ্যে বর্দ্ধনীনায়ী কোন এক সর্কাতরণ-
ভূমিতা বরাঙ্গরা উর্কশীকে সোধোদন করিয়া বলি-
লেন,—হে সুভাননে! উদ্বিগ্ন হইতেছ কেন? এই

মায়াক্রপবলেন চ । বর্ণধর্ম্মো যথা ভূয়াৎ করিষ্যে
পাকশাসন ॥ ৬৯ ॥ ইন্দ্র উবাচ । সাধু সাধু মহাভাগে
বর্দ্ধনী নাম সুব্রতা । শীঘ্রং গচ্ছ স্বয়ং ভদ্রে কুরু
কার্য্যং কৃশোদরি ॥ ৭০ ॥ ধীরগামবনে শক্তা
নাত্মা সূত্র স্বয়া পিতা । বর্দ্ধনী চ তথেষ্টা ক্রান্তা
যত্র স ধর্ম্মরাষ্ট্রী ॥ ৭১ ॥ মহতা ভূষণেনৈব রূপং
কৃৎস্না মনোরমম্ । কুঙ্কুমৈঃ কঙ্কালৈর্ভৈরুর্বর্ণৈশ্চৈব
ভূষিতা ॥ ৭২ ॥ কুসুমং চ তথা বস্ত্রং কিঙ্কিণী-
কটিরাজিতা । ঝণৎকারৈরন্তথা কষ্টৈর্ভূষিতা চ
পদদ্বয়ে ॥ ৭৩ ॥ নানাভূষণভূষাঢ্যা নানাচন্দনচর্চিতা ।
নানাকুসুমমালাঢ্যা দ্রুকুলেনাবৃত্তা শুভা ॥ ৭৪ ॥
প্রগৃহ্য বীণাং সংস্কৃৎস্বাং করে সর্ঙ্গাক্ষসুন্দরী ।
নর্ত্তনং ত্রিবিধং তত্র চক্রে লোকমনোরমম্ ॥ ৭৫ ॥
তারস্বরেণ মধুরৈর্কংশনাদেন মিশ্রিতম্ ॥ ৭৬ ॥
মুচ্ছনাতালসংযুক্তং তত্ত্বীলয়সমযিতম্ । ক্ষণেন
সহসা দেবো ধর্ম্মরাজো জিতান্ববান । বিমনাঃ স
ভদ্রা জাতো ধর্ম্মরাজো নৃপাত্মজঃ ॥ ৭৭ ॥ যুধিষ্ঠির
উবাচ । আশ্চর্য্যং পরমং ব্রহ্মণ জাতং মে ব্রহ্মসত্তম ।

বলিয়া সে দেবরাজকেও সন্দোহন করিয়া কহিল,
—হে পাকশাসন ! মায়াদ্বারা হউক অথবা
রূপগৌরবে হউক, সুরকার্য্য সিদ্ধির জন্য চেষ্টা
করিব ; যাহাতে ধর্ম্ম অক্ষুণ্ণ থাকে, তাহা অবশ্যই
করিব । ইন্দ্র কহিলেন—সাধু ! সাধু ! হে মহাভাগে !
তোমার নাম বর্দ্ধনী ; তুমি যথার্থই সুব্রতা ।
হে ভদ্রে ! তুমি গমন কর এবং সুরকার্য্য সম্পাদন
কর । হে সূত্র ! তুমি ব্যতীত ধীরগণের
রক্ষাব্যাপারে অস্ত্র আর কাহারও শক্তি নাই ।
বর্দ্ধনী ইন্দ্রের কথায় তথাস্থ বলিয়া বিবিধ ভূষণ দ্বারা
মনোরম রূপ ধারণপূর্ব্বক ধর্ম্মরাজের অবস্থিতি
স্থানে গমন করিল । অপরা বর্দ্ধনী কুঙ্কুম কঙ্কাল
বস্ত্র ভূষণ ও কুসুমসমূহে বিভূষিত হইল । তাহার
কটিতে কিঙ্কিণী বিরাজ করিতে লাগিল । তাহার
পদদ্বয়ে নুপুরদ্বয় বন্ধিত হইতে লাগিল । সে নানা
ভূষণে ভূষিত, বিবিধ চন্দনে চর্চিত, নানা কুসুম-
মালায় মণ্ডিত ও দ্রুকুল দ্বারা সুশোভিত হইতে
লাগিল । সেই সর্ঙ্গাক্ষসুন্দরী অপরা করে সুপরিণত
বীণা লইয়া মনোমদ ত্রিবিধ নর্ত্তন করিতে লাগিল ।
নর্ত্তন করিতে করিতে অপরা তারস্বরে মধুর বংশী
বাদন করিতে থাকিল । তাহার এইরূপ মুচ্ছনা-
তাল সংযুক্ত ও তত্ত্বীলয়সমযিত নর্ত্তনে বিজিতাত্মা
ধর্ম্মরাজ সহসা বিমনা হইয়া পড়িলেন । যুধিষ্ঠির

কথং ব্রহ্মোপপন্নস্ত তপশ্ছেদো বভূব হ ॥ ৭৮ ॥
ধর্ম্মে ধরা চ নাক্ষত্রে ধর্ম্মে পাতালমেব চ । ধর্ম্মে
চন্দ্রার্কমাপন্ন ধর্ম্মে চ পবনোহনলঃ ॥ ৭৯ ॥ ধর্ম্মে
চৈবাখিলং বিশ্বং স ধর্ম্মো ব্যগ্রতাং কথম্ । গতঃ
স্মিঃস্তদ্বৈয়গ্রাং তথ্যং কথয় সুব্রত ॥ ৮০ ॥
ব্যাস উবাচ । পতনং সাহসানাং চ নরকশ্চৈব
কারণম্ । যোনিরুণ্ডমিদং সৃষ্টং কুস্তীপাকসমং
ভূবি ॥ ৮১ ॥ নেত্ররজ্জ্বা দৃঢ়ং বন্ধা ধর্ম্মরশ্মি
মনস্বিনঃ । কুচরূপৈর্হাদৈঃস্তাভ্যমানমচেতনম্ ॥
৮২ ॥ কৃৎস্না বৈ পাতয়ন্ত্যাশু নরকং নৃপসত্তম ।
মোহনং সর্ঙ্গভূতানাং নারী চৈবঃ বিনির্ম্মিতা ॥ ৮৩ ॥
তাবদন্ত মনঃস্বর্ঘ্যং শ্রুতং সত্যমানকুলম্ । যাব-
মন্ত্রাঙ্গনাগ্রে ন বাণুরেব স্মৃতেতসাম্ ॥ ৮৪ ॥
তাবন্তপোভির্দৃষ্টস্তাবদানং দয়া দমঃ । তাবৎ
স্বাধ্যায়বৃন্তঞ্চ তাবচ্ছৌচঃ ধৃতং ব্রতম্ ॥ ৮৫ ॥
যাবন্তস্তমুগীদৃষ্টিত্য চপলাং ন বিলোকয়েৎ । তাবন্মাতা
পিতা তাবন্তাতা তাবৎ সুহৃজ্জনঃ ॥ ৮৬ ॥ তাবন্মজ্জা
ভগ্নঃ তাবৎ স্বাচারস্তাবদেব হি । জ্ঞানমৌদার্য্য-

বলিলেন,—হে ব্রহ্মণ ব্রহ্মসত্তম ! আমি আশ্চর্য্যাবিত
হইয়াছি, কিরূপে এই ব্রহ্মোপপন্ন ব্যক্তির তপশ্ছেদ
হইল ? হে স্বামিন্ ! দেখুন, স্বর্গ, মর্ত্ত্য, পাতাল, চন্দ্র,
সূর্য ও অনল অনিল এবং অখিল বিশ্বই যে ধর্ম্মাব-
লম্বনে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, সেই ধর্ম্ম ব্যগ্রতা প্রাপ্ত
হইলেন কিরূপে ? ইহার তথ্য আমায় বলুন । ব্যাস
বলিলেন,—হে নৃপসত্তম ! ধৈর্য্যচ্যুতিই নরকের
কারণ ; দেখুন, ভূতলে কুস্তীপাক সদৃশ যোনি-
কুণ্ড সৃষ্ট হইয়াছে । নারীগণ মনস্বী ব্যক্তিদিগকেও
নেত্ররজ্জ্বদ্বারা দৃঢ়রূপে বন্ধন করিয়া কুচ-দণ্ডদ্বারা
তাড়িত করিতে করিতে তাঁহাদিগকে অচেতন-
প্রায় করিয়া তাহাতে পাতিত করিয়া থাকে ।
নারীই জগতের মোহনরূপে নির্ম্মিত হইয়াছে ।
হায় ! তাবৎকাল পর্য্যন্তই মানবের মনঃস্বর্ঘ্য,
শ্রুত, সত্য এবং অনাকুলতা বিদ্যমান থাকে
—যাবৎ তাহার মন্ত্রাঙ্গনারূপ বাণুরাতে পতিত
না হয় । মানব যে পর্য্যন্ত নারীগণের চপলা-
সদৃশী ব্রহ্ম মুগী-দৃষ্টিতে পতিত না হয়, সেই পর্য্যন্তই
তাহাদের তপোবৃদ্ধি, দান, দম, দয়া, স্বাধ্যায়,
ব্রত, শৌচ, ব্রত ও ধৃতি বিদ্যমান থাকে । যাবৎ
মানব মন্ত্রাঙ্গনা-পাশে আবদ্ধ না হয়, সেই পর্য্যন্তই
তাহাদের মাতা, পিতা, ভ্রাতা এবং সুহৃজ্জনের

মৈথ্যং ভাবদেব হি ভাসতে । যাবদ্ব্যভ্রানাপাশৈঃ
পাতিতো নৈব বন্ধনৈঃ ॥ ৮৭ ॥

ইতি শ্রীকাল্পে ধর্মরাজ-তপস্তাত ইন্দ্রভয়কথনং
নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ । অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি ধর্ম-
রাজস্ত্য চেষ্টিতম্ । যচ্ছূদ্রা যমদূতানাং ন ভয়ং
বিদ্যাতে কচিৎ ॥ ১ ॥ ধর্মরাজেন সা দৃষ্টা বর্দ্ধনী
চ বরাপসরা । মহতরণ্যে কা হেবা সুন্দরাদ্যাতি-
সুন্দরী ॥ ২ ॥ নির্মাল্যবনং চৈদং সিংহব্যাঘ্রভয়ানকম্ ।
আশ্চর্য্যং পরমং জ্ঞাত্বা ধর্মরাজেহব্রবীদদম্ ॥ ৩ ॥
ধর্মরাজ উবাচ । কস্মাৎ মানিনি হেকা বনে
চরসি নির্জনে । কস্মাৎ স্থানং সমাগতা কস্ত
পত্নী সুশোভনে ॥ ৪ ॥ সূতা হং কস্ত বামোক্ষ অতি
রূপবতী শুভা । মাল্লবী বাথ গাঙ্গবী অমরী বাথ
কিন্নরী ॥ ৫ ॥ অপরা যক্ষিনী বাথ অথবা বনদেবতা ।

সহিত সন্দ্বন্ধ ; এতাবৎপর্য্যন্তই তাহাদের লজ্জা,
ভয়, আচার, জ্ঞান, উদার্য্য, ও প্রভৃতি
থাকে । ৬৮—৮৭ ।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ৩ ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—হে নৃপসন্তম ! যাহা শ্রবণ
করিলে কদাচ কাহার যমদূত হইতে ভয় থাকে না,
অতঃপর আমি সেই ধর্মরাজচরিত বলিতেছি,
শ্রবণ করুন । তখন ধর্মরাজ সেই বরাপসরা বর্দ্ধনীকে
দর্শন করিয়া ভাবিলেন, এই নির্জন অরণ্যে
মনোহরাকৃতি এই সুন্দরী কে ? অরণ্যে জন-
মানবের সন্দ্বন্ধ নাই, ভয়ানক সিংহ ব্যাঘ্র সকল
অনবরত বিচরণ করিতেছে ! ধর্মরাজ এই বলিয়া
তথায় অপ্সরার আগমন পরম আশ্চর্য্যের বিষয় মনে
করিয়া বলিলেন,—হে মানিনি ! কেন তুমি একা-
কিনী এই নির্জন বনে বিচরণ করিতেছ ? হে
শোভনে ! তুমি কোন স্থান হইতে আসিয়াছ ?
কাহারই বা তুমি পত্নী ? হে বামোক্ষ ! তুমি কাহার
কস্তা ? তোমার আকৃতি অতীব সুন্দর ; তুমি মাল্লবী
গঙ্গবী, অমরী, কিন্নরী, অপ্সরা, যক্ষিনী, বনদেবতা,

রাক্ষসী বা খেচরী বা কস্তা ভাষ্যা চ তদ্বদ ॥ ৬ ॥
সত্যঞ্চ বদ মে সূক্তরিত্যাহার্কসুতস্তদা । কিমিচ্ছসি
হ্ম ভদ্রে কিং কার্য্যং বা বদাত্ত বৈ ॥ ৭ ॥ যদিচ্ছসি
হ্ম বামোক্ষ দদামি তব বাহসি ॥ ৮ ॥ বর্দ্ধন্যুবাচ ।
ধর্মো তিষ্ঠতি সর্ব্বং বৈ স্বাবরং জঙ্গমং বিতো ।
ন ধর্মো দুষ্করং কর্ম্ম কস্মাৎ কুরুষেহনঘ ॥ ৯ ॥
যম উবাচ । ঈশানস্ত্য চ যজ্ঞপং দ্রষ্টুমিচ্ছামি
ভামিনি ! তেনাহং তপসা যুক্তঃ শিবয়া সহ শঙ্ক-
রম্ ॥ ১০ ॥ যশঃ প্রাপ্যে সুখং প্রাপ্যে করোমি চ
সুহৃদরম্ । যুগেযুগে মম খ্যাতির্ভবেদিতি মতি-
শ্রম ॥ ১১ ॥ কল্পে কল্পে মহাকল্পে ভূয়ঃ খ্যাতি-
র্ভবেদিতি । এতস্মাৎ কারণাৎ সূক্তস্তপ্যতে পরমং
তপঃ ॥ ১২ ॥ কস্মাৎসমাগতা ভদ্রে কথয়স্ব যথাতথা ।
কিং কার্য্যং কস্ত্য হেতুচ সত্যমাখ্যাতুমহসি ॥ ১৩ ॥
বর্দ্ধন্যুবাচ । তপনৈব হ্মা ধর্ম্ম ভয়ভীতো দিব-
স্পাতিঃ । তেনাহং নোদিতা চাত্ত তপোবিঘ্নস্ত
কাজক্ষয়া ॥ ১৪ ॥ ঈশাননতয়াভীতা হরিণা

রাক্ষসী বা খেচরী যাহাই হও, এবং বাহারই তুমি
ভাষ্যা হইয়া থাক, তাহা আমার নিকট বল ? হে
সূক্ত ! মিথ্যা বলিও না, আমার নিকট সত্যই বল ।
সূর্য্যনন্দন এই কথা কহিয়া পরে পুনরায় বলিলেন,—
হে ভদ্রে ! তুমি কি ইচ্ছা কর, আমি তোমার কোন
কার্য্য করিব বল ? হে বামোক্ষ ! তুমি যাহা ইচ্ছা কর
তোমার সেই বাঞ্ছিত বস্তুই আমি প্রদান করিব ।
বর্দ্ধনী কহিল, হে বিতো ! চরাচর সকলই ধর্ম্মে অব-
স্থিত ধর্ম্ম অতি দুষ্কর কর্ম্ম । হে অনঘ ! ঐ ধর্ম্মকর্ম্ম
আপনি কিরূপ করিতেছেন ? যম কহিলেন,—হে
ভামিনি ? আমি ঈশান দেবের প্রকৃত স্বরূপ দেখিতে
ইচ্ছা করিয়াছি ; সেই জন্তই আমার তপস্তা । আমি
শঙ্কর শঙ্করীকে দেখিব, আমার তপস্তার উদ্দেশ্য
ইহাই আমি যশ পাইব, সুখ পাইব, যুগেযুগে আমার
খ্যাতি থাকিবে, এইরূপ মনস্থ করিয়াই আমি দুষ্কর
কর্ম্ম করিতেছি । কল্পে কল্পে মহাকল্পে পুনঃ পুনঃ
আমার খ্যাতি বিস্তার ঘটিবে, হে সূক্ত ! এই কার-
ণেই আমি পরম তপস্তা করিতেছি । ১—১২ । যাহা
হোক, হে ভদ্রে ! তুমি কোথা হইতে আসিয়াছ ? তাহা
এক্ষণে যথার্থ বল । অধুনা তোমার কার্য্য কি ?
কি হেতু তোমার আগমন ? তাহা সত্য করিয়া
প্রকাশ কর । বর্দ্ধনী কহিল,—হে ধর্ম্ম ! আপনার
তপঃপ্রভাবে দিবস্পতি ভীত হইয়াছেন, তাই
আপনার তপোবিঘ্ন করিবার উদ্দেশ্যে তিনি আমার

হরিসন্নিধৌ । প্রেথিতাহং মহাভাগ সত্যং হি
প্রবদাম্যহম্ ॥ ১৫ ॥ সূত উবাচ । সত্যবাক্যেন
চ তদা তোষিতো রবিনন্দনঃ । উবাচৈনাং মহা-
ভাগ্যো বরদোহং প্রযচ্ছ মে ॥ ১৬ ॥ যমোহং
সর্বভূতানাং তৃষ্টানাং কর্ণকারিণাম্ । ধর্ম্মরূপো হি
সর্বেষাং মনুজানাং জিতাস্ত্রনাম্ ॥ ১৭ ॥ স
ধর্ম্মোহং বরারোহে দদামি তব ত্বর্ণভম্ । তৎসর্বং
প্রার্থয় স্বং মে শীঘ্রং চাপ্সরসং বরং ॥ ১৮ ॥
বর্দ্ধন্যবাচ । ইন্দ্রস্থানে সদারম্যে সুস্থিরং
প্রযচ্ছ মে । স্বামিন ধর্ম্মভূতাং শ্রেষ্ঠ লোকানাঞ্চ
হিতায় বৈ ॥ ১৯ ॥ যম উবাচ । এবমস্থিতি তাং
প্রাহ চাত্মং বরয় সত্ত্বরম্ । দদামি বরমুৎকৃষ্টং
গানেন তোষিতোহস্যহম্ ॥ ২০ ॥ বর্দ্ধন্যবাচ ।
অগ্নিন স্থানে মহাক্ষেত্রে যম তীর্থং মহামতে ।
ভূয়চ্চ সর্বপাপহ্নঃ মন্মাস্তে চ বিষ্ণুতম্ ॥ ২১ ॥
তত্র দত্তং হুতং তপ্তং পঠিতং বাক্যম্ ভবেৎ ।
পঞ্চরাত্রং নিবেবেত বর্দ্ধমানং সরোবরম্ ॥ ২২ ॥
পূর্বজান্তস্ত তুয্যেরংস্তপ্যমাণা দিনেদিনে । তথৈ-

ত্যাঙ্কা তু তাং ধর্ম্মো মোনমাচষ্ট সংস্থিতঃ । ত্রিঃ
পরিক্রম্য তং ধর্ম্মং নমস্কৃত্য দিবং যযৌ ॥ ২৩ ॥
বর্দ্ধন্যবাচ । মা ভয়ঃ কুরু দেবেশ যমস্তর্কসুতস্ত
চ । অয়ং স্বার্থপরো ধর্ম্মো যশসে চ সমাচরৎ ॥
২৩ ॥ ব্যাস উবাচ । বর্দ্ধনী পুঞ্জিতা তেন শক্ৰেণ
চ শুভাননা । সাধু সাধু মহাভাগে দেবকার্য্যং কৃতং
স্ময়া ॥ ২৫ ॥ নির্ভয়ং বরারোহে সুখবাসচ তে
সদা । যশঃ সৌখ্যং ত্রিয়ং রম্যাং প্রাপ্যসি স্বং
শুভাননে ॥ ২৫ ॥ তথেষি দেবাস্তামুচুর্নির্ভয়ানন্দ-
চেতসা । নমস্কৃত্য চ শক্ৰং সা গতা স্থানং স্বকং
শুভম্ ॥ ২৭ ॥ সূত উবাচ । গতেহপ্সরসি রাজেন্দ্র
ধর্ম্মস্ততো যথাবিধি । তপস্তপে মহাঘোরং
বিশ্বস্তোষেগদায়কম্ ॥ ২৮ ॥ পঞ্চায়িনাং শুক্রে
মাসি সূর্য্যেণ তাপিতে । চক্রে সুতসহঃ রাজন
দেবৈরপি দ্রাসদম্ ॥ ২৯ ॥ ততো বর্ষশতে
পূর্ণে অন্তকো যোনিমাস্তিতঃ । কাষ্ঠভূত ইবাতনৌ
বল্লীকশতসংবৃতঃ ॥ ৩০ ॥ নানাপক্ষিগণৈশ্চ

প্রেরণ করিয়াছেন । হে মহাভাগ ! পাছে ইন্দ্রাসন
অন্যে অধিকার করে, এই ভয়েই হরি কর্তৃক আমি
হরি সমীপে প্রেরিত হইয়াছি, ইহাই সত্য বলিলাম ।
সূত কহিলেন,—বর্দ্ধনীর সেই সত্য বাক্যে মহাভাগ
রবিনন্দন তৎকালে তুষ্ট হইয়া তাহাকে কহিলেন,—
আমি তোমায় বরদান করিতে ইচ্ছা করিয়াছি,
আমার নিকট বর প্রার্থনা কর । জানিও, আমি
তুষ্টকর্ম্মকারী প্রাণিগণের যম এবং জিতাস্ত্রা মনুজ-
গণের ধর্ম্মরূপ । হে বরারোহে । আমিই সেই
ধর্ম্ম ; আমি তোমায় সুহৃদ সমস্ত বর প্রদান
করিতেছি, তুমি শীঘ্র প্রার্থনা কর । বর্দ্ধনী কহিল,—
হে ধর্ম্মকারিগণের শ্রেষ্ঠ ! হে প্রভো ! হে লোকহিত-
নিরত ! আমি যাহাতে নিত্য রম্য ইন্দ্রালয়ে স্থির
লাভ করিতে পারি, আপনি আমায় এইরূপ বরই
প্রদান করুন । যম কহিলেন,—এবমস্ত । এই বলিয়া
তিনি আবার বলিলেন,—তুমি সত্ত্বর অন্য বর
প্রার্থনা কর; আমি তোমার গানে বড়ই তুষ্ট হইয়াছি,
তোমায় উৎকৃষ্ট বর প্রদান করিব । বর্দ্ধনী কহিল,
—হে মহামতে ! এই মহাক্ষেত্রে আমার নামাঙ্ক-
সারে এক তীর্থ হোক ! এই তীর্থ মদীয় নামে
বিখ্যাত হইয়া সর্বপাপনাশে সক্ষম হোক । এখানে
যে দান, হোম, তপ, জপ, ও পাঠ করা যাইবে,
তাহা অক্ষয় হইবে । যে ব্যক্তি পঞ্চরাত্রি বর্দ্ধমান

নামক সরোবরের সেবা করিবে, তাহার পূর্বপুরুষ-
গণ প্রতিদিন তর্পিত হইয়া পরিতোষ লাভ করি-
বেন । ধর্ম্ম বর্দ্ধনীর কথায় তথাস্থ বলিয়া যোনাবলদন
করিলেন । বর্দ্ধনী ধর্ম্মকে তিনবার প্রদক্ষিণ ও
নমস্কার করিয়া স্বর্গে গমন করিল এবং তথায় গিয়া
ইন্দ্রকে কহিল,—হে দেবেশ ! সূর্য্যানন্দন যম হইতে
আপনি ভয় করিবেননা । ঐ ধর্ম্ম যশের জন্য
স্বার্থপর হইয়া তপস্তা করিতেছেন ! ব্যাস কহিলেন
—ইন্দ্র শুভাননা বর্দ্ধনীকে তখন সংকার করিলেন
এবং বলিলেন,—হে মহাভাগে ! সাধু সাধু, হে
বরারোহে ! তুমিই দেবকার্য্য করিয়াছ; অতএব
তুমি নির্ভয় হইয়া এই স্বর্গে সুখে বাস কর । হে
শুভাননে ! তুমি সম্পদ যশ ও সুখ প্রাপ্ত হইবে ।
অন্যান্য দেবগণও নির্ভয়ে সানন্দচিত্তে বর্দ্ধনীকে
ঐ কথাই কহিলেন । তখন বর্দ্ধনী ইন্দ্রকে নমস্কার
করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিল । সূত কহিলেন,—
হে রাজেন্দ্র ! এদিকে অপ্সরা চলিয়া গেলে ধর্ম্ম
যথাবিধি বিশ্বত্রাসকর মহাঘোর তপস্তা করিতে
লাগিলেন । তিনি জ্যৈষ্ঠমাসে দিবাকরকরে তাপিত
হইয়া পঞ্চায়িমধ্যে তপস্তা করিতে লাগিলেন । হে
রাজন ! তিনি যে কঠোর তপস্তা করিতে লাগিলেন,
তাহা দেবগণেরও হৃৎসাধ্য । ১৩—২৯ । অনন্তর
শতবর্ষ পূর্ণ হইল । অন্তক যোনাবলদন করিলেন ।
তিনি কাষ্ঠস্বরূপ নিশ্চল হইয়া রহিলেন । শত শত

কৃতনীড়েঃ স ধর্ম্মারাই । উপবিষ্টে ব্রতং রাজন্
দৃষ্টতে নৈব কুজ্জিৎ ॥ ৩১ ॥ সংস্রবন্তোহুধ দেবেশ-
ম্মাপতিমনিদ্ভিতম্ । ততো দেবাঃ সগন্ধর্বা যক্ষা-
শ্চোদ্বিগমানসঃ । কৈলাসশিখরং ভূয় আজগ্মুঃ
শিবসন্নিধৌ ॥ ৩২ ॥ দেবা উচুঃ । ত্রাহি ত্রাহি
মহাদেব ত্রীকণ্ঠ জগতঃ পতে । ত্রাহি নো ভূত-
ভব্যেশ ত্রাহি নো বৃষভধ্বজ । দয়ালুহং কৃপানাথ
নির্কিয় কুরু শঙ্কর ॥ ৩৩ ॥ ঈশ্বর উবাচ । কেনা-
পর্যথিতা দেবাঃ কেন বা মানমর্দিতাঃ । মর্ন্তো
স্বর্গেহধবা নাগে শীঘ্রং কথয়তাচিরম্ ॥ ৩৪ ॥
অনেনৈব ত্রিশূলেন খট্টোদ্ভেদনাধবা পুনঃ । অথ পাণ্ড-
পভেনৈব নিহনিষ্যামি তং রণে । শীঘ্রং বৈ বদ-
তাম্বাকমজাগমনকারণম্ ॥ ৩৫ ॥ দেবা উচুঃ ।
কৃপাসিদ্ধো হি দেবেশ জগদানন্দকারক । ন ভয়ং
মাহুযাদদ্য ন নাগাদেবদানবাৎ ॥ ৩৬ ॥ মর্ন্ত্যালোকে

বল্লীকত্বপে তদীয় অঙ্গ সমারূত হইল । তাহাতে
নানা জাতীয় পক্ষী, নীড় নির্মাণ করিল । ধর্ম্ম-
রাজ এই ভাবেই তপস্যায় অবিচল হইয়া
রহিলেন । হে রাজন্ ! তিনি যেরূপ ব্রতচরণ
করিতে লাগিলেন, সেরূপ আর কোথাও দৃষ্ট
হয় না । ধর্ম্মরাজ ঐ অবস্থায় দেবদেব উমা-
পতিকে স্মরণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর দেব,
গন্ধর্ব্ব ও যক্ষগণ উদ্বিগমনে পুনর্বার কৈলাস-
শিখরে আগমন করিলেন । দেবগণ শিবসন্নিধানে
আসিয়া বলিলেন,—হে ত্রীকণ্ঠ ! হে মহাদেব !
হে জগৎপতে ! আমাদেরিগকে রক্ষা করুন, রক্ষা
করুন । হে ভূতভব্যপতে বৃষধ্বজ । আমাদেরিগকে
ত্রাণ করুন । হে শঙ্কর ! হে কৃপানাথ ! আপনি
দয়ালু ; এ জগৎ নিষ্কিয় করুন । ঈশ্বর কহি-
লেন,—দেবগণ ! স্বর্গে মর্ন্তো কিম্বা পাতালে কে
আপনাদের অনিষ্টচরণ করিয়াছে এবং কেই বা
আপনাদের মানের লাঘব ঘটাইয়াছে ; আপ-
নারা অচিরে তাহা ব্যক্ত করুন । আমি এই
ত্রিশূল বা খট্টাক অথবা আমার পাণ্ডপত অস্ত্র
দ্বারা সমরে তাহাকে নিহত করিব । হেথায়
আপনাদের আগমনকারণ কি ? তাহা আপনারা
শীঘ্র শীঘ্র বলুন । দেবগণ কহিলেন,—হে
কৃপাসিদ্ধো ! হে জগদানন্দজনক দেবদেব !
অদ্য মাহুয নাগ, দেব, বা দানব হইতে
আমাদের ভয় উপস্থিত হয় নাই । হে মহাদেব ।

মহাদেব প্রেতনাথো মহাকৃতিঃ । আত্মকার্য্য
মহাঘোরং ক্রেশয়ৈদৃতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৩৭ ॥ উগ্ৰেণ
তপসা কৃতা ক্রিশ্ণদান্বনমান্বনা । তেনাজ বয়মুদ্বিগ্না
দেবাঃ সর্ব্বে সদাশিব । শরণং হামহুপ্রাপ্তা যদিচ্ছসি
কুরুষ তৎ ॥ ৩৮ ॥ সূত উবাচ । দেবানাং বচনং
শ্রব্ধা বৃষাকটো বৃষধ্বজঃ । আয়ুধান পরিসংগৃহ্য কবচং
স্মননোহরম্ । গতবানাত তং দেশং যত্র ধর্ম্মো
ব্যবস্থিতঃ ॥ ৩৯ ॥ ঈশ্বর উবাচ । অনেন তপসা
ধর্ম্মং সম্ভুষ্টং মম মানসম্ । বরং ক্রহি বরং ক্রহি
বরং ক্রহীত্বাচ হ ॥ ৪০ ॥ ইচ্ছসে ত্বং যথা কামান
যথা তে মনসি স্থিতান্ । যং যং প্রার্থয়সে ভদ্র
দদামি তব সাম্প্রতম্ ॥ ৪১ ॥ সূত উবাচ । এবং
সম্ভাবমাণস্ত দৃষ্ট্বা দেবং মহেশ্বরম্ । বল্লীকাহ-
খিতো রাজন্ গৃহীত্বা করসম্পূটম্ । তুষ্টাব বচনৈঃ
শুদ্ধলোকনাথমরিন্দমম্ ॥ ৪২ ॥ ধর্ম্ম উবাচ । ঈশ্বরায়
নমস্তুভ্যং নমস্তে যোগিরূপিণে । নমস্তে তেজো-
রূপায় নালকণ্ঠ নমোহস্তু তে ॥ ৪৩ ॥ ধাতুগামহুরূপায়
ভক্তিগম্যায় তে নমঃ । নমস্তে ব্রহ্মরূপায় বিষ্ণুরূপ
নমোহস্তু তে ॥ ৪৪ ॥ নমঃ শূলায় সূক্ষ্মায় অণু-

মহাকৃতি প্রেতপতি আত্মকার্য্য সাধনের নিমিত্ত
মহাঘোর তপস্তা করিতেছেন । তিনি নিশ্চয়ই
আমাদের ক্রেশ জন্মাইবেন । ঐ প্রেতপতি কঠোর
তপস্তা দ্বারা আত্মাকে ক্রেশিত করিতেছেন ।
হে সদাশিব ! আমরা দেবগণ সকলেই তাহাতে
উদ্বিগ্ন হইয়া পড়িয়াছি এবং সেই জন্যই আপনার
শরণাপন্ন হইয়াছি । আপনার যাহা ইচ্ছা, তাহাই
এক্ষণে করুন । ৩০—৩৮ সূত বলিলেন,—দেবগণের
এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বৃষাকট বৃষধ্বজ মনোহর
কবচ পরিধান ও আয়ুধ সংগ্রহ করিয়া যেখানে ধর্ম্ম
অবস্থিত, সেইস্থানে গমন করিলেন । অনন্তর ঈশ্বর
ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া বলিলেন,—হে ধর্ম্ম ।
তোমার এই তপস্যায় আমি পরম সম্ভুষ্ট হইলাম,
তুমি আমার নিকট বর গ্রহণ কর । তুমি যে অভি-
লষিত প্রার্থনা কর, এবং তোমার মনে যাহা আছে,
হে ভদ্র ! তাহা তুমি প্রার্থনা কর । আমি তোমায়
তাহাই প্রদান করিতেছি । সূত বলিলেন,—মহে-
শ্বরকে এইরূপে সম্ভাষণ করিতে দেখিয়া ধর্ম্মরাজ
বল্লীক হইতে উখিত হইয়া যুক্তকরে পূতবাক্যে
তাহাকে এইরূপে স্তব করিতে লাগিলেন—হে ঈশ্বর,
যোগরূপিন, তেজরূপ, নীলকণ্ঠ ! আপনাকে বার-
বার নমস্কার । হে ধাতুগণের অমুরূপ ভক্তিগম্য ।

রূপায় বৈ নমঃ । নমস্তে কামরূপায় সৃষ্টিস্থিত্যন্তকা-
রিণে ॥ ৪৫ ॥ নমো নিত্যায় সৌম্যায় মৃড়ায় হরয়ে
নমঃ । আতপায় নমস্তভ্যঃ নমঃ শীতকরায় চ ॥
৪৬ ॥ সৃষ্টিরূপ নমস্তভ্যঃ লোকপালননমোহস্ত তে ।
নম উগ্রায় ভীমায় শান্তরূপায় তে নমঃ ॥ ৪৭ ॥ নম-
শ্চানন্তরূপায় বিশ্বরূপায় তে নমঃ । নমো ভাস্মাদ্ধ-
লিষ্ঠায় নমস্তে চন্দ্রশেখর । নমোহস্ত পঞ্চবক্ত্রায়
ত্রিনেত্রায় নমোহস্ত তে ॥ ৪৮ ॥ নমস্তে
ব্যালভূষায় কক্ষাপটধরায় চ । নমোহস্তকবিনাশয়
দক্ষপাপাহারিণে । কামনির্দাহিনে তুভ্যং ত্রিপুরারে
নমোহস্ত তে ॥ ৪৯ ॥ চত্বারিংশচ্চ নামানি
ময়োক্তানি চ যঃ পঠেৎ । শুচিভূত্বা ত্রিকালম্
পঠেৎবা শৃণুয়াদপি ॥ ৫০ ॥ গোয়শ্চৈব কৃতম্
সুরাপো গুরুতল্লগঃ । ব্রহ্মহা হেমহারী চ হৃৎবা
বৃলীপতিঃ ॥ ৫১ ॥ স্ত্রীবালঘাতকশ্চৈব পাপী
চানৃতভাষণঃ । অনাচারী তথা স্তেয়ী পরদারভিগ-
ন্তথা ॥ ৫২ ॥ পরাপবাদী ঘেবী চ বৃত্তলোপকরন্তথা ।
অকার্য্যকারী কৃত্যয়ে ব্রহ্মবিদ্ভাডবধমঃ । মুচ্যতে
সৰ্বপাপেভ্যঃ কৈলাসং স চ গচ্ছতি ॥ ৫৩ ॥ সূত
উবাচ । ইত্যেবং বহুভির্বাক্যৈর্দ্ব্যাজেন বৈ মুহঃ ।
ঈড়িতোহপি মহত্ত্বজ্ঞা প্রণম্য শিরসা স্বয়ম্ ॥ ৫৪ ॥
তুষ্টিঃ শম্ভুস্তদা তস্মা উবাচেনং বচঃ শুভম্ । বরং
বৃণু মহাভাগ যন্তে মনসি বর্ততে ॥ ৫৫ ॥ যম উবাচ ।

আপনাকে নমস্কার । হে ব্রহ্মরূপ, বিশ্বরূপ, স্থল-
সূক্ষ্ম, অণুরূপ, কামরূপ, সৃষ্টি-স্থিতিলয়কারিন !
আপনাকে নমস্কার । হে দেব ! আপনি নিত্য,
সৌম্য, মৃড়, হরি, আতপ, শীতকর, সৃষ্টিরূপ,
লোকপাল, উগ্র, ভীম, শান্তরূপ, অনন্তরূপ, বিশ্বরূপ,
ভাস্মাদিলিষ্ঠ, চন্দ্রশেখর, পঞ্চবক্ত্র ও ত্রিনেত্র ।
আপনাকে নমস্কার । হে ব্যালভূষণ, কক্ষাপটধর,
অস্ত্রকবিনাশক, দক্ষপাপাহারিন্ কামনির্দাহিন্ !
ত্রিপুরারে । আপনাকে নমস্কার । যে ব্যক্তি ত্রৈকা-
লীন শুচিতাবে মৎকথিত দেবদেবের এই চত্বা-
রিংশ নাম পাঠ বা শ্রবণ করে, সে গোয়, কৃতম্,
সুরাপ, গুরুতল্লগ, ব্রহ্মহা, হেমহারী, বৃলীপতি,
স্ত্রী-বাল-ঘাতক, পাপী, অনৃতভারী, অনাচারী, স্তেয়ী,
পরদারভিগামী, পরাপবাদী, ঘেবী, বৃত্তলোপকারী,
অকার্য্যকারী, কৃতম্, ব্রহ্মবিট ও বাডবধম হইলেও
সৰ্বপাপ হইতে মুক্তিলাভ করিয়া কৈলাসে গমন
করিয়া থাকে । সূত কহিলেন,—ধৰ্ম্মরাজ মস্তকা-
বনমনপূর্বক উক্তরূপে বার বার স্তব করিলে শম্ভু

যদি তুষ্টোহসি দেবেশ দয়াং কৃৎস্না মমোপরি ।
তং কুরুষ মহাভাগ ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥ ৫৬ ॥
মন্নায়া স্থানমেতন্নি খ্যাতং লোকে ভবেদिति ।
অচ্ছেদ্যং চাপ্যভেদ্যঞ্চ পুণ্যং পাপপ্রণাশনম্ ॥ ৫৭ ॥
স্থানং কুরু মহাদেব যদি তুষ্টোহসি মে ভব ।
শিবেন স্থানকং দন্তং কাশীতুল্যং তদা নৃপ । তদ্বদা
চ পুনঃ প্রাহ অন্তঃ বরয় সত্তম ॥ ৫৮ ॥ ধৰ্ম্ম উবাচ ।
যদি তুষ্টোহসি দেবেশ দয়াং কৃৎস্না মমোপরি ।
তং কুরুষ মহাভাগ ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ।
বরেনৈবং যথা খ্যাতিং গমিষ্যামি যুগেযুগে ॥ ৫৯ ॥
ঈশ্বর উবাচ । ক্রাহ কৌশল তৎ সৰ্বং প্রকরোমি
তবেপিতম্ । তপসা তোষিতোহহং বৈ দদামি
বরমৌপিতম্ ॥ ৬০ ॥ যম উবাচ । যদি মে বাঞ্ছিতং
দেব দদাসি তহি শঙ্কর । অগ্নিন্ স্থানে মহাক্ষেত্রে
মন্নায়া ভব সৰ্বদা ॥ ৬১ ॥ ধৰ্ম্মারণ্যমিতি খ্যাতি-
ত্রৈলোক্যে সচরাচরে । যথা সঙ্ঘায়তে দেব তথা
কুরু মহেশ্বর ॥ ৬২ ॥ ঈশ্বর উবাচ । ধৰ্ম্মারণ্যমিদং
খ্যাতং সদা ভূয়াদযুগে যুগে । তন্নায়া স্থাপিতং দেব

ভাঁহাকে এই শুভবাক্য বলিলেন,—হে মহাভাগ !
তোমার মন যাহা চায়, তাহা তুমি বর প্রার্থনা
কর । যম বলিলেন,—হে দেব ! যদি আপনি দয়া
করিয়া আমার প্রতি তুষ্টি হইয়াছেন, তাহা হইলে
এই স্থান আমার নামে সচরাচর ত্রৈলোক্যে খ্যাতি
লাভ করুক এবং ইহা অচ্ছেদ্য, অভেদ্য, পুণ্য
ও পাপপ্রণাশন হোক । হে নৃপ ! ধৰ্ম্মের এই
বাক্য শ্রবণ করিয়া মহেশ বলিলেন,—আমি যখন
এই স্থান প্রদান করিতেছি, তখন ইহা কাশীতুল্য
হইবে । হে সত্তম ! তুমি আমার নিকট আরও অপর
এক বর প্রার্থনা কর । ধৰ্ম্ম বলিলেন,—হে দেব !
যদি দয়া করিয়া আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন,
তাহা হইলে আমি যাহাতে সচরাচর ত্রৈলোক্যে
যুগে যুগে প্রসিদ্ধি লাভ করিতে পারি, আপনি তাহা
করুন । ঈশ্বর বলিলেন,—হে যম ! আমি
তোমার তপস্যায় তুষ্টি হইয়াছি, তোমার অভীষিত
বিষয় কীৰ্ত্তন কর, আমি তোমায় তাহা প্রদান করিব ।
যম বলিলেন,—হে শঙ্কর ! আপনি যদি আমার
বাঞ্ছিত প্রদান করেন, তাহা হইলে আপনি এই
মহাক্ষেত্রে আমার নামে প্রসিদ্ধি লাভ করুন । আর
যাহাতে এই ক্ষেত্র চরাচরে ধৰ্ম্মারণ্য বলিয়া বিখ্যাত
হয়, আপনি তাহা করুন ॥ ৬৩—৬২ ॥ ঈশ্বর বলিলেন,
এই স্থান ধৰ্ম্মারণ্য বলিয়া যুগে যুগে অভিহিত

খ্যাতিমেতদগমিষ্যতি । অথাস্তদপি যৎকিঞ্চিৎ
করোম্যেহ বদন্ত তৎ ॥ ৬৩ ॥ যম উবাচ । যোজন-
দ্বয়বিত্তীর্ণং মন্দিরং তীর্থমুত্তমম্ । মুক্তেশ্চ শাখতং
স্থানং পাবনং সর্বদেহিনাম্ ॥ ৬৪ ॥ মক্ষিকাঃ
কীটকীর্শ্চৈব পশুপক্ষিমৃগাদয়ঃ । পতঙ্গা ভূতবেতাল
পিশাচোরগরাক্ষসঃ ॥ ৬৫ ॥ নারী বাধ নরো
বাধ যৎক্ষেত্রে ধর্মসংস্রকে । ত্যজতে যঃ প্রিয়ান
প্রাণান্মুক্তির্ভবতু শাখতী ॥ ৬৬ ॥ এবমস্থিতি
সর্বোহপি দেবা ব্রহ্মাদয়স্তথা । পুষ্পবৃষ্টিং প্রকুর্য্যাপাঃ
পরং হর্মমবাধুযুঃ ॥ ৬৭ ॥ দেবহৃদয়ো নেতুর্গন্ধর্ব-
পতয়ো জগুঃ । ববুঃ পুণ্যাস্থখা বাতা ননৃতু-
শ্চাপ্সরোগণাঃ ॥ ৬৮ ॥ সূত উবাচ । যমেন তপসা
ভক্ত্যা তোষিতো হি সদাশিবঃ । উবাচ বচনং
দেবং রম্যং সাধু মনোরমম্ ॥ ৬৯ ॥ অল্পভ্রাতং দেহি
মে তাত যথা গচ্ছামি সহরম্ । কৈলাসং পর্বতশ্রেষ্ঠং
দেবানাং হিতকাম্যম্ ॥ ৭০ ॥ যম উবাচ । ন মে
স্থানং পরিত্যক্তুং ত্বয়া যুক্তং মহেশ্বর । কৈলাসা-
দধিকং দেব জায়তে বচনাদিদম্ ॥ ৭১ ॥ শিব

উবাচ । সাধু প্রোক্তং ত্বয়া যুক্তমেকাশেনাত্ম মে
স্থিতিঃ । ন ময়া ত্যজিতং সাধু স্থানং তব সুনির্মলম্ ॥
৭২ ॥ বিবেশ্বরং মহালিঙ্গং মন্দিরাত্ত ভবিষ্যতি ।
এবমুক্তা মহাদেবস্তত্ত্বৈবাস্তরধীয়ত ॥ ৭৩ ॥ শিবস্ত
বচনান্তর তদা লিঙ্গং তদভূতম্ । তং দৃষ্ট্বা চ
সুরৈস্তত্ত্বং যথানামাভ্যকীর্তনম্ ॥ ৭৪ ॥ স্বংসং লিঙ্গং
তদা সৃষ্টং ধর্ম্মারণ্যে সুরোত্তমৈঃ । যন্ত
দেবস্ত যল্লিঙ্গং তন্ময়া পরিকীর্তনম্ ॥ ৭৫ ॥
সূত উবাচ । ধর্ম্মেণ স্থাপিতং লিঙ্গং ধর্ম্মেশ্বর-
মুপস্থিতম্ । স্মরণাৎ পূজনাতস্ত সর্বপাপৈঃ
প্রমুচ্যতে ॥ ৭৬ ॥ যদব্রহ্ম যোগিনাং গম্যং সর্বেষাং
হৃদয়ে স্থিতম্ । তিষ্ঠতে যন্ত লিঙ্গস্ত স্বয়ম্ভুবিমিতি
স্থিতম্ ॥ ৭৭ ॥ ভূতনাথঞ্চ সম্পূজ্য ব্যাধিভির্মুচ্যতে
জনঃ । ধর্ম্মবাপীং ততশ্চৈব চক্রে তত্র মনোরমাম্ ॥
৭৮ ॥ আকৃত্য কোটিতীর্থানাং জনং বাপ্যাং মুমোচ
হ । যমতীর্থরূপঞ্চ স্থানং কুত্বা মনোরমম্ ॥ ৭৯ ॥
স্নানার্থং দেবতানাঞ্চ স্ববীণাং ভাবিতান্বনাম্ । তত্র

হইবে এবং আমি এখানে যে লিঙ্গ-স্থাপন করিলাম,
এই লিঙ্গ তোমার নামে খ্যাতি-লাভ করিবে ।
আরও আমি তোমার কি করিব, বল । যম
বলিলেন,—এই যোজনদ্বয়-ব্যাপী স্থান তীর্থভূত
হইয়া আমার নামে খ্যাতি-লাভ করুক এবং ইহা
সর্বদেহীর পরম পবিত্র শাখত মুক্তিস্থানরূপে
পরিণত হোক । মক্ষিকা, কীট, পশু-পক্ষ মৃগাদি,
পতঙ্গ, ভূত বেতাল, পিশাচ, উরুগ, রাক্ষস, এবং
নারী বা নর যে কেহ আমার এই ধর্ম্মসংস্রকে ক্ষেত্রে
প্রিয়-প্রাণ পরিত্যাগ করিবে, সে শাখতী মুক্তিলাভ
করিবে । কৃতান্ত এইরূপ প্রার্থনা করিলে দেব-
দেব 'এবমস্ত' বলিলেন । ঐ সময় দেবগণ সহর্ষে
পুষ্পবৃষ্টি করিলেন । দেব-হৃদয় নাদিত হইল ;
গন্ধর্বগণ আনন্দে গীত গাহিতে লাগিলেন এবং
অপ্সরগণ নৃত্য করিতে লাগিল । সূত বলি-
লেন,—যম ভক্তির সহিত তপস্বী করিয়া সদাশিবকে
তোষিত করিলে, তিনি যমদেবকে সাধু মনোরম
বাক্যে বলিলেন,—হে তাত ! তুমি সম্মতি দাও,
আমি দেবগণের হিতকামনায় পর্বতশ্রেষ্ঠ কৈলাসে
সহর গমন করি । যম কহিলেন,—হে মহেশ্বর !
আপনি আমার এইস্থান পরিত্যাগ করিবেন না ।
হে দেব ! ভবচ্চনে এইস্থান কৈলাস অপেক্ষাও

শ্রেষ্ঠ হইয়াছে । শিব কহিলেন,—যম ! তুমি সাধু
বাক্যই বলিয়াছ, এইস্থানে একাংশে আমার অব-
স্থিতি হইল । তোমার এই সুনির্মল স্থান আমার
কখনই ত্যাজ্য নহে । এইখানে বিবেশ্বর নামক মহা
লিঙ্গ বিরাজ করিবে । মহাদেব এই কথা কহিয়া
তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইলেন । শিবের বাক্যানুসারে
তখন তথায় এক অভূত লিঙ্গ প্রাপ্তভূত হইল । সেই
লিঙ্গ দর্শনে সুরগণ যথানুরূপ নাম কীর্তনপূর্বক
ধর্ম্মারণ্যে স্ব স্ব লিঙ্গ, প্রতিষ্ঠা করিলেন । যে যে
দেবের সৃষ্ট যে যে লিঙ্গ সেই সেই দেবের নামেই
সেই সেই লিঙ্গ বিখ্যাত হইল । সূত কহিলেন,
ধর্ম্ম ধর্ম্মারণ্যে যে লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করেন, তাহার নাম
ধর্ম্মেশ্বর । ঐ লিঙ্গের স্মরণে এবং পূজনে সর্বপাপ
হইতে মুক্ত হওয়া যায় ॥ ৬৩—৭৬ ॥ যে ব্রহ্মবস্ত্র যোগি-
গণের ধোয় এবং সর্বজীবের হৃদয়াবস্থিত, সেই
ব্রহ্মরূপী লিঙ্গ তথায় স্বয়ম্ভু আখ্যায় অভিহিত
হইয়া অবস্থিত হইলেন । সেই ভূতনাথকে পূজা
করিয়া নরগণ সর্ব-পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে ।
অনন্তর ধর্ম্ম এক মনোরম বাপী নির্মাণ করিলেন ।
ঐ বাপী ধর্ম্মবাপী নামে বিখ্যাত । যম কোটি-কোটি
তীর্থের জল আহরণ করিয়া সেই বাপীমধ্যে মোচন
করিলেন । দেবগণ ও ভাবিতান্বা ঋষিগণের
মানের নিমিত্ত ঐ তীর্থ অবস্থিত । উহা মনোরম

স্নান ৮ পীঠ ৮ সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৮০ ॥
 ধর্ম্মব্যাপ্যঃ নরঃ স্নান ৮ পীঠ ৮ ধর্ম্মেশ্বরঃ শিবম্ ।
 মুচ্যতে সর্বপাপেভ্যো ন মার্গভ্রমাবিশেষঃ ॥ ৮১ ॥
 তত্র স্নান নরো যন্ত করোতি যমতর্পণম্ । ব্যাধি-
 দোষবিনাশার্থঃ ক্লেশদোষোপশান্তয়ে । যমায়
 ধর্ম্মরাজায় মৃত্যবে চান্তকায় চ । বৈবস্বতায়
 কালায় দধায় পমেষ্ঠিনে ॥ ৮২ ॥ বৃকোদরায় বৃকায়
 দক্ষিণেশায় তে নমঃ । নীলায় চিত্রগুণ্ডায় চিত্র-
 বৈচিত্র্যে তে নমঃ ॥ ৮৩ ॥ যমার্থং তর্পণং যো
 বৈ ধর্ম্মব্যাপ্যঃ করিষ্যতি । সাক্ষৈর্নামভিষ্টৈষ্টৈ-
 স্তস্ত নোপদ্রবো ভবেৎ ॥ ৮৪ ॥ একান্তরত্নতীর্থস্ত
 জরশাত্তুখিকস্তথা । বেলান্নাং জায়তে যন্ত জরঃ
 শীতজরস্তথা ॥ ৮৫ ॥ পীড়য়ন্তি ন চৈতস্ত যশ্চৈব
 মতিরীদৃশী । রেবত্যাং দিগ্ধা দোষা ডাকিনী
 শাকিনী তথা ॥ ৮৬ ॥ ধনধান্যসমৃদ্ধিঃ স্তাৎ সন্ততি-
 র্কর্তে সদা । ভূতেশ্বরস্ত সম্পূজ্য স্নানতো
 বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৮৭ ॥ সাক্ষং রুদ্রজপং কৃষা
 ব্যাধিদোষাং প্রমুচ্যতে । অমাবাস্তাং সোমদিনে
 ব্যতীপাতে চ বৈধৃতো । সংক্রান্তো গ্রহণে চৈব
 তত্র শ্রাদ্ধং স্মৃতং নৃণাম্ ॥ ৮৮ ॥ শ্রাদ্ধং কৃতং তেন

যমতীর্থরূপে প্রতিভাত । তথায় স্নান ও তাহার
 জল-পান করিয়া নরগণ সর্ব-পাপ হইতে মুক্ত
 হয় । নর ধর্ম্মব্যাপীতে স্নান এবং ধর্ম্মেশ্বর শিব
 সন্দর্শন করিয়া সর্বপাপ হইতে নিষ্কৃতি পায়, তাহাকে
 মার্গগর্ভে প্রবেশ করিতে হয় না । তথায় স্নান
 করিয়া যে নর ব্যাধিদোষ ও ক্লেশদোষ উপ-
 শান্তির জন্য “যমায় ধর্ম্মরাজায়” ইত্যাদি মন্ত্রে যম
 নামোচ্চারণপূর্বক অক্ষত সহকারে যমের উদ্দেশে
 ধর্ম্মব্যাপীতে তর্পণ করে, তাহার আর কোনই
 উপদ্রব হয় না । যাহার এই প্রকার স্মৃতি হয়,
 তাহাকে ঐকাহিক, দ্ব্যাহিক, ত্র্যাহিক বা চাতুর্থিক
 জর কিবা বেলাজাত জর বা শীতজর পীড়িত
 করিতে পারে না, এবং রেবত্যাং দিগ্ধদোষ,
 ডাকিনী বা শাকিনী কোন কিছুতেই তাহার পীড়া
 জন্মায় না । তাহার ধনধান্য সমৃদ্ধি হয় এবং সর্বদা
 সন্ততি বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । স্নানাত জিতেন্দ্রিয়
 ব্যক্তি ভূতেশ্বরকে পূজা করিয়া সাক্ষ রুদ্রজপ
 সমাধানান্তে ব্যাধিদোষ হইতে মুক্ত হয় । অমাবস্তা
 সোমবার, ব্যতীপাত ও বৈধৃতি যোগ, সংক্রান্তি,
 কিবা গ্রহণ উপলক্ষে তথায় শ্রাদ্ধ করা নরগণের

সমাঃ সহস্রং নিরস্ত চৈতৎ পিতৃব্রতদন্তি । পানীয়-
 মেবাপি তিলৈর্কিমিশ্রিতং দদাতি যো বৈ প্রথিতো
 মনুষ্যঃ ॥ ৮৮ ॥ একবিংশতিবারেস্ত গম্ভায়
 পিণ্ডদানতঃ । ধর্ম্মেশ্বরে স্কন্ধস্তঃ পিতৃণাং চাক্ষয়-
 ভবেৎ ॥ ৮৯ ॥ ধর্ম্মেশ্বাং পশ্চিমে ভাগে বিধে-
 যন্তরেহপি বা । ধর্ম্মব্যাপীতি বিখ্যাত স্বর্গসোপান-
 দায়িনী ॥ ৯১ ॥ ধর্ম্মেণ নির্মিতা পূর্বে শিবার্থঃ
 ধর্ম্মবুদ্ধিরা । তত্র স্নান ৮ পীঠ ৮ তর্পিতাঃ
 পিতৃদেবতাঃ ॥ ৯২ ॥ শমীপত্রপ্রমাণং তু পিণ্ড-
 দদ্যাচ্চ যো নরঃ । ধর্ম্মব্যাপ্যঃ মহাপুণ্যঃ
 গর্তবাসঃ ন চাপুণ্যঃ ॥ ৯৩ ॥ কুস্তীপাকায়হারোজ-
 দ্যোরবানরকায় পুনঃ । অমৃতামিশ্রকাজ্জন্মুচ্যতে
 নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৯৪ ॥ সূত উবাচ । একবর্ষং তর্প-
 ণীয়ং ধর্ম্মব্যাপ্যং নরোত্তমঃ । স্বতো মাসে চ পক্ষে
 চ বিপরীতঞ্চ জায়তে ॥ ৯৫ ॥ বহিষদোহয়িত্বাতাচ
 আজ্যপাঃ সোমপান্তথা । তুষ্টিং প্রয়াস্তি পরমাং
 বাপ্যং বৈ তর্পণেন তু ॥ ৯৬ ॥ কুরুক্ষেত্রাদি
 ক্ষেত্রানি অযোধ্যাদিপূরস্তথা । পুরুষাদ্যানি
 সর্বানি মুক্তিনামানি সন্তি বৈ ॥ ৯৭ ॥ তানি সর্বাণি

কর্তব্য । ধর্ম্মেশ্বরের সন্নিধানে শ্রাদ্ধ করিলে এবং
 তিল-মিশ্রিত পানীয় দানে পিতৃপুরুষগণ সহস্র সহস্র-
 স্র যাবৎ সেই শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য ভক্ষণ ও সতিল
 পানীয় জলপান করিয়া থাকেন । একবিংশতিবার
 গম্ভায় পিণ্ডদানে যে ফল হয়, ধর্ম্মেশ্বরের সমীপে
 একবার মাত্র পিতৃ-পিণ্ডদানে তদপেক্ষা অধিক
 ও অক্ষয় ফল হইয়া থাকে । ধর্ম্মেশ্বরের পশ্চিমে
 ধর্ম্মেশ্বর ও বিধেশ্বরের মধ্যে বিখ্যাত ধর্ম্মব্যাপী
 স্বর্গ-মার্গের সোপান-দায়িনীরূপে বিরাজমান । এই
 ব্যাপী পূর্বে ধর্ম্মবুদ্ধিশালী ধর্ম্ম শিবসেবার্থ নিষ্ঠা
 করিয়াছিলেন । তথায় স্নান পান ও পিতৃ-দেবগণকে
 তর্পণ করিয়া যে নর শমীপত্রপ্রমাণ পিণ্ডদান
 করে, তাহাকে আর গর্তবাস ক্রেশভোগ করিতে
 হয় না । হে রাজন ! ঐ ব্যক্তি কুস্তীপাক, মহারোজ,
 রোরব ও অমৃতামিশ্র নরক হইতেও মুক্ত হইয়া
 থাকে, সন্দেহ নাই । সূত কহিলেন,—বিজ্ঞ নর
 ধর্ম্মব্যাপী জলে একবর্ষ যাবৎ তর্পণ করিবেন ।
 ঋতু, মাস ও পক্ষে বিপরীত ফল হয় । ধর্ম্ম-ব্যাপীতে
 তর্পণ করিলে বহিষদ, অযিষতা, আজ্যপা ও সোমপা
 নামক পিতৃগণ পরম তুষ্ট হইয়া থাকেন । কুরু-
 ক্ষেত্রাদি তীর্থ, অযোধ্যা প্রভৃতি পুরী ও পুরুষাদি
 যত কিছু মুক্তিনামক ক্ষেত্র আছে, সে সমস্তই

তুল্যানি ধর্মকূপোহধিকো ভবেৎ । মন্ত্রো বেদা-
স্তথা যজ্ঞা দানানি চ ব্রতানি চ ॥ ১৮ ॥ অক্ষয়্যি
প্রজায়ন্তে দবা জপ্তা নরেশ্বর । অভিচারাস্ত যে চাত্তে
অসিদ্ধার্থকর্ষবেদজাঃ ॥ ১৯ ॥ তে সর্বৈ সিদ্ধমায়ান্তি
তস্মিন স্থানে কৃত্য অপি । আদিতীর্থং নৃপশ্রেষ্ঠ
কাজেশৈরুপসেবিতম্ ॥ ১০০ ॥ সিদ্ধিস্থানং সুসৌম্যঞ্চ
ব্রহ্মাদৈর্যপি সেবিতম্ । কৃতে তু যুগপর্যন্তঃ
জ্যোতায় লক্ষপঞ্চকম্ ॥ ১০১ ॥ দ্বাপরে লক্ষমেকস্ত
দিনৈকেন কলং কলৌ । এতদ্বক্তং ময়া ব্রহ্মন ধর্ম-
রণ্যস্ত বর্ণনম্ । কলং চৈবাত্ম সর্বং হি উক্তং দ্বৈপা-
য়নেন তু ॥ ১০২ ॥ সূত উবাচ । অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি
ধর্মবাক্যং মনোরমম্ । দেবানাং হিতকামায়
অজ্ঞাপ্য চ যজ্ঞবান ॥ ৬ ॥ ধর্ম উবাচ । অগ্নিন
ক্ষেত্রে প্রকুর্ত্তি বিষ্ণুমায়বিমোহিতাঃ । পারদার্থ্যং
মহাদৃষ্টং স্বর্গস্তেয়াদিকং তথা ॥ ১০৪ ॥ অশ্রুত
বিকৃতং সর্বং কুর্বাণো নরকং ব্রজেৎ । অশ্রুক্ষেত্রে
কৃতং পাপং ধর্মারণ্যে বিনশ্রুতি ॥ ১০৫ ॥ ধর্মারণ্যে
কৃতং পাপং বজ্রলেপো ভবিষ্যতি । যথা পুণ্যং
তথা পাপং যৎকিঞ্চিচ্চ শুভাশুভম্ ॥ ১০৬ ॥ তৎসর্বং

তুল্য ; ধর্মকূপ তাহাদের অপেক্ষা অধিক মাহাত্ম্য-
শালী । হে নরবর ! মন্ত্র, বেদ, যজ্ঞ, দান ও ব্রত
সকলই এখানে অক্ষয় হয় এবং জপ, করিলে
জপসিদ্ধি হইয়া থাকে, অধর্ম-বেদোক্ত যে সকল
আভিচারিক ক্রিয়া আছে, সে সকলও এই স্থানে
করিলে সিদ্ধ হইয়া থাকে । এই তীর্থই আদিতীর্থ,
ইহা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ও মহাদেব কর্তৃক উপসেবিত ।
এই তীর্থ সুরম্য সিদ্ধস্থান ; ব্রহ্মাদি দেবগণ সর্ব-
দাই ইহার সেবা করেন । সত্যযুগে যুগ পর্যন্ত
কালে, জ্যোতায় পঞ্চ-লক্ষ বর্ষে, দ্বাপরে একলক্ষ বর্ষে
এবং কলিকালে একদিনেই এ তীর্থে ফল লাভ হয় ।
হে ব্রহ্মন ! আমি ধর্মারণ্যের মাহাত্ম্য কীর্তন
করিলাম । দ্বৈপায়ন বলিয়াছেন,—এখানে সমস্ত
ফলই প্রাপ্ত হওয়া যায় । সূত কহিলেন,—অতঃপর
মনোরম ধর্মবাক্য বলিতেছি । ধর্ম দেবগণের
হিতকামনায় এই কথা আদেশপূর্বক বলিয়াছিলেন ।
ধর্ম বলিয়াছিলেন,—যাহারা বিষ্ণুমায়ায় বিমোহিত
হইয়া এই ক্ষেত্রে মহাদৃষ্ট পারদার্থ্য ও স্বর্গস্তেয়াদি
করিবে, অথবা অশ্রু অবেদ ধর্ম সকল করিবে,
তাহাদিগের নরকপাত অবশ্যম্ভাবী । অশ্রুক্ষেত্রে
যে কিছু পাপ করা হয়, তাহা ধর্মারণ্যে নষ্ট হয়,
কিন্তু ধর্মারণ্যে কৃত পাপ বজ্রলেপবৎ হইয়া থাকে ।

বর্ধিতে নিত্যং বর্ধানি শতমিত্যুত । কামিনাং কামদং
পুণ্যং যোগিনাং মুক্তিদায়কম্ ॥ ১০৭ ॥ সিদ্ধানাং
সিদ্ধিদং প্রোক্তং ধর্মারণ্যস্ত সর্বদা । অপুত্রো
লভতে পুত্রান্নিধনো ধনবান ভবেৎ ॥ ৮ ॥ এত-
দাধ্যানকং পুণ্যং ধর্মোণ কথিতং পুরা । যঃ শৃণোতি
নরো ভক্ত্যা নারী বা শ্রাবয়েত্তু যঃ । গোসহস্রকলং
তস্ত অস্তে হরিপুরং ব্রজেৎ ॥ ১০৯ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দে ধর্মারণ্যমাহাত্ম্যে ক্ষেত্রস্থাপনং
নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ । অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি ধর্ম-
রণ্যনিবাসিনা । যৎকার্যং পুরুষেণেহ গার্হস্থ্য-
মন্নতিষ্ঠত ॥ ১ ॥ ধর্মারণ্যেবু যে জাতী ব্রাহ্মণাঃ
শুদ্ধবংশজাঃ । অষ্টাদশসহস্রাশ্চ কাজেশৈশ্চ বিনি-
শ্রিতাঃ ॥ ২ ॥ সদাচারঃ পবিত্রাশ্চ ব্রাহ্মণা ব্রহ্ম-
বিন্দমাঃ । তেনাং দর্শনমাত্রেণ মহাপাপৈর্বিমুচ্যতে ॥
৬ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ । পারাশর্য্য সমাখ্যাহি সদা-

পাপ-পুণ্যাদি যে কিছু শুভাশুভ তৎসমস্তই শত-
বর্ষ যাবৎ নিয়ত এ স্থানে বর্ধিত হইয়া থাকে ।
এই ধর্মারণ্য কামিগণের কামপ্রদ, পবিত্র, যোগি-
গণের মুক্তিদায়ক এবং সিদ্ধগণের সর্বদা সিদ্ধিপ্রদ ।
পূর্বে স্বয়ং ধর্ম এই আধ্যান কীর্তন করিয়াছেন,
ইহা শ্রবণে অপূর পুত্র এবং নির্ধন ব্যক্তি ধনবান
হইয়া থাকে । যে নর কিম্বা নারী ইহা ভক্তিপূর্বক
শ্রবণ করে, তাহার সহস্র গোদান ফল হয় এবং
অস্তে সে হরিপুরে প্রয়াণ করিয়া থাকে ৷ ৭৭—১০৯ ॥

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪ ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

ব্যাস কহিলেন,—ধর্মারণ্যবাসী গৃহস্থ পুরুষের
যাহা কর্তব্য, অতঃপর তাহাই আমি বলিতেছি ।
যে সকল শুদ্ধবংশীয় ব্রাহ্মণ ধর্মারণ্যে জন্মগ্রহণ
করিয়াছেন, তাহাদের সংখ্যা অষ্টাদশ সহস্র ; ব্রহ্মা,
বিষ্ণু এবং মহেশ্বর তাহাদিগকে সৃষ্টি করিয়াছেন ।
ঐ সকল ব্রাহ্মণ সদাচারনিষ্ঠ পবিত্র এবং শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মজ,
তাহাদিগের দর্শন মাত্রেই মহাপাপ হইতে পরিভ্রাণ
পাওয়া যায় । যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে প্রভো, পরা-

চারঞ্চ মে প্রভো। আচারান্ধর্ম্মমাপ্নোতি আচারান্ন-
ভতে ফলম্। আচারাজ্জিয়মাপ্নোতি তদাচারং
বদন্ত মে ॥ ৪ ॥ ব্যাস উবাচ। স্বাবরাঃ কুময়ো-
হজ্ঞাশ্চ পক্ষিণঃ পশবো নরাঃ। ক্রমেণ ধার্ম্মিকা-
শ্চেত এতেভ্যো ধার্ম্মিকাঃ সুরাঃ ॥ ৫ ॥ সহস্র-
ভাগাং প্রথমে দ্বিতীয়ান্নক্রমাস্তথা। সর্ব্ব এতে
মহাভাগাঃ পাপানুজিসমাস্রয়াঃ ॥ ৬ ॥ চতুর্থ্যমপি
ভূতানাং প্রাণিনোহতীব চোক্তমাঃ। প্রাণিভ্যোহপি
মূর্নিশ্রেষ্ঠাঃ সর্ব্বে বুদ্ধ্যপজীবিনঃ ॥ ৭ ॥ মতিমন্ত্যো
নরাঃ শ্রেষ্ঠান্তেভ্যঃ শ্রেষ্ঠাশ্চ বাডবাঃ। বিপ্রেভ্যোহপি
চ বিদ্বাংসো বিদ্বভ্যঃ কৃতবুদ্ধয়ঃ ॥ ৮ ॥ কৃতধীভ্যো-
হপি কর্ত্তারঃ কর্ত্তভ্যো ব্রহ্মতৎপরারঃ। ন তেভ্যো-
হত্যধিকঃ কশ্চিচ্ছিবু লোকেষু তারত ॥ ৯ ॥
অস্ত্রোস্ত্রপূজকাস্তে বৈ তপো বিদ্যাবিশেষবতঃ।
ব্রাহ্মণো ব্রহ্মণা সৃষ্টঃ সর্ব্বভূতেশ্বরো যতঃ ॥ ১০ ॥
ততো জৈগং স্থিঃ সর্ব্বং ব্রাহ্মণোহর্হতি নাপরঃ।
সদাচারো হি সর্ব্বাহো নাচারাদ্ধিচ্যুতঃ পুনঃ ॥ ১১ ॥
তস্মাদ্বিপ্রেণ সততং ভাব্যমাচারশীলিনা। বিদ্বেশ-

শরনন্দন! আপনি আমার নিকট সদাচার বিধি
কীৰ্ত্তন করুন। আচার হইতেই ধর্ম্ম, আচার হই-
তেই ফল এবং আচার হইতেই শ্রী-লাভ করা
যায়। আপনি সেই আচার বিধিই আমার নিকট
বলুন। ব্যাস কহিলেন,—স্বাবর, কুমি, জলজাত জল-
চর, পক্ষী, পশু ও নর ইহারা ক্রমাধয়ে ধার্ম্মিক, সুরগণ
ইহাদের অপেক্ষাও ধর্ম্মশীল। ইহারা সকলেই মহা-
ভাগ হইতে পারে এবং পাপ হইতে মুক্তিলাভ
করে। ভূতচতুষ্ঠয়ের মধ্যে প্রাণিগণই উত্তম; প্রাণি-
গণের মধ্যে বুদ্ধিজীবী, বুদ্ধিজীবীদিগের মধ্যে মনুষ্য
এবং মনুষ্যগণের মধ্যে ব্রাহ্মণই শ্রেষ্ঠ। ব্রাহ্মণমধ্যে
বিদ্বান্গণ, বিদ্বান্গণের মধ্যে কৃতবুদ্ধিগণ, কৃতবুদ্ধি-
গণের মধ্যে কর্ত্ত্বনিষ্ঠগণ এবং কর্ত্ত্বনিষ্ঠগণের মধ্যে
ব্রহ্মতৎপর ব্যক্তিগণই শ্রেষ্ঠ। হে ভারত! ত্রিলোক
মধ্যে এই ব্রহ্মতৎপর ব্যক্তি অপেক্ষা প্রধান কেহই
নাই। তপস্যা এবং বিদ্যার আধিক্যক্রমে ব্রহ্মনিষ্ঠগণ
পরস্পর পরস্পরের পূজক হইয়া থাকেন। সর্ব্ব-
ভূতেশ্বর ব্রাহ্মণকে স্বয়ং ব্রহ্মা সৃষ্টি করিয়াছেন;
এজন্ত এই দৃশ্যমান সমস্ত জগৎই ব্রাহ্মণের অধিকৃত,
অস্ত্রের ইহাতে অধিকার নাই। একমাত্র সদাচার
ব্যক্তিই সর্ব্বসুদূর্লভ বস্তুলাভেও সক্ষম। পরন্তু
আচারচ্যুত-ব্যক্তি তাহা লাভের অধিকারী নহে।
অতএব ব্রাহ্মণকে সর্ব্বদাই আচারবান হইয়া

রাগরহিতা অন্তর্ভুক্তি যঃ মূনে ॥ ১২ ॥ সন্ধিসমুৎ-
সদাচারং ধর্ম্মমূলং বিদ্বর্ক্বুধাঃ। লক্ষণৈঃ পরিহীনো-
হপি সমাগ্যচারতৎপরঃ ॥ ১৩ ॥ শ্রদ্ধানুরননুশ্রু-
নরো জীবৎ সমাঃ শতম্। ঐতিস্মৃতিভাষ্যদ্বিতঃ
শ্বেবু-শ্বেবু চ কর্ত্ত্বম্ ॥ ১৪ ॥ সদাচারং নিবেবেত
ধর্ম্মমূলমতন্ত্রিতঃ। হুরাচাররতো লোকে গহীন্নঃ
পুমান্ ভবেৎ ॥ ১৫ ॥ ব্যাধিত্শাতিভূয়েত
সদান্নায়ুঃ সুখংভাক্। ত্যাজ্যঃ কর্ত্ত্ব পরাধীনঃ
কার্য্যমাস্রবশঃ সদা ॥ ১৬ ॥ দুঃখী যতঃ পরাধীনঃ
সদৈবাস্রবশঃ সুখী। যস্মিন্ কর্ত্ত্ব্যন্তরাঙ্গা ক্রিয়মাণে
প্রসীদতি ॥ ১৭ ॥ তদেব কর্ত্ত্ব কর্ত্তব্যং বিপরীতঃ
ন চ কচিৎ। প্রথমং ধর্ম্মসর্ব্বস্বং প্রোক্তং যস্মিন্মা-
যমাঃ। অতন্তেষেব বৈ যতঃ কর্ত্তব্যো
ধর্ম্মমিচ্ছতা ॥ ১৮ ॥ সত্যং ক্ষমার্জবং ধ্যানমানুশংস্তম-
হিংসনম্ ॥ ১৯ ॥ দমঃ প্রসাদো মাধুর্য্যং যত্নভেতি
যমা দশ। শৌচং স্নানং তপো দানং মোক্ষো-
দ্যমুনং ব্রতম্ ॥ ২০ ॥ উপোষগোপস্বদগ্ধো দর্শেতে
নিয়মাঃ স্মৃতাঃ। কামং ক্রোধং দমং মোহং মাৎসর্য্যং
লোভমেব চ ॥ ২১ ॥ অমুন বদ্বৈরিণো জিহ্বা

ধাকিতে হইবে। হে মূনে! ঘেষ ও রাগরহিত
ব্যক্তিগণ যে ধর্ম্ম আচরণ করেন, সৰ্ব্বদ্বি ব্যক্তিগণ
তাহাকেই ধর্ম্মমূল সদাচার বলিয়া থাকেন। লক্ষণহীন
হইলেও সমাক্ আচারতৎপর ব্যক্তিগণ শ্রদ্ধানু ও
অননু হইয়া শত বৎসর জীবিত থাকে। অতন্ত্রিত
বক্তি স্ব স্ব ঐতিস্মৃতি কথিত স্ব স্ব কর্ত্ত্বসমূহের
মধ্যে ধর্ম্মমূল সদাচারেরই সেবা করিবে। হুরাচার-
রত পুরুষগণ লোকে মিন্দমীয়, পীড়িত, অন্নায়ু,
ও দুঃখভাগী হইয়া থাকে। পরাধীন কর্ত্ত্ব সর্ব্বদা
পরিত্যাগ ও আশ্রবশ। কর্ত্ত্ব সর্ব্বদা অন্তর্ভুক্ত
করিবে। যে হেতু পরাধীন ব্যক্তি দুঃখী ও
আশ্রবশ ব্যক্তি সর্ব্বদাই সুখী হইয়া থাকে। যে
কর্ত্ত্ব করিলে অন্তরাঙ্গা প্রসন্ন হয়, সেই কর্ত্ত্বই
করা উচিত, তদ্বিপরীত কর্ত্ত্ব কদাচ করা উচিত
নহে। যম-নিয়মই প্রথম ধর্ম্মসর্ব্বস্ব; অতএব ধর্ম্মেচ্ছু
ব্যক্তিগণের তাহাই যত্ন করা কর্ত্তব্য। ১—১৮।
সত, ক্ষমা, আর্জব, ধ্যান, আনুশংস্ত, অহিংসা,
দম, প্রসাদ, মাধুর্য্য, ও মাদ্দিব এই দশটি যম।
শৌচ, স্নান, তপ, দান, ত্র্যমোন, যজ্ঞ, অধ্যায়ন,
ব্রত, উপবাস, ও উপস্বদগ্ধ, এই দশটি নিয়ম। কাম,
ক্রোধ, দম, মোহ, মাৎসর্য্য, ও লোভ, এই বদ্ব-
রিপুকে জয় করিয়া লোক সর্ব্বত্র বিজয়ী হইয়া

সর্বত্র বিজয়ী ভবেৎ । শনৈঃ সঙ্কল্পয়াক্ষয়ং বন্যীকং
শৃঙ্গবান্ যথা ॥ ২২ ॥ পরপীড়ামকুরীণঃ পরলোক-
সহায়িনম্ । ধর্ম্য এব সহায়ী শ্রাদ্ধমুত্র পরিরক্ষিতঃ ॥
২৩ ॥ পিতৃমাতৃসুতভাতৃধোবিদবন্ধুজনাদিকঃ । জায়তে
চৈকলঃ প্রাণী ত্রিয়তে চ তর্ধৈকলঃ ॥ ২৪ ॥ একলঃ
সুহৃতঃ ভুঙক্তে ভুঙক্তে দ্বুহৃতমেকলঃ । দেহে পঞ্চ-
ত্বমপরে ত্যক্তৈকং কাষ্ঠলোষ্ট্রবৎ ॥ ২৫ ॥ বান্ধবা
বিমুখা যান্তি ধর্ম্মো যান্তমহুত্রজ্ঞেৎ । অতঃ সঙ্কল্পয়-
াক্ষয়মত্রামুত্র সহায়িনম্ ॥ ২৬ ॥ ধর্ম্মং সহায়িনং লক্ষ্য
সন্ত তরেদুস্তরং তমঃ । সম্বন্ধানচরেন্নিত্যমুত্তমৈক-
ভমেঃ সুধীঃ ॥ ২৭ ॥ অধমানধমাংস্ত্যক্তা কুলমুৎকর্ষতাং
নয়ৎ ॥ উত্তমানুত্তমানৈব গচ্ছেদ্বীমাংচ বর্জয়েৎ ।
ব্রাহ্মণঃ শ্রেষ্ঠতামেতি প্রতাবায়ৈন শূদ্রতাম্ ॥ ২৮ ॥
অনধ্যয়নশীলঃ চ সদাচারবিলজ্জিনম্ । সালসং চ দুঃ-
স্লাদং ব্রাহ্মণঃ বাধতেহন্তকঃ ॥ ২৯ ॥ অতোহভ্যাসেৎ
প্রযত্নেন সদাচারং সদা বিজঃ । তীর্থস্থপ্যভিলষান্তি
সদাচারিসমাগমম্ ॥ ৩০ ॥ রজনীপ্রান্তযামার্কং ব্রাহ্ম-

ধাকে । শৃঙ্গবান্ (উই) যেমন বন্যীক (উই-
টিপি) করে, তজপ ধীরে ধীরে ধর্ম্ম সঞ্চয়
করিবে । বাহারা পরপীড়া উৎপাদন করে না,
এবং পরের সহায়তা করে, ধর্ম্মই তাহাদের সহায়
হইয়া পরলোক রক্ষা করিয়া থাকেন । পিতা,
মাতা, পুত্র, ভ্রাতা, পত্নী ও অপরাপর বন্ধুজন-
পরিবেষ্টিত হইলেও জনগণকে একাকী বলা যায় ;
কেমন, তাহারা একাকী জন্মে, একাকী মৃত্যুমুখে
পতিত হয়, এবং একাকীই সুহৃত দ্বুহৃত ভোগ করিয়া
ধাকে । দেহ পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইলে বান্ধবগণ বিমুখ
হইয়া পলায়ন করে, কিন্তু একমাত্র ধর্ম্মই তখন তাহার
অনুগমন করিয়া থাকে । অতএব সকলেরই ইহ-
পরলোকের সহায় ধর্ম্ম সঞ্চয় করা উচিত । ধর্ম্মকে
সহায় করিয়া সকলেরই এই সংসারতম হইতে
উত্তীর্ণ হওয়া উচিত । অধ্যয়ন অধ্যয়ন ব্যক্তিগণকে
পরিভাগ করিয়া উত্তম উত্তম ব্যক্তিগণের সহিত
সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া কুলের উৎকর্ষ সম্পাদন
করিবে । ব্রাহ্মণগণ হীনসংসর্গ বর্জন করিয়া
উত্তম সংসর্গ করত শ্রেষ্ঠতা লাভ করিবেন ; ব্রাত্যা-
চারে তাহাদের শূদ্রতা ঘটিয়া থাকে । অনধ্যায়-
শীল, সদাচারবিলজ্জী, অলস, অভক্ষ ভোজী
ব্রাহ্মণকে অন্তক পীড়া প্রদান করেন । অতএব
ব্রাহ্মণগণ যত্নসহকারে সদাচার অভ্যাস, সদাচার-
সমাগম ও তীর্থসেবা করিবেন । রাজির শেষ-

সময় উচ্যতে । স্বহিতং চিন্তয়েৎ প্রাজ্ঞস্তশ্মিংশোথায়
সর্বদা ॥ ৩১ ॥ গজাশ্রমং সংস্মরেদাদৌ তত ইশং
সহাদয়্য । শ্রীরঙ্গং শ্রীসমেতং তু ব্রাহ্মণং কমলো-
দ্ভবম্ ॥ ৩২ ॥ ইন্দ্রাদীন সকলান দেবান বসিষ্ঠাদীন
মুনীনপি । গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্বাঃ শ্রীশৈলাদ্যখিলান্
গিরীন ॥ ৩৩ ॥ কীরোদাদীন সমুদ্রাংশ্চ মানসাদি-
সরাংশি চ । বনানি নন্দনাদীন ধেনুঃ কামদ্বাদয়ঃ ॥
৩৪ ॥ কল্পবৃক্ষাদিবৃক্ষাংশ্চ ধাতুন্ কাঞ্চনমুখ্যতঃ ।
দিব্যস্তীর্ণকর্ষনীমুখ্যাঃ প্রভাদাদ্যান্ হরৈঃ প্রিয়ান্ ॥
৩৫ ॥ জননীচরণৌ স্মৃতা সর্বভীর্থোত্তমোত্তমৌ ।
পিতরং চ গুরুংশ্চাপি হৃদি ধ্যান্য প্রসন্নধীঃ ॥ ৩৬ ॥
ততশ্চাবশ্যকং কর্তুং নৈশ্বর্তীং দিশমাত্রজ্ঞেৎ ।
গ্রামাকল্পঃশতং গচ্ছেন্নগরাচ্চ চতুর্ভুগম্ ॥ ৩৭ ॥
তৃণৈরাচ্ছাদ্য বসুধাং শিরঃ প্রাবৃত্য বাসসা ।
কর্ণোপবীত উদধক্কো দিবসে সন্ধরোরপি ॥ ৩৮ ॥
বিগৃহ্মে বিশ্বজ্যোন্নী নিশায়াং দক্ষিণামুখঃ । ন
তিষ্ঠন্নশ্চ নো বিপ্রগোবহু্যনিলসম্মুখঃ ॥ ৩৯ ॥ ন
কালকৃষ্টে ভূতাগে ন রথাসেব্যভূতলে ।
নালোকরেদিশো ভাগ্যজ্যোতিশ্চক্রং নভো মলম্ ॥

যামার্ককে ব্রাহ্ম সময় বলে । প্রাজ্ঞ ব্যক্তিগণ এই
সময় গাত্রোথান করিয়া নিরুহিত চিন্তা করিবে ।
প্রথমত গজাননকে চিন্তা করিয়া পরে ইশ, অহা,
লক্ষ্মী, বিষ্ণু, ব্রহ্মা, ইন্দ্রাদি দেবগণ, বসিষ্ঠাদি
মুনি, গঙ্গাদি নদী, শ্রীশৈলাদি নিখিল গিরি,
কীরোদাদি সমুদ্র, মানসাদি সরোবর, নন্দনাদি
বন, কামদ্বাদি ধেনু, কল্পবৃক্ষাদি বৃক্ষ, কাঞ্চনাদি
ধাতু, উর্কর্ষীপ্রমুখ দীব্যস্তী, প্রহ্লাদ প্রভৃতি
হরভক্তি, জননীর পাদপদ্ম, সর্বভীর্থোত্তম,
পিতা ও গুরুকে হৃদয়ে চিন্তা করিয়া প্রয়োজনীয়
কর্ম্ম করিবার জন্ত প্রসন্নমনে নৈশ্বর্তি দিকে গমন
করিবে । গ্রামে বাস হইলে গ্রাম হইতে শত ধনু
রে এবং নগরে বাস হইলে নগর হইতে গ্রামের
চতুর্ভুগ দূরে গমন করিতে হইবে । ৩২-৩৭ ॥ তৃণ
দ্বারা ভূমিতল আচ্ছাদন করিয়া বস্ত্রে মস্তক আবৃত
করত কর্ণে যজ্ঞোপবীত প্রদানপূর্বক উত্তরমুখে
মোনভাবে মলমুত্র পরিত্যাগ করিবে । এই হইল
দিবাভাগের সন্ধাষয়ের ব্যবস্থা । রাত্রিকালে
দক্ষিণমুখ হইয়া মলমুত্র ত্যাগ করিবে । দণ্ডার-
মান থাকিয়া, সত্তর হইয়া, বিপ্র, গো, বহি ও অমল-
সম্মুখে, কালকৃষ্ট ভূমিতে, রাজমার্গে, বা সেবনীয়
স্থানে অর্থাৎ যেখানে লোক-জনের গতি-বিধি

৪০ ॥ বামেন পানিনা শিখাঃ ধ্বংসিত্তেং প্রযত্বান্ ।
অথো যদং সমাদদ্যাজ্জন্তককরবর্জিতাম্ ॥ ৪১ ॥
বিহায় মুবকোংখাতাঃ চোচ্ছিষ্টাঃ কেশসম্বলান্ ।
ভুহে দদ্যান্মদং চৈকাং প্রক্ষাল্য চান্বন ততঃ ॥
৪২ ॥ পুনর্দামকরণেতি পঞ্চধা কালয়েদৃগদম্ ।
একৈকপাদয়োদদ্যাত্তিশ্রঃ পাণ্যোদন্তধা ॥ ৪৩ ॥
ইথং শৌচং গৃহী কুর্ধ্যাদাক্ষলেপক্ষয়াবধি ।
ক্রমাৎ-
গুণ্যতঃ কুর্ধ্যাদব্রক্ষ্যাদিবু ত্রিষু ॥ ৪৪ ॥ দিবা-
বিহিতশৌচাচ্চ রাজাবর্জং সমাচরেৎ ।
পরগ্রামে তদদর্কঃ চ পথি তত্কাইমেব চ ॥ ৪৫ ॥ তদর্কঃ
রোগিণাং চাপি সুস্থে নানং ন কারয়েৎ ।
অপি সর্বনদীতোয়েমৎকুটৈচাপ্যগোপমৈঃ ॥ ৪৬ ॥
আপাতমাচরেচ্ছৌচং ভাবহৃষ্টো ন শুদ্ধিভাক্ ।
আর্জ্বাভাজীকলোন্মানা যদং শৌচে প্রকীর্তিতাঃ ॥
৪৭ ॥ সর্বাশ্চাহতয়োহপ্যবং গ্রামাশ্চান্নায়গেহপি চ ।

আছে, এই সকল স্থানে মলমুত্র ত্যাগ করিতে
নাই । মলমুত্র পরিত্যাগ করিবার সময়, দিক্
জ্যোতির্নগল, নভস্তল, ও মল দর্শন করিবে না ।
মলমুত্র পরিত্যাগের পর বামহস্ত দ্বারা সযত্নে
শিখ ধারণ করিয়া উখিত হইবে । অনন্তর
খোলা-কাঁকর বিহীন মৃত্তিকা গ্রহণ করিবে ।
মুসিকোংখাত, চোচ্ছিষ্ট স্থানস্থিত এবং কেশসম্বল
মৃত্তিকা গ্রহণ করিবে না । ভুহে একবার মাত্র
মৃত্তিকা প্রদান করিয়া তাহা জল দ্বারা ধৌত
করিবে । মলদ্বারে বাম কর দ্বারা পাঁচবার
মৃত্তিকা প্রদান করিয়া তাহা জল-ক্ষালিত করিবে ।
পাদদ্বয়ে এক একবার এবং হস্তদ্বয়ে তিন তিন বার
মৃত্তিকা প্রদান করিতে হয় । গৃহী ব্যক্তি যাবৎ
দুর্গন্ধ নাশ ও বিষ্টলেপ ক্ষয় প্রাপ্ত না হয়, তাবৎ
শৌচাক্রিয়া করবে । ব্রহ্মাচর্যাদি অশ্রমক্রয়ে
ক্রম স্বয়ে গৃহশৌচের দ্বিগুণ শৌচাচরণ করবে ।
দিবাবাহিত শৌচ হইতে রাজিশৌচ অর্ধাচরণ
বিহিত, পরগ্রামে তদর্ক, পথে তদর্ক, এবং রোগা-
বস্থায় তদর্ক করিবে । সুস্থাবস্থায় শৌচের
নৃশাচরণ করবে না । যদি সর্বাধ নদীজল বা
পর্বতপ্রমাণ মৃত্তিকাস্থপ লইয়াও শৌচাচরণ করা
হয়, তথাচ ভাবহৃষ্ট ব্যক্তি কখনই শুদ্ধিভাজন
হইবে না, বলা বাহুল্য, আর্জ্বাভাজীকল পরিমাণ
মৃত্তিকাই শৌচকার্য্যে বিহিত । চান্দ্রায়ণ ব্যাপারে
শুদ্ধস্থানে প্রাগাশ্ব বা উত্তরাশ্ব হইয়া সম্যক্
উপবেশনপূর্বক এইরূপে সর্ব প্রকার আহুতি

প্রাগাশ্ব উদগাস্তো বা স্থপবিষ্টঃ শুচৌ ভুবি ॥ ৪৮ ॥
উপস্পৃশেদ্বহীনাভিস্বাঙ্গারাহিতমুভিঃ । অতি-
স্বচ্ছাভিরভিষ্ট যাবৎকৃদাভিরহরঃ ॥ ৪৯ ॥ ব্রাহ্মণো
ব্রহ্মতীর্থে দৃষ্টিপূতাভিরাচমেৎ । কণ্ঠগাভিনুপঃ
শুভ্যেস্তালুগাভিস্তথোক্ষজঃ ॥ ৫০ ॥ স্ত্রীশূভ্রাবাধ
সংস্পর্শমাত্রেণাপি বিশুদ্ধাতঃ । শিরঃ শব্দং সর্কণ্ডঃ
বা জলে মুক্তশিখোহপি বা ॥ ৫১ ॥ অক্ষালিতপদদ্বন্দ্ব
আচাস্তোহপ্যশুচির্ভূতঃ । ত্রিঃ পীত্বাষু বিশুদ্ধার্থং
ততঃ খানি বিশোধয়েৎ ॥ ৫২ ॥ অসুষ্ঠমূলদেশেন
হৃদরোষ্ঠৌ পরিমুজেৎ । স্পৃষ্টা জলেন হৃদয়ঃ
সমস্তাভিঃ শিরঃ স্পৃশেৎ ॥ ৫৩ ॥ অঙ্গুল্যৈঃস্তথা
স্বকৌ সাস্ব সর্করং সংস্পৃশেৎ । আচাস্তঃ পুনরাতামেৎ
কুহা রথোপসর্গম্ ॥ ৫৪ ॥ স্নানো ভূক্তা পয়ঃ পীত্বা
প্রারম্ভে শুভকর্ম্মণাম্ । সুপ্তা বাসঃ পরীষায়
দৃষ্টা তথাপ্যমঙ্গলম্ ॥ ৫৫ ॥ প্রমাদাদশুচি স্নানো
দ্বিরাচাস্তঃ শুচির্ভবেৎ । দস্তধাবনং প্রকুবীত
যথোক্তং ধর্ম্মশাস্ত্রতঃ । আচাস্তোহপ্যশুচির্ভবাদকুহা

ও গ্রাস সকল দান করিতে হয় । ভূব, অঙ্গার,
অস্থি, ও ভস্মহীন অতিস্বচ্ছ জল যাবৎ হৃদয়গত
হয়, তাবৎ পর্যন্ত অব্যগ্রভাবে তদ্বারা আচমন
করিবে । ব্রাহ্মণ ব্রহ্মতীর্থে দৃষ্টিপূত জল দ্বারা
আচমন করিবেন । রাজা কণ্ঠগামী জলদ্বারা শুদ্ধ
হইবেন । বৈশ্ব তালুগামী জল দ্বারা শুদ্ধ হইবে ।
স্ত্রী এবং শূদ্র জলস্পর্শমাত্রেই শুদ্ধি লাভ
করিবে । যদি জলমধ্যে মুক্তশিখ অবস্থায় থাকে,
অথবা পাদযুগ যদি অপ্রক্ষালিত হয়, এরূপ অবস্থায়
আচমন করিলেও তাহাকে শুচি বলিয়া জানিবে ।
আশুচির জন্ত তিনবার জলপান করিয়া পরে
স্বীয় অঙ্গপ্রত্যঙ্গের শুদ্ধি সাধন করিবে । অঙ্গুষ্ঠের
মূলদেশ দ্বারা অপর ওষ্ঠদ্বয় পারমাঞ্জন করবে ।
জলদ্বারা হৃদয় স্পর্শ করিয়া পরে সমস্ত অঙ্গুলি
দ্বারায় শিরস্পর্শ করিবে । অঙ্গুলিসমূহের অগ্র-
ভাগ দ্বারা উভয় স্বক্কে স্পর্শ করিয়া পরে ঐ সকল
সজল অঙ্গুলি দ্বারা শরীরের সর্বত্রই স্পর্শ করিবে ।
আচমন করিয়া পথপর্যটন করিলে পুনরায়
আচমন করিবে । স্নান, ভোজন, জলপান, শুভ-
কর্ম্মের আরম্ভ, শয়ন, বস্ত্রপরিধান, অথবা অমঙ্গল
দর্শন, এই সকল কার্য্যের পরও আচমন করিতে
হয় । ৩৮—৫৫ । প্রমাদবশত শুচি স্মরণে হইবার
আচমন করিয়া শুচি হইতে হইবে । আচমন
করিলেও যদি দস্তধাবন না করা হয়, তবে

সর্বত্র বিজয়ী ভবেৎ । শনৈঃ সঞ্চিন্তয়ান্নমঃ বন্যীকং
শৃঙ্গবান্ যথা ॥ ২২ ॥ পরপীড়ামকুরাণঃ পরলোক-
সহায়িনম্ । ধর্ম্য এব সহায়ী শ্রাদ্ধমুত্র পরিরক্ষিতঃ ॥
২৩ ॥ পিতৃমাতৃসুতভাতৃযোষিদ্বন্ধুজনাবিকঃ । জায়তে
চৈকলঃ প্রাণী ত্রিযতে চ তথৈকলঃ ॥ ২৪ ॥ একলঃ
সুকৃতঃ ভুঙ্কত ভুঙ্কতঃ কুরুতমেকলঃ । দেহে পঞ্চ-
ত্মাপন্রে ত্যক্তৈকং কাষ্ঠলোষ্ট্রবৎ ॥ ২৫ ॥ বান্ধবা
বিমুখা যান্তি ধর্ম্যো যান্তমমুত্রজ্ঞেৎ । অতঃ সঞ্চিন্তয়া-
ন্নমঃ সত্রায়ুত্রে সহায়িনম্ ॥ ২৬ ॥ ধর্ম্যঃ সহায়িনঃ লঙ্কা
সন্ত তরেদুস্তরং তমঃ । সম্বন্ধানাচরেন্নিত্যমুত্তমৈক-
ভ্যমৈঃ সুধীঃ ॥ ২৭ ॥ অধমানধমাস্ত্যক্তা কুলমুৎকর্ষতাং
নয়ৎ । উত্তমামুত্তমানৈব গচ্ছেদ্বীমাংচ বর্জয়েৎ ।
ব্রাহ্মণঃ শ্রেষ্ঠতামেতি প্রত্যবায়েন শূদ্রতাম্ ॥ ২৮ ॥
অনধ্যয়নশীলঃ চ সদাচারবিলজ্জিনম্ । সালসং চ হর-
ন্নাৎ ব্রাহ্মণঃ বাধভেহন্তকঃ ॥ ২৯ ॥ ঋততোহভ্যাসেৎ
প্রযত্নেন সদাচারং সদা দ্বিজঃ । তীর্থান্ত্যপাতিলযান্তি
সদাচারিসমাগমম্ ॥ ৩০ ॥ রজনীপ্রান্তস্থামার্কং ব্রাহ্মণঃ

ধাকে । শৃঙ্গবান্ (উই) যেমন বন্যীক (উই-
চিপ) করে, তজ্জপ ধীরে ধীরে ধর্ম্য সঞ্চয়
করিবে । যাহারা পরপীড়া উৎপাদন করে না,
এবং পরের সহায়তা করে, ধর্ম্যই তাহাদের সহায়
হইয়া পরলোক রক্ষা করিয়া থাকেন । পিতা,
মাতা, পুত্র, ভ্রাতা, পত্নী ও অপরাপর বন্ধুজন-
পরিবেষ্টিত হইলেও জনগণকে একাকী বলা যায়;
কেননা, তাহারা একাকী জন্মে, একাকী মৃত্যুমুখে
পতিত হয়, এবং একাকীই স্মৃকৃত কুরুত ভোগ করিয়া
ধাকে । দেহ পঞ্চ প্রাপ্ত হইলে বান্ধবগণ বিমুখ
হইয়া পলায়ন করে, কিন্তু একমাত্র ধর্ম্যই তখন তাহার
অনুগমন করিয়া থাকে । অতএব সকলেরই ইহ-
পরলোকের সহায় ধর্ম্য সঞ্চয় করা উচিত । ধর্ম্যকে
সহায় করিয়া সকলেরই এই সংসারতম হইতে
উত্তীর্ণ হওয়া উচিত । অধম অধম ব্যক্তিগণকে
পরিভাগ করিয়া উত্তম উত্তম ব্যক্তিগণের সহিত
সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া কুলের উৎকর্ষ সম্পাদন
করিবে । ব্রাহ্মণগণ হীনসংসর্গ বর্জন করিয়া
উত্তম সংসর্গ করত শ্রেষ্ঠতা লাভ করিবেন; ভ্রাত্যা-
চারে তাহাদের গুজরা ঘটিয়া থাকে । অনধ্যায়-
শীল, সদাচারবিলজ্জী, অলস, অভক্ষ ভোজী
ব্রাহ্মণকে অন্তক পীড়া প্রদান করেন । অতএব
ব্রাহ্মণগণ যত্নসহকারে সদাচার অভ্যাস, সদাচারি-
সমাগম ও তীর্থসেবা করিবেন । রাজির শেষ-

সময় উচ্যতে । স্মৃতিং চিন্তয়েৎ প্রাজ্ঞস্তস্মিন্শোথায়
সর্বদা ॥ ৩১ ॥ গজাস্তং সংস্মরেদানৌ তত ইশং
সহায়রা । ক্রীরঙ্গং ক্রীসমেতং তু ব্রহ্মাণং কমলো-
দ্ভবম্ ॥ ৩২ ॥ ইন্দ্রাদীন সকলান দেবান্ বসিষ্ঠাদীন
মুনীনপি । গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্বাঃ ক্রীশৈলাদ্যখিলান্
গিরীন ॥ ৩৩ ॥ ক্ষীরোদাদীন সমুদ্রাংশ্চ মানসাদি-
সরাংশি চ । বনানি নন্দনাদীন ধেনুঃ কামদুঘাদয়ঃ ॥
৩৪ ॥ কল্পবৃক্ষাদিবৃক্ষাংশ্চ ধাতুন্ কাঞ্চনমুখ্যতঃ ।
দিব্যস্ত্রীকর্কশীমুখ্যাঃ প্রহ্লাদাদ্যান্ হরঃ প্রিয়ান্ ॥
৩৫ ॥ জননীচরণৌ স্মৃত্বা সর্বতীর্থোত্তমোত্তমৌ ।
পিতরং চ গুরুংশ্চাপি হৃদি ধ্যান্তা প্রসন্নধীঃ ॥ ৩৬ ॥
ততশ্চাবশ্যকং কর্তুং নৈশ্চ তীঃ দিশমাব্রজেৎ ।
গ্রামাক্ষয়ঃশতং গচ্ছেন্নগরান্ চতুর্গুণম্ ॥ ৩৭ ॥
তৃণৈরাচ্ছাদ্য বসুধাং শিরঃ প্রাবৃত্য বাসসা ।
কর্ণোপবীত উদধক্তো দিবসে সন্ধায়োরপি ॥ ৩৮ ॥
বিগুত্রে বিশ্বজ্যোতীনী নিশায়াং দক্ষিণামুখঃ ।
তিষ্ঠন্নশু নো বিপ্রগোবহ্যানিলসম্মুখঃ ॥ ৩৯ ॥
ন কালকৃষ্টে ভূভাগে ন রথ্যাসেব্যভূতলে ।
নালোকরেদিশো ভাগাঞ্জ্যতিশ্যক্রে নভো মলম্ ॥

যামার্ককে ব্রাহ্মণ সময় বলে । প্রাজ্ঞ ব্যক্তিগণ ঐ
সময় গাত্রোথান করিয়া নিজহিত চিন্তা করিবে ।
প্রথমত গজাননকে চিন্তা করিয়া পরে ইশ, অশ্ব,
লক্ষ্মী, বিষ্ণু, ব্রহ্মা, ইন্দ্রাদি দেবগণ, বসিষ্ঠাদি
মুনি, গঙ্গাদি নদী, ক্রীশৈলাদি নিখিল গিরি,
ক্ষীরোদাদি সমুদ্র, মানসাদি সরোবর, নন্দনাদি
বন, কামদুঘাদি ধেনু, কল্পবৃক্ষাদি বৃক্ষ, কাঞ্চনাদি
ধাতু, উর্কশীপ্রমুখ দীব্যস্ত্রী, প্রহ্লাদ প্রভৃতি
হরভক্তি, জননীর পাদপদ্ম, সর্বতীর্থোত্তম,
পিতা ও গুরুকে হৃদয়ে চিন্তা করিয়া প্রয়োজনীয়
ধর্ম্য করিবার জন্ত প্রসন্নমনে নৈশ্চত্নিকে গমন
করিবে । গ্রামে বাস হইলে গ্রাম হইতে শত ধনু
রে এবং নগরে বাস হইলে নগর হইতে গ্রামের
চতুর্গুণ দূরে গমন করিতে হইবে । ৩১—৩৭ । তৃণ
দ্বারা ভূমিতল আচ্ছাদন করিয়া বস্ত্রে মস্তক আবৃত
করত কর্ণে যজ্ঞোপবীত প্রদানপূর্বক উত্তরমুখে
মোনভাবে মলমুত্র পরিত্যাগ করিবে । এই হইল
দিবাভাগের সঙ্ঘাটনের ব্যবস্থা । রাত্রিকালে
দক্ষিণমুখ হইয়া মলমুত্র ত্যাগ করিবে । দণ্ডায়-
মান থাকিয়া, সত্বর হইয়া, বিপ্র, গো, বহি ও অনল-
সম্মুখে, কালকৃষ্ট ভূমিতে, রাজ্যমার্গে, বা সেবনায়
স্থানে অর্থাৎ যেখানে লোক-জনের গতি-বিধি

৪০ ॥ বামেন পাণিনা শিশ্নঃ ধ্বংসিত্তেৎ প্রযত্বান ।
অথো যদং সমাদদ্যাজ্জন্তককরবর্জিতাম ॥ ৪১ ॥
বিহায় মুবকোৎখাতাঃ চোচ্ছিষ্টাঃ কেশসঙ্কলাম ।
গৃহে দদ্যান্মুদং চৈকাং প্রক্ষাল্য চাম্বুন ততঃ ॥
৪২ ॥ পুনর্দামকরণেতি পঞ্চধা কালয়েদৃগ্গদম ।
একৈকপাদয়োর্দদ্যাক্তিশ্নঃ পাণ্যোমুদস্তথা ॥ ৪৩ ॥
ইথং শৌচং গৃহী কুর্ধ্যাদ্রক্ষলপক্ষ্যাবধি । ক্রমাধৈ-
গুণ্যতঃ কুর্ধ্যাদ্রক্ষচর্ধ্যাদিবু ত্রি ॥ ৪৪ ॥ দিবা-
বিহিতশৌচাচ্চ রাজাবর্জং সমাচরেৎ । পরগ্রামে
তদদর্জং চ পথি তস্মাদ্রমেব চ ॥ ৪৫ ॥ তদর্জং
রোগিণাং চাপি সুস্থে নানং ন কারয়েৎ । অপি
সর্জনদীতোয়েমৃৎচাপ্যগোপমৈঃ ॥ ৪৬ ॥
আপাতমাচরেচ্ছৌচং ভাবহৃষ্টো ন শুদ্ধিতাক ।
আর্জধাতীকলোন্মানা যদং শৌচে প্রকীর্তিতাঃ ॥
৪৭ ॥ সর্বাশ্চাহতয়োহপ্যবং গ্রামাশ্চান্নায়ণেহপি চ ।

আছে, এই সকল স্থানে মলমুত্র ত্যাগ করিতে
নাই । মলমুত্র পরিত্যাগ করিবার সময়, দিক্
জ্যোতির্নগ্ন, নভস্তল, ও মল দর্শন করিবে না ।
মলমুত্র পরিত্যাগের পর বামহস্ত দ্বারা সযত্নে
শিশ্ন ধারণ করিয়া উখিত হইবে । অনন্তর
খোলা-কাঁকর বিহীন মৃত্তিকা গ্রহণ করিবে ।
মুসিকোৎখাত, উচ্ছিষ্ট স্থানস্থিত এবং কেশসঙ্কুল
মৃত্তিকা গ্রহণ করিবে না । গৃহে একবার মাত্র
মৃত্তিকা প্রদান করিয়া তাহা জল দ্বারা ধৌত
করিবে । মলদ্বারে বাম কর দ্বারা পাঁচবার
মৃত্তিকা প্রদান করিয়া তাহা জল-ক্ষালিত করিবে ।
পাদদ্বয়ে এক একবার এবং হস্তদ্বয়ে তিন তিন বার
মৃত্তিকা প্রদান করিতে হয় । গৃহী ব্যক্তি যাবৎ
দুর্গন্ধ নাশ ও বিষ্ট্রালেপ ক্ষম প্রাপ্ত না হয়, তাবৎ
শৌচাক্রম্য কারবে । ব্রহ্মাচর্যাদি অশ্রমত্রেয়ে
ক্রম দ্বয়ে গৃহশৌচের দ্বিগুণ শৌচাচরণ কারবে ।
দিবাবাহত শৌচ হইতে রাত্রিশৌচ অর্দ্ধাচরণ
বিহিত, পরগ্রামে তদর্জ, পথে তদর্জ, এবং রোগা-
বস্থায় তদর্জ করিবে । সুস্থাবস্থায় শৌচের
নুস্তাচরণ করিবে না । যদি সর্বাধ নদীজল বা
পর্বতপ্রমাণ মৃত্তিকাস্থপ লইয়াও শৌচাচরণ করা
হয়, তথাচ ভাবহৃষ্ট ব্যক্তি কখনই শুদ্ধিতাজন
হইবে না, বলা বাহুল্য, আর্জ ধাতীকল পরিমাণ
মৃত্তিকাই শৌচকার্য্যে বিহিত । চান্দ্রায়ণ ব্যাপারে
শুদ্ধস্থানে প্রাগান্ত বা উত্তরাংশ হইয়া সম্যক্
উপবেশনপূর্ব্বক এইরূপে সর্ব প্রকার আভি

প্রাগান্ত উদগাস্তো বা স্থপবিষ্টঃ শুচো ভুবি ॥ ৪৮ ॥
উপস্পৃশেদ্বিহীনানিভিস্তবাক্ষারান্ধিতম্ভিঃ । অতি-
ব্রহ্মাভিরন্তিচ্চ যাবদুগ্মাভিরহরঃ ॥ ৪৯ ॥ ব্রাহ্মণো
ব্রহ্মতীর্থেন দৃষ্টিপূতাভিরাচমেৎ । কণ্ঠগাভিনৃপঃ
শুদ্যেত্তালুগাভিস্তথোজঃ ॥ ৫০ ॥ স্ত্রীশূদ্রাবাধ
সংস্পর্শমাত্রেণাপি বিগৃহ্যতঃ । শিরঃ শব্দং সর্কণ্ডঃ
বা জলে মুক্তশিখোহপি বা ॥ ৫১ ॥ অক্ষালিতপদদ্বন্দ্ব
আচাস্তোহপ্যণ্ডচির্ম্মতঃ । ত্রিঃ পীত্বাষু বিগৃহ্যথং
ততঃ খানি বিশোধয়েৎ ॥ ৫২ ॥ অঙ্গুষ্ঠমূলদেশেন
হৃদরোর্ত্তৌ পরিমুজেৎ । স্পৃষ্টা জলেন হৃদয়ঃ
সমস্তাভিঃ শিরঃ স্পৃশেৎ ॥ ৫৩ ॥ অঙ্গুলিগ্রৈস্তথা
স্কন্ধৌ সাস্থ সর্কটং সংস্পৃশেৎ । আচাস্তঃ পুনরাচামেৎ
কৃদ্বা রথোপনর্গণম্ ॥ ৫৪ ॥ স্নান্বা ভুক্তা পয়ঃ পীত্বা
প্রারন্তে শুভকর্ম্মণাম্ । সুপ্তা বাসঃ পরীধায়
দৃষ্টা তথাপ্যমঙ্গলম্ ॥ ৫৫ ॥ প্রমাদাদণ্ডি স্নান্বা
দ্বিরাচাস্তঃ শুচির্ভবেৎ । দস্তধাবনং প্রকুবীত
যথোক্তং ধর্ম্মশাস্ত্রতঃ । আচাস্তোহপ্যণ্ডচির্ম্মদকৃদ্বা

ও গ্রাস সকল দান করিতে হয় । ভূব, অঙ্গার,
অস্থি, ও ভস্মহীন অতিস্বচ্ছ জল যাবৎ হৃদয়গত
হয়, তাবৎ পর্যন্ত অব্যগ্রভাবে তদ্বারা আচমন
করিবে । ব্রাহ্মণ ব্রহ্মতীর্থে দৃষ্টিপূত জল দ্বারা
আচমন করিবেন । রাজা কণ্ঠগামী জলদ্বারা শুদ্ধ
হইবেন । বৈশ্য তালুগামী জল দ্বারা শুদ্ধ হইবে ।
স্ত্রী এবং শূদ্র জনস্পর্শমাত্রেই শুদ্ধি লাভ
করিবে । যদি জলমধ্যে মুক্তশিখ অবস্থায় থাকে,
অথবা পাদযুগ যদি অপ্রক্ষালিত হয়, এরূপ অবস্থায়
আচমন করিলেও তাহাকে অণ্ডচি বলিয়া জানিবে ।
আণ্ডচিদির জন্ত তিনবার জলপান করিয়া পরে
স্বীয় অঙ্গপ্রত্যঙ্গের শুদ্ধি সাধন করিবে । অঙ্গুষ্ঠের
মূলদেশ দ্বারা অপর ওঁঠদ্বয় পারমাজ্জন কারবে ।
জলদ্বারা হৃদয় স্পর্শ করিয়া পরে সমস্ত অঙ্গুলি
দ্বারায় শিরস্পর্শ করিবে । অঙ্গুলিসমূহের অগ্র-
ভাগ দ্বারা উভয় স্কন্ধে স্পর্শ করিয়া পরে ঐ সকল
সজল অঙ্গুলি দ্বারা শরীরের সর্বত্রই স্পর্শ করিবে ।
আচমন করিয়া পথপর্যটন করিলে পুনরায়
আচমন করিবে । স্নান, ভোজন, জলপান, শুভ-
কর্ম্মের আরম্ভ, শয়ন, বস্ত্রপরিধান, অথবা অমঙ্গল
দর্শন, এই সকল কার্য্যের পরও আচমন করিতে
হয় । ৩৮—৫৫ । প্রমাদবশত অণ্ডচিস্মরণে হইবার
আচমন করিয়া শুচি হইতে হইবে । আচমন
করিলেও যদি দস্তধাবন না করা হয়, তবে

দন্তধাবনম্ ॥ ৫৬ ॥ প্রতিপদর্শনধ্বং নবম্যাং
রবিবাসরে । দন্তানাং কাঠসংযোগে দহেদাসপ্তমং
কুলম্ ॥ ৫৭ ॥ অলাভে দন্তকাঠানাং নিবন্ধে বাধ
বাসরে । গণ্ডুয়া দ্বাদশ গ্রাহ্য মুখস্ত পরিশুদ্ধয়ে ॥
৫৮ ॥ কনিষ্ঠাপ্রপন্নানং সহচং নির্ণাকুজম্ ।
দ্বাদশাঙ্গুলমানং চ সার্কং স্তাদন্তধাবনম্ ॥ ৫৯ ॥
একৈকাস্থলমানং তচ্চর্কয়েদন্তধাবনম্ । প্রাতঃ স্নানং
চরিত্বা চ শুদ্ধ্যৈ তীর্থে বিশেষতঃ ॥ প্রাতঃ
স্নানাদ্যতঃ শুদ্ধ্যে কায়েহং মলিনঃ সদা ॥
যন্নঃ নবভিশিষ্টেঃ শ্রবত্যেব দিবানিশম্ ॥ ৬১ ॥
উৎসাহমেধানৌভাগ্যরূপসম্প্রদ্বর্জকম্ । প্রাজা-
পত্যসমং প্রাহন্ত্যহাষবিনাশকং ॥ ৬২ ॥ প্রাতঃ
স্নানং হরেৎ পাপমলস্নানং স্নানমেব চ । অশুচিস্ত
চ হৃৎস্পং তুষ্টিং পুষ্টিং প্রযচ্ছতি ॥ ৬৩ ॥ নোপসর্গান্ত
বৈ দুষ্টাঃ প্রাতঃস্নানজনাং কচিং । দৃষ্টাদৃষ্টকলং
যন্মাৎ প্রাতঃস্নানং সমাচরেৎ ॥ ৬৪ ॥ প্রসঙ্গতঃ
স্নানবিধিং প্রবক্ষ্যামি নৃপোত্তমাঃ । বিধিস্নানং

যতঃ প্রাহঃ স্নানোচ্ছতশ্চণ্ডোত্তরম্ ॥ ৬৫ ॥ বিশুদ্ধাং
মৃদমাদায় বর্হিবস্ত্রিনগোময়ম্ । শুচৌ দেশে
পরিষ্কাপ্য হ্যচম্য স্নানমাচরেৎ ॥ ৬৬ ॥ উপগ্রহী
বদ্ধশিখো জলমধ্যে সমাবিশেৎ । স্বশাখোক্ত-
বিধানেন স্নানং কুর্যাদ্যধাবিধি ॥ ৬৭ ॥ স্নাহেৎ
বহ্নমাপীড়্য গৃহীয়াদ্ধোতবাসনী । আচম্য চ
ততঃ কুর্য্যাৎ প্রাতঃসন্ধ্যাং কুশাধিতঃ ॥ ৬৮ ॥
প্রাণায়ামাংশ্চরদ্বি বিপ্রো নিয়ম্য মানসং দৃঢ়ম্ ।
অহোরাত্রকৃতৈঃ পাপৈর্মুক্তো ভবতি তৎক্ষণাৎ ॥
৬৯ ॥ দশ দ্বাদশসঙ্খ্যা বা প্রাণায়ামাঃ কৃতা যদি ।
নিয়ম্য মানসং তেন তদা তপ্তং মহতপঃ ॥ ৭০ ॥
সব্যাহতিপ্রণবকাঃ প্রাণায়ামাস্ত বোড়শ । অপি
ক্রণহনং মাসাৎ পুনর্যহরঃকৃতঃ ॥ ৭১ ॥ যথা
পার্শ্বিধাতুনাং দহন্তে ধমনান্নাঃ । তথৈন্দ্রিয়ে
কৃতা দোষা জাল্যন্তে প্রাণসংযমাৎ ॥ ৭২ ॥ একাক্ষরং
পরং ব্রহ্ম প্রাণায়ামঃ পরং তপঃ । গায়ত্রীস্তু পরং
নাস্তি পাবনঞ্চ নৃপোত্তম ॥ ৭৩ ॥ কৰ্ম্মণা মনসা বাচা
যদাত্তৌ কুরুতে স্বয়ম্ । উত্তীর্ণন পূর্বসঙ্খ্যায়
প্রাণায়ামৈবিশোধয়েৎ ॥ ৭৪ ॥ যদহা কুরুতেপাপং মনো-

অশুচি হইয়া থাকে; এজন্ত ধর্মশাস্ত্রানুসারে,
যথাবিধি দন্তধাবন করা কর্তব্য । প্রতিপৎ,
অমাবস্তায়, বন্ধ নবমী এবং রবিবারে দন্তের
সহিত কাঠসংযোগ করিলে দন্তধাবনকর্তার সপ্তকুল
দুঃস্থ হয় । দন্তকাঠ না পাইলে অথবা নিবন্ধ দিন
উপস্থিত হইলে মুখশুদ্ধির নিমিত্ত দ্বাদশ গণ্ডুব জল
গ্রহণীয় । দন্তকাঠ অকসমমিত, নিব্রণ, ও অভঙ্গ
হইবে । উহার দৈর্ঘ্য দ্বাদশাঙ্গুলি এবং হুলতার মান
কনিষ্ঠাঙ্গুলির সমান । দন্তকাঠ সকল এক-অঙ্গুলি
পরিমাণ চর্কণ করিবে । শুদ্ধির নিমিত্ত প্রাতঃস্নান
করিবে । তীর্থে প্রাতঃস্নান বিশেষ প্রশস্ত । যে
হেতু প্রাতঃস্নান হইতে শুদ্ধি লাভ করা যায়,
অতএব মলিন ব্যক্তির প্রত্যহ প্রাতঃস্নান কর্তব্য ।
দেহের নব ছিদ্র দ্বিগ্না রাত্রি দিন যে মল পরিস্কৃত
হয়, প্রাতঃস্নানে তাহা প্রক্ষালিত হইয়া যায় । ইহাতে
উৎসাহ, মেধা, সৌভাগ্য, রূপ, ও সম্পদ, বুদ্ধি
পায়া পণ্ডিতগণ বলেন,—এই মহাপাপহরে প্রাতঃস্নান
প্রজাপত ব্রতের সমান । প্রাতঃস্নানে পাপ, অলস্মী
মানি অশুচিস্ত ও হৃৎস্পন নষ্ট হয় এবং তুষ্টি পুষ্টি হইয়া
থাকে । দুষ্টগণ প্রাতঃস্নানী লোকের নিকট কদাচ
যাইতে পারে না । প্রাতঃস্নান হইতে দৃষ্টাদৃষ্ট কল
জন্মিয়া থাকে । অতএব প্রাতঃস্নান আচরণ করিবে ।
হে নৃপোত্তমগণ! আমি প্রসঙ্গক্রমে স্নানবিধি

বলিতেছি, বিধিপূর্বক স্নান সাধারণ স্নান হইতে
শতগুণ অধিক ফলদায়ক । ইহাই বিধিজগণের
মত । বিশুদ্ধ মৃত্তিকা কুশ তিল ও গোময় লইয়া
শুচিদেবে স্থাপনপূর্বক আচমনান্তে স্নান করিতে
হয় । বদ্ধশিখ হইয়া জললম্বে প্রবেশ করিবে;
পরে স্বশাখোক্ত বিধানে যথাবিধি স্নান করিবে ।
এই রূপে স্নান করিয়া বহ্নিনস্পীড়ন পূর্বক শুদ্ধ
বস্ত্রযুগ্ম পরিধান করিবে । অনন্তর আচমনান্তে
কুশযুক্ত হইয়া প্রাতঃসন্ধ্যা করিবে । যে বিপ্র সূদৃঢ়-
ভাবে চিত্তসংযম করিয়া প্রাণায়াম করেন, তিনি
অহোরাত্রকৃত পাপ হইতে তৎক্ষণাৎ মুক্ত হইয়া
থাকেন । চিত্তসংযম পূর্বক যিনি দশ বা দ্বাদশ-
সংখ্যক প্রাণায়াম করেন; তাঁহার মহাতপস্যাই
করা হয় । ব্যাহতি ও প্রণব সহ বোড়শবার প্রাণা-
য়াম একমাস পর্যন্ত অহরহ অনুষ্ঠিত হইলে তাহাতে
ক্রণা ব্যক্তি পবিত্র হইয়া থাকে । ৫৬—৭১ । যেমন
অগ্নিসংযোগে পার্থিব ধাতুসমূহের মল দূর হয়, তেমনি
ইন্দ্রিয়কৃত দোষ সকলও একমাত্র প্রাণায়াম হইতেই
ভস্মসাৎ হইয়া যায় । ওঙ্কারই পরমব্রহ্ম; এবং
প্রাণায়ামই পরম তপস্তা । হে নৃপোত্তম! গায়ত্রী
হইতে পরম পবিত্র আর কিছুই নাই । কৰ্ম্ম, মন,
ও বাক্যদ্বারা রাত্রিকালে যে পাপ করা হয়, প্রভাতে

বাক্সাকর্ম্মভিঃ । আসীনঃ পশ্চিমাং সন্ধ্যাং প্রাণা-
য়াইর্ব্যাপোহতি । পশ্চিমান্ত সমাসীনো মলং হস্তি
দিবাকৃতম্ ॥ ৭৫ ॥ নোপতিষ্ঠেত্তু যঃ পূর্বঃ নোপান্তে
যন্ত পশ্চিমাম্ । স শূদ্রবহ্নিকার্য্যঃ সর্বস্মাদ্বিজকর্ম্মণঃ ॥
৭৬ ॥ অপাং সমীপমাসাদ্য নিত্যকর্ম্ম সমাচরেৎ ।
তত আচমনং কুর্বাদ্যথাবিদ্যত্বপূর্ব্বশঃ ॥ ৭৭ ॥
আপো হি ঠেতি তিস্ততিস্মার্জ্জনন্ত ততশ্চরেৎ ॥ ভূমৌ
শিরসি চাকাশ আকাশে ভূবি মস্তকে ॥ ৭৮ ॥ মস্তকে
চ তথাক্রমে ভূমৌ চ নববা ক্ষিপেৎ ॥ ভূমিশব্দেন
চরণাবাক্যশ্চ হৃদয়ং স্মৃতম্ । শিরশ্চৈব শিরঃশব্দো
মার্জ্জনং তৈরুদাহৃতম্ ॥ ৭৯ ॥ বাক্সাদপি চায়েয়-
দ্বয়বাদপি চেষ্টতঃ । মন্ত্রনানাদপি পরং ব্রাহ্ম-
জ্ঞানমিদং পরম্ । ব্রাহ্মজ্ঞানেন যঃ স্নাতঃ স বাহ্যভ্য-
ন্তরং শুচিঃ ॥ ৮০ ॥ সর্বত্র চাইতামেতি দেবপূজাদি-
কর্ম্মণি । নক্তন্দিনং নিমজ্জ্যাপু কৈবর্ত্তাঃ কিমু
পাবনাঃ ॥ ৮১ ॥ শতশোহপি তথা স্নাত্বা ন শুদ্ধা
ভাবদুর্ভিতাঃ । অন্তঃকরণশুদ্ধাশ্চ তান্ বিভূতিঃ

উঠিয়া প্রাতঃসন্ধ্যায় প্রাণায়াম করিলেই সেই পাপ
হইতে শুদ্ধিলাভ করা যায় । দিবসে মনঃ, বাক্য,
কায় ও কর্ম্মদ্বারা যে পাপ করা হয়, সায়াংসন্ধ্যায়
উপাসনায় প্রাণায়াম দ্বারাই সে পাপ নষ্ট হইয়া যায় ।
যে ব্যক্তি পশ্চিমসন্ধ্যায় উপাসনা করে, তাহার
দিবাকৃত মল নষ্ট হয় । যে ব্যক্তি পূর্ব্ব বা পশ্চিম
সন্ধ্যোপাসনা করে না, তাহাকে সমস্ত দ্বিজকর্ম্ম
হইতে শূদ্রের স্তায় বহিষ্কৃত করাই কর্তব্য । জল-
সমীপে গিয়া নিত্যকর্ম্ম সমাধা করিতে হয় । জল-
দ্বারা যথাবিধি আচমন করিবে । পরে “আপো
হিষ্ঠা” ইত্যাদি মন্ত্রত্রয়ে তিনবার মার্জ্জন করিবে ।
ভূতলে, মস্তকে, আকাশে, এবং আকাশে, ভূতলে
ও মস্তকে পুনরপি মস্তকে, আকাশে ও ভূতলে
এইরূপে তিন তিনবার করিয়া সমষ্টিতে নয়বার
মার্জ্জন করিবে । ভূমি শব্দে চরণদ্বয়, আকাশ
শব্দে হৃদয়, এবং শিরঃশব্দে মস্তক । মন্ত্র দ্বারা
এই সকল স্থানেরই মার্জ্জন বিহিত হইয়াছে । ইহার
নাম পরমব্রাহ্ম জ্ঞান ; ইহা বাক্সণ, আয়েয়, বায়ব্য,
ও ঐশ্র মন্ত্র জ্ঞান হইতেও পরম পবিত্র । যে ব্যক্তি
এই ব্রাহ্মজ্ঞানে স্নাত হয়, তাহার বাহ্য এবং আভ্য-
ন্তর সমস্তই শুচি হইয়া থাকে । এইরূপ জ্ঞানে দেব-
পূজাদি কর্ম্মে সর্বত্রই যোগ্যতাপ্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
যাহারা ভাবদুষ্ট ব্যক্তি, তাহারা শত শত বার
জান করিলেও শুদ্ধ হইতে পারে না । দেখ,

পবিত্রয়েৎ ॥ ৮২ ॥ কিং পাবনাঃ প্রকীর্ত্ত্যন্তে রাসভা
ভস্মধূসরাঃ । স স্নাতঃ সর্বভীর্থেব মলৈঃ সর্বৈ-
বিবর্জিতঃ ॥ ৮৩ ॥ তেন ক্রতুশতৈরিষ্টং চেতো
যন্তেহ নির্ম্মলম্ । তদেব নির্ম্মলং চেতো যথা
স্নাতমুনে গুণ ॥ ৮৪ ॥ বিবেশেচৎ প্রসন্নঃ স্নাতদা
স্নাতাশ্চাধা কচিৎ । তস্মাক্ষেতোবিগুহ্যর্থঃ কানীনাধঃ
সমাজয়েৎ ॥ ৮৫ ॥ ইদং শরীরমুৎসজ্য পরং ব্রাহ্মবি-
গচ্ছতি । ক্রপদান্তঃ ততো জপ্তা জলমাদায় পানি
৮৬ ॥ কুর্বাদ্যতঞ্চ মন্ত্রেণ বিধিজম্বমর্ষণম্ ।
নিমজ্জ্যাপু চ যো বিদ্বাঙ্গপেত্রিরঘমর্ষণম্ ॥ ৮৭ ॥
জলে বাপি স্থলে বাপি যঃ কুর্বাদঘমর্ষণম্ । তস্মা-
ঘোঘো বিনশ্বেত যথা সূর্য্যোদয়ে তমঃ ॥ ৮৮ ॥ গায়ত্রী
শিরসা হীনং মহাব্যাহতিপূর্ব্বিকাম্ । প্রণবাদ্যাং
জপংস্তিষ্ঠন্ ক্ষিপেদন্তোহঙ্গলিঙ্গম্ ॥ ৮৯ ॥ তেন
বজ্রোদকেনাশু মন্দেহা নাম রাক্ষসাঃ । সূর্য্যতেজ-
প্রলোপন্তে শৈলা ইব বিবসন্তঃ ॥ ৯০ ॥ সহস্রার্থঞ্চ
সূর্য্যস্ত যো দ্বিজো নাঙ্গলিঙ্গম্ । ক্ষিপেন্নন্দেহ-
নাশায় সৌহপি মন্দেহতাং ব্রজেৎ ॥ ৯১ ॥ প্রাত-

কৈবর্ত্তগণ রাজিদিন জলময় হইয়াও কি পবিত্র
হইয়া থাকে ? যাহারা চিত্তশুদ্ধি-সম্পন্ন, বিভূতি
তাহাদিগকেই পবিত্র করিয়া থাকে । অন্তথা
গর্দভগণও ভস্মধূসর বটে ; কিন্তু তাই বলিয়া
তাহাদিগকে কি পবিত্র বলা হয় ? যাহার চিত্ত
নির্ম্মল, সে সর্বভীর্থেই স্নাত, সর্বমল হইতেই
বর্জিত এবং তাহা দ্বারাই শতযজ্ঞ অল্পাতিত । হে
মুনে ! যাহাতে চিত্ত নির্ম্মল হয় । এক্ষণে তাহাই
বলিতেছি, শ্রবণ করুন । বিবেশের যদি প্রসন্ন হন,
তবেই তাহা হইতে পারে, অন্তথা চিত্তশুদ্ধি হওয়া
অসম্ভব । অতএব চিত্তশুদ্ধির জন্ত কানীনাধেরই
আশ্রয় লইতে হয় । তাঁহার আশ্রয় নইলে এদেহ
পারিত্যাগ করিয়া নর পরম ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
যাহা হোক, অনন্তর “ক্রপদাদিব” ইত্যাদি মন্ত্র জপ
করিয়া বিধিজ ব্যক্তি হস্তে জল লইয়া ‘স্বতঞ্চ’
ইত্যাদি মন্ত্রে অঘমর্ষণ করিবেন । যে বিজ্ঞজন জলে
মগ্ন হইয়া তিনবার অথবা জলে কিংবা স্থলে থাকি-
য়াই অঘমর্ষণ করেন, সূর্য্যোদয়ে তমোরাশির স্তায়
তাঁহার পাপরাশি বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ১২ ৮৮ ॥ অনন্তর
প্রণবাদি মহাব্যাহতিপূর্ব্বিকা গায়ত্রী জপ করিতে
করিতে তিনবার জলাঙ্গলি প্রদান করিবে । শৈলগণ
যেমন সূর্য্যের তেজোরোধ করে, তেমনি মন্দেহ
নামক কতকগুলি রাক্ষস সূর্য্যতেজ লোপ করিয়া

স্তাবজপান্তিষ্ঠেদ্বাবৎ সূর্য্যস্ত দর্শনম্ । উপবিষ্টো
জপেৎ সায়মুক্ষণামাবিলোকনাৎ ॥ কাললোপো ন
কর্তব্যো দ্বিজেন স্থিতেপ্পুন্যে । অর্দ্ধোদয়াস্তসময়ে
তস্মাৎস্রোদ্ধাকঃ ক্রিপেৎ ॥ ১৩ ॥ বিধিনাপি কৃত্য
সদ্য কালাতীতাকলা ভবেৎ । অন্নমেব হি দৃষ্টান্তো
বক্ষ্যাস্ত্রীমৈধুনং যথা ॥ ১৪ ॥ জলে বামকরণং কুণ্ডা
যা সদ্য্যচরিতা দ্বিজৈঃ । বুধলী সা পরিক্রিয়া
রক্ষোগণনাবহা ॥ ১৫ ॥ উপস্থানং ততঃ কুৰ্য্যাচ্ছা-
খোক্তবিধিনা ততঃ । সহস্রকৃদ্বো গায়ত্র্যাঃ শত
কৃদ্বোহথবা পুনঃ ॥ ১৬ ॥ দশকৃদ্বোহথ দেবো চ
কুৰ্য্যাৎ সৌরীমুপস্থিতম্ । সহস্রপরমাং দেবীং
শতমধ্যাং দশাবরাম্ ॥ ১৭ ॥ গায়ত্রীং যো জপে-
দ্বিপ্ৰো ন স পাঠেঃ প্রলিপ্যতে । রক্তচন্দনমিথ্যভি-
রক্তিষ্ঠ কুসুমৈঃ কুঠৈঃ ॥ ১৮ ॥ বেদোক্তৈরাগ-
মোক্তৈর্কী মন্ত্রৈরর্থং প্রদাপয়েৎ । অর্চিতঃ সবিতা
যেন তেন ত্রৈলোক্যমর্চিতম্ ॥ ১৯ ॥ অর্চিতঃ
সবিতা দত্তে স্তুতান পণ্ডবহুনি চ । ব্যাধীন
হরেদদ্যাত্যায়ুঃ পুরয়েদ্বাহিতান্তপি ॥ ১০০ ॥ অয়ং

হি রুদ্র আদিত্যো হরিরেব দিবাকরঃ । রবিহিরণ্য-
রূপোহসৌ ত্রয়ীরূপোহয়মধ্যমা ॥ ১০১ ॥ ততস্ত
তর্পণং কুৰ্য্যাৎ স্বশাখোক্তবিধানতঃ । ব্রহ্মাদীন-
খিলান দেবায়রীচাদীংস্তথা মুনীন ॥ ১০২ ॥ চন্দন-
গুরুকর্ণূরগন্ধবৎ কুসুমেরপি । তর্পয়েচ্ছুচিভিষ্ঠোমৈ-
স্তুপ্যর্জিত সমুত্তরেৎ ॥ ১০৩ ॥ সনকাদীমুখ্যাস্ত
নিবীতী তর্পয়েদ্যবৈঃ । অমৃষ্টধ্বয়মধ্যে তু কুণ্ডা
দর্ভানুজ্ঞান দ্বিজঃ ॥ ১০৪ ॥ কব্যাবাডনাদীংস্ত
পিতৃন দিব্যান্ প্রতর্পয়েৎ । প্রাচীনাবীতিকো
দর্ভৈর্দ্বিভণ্ডৈঃস্তিলমিষ্মিতৈঃ ॥ ১০৫ ॥ রবৌ তু ত্রৈ-
ত্রয়োদশাং সপ্তম্যাং নিশি সদ্য্যয়োঃ । শ্রেয়োহর্থী
ব্রাহ্মণো জাতু ন কুৰ্য্যাস্তিলতর্পণম্ ॥ ১০৬ ॥ যদি
কুৰ্য্যাস্ততঃ কুৰ্য্যাচ্ছুক্রৈরেব তিলৈঃ কৃতী । চতুর্দশ
যমান পশ্চাত্তর্পয়েন্নাম উচ্চরন ॥ ১০৭ ॥ ততঃ
স্বগোত্রমুচ্চাৰ্য্য তর্পয়েৎ স্থান পিতৃনুদা । সব্যজ্ঞান-
নিপাতেন পিতৃতীর্থেন বাগৃযতঃ ॥ ১০৮ ॥ একৈক-
মঞ্জলিং দেবা হৌ হৌ তু সনকাদিকাঃ । পিতরস্ত্রীন

থাকে । উল্লিখিত বজ্রোদক দ্বারা ঐ সকল রাক্ষস
বিনষ্ট হয় । যে দ্বিজ সূর্য্যের সহায়ার্থ মন্দেহগণের
নাশের জন্য অঞ্জলিভয় না প্রদান করেন, তিনিও
মন্দেহ হইয়া থাকেন । প্রাতঃকালে জপ করিতে
করিতে সূর্য্যদর্শন পর্য্যন্ত অবস্থান করিবে এবং
সায়ংকালে নক্ষত্রদর্শন পর্য্যন্ত উপবিষ্ট হইয়া জপ
করিবে । আত্মাহুতৈবী দ্বিজ কালান্তিক্রম
করিবেন না । অর্দ্ধোদয় ও অর্দ্ধান্তকালেই বজ্রোদক
ক্ষেপণ করিবেন । বিধিপূর্ব্বক সদ্য্য করিলেও
কালান্তিপাতে তাহা নিফল হইয়া থাকে । এস্থলে
বক্ষ্যাস্ত্রীমৈধুনই প্রকৃষ্ট দৃষ্টান্ত । দ্বিজগণ বাম কর
জলে রাখিয়া যে সদ্য্যচরণ করেন, ঐ সদ্য্য
রাক্ষসপ্রীতি-জননী বুধলী বলিয়াই বিজ্ঞেয়া
অনন্তর স্ব স্ব শাখা-নির্দিষ্ট বিধি অনুসারে সূর্য্যোপ-
স্থান করিবে । সহস্র, শত কিংবা দশবার গায়ত্রী জপ
করিয়া সূর্য্যোপস্থান করিতে হয় । যে বিপ্র সহস্র,
শত বা নুনপক্ষে দশবার গায়ত্রী জপ করেন, তিনি
আর কদাচ পাপলিপ্ত হন না । অনন্তর রক্তচন্দনাজ
জল, কুশ ও কুসুম দ্বারা বেদ বা আগমোক্ত
মন্ত্রানুসারে সূর্য্যার্থ্য প্রদান করিবে । যিনি
সূর্য্যকে অর্চনা করেন, এই নিখিল
ত্রৈলোক্যই তৎকর্তৃক অর্চিত হয় । সূর্য্য অর্চিত
হইয়া পুত্র, পুত্র ও বস্তু দান করেন ; ব্যাধি হরণ

করেন ; আয়ু দান করেন ; এমন কি সর্বাভীষ্টই
প্রদান করিয়া থাকেন । আদিত্যই রুদ্র, দিবাকরই
হরি, রবিই হিরণ্যগর্ভ এবং অর্য্যমাই ত্রয়ীরূপ ।
অনন্তর স্ব স্ব শাখাবিহিত বিধি অনুসারে ব্রহ্মাদি
নিখিল দেব ও মরীচাদি মুনীগণকে তর্পণ করিবে ।
চন্দন, অগুরু, কর্ণূর ও গন্ধযুক্ত কুসুম এবং পবিত্র
জলদ্বারা তর্পণ করিতে হয় । তর্পণে ‘তুপাস্ত’
এই বাক্য শেষে উচ্চারণ করিবে । দ্বিজ
নিবীতী হইয়া অমৃষ্টধ্বয়ের মধ্যে সরলভাবে
কুণ্ডস্থাপনপূর্ব্বক যব দ্বারা সনকাদি ঋষি ও
মুখ্যাদিগকে তর্পণ করিবেন । প্রাচীনাবীতী
হইয়া তিলমিশ্রিত দ্বিগুণ দর্ভযোগে কব্যবাহি ও
অনলাদি দিব্য পিতৃগণকে তর্পণ করিতে হয় ।
রবিবার, শুক্রাভয়োদশী, সপ্তমী তিথি, রাত্রি এবং
উভয় সদ্য্যায় কল্যাণারথী ব্রাহ্মণ কদাচ তিলতর্পণ
করিবেন না । যদি করিতে হয়, তবে শুক্র তিল-
দ্বারাই তর্পণ কার্য্য করিবেন । অনন্তর চতুর্দশ
যমকে নামোচ্চারণপূর্ব্বক তর্পণ করিতে হয় । পরে
স্বীয় গোত্র উল্লেখপূর্ব্বক স্ব স্ব পিতৃপুরুষদিগকে
ভক্তিভাবে তর্পণ করিবে । তর্পণকালে সব্যজ্ঞান
পাতিত করিয়া বাগৃযতভাবে পিতৃতীর্থ দ্বারা তর্পণ
করা কর্তব্য । ১০৮—১০৮ । দেবগণকে এক এক
অঞ্জলি, সনকাদি ঋষিকে দুই দুই অঞ্জলি, পিতৃ-

প্রবাহন্তি স্ত্রিয় একৈকমঙ্গলিনী ॥ ১০৯ ॥ অঙ্গুল্যাগ্রেণ
বৈ দৈবমার্বমঙ্গুলিমূলগম্ ॥ ব্রাহ্মমঙ্গুলমূলে তু
পাণিমধ্যে প্রজাপতেঃ ॥ ১১০ ॥ মধ্যহস্তপ্রদে-
শিত্তোঃ পিত্র্যঃ তীর্থং প্রচক্ষতে ॥ আত্রস্তম্বপৰ্য্যন্তঃ
দেবর্ষিপিতৃমানবাঃ ॥ ১১১ ॥ তৃত্যস্ত সর্ষে পিতরো
মাতৃমাতামহাদয়ঃ ॥ অস্ত্রে চ মন্ত্রাঃ প্রোক্তা য়ে
বেদোক্তাঃ পুরাণসম্বাঃ ॥ ১১২ ॥ সান্ধব তর্পণং
কুর্যাৎ পিতৃগাঞ্চ সুখপ্রদম্ ॥ অগ্নিকার্য্যং ততঃ
কৃত্বা বেদাভ্যাসং ততশ্চরেৎ ॥ ১১৩ ॥ ঋত্যাভ্যাসঃ
পঞ্চমা স্ত্র্যাং স্বীকারোহর্থবিচারণম্ ॥ অভ্যাসশ্চ
তপশ্চাপি শিষ্যোভ্যঃ প্রতিপাদনম্ ॥ ১১৪ ॥ লক্ষ্য
প্রতিপালার্মমলক্ষ্য চ লক্ষ্যে ॥ প্রাতঃকৃত্যমিদং
প্রোক্তং দ্বিজাভীনাং নৃপোত্তম ॥ ১১৫ ॥ অথবা
প্রাতঃকৃত্যয় কৃত্বাবশ্যকমেব চ ॥ শৌচাচমনমাদায়
ডক্ষয়েদস্তধাবনম্ ॥ ১১৬ ॥ বিশোধ্য সর্ষগাভ্যাপি
প্রাতঃসম্ভ্যাং সমাচরেৎ ॥ বেদার্থানবিগচ্ছেদৈ
শাস্ত্রাণি বিবিধানি ॥ ১১৭ ॥ অধ্যাপয়েচ্ছটান্
শিষ্যান্ হিতায়ৈধাসমধিতান্ ॥ উপেয়াদৌষরং
চাপি যোগক্ষেমাঙ্গিনিক্ষয়ে ॥ ১৮ ॥ ততো মধ্যাহ্ন-

সিদ্ধার্থং পূর্বোক্তং জ্ঞানমাচরেৎ ॥ স্নানমাধ্যাহ্নিকীং
সন্ধ্যামুপাসীত বিচক্ষণঃ ॥ ১১৯ ॥ দেবতাঃ পরিপূজ্যাথ
নৈমিত্তিকং বিধি চরেৎ ॥ পবনান্নিঃ সমুজ্জাল্য
বৈশ্বদেবং সমাচরেৎ ॥ ১২০ ॥ নিম্পাবান্
কোদ্রবান্নাবান্ কলাপাংশ্চক্যাংস্ত্যজেৎ ॥ তৈলপক-
মপকান্ সর্ষং লবণযুক্ ত্যজেৎ ॥ ১২১ ॥
আঢ্যকান্ মহুরান্ বর্জুলধান্তসম্ভবম্ ॥ ভুক্তশেষঃ
পর্য্যবিতং বৈশ্বদেবে বিবর্জয়েৎ ॥ ১২২ ॥ দর্ভ-
পাণিঃ সমাচম্য প্রাণায়ামং বিধায় চ ॥ পূর্বোদিবীতি
মন্ত্রেণ পর্য্যক্ষণমধাচরেৎ ॥ ১২৩ ॥ প্রদক্ষিণঞ্চ
পর্য্যক্ষ্য দ্বিঃ পরীক্ষীয্য বৈ কুশান্ ॥ রাপোর্ধ্ব-
দেবমন্ত্রেণ কুর্য্যাবহিঃ স্বসম্মুখে ॥ ১২৪ ॥ বৈধানরং
সমভ্যর্চ্য গন্ধপুষ্পাক্ষতেস্তথা ॥ স্বশাখোক্তপ্রকারেণ
হোমং কুর্য্যাবচক্ষণঃ ॥ ১২৫ ॥ অধ্বগঃ ক্রীণবৃত্তি-
বিদ্যাধী গুরুপোষকঃ ॥ যতিশ্চ ব্রহ্মচারী চ যজ্ঞে
ধর্ম্মভিক্ষকঃ ॥ ১২৬ ॥ অতিথিঃ পান্থিকো স্ত্রেয়ো-
হনুচানঃ ঋতিপারগঃ ॥ মাত্ৰাবেতো গৃহস্থানাং
ব্রহ্মলোকমভীপ্ততাম্ ॥ ১২৭ ॥ অপি স্বপাকো শুনি
বা নৈবানঃ নিফলং ভবেৎ ॥ অন্নার্থিন সমায়াতে

লোকদিগকে তিন তিন অঙ্গলি এবং স্ত্রীলোকদিগকে
এক এক অঙ্গলি তর্পণ জল প্রদান করিতে হয়।
তাহারা এইরূপই বাঞ্ছা করেন। অঙ্গুলীর অগ্রভাগ
দৈব, অঙ্গুলীমূল আর্ষ, অঙ্গুলীমূল ব্রাহ্ম, পাণিমধ্য
প্রাজাপত্য, এবং অঙ্গুলী ও প্রদর্শিনীর মধ্যদেশ
পিতৃভাৰ্ঘ্য বালিয়া উল্লিখিত। আত্রস্তম্ব পর্য্যন্ত
দেবর্ষি-পিতৃমানব ও মাতৃমাতামহাদি নিখিল
পিতৃলোক সকলেই তৃপ্তিলাভ করুন। এই মন্ত্র
এবং অস্ত্রান্ত বেদ-পুরাণসম্ভব যেকল মন্ত্র আছে,
এতৎসমুদয় দ্বারাই পিতৃলোকদিগের সুখপ্রদ
সম্পূর্ণ তর্পণ করিবে। পরে অগ্নিকার্য্য করিয়া
বেদাভ্যাস করিবে। বেদাভ্যাস পাঁচপ্রকার;
যথা—স্বীকার, অর্থবিচার, অভ্যাস, তপস্যা, ও
শিষ্যাধ্যাপন। হে নৃপোত্তম। লক্ষ বস্তুর প্রতি-
পালন, ও অলক্ষ বস্তুর লাভের নিমিত্ত এই আমি
দ্বিজাতিগণের প্রাতঃকৃত্য কর্ত্তন করিলাম। অথবা
প্রভাতে উঠিয়া অবশ্যকর্ত্তব্য কার্য্য সমাপনপূর্ব্বক
শৌচ ও আচমন করিয়া দস্তধাবন করিবে। পরে
সর্ষ গাত্র বিশোধিত করিয়া প্রাতঃসম্ভ্যা করিবে।
বেদার্থ অবগত হইবে; বিবিধ শাস্ত্র অধ্যয়ন
করিবে; মেধাবী সংশ্য়ভাবসম্পন্ন পবিত্রাশ্রা শিষ্য-
দিগকে অধ্যয়ন করাইবে। পরে যোগক্ষেমাঙ্গি

নির্বাহ করিবার জন্ত কোন ঐর্ষ্যশালীর নিকট
গমন করিবে। ১০৯—১১৮। অনন্তর মধ্যাহ্ন-কৃত্য
সম্পাদনের জন্ত পূর্ব্বোক্তরূপে স্নান করিবে।
স্নানেস্তে বিচক্ষণ ব্যক্ত মধ্যাহ্ন পক্ষ্যা উপাসনা করি-
বেন। পরে দেবপূজাতে নৈমিত্তিক কার্য্য করিবেন
এবং পবনান্নি প্রজ্জালিত করিয়া বৈশ্বদেব বিধি
নির্বাহ করিবেন। এই বৈশ্বদেব কার্য্যে নিম্পাব,
কোদ্রব, মাষ, কলাপ, চণক, তৈলপক, বা অপক
অথবা আঢ্যকী অন্ন, মহুরান্ন, বর্জুলধান্তজাত
অন্ন, এবং ভুক্তশেষ বা পর্য্যবিত অন্ন ও সমস্ত
লবণাক্ত বস্ত্র পরিত্যাগ করিবে। পরে দর্ভপাণি
হইয়া আচমন ও প্রাণায়ামপূর্ব্বক ‘পূর্বো দিবী’
ইত্যাদি মন্ত্রে পর্য্যক্ষণ করিতে হইবে। অনন্তর
প্রদক্ষিণ ও দ্বিবার পর্য্যক্ষণ করিয়া কুশান্তরণ-
পূর্ব্বক ‘রাপোর্ধ্ব’ ইত্যাদি মন্ত্রে স্বীয় সম্মুখে বাহু-
স্থাপন করিবে। বিচক্ষণ ব্যক্ত গন্ধ পুষ্প ও অক্ষত-
দ্বারা বৈধানরকে অর্চনা করিয়া স্বশাখোক্ত বিধি
অনুসারে হোম করিবেন। অধ্বগ, ক্রীণবৃত্তি,
বিদ্যাধী, গুরুপোষক, যতি ও ব্রহ্মচারী, এই ছয়জন
ধর্ম্মভিক্ষক। পথিক অতিথি এবং ঋতিপারগই
অনুচান; ব্রহ্মলোকলিপ্সু গৃহস্থগণ এই দুই
ব্যক্তিকে বিশেষ সম্মাননা করিবেন। স্বপাক বা

পাত্রাপাত্রঃ ন চিস্তয়েৎ ॥ ১২৮ ॥ শুনাঞ্চ পতিতানাঞ্চ
 খপচাং পাপরোগিণাম্ । কাকানাঞ্চ কুমীনাঞ্চ
 বহিরঙ্গং কিরেভুবি ॥ ২৯ ॥ ঐশ্বর্যাক্ষণবান্ধব্যাঃ
 যাত্ৰা বৈ নৈখতাশ্চ যে । প্রতিগৃহস্থিৎ পিণ্ডং
 কাকা ভূমৌ ময়্যর্পিতম্ ॥ ১৩০ ॥ ইখং ভূতবলিং
 কুহা কালং গোদোহমাত্রকম্ । প্রতীক্ষ্যাতিথি-
 মায়াতং বিশেষোজ্যগৃহং ততঃ ॥ ১৩১ ॥ অদহ্য
 বায়সবলিং নিত্যশ্রাদ্ধং সমাচরেৎ । নিত্যশ্রাদ্ধে
 স্বসামর্থ্যাৎ ত্রীন্ দ্বাবেকমথাপি বা ॥ ১৩২ ॥ ভোজয়েৎ
 পিতৃষজ্ঞাঞ্চ দদ্যাদ্ভুক্ত্য বাপি চ । নিত্যশ্রাদ্ধং
 দৈবহোনে নিয়মাদিবিক্রীতম্ ॥ ১৩৩ ॥ দক্ষিণারহিতং
 হেতুদাত্তোক্তুত্বতুষ্টিকং । পিতৃষজ্ঞং বিধায়েখং
 স্বস্ত্যুদ্বিরনাতুরঃ ॥ ১৩৪ ॥ অহুষ্ঠীসনমধ্যাশ্চ ভুক্তীত
 শিশুভিঃ সহ । সুগন্ধিঃ স্মনঃ স্বধী শুচিবানো-
 দ্ধয়ধিতঃ ॥ ১৩৫ ॥ প্রাগাশ্চ উদগাস্তো বা ভুক্তীত
 পিতৃসেবিতম্ । বিধায়াম্নমনয়ং তত্পরিশ্ঠাদধস্তথা ॥
 ১৩৬ ॥ আপোশানবিধানেন কুহানীয়াৎ সুধীর্দিজঃ ॥
 ভূমৌ বলিভয়ং কুর্যোদপো দদ্যাত্তদোপরি ॥ ১৩৭ ॥

সকৃচ্চাপ উপস্থ্য প্রাণাদ্যাহতিপঞ্চকম্ । দদ্যা-
 জ্জঠরকুণ্ডায়ো দর্ভপাণিঃ প্রসন্নধীঃ ॥ ১৩৮ ॥ দর্ভ-
 পাণিস্ত যো ভূষ্টেজ্জ তস্ত দোবো ন বিদ্যতে ॥
 কেশকৌটাদিসংভূতস্তদনীয়াৎ সদর্ভকঃ ॥ ১৩৯ ॥ ততো
 মৌনেন ভুক্তীত ন কুর্যাদন্তর্ঘর্ষণম্ । প্রক্ষালিত-
 ব্যহস্তস্ত দক্ষিণাসুষ্ঠমূলতঃ ॥ ১৪০ ॥ রোরবেহপুণ্য-
 নিলয়ে অথোলোকনিবাসিনাম্ । উচ্ছিষ্টোদকামচ্ছনা-
 মক্ষ্যমুপতিষ্ঠতাম্ ॥ ১৪১ ॥ পুনরাচম্য মেধাবী শুচিভূত্বা
 প্রযত্নতঃ । মুগুণ্ডিকং ততঃ কুহা পুরাণশ্রবণাদিভিঃ ॥
 ১৪২ ॥ অতিবাহ দিব্যশেবঃ ততঃ সন্ধ্যাং সমাচরেৎ ॥
 গৃহেবু প্রাকৃত সন্ধ্যা গোষ্ঠে; দশগুণা স্মৃতা ॥ ১৪৩ ॥
 নদ্যামবৃতসংখ্যা স্মাদনস্তা শিবসন্নিধৌ । অনৃতঃ
 মদ্যগন্ধঞ্চ দিব্যমৈথুনমেব চ । পুনর্নিত্য বুলস্থানং
 সন্ধ্যা বহিঃপালিতা ॥ ১৪৪ ॥ উদ্দেশতঃ
 সমাখ্যাত এব নিত্যতনো বিধিঃ । ইখং সমাচরন
 বিপ্রো নাবদীদতি কহিচিৎ ॥ ১৪৫ ॥

ইতি ত্রীক্ষান্দে সদাচারবর্ণনং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫

কুকুর, বাহাকেই অন্ন দেওয়া যায়, সে দান নিফল
 হয় না। অন্নার্থী হইয়া সমাগত হইলে পাত্রাপাত্র
 বিগর করিবে না। কুকুর, পতিত ব্যক্তি, খপচ
 ও পাপরোগী এবং কাক ও কুমিদিগের জন্ত গৃহ-
 বহির্ভাগে ভূতলে অন্ন রাখিয়া দিবে। বলিবে,—
 ঐশ্বর্য, বাক্ষণ, বায়ব্য যাম্য ও নৈখত দিকস্থিত
 কাকগণ ঐ মৎপ্রদত্ত পিণ্ড প্রতিগ্রহ করুন। এইরূপে
 ভূতবলি প্রদানপূর্বক একটি গোদোহন হইতে
 পারে, এতটুকু কাল অতিথি-আগমনের প্রতীক্ষায়
 থাকিয়া পরে ভোজনগারে প্রবেশ করিবে।
 বায়সবলি না দিয়া নিত্য শ্রাদ্ধ করিবে। নিত্য
 শ্রাদ্ধে নিজের সামর্থ্যানুসারে তিন, দুই, অথবা
 একটামাত্র ব্রাহ্মণভোজন করাইবে। পিতৃষজ্ঞাঞ্চ
 জলদান করিবে। নিত্য শ্রাদ্ধে দৈব নাই, নিয়মাদি
 নাই বা দক্ষিণা নাই। এই শ্রাদ্ধ—দাতা এবং
 ভোক্তার তুষ্টিকর। স্থিরবুদ্ধি অনাতুর ব্যক্তি এই-
 রূপে পিতৃষজ্ঞ নির্বাহ করিয়া অহুষ্ঠ আসনে উপ-
 বেশন-পূর্বক শিশুগণসহ ভোজন করিবে। সুগন্ধি,
 সুবাসা, মাল্যমণ্ডিত ও পবিত্র বস্ত্রগুণ্ধবরী দ্বিজাতি
 প্রাগাশ্চ বা উত্তরাস্ত হইয়া পিতৃনোবত অন্নভোজন
 করিবেন। সুধী দ্বিজ অন্ন প্রস্তুত করিয়া নিয়ে ও
 উপরে ঢাকিয়া রাখিবে, পরে আপোশন বিধানে
 স্নাবরণ উন্মোচনপূর্বক ভক্ষণ করিবে। ভূতলে

বলিভয় স্থাপনপূর্বক তত্পর জলদান করিবে। পরে
 একবার আচমন করিয়া প্রাণাদি পঞ্চককে জঠর-
 কুণ্ডানলে পঞ্চাহতি প্রদান করিবে। দর্ভপাণি হইয়া
 প্রসন্নমনে এই কার্য্য করিতে হয়। যে ব্যক্তি দর্ভ-
 পাণি হইয়া ভোজন করে, তাহার কোনই কেশ-
 কৌটাদি-সম্ভূত দোষ থাকিতে পারে না। অতএব
 সদর্ভ হইয়াই ভোজন করা কর্তব্য। ভোজনে
 মৌনী হইতে হইবে। ভোজনান্তে দন্ত ঘর্ষণ
 করিবে না। হস্ত প্রক্ষালনকালে বলিবে,—পাপ-
 নিলয় রোরবে যে সকল উচ্ছিষ্টোদকলিপ্সু
 অথোলোকবাসী আছে, ইহা তাহাদিগের নিকট
 অক্ষয়রূপে উপস্থিত হোক। এই বলিয়া
 দক্ষিণ-সুষ্ঠের মূলভাগ দ্বারা উচ্ছিষ্টদান করিবে।
 অনন্তর মেধাবী ব্যক্তি পুনরায় আচমনান্তে শুচি
 হইয়া সমস্তে মুখগুন্ধি করিবেন। পরে পুরাণ-
 শ্রবণাদি দ্বারা অবশিষ্ট দিনভাগ যাপনপূর্বক অব-
 শেষে সায়ংসন্ধ্যা করিবেন। গৃহে যে সন্ধ্যা করা
 হয়, তাহা প্রাকৃত সন্ধ্যা; ইহা গোষ্ঠে গৃহাপেক্ষা
 দশগুণ, নদীতীরে অমৃতসংখ্যক এবং শিবসন্নিধানে
 করিলে অনন্তকলজনক হয়। বহির্দেশে সন্ধ্যা
 উপাসনা করিলে উহা অনৃত, মদ্যগন্ধ, দিব্য-
 মৈথুন ও শূদ্রস্থানও পবিত্র করিয়া থাকে।
 আমি নিত্যক্রিয়াবিধি এই সংক্ষেপে ব্যাখ্যা

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ । উপকারায় সাধুনাং গৃহস্থশ্রমবাসিনাং । যথা চ ক্রিয়তে ধর্ম্মো যথাবৎ কথয়ামি তে ॥ ১ ॥ বৎস গার্হস্থ্যমাশ্রয় নরঃ সর্বমিদং জগৎ ॥ পুষ্ণতি তেন লোকাংশ্চ স জয়ত্যভিবাঞ্ছিতান্ ॥ ২ ॥ পিতরো মুনয়ো দেবা ভূতানি মহাজ্ঞাত্বা । কৃমিকীটপতঙ্গাশ্চ বয়ানসি পিতরোহশ্রুয়াঃ ॥ ৩ ॥ গৃহস্থপুণ্ড্রীকো বস্তু ততঃস্থিঃ প্রয়াস্তি চ । যুগং বাস্তু নিরীক্ষন্তে অপো নো দাস্ত্যতীতি ৫ ॥ ৪ ॥ সর্বশ্রাদ্ধাধারভূতা য়ে বৎস ধেনুশ্রুয়ীমসী । অশ্রাং প্রতিষ্ঠিতং বিধং বিধহেতুশ্চ যা মতাং ॥ ৫ ॥ ঋকৃপৃষ্ঠাসৌ যজুঃসম্বা সামকুক্ষিপদোধরা । ইষ্টা-পূর্ত্তবিধাণা চ সাধুশ্রুতনুরুধা ॥ ৬ ॥ শান্তিপুষ্টি-শক্লমুদ্রা বর্ণপাদপ্রতিষ্ঠিতা । উপজীব্যমানা জগতাং পদক্রমজটায়নৈঃ ॥ ৭ ॥ স্বাহাকারং স্বাহাকারো ববট্ট-কারশ্চ পুত্রক । হস্তকারস্তথৈবাস্তস্ত্রাঃ স্তনচতু-

করিলাম । এইরূপ নিত্যক্রিয়া আচরণ করিলে ব্রাহ্মণ কদাচ অবসর হইবার নহেন । ১১৯—১৪৫ ।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত । ৫ ।

ষষ্ঠ অধ্যায়ঃ ।

ব্যাস কহিলেন,—গৃহস্থবাসী সাধুগণের উপকারের জন্ত তাঁহাদের অন্তর্গত ধর্ম্ম আমি যথাবৎ কীর্জন করিতেছি । হে বৎস ! নর গার্হস্থ্য-ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া এই সমস্ত জগৎ পোষণ করে এবং সেই ধর্ম্ম দ্বারা বাঞ্ছিত লোকসকল জয় করিয়া থাকে । পিতৃ, দেব, মূনি, মহাজ্ঞ ও অন্যান্য ভূতবৃন্দ, কৃমি, কীট, পতঙ্গ, বায়স, অশ্রু, সকলেই জীবিকাার্থ গৃহস্থকে আশ্রয় করে এবং গৃহস্থের নিকটে সকলেই তৃপ্ত হইয়া থাকেন । এমন কি, আমাদের গকে জলদান করিবে, এই আকাঙ্ক্ষায় অনেকে গৃহস্থের মুখ নিরীক্ষণ করিতে থাকেন । হে বৎস ! ত্রয়োময়ী ধেনু সকলেরই আধারভূত ; উহাতেই বিশ্ব প্রতিষ্ঠিত এবং উহাই বিশ্বের হেতু । ঋগ্বেদ উহার পৃষ্ঠ, যজুঃ সন্ধি, সাম কুক্ষি ও স্তন, ইষ্টাপূর্ত্ত বিধাণ, উত্তমশ্রুত সকল রোমরাজি, শান্তি ও পুষ্টি পুরীষ ও মৃত্র এবং বর্ণ উহার পাদপ্রতিষ্ঠা । পদক্রম প্রভৃতি দ্বারা উহা সকলেরই উপজীব্যমানা । হে সূত !

ষ্টয়ম্ ৮ ॥ স্বাহাকারস্তনং দেবাঃ পিতরশ্চ স্বাময়ম্ । মুনয়শ্চ ববট্টকারঃ দেবভূতশুরেশ্বরঃ ॥ ৯ ॥ হস্তকারঃ মহুব্যাশ্চ পিবন্তি সততং স্তনম্ । এবমব্যাপন্নৈদেব বেদানাম্ প্রত্যহং ত্রয়োম্ ॥ ১০ ॥ তেবামুচ্ছেদকর্ত্তা যঃ পুরুষোহনন্তপাপকৃৎ । স তমশ্রুতানিশ্রেয় নরকে হি নিমজ্জতি ॥ ১১ ॥ যশ্বেনাং মানবো ধেনুঃ স্বর্ষৎসৈরমরাদিতিঃ । পূজয়ত্যুচিত্তে কালে স স্বর্গায়োপপদ্যতে ॥ ১২ ॥ তস্মাৎ পুত্র মহুব্যোণ দেববিপিতৃমানবাঃ । ভূতানি চান্নদ্বিবসং পোষ্যাণি সততমুখা ॥ ১৩ ॥ তস্মাৎ স্নাতঃ শুচিত্ত্বা দেববিপিতৃপণম্ । যজ্ঞস্তান্ত্রে তথৈবান্তিঃ কালে কুর্যাৎ সমাহিতঃ ॥ ১৪ ॥ সূমনোগন্ধপুষ্পৈশ্চ দেবানভ্যর্চ্য মানবঃ । ততোহগ্নেস্তপণং কুর্যাদ্ধন্যা-চ্চাপি বলীংস্তথা ॥ ১৫ ॥ নক্তঞ্চরতো ভূতেভ্যো বালিনাকাশতো হরেৎ । পিতৃণাং নির্ক্ষপেস্তদ-দক্ষিণাভিমুখস্ততঃ ॥ ১৬ ॥ গৃহস্থস্তৎপরো ভূত-সুসমাহিতমানসঃ । ততস্তেয়মুপাদায় তেষেবার্ণ-

স্বাহাকার, স্বাহাকার, ববট্টকার ও হস্তকার, সেই ত্রয়োময়ীর স্তনভূতীয় । দেবগণ উহার স্বাহাকার, পিতৃগণ স্বাময়, মূনিগণ ববট্টকার এবং দেব, ভূত, শুরেশ্বর ও মহুব্যাগণ উহার হস্তকার স্তন সতত পান করিয়া থাকেন । প্রত্যহ এইরূপ বদত্রয়ো অধ্যয়ন করাইতে হয় । যে পুরুষ ঐ বেদসমূহের উচ্ছেদকর্ত্তা, তাহার অনন্ত পাপ হয় । সে ঘোর অন্ধতামিশ্র নরকে নিপতিত হইয়া থাকে । ১—১১ । যে ব্যক্তি স্বর্গীয় বৎসস্বরূপ অমরাদির সহিত এই ধেনুকে যথাকালে পূজা করে, তাহার স্বর্গলাভ হয় । অতএব হে পুত্র ! মহুব্য সর্বদা দেব ঋষি পিতৃ ও মানবদিগকে পূজা করিবে এবং অনুদিন স্বীয় তনুর স্তায় ভূতসমূহকে পোষণ করিবে । তৎপরে স্নানপূর্ব্বক শুচি হইয়া দেব, ঋষি ও পিতৃতর্পণ করিবে । অনন্তর ব্রহ্মবজ্রের অবসানে মানব যথাকালে সমাহিত হইয়া জল এবং সুরম্য গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা দেবার্চনা-পূর্ব্বক অগ্নিতর্পণ করিবে । পরে বলি প্রদান করিবে । নক্তঞ্চর ভূতদিগকে আকাশে বলি সমর্পণ করিতে হয় । অনন্তর গৃহস্থ সুসমা-হিতমানে একাগ্রতার সহিত দক্ষিণাভিমুখী হইয়া পিতৃপুরুষদিগকে বলি নির্ক্ষাপণ করিবে । পরে প্রাজ ব্যক্তি জল লইয়া দেবগণের নাম উল্লেখপূর্ব্বক

সংক্রিয়াম্ ॥ ১৭ ॥ স্থানেষু নিক্ষিপেৎ প্রাজ্ঞো নারী
তুদিশ্চ দেবতাঃ । এবং বলিং গৃহে দত্ত্বা গৃহে
গৃহপতিঃ শুচিঃ ॥ ১৮ ॥ আচম্য চ ততঃ কুৰ্ব্যাৎ
প্রাজ্ঞো দ্বারাবলোকনম্ । মুহূর্ত্তশ্চষ্টমঃ ভাগমুদী-
কেতাতিথিং ততঃ ॥ ১৯ ॥ অতিথিং তত্র সম্প্রাপ্ত-
মৰ্য্যপাদ্যোদকেন চ । বুভুক্ষমাগতঃ শ্রান্তঃ
যাচমানমকিঞ্চনম্ ॥ ২০ ॥ ব্রাহ্মণং প্রাহরতিথিং
সম্পূজ্য শক্তিতো বৃধৈঃ । ন পৃচ্ছেত্তত্রাচরণং
স্বাধ্যায়ং চাপি পণ্ডিতঃ ॥ ২১ ॥ শোভনশোভনাকারং
তঃ যন্তেত প্রজাপতিম্ । অনিত্যং হি স্থিতো
যস্মাস্তস্মাদতিথিরুচ্যতে ॥ ২২ ॥ তন্মৈ দত্ত্বা তু যো
ভুঙ্কেক স তুভুঙ্কেহমৃতং নরঃ । অতিথিৰ্যশ্চ ভগ্নাশো
গৃহাৎ প্রতিনিবর্ততে ॥ ২৩ ॥ স দত্ত্বা দ্রুতং তন্মৈ
পুণ্যমাদায় গচ্ছতি । অপি বা শাকদানেন যদা
তোয়প্রদানতঃ । পূজয়েত্তং নরঃ শক্ত্যা তেনৈবাতো
বিমুচ্যতে ॥ ২৪ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ । বিবাহ
ব্রাহ্মণৈবার্হাঃ প্রাজাপত্যাস্থরৌ তথা । গান্ধৰ্বৌ
রাক্ষসশ্চাপি পৈশাচৌহষ্টম উচ্যতে ॥ ২৫ ॥ এতেষাং

সেই সেই স্থানে অৰ্গণ-সংকার নিক্ষেপ করিবে ।
এইরূপে গৃহস্থ শুচি হইয়া স্বগৃহে বলিদানপূর্বক
আচমনান্তে দ্বারাবলোকন করিবে । পরে এক
মুহূর্তের অষ্টমভাগ কাল অতিথির জন্য অপেক্ষা
করিতে হইবে । অনন্তর শ্রান্ত প্রার্থী নিঃস্ব অতিথি
বুভুক্ষু হইয়া সমাগত হইলে তাহাকে অৰ্ঘ্য এবং
উদক দ্বারা অর্চনা করিবে । বৃথগণ ব্রাহ্মণকেই
অতিথি বলিয়া থাকেন এবং সেই অতিথিকেই
তাহার শক্তি অল্পসারে পূজা করেন । পণ্ডিত ব্যক্তি
অতিথির আচার এবং স্বাধ্যায় সম্বন্ধে কোনই প্রশ্ন
করিবেন না । অতিথি শোভন বা অশোভনাকার
হউন, তাহাকেই প্রজাপতি বলিয়া মনে করিবেন ।
যে যেতু অনিত্যস্থায়ী, এইজন্যই তাহার নাম
অতিথি । সেই অতিথিকে ভোজনার্গণ করিয়া
যে নর ভোজন করে, সে অমৃতভোজনই করিয়া
থাকে । অতিথি যাহার গৃহ হইতে ভগ্নাশ হইয়া
চলিয়া যান, তাহাকে স্বীয় দ্রুত প্রদানপূর্বক তিনি
তাহার পুণ্য লইয়া গ্রহান করেন । মানব শাক,
কিবা জলদান দ্বারা অতিথিকে যথার্থ
অর্চনা করিবে । এইরূপে অর্চনা করিলেই
তাহার যুক্তি হইবে । যুধিষ্ঠির কহিলেন,—
বিবাহ অষ্ট প্রকার বলিয়া উক্ত ; যথা—ব্রাহ্ম,
দৈব, আৰ্হ, প্রাজাপত্য, আশুর, গান্ধৰ্ব,

চ বিধিঃ ক্রহি তথা কার্যং চ তত্ত্বতঃ । গৃহস্থানাং
তথা ধৰ্ম্মান ক্রহি যে স্বং বিশেষতঃ ॥ ২৬ ॥
পরশর উবাচ । স ব্রাহ্মো বরমাহ্ম যজ্ঞ কস্তা
স্বলকৃতা । দীযতে তৎস্মৃতঃ পুয়াৎ পুরুষানেক-
বিংশতিম্ ॥ ২৭ ॥ যজ্ঞস্বায়াদ্বিজৈ দৈবসন্তজঃ
পাতি চতুর্দশ । বরাদাদায় গোদ্বন্দ্বমার্ষসন্তজঃ পুন্যতি
ষট্ ॥ ২৮ ॥ সহোভৌ চরতাঃ ধৰ্ম্মং প্রাজাপত্যঃ
স কীরিতঃ । বরবধোঃ শ্বেচ্ছয়া চ গান্ধৰ্বো-
হস্তোত্তমৈজ্ঞতঃ । প্রসহ কস্তাহরণাত্মকসো
নিদ্রিতঃ সতাম্ ॥ ২৯ ॥ ছলেন কস্তাহরণাৎ
পৈশাচো গর্হিতোহষ্টমঃ । প্রায়ঃ ক্ষত্রবিশোকৃতা
গান্ধৰ্বাস্থররাক্ষসাঃ ॥ ৩০ ॥ অষ্টমশ্বেব পাপিষ্ঠঃ
পাপিষ্ঠানাঞ্চ সম্ভবঃ । সৰ্বণ্য্য করো গ্রাহো ধার্য্যঃ
ক্ষত্রিয়্য শরঃ ॥ ৩১ ॥ প্রত্যোদো বৈশ্যয়া ধার্য্যো
বাসোহন্তঃ শূদ্রয়া তথা । অসবর্ণা শ্বেষ বিধিঃ স্মৃতে

রাক্ষস, ও পৈশাচ, এই অষ্টবিধ বিবাহের
বিধি এবং যথাযথ কার্য্য আমার নিকট
ব্যক্ত করুন । বিশেষতঃ গৃহস্থগণের যে সকল
ধৰ্ম্ম, তাহাও আমার নিকট প্রকাশ করিয়া
বলুন । পরশর কহিলেন,—যাহাতে বরকে আহ্বান
করিয়া অলকৃতা কস্তা সম্প্রদান করা হয়,
তাহারই নাম ব্রাহ্মবিবাহ । এই বিধি অল্প সাত্রে
বিবাহিতা কস্তার গর্ভজাত সন্তান একবিংশতি পুরুষ
পবিত্র করিয়া থাকে । ১২—২৭ । যজ্ঞনিষ্ঠ ঋত্বিক্কে
যে কস্তা দান করা হয়, তাহার নাম দৈব বিবাহ ।
এই বিবাহের সন্তান চতুর্দশ পুরুষ উদ্ধার করে ।
বরের নিকট হইতে দুইটি গাভী লইয়া যে কস্তা
দান করা হয়, তাহার নাম আৰ্হ বিবাহ । এই
বিবাহের সন্তান ষট্ পুরুষ পবিত্র করে । বর-বধু
উভয়ে মিলিয়া একজ ধৰ্ম্মাচরণই প্রাজাপত্য বিবাহ
বলিয়া নির্দিষ্ট । বর ও বধুর পরস্পর মিত্রতা বশতঃ
শ্বেচ্ছায় যে বিবাহ নিষ্পন্ন হয়, তাহার নাম গান্ধৰ্ব ।
বলপূর্বক কস্তাহরণের নামই রাক্ষস বিবাহ । এই
বিবাহ সাধুসমাজে নিন্দনীয় । ছলপূর্বক কস্তা-
হরণের নাম পৈশাচ-বিবাহ । এই শেযোক্ত বিবাহও
গর্হিত । গান্ধৰ্ব, আশুর, ও রাক্ষস বিবাহ, ক্ষত্রিয়
ও বৈশ্যজাতির মধ্যেই প্রায়শঃ বিহিত । কিন্তু
এই অষ্টম পৈশাচ বিবাহ পাপিষ্ঠ । এ বিবাহে
পাপিষ্ঠাদিগেরই উদ্ভব হয় । সৰ্বণ্য্য ক্ষত্রিয়া পানিগ্রহণ-
কালে শর ধারণ করিবেন । এইরূপে বৈশ্য
প্রত্যোদ এবং শূদ্র বস্ত্রান্ত ভাগ ধারণ করিবে

দৃষ্টং বেদনে ॥ ৩২ ॥ সবার্ণাভিস্ত সর্গাভিঃ পাণিগ্রাহ-
 স্বয়ং বিধিঃ । ধর্ম্যো বিবাহে জায়ন্তে ধর্ম্মাঃ পুত্রাঃ
 শতায়ুযঃ ॥ ৩৩ ॥ অধর্ম্ম্যাদ্ব্যবহিতা মন্দভাগ্যান্ময়ঃ ।
 কৃতকালভিগমনে ধর্ম্মোহয়ঃ গৃহিণঃ পরঃ ॥ ৩৪ ॥
 স্ত্রীণাং বরমহুয্যতা যথাকাম্যথা ভবেৎ । দিবা-
 ভিগমনং পুংসামনামুয্যং পরং মতম্ ॥ ৩৫ ॥ শ্রাদ্ধাঃ
 সর্গপর্ক্যাণি ন গন্তব্যানি ধীমতা । তত্র গচ্ছন হিংস্র-
 মোহাকর্ষ্যং প্রচ্যবতে পরাং ॥ ৩৬ ॥ ঋতুকালভি-
 গামী যঃ স্বাদারনিরতঃ সঃ । স সদা ব্রহ্মচারী
 হি বিজ্ঞেয়ঃ স গৃহাশ্রমী ॥ ৩৭ ॥ আর্ষে বিবাহে
 গোদ্বন্দ্বং যতুজং তত্র শস্ততে । শুভমগ্ধপি
 কস্তায়ঃ কস্তাবিক্রয়পাপকৃৎ ॥ ৩৮ ॥ অপত্যবিক্রয়ং
 কল্পং বসেষ্টিটুমিভোজনে । অতো নাগপি
 কস্তায় উপজীব্যং নরৈর্জনম্ ॥ ৩৯ ॥ তত্র তুষ্ঠা
 মহালক্ষ্মীর্নিবসেদানবারিণা । বাণিজ্যং নীচসেবা চ
 বেদানধ্যয়নং তথা ॥ ৪০ ॥ কুবিবাহঃ ক্রিয়ালোপঃ
 কুলে পতনহেতবঃ । কুর্যাদ্বেবাহিকে চার্গো

গৃহকর্মাধ্বং গৃহী ॥ ৪১ ॥ পঞ্চযজ্ঞক্রিয়াং চাপি
 পক্তিঃ দৈনন্দিনীমপি । গৃহস্থাত্মিণঃ পঞ্চস্থানাকর্ষ্য
 দিনেদিনে ॥ ৪২ ॥ কুণ্ডনী পেয়ী চূন্নী হৃদকুন্তী
 তু মার্জ্জনী । তাসাঞ্চ পঞ্চস্থানানাং নিরাকরণহেতবঃ ।
 ক্রতবঃ পঞ্চ নির্দিষ্টা গৃহিষ্মেয়োহভিবর্জনাঃ ॥ ৪৩ ॥
 পঠনং ব্রহ্মযজ্ঞঃ স্তোতৃগণঞ্চ পিতৃক্রতুঃ । হোমো
 দৈবো বলিভৌত আতিথ্যঃ নৃক্রতুঃ ক্রমাৎ ॥ ৪৪ ॥
 বৈশ্বদেবান্তরে প্রাপ্তঃ স্বর্ঘ্যোঢ়ো বাতিথিঃ স্মৃতঃ ।
 অতিথেরাদিতোহপ্যেতে ভোজ্যা নাত্র বিচারণা ॥
 ৪৫ ॥ পিতৃদেবমহুয্যোভ্যো দধায়াত্যমৃতং গৃহী ।
 অদধারঞ্চ যো ভুঙক্তে কেবলং স্বোদরন্তরিঃ ॥ ৪৬ ॥
 বৈশ্বদেবেন যে হীনা আতিথ্যেন বিবর্জিতাঃ । সর্গে
 তে বৃষলা জ্ঞেয়াঃ প্রাপ্তবেদা অপি দ্বিজাঃ ॥ ৪৭ ॥
 অকৃষা বৈশ্বদেবন্ত ভুঙক্তে যে দ্বিজাধমাঃ । ইহ
 লোকেহরহীনাঃ স্যুঃ কাকযোনিঃ ব্রজন্ত্যথো ॥ ৪৮ ॥
 বেদোক্তং বিদিতং কশ্ম নিত্যং কুর্যাদতস্ত্রিতঃ ।
 যদি কুর্যাদ্যথাশক্তি প্রাপ্তুয়াৎ সঙ্গতিং পরাম্ ॥ ৪৯ ॥

স্মৃতিশাস্ত্রে অসবর্ণা বিষয়েই এই বিধি নির্দিষ্ট ।
 কিন্তু সবার্ণা সমস্ত কস্তাই পাণিগ্রহণ করিবে ।
 ইহাই শাস্ত্রবিধি । ধর্ম্ম্য বিবাহে শতবর্ষজীবী
 ধার্ম্মিক পুত্র সকল উৎপন্ন হয় । আর অধর্ম্ম্য
 বিবাহে অধাশ্মিক মন্দভাগ্য নির্ধন ও অল্পায়ু পুত্র
 জন্মিয়া থাকে । যথাকালে দারাভিগমনই গৃহিণের
 পরমধর্ম্ম । অথবা স্ত্রীগণের কামনা স্মরণপূর্ব্বক
 যথেষ্ট কামসেবী হইবে । দিবাভাগে স্ত্রীগমন করিলে
 তাহা পুরুষের আয়ুঃক্ষয়কর হইয়া থাকে । ধীমান
 ব্যক্তিগণ শ্রাদ্ধাৎ ও পর্কদিবসে স্ত্রীগমন করিবেন
 না । এই সকল দিবসে যদি তাঁহারা মোহবশতঃ
 স্ত্রীগমন করেন, তাহা হইলে তাঁহারা ধর্ম্মভ্রষ্ট
 হইয়া থাকেন । যে ব্যক্তি ঋতুকালভিগামী ও
 সদারনিরত, তাঁহাকেই গৃহাশ্রমী ব্রহ্মচারী বলা
 যায় । আর্ষ বিবাহে যে গোয়ুগল দানের কথা
 বলা হইল, তাহা উক্ত বিবাহেই প্রশস্ত । কস্তার
 অগুপরিমিত শুভগ্রহণ করিলেও তাহা কন্যাবিক্রয়-
 জনিত পাপ উৎপাদন করে । আর অপত্য-
 বিক্রয়-জনিত পাপে মানব কলকাল বিটুকুমিভোজন-
 নরকে বাস করিয়া থাকে । অতএব নরগণ
 কন্যাদান করিয়া অল্পপারমিত ধনও গ্রহণ করিবে
 না । ধন না লইয়া কন্যাদান করিলে মহালক্ষ্মী
 তুষ্ঠ হইয়া থাকেন এবং বিষ্ণুসহ তদুগ্ধে বাস
 করেন । বাণিজ্য, নীচসেবা, বেদানধ্যয়ন, কুবিবাহ,

ও ক্রিয়ালোপ, কুলে এই সকল হইলে পতনের
 হেতু হইয়া থাকে । গৃহস্থ অল্পদিন বৈবাহিক
 বহিতে সগৃহোক্ত কশ্ম সম্পাদন করিবেন এবং
 পঞ্চযজ্ঞ ও প্রতিবাসরীয় পাকক্রিয়া করিবেন ।
 গৃহস্থাত্মদিগের দিন দিন পঞ্চস্থানাকর্ষ্য হইয়া
 থাকে ; যথা— কুণ্ডনী, পেয়ী, চূন্নী, হৃদকুন্তী
 ও মার্জ্জনী । পঞ্চযজ্ঞ এই পঞ্চস্থানার নিরাকরণের
 হেতু বলিয়াই নির্দিষ্ট এবং ইহা গৃহীদিগের
 মঙ্গলবর্ধক । তদযথা— ব্রহ্মযজ্ঞ পঠন, পিতৃক্রতু
 তর্পণ, দৈব হোম, ভৌত বলি, নৃক্রতু আতিথ্য ।
 বৈশ্বদেব কশ্মান্তে আগত ব্যক্তিকে স্বর্ঘ্যোঢ়
 অতিথি বলে । অতিথিভোজনের পূর্বে দেব-
 পিতৃপ্রভৃতিকে ভোজন করান উচিত । এ বিষয়ে
 বিতর্ক উচিত নহে । ২৮—৪৫ । গৃহী ব্যক্তি পিতৃ-
 দেব-মহুয্যকে অন্নদান করিয়া পরে অমৃতময় অন্ন
 ভোজন করিবেন । যে গৃহী পিতৃদেবাদিকে
 ভোজন না করাইয়া ভোজন করে, সে কেবল
 উদরন্তরি । যে ব্যক্তি বৈশ্বদেবহীন ও আতিথ্য-
 বর্জিত, সে অধীতবেদ হইলেও শূদ্র বলিয়াই
 বিজ্ঞেয় । যে দ্বিজাধম বৈশ্বদেব কশ্ম না করিয়া
 ভোজন করে, সে ইহলোকে অন্নহীন হইয়া
 কাকযোনিতে গমন করিয়া থাকে । জনগণ
 অতস্ত্রিতভাবে বেদবিহিত কশ্ম যথাশক্তি আচরণ
 করিবে । এক্রপ করিলে তাহারা সঙ্গতি লাভ

বষ্টাষ্টমোক্ষসং পাপং তৈলে মাংসে সৈদব হি ।
 চতুর্দশাং পঞ্চদশাং তথৈব চ ক্ষুরে ভগে ॥ ৫০ ॥
 উদয়ন্তঃ ন বীক্ষেত নাস্তঃ যন্তঃ ন মন্তকে । ন
 রাহণোপস্পৃষ্টঞ্চ নাগুস্থং বীক্ষয়েজ্জবিম্ ॥ ৫১ ॥
 ন বীক্ষেতান্ননো রূপমঙ্গু ধাবেন কৰ্দ্দমে । ন
 নগ্নাং স্নিগ্ধমীক্ষেত ন নয়ো জলমাবিশেৎ ॥ ৫২ ॥
 দেবতায়তনং বিপ্রং ধেনুং মধু মৃদং তথা । জাতিবৃদ্ধ-
 বয়োবৃদ্ধং বিদ্যাবৃদ্ধং তথৈব চ ॥ ৫৩ ॥ অশ্বখং চৈত্য-
 বৃক্ষঞ্চ গুরুং জলভৃতং ঘটম্ । সিদ্ধান্তং দধি সিদ্ধার্থং
 গচ্ছন কুর্ধ্যাৎ প্রদক্ষিণম্ ॥ ৫৪ ॥ রজস্বলাং ন সেবেত
 নান্নোন্নয়ং সহ ভাৰ্য্যা । একবাসা ন ভূজীত ন ভূজী-
 তোৎকটাসনে ॥ ৫৫ ॥ নাশুচিং স্নিগ্ধমীক্ষেত ভেজ-
 কামো বিজোক্তমঃ । অসম্পূর্ণ্য পিতৃন দেবান্নাদ্যাদন্নঞ্চ
 কুর্জাচিং ॥ ৫৬ ॥ পঞ্চান্নঞ্চাপি নো মাংসং দীর্ঘকালং
 জিজীবিষুঃ । ন মুজ্ঞং ব্রজে কুর্ধ্যান বন্যাকে ন
 ভক্ষ্যনি ॥ ৫৭ ॥ ন গৰ্ভেবু সসবেষু ন তিষ্ঠন্ন ব্রজ-
 নপি । ব্রাহ্মণং সূর্য্যময়িক্ চন্দ্রশ্বক্ষগুরুনপি ॥ ৫৮ ॥
 অভিপশ্বন্ন কুবৌত মলমুজ্জবিসর্জ্জনম্ । মুখে নোপ-
 ধমেন্নায়িঃ নগ্নাং নেক্ষেত যোষিতম্ ॥ ৫৯ ॥ নাজ্বী

করিয়া থাকে । বষ্টাতে তৈলে, অষ্টমীতে মাংসে,
 চতুর্দশীতে ক্ষুরে এবং পূর্ণিমায় ভগে সর্বদাই
 পাপ বাস করিয়া থাকে । উদয়কালীন, অন্তঃগমন-
 কালীন, মন্তকোপরিস্থিত রাহগ্রস্ত ও অগুস্থ
 সূর্য্যকে দর্শন করিতে নাই । জলে আপনার রূপ
 দর্শন করিতে নাই ; কৰ্দ্দমে ধাবিত হইতে নাই ;
 নগ্না স্ত্রী দর্শন করিতে নাই ; এবং নগ্নাবস্থায়
 জলপ্রবেশ করিতে নাই । দেবতায়তন, বিপ্র,
 ধেনু, মধু, মৃত্তিকা, জাতিবৃদ্ধ, বয়োবৃদ্ধ,
 বিদ্যাবৃদ্ধ, অশ্বখ, চৈত্যবৃদ্ধ, গুরু, জলপূর্ণ
 ঘট, সিদ্ধান্ত, দধি ও সিদ্ধার্থ, গমনকালে ইহা-
 দিগকে প্রদক্ষিণ করিতে হয় । ভেজকামী
 বিজোক্তমগণ রজস্বলা স্ত্রী সেবা করিবেন না ;
 ভাৰ্য্যার সহিত, একবাসা হইয়া বা উৎকট আসনে
 উপবেশন-পূর্ব্বক ভোজন করিবেন না ; অশুচি
 স্ত্রী দর্শন করিবেন না, দেব ও পিতৃগণকে তর্পিত
 না করিয়া ভোজন করিবেন না, আয়ুষ্কামী ব্যক্তিগণ
 দীর্ঘকাল মাংস ও পঞ্চান্ন ভোজন করিবেন না ।
 জনগণ পথে, বন্যাকে, ভিক্ষে, সসব গৰ্ভে দাঁড়াইয়া,
 বা চলিতে চলিতে প্রস্রাব পরিত্যাগ করিবে না ।
 ব্রাহ্মণ, সূর্য্য, চন্দ্র, নক্ষত্র, ও গুরুকে দর্শন করিতে
 করিতে জনগণ মলমুত্র বিসর্জন করিবে না ।

প্রতাপয়েদগ্নৌ ন বস্ত অশুচি ক্ষিপেৎ । প্রাণি-
 হিংসাং ন কুবৌত নান্নোন্নয়ং সন্ধ্যায়োষায়োঃ ॥ ৬০ ॥
 ন সংবিশেষত সন্ধ্যায়াং প্রাতঃ সায়াং কচিদবুধঃ ।
 নাচক্ষীত ধয়ন্তীং গাং নেল্লচাপং প্রদর্শয়েৎ ॥ ৬১ ॥
 নৈকঃ স্পৃশ্যাৎ কচিচ্ছুন্তে ন শয়নং প্রবোধয়েৎ ।
 পহ্নানং নৈকলো যায়ান বার্থ্যজলিনা পিবেৎ ॥ ৬২ ॥
 ন দিবোদ্ধতসারঞ্চ ভক্ষয়েদধি নো নিশি । স্ত্রী-
 ধর্ম্মিণীং নাভিবদেন্নাদ্যাদাত্তৃপ্তি রাত্রিবু ॥ ৬৩ ॥
 তৈর্য্যজিকপ্রিয়ো ন স্ত্র্যাং কাস্ত্রে পাদৌ ন ধাবয়েৎ ।
 শ্রাদ্ধং কৃহা পরশ্রাদ্ধে যোগ্যোজ্ঞানবজ্জিতঃ ॥ ৬৪ ॥
 দাত্তুঃ শ্রাদ্ধকলং নাস্তি ভোক্তা কিল্লবভুগৃভবেৎ ।
 ন ধারয়েদন্তভুজং বাসশোপানহাবাপি ॥ ৬৫ ॥
 ন ভিন্নভাজনেহস্মীয়ান্নাসীত্যাদিদৃষিতে । আরো-
 হণং গবাং পৃষ্ঠে প্রেতধুমং সরিত্তটম্ ॥ ৬৬ ॥ বাল-
 তপং দিবাস্বাপং ত্যজেদ্বাধং জিজীবিষুঃ । স্নান-
 ন মার্জ্জয়েদগাভং বিষয়জেন্ন শিখাং পথি ॥ ৬৭ ॥
 হস্তৌ শিরো ন ধুহ্ময়ান্নাকর্ষেদাসনং পদা । করণ

অগ্নিতে ফঁকু দিতে নাই ; নগ্নাবস্থায় স্থিত স্ত্রীলো-
 ককে দর্শন করিতে নাই ; অগ্নিতে পাদ উদ্যত
 করিতে বা তাহাতে অশুচি বস্তু ক্ষেপণ করিতে
 নাই ; প্রাণিহিংসা করা উচিত নহে । উভয় সন্ধ্যায়
 ভোজন বা শয়ন করিতে নাই । স্তনপানরত
 গরুর প্রতি দৃষ্টিপাত করিবে না । ইন্দ্রবহু দেখাইবে
 না । একাকী শূন্য স্থানে শয়ন করিবে না । স্পৃশ
 ব্যক্তিকে জাগাইবে না । একাকী পথভ্রমণ করিবে
 না । অঞ্জলি করিয়া জলপান করিবে না ।
 দিবাকালের উদ্ধতসার দধি ভক্ষণ করিবে না এবং
 রাত্রিতেও দধিভোজন করিবে না । রজস্বলা
 স্ত্রীকে অভিবাদন করিবে না । রাত্রিতে তৃপ্তি
 শেষ করিয়া আহার করিবে না । নৃত্য গীত ও
 বাদ্যপ্রিয় হইবে না । কাংশুময় পাত্রে পাদস্পর্শ
 করাইবে না । যে অজ্ঞান ব্যক্তি শ্রাদ্ধ করিয়া
 পরশ্রাদ্ধীয় বস্তু আহার করে, সে দাতারও শ্রাদ্ধকল
 হয় না এবং ভোক্তাও পাপভাগী হইয়া থাকে ।
 অন্তের ব্যবহার্য্য বস্তু এবং পাছকা ব্যবহার করিবে
 না । ভয় পাত্রে আহার করিবে না । অগ্ন্যাদি-
 দ্বিত স্থানে উপবেশন করিবে না । দীর্ঘজীবনেচ্ছ
 ব্যক্তি গোপৃষ্ঠে আরোহণ, প্রেতধুম, নদীতট,
 বালাতপ, ও দিবাস্বপ্ন পরিত্যাগ করিবে । স্নান
 করিয়া গাভ মার্জন করিবে না এবং পথে যাইতে
 যাইতে শিখা উন্মোচন করিবে না । করযুগ, এবং

নো মুজেন্দ্রোক্তঃ স্নানবস্ত্রেন বা পুনঃ ॥ ৬৮ ॥ শুনো-
চ্ছিষ্টং ভবেদ্রোক্তঃ পুনঃ স্নানেন শুধ্যতি । নোৎ-
পাটয়েন্মোমনথং দশনেন কদাচন ॥ ৬৯ ॥ করজৈঃ
করজচ্ছেদং বিবর্জয়েৎ শুভায় তু । যদায়ত্যাং
তাজেত্তর কুর্ধ্যাৎ কশ্ম প্রযত্নতঃ ॥ ৭০ ॥ অদ্বারেন
ন গন্তব্যং স্ববেশ্যাপি কদাচন । ক্রৌড়েব্রাজৈঃ
সহাসীত ন ধর্ম্মৈর্ন রোগিভিঃ ॥ ৭১ ॥ ন শরীত
কচিন্নয়ঃ পাণৌ ভুঞ্জীত নৈব চ । অর্জপাদকরাশ্চো-
হন্ন দীর্ঘকালং স জীবতি ॥ ৭২ ॥ সংবিশেরার্জ-
চরণৌ নোচ্ছিষ্টঃ কচিদব্রজেৎ । শয়নস্থো ন
চান্নীয়ান পিবেচ্চ জলং দ্বিজঃ ॥ ৭৩ ॥ সোপানংকো
নোপবিশের জলং চোখিতঃ পিবেৎ । সর্বমন্নময়ং
নাদাদারোগ্যাত্মাভিলাষুকঃ ॥ ৭৪ ॥ ন নিরীক্ষেত
বিমূঢ়ে নোচ্ছিষ্টঃ সংস্পৃশেচ্ছিরঃ । নাধিতীষ্ঠেত্বু-
দ্ধারভঙ্গকেশকপালিকঃ ॥ ৭৫ ॥ পতিতৈঃ সহ
সংবাসঃ পতন্যৈব জায়তে । দদ্যাদৃদ্ধাসনং মঞ্চং
ন শূদ্রায় কদাচন ॥ ৭৬ ॥ ব্রাহ্মণ্যাক্ষীয়তে বিপ্রঃ শূদ্রো

মস্তক কম্পিত করিবে না, পদ দ্বারা আসন
আকর্ষণ করিবে না । কর দ্বারা অথবা স্নানবস্ত্র
দ্বারা গাত্রমার্জন করা অবৈধ । কুঙ্কুরোচ্ছিষ্ট দেহ
পুনরায় স্নান দ্বারাই শুদ্ধ হয় । দন্ত দ্বারা কদাচ
লোম ও নখ উৎপাটন করিবে না । নিজের
হিতের জন্য নথদ্বারা নথচ্ছেদ বর্জন করিবে ।
যাহা উত্তরকালে, বর্জ্যনীয়, বর্জ্যমানে বিশেষ
যত্নের সহিত সে কর্তব্য করিবে না । কদাচ
নিজগৃহেও অদ্বার দিয়া গমন করিবে না । অস্ত্রের
সহিত ক্রীড়া করিবে না এবং ধর্ম্ম ও রোগীদিগের
সহিত একাসনে বসিবে না । কদাচ নয় হইয়া
শয়ন করিবে না । অথবা হস্তে করিয়া খাইবে না ।
কর চরণ ও মুখ জলার্জ থাকিতে আহার
করিবে ; করিলে দীর্ঘকাল বাঁচিবে । অর্জপাদে
শুইবে না । উচ্ছিষ্ট হইয়া কোথাও যাইবে না ।
ব্রাহ্মণে শুইয়া শুইয়া খাইবে না বা জলপানও
করিবে না । চন্দ্রপাদকা পরিধান করিয়া উপবেশন
করিবে না এবং দাঁড়াইয়া দাঁড়াইয়া জল খাইবে না ।
আরোগ্যকামী ব্যক্তি ভোজনে সমস্ত অন্নলয় বস্ত্র
পরিভ্যাগ করিবে । বিষ্ঠা মুখে নিরীক্ষণ করিবে
না । উচ্ছিষ্ট অবস্থায় শিরঃস্পর্শ করিবে না ।
ভুষ, অঙ্গার, ভস্ম, কেশ, ও কঙ্কালোপরি অধিষ্ঠান
করিবে না । পতিতের সহিত বাস, পতনেরই
হেতু হয় । শূদ্রকে কদাচ বা মঞ্চ দান

ধর্ম্মাচ্চ হীয়তে । ধর্ম্মোপদেশঃ শূদ্রাণাং স্বশ্রেয়ঃ প্রতি-
ষাতয়েৎ ॥ ৭৭ ॥ দ্বিজশুশ্রাবণং ধর্ম্মঃ শূদ্রাণাং হি
পরো মতঃ । কণ্ডুয়নং হি শিরসঃ পাণিভ্যাং ন
শুভং মতম্ ॥ ৭৮ ॥ আদিশৈশ্বেদিকং মন্ত্রং ন শূদ্রায়
কদাচন । ব্রাহ্মণ্যাক্ষীয়তে বিপ্রঃ শূদ্রো ধর্ম্মাচ্চ
হীয়তে ॥ ৭৯ ॥ আতাড়নং করাভ্যাঞ্চ ক্রৌশনং
কেশলুঞ্চনম্ । অশাস্তবর্তনং ভূয়ো লুকাৎ কুহা প্রতি-
গ্রহম্ ॥ ৮০ ॥ ব্রাহ্মণঃ স চ বৈ যাতি নরকানেক-
বিংশতিম্ । অকালমেঘস্তনিতো বর্ষষ্ঠৌ পাংশু-
বর্ষণে ॥ ৮১ ॥ মহাবালধনো রাজাবনধ্যায়াঃ প্রকী-
র্তিতাঃ । উৎপাতে চ ভূকম্পে দিক্ষাহে মধ্যরাত্রিষু ॥
৮২ ॥ সন্ধ্যায়োর্বলোপান্তে রাজ্যহারে চ স্মৃতকে ।
দশাষ্টকাসু ভূত্যাং শ্রাদ্ধাহে প্রতিপদ্যপি ॥ ৮৩ ॥
পূর্ণিমায়াং তথাষ্টম্যাং বিড়বরে রাষ্ট্রবিপ্লবে ।
উপাকর্ষণি চোৎসর্গে কল্লাদিষু যুগাদিষু ॥ ৮৪ ॥
আরণ্যকমধীত্যাপি বাণসায়োরপি ধনৌ ।
অনধ্যায়েষু চৈতেষু চাধীযীত ন বৈ কচিৎ ॥ ৮৫ ॥
ভূত্যাষ্টম্যোঃ পঞ্চদশোত্রক্ষচারী সদা ভবেৎ ।
অনায়াব্যকরণং চেহ পরদারোপসর্গণম্ । তস্মান্দু-

করিবে না ; ঝরিলে বিপ্র ব্রাহ্মণ্য হইতে এবং
শূদ্র তাহার স্বধর্ম্ম হইতে হীন হইয়া থাকে ।
শূদ্রদিগকে ধর্ম্মোপদেশ দিলে তাহাদের নিজ মজ-
লই প্রতিহত হয় । শূদ্রদিগের দ্বিজশুশ্রাবাই পরম
ধর্ম্ম । উভয় হস্তে শিরঃকণ্ডুয়ন শুভাবহ নহে ।
শূদ্র ব্যক্তিকে কদাচ বৈদিক মন্ত্র শিক্ষা দিবে না ;
দিলে বিপ্র ব্রাহ্মণ্য হইতে এবং শূদ্র তাহার স্বধর্ম্ম
হইতে হীন হইয়া থাকে । ৪৬—৭৯ । করযুগ দ্বারা
বিশেষরূপ তাড়ন, ক্রৌশন, কেশলুঞ্চন, অশাস্ত-
বর্তিতা এবং লুকের নিকট হইতে প্রতিগ্রহ, এই
সকল করিয়া ব্রাহ্মণ একবিংশতি নরকে নিমগ্ন হইয়া
থাকে । আকালিক মেঘগর্জন, বর্ষা ঋতু, পাংশুগুষ্টি ও
রাত্রিতে মহাবালধনি হইলে সেই সেই দিন অন-
ধ্যায় বলিয়া কীর্তিত । উৎপাত, ভূমিকম্প, মধ্য-
রাত্রি, দিক্‌দাহ, উভয়সন্ধ্যা, শূদ্রসান্নিধ্য, রাজ্যাপ-
হার, সন্তানোৎপত্তি, দশবিধ অষ্টকা, চতুর্দশী,
শ্রাদ্ধাহ, প্রতিপদ, পূর্ণিমা, অষ্টমী, বিড়বর, রাষ্ট্রবিপ্লব,
উপাকর্ষণ, উৎসর্গ, কল্লাদি, যুগাদি, এবং আরণ্যক
অধ্যয়ন সমাপ্তি, এবং বাণ ও সামধনি হইলে অন-
ধ্যায় হইয়া থাকে । ঐ সকল অনধ্যায় দিবসে
কদাচ অধ্যয়ন করিবে না । চতুর্দশী, অষ্টমী,
পূর্ণিমা ও অমাবস্তা, এই সকল দিনে সর্বদা

ব্রতন্ত্যাজ্যং বৈরিণাং চোপসেবনম্ ॥৮৬॥ পূর্বকিঁচিঃ
 পরিত্যক্তমাত্মনং নাবমানয়েৎ। সদোদ্যমবতাং
 যশ্মাক্ষিযো বিদ্যা ন দুর্লভাঃ ॥৮৭॥ সত্যং ক্রয়াং
 প্রিয়ঃ ক্রয়াঃ ক্রয়াং সত্যমপ্রিয়ম্। প্রিয়ঞ্চ নানুতং
 ক্রয়াদেষ ধর্মো বিধীয়তে ॥৮৮॥ বাচোবেগং
 মনোবেগং জিহ্বাবেগঞ্চ বর্জয়েৎ। গুহ্যজাতপি
 লোমানি তৎস্পর্শাদদণ্ডচিহ্নবেৎ ॥৮৯॥ পাদ-
 ধৌতোদকং মুত্রমুচ্ছিষ্টাহু্যদকানি চ। নিপ্পিবনঞ্চ
 শ্লেষাণং গৃহাদুরং বিনিক্ষিপেৎ ॥৯০॥ অহরিশ্রণং
 ঋতৈর্জাপ্যাচ্ছোচাচারনিষেবণাৎ। অদ্রোহবত্যা
 বৃদ্ধ্যা চ পূর্বজন্ম স্মরেদ্বিজঃ ॥৯১॥ বৃদ্ধান্
 প্রযত্নাৎসন্দেহ দদ্যাৎসেবাং স্বমাসনম্। বিনম্রকন্ডরো
 ভূয়াদনুযায়াত্ততচ তান্ ॥৯২॥ ঋতিভূদেবদেবানাং
 নৃপসামুত্তপস্বিনাম্। পতিব্রতানাং নারীণাং নিন্দাং
 কুর্ধ্যার কর্হিচিং ॥৯৩॥ উদ্ধৃত্য পঞ্চমুৎপেগুনান্ স্রায়াং
 পরজলাশয়ে। শ্রদ্ধয়া পাত্রমাসাদ্য যৎকিঞ্চিদীয়তে
 বস্তু ॥৯৪॥ দেশে কালে চ বিধিনা তদানন্ত্যায়

কল্পতে। ভূপ্রদো মণ্ডলাধাশঃ সর্বত্র সুখিতো-
 হরদঃ ॥৯৫॥ তোয়দাতা সুরূপঃ স্রাং পুষ্টিচান্দ্রপ্রদো
 ভবেৎ। প্রদীপদো নিম্নলোকো গোদাতাধ্যম-
 লোকভাক্ ॥৯৬॥ স্বর্ণদাতা চ দীর্ঘায়ুস্তিলদঃ
 স্রাচ্চ সুপ্রজঃ। বেষ্মদোহতুচ্চসৌধেশো বহুদ-
 শ্চন্দ্রলোকভাক্ ॥৯৭॥ হয়প্রদো দিব্যদেহো
 লক্ষ্মীবান্ বৃষভপ্রদঃ। সুভাধ্যঃ শিবিকাদাতা
 সুপর্ধ্যাক্ষপ্রদোহপি চ ॥৯৮॥ শ্রদ্ধয়া প্রতিগৃহ্ণতি
 শ্রদ্ধয়া যঃ প্রযচ্ছতি। স্বর্গিণো তাবুভো স্রাতাঃ
 পততোহশ্রদ্ধয়া স্বধঃ ॥৯৯॥ অনূতেন করেদ্বষজ-
 স্তপো বিস্ময়তঃ করেৎ। করেৎ কীর্ত্তিকিনা
 দানমায়ুর্কিপ্রাপমানতঃ ॥১০০॥ গন্ধঃ পুষ্পং কুশা
 গাবঃ শাকং মাংসং পয়ো দধি। মণিমংস্তগুহং
 ধাতুং গ্রাহমেতৎপশ্বিতম্ ॥১০১॥ মধুকং ফলং
 মূলমেধাংস্তভয়দক্ষিণা। অভূদ্যতানি গ্রাহ্যানি
 হেতাশ্চপি নিকৃষ্টতঃ ॥১০২॥ দাসনাপিতগোপাল-
 কুলমিত্রাধীনীরিণঃ। ভোজ্যান্নাঃ শূদ্রবর্গেহমী
 তথান্নবিনিবেদকঃ ॥১০৩॥ ইথমাচারধর্মোহয়ং

ব্রহ্মচারী হইয়া থাকিবে। নতুবা ঐ ঐ দিনে
 পরদারসঙ্গ করিলে আয়ুঃক্ষয় হইয়া থাকে।
 অতএব সেই শত্ৰুস্বরূপিণী রমণীদিগের সে। দূর
 হইতেই বর্জন করিবে। নিজে পূর্বসমৃদ্ধি হইতে
 পরিত্যক্ত হইলেও নিজেকে কখনই অপমানিত
 মনে করিবে না। কেননা, নিম্নত উদ্যমশালীদিগের
 লক্ষ্মী এবং বিদ্যা কদাচ দুর্লভ নহে। সত্য
 বলিবে; প্রিয় বলিবে; অথচ সত্য অপ্রিয়
 বলিবে না এবং প্রিয় হইলেও কদাচ মিথ্যা
 বলা উচিত নহে। ইহাই সনাতন ধর্ম। বাক্য-
 বেগ, মনোবেগ ও জিহ্বাবেগ বর্জন করিবে।
 গুহ্যহানজাত লোমও স্পর্শ করিলে অণুচি হইতে
 হয়। পাদপ্রক্ষালন জল, মুত্র, উচ্ছিষ্ট, উদক,
 নিপ্পিন ও শ্লেষ্মা, এই সকল বস্তু গৃহ হইতে দূরে
 নিক্ষেপ করিবে। দিবারাত্র ঋতিজপ-শৌচাচার
 সেবা ও আদ্রোহবতী বৃণিউপার্জন করিলে দ্বিজ
 জাতিস্বরূপ হইয়া থাকেন। জনগণ বৃদ্ধব্যক্তির
 বন্দনা, ভীষ্মাদিগকে নিজ আসন দান, ভীষ্ম-
 দেব নিকট মস্তকাবনতি, ও ভীষ্মদেবের অনুগমন
 করিবেন। ঋতি, ভূদেব, দেবতা, নৃপ, সাধু,
 তপস্বী ও পতিব্রতা নারীদিগের কদাপি নিন্দা
 করিবে না। পঞ্চ মুৎপেগু উদ্ধৃত করিয়া পরজলাশয়ে
 নান করিবে। যোগ্য ব্যক্তি প্রাপ্ত হইয়া শ্রদ্ধা-

পূর্বক যাহা কিছু ধন দান করিবে। উপযুক্ত
 দেশ কাল ও বিধি প্রাপ্ত হইলে ঐ দান আনন্ত্যে
 উপনীত হয়। ভূমিদাতা ব্যক্তি মাণ্ডলাধীপ ও অন্ন-
 দাতা ব্যক্তি সর্বত্র সুখী হইয়া থাকে। তোয়দাতা
 ব্যক্তি সুরূপ, অন্নদাতা সুপুষ্ট, প্রদীপদাতা নিম্নলোক,
 গোদাতা স্বর্ঘ্যালোকবাসী, স্বর্ণদাতা দীর্ঘায়ু, তিল-
 দাতা সুপ্রজ, গৃহদাতা প্রসাদাধিকারী, বহুদাতা
 চন্দ্রলোকগামী, হয়প্রদ দিব্যদেহ, বৃষভপ্রদ লক্ষ্মী-
 বান্ এবং শিবিকা ও পর্ধ্যাক্ষদাতা ব্যক্তি সুভাধ্য
 হইয়া থাকে ৮০-৯৮। শ্রদ্ধাসহকারে দান ও প্রতিগ্রহ
 করিলে দাতা ও প্রতিগ্রহীতা উভয়েই স্বর্গ গমন
 করিয়া থাকে আর অশ্রদ্ধাপূর্বক দান ও প্রতিগ্রহ
 করিলে উভয়েই অধঃপতিত হয়। অনূত হেতু
 যজ্ঞ, বিস্ময়হেতু তপস্রা, অদানহেতু কীর্ত্তি, এবং
 বিপ্রাবমান হেতু পরমায়ু ক্ষয় হইয়া থাকে। গন্ধ,
 পুষ্প, কুশ, গো, শাক, মাংস, হস্ত, দধি, মণি, মৎস,
 গৃহ ও ধাতু, এসকল উপস্থিত হইলে কদাচ
 ছাড়িবে না। মধু, জল, ফল, মূল, কাষ্ঠ, অভয়-
 দক্ষিণা, এই সকল অভূদিত বস্তু নিকৃষ্টের নিকট
 হইতেও গ্রহণ করিবে। দাস নাপিত, গোপাল,
 কুলমিত্র, ও অধীনীরী এবং আত্মনিবেদক ব্যক্তি
 শূদ্রবর্গে ইহার পরম্পর ভোজ্যার। যে যুধিষ্ঠির।

ধর্ম্মারণ্যনিবাসিনাম্ ।

শ্রুতিস্মৃত্যুক্তধর্ম্মোহয়ঃ

বুধিষ্ঠির নিবেদিতঃ ॥ ১০৪ ॥

ইতি শ্রীকান্দে সদাচারলক্ষণবর্ণনং নাম
ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ! সস্ত্রাপ্য ধর্ম্মবাপ্যাক্ষ যঃ কুর্য্যাৎ
পিতৃতপর্ণম্ । তৃপ্তিং প্রযাস্তি পিতরো যাবদিত্রা-
শ্চতুর্দশ ॥ ১ ॥ পিতরশ্চাত্র পূজ্যাশ্চ স্বর্গতা যে চ
পূর্বজাঃ । পিণ্ডাশ্চ নির্বপেতেষাং প্রাপ্যেমাং যুক্তি-
দায়িকাম্ ॥ ২ ॥ ত্রেতায়াং পঞ্চদিবসৈর্দ্বাপরে ত্রিদি-
নেন তু । একচিন্তেন যো বিপ্রাঃ পিণ্ডং দদ্যাৎ কলৌ
যুগে ॥ ৩ ॥ লোলুপা মানবা লোকে সস্ত্রাপ্তে তু
কলৌ যুগে । পরদাররতা লোকাঃ ত্রয়োহতিচপলাঃ
পুনঃ ॥ ৪ ॥ পরদ্রোহরতাঃ সর্বৈ নরনারীনপুংসকাঃ ।
পরনিন্দাপরা নিত্যং পরচ্ছিদ্রোপদর্শকাঃ ॥ ৫ ॥
পরোধেগকরা নুনং কলহা মিত্রভেদিনাঃ । সর্বৈ তে
শুক্ৰতাং যাস্তি কাজেশাঃ স্বয়মব্রবন্ ॥ ৬ ॥ এতদ্বক্তঃ

ধর্ম্মারণ্যবাসীদিগের ঐক্যপ শ্রুতি-স্মৃতি-বিহিত
আচারধর্ম্ম কথিত হইল। ১১—১০৪ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত । ৬

সপ্তম অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—যে ব্যক্তি ধর্ম্মবাপী প্রাপ্ত
হইয়া তাহাতে পিতৃতপর্ণ করে, তাহার পিতৃগণ
চতুর্দশ ইন্দ্রের অধিকারকাল পর্য্যন্ত তৃপ্তি লাভ
করিয়া থাকে । এই যুক্তিদায়িনী বাপীতে স্বর্গগত
পূর্বজ পিতৃগণের পূজা এবং তাহাদের উদ্দেশে
পিণ্ড প্রদান করিতে হয় । এই তীর্থে ত্রেতায়া
পাঁচ দিন, দ্বাপরে তিন দিন এবং কলিযুগে একদিন
মাত্র পিণ্ড প্রদান করিলেই পিণ্ডপ্রদানের তাবৎ
কল লক্ষ হইয়া থাকে । কলিযুগের মানবগণ সভা-
বতই লোলুপ, ও পরদাররত হয় । নারীগণও
অতিচপলা হইয়া থাকে । নর নারী নপুংসক
সকলেই পরদ্রোহরত, পরনিন্দাপর, পরচ্ছিদ্রাধেবী,
পরোধেগকর, কলহপ্রিয় ও মিত্রভেদী হইয়া
থাকে । কিন্তু উক্ত তীর্থের সেবা করিলে ইহারা
শুক্ৰ লাভ করিতে পারে । ইহা স্বয়ং ব্রহ্মা বিষ্ণু

মহাভাগ ধর্ম্মারণ্যস্ত বর্ণনম্ । কলং চৈবাত্র সর্বং হি
যদ্বক্তঃ শূলপাদিনা ॥ ৭ ॥ বাহুমনঃকায়শ্চান্দ্র পর-
দারপরায়ুধাঃ । অদ্রোহাশ্চ সমাঃ ক্রুকা মাতাপিতৃ-
পরায়ণাঃ ॥ ৮ ॥ অনৌল্যা লোভরহিতা দানধর্ম্মপরা-
য়ণাঃ । আস্তিক্যৈশ্চ বধর্ম্মজ্ঞাঃ স্বামিত্তিরতাশ্চ যে ॥
৯ ॥ পতিব্রতা তু যা নারী পতিশ্চর্য্যবেণে রতা ।
অহিংসকা আতিথ্যেয়াঃ স্বধর্ম্মনিরতাঃ সদা ॥ ১০ ॥
শৌনক উবাচ । শৃণু স্ত মহাভাগ সর্বধর্ম্মবিদাং বর ।
গৃহস্থানাং সদাচারঃ শ্রুতশ্চ ব্রহ্মখ্যায় ॥ ১১ ॥ এবং
মমেঙ্গিতং মেহদ্য তৎ কথয়স্ব স্ততজ । পতি-
ব্রতানাং সর্কাসাং লক্ষণং কৌদৃশং বদ ॥ ১২ ॥ স্তত
উবাচ । পতিব্রতা গৃহে যস্ত সফলং তস্ত জীবনম্ ।
যস্তাক্ষছায়া তুল্যা যৎকথা পুণ্যকারিণী ॥ ১৩ ॥
পতিব্রতাস্বকৃত্য সাবিজ্ঞাপ্যনম্রয়া । শাণ্ডিল্যা
চৈব সত্যচুল্লম্ব্যা চ শতরূপয়া ॥ ১৪ ॥ মেনয়াচ
সুনীত্যা চ সংজয়া স্বাহয়া সমাঃ । পতিব্রতানাং
ধর্ম্মা হি মুনিনা চ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ১৫ ॥ ভুক্তৈস্ত
ভুক্তৈ স্বামিন চ তিষ্ঠতি ব্রহ্মতিষ্ঠতি । বিনিদ্রিতে

মহেশ্বর বলিয়াছেন । ১—৬ হে মহাভাগ ! এই আমি
ধর্ম্মারণ্যের কথা কীর্তন করিলাম । ইহার কলশ্রুতি—
য.হা শূলপাদি কীর্তন করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করুন ।
ধর্ম্মারণ্যবিষয়ক প্রবন্ধ পাঠ বা শ্রবণ করিলে
মানব বাহনঃকায়শ্চ, পরদারপরায়ুধ, অদ্রোহী,
সমভাবাপন্ন, অক্রোধী মাতা-পিতৃপরায়ণ, নির্গোভ
অলোলুপ, দানধর্ম্মপরায়ণ, আস্তিক, ধার্ম্মিক
ও প্রভুভক্ত হয় এবং নারীগণ পতিব্রতা,
হিংসাবর্জিতা, অতিথিসেবানিরতা ও স্বধর্ম্মনিষ্ঠা
হইয়া থাকে । শৌনক বলিলেন,—হে মহাভাগ
স্তত ! আপনাকে বলি শ্রবণ করুন,—আমরাতো
আপনার মুখে গৃহস্থদিগের সদাচার শ্রবণ করিয়াছি ;
অবুনা আমাদের জ্ঞানিবার বিষয় এই যে, পতিব্রতা-
দিগের লক্ষণ কীদৃশ ? ইহাই আপনি আমাদের
নিকট বলুন । স্তত বলিবেন,—পতিব্রতা যাহার
গৃহে বিরাজ করে, তাহার জীবন সফল । পতি-
ব্রতার কস্তাও তাহার অক্ষছায়াতুল্যা এবং পুণ্য-
কারিণী । অরুদ্রতী, সাবিত্রী, অনম্রয়া, শাণ্ডিলী,
সত্যা, লক্ষ্মী, শতরূপা, মেনা, সুনীতি, সংজা, ও
স্বাহা, পতিব্রতা ইহাদেরই তুল্যা । মুনিগণ পতিব্রতা
ধর্ম্ম এইরূপ কীর্তন করিয়াছেন যে, স্বামী ভোজন
করিলে তাঁহার ভোজন করিবেন এবং স্বামী
দণ্ডায়মান হইলে, তাঁহারও তাঁহার পশ্চাৎ দণ্ডায়মান

যা নিদ্রাতি প্রথমং পরিবৃধ্যতি ॥ ১৬ ॥ অনলঙ্কৃত-
মান্নানং দেশান্তে ভর্ত্তরি স্থিতে । কার্যার্থং প্রোষিতে
কপি সৰ্বমণ্ডনবর্জিতা ॥ ১৭ ॥ ভর্ত্তুর্নাম ন গৃহীতি
হায়বোহস্ত হি বৃদ্ধয়ে । পুরুষান্তরনামপি ন গৃহীতি
কদাচন ॥ ১৮ ॥ আকৃষ্টাপি চ নাক্রোশেভাতিতাপি
প্রসীদতি । ইদং কুরু কৃতং স্বামিনস্ততামিতি
বক্তি চ ॥ ১৯ ॥ আহুতা গৃহকার্য্যাপি ত্যক্তা
গচ্ছতি সত্তরম্ । কিমর্থং ব্যাহুতা নাথ স প্রসাদো
বিধীয়তাম্ ॥ ২০ ॥ ন চিরং তিষ্ঠতি দ্বারি ন
দ্বারমুপসেবতে । অদাতব্যং স্বয়ং কিঞ্চিং কহিচির
দদাতাপি ॥ ২১ ॥ পূজোপকরণং সৰ্বমমুত্তম
সাধয়েৎ স্বয়ম্ । নিয়মোদকবর্ষাংবি যত্র পুষ্পাক্ষতা-
দিকম্ ॥ ২২ ॥ প্রতীক্ষমাণা চ বরং যথাকালোচিতং
হি যৎ । তদুপস্থাপয়েৎ সৰ্বমমুদ্রিয়াতিহৃষ্টবৎ ॥ ২৩ ॥
সেবতে ভর্ত্তুরুচ্ছিষ্টমিষ্টমন্নং কলাদিকম্ । দূরতো

হইবেন । স্বামীর বিনিজ অবস্থায় তাঁহার নিদ্রা
যাইবেন ; আর স্বামীর নিদ্রিতাবস্থায় তাঁহার
জাগরিত থাকিবেন । স্বামী দেশান্তরিত হইলে
তাঁহার অনলঙ্কৃত অবস্থায় থাকিবেন । স্বামী কোন
কার্য্যের জন্ত কোথাও প্রোষিত হইলেও তাঁহার
অলঙ্কার বর্জন করিবেন । পরমায় বৃদ্ধির নিমিত্ত
তাঁহার স্বামীর নাম উচ্চারণ করিবেন না এবং
পরপুরুষের নাম তাঁহার কদাপি গ্রহণ করিবেন না ।
তাঁহার স্বামী কর্তৃক আকৃষ্ট হইলেও কোন আক্রোশ
করিবেন না । যদি স্বামী কর্তৃক ভাঙিতা হন, তাহা
হইলেও তাঁহার প্রসন্ন থাকিবেন । স্বামী, ইহা কর
বলিলে তাঁহার বলিবেন । হে স্বামিন্ ! ইহা করিয়াছি
দেখুন । স্বামী আহ্বান করিলে তাঁহার গৃহকর্ম্ম
পরিত্যাগ করিয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহার নিকট উপস্থিত
হইয়া বলিবেন,—হে স্বামিন্ ! কিজন্ত আহ্বান
করিয়াছেন ; কহব্য নির্দেশ করিয়া অল্পগৃহীতা
করুন । তাঁহার দ্বারে অধিক্ষণ দাঁড়াইয়া থাকিবেন
না এবং বারম্বার দ্বারদেগে গমন করিবেন না ।
অদাতব্য কিঞ্চিং বস্তুও কদাপি কাহাকেও দিবেন
না । তাঁহাদিগকে না বলিলেও তাঁহার স্বয়ং
পূজোপকরণ বস্তু প্রস্তুত করিবেন । নিয়মোদক,
কুশ ও পুষ্পাক্ষতাদি এই সকল বস্তু তাঁহার অমুদ্রিয়
হইয়া হৃষ্ট স্তম্ভকরণে নির্দিষ্ট সময়ের প্রতীক্ষা করিয়া
থাকিয়া আহরণ করিবেন । তাঁহার কলাদি যাহা কিছু
ইষ্ট অন্ন ভর্ত্তার উচ্ছিষ্ট করিয়া ভোজন করিবেন
অর্থাৎ অগ্রে ভর্ত্তাকে না খাওয়াইয়া খাইবেন না ।

বর্জয়েদেদা সমাজোৎসবদর্শনম্ ॥ ২৪ ॥ ন গচ্ছে-
তীর্থযাত্রাদিবিবাহপ্রেক্ষণাদিষু । সুখসুপ্তং সুখানীনং
রমমাণং যদৃচ্ছা ॥ ২৫ ॥ অন্তরায়েহপি কার্য্যেণ পতিং
নোথাপয়েৎ কচিৎ । স্ত্রীবিশিগী ত্রিরাব্রজ স্বমুখং নৈব
দর্শয়েৎ ॥ ২৬ ॥ স্ববাক্যং শ্রাবয়েন্নাপি যাবৎ স্নাত্বা ন
শুধ্যতি । স্নাত্বা ভর্ত্তবদনমীক্ষেতাত্মশ্চ ন কচিৎ ।
অথবা মনসি ধ্যাত্বা পতিং ভান্নং বিলোকয়েৎ ॥
২৭ ॥ হরিদ্রা, কুঙ্কুমং চৈব সিদূরং কজ্জলং তথা ।
কূর্ণাসকঞ্চ তাবুলং মাস্কল্যাভরণং শুভম্ ॥ ২৮ ॥
কেশসংস্কারকং চৈব করকর্ণাদিভূষণম্ । ভর্ত্তুরা-
যুষ্যামিচ্ছতী দূরয়েন্ন পতিব্রতা ॥ ২৯ ॥ ভর্ত্তুর্বিদে-
ষিণী নারীং নৈবা সম্ভাষতে কচিৎ । নৈকাকিনী
কচিদ্ভুয়ান্ন নয়া স্নাতি চ কচিৎ ॥ ৩০ ॥ নোলুথলে ন
মুথলে ন বর্দ্ধতাং দৃষদ্যপি । ন যন্তকে ন দেহল্যাং
সতী চোপবিশেৎ কচিৎ ॥ ৩০ ॥ বিনা বাবাঘসম-
য়াৎ প্রাগলভ্যং ন কচিচ্চরেৎ । যত্রযত্র কচির্ভর্ত্তুস্তত্র
প্রেমবতী সদা ॥ ৩২ ॥ ইদমেব ব্রতং স্ত্রীণাময়মেব

তাঁহার সমাজোৎসব দর্শন দূর হইতে বর্জন
করিবেন । কদাপি তাঁহার তীর্থযাত্রা করিবেন না
এবং বিবাহ দর্শন করিতে যাইবেন না । কখনও
তাঁহার সুখসুপ্ত, সুখানীন ও যদৃচ্ছা রমমাণ পতিকে
কার্য্যে অন্তরায় থাকিলেও উত্থাপিত করিবেন না ।
তাঁহার স্ত্রীবিশিগী হইয়া ত্রিরাব্রজ যাবৎ ভর্ত্তাকে মুখ
দেখাইবেন না এবং কথাও শুনাইবেন না ।
পরে ঋতুস্নাতা হইয়া তাঁহার অস্ত্র কাহারও মুখদর্শন
না করিয়া স্বামীর মুখ দর্শন করিবেন । অথবা
স্বামীকে মনে মনে চিন্তা করিয়া স্বধ্য দর্শন করি-
বেন ॥ ২৭—২৯ ॥ হরিদ্রা, কুঙ্কুম, সিদূর, কজ্জল, কূর্ণাসক,
তাবুল শুভ মাস্কল্য আভরণ, কেশসংস্কার দ্রব্য ও
কর-কর্ণাদিভূষণ, এই সমস্ত বস্তু তাঁহার ভর্ত্তার
আয়ুষ্কামনায় ধারণ করিবেন, কদাচ পরিত্যাগ
করিবেন না । তাঁহার ভর্ত্তুর্বিদেষ্ণী নারীর
সহিত কথোপকথন করিবেন না পতিব্রতা
রমণীগণ কুজাপ একাকিনী থাকিবেন না । এবং
নগ্নাবস্থায় স্নান করিবেন না । তাঁহার উলুথল,
মুথল বর্দ্ধন পাষণ যন্ত্র ও দেহলীতে (বারাগায় বা
চোকাঠে) উপবেশন করিবেন না । ব্যাঘ্র
সময় (স্বামিসংবাস সময়) ব্যতিরেকে
তাঁহার স্বামী সহ প্রাগলভ্যতাচরণ করিবেন
না । যাহাতে যাহাতে ভর্ত্তার রুচি, তাহাতে
তাহাতেই পতিব্রতা অমুরাগিণী হইবেন ।

পরো যুগঃ । ইয়মেব চ পূজা চ ভর্তৃর্ভাক্যং ন
লজ্যয়েৎ ॥ ৩৩ ॥ ক্রীবাং বা হরবস্থং বা ব্যাধিতং
বৃদ্ধমেব বা । সুস্থিরং হৃদস্থিরং বাপি পতিমেকং
ন লজ্যয়েৎ ॥ ৩৪ ॥ সর্গিবর্ণহিষ্টাদিক্ষয়েহপি
চ পতিব্রতা । পতিং নাস্তীতি ন ক্রয়াদায়সৌম্য
ন ভোজয়েৎ ॥ ৩৫ ॥ তীর্থস্নানার্থিনী চৈব
পতিপাদোদকং পিবেৎ । শঙ্করাদপি বা বিকোঃ
পতিরৈবাবিকঃ স্থিঃ ॥ ৩৬ ॥ ব্রতোপবাসনিয়মং
পতিমুল্লঙ্ঘ্য যা চরেৎ । আয়ুধ্যং হরতে ভর্তৃ-
মৃত্যুং নিরয়মুচ্ছতি ॥ ৩৭ ॥ উক্তা প্রত্যুত্তরং
দদ্যাদ্ভারী যা ক্রোধতৎপর । সহসা জায়তে গ্রামে
শুগালী নির্জনে বনে ॥ ৩৮ ॥ স্ত্রীণাং হি পরমশৈকো
নিয়মঃ সমুদাহৃতঃ । অভ্যর্চ্য চরণৌ ভর্তৃর্ভোক্তব্যং
কৃতনিশ্চয়া ॥ ৩৯ ॥ উচ্চাসনং ন সেবেত ন ব্রজেৎ
পরবেশম্ । তত্র পাক্ষ্যাবাক্যানি ক্রয়ান্নৈব
কদাচন ॥ ৪০ ॥ গুরুগাং সন্নিধৌ বাপি নোচ্চৈক্র-
য়ান্নবাহয়েৎ ॥ ৪১ ॥ যা ভর্তারং পরিত্যজ্য রহচ্চ-

রতি হৃদ্যতিঃ । উলুকা জায়তে কুরা বৃক্ষকোটর-
শায়িনী ॥ ৪২ ॥ তাড়িতা তাড়য়েচ্ছতং সা ব্যাধী
বৃষদংশিকা । কটাক্ষয়তি যান্ত্রং বৈ কেকরাক্ষী তু
না ভবেৎ ॥ ৪৩ ॥ যা ভর্তারং পরিত্যজ্য মিষ্টমশ্নাতি
কেবলম্ । গ্রামে সা শূকরী ভূয়াদন্তনী বাধ
বিভ্রভুজা ॥ ৪৪ ॥ হং অং কৃষ্যপ্রিয়ং ক্রতে মুকা সা
জায়তে খলু । যা সপত্নীং সদেবোত হর্ভগা সা
পুনঃপুনঃ । দৃষ্টিং বিলুপ্য ভর্তৃর্থা কক্ষিদন্তং
সমীক্ষতে ॥ ৪৫ ॥ কাণা চ বিমুখা বাপি কুরু ১.৭
চ জায়তে । বাহাদায়াস্তমালোকা হরিতা ২.৫
জলাসনৈঃ । তাহ্নলৈর্যাজনৈশ্চৈব পাদসদ্বাহ-
নাদিভিঃ ॥ ৪৬ ॥ তথৈব চারুবচনৈঃ শ্বেদসন্মোদনৈঃ
পটৈঃ । যা প্রিয়ং প্রীয়েৎ প্রীতা ত্রিলোকী প্রীণিতা
ভয়া । মিতং দদতি হি পিতা মিতং ভ্রাতা সূতং
সুতঃ ॥ ৪৭ ॥ অমিতস্ত হি দাতারং ভর্তারং কান
পূজয়েৎ । ভর্তা দেবো গুরুভর্তা ধর্ম্মতীর্থব্রতানি

স্বামীকে পরিত্যাগ করিয়া নিন্দনীয় আচরণ করে, সে
বৃক্ষকোটরবাসিনী, কুরা উলুকা হয় ১২৮—৪২। কোন
স্ত্রী যদি পতি কর্তৃক তাড়িতা হইয়া তাঁহাকে তাড়িত
করে, তাহা হইলে বৃষদংশিকা ব্যাধী হয়। যে
স্ত্রী পরপুরুষের প্রতি কটাক্ষপাত করে, সে
কেকরাক্ষী হইয়া থাকে। যে নারী ভর্তাকে
নিবেদন না করিয়া মিষ্ট ভোজ্য ভক্ষণ করে,
সে বিষ্টাভোজিনী গ্রাম্যশূকরী হয়। 'হং', 'অং', অর্থাৎ
'হ্যা', 'তুই', এই প্রকার নীচভাষা উচ্চারণ করিয়া যে
স্ত্রী পতীকে অপ্রিয় বাক্য বলে, সে নিশ্চয়ই জীব-
নাস্তে মুক (বোবা) হয়। যে নারী স্বপত্নীকে সর্বদা
ঈর্ষ্যা করে, সে পুনঃপুন হর্ভগা হইয়া থাকে।
ভর্তার অশ্রুতানারে যে অস্ত্র পুরুষ দর্শন করে,
সে কাণা, বিমুখা, বা কুরুপা হইয়া জন্মে। সাক্ষী
স্ত্রী পতিকে বাহির হইতে আনিতে দেখিয়াই
হরিতপদে জল, আসন, তাহুল, ব্যজন, পাদ-
সংবাহন (পা টিপিয়া দেওয়া), মনোহরবাক্য,
'ও শ্বেদাপনোদনদ্বারা (মায় মুছাইয়া দেওয়া)
ইত্যাদি দ্বারা তাঁহাকে প্রীণিত করিবেন। স্বামীকে
প্রীত করিতে পারিলেই নারীগণের জগৎকে
প্রীত করা হয়। পিতা, ভ্রাতা ও সূত, ইহারা
মিত বস্তু প্রদান করেন, আর স্বামী অমিত বস্তু
প্রদান করিয়া থাকেন; অতএব কোন স্ত্রী না
তাদৃশ স্বামীর পূজা করিবেন? ভর্তাই স্ত্রীলোকের
গুরু, এবং ভর্তাই তাহার ধর্ম্ম, তীর্থ, ও ব্রত-

ইহাই হইল,—পতিব্রতার ব্রত, ধর্ম্ম, ও
পূজা। কদাপি তাঁহার স্বামী-বাক্য লঙ্ঘন
করিবেন না। পতি ক্রীবা, হরবস্থ, ব্যাধিত, বৃদ্ধ,
সুস্থির, হৃদস্থির, যাহাই হউন, পতিব্রতা কদাচ
কোন বিষয়ে তাঁহাকে লঙ্ঘন করিবেন না। অর্থাৎ
সর্বরকমে তাঁহার অহুকুলা থাকিবেন। স্নত,
লবণ, হিঙ্গু প্রভৃতি দ্রব্য ফুরাইয়া গেলেও পতিব্রতা
কদাপি তাহা পতিকে নাই বলিবেন না এবং
লৌহময় পাত্র দ্বারা পতিকে কদাচ পরিবেশন
করিবেন না। পতিব্রতা স্ত্রী তীর্থস্নানার্থিনী হইয়া
পতি-পাদোদক পান করিবেন। শঙ্কর এবং বিষ্ণু
হইতেও পতি স্ত্রীলোকের পূজ্য। যে স্ত্রী পতিকে
উল্লঙ্ঘন করিয়া ব্রতোপবাস-নিয়মাদি আচরণ করে,
সেই স্ত্রী পতির আয়ুঃক্ষয় করে এবং জীবনান্তে
তাহার নরকে গতি হয়। যে নারী পতিবাক্যে
ক্রোধপরায়ণা হইয়া প্রত্যুত্তর প্রদান করে, সে
জীবনান্তে গ্রামে কুকুরী ও অরণ্যে শুগালী হয়।
স্ত্রীদিগের এক পরমধর্ম্ম এই যে, তাঁহার স্বামীর
চরণযুগল পূজা করিয়া ভক্ষ্য দ্রব্য ভোজন করি-
বেন। সাক্ষী স্ত্রীগণ উচ্চাসনে উপবেশন করি-
বেন না, পরগৃহে বেড়াইতে যাইবেন না, এবং
কদাচ পুরুষ বাক্য প্রয়োগ করিবেন না। তাঁহার
গুরুজন-সন্নিধানে উচ্চভাষণ করিবেন না এবং
গুরুজনকে আহ্বান করিবেন না। যে হৃদ্যতি স্ত্রী

৫। তস্মাৎ সৰ্গং পরিত্যজ্য পতিমেকং সমৰ্চয়েৎ ॥
 ৪৮। জীবহীনো যথা দেহী ক্ষণাদশুচিভাঃ ব্রজেৎ ।
 ভৰ্জহীনা তথা যোষিৎ স্ত্রুতাত্যশুচিঃ সদা ॥ ৪৯ ॥
 অমঙ্গলভ্যাঃ সৰ্কেভ্যো বিধবা স্ত্রাদমঙ্গলা ।
 বিধবাদর্শনাৎ সিদ্ধিঃ কাপি জাতু ন জায়তে ॥ ৫০ ॥
 বিহাঃ মাতরং চৈকং সৰ্কা মঙ্গলবজ্জিতাঃ । তদা-
 শিবমপি প্রাজ্ঞস্যজ্ঞেদাশীবিবোপমাম্ ॥ ৫১ ॥ কস্তা-
 বিবাহসময়ে বাচয়েয়ুরিতি দ্বিজাঃ । ভৰ্জুঃ সহচরী
 ভূয়াজ্জীবতোহজীবতোহপি বা ॥ ৫২ ॥ অল্পব্রজন্তী
 ভৰ্ত্তারং গৃহাৎ পিতৃবনং মুদা । পদেপদেহংমেধস্ত
 ফলং প্রাপ্নোত্যাসংশয়ম্ ॥ ৫৩ ॥ ব্যালগ্রাহী যথা
 ব্যালং বলাহুঙ্করতে বিলাৎ । এবমুৎক্রম্য দূতভ্যাঃ
 পতিং স্বৰ্গং ব্রজেৎ সতী ॥ ৫৪ ॥ যমদূতাঃ পলায়ন্তে
 তামালোক্য পতিব্রতাম্ । তপনস্তপ্যতে নুনং
 দহনোহপি চ দহতে ॥ ৫৫ ॥ কম্পতে সৰ্কে-
 তেজাঃসি দৃষ্টী পাতিব্রতং মহঃ । যাবৎস্থলোম-
 সংখ্যাস্তি তাবৎকোটিযুতানি চ ॥ ৫৬ ॥ ভর্ত্তা
 স্বৰ্গস্থঃ ভুঙ্কত রমমাণা পতিব্রতা । ধন্তা সা জননী
 লোকে ধন্তোহসৌ জনকঃ পুনঃ ॥ ৫৭ ॥ ধন্তঃ স

নিয়ম, অতএব সমস্ত তাগ করিয়া একমাত্র
 পতির সেবা করিবে। জীবহীন দেহী যেমন ক্ষণ-
 মধ্যেই অশুচিৎ প্রাপ্ত হয়, ভৰ্জহীনা নারীও তেমনই
 স্ত্রুতাতা হইয়াও অশুচিৎ হইয়া থাকে। বিধবা
 সমস্ত অমঙ্গল হইতেই অমঙ্গলা। স্ত্রুতরাং বিধবা
 দর্শনে কদাচ কোথাও সিদ্ধিলাভ ঘটে না। এক-
 মাত্র মাতা ব্যতীত সমস্ত বিধবাই মঙ্গলবজ্জিতা;
 স্ত্রুতরাং প্রাজ্ঞ ব্যক্তি আশীবিবের স্তায় তদীয় আশী-
 র্বাদও পরিত্যাগ করিবেন। দ্বিজগণ কস্তার
 বিবাহসময়ে তাহাকে এইরূপ বলিবেন যে, স্বামী
 জীবিত বা মৃত হোক, সৰ্গদাই তাঁহার সহচরী হইবে।
 যে নারী সম্পদ হইতে শশান পর্য্যন্ত প্রফুল্লচিত্তে স্বামীর
 অল্পগমন করে, তাহার পদে পদে অশমেধযজ্ঞের
 ফল লাভ হয়। ব্যালগ্রাহী জন যেমন বিল হইতে
 ব্যালোদ্ধার করে, তেমন সতীনারী যমদূত হইতে
 পতিকে উদ্ধার করিয়া স্বৰ্গগমন করে। সেই
 পতিব্রতাকে দেখিয়া যমদূতেরা পলায়ন করে;
 তপন পরিতপ্ত হন; দহনও দহ্য হইয়া থাকেন।
 এমন কি পতিব্রতার তেজ দেখিয়া সমস্ত তেজই
 কম্পিত হয়। নিজের লোমসংখ্যা যত, পতিব্রতা
 তত কোটি বর্ষ পর্য্যন্ত ভৰ্ত্তাসহ রমণ করত স্বৰ্গ-
 স্থখ উপভোগ করিয়া থাকে। যাহাদের গৃহে

৫ পতি: শ্রীমান্ যেবাং গোহে পতিব্রতা। পিতৃবংশা
 মাতৃবংশাঃ পতিবংশাস্থয়স্থয়ঃ। পতিব্রতারাঃ পুণ্যেন
 স্বৰ্গসৌখ্যানি ভুঞ্জতে ॥ ৫৮ ॥ শীলভঙ্গেন হর্ষিতাঃ
 পায়ন্তি কুলজয়ম্। পিতৃস্মৃতিতুলা পতুরিহায়ুঃ চ
 হুংখিতাঃ ॥ ৫৯ ॥ পতিব্রতাস্চরণে যত্রযত্র স্পৃশে-
 দ্ভবম্। সা তীর্থভূমিস্মাশ্চেতি নাত্ৰ ভায়েহস্তি
 পাবনঃ ॥ ৬০ ॥ বিত্যাংপতিব্রতাম্পর্শং কুরুতে
 ভানুমানপি। সোমো গন্ধৰ্ব্ব এবাপি স্বপাবিত্র্যায়
 নান্তথা ॥ ৬১ ॥ আপঃ পতিব্রতাম্পর্শমভিলষন্তি
 সৰ্গদা। গায়ত্র্যাঘবিনাশো নো পাতিব্রত্যেন
 সাঘহুৎ ॥ ৬২ ॥ গৃহে গৃহে ন কিং নার্যো রূপ-
 লাবণ্যগর্ষিতাঃ। পরং বিশেষভক্ত্যেব লভ্যতে স্ত্রী
 পতিব্রতা ॥ ৬৩ ॥ ভাৰ্য্যা মূলং গৃহস্থস্ত ভাৰ্য্যা মূলং
 সুখস্ত চ। ভাৰ্য্যা ধর্মফলায়েব ভাৰ্য্যা সন্তানবুদ্ধয়ে ॥
 ৬৪ ॥ পরলোকস্থয়ং লোকে জীয়তে ভাৰ্য্যায়া
 দ্বয়ম্। দেবপিতৃজিতধীনাঞ্চ তৃপ্তিঃ স্ত্রাভাৰ্য্যায়া গৃহে।
 গৃহস্থঃ স তু বিজ্ঞেয়ো গৃহে যন্ত পতিব্রতা ॥ ৬৫ ॥

পতিব্রতা রমণী অবস্থান করেন, সে গৃহের জনক-
 জননীকে ধন্তবাদ এবং সেই পতিব্রতার শ্রীমান্
 পতিও ধন্তবাদার্থ। পতিব্রতার পুণ্যবলে পিতৃ,
 মাতৃ ও পতিবংশীয় তিন তিন পুরুষ স্বৰ্গস্থ
 ভোগ করিয়া থাকেন। ৪৩-৫৮। হর্ষিত রমণীরা স্বীয়
 শীলভঙ্গে পিতৃ, মাতৃ, ও পতিকুল পাতিত করিয়া
 থাকে এবং ইহ পরকালে হুংখ ভোগ করে। পতি-
 ব্রতার চরণ যথায় যথায় ভূমিস্পর্শ করে, সেই
 সেই ভূমি তীর্থভূমিরূপে মান্ত হইয়া থাকে। স্বর্ঘ্যও
 ভীত হইয়া পতিব্রতাকে স্পর্শ করিয়া থাকেন।
 চন্দ্র, গন্ধৰ্ব্ব, এবং বরুণ ইহারাও স্ব স্ব পবিত্র-
 তার জন্ত সৰ্গদা পতিব্রতার স্পর্শ লাভে অভি-
 লাষী হইয়া থাকেন। গায়ত্রী দ্বারা আমাদের পাপ
 নাশ হয়; পরন্তু রমণী পাতিব্রত দ্বারাই পাপনাশিনী
 হইয়া থাকে। প্রত্যেক গৃহেই কি রূপলাবণ্য-গর্ষিত
 রমণীমূর্তি নাই; আছে—কিন্তু বিশেষ-দেবের
 প্রতি ভক্তিবশেই পতিব্রতা নারী লব্ধ হইয়া
 থাকে। ভাৰ্য্যা গৃহস্থের মূল, ভাৰ্য্যা সুখের মূল,
 ভাৰ্য্যা ধর্মফলের নিদান এবং ভাৰ্য্যাই সন্তান-
 বুদ্ধির কারণ। ইহলোক এবং পরলোক ভাৰ্য্যার-
 দ্বারাই জয় করা যায়। ভাৰ্য্যাদ্বারাই গৃহস্থের
 গৃহে দেব পিতৃ ও অতিথিগণের তৃপ্তি হইয়া
 থাকে। যাহার গৃহে পতিব্রতা নারী, তাহাকেই

যথা গন্ধাবগাহেন শরীরং পাবনং ভবেৎ । তথা
পতিব্রতাং দৃষ্ট্বা সদনং পাবনং ভবেৎ ॥ ৩৬ ॥
পর্যঙ্কশায়িনী নারী বিধবা পাতয়েৎ পতিম্ । তস্মাদ্-
ভূশয়নং কার্য্যং পতিসৌখ্যসমীহয়া ॥ ৩৭ ॥ নৈবা-
জ্জোহর্জনং কার্য্যং স্ত্রিয়া বিধবয়া কচিৎ । গন্ধদ্রব্যাস্ত
সন্তোগো নৈব কার্য্যস্তয়া কচিৎ ॥ ৩৮ ॥ তর্পণং
প্রত্যহং কার্য্যং ভর্তুঃ কুশলিতোদকৈঃ । তৎপিভূ-
স্তৎপিভূচাপি নামগোত্রাদিপূর্ব্বকম্ ॥ ৩৯ ॥ বিষ্ণোঃ
সম্পূজনং কার্য্যং পতিবুদ্ধ্যা ন চান্তথা । পতিমেব
সদা ধ্যায়েদ্বিস্মরুপধরং হরিম্ ॥ ৪০ ॥ যদ্যদ্বিষ্ট-
তমং লোকে যদ্যৎপত্ন্যাঃ সমীহিতম্ । তত্তদন্তগবতে
দেয়ং পতিপ্রীণনকাম্যয়া ॥ ৪১ ॥ বৈশাখে কার্ত্তিকে
মাসে বিশেষনিয়মাংসচরেৎ । স্নানং দানং তীর্থ-
যাত্রাং পুরাণশ্রবণং মুহুঃ ॥ ৪২ ॥ বৈশাখে
জলকুস্তাশ্চ কার্ত্তিকে স্নতদীপিকাঃ । মাঘে
ধাত্তিলোৎসর্গঃ স্বর্গলোকে বিশিষ্যতে ॥ ৪৩ ॥
প্রশা কার্য্যা চ বৈশাখে দেবে দেয়া গলাস্তিকা ।
উল্লীং ব্যজনং ছত্রং স্বস্ববাসাংসি চন্দনম্ ॥ ৪৪ ॥
সকপূরং চ তাহুল পুষ্পদানং তথৈব চ ।

জলপাত্রাণ্যনেকানি তথা পুষ্পগৃহাণি চ ॥ ৪৫ ॥
পানানি চ বিচিত্রাণি দ্রাক্ষারসাকলানি চ । দেয়ানি
দ্বিজমুখ্যেভ্যাং পতিশ্চে জীৱতামিতি ॥ ৪৬ ॥ উর্জ্জে
যবারমসীয়াদেকানমথবা পুনঃ । বৃষ্টাকং স্বরণং
চৈব শুকশিখীং চ বর্জ্জয়েৎ ॥ ৪৭ ॥ কার্ত্তিকে
বর্জ্জয়েত্তেলং কাংস্তং চাপি বিবর্জ্জয়েৎ । কার্ত্তিকে
মোননিয়মে চারুঘটাং প্রদাপয়েৎ ॥ ৪৮ ॥ পত্রভোজ্যৌ
কাংস্তপাত্রং স্নতপূর্ণং প্রযচ্ছতি । ভূমিশযাত্রতে
দেয়া শয্যা স্নান সতুলিকা ॥ ৪৯ ॥ ফলভ্যাগে
ফলং দেয়ং রসভ্যাগে চ তদ্রসঃ । ধাত্তভ্যাগে চ
তদ্ধাত্তমথবা শালয়ঃ স্মৃতাঃ । ধেনুঃ দদ্যাৎ প্রযজ্ঞেন
সালঙ্কার্য্য সকাঞ্চনম্ ॥ ৫০ ॥ একতঃ সর্বদানানি
দীপদানং তথৈকতঃ । কার্ত্তিকে দীপদানান্ত কলাঃ
নার্হস্তি মোড়নীম্ ॥ ৫১ ॥ ইত্যাদিবিধবানাং চ
নিয়মাঃ সম্প্রকার্ত্তিতাঃ । তেবাঃ ফলমিদং রাজ-
রাষ্ট্রেবাং চ কদাচন ॥ ৫২ ॥ ধর্ম্মবাপীঃ সমাসাদ্য
দানং দদ্যাৎদ্বিচক্ষণং । কোটিধা বর্ধতে নিত্যং
ব্রহ্মণো বচনং যথা ॥ ৫৩ ॥ তিলধেনুং চ যো

গৃহস্থ বলা যায় । যেমন গন্ধাবগাহনে শরীর পবিত্র
হয়, তেমনি পতিব্রতাকে দেখিলে গৃহ পবিত্র
হইয়া থাকে । বিধবা নারী পর্য্যঙ্কে শয়ন করিলে
তাঁহার মৃত পতি পাতিত হইয়া থাকে, অতএব
পতিসৌখ্য-কামনায় বিধবা স্ত্রী ভূ-শয্যাতেই শয়ন
করিবে । বিধবা কখন অজোহর্জন বা গন্ধদ্রব্য
সন্তোগ করিবে না । কুশ, তিল, জল দ্বারা প্রত্যহই
পতির তর্পণ করিবে । পতির পিতা এবং তৎপিতা-
রও নাম গোত্রাদির উল্লেখপূর্ব্বক তর্পণ করিবে ।
পতিজ্ঞানে সর্বদা বিষ্ণুর সেবা করিবে, অন্তথা জ্ঞানে
নহে । সর্বদা পতিরূপেই বিষ্ণুরূপী হরিকে ধ্যান
করিবে । সংসারে পতির বাহা বাহা ইষ্টতম,
এবং বাহা বাহা বহুমত ছিল, পতির প্রীতিকাম-
নায় সেই সেই দ্রব্য গুণবান ব্রাহ্মণকে দান
করিবে । বিধবা নারী বৈশাখ ও কার্ত্তিকমাসে
বিশেষ নিয়ম অবলম্বন করিবে । স্নান, দান তীর্থ-
যাত্রা এবং পুরাণশ্রবণ এই সকল কার্য্য ঐ
হইমাসে পুনঃপুন করিবে । বৈশাখে জলকুণ্ড,
কার্ত্তিকে স্নতপ্রদীপ, মাঘে তিল ধাত্ত উৎসর্গ
করিবে । বৈশাখে জলচ্ছত্র প্রতিষ্ঠা করিবে,
জলকুণ্ড উৎসর্গ করিবে এবং উল্লী, ব্যজন, ছত্র,

স্বস্ববস্ত্র, চন্দন, কর্পূরাক্ত তাহুল, পুষ্প, জলপাত্র,
বহুল ধারাগৃহ, পুষ্পগজ, বিচিত্র পানীয় এবং
দ্রাক্ষা-রসাদি নানা ফল, দ্বিজশ্রেষ্ঠদিগকে দান
করিবে । দানকালে বলিবে—পতি আমার প্রীত
হউন ॥ ৪৯—৪৬ ॥ বিধবা কার্ত্তিক মাসে যবার খাইবে ;
অথবা এক পাক অন্নাহার করিবে ; বৃষ্টাক, স্বরণ
এবং শুকশিখী বর্জ্জন করিবে, কার্ত্তিকে কাংস্ত এবং
তৈল বিধবার পক্ষে বর্জ্জনীয় । ঐ মাসে মোনাব-
লম্বনে চারু ঘটা প্রদান করিবে । পত্রভোজ্যী ব্যক্তি
স্নতপূর্ণ কাংস্তপাত্র ব্রাহ্মণকে দান করিবে । ভূমি
শয্যাতে সতুলিকা কোমল শয্যা প্রদান করিবে ।
এইরূপে ব্রহ্মসংহিতাতে ফলভ্যাগে ফল, রসভ্যাগে
রস, এবং ধাত্তভ্যাগে ধাত্ত দান অথবা শালি দান
করা কর্ত্তব্য, যতপূর্ব্বক স্বর্গলঙ্কারশালিনী ধেনু
দান করিবে । এক দিকে সমস্ত দান, অন্যদিকে
দীপ দান, বিশেষতঃ কার্ত্তিকে দীপ দানে যে ফল
হয়, অন্য সমস্ত দানে তাঁহার ষোড়শাংশের একাংশ
ফলও হয় না । বিধবাধিগের এই সকল নিয়ম-
কীর্ত্তিত হইল । হে রাজন ! ঐ সকল নিয়ম-
নিষ্ঠদিগেরই তত্ত্ব ফল হয়, অন্যের কখনই হয়
না । বিচক্ষণ ব্যক্তি ধর্ম্মবাপীতে উপস্থিত হইয়া
দান করিবেন । তাঁহার এই দান কোটিগুণ
হইয়া নিত্য বৃদ্ধি পাইবে । ইহাই ব্রহ্মার বচন । ধর্ম্ম

দদ্যাদ্বৈশ্বক্সরপুং স্থিতঃ । তিলসম্ভাষ্যানি বর্ষাণি
স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ৮৪ ॥ ধর্মক্ষেত্রে তু সম্প্রাপ্য
শ্রাদ্ধং কুর্যাদতস্ত্রিতঃ । তন্তু সংবৎসরং যাবৎপুং
স্ব্যঃ পিতরো ধ্রুবম্ ॥ ৮৫ ॥ যে চান্তে পূর্বজাঃ স্বর্গে
যে চান্তে নরকোকসঃ । যে চ তির্ঘ্যাক্রমাপ্নাং যে চ
ভূতাদিসংস্থিতাঃ ॥ ৮৬ ॥ তান্ সর্বান ধর্মরূপে বৈ
শ্রাদ্ধং কুর্যাদযথাবিধি । অত্র প্রকিরণং বহু মনুর্ব্যো
ক্রিয়তে ভুবি । তেন তে তপ্তিময়াস্তি যে
শিশাচহমাগতাঃ ॥ ৮৭ ॥ যেবাং তু স্নানবস্ত্রোথং
ভূমৌ পতিত পুত্রক । তেন যে তরুতাং প্রাপ্তাস্তেবাং
তপ্তিঃ প্রজায়তে ॥ ৮৮ ॥ যা বৈ যবানাং কণিকাঃ
পতিস্তি ধরণীতলে । তাভিরাপ্যায়নং তেবাং যে
তু দেবহমাগতাঃ ॥ ৮৯ ॥ উদ্ধতেষাং পিণ্ডেব
যাবন্ন কণিকা ভুবি । তাভিরাপ্যায়নং তেবাং যে চ
পাতালমাগতাঃ ॥ ৯০ ॥ যে বা বর্ণাশ্রমাচারক্রিয়ালোপা
দ্ব্যসংস্কৃতাঃ । বিপন্নাস্তে ভবন্ত্যত্র সম্মার্জনজলাশিনঃ ॥

স্বরের সমীপে থাকিয়া যে ব্যক্তি তিল খেয় দান
করে, তিলসংখ্যার অনুপাতে তত বর্ষ তাহার
স্বর্গ স্থানে বসতি হয় । ধর্মক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া
অতস্ত্রিত ব্যক্তি পিতৃশ্রাদ্ধ করিবে । এইরূপ
শ্রাদ্ধের ফলে তাহার পিতৃ-পুত্রবগণ সংবৎসর
যাবৎ নিশ্চয়ই পরিতৃপ্ত হইবে । যে সকল
পূর্ব পুরুষ স্বর্গে বা নরকে বাস করিতেছে, যাহারা
তির্ঘ্যগৃহোনি বা ভূতাদি যোনি প্রাপ্ত হইয়াছে,
ধর্মরূপে তাহাদের সকলের উদ্দেশ্যেই যথাবিধি
শ্রাদ্ধ করা কর্তব্য । মনুব্যগণ অত্রত্য ভূভাগে
যে কিছু প্রকিরণ করে, সেই কার্যের ফলে
তদীয় শিশাচহমাপ্রাপ্ত পিতৃগণ তৃপ্ত হইয়া
থাকে । হে বৎস ! তীর্থসেবীদিগের স্নানবস্ত্রো-
থিত যে জল অত্রত্য ভূভাগে পতিত হয়, তাহা
দ্বারা তদীয় তরুতাপ্রাপ্ত পিতৃপুরুষগণের তপ্তি
হইয়া থাকে । যে সকল পিতৃপুরুষ দেবতলাভ
করিয়াছেন, অত্রত্য ভূতলপতিত যবকণিকাসমূহে
তাহাদের পরিতৃপ্তি হইয়া থাকে । পিণ্ড সকল
উদ্ধৃত হইলে যে কিছু যবকণা এখানকার ভূমিপৃষ্ঠে
পড়িয়া থাকে, সেই সকল কণিকা দ্বারা পাতাল
গত পিতৃলোকের পরিতৃপ্তি হয় । যে সকল
মৃত ব্যক্তির জীবদশায় বর্ণাশ্রমোচিত আচার
ব্যবহার বিলুপ্ত হইয়াছিল এবং যাহারা অসংস্কৃত
অবস্থায় মৃত্যুগ্রস্ত হইয়াছে, তাহারা এই তীর্থ-
ভূমির সম্মার্জনজল পান করিয়া থাকে । এ স্থানে

৯১ ॥ ভুক্তা বাচমানং যচ্চ জলং পতিত ভূতলে ।
ব্রাহ্মণানাং তথৈবাচ্ছে তেন তপ্তিঃ প্রয়াস্তি বৈ ॥
৯২ ॥ এবং যো যজমানশ্চ যচ্চ তেবাং দ্বিজম্নানাম্ ।
কচিচ্জনানবিক্ষেপঃ শুচিরস্পৃষ্ট এব চ ॥ ৯৩ ॥
যে চান্তে নরকে জাতান্তত্ব যোহন্ততরং গতাঃ ।
প্রয়াস্ত্যাপ্যায়নং বৎস সম্যক্ শ্রাদ্ধক্রিণাবতাম্ ॥ ৯৪ ॥
অন্ত্যায়োপার্জিতৈর্দ্রব্যৈঃ শ্রাদ্ধং যৎ ক্রিয়তে নরৈঃ ।
তৃপ্যন্তি তেন চণ্ডালপুঙ্কসাদিবু যোনিবু ॥ ৯৫ ॥
এবমাপ্যায়িতা বৎস তেন চানেকবান্ধবাঃ । শ্রাদ্ধং
কর্তুমশক্তিশ্চেষ্টাকৈরপি হি জায়তে ॥ ৯৬ ॥ তস্মাৎ
শ্রাদ্ধং নরো ভক্ত্যা শাকৈরপি যথাবিধি ।
কুরুতে কুর্বতঃ শ্রাদ্ধং কুলং কচিন্ন সীদতি ॥ ৯৭ ॥
পাপং যদি কৃতং সর্বং পাপং চ বর্দ্ধতে ধ্রুবম্ ।
কুর্বাণো নরকে ঘোরে পচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৯৮ ॥
যথা পুণ্যং তথা পাপং কৃতং কস্মি শুভাশুভম্ ।
তৎসর্বং বর্দ্ধতে নুনং ধর্ম্মারণ্যে নৃপোকম ॥ ৯৯ ॥
কামিকং কামদং দেবং যোগিনাং মুক্তিদায়কম্ ।
সিদ্ধানাং সিদ্ধিদং প্রোক্তং ধর্ম্মারণ্যং তু সর্বদা ॥ ১০০ ॥

ইতি শ্রীহৃদে ধর্ম্মাচারবর্ণনং নাম

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

ব্রাহ্মণদিগের যে আচমন জল পতিত হয়, তাহা
পান করিয়া অস্ত্রান্ত অবস্থাপ্রাপ্ত পিতৃপুরুষ পরি-
তৃপ্ত হইয়া থাকে । এইরূপে এই তীর্থের যে কোন
স্থানে যজমান বা তদীয় পুরোহিত ব্রাহ্মণগণের
নিষ্কিপ্ত জল বা অন্ন শুচি ও অস্পৃষ্ট হয় । বৎস !
যাহারা এখানে যথাবিধি শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করে,
তাহাদের পিতৃপুরুষগণ নরকস্থ হউক বা অস্ত্র
যোনিগত হউক, ঐ জলান দ্বারা তাহারা তৃপ্ত
হইয়া থাকে । নরগণ অন্ত্যায়োপার্জিত দ্রব্য দ্বারা
যে শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করে, সেই শ্রাদ্ধের ফলে তদীয়
চণ্ডাল ও পুঙ্কসাদিবোনিগত পিতৃগণ পরিতৃপ্ত
হয় । বৎস ! এইরূপে তাহা দ্বারা তদীয় বহু
বান্ধবই তৃপ্তিলাভ করে । এখানে শ্রাদ্ধ করিতে
অক্ষম হইলে শাক দ্বারাও উক্ত ফল লব্ধ
হইয়া থাকে । অতএব নর ভক্তির সহিত
শাক দ্বারাই যথাবিধি শ্রাদ্ধ করিবে । শ্রাদ্ধকর্তার
কুল কদাচ অবসন্ন হয় না । পাপ যদি করা হয়,
তবে তাহা বর্দ্ধিত হইতে থাকে । ঐ পাপকর্তা
নিশ্চয়ই নরকে পতিত হয় । পাপ ও পুণ্য
এ উভয়ই একরূপ অবস্থাপন্ন । হে নৃপবর !
পাপ পুণ্য বা শুভাশুভ কস্মি সকলই এই ধর্ম্মারণ্যে-

অন্যমোহাধায়ঃ ।

যুধিষ্ঠির উবাচ । ধর্ম্মারণ্যকথাং পুণ্যাং শ্রদ্ধা
তৃপ্তির্ন মে বিভো । যদা যদা কথয়সি তদা প্রোৎ-
সহতে মনঃ । অতঃ পরং কিমভবৎ পরং কোতুহল-
হি মে ॥ ১ ॥ ব্যাস উবাচ । শৃণু পার্থ মহাপুণ্যাং
কথাং স্বন্দপুরাণজাম্ । স্থাগুনোক্তাং চ স্বন্দায়
ধর্ম্মারণ্যোদ্ভবাং শুভাম্ ॥ ২ ॥ সর্বতীর্থস্থ কলদা
সর্বোপদ্রবনাশিনীম্ । কৈলাসশিখরাসীনং দেব-
দেবং জগদগুরুম্ । পঞ্চবক্ত্রং দশভুজং ত্রিনেত্রং
শূলপাণিনম্ ॥ ৩ ॥ কপালখট্টাঙ্গকরং নাগযজ্ঞো-
পবীতিনম্ । গণৈঃ পরিবৃতং তত্র সুরাসুরনমস্কৃতম্ ॥
৪ ॥ নানারূপভূষণৈর্গৌতং নারদপ্রমুখৈর্ধৃতম্ ।
গন্ধর্বৈশ্চান্দ্রোভিষিচ সেবিতং তমুমাপতিম্ । তত্রস্থং
চ মহাদেবং প্রণিপত্যা ব্রবীৎ শ্রুতঃ ॥ ৫ ॥ স্বন্দ

অল্পস্থিত হইলে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । এই ধর্ম্মারণ্য
কামিক, কামদ, বোগিজনের মুক্তিপ্রদ এবং ঈ-
শ্বরের সিদ্ধিপ্রদ বলিয়াই সতত সমুল্লিখিত । ৭৭-১০০

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে বিভো ! ধর্ম্মারণ্যের
পুণ্য কথা শুনিয়া-শুনিয়া আমার আর তৃপ্তিশেষ
হইতেছে না ; অপনি উহা যখন যখনই বলেন,
তখন তখনই মন প্রোৎসাহিত হইয়া উঠে । যাহা
হউক, অতঃপর কি হইল, বলুন ; শুনিবার জন্ত
বড়ই আমার কোতুহল হইতেছে । ব্যাস বলি-
লেন,—হে পার্থ ! স্বন্দ-পুরাণীয় মহাপুণ্য কথা শ্রবণ
কর । এ কথা ধর্ম্মারণ্যসংক্রান্ত শুভ কথা ; দেব-
দেব স্থাগু ইহার বক্তা । ইহা সর্বতীর্থকলপ্রদা এবং
সর্বোপদ্রবহরণে সমর্থ । একদা দেবদেব জগদগুরু
কৈলাসশিখরে সমাসীন ; তিনি পঞ্চবক্ত্র, দশভুজ,
ত্রিনেত্র ও শূলপাণি ; তাঁহার হস্তে কপাল ও খট্টাঙ্গ ;
তিনি নাগযজ্ঞোপবীত ধারণ করিতেছেন, গণসমূহ
দ্বারা পরিবৃত আছেন ; সুরাসুরগণ তাঁহাকে নম-
স্কার করিতেছেন ; বিবিধরূপ গুণের উল্লেখ
করিয়া তদীয় চরিত গীত হইতেছে ; নারদ-
প্রমুখ মহর্ষি তাঁহার চতুর্দিকে অবস্থান করিতেছেন ;
গন্ধর্ব্ব-অম্বরোগণ তাঁহার সেবা করিতেছেন ;
তিনি উমাপতি দেবদেব ; তাঁহার পুত্র স্বন্দ তাঁহাকে

উবাচ । স্বামিন্দ্রাদয়ো দেবা ব্রহ্মাদ্যাশ্চৈব সর্বশঃ ।
তব দ্বারে সমায়াতাশ্চন্দ্রশনৈকলালসাঃ । কিমা-
জ্ঞাপয়সে দেব করবাণি তবাগ্রতঃ ॥ ৬ ॥ ব্যাস
উবাচ । স্বন্দস্ত বচনং শ্রদ্ধা আসনাধুস্থিতো হরঃ ।
বৃষভঃ ন সমারুঢ়ো গন্তকামোহভবন্তদা ॥ ৭ ॥
গন্তকামঃ শিবঃ দৃষ্ট্বা স্বন্দো বাক্যমথাব্রবীৎ ॥ ৮ ॥
স্বন্দ উবাচ । কিং কার্যং দেবদেবানাং যস্মমাহুয়সে
দ্বয়ম্ । বৃষঃ ত্যক্তা কৃপাসিদ্ধো কৃপাস্তি যদি মে
বদ ॥ ৯ ॥ দেবদানবযুদ্ধঃ বা কিং কার্যং বা
মহন্তরম্ ॥ ১০ ॥ শিব উবাচ । শৃণু বৈকাগ্রমনসা
যেনাহং ব্যগ্রচেতসঃ । অস্তি স্থানং মহাপুণ্যং
ধর্ম্মারণ্যং চ ভূতলে ॥ ১১ ॥ তত্রাপি গন্তকামোহং
দেবৈঃ সহ বড়ানন ॥ ১২ ॥ স্বন্দ উবাচ । তত্র গহ্বা
মহাদেব কিং করিষ্যসি সাম্প্রতম্ । তন্মে ব্রাহ্মি
জগন্নাথ কৃত্যং সর্বমশেষতঃ ॥ ১৩ ॥ শিব উবাচ ।
ঐয়তাং বচনং পুত্রং মনসোহলাদকারণম্ । আদিতঃ
সর্ববৃত্তানাম্ সৃষ্টিস্থিতিকরং মহৎ ॥ ১৪ ॥ পরন্তু

প্রণিপাতপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে স্বামিন্ !
আপনার দর্শনলাভলালসায় ইন্দ্রাদি ও ব্রহ্মাদি
দেবগণ দ্বারদেশে সমুপস্থিত ; অন্তএব হে দেব !
আপনার কি আজ্ঞা হয় ; আপনার কোন আদেশ
পালন করিব ? ব্যাস বলিলেন,—স্বন্দের কথা শুনিয়া
হর আসন হইতে উখিত হইলেন । তিনি বৃষভেও
আরোহণ করিলেন না, সেই অবস্থাতেই গমনে সমু-
দ্র্যত হইলেন । শিবকে যাইতে দেখিয়া স্বন্দ কহি-
লেন,—দেব ! দেবগণের প্রয়োজন কি ? কেন এত
সম্বর আপনাকে তাঁহার আস্থান করিতেছেন ? হে
কৃপাসিদ্ধো ! আপনি সম্বর হইয়া বৃষ পর্যান্ত পরি-
ত্যাগ করিলেন । যদি মৎপ্রতি আপনার কৃপা থাকে,
তবে এই সম্বরতার কারণ আমায় বলুন । তবে কি
দেবদানব-যুদ্ধ বা অস্ত্র কোন মহন্তরকার্য উপস্থিত
হইয়াছে ? ১-১০ । শিব কহিলেন,—আমি যে জন্ত
ব্যগ্রচিত্ত হইয়াছি, তুমি একাগ্রমনে তাহা শ্রবণ কর ।
ভূতলে ধর্ম্মারণ্য নামে এক মহাপুণ্য স্থান আছে ।
হে বড়ানন ! আমি দেবগণসহ সেইখানে যাইতেই
সমুৎসুক হইয়াছি । স্বন্দ কহিলেন, মহাদেব ! আপনি
তথায় গিয়া সম্প্রতি কি করিবেন, আমার নিকট
সেই কার্য অশেষরূপে কীর্তন করুন । শিব কহি-
লেন,—পুত্র ! তুমি মনঃপ্রীতিকর বাক্য শ্রবণ কর ।
প্রথমে সমস্ত বস্তুর সৃষ্টিস্থিতিকর মহৎ কার্য উপস্থিত
হয় ; পরন্তু যখন প্রলয় ঘটে, তখন সমস্তই তমসা-

প্রলয়ে জাতে সর্বচন্তমসা বৃত্তম্। আসীদেকং
তদা ব্রহ্ম নির্গুণং বীজমব্যয়ম্ ॥ ১৫ ॥ নির্মিতং
বৈ গুণৈরান্যো মহদ্রব্যং প্রচক্ষ্যতে ॥ ১৬ ॥ মহাকল্পে
চ সম্প্রাপ্তে চরাচরে ক্ষয়ং গতে। জলরূপী জগন্নাথো
রমমাশ্রয় লীলয়া ॥ ১৭ ॥ চিরকালে গতে সোহপি পৃথি-
ব্যাদিসুতস্বকৈঃ। বৃক্ষমুৎপাদয়ামাসাযুতশাখামনো-
রমম্ ॥ ১৮ ॥ কলৈর্কিশালৈরাকীর্ণঃ স্বকঙ্কাণ্ডাদি-
শোভিতম্। কলোবাট্যো জটায়ুক্তো স্ত্রোগ্রোধো
বিটপো মহান্ ॥ ১৯ ॥ বালভাবং ততঃ কুহাং
বান্দেবো জনাৰ্দ্দনঃ। শেতেহনৌ বটপত্রেষু বিধ-
নির্ভাতুমুৎসুকঃ ॥ ২০ ॥ স নাভিকমলে বিক্ষেপ-
জ্ঞাতো ব্রহ্মা হি লোককৃৎ। সর্বং জলময়ং পঞ্চ-
রানাকারমরূপকম্ ॥ ২১ ॥ তং দৃষ্ট্বা সহসোদগোদ-
ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ। ইদমাহ তদা পুত্র কিং করো-
মীতি নিশ্চিতম্ ॥ ২২ ॥ তেজজান ততো বাণী দৈবাৎ
সা চাশরীরিণী। তপস্তপ বিধে ধাতুর্ধা যে দর্শনং
ভবেৎ ॥ ২৩ ॥ তচ্ছব্যা বচনং তত্র ব্রহ্মা লোক-
পিতামহঃ। প্রাপ্যত তপো ঘোরঃ পরমং হৃদয়ং

চ্ছন্ন হইয়া যায়। সে কালে সর্ববীজভূত নির্গুণ
ব্রহ্মবস্ত্র মাত্র বিরাজ করেন। পূর্বোক্ত দ্রব্যাদিক
মহৎ তদীয় গুণ দ্বারা অগ্রে নির্মিত হইয়া থাকে;
ইহাই বৃষ্ণগণের মত। বাহা হউক, যখন মহাকল্পের
আবির্ভাবে নিখিল চরাচর ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া যায়,
তখন জলরূপী জগন্নাথ মাত্র লীলাক্রমে বিহার
করিতে থাকেন। বহুকাল অতীত হইলে তিনি
ক্ষতি প্রভৃতি তত্ত্বসমষ্টি দ্বারা এক অযুত শাখা-
শোভিত বৃহৎ বৃক্ষ উৎপাদন করেন। ঐ বৃক্ষ
বিশাল কলসমূহে সমাকীর্ণ স্বকঙ্কাণ্ডাদি দ্বারা মণ্ডিত
হয়। উহা কলরাশি ও জটায়ুচর্য বেষ্টিত হইয়া
মহান্ বটবিটপী নামে নিরূপিত হইয়া থাকে।
অনন্তর বান্দেব জনাৰ্দ্দন বালভাব অবলম্বনপূর্বক
পুনর্বার বিবৃষ্ণি বাসনায় সমুৎসুক হইয়া বট-পত্রো-
পরি শয়ন করেন। লোককর্ত্তা ব্রহ্মা তদীয় নাভি-
কমলে প্রাহুর্ভূত হন। তিনি দেখেন—তখন সকলই
জলময় এবং নানাকার হইয়াও নিরাকার। তদর্শনে
লোকপিতামহ ব্রহ্মা উদগেগভরে বলিলেন,—
এক্ষণে কি করিব? এই কথা বলিবামাত্র আকাশে
এক অশরীরিণী বাণী প্রাহুর্ভূত হইল। বাণী বলিল,
—হে বিধে! ‘তপস্তপ’, তাহাতেই আমার দর্শন-
লাভ ঘটিবে। পিতামহ ব্রহ্মা তৎপ্রবণে কঠোর
তপস্যা করিলেন। সে তপস্তা এত কঠোর—এত

মহৎ ॥ ২৭ ॥ প্রহসন্ স তদা বালরূপেণ কমলাপতিঃ।
উবাচ মধুরাং বাচং রূপালুরাললীলয়া ॥ ২৫ ॥ ত্রিবিষ্ণু-
রুবাচ। পুত্র স্বং বিধিনা চাদ্য কুরু ব্রহ্মাণ্ডগোলকে।
পাতালং ভূতলং চৈব সিদ্ধাসাগরকাননম্ ॥ ২৬ ॥
বৃক্ষাশ্চ গিরয়ো নদ্যো দ্বিপদাঃ পশবন্তথা।
পক্ষিণশ্চৈব গন্ধর্ব্বাঃ সিদ্ধা যক্ষাশ্চ রাক্ষসাঃ ॥ ২৭ ॥
ঋপদাদ্যাশ্চ যে জীবাস্চতুরাশীতিযোনয়ঃ। উদ্ভিজ্জা
শ্বেদজাশ্চৈব জরায়ুজান্তথাগুজাঃ ॥ ২৮ ॥ এক-
বিংশতিলক্ষাণি একৈকশ্চ চ যোনয়ঃ। কুরু স্বং
সকলং চাশু ইত্যুক্তান্তরবীয়ত। ব্রহ্মা নির্মিতং
সর্বং ব্রহ্মাণ্ডঞ্চ যথোদিতম্ ॥ ২৯ ॥ যস্মিন্ পিতামহো
জজ্ঞে প্রভুরেকঃ প্রজাপতিঃ। স্বাগুঃ সুরগুরু-
র্ভাহুঃ প্রচেতাঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ৩০ ॥ যথা
দক্ষো দক্ষপুত্রান্তথা সপ্তরশ্চ যে। ততঃ প্রজানাং
পতয়ঃ প্রাভবরেকবিংশতিঃ ॥ ৩১ ॥ পুরুষশ্চাপ্রমেয়শ্চ
এবং বংশ্যর্ধ্যয়ো বিদুঃ। বিধেদেবান্তথা দিত্যা বসব-
শ্চাধিনাবপি ॥ ৩২ ॥ যক্ষাঃ পিশাচাঃ সাধ্যাশ্চ
পিতরো গৃহ্যকান্তথা। ততঃ প্রস্থতা বিদ্বাংসো
হস্তৌ ব্রহ্মর্ষয়োহমলাঃ ॥ ৩৩ ॥ রাজর্ষয়শ্চ বহবঃ সর্বে
সমুদিতা গুণৈঃ। দ্যোরাপঃ পৃথিবী বায়ুরন্তরিক্ষং
দিশস্তথা ॥ ৩৪ ॥ সংবৎসরার্ভবো মাসাঃ পক্ষা-

মহৎ যে, অন্তের পক্ষে অতীব ছুটর ১১-২৭। তখন
রূপালু কমলাপতি বালরূপে হাস্য করিয়া বাললীলা-
সহকারে মধুর বাক্যে বলিলেন,—হে পুত্র! তুমি
অদ্য বিধিপূর্বক সন্তিসাগরকাননশালী ভূতলপাতা-
লাক্ষ্য ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল নির্মাণ কর। বৃক্ষ, গিরি, নদী,
দ্বিপদ, পশু, পক্ষী, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ, যক্ষ, রাক্ষস এবং
ঋপদাদি চতুরাশীতি লক্ষ জীবযোনি, উদ্ভিজ্জ, শ্বেদজ,
জরায়ুজ ও অণুজভেদে প্রত্যেকে একবিংশতি
লক্ষ যোনিগত জীবজাতি—এই সকলই তুমি সত্ত্বর
সৃষ্টি কর। এই বলিয়া তিনি অন্তর্হিত হইলেন।
কথামুসারে ব্রহ্মাকর্ত্তৃক সমস্তই নির্মিত হইল। এক-
মাত্র প্রভু প্রজাপতি পিতামহ এই সময় প্রাহুর্ভূত
হইলেন। তখন স্বাগু সুরগুরু ভাহু ও প্রচেতা
প্রভৃতি পরমেষ্ঠিগণ এবং দক্ষ, দক্ষপুত্র সপ্তর্ষিগণ
ও অপ্রমেয় পুরুষ সমষ্টিতে এই একবিংশতি প্রজা-
পতি উদ্ভূত হইলেন। বিধদেব, আদিত্য, বসু,
অধিনীকুমারযুগল, যক্ষ, পিশাচ, সাধ্য, পিতৃগণ,
গৃহ্যকগণ এবং অষ্ট অমলচেতা সুধী ব্রহ্মর্ষি ও সর্ব-
গুণাধিত বহু রাজর্ষি উৎপন্ন হইলেন। স্বর্গ, জল,
পৃথ্বী, বায়ু, অন্তরীক্ষ, দিক্‌সকল, সহৎসর, ঋতু-

হোরাভ্যয়ঃ ক্রমাৎ । কলাকাষ্ঠামূর্ছাদিনিমেবাদি-
লবাস্তথা ॥ ৩০ ॥ গ্রহচক্রং সনক্ষত্রং যুগা মনন্তরাদয়ঃ ।
যচ্ছান্তদপি তৎসর্গং সমুত্তমং লোকসাক্ষিকম্ ॥ ৩১ ॥
যদিদং দৃষ্টতে চক্রং কিঞ্চিৎ স্বাবরজঙ্গমম্ । পুনঃ
সংক্ষিপ্যতে পুত্র জগৎপ্রাপ্তে যুগক্ষয়ে ॥ ৩২ ॥ যথার্ভা-
বতুলিকানি নামরূপাণি পর্যায়ৈঃ । দৃষ্টান্তে তানি
ভাস্তেব তথাবৎস যুগাদিকম্ ॥ ৩৩ ॥ শিব উবাচ । অতঃ
পরং প্রবক্ষ্যামি কথং পৌরাণিকীং শুভাম্ ।
ব্রহ্মণশ্চ তথা পুত্র বংশস্তৈবাহুকীর্তনম্ ॥ ৩৪ ॥
ব্রহ্মণো মানসাঃ পুত্রা বিদিতাঃ স্বগ্রহবয়ঃ । মরীচি-
রত্নাদিরসৌ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুঃ ॥ ৩৫ ॥ মরীচৈঃ
কশ্চপঃ পুত্রঃ কশ্চপাক্ষরমাঃ প্রজাঃ । প্রজজিরে মহা-
ভাগা দক্ষকন্ত্যায়োদশ ॥ ৩৬ ॥ অদিতির্দিতির্দিত্নঃ
কালো দনায়ুঃ সিংহিকা তথা । ক্রোধা প্রোবা বশিষ্ঠা
চ বিনতা কপিলা তথা ॥ ৩৭ ॥ কণ্ডুশ্চৈব সুনেন্দ্রা চ
কশ্চপায় দদৌ তদা । অদিত্যাঃ দ্বাদশাদিত্যাঃ সজ্জাতা
হি শুভাননাঃ ॥ ৩৮ ॥ সূর্য্যদৈব ধর্ম্মারাদু জজ্ঞে
তেনেন্দ্রং নিশ্চিহ্নং পুত্রা । ধর্ম্মেণ নিশ্চিহ্নং দৃষ্টা
ধর্ম্মারণ্যমমুত্তমম্ । ধর্ম্মারণ্যমিতি প্রোক্তং যন্নয়

স্বন্দ পুণ্যদম্ ॥ ৩৯ ॥ স্বন্দ উবাচ । ধর্ম্মারণ্যশ্চ
চাখ্যানং পরমং পাবনং তথা । শ্রোতুমিচ্ছামি
তৎসর্গং কথয়স্ব মহেশ্বর ॥ ৪০ ॥ ঈশ্বর উবাচ ।
ইন্দ্রাদিত্যঃ সকলা দেবা অমরজগদ্রক্ষণা সহ । অহং বৈ
তত্র যান্তামি ক্ষেত্রং পাপনিবৃদ্ধনম্ ॥ ৪১ ॥ স্বন্দ
উবাচ । অহমপ্যাগমিষ্যামি তং দ্রষ্টুং শশিশেখর ॥
৪২ ॥ সূত উবাচ । ততঃ স্বন্দস্তথা রুদ্রঃ সূর্য্য-
শ্চৈবানিলোহনলঃ । সিদ্ধাশ্চৈব সগন্ধর্কান্তৈবোদাসঃ
শুভাঃ ॥ ৪৩ ॥ পিশাচা শুভ্রকাঃ সর্গ ইন্দ্রো বরুণ এব
চ । নাগাঃ সর্গাঃ সমাজয়ুঃ শুক্রো বাচস্পতিস্তথা ॥
৪৪ ॥ গ্রহাঃ সর্গে সনক্ষত্রা বসবোহস্তৌ প্রবাদয়ঃ ।
অন্তারিক্ষচরা সর্গে যে চান্তে নগবাসিনঃ ॥ ৪৫ ॥
ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাঃ সর্গে বৈকুণ্ঠঃ পরমো মুদা । মন্ত্রপাং
তদা ব্রহ্মা বিষ্ণুবেহমিতভেজসে ॥ ৪৬ ॥ গয়া
তস্মিন্শ্চ বৈকুণ্ঠে ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ । ধ্যানা মুহূর্ত-
মাচষ্ট বিষ্ণুঃ প্রতি স্নহর্ষিতঃ ॥ ৪৭ ॥ ব্রহ্মোবাচ ।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবাহো কৃপালো পরমেশ্বর । স্রষ্টা হং
চৈব হর্ষা হং তমেব জগতঃ পিতা ॥ ৪৮ ॥ নমস্তে
বিষ্ণবে সৌম্য নমস্তে গরুড়ধ্বজ । নমস্তে

মাস-পক্ষ ও অহোরাত্র ক্রমশ এই সকল প্রকাশ
পাইল । কলাকাষ্ঠা-মূর্ছ-নিমেব ও লবাদি, গ্রহচক্র,
নক্ষত্রচক্র, যুগ, মনন্তর সকল, এবং লোকসাক্ষিক
অন্তান্ত সমস্তই সমুৎপন্ন হইল । এই চরাচরাশ্রয়
যে কিছু জগৎচক্র দেখা যাইতেছে, হে পুত্র ! এই
সমস্তই যুগক্ষয়ে পুনরায় সংস্কৃত হইয়া থাকে ।
বৎস ! একবার যে সকল ঋতুচিহ্ন দেখা যায়, প্রতি-
বর্ষীয় সেই সেই ঋতুতে যেমন সেই সেই ঋতুচিহ্নই
প্রকট হইয়া থাকে, যুগাদি সৃষ্টিও সেইরূপই ; ইহা
ক্ষয়ের পূর্বে যেমন ছিল, ক্ষয়ের পর পুনরভ্যুদয়েও
সেইরূপই দৃষ্ট হইয়া থাকে । শিব কহিলেন,—
বৎস ! অতঃপর আমি শুভ পৌরাণিকী কথা ও
ব্রহ্মার বংশবিবরণ কীর্তন করিতেছি । ব্রহ্মার
মানসপুত্র ছয়জন—মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য,
পুলহ ও ক্রতু । মরীচির পুত্র কশ্চপ, কশ্চপ হইতেই
নিখিল প্রজাশ্রুতি । দক্ষের মহাভাগ্যবতী ত্রয়োদশ
কন্তা উৎপন্ন হয়—অদिति, দিতি, দম্ব, কালো,
দনায়ু, সিংহিকা, ক্রোধা, প্রোবা, বশিষ্ঠা, বিনতা,
কপিলা, কণ্ডু ও সুনেন্দ্রা ; এই ত্রয়োদশ দক্ষকন্তা
কশ্চপের করে প্রদত্ত হইয়াছিল । অদिति হইতে
উজ্জলবদন দ্বাদশাদিত্যের আবির্ভাব হয় । সূর্য্য
হইতে ধর্ম্মারাজ জন্ম গ্রহণ করেন । তিনিই পূর্বে

এই ধর্ম্মারণ্য নির্মাণ করিয়াছিলেন । এই উত্তম
ধর্ম্মারণ্য ধর্ম্ম কর্তৃক নির্মিত হইল দেখিয়া—হে স্বন্দ !
এই স্থানকে আমি পুণ্যপ্রদ ধর্ম্মারণ্যনামেই অভিহিত
করিয়াছি । ২৮—৪৪ । স্বন্দ কহিলেন—ধর্ম্মারণ্যের
পরম পবিত্র আখ্যান আমি শুনিতে ইচ্ছা করি ;
অতএব হে মহেশ্বর ! আপনি সে সকল আমার
নিকট প্রকাশ করুন । ঈশ্বর কহিলেন,—ইন্দ্রাদি
সমস্ত দেবই ব্রহ্মার অমরগমন করিয়াছেন । আমিও
সেই পাপহর ক্ষেত্রে গমন করিব । স্বন্দ কহি-
লেন,—হে শশিশেখর ! আমিও তাহা দেখিবার জন্য
আগমন করিব । সূত কহিলেন—অনন্তর স্বন্দ, রুদ্র,
সূর্য্য, অনল, অনিল, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব, শুভ অপ্সরা,
পিশাচ, শুভ্রক, ইন্দ্র, বরুণ, নাগ, শুক্র, বৃহস্পতি,
গ্রহগণ, নক্ষত্রগণ, অষ্টবসু প্রবাদি, সমস্ত অন্তরীক-
্ষ, নিখিল নগবাসী এবং ব্রহ্মাদি সমুদায় সুরসমাজ,
সকলেই মিলিত হইয়া পরম হর্ষসহকারে মন্ত্রপাং
বৈকুণ্ঠে গেলেন । বৈকুণ্ঠে গিয়া লোকপিতামহ
ব্রহ্মা আমিতভেজা বিষ্ণুকে মুহূর্ত মাত্র ধ্যান
করিয়া পরে প্রহর্ষভরে তাঁহাকে বলিলেন,—হে কৃষ্ণ,
কৃষ্ণ ! হে মহাভূজ, কৃপানিধে, পরমেশ্বর ! আপনিই
এ জগতের স্রষ্টা, পাতা ও সংহর্তা । হে সৌম্য ! হে

কমলাকান্ত নমস্তে ব্রহ্মরূপিণে ॥ ৫৪ ॥ নমস্তে
মৎস্বরূপায় বিশ্বরূপায় বৈ নমঃ । নমস্তে দৈন্যনাশায়
ভক্তানামভয়ায় চ ॥ ৫৫ ॥ কংসরায় নমস্তেহস্ত
বলদৈত্যজিতে নমঃ । ব্রহ্মণৈবং স্তত্চান্যে-
প্রত্যক্ষোহসৌ জনার্দনঃ ॥ ৫৬ ॥ পীতাহরো ঘন-
শ্র্যামো নাগারিক্রতবাহনঃ । চতুর্ভুজো মহাতেজাঃ
শঙ্খচক্রগদাধরঃ ॥ ৫৭ ॥ স্ত্রয়মানঃ সুরৈঃ সর্ষৈঃ স
দেবোহমিতবিক্রমঃ । বিদ্যাধরৈস্তথা নারৈঃ
স্ত্রয়মানশ্চ সর্ষশঃ ॥ ৫৮ ॥ উত্তমো স তদা দেবো
ভাস্করামিতদীপ্তিমান্ । কোটিরত্নপ্রভাভাসমুকুটাদি-
বিভূষিতঃ ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ধর্ম্মারণ্যমাংশেন্নো বিষ্ণুসমাগমো-
নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ । শ্রয়তাং রাজশার্দূল পুণ্য-
মাখ্যানমুত্তমম্ । স্ত্রয়মানো জগন্নাথ ইদং বচন-
মব্রবীৎ ॥ ১ ॥ বিষ্ণুরূবাচ । কিমর্থমাগতাঃ সর্ষে

গুরুধ্বজ ! তোমাকে নমস্কার । হে কমলাকান্ত !
তুমি ব্রহ্মরূপী, তোমাকে নমস্কার । তুমি মৎস্বরূপ ও
বিশ্বরূপ ! তোমাকে পুনঃপুন নমস্কার । তুমি দৈত্য-
নাশক ও ভক্তবর্গের অভয়প্রদ, তোমাকে নমস্কার ।
তুমি কংসঘাতী, তুমি বলদৈত্যজয়ী, তোমাকে বারং-
বার নমস্কার করি । ব্রহ্মা এইরূপ স্তব করিলে
জনার্দন প্রত্যক্ষতঃ আবির্ভূত হইলেন । তিনি
পীতাহর, ঘনশ্র্যাম, গুরুভবাহন, চতুর্ভুজ, মহাতেজা
ও শঙ্খ-চক্র-গদা পদ্ম-ধারী । সেই অমিতবিক্রম
দেব সমস্ত সুর এবং বিদ্যাধর ও নাগগণ কর্তৃক
স্ত্রয়মান হইয়া উখিত হইলেন । তাঁহার তাৎকালিক
আকৃতি ভাস্কর্যবৎ অমিত দীপ্তিশালিনী হইল ।
তিনি কোটি কোটি রত্নপ্রভায় সমুদ্ভাসিত
মুকুটাদি দ্বারা বিভূষিত হইতেছিলেন । ৪৫—৫৯ ।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮ ।

নবম অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—নৃপবর ! উত্তম পুণ্যাখ্যান
শ্রবণ কর । জগন্নাথ তৎকালে স্ত্রয়মান হইয়া
এই কথা বলিয়াছিলেন । বিষ্ণু বলিলেন,—হে ব্রহ্মাদি

ব্রহ্মাদ্যাঃ সুরসন্তান্যঃ । পৃথিবীং কুশলং কচ্ছিতকুতো
বো ভয়মাগতম্ ॥ ২ ॥ ততঃ প্রোবাচ বৈ হৃষ্টো ব্রহ্মা
তং কেশবং বচঃ । ন ভয়ং বিদ্যতেহস্মাকং ত্রৈলোক্যে
সচরাচরে ॥ ৩ ॥ একবিজ্ঞাপনার্থায় আগতোহহং
তবাস্তিকে । তদহং সম্প্রবক্ষ্যামি তদেতচ্ছৃণু মে
বচঃ ॥ ৪ ॥ পরং তু পূর্বং ধর্ম্মেণ স্থাপিতং তীর্থমুত্তম ।
তদ্রষ্টুকামোহহং দেব স্বংপ্রসাদাজ্জনার্দন ॥ ৫ ॥ তত্র
স্বং দেবদেবেশ গমনে কুরু মানসম্ । যথা সত্তীর্থতাং
যাতি ধর্ম্মারণ্যমুত্তমম্ ॥ ৬ ॥ বিষ্ণুরূবাচ । সাধু
সাধু মহাভাগ স্বর্ঘ্যতাং তত্র যা চিরম্ । মমাপি
চিত্তং তত্রৈব তদর্শনেহস্তি লালসম্ ॥ ৭ ॥ ব্যাস
উবাচ । তাক্ষ্যমারুহ গোবিন্দস্তজাগাচ্ছীঘ্রমেব
হি । ততো ধর্ম্মেণ তে দেবাঃ সেন্দ্রাঃ সবিগণাস্তথা ॥
৭ ॥ ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশাদ্যা দৃষ্ট্বা দূরায়ুমোদ চ । ধর্ম্ম-
রাজোহপি তান দৃষ্ট্বা দেবান বিষ্ণুপুরোগমান ॥ ৯ ॥
আগতঃ স্বাশ্রমাত্তত্র পূজাং প্রগৃহ্য তৎপুরং । আস-
নানুখিতঃ শীঘ্রং সপর্ধ্যাদ্যং প্রগৃহ্য চ । একৈকস্ত
চকারাধ পূজাং চৈব পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১০ ॥ চকার

সুরশ্রেষ্ঠগণ ! তোমরা কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছ ?
পৃথিবীর কুশল তো ? তোমাদের ভয় উপস্থিতি হইল
কি হইতে ? তখন ব্রহ্মা হৃষ্টচিত্তে কেশবকে কহি-
লেন,—এই চরাচরাশ্রমক ত্রৈলোক্যে আমাদের আর
উপস্থিত কোনই ভয় নাই ; পরন্তু একটা বিষয়
নিবেদন করিবার নিমিত্ত আপনার নিকট আসি-
য়াছি । এক্ষণে তাহাই বলিতেছি, আপনি মদীয়
বাক্য শ্রবণ করুন । ইতিপূর্বে ধর্ম্ম এক উত্তম তীর্থ
স্থাপন করিয়াছেন । হে দেব ! হে জনার্দন ।
আপনার প্রসাদে অধুনা আমরা তাহাই দেখিতে
ইচ্ছা করিয়াছি । হে দেবদেবেশ ! আপনি সেখানে
যাইতে সম্মতি করুন । যাহাতে সেই অমুত্তম ধর্ম্মারণ্য
সত্তীর্থমধ্যে পরিগণিত হয়, আপনি এক্ষণে তাহাই
করিয়া দিন । ১—৬ । বিষ্ণু কহিলেন,—হে মহাভাগ !
সাধু সাধু, সহস্র হউন ; বিলম্ব করিবেন না ।
আমারও চিত্ত সেই তীর্থদর্শনে সমুৎসুক আছে ।
ব্যাস বলিলেন—অনন্তর গোগিন্দ গুরুভে আরোহণ-
পূর্বক সহস্র সেই স্থানে গমন করিলেন । ইন্দ্রাদি
দেবগণ, ঋষিগণ এবং ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহেশ প্রভৃতিকে
দূর হইতে দেখিয়া ধর্ম্ম মুদিত হইলেন । ধর্ম্মরাজ
বিষ্ণুপ্রমুখ দেববর্গকে দেখিয়া পূজোপকরণ গ্রহণ-
পূর্বক আশ্রম হইতে তাঁহাদের সম্মুখে আগমন
করিলেন । তিনি উখিত হইয়া পরে সপর্ধ্যাদি

পূজাং বিধিবন্তেবাং তত্রাকর্নন্দনঃ । আসনেবপবে-
শ্চাধ পূজাং কৃত্বা গরীয়সীম্ ॥ ১১ ॥ যম উবাচ ।
তীর্থরূপমিদং ক্ষেত্রং প্রসাদাদেবকীমুত । স্বতোব-
বিবিনা চাদ্য রূপাং চ শিবস্ত ৫ ॥ ১২ ॥ অদ্য
মে সফলং জন্ম অদ্য মে সফলং তপঃ । অদ্য মে
সফলং স্থানং কাজেশানাং সমাগমাং ॥ ১৩ ॥ ব্যাস
উবাচ । এবং স্ততস্তদা বিষ্ণুঃ প্রোবাচ মধুরং বচঃ ।
তুষ্টোহস্মি ধর্ম্মরাজেন্দ্র অহং স্তোত্রেন তে বিভো ।
১৪ ॥ কিঞ্চিৎ প্রার্থয় মতোহহং করোমি ভব
বাহ্তিতম্ । যন্তেহস্ত্যভীপ্সিতং তুভ্যং তদদামি ন
সংশয়ঃ ॥ ১৫ ॥ যম উবাচ । যদি তুষ্টোহসি দেবেশ
বাহ্তিতং কুরুষে যদি । ধর্ম্মারণ্যে মহাপুণ্যে ঋষী-
ণামাশ্রমান কুরু ॥ ১৬ ॥ বসন্তি বাডুবা যজ যজন্তি
চৈব যাজ্ঞিকাঃ । বেদনির্দোষসংযুক্তং ভাতি তত্তীর্থ-
মুত্তমম্ ॥ ১৭ ॥ অত্রাক্ষণমিদং তীর্থং পীড়য়িষ্যন্তি
জন্তবঃ । তস্মাহং বাডুবাছোরে সমানয় ঋষীন্
বহ্ন । ধর্ম্মারণ্যং যথা ভাতি ত্রৈলোক্যে সচরা-

লইয়া এক এক জনকে পৃথক পৃথক ভাবে পূজা
করলেন । এইরূপে অর্কনন্দন সমাগত সকলেরই
যথাবিধি পূজা করিলেন এবং মহতী পূজা করিয়া
সকলকেই আসনে উপবেশন করাইলেন । পরে
যম বলিলেন,—হে দেবকীমুত ! আপাার প্রসাদে
এই ক্ষেত্র তীর্থরূপে পরিণত হইল । আপনার
সন্তোষ এবং শিবের রূপাবলেই অদ্য ইহার পুত
খ্যাতি প্রধিত হইল । অদ্য ব্রহ্মার, বিষ্ণুর ও
মহেশ্বরের আগমনে আমার জন্ম, তপস্রা ও স্থান
সফল হইল । ব্যাস বলিলেন,—ভগবান বিষ্ণু উক্ত-
রূপে স্তত হইয়া মধুরবাক্যে বলিলেন,—হে বিভো
ধর্ম্মরাজেন্দ্র ! আমি আপনার স্তবে তুষ্ট হইয়াছি ।
আপনি আমার নিকট অভিমত বর প্রার্থনা করুন ;
আমি নিশ্চয়ই আপনাকে তাহা প্রদান করিব ।
যম বলিলেন,—হে দেবেশ ! আপনি যদি তুষ্ট
হইয়া আমার বাঞ্ছিত বর প্রদান করেন, তাহা হইলে
আপনি এই পুণ্য ধর্ম্মারণ্যে ঋষিগণের আশ্রম
করিয়া দিন । ঐ আশ্রমসমূহে সর্দদা বহি
বিরাজিত থাকিবে এবং যাজ্ঞিকগণ যাগ করিবেন ।
বেদনাদে নিনাদিত হইয়া এই উত্তম তীর্থ শোভিত
হইবে । এই স্থানে ব্রাহ্মণ নাই বলিয়া জন্তগণ
উহা সর্দদা নিপীড়িত করে । হে সৌরে ! অত-
এব আপনি সার্বিক ঋষিগণকে এই স্থানে আনয়ন
করুন । তাঁহাদের আগমনে এই স্থান পরিশোভিত
হইবে । ১—১৭ ॥ অনন্তর ধর্ম্মবৎসল ভগবান বিষ্ণু

চরে ॥ ১৭ ॥ ততো বিষ্ণুঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রশীর্ষঃ
সহস্রপাৎ । সহস্রশস্তদা রূপং কৃতবান্ ধর্ম্মবৎসলঃ ।
যস্মিন্ স্থানে চ যে বিপ্রাঃ সদাচারঃ শুভব্রতাঃ ॥
১৯ ॥ অশেষধর্ম্মকুশলাঃ সর্কশাস্ত্রবিশারদাঃ ।
তপোজ্ঞানে মহাখ্যাতা ব্রহ্মযজ্ঞপরায়ণাঃ । স্থাপিতা
ঋষয়ঃ সর্কৈ সহস্রাণ্যষ্টাদশৈব তু ॥ ২০ ॥ নানা-
দেশাং সমানীয স্থাপিতাস্তত্র তৈঃ সূরৈঃ । আশ্র-
মাংশ্চ বহুস্তত্র কাজ্জেশেরপি নিশ্চিন্তান্ ॥ ২১ ॥
ধর্ম্মোপদেশাং কৃষ্ণেণ ব্রহ্মণা চ শিবেন চ । স্বেসে
স্থানে যথাযোগ্যে স্থাপয়ামাস কেশবঃ ॥ ২২ ॥
যুধিষ্ঠির উবাচ । কস্মিন বংশে সমুৎপন্না ব্রাহ্মণা
বেদপারগাঃ । স্থাপিতাঃ সপরিবারাঃ পুত্রপৌত্র-
সমাবুতাঃ । শিষ্যেশ্চ বহুভির্ভুক্তা অগ্নিহোত্রপরা-
য়ণাঃ । তেবাং স্থানানি নামানি যথাবচ্চ বদধ মে ॥
২৩ ॥ ব্যাস উবাচ । শ্রবতাঃ নৃপশার্দূল ধর্ম্মারণ্য-
নিবাসিনাম্ ॥ ২৪ ॥ মহাত্মনাং ব্রাহ্মণানামুর্ষীণা-
মুর্দ্ধরেতসাম্ । তেবাং বৈ পুত্রপৌত্রাণাং নামানি
চ বদাম্যহম্ ॥ ২৫ ॥ চতুর্কিংশতিগোত্রাণি দ্বিজানাং
পাণ্ডবর্ষভ । তেবাং শাখাঃ প্রশাখাশ্চ পুত্রপৌত্রা-

সহস্র চক্ৰ, সহস্র মস্তক, সহস্র চরণ এবং সহস্র সহস্র
রূপ ধারণ করিয়া যেখানে যত সদাচার শুভব্রত,
অশেষ ধর্ম্মকুশল, সর্কশাস্ত্রবিশারদ, তপোনিরত,
জ্ঞানবান, ব্রহ্মচর্য্যপরায়ণ ব্রাহ্মণ ছিলেন, তাঁহা-
দিগকে নানাদেশ হইতে আনয়ন করিয়া ঐ
স্থানে স্থাপন করিলেন । আনীত ব্রাহ্মণগণ
সংখ্যায় অষ্টাদশ সহস্র ছিলেন । অতঃপর ভগ-
বান বিষ্ণু ধর্ম্মোপদেশ দিবার জন্ত ব্রহ্মা,
মহেশ্বর ও নিজেয় নিমিত্ত যথাযোগ্য স্থানে—
উত্তম উত্তম আশ্রম নিষ্ঠাণ করিলেন । যুধিষ্ঠির
বলিলেন,—হে ভগবন ব্যাসদেব ! ঐ অগ্নি-
হোত্রপরায়ণ বহু শিষ্যসমধিত, পুত্রপৌত্র-সমা-
বৃত্ত, বেদপারগ সপরিবার স্থাপিত ব্রাহ্মণগণ কোন্
কোন্ স্থানে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, এবং তাঁহা-
দের নাম কি ? এই সকল আপনি আমার নিকট
যথাযথ কীর্তন করুন । ব্যাসদেব বলিলেন,—হে
নৃপশার্দূল । আমি ধর্ম্মারণ্যনিবাসী মহাত্মা ব্রাহ্মণ ও
উর্দ্ধরেতা ঋষিগণের এবং তাঁহাদিগের পুত্রপৌত্রাদির
নাম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । হে পাণ্ডবর্ষভ !
ঐ দ্বিজগণের চতুর্কিংশতি প্রকার গোত্র । তাঁহাদের
শাখা প্রশাখারূপে শত শত সহস্র সহস্র পুত্র পৌত্রাদি
জন্ম গ্রহণ করিয়াছে । অধুনা আমি আপনার
নিকট উক্ত চতুর্কিংশতি প্রকার প্রধান গোত্রের

দয়ন্তথা ॥ ২৬ ॥ জজিরে বহবঃ পুত্রাঃ শতশোহধ
সহস্রশঃ । চতুর্বিংশতিমুখ্যানাং নামানি প্রবদামি
তে । দ্বিজানামুৎসবঃ প্রোক্তাঃ প্রবরাণি তথা শৃণু ॥
২৭ ॥ ভারদ্বাজন্তথা বৎসঃ কৌশিকঃ কুশ এব চ ।
শাণ্ডিল্যঃ কাশ্যপশ্চৈব গোতমশ্চান্দনস্তথা ॥ ২৮ ॥
জাতুকর্ণ্যন্তথা বৎসো বসিষ্ঠো ধারণস্তথা ।
আত্রেয়ো ভাণ্ডিনশ্চৈব লৌকিকাশ্চ ইতঃ পরম্ ॥
২৯ ॥ কৃষ্ণায়নোপমহ্ম্যশ্চ গার্গ্যমুকালমৌষকাঃ ।
পুণ্ড্রাসনঃ পরাশরঃ কৌণ্ডিন্যশ্চ ততঃ পরম্ ॥ ৩০ ॥
তথা গান্ধাসনশ্চৈব প্রবরাণি চতুর্বিংশতিঃ । জাম-
দগ্ন্যশ্চ গোত্রশ্চ প্রবরাঃ পঞ্চ এব হি ॥ ৩১ ॥ ভার্গব-
শ্যবনাপুত্রানোর্ষশ্চ জমদগ্নিকঃ । পঠৈতে প্রবরা
রাজন্ বিখ্যাতা লোকবিজ্ঞাতাঃ ॥ ৩২ ॥ এবং
গোত্রসমুৎপন্নো বাভবা বেদপারগাঃ । দ্বিজপূজা-
ক্রিয়াযুক্তা নানাকৃতক্রিয়াপরাঃ ॥ ৩৩ ॥ শুণেন
সংহিতা আসন্ যটুকর্ণ্যনিরতাশ্চ যে । এবংবিধা
মহাভাগা নানাদেশতবা দ্বিজাঃ ॥ ৩৪ ॥ ভামেবসং-
তৃতীয়ঞ্চ প্রবরাঃ পঞ্চ এব হি । ভার্গবশ্যবনাপু-
ত্রানোর্ষজামদগ্ন্যসংযুতাঃ । আত্রেয়োহর্চনানসশ্চ
শ্রাবাস্তেতি তৃতীয়কঃ ॥ ৩৫ ॥ অশ্বিন্ গোত্রে ভবা
বিপ্রাঃ হুষ্ঠাঃ কুটিলগামিনাঃ । ধনিনো ধর্ম্মনিষ্ঠাশ্চ
বেদবেদাঙ্গপারগাঃ ॥ ৩৬ ॥ দানভোগরতাঃ সর্বে

নাম কীর্তন করিতেছি ; যে যে ঋষি দ্বিজগণের
প্রবর বলিয়া কথিত, আমি তাহা বলিতেছি শ্রবণ
করুন । ভারদ্বাজ, বৎস, কৌশিক, কুশ, শাণ্ডিল্য
কাশ্যপ, গোতম, ছন্দন, জাতুকর্ণ্য, বৎস, বশিষ্ঠ,
ধারণ, আত্রেয়, ভাণ্ডিল, লৌকিক, কৃষ্ণায়ন, উপ-
মহ্ম্য, গর্গ্য, মুদগল, মৌষক, পুণ্ড্রাসন, পরাশর,
কৌণ্ডিন্য ও গান্ধাসন, এই চতুর্বিংশতি প্রবর ।
জামদগ্ন্য গোত্রের পাঁচটি প্রবর ; যথা,—ভার্গব,
চ্যবন, আপুত্রান, ওর্ষ ও জমদগ্নিক । হে রাজন !
এই পঞ্চ প্রবর লোকবিখ্যাত । এই সকল
গোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণগণ বেদপারগ দ্বিজপূজা ও নানা
যজ্ঞক্রিয়ানিরত, শুণাধিত ও যটুকর্ণ্যশালী । এব-
ংবিধ মহাভাগ দ্বিজগণ নানাদেশে প্রাচুর্য্য হইয়া-
ছেন । এই ব্রাহ্মণগণ—ভার্গব, চ্যবন, আপুত্রান
ওর্ষ ও জামদগ্ন্য এই পঞ্চ প্রবরশালী, একথা
পূর্বেই বলা হইয়াছে । আত্রেয়, অর্চনানস ও
শ্রাবাস্ত এই তিন প্রবর ; এই প্রবরজন্মসম্পন্ন
গোত্রে যে সকল বিপ্র উৎপন্ন, তাহারা সকলেই
হুষ্ঠবৃত্তি, কুটিলপথাবলম্বী, ধনী, ধর্ম্মিষ্ঠ, বেদবেদাঙ্গ-

শ্রোতশ্রাদ্ধেব্ সম্মতাঃ । মাণ্ডব্যগোত্রে বিজ্ঞেয়াঃ
প্রবরৈঃ পঞ্চভির্বুতাঃ ॥ ৩৭ ॥ ভার্গবশ্যবনোহ-
ত্রিচাপুত্রানোর্ষস্তথৈব চ । অশ্বিন্ গোত্রে ভবা
বিপ্রাঃ শ্রুতিস্মৃতিপরায়ণাঃ ॥ ৩৮ ॥ রোগিণো
লোভিনো হুষ্ঠা যজনে যাজনে রতাঃ । ব্রহ্মক্রিয়াপরাঃ
সর্বে মাণ্ডব্যাঃ কুরুসত্তম ॥ ৩৯ ॥ গার্গ্যশ্চ গোত্রে
যে জাতান্তেবাং তু প্রবরাস্থয়ঃ । অঙ্গিরাস্চাহরীষশ্চ
যৌবনাপুত্রতীয়কঃ ॥ ৪০ ॥ অশ্বিন্ গোত্রে সমুৎপন্নঃ
সদ্বৃত্তাঃ সত্যভাবিণঃ । শান্তাশ্চ ভিন্নবর্ণাশ্চ নীলানাশ্চ
কুটেলিনাঃ ॥ ৪১ ॥ সঙ্গবাৎসল্যযুক্তাশ্চ বেদশাস্ত্রে
নিচলিনাঃ । বৎসগোত্রে দ্বিজা ভূপ প্রবরাঃ পঞ্চএবহি ।
ভার্গবশ্যবনাপুত্রানোর্ষশ্চ জমদগ্নিকঃ । এতিস্তু পঞ্চ-
বিখ্যাতা দ্বিজা ব্রহ্মস্বরূপিণাঃ ॥ ৪৩ ॥ শান্তা দান্তাঃ
সুশীলাশ্চ ধর্ম্মপুত্রৈঃ সুসংযুতাঃ । বেদাধ্যয়নহীনাস্চ
কুশলাঃ সর্বকর্ম্মসু ॥ ৪৪ ॥ সুরূপাশ্চ সদাচারঃ
সর্বধর্ম্মেষু নিষ্ঠিতাঃ । দানধর্ম্মে রতাঃ সর্বে অন্নদা
জলদা দ্বিজাঃ ॥ ৪৫ ॥ দয়ালবঃ সুশীলাশ্চ সর্ব-
ভূতহিতে রতাঃ । কাশ্যপা ব্রাহ্মণা রাজন্ প্রবর-
জন্মসংযুতাঃ ॥ ৪৬ ॥ কাশ্যপশ্চাপবৎসারো নৈজবশ্চ
তৃতীয়কঃ । বেদজ্ঞা গোরবর্ণাশ্চ নৈষ্ঠিকা যজ-

পারগ, দানভোগরত এবং সকলেই শ্রোত ও
শ্রাদ্ধমতানুযায়ী । মাণ্ডব্যগোত্রীয় বিপ্রগণ পঞ্চ
প্রবরশালী ; এই পঞ্চ প্রবর যথা—ভার্গব, চ্যবন,
অত্রি আপুত্রান ও ওর্ষ । হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! এই
মাণ্ডব্য গোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণগণ শ্রুতিস্মৃতিপরায়ণ,
রোগী, লোভী, হুষ্ঠ, যজনে যাজনে নিরত ও ব্রহ্ম-
ক্রিয়াতৎপর ॥ ৩৮—৩৯ ॥ গার্গ্য গোত্রজাত ব্রাহ্মণগণের
তিন প্রবর ; যথা—অঙ্গিরা অহরীষ ও যৌবনাশ ।
এই গোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণগণ সদ্বৃত্তিশালী, সত্য-
ভাবী, শান্ত, ভিন্নবর্ণাধিত, কুটেলধারী, সঙ্গ ও বাৎ-
সল্যযুক্ত, এবং বেদশাস্ত্রে স্থিরমতি । হে ভূপ ।
বাৎসল্যগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের পঞ্চ প্রবর, যথা—ভার্গব,
চ্যবন, আপুত্রান, ওর্ষ ও জামদগ্ন্য । এই গোত্রোৎ-
পন্ন পঞ্চ প্রবরশালী ব্রাহ্মণগণ সকলেই ব্রহ্মস্বরূপী ;
ইহারা শান্ত, দান্ত, সুশীল, ধর্ম্মিষ্ঠ ও পুত্রবান, পরন্তু
বেদাধ্যয়নহীন হইয়াও সর্বকর্ম্মদক্ষ ; অপিচ
এ বংশের বিপ্রগণ সকলেই সুরূপ, সদাচারনিষ্ঠ,
সর্বধর্ম্মসংযত, দানধর্ম্মরত, অন্নদাতা, জল-
প্রদাতা, দয়ালু, সুশীল ও সর্বভূতহিতেরত । হে
রাজন ! কাশ্যপগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের তিন প্রবর ;
যথা—কাশ্যপ, আপবৎসার ও নৈজব । এই সকল

কারকাঃ ॥ ৪৭ ॥ প্রিয়বাসা মহাদক্ষা গুরুভক্তিরতাঃ
সদা ॥ প্রতিষ্ঠমানবস্তৃণ সর্বভূতহিতে রতাঃ ॥
৪৮ ॥ যজ্ঞস্তে চ মহাযজ্ঞান্ কাণ্ডপেয়া দ্বিজাতয়ঃ ।
ধারীণসগোত্রজাশ্চ প্রবরৈঃ স্থিতিরযিতাঃ ॥ ৪৯ ॥ অগস্তি-
দর্শিণেতাং দধ্যাবাহনসংজ্ঞকাঃ । অগ্নিন্ গোত্রে চ
যে জাতা ধর্মকর্মসমাপ্তিতাঃ ॥ ৫০ ॥ কর্মকুরাশ্চ তে
সর্বে তথৈবোদয়িষন্ত তে । লব্ধ-কর্ণা মহাদংষ্ট্রা
দ্বিজা ধ্যানপরায়ণাঃ ॥ ৫১ ॥ ক্রোধিনো হেবিশেষে
সর্বসমুত্তরজরাঃ । লৌগাক্ষসোদ্রবা যে বৈ
বাড়বাঃ সত্যসংশ্রিতাঃ ॥ ৫২ ॥ প্রবরাশ্চ ত্রয়স্তেবাং
তত্ত্বজ্ঞানস্বরূপকাঃ । কণ্ডপশ্চৈব বৎসশ্চ বশিষ্ঠশ্চ
তৃতীয়কঃ ॥ ৫৩ ॥ সদাচারাস্ত বিখ্যাতা বৈষ্ণবা
বহুবৃত্তয়ঃ । রোমভির্লব্ধিবিধ্যাণ্ডাঃ কৃষ্ণবর্ণাস্ত
বাড়বাঃ ॥ ৫৪ ॥ শ্রান্তা দান্তাঃ শুলীলাশ্চ স্বদার-
নিরতাঃ সদা ॥ কুশিকনগোত্রে যে জাতাঃ
প্রবরৈঃ স্থিতিরযিতাঃ ॥ ৫৫ ॥ বিশ্বামিত্রো দেবরাত
ঔদলশ্চ ত্রয়শ্চ যে । অগ্নিন্ গোত্রে তু যে জাতা
দুর্দলা দীনমানসাঃ ॥ ৫৬ ॥ অসত্যভাবিণো বিপ্রাঃ
সুরূপা নৃপসন্তমাঃ । সর্ববিদ্যাকুশলিনো ব্রাহ্মণা
ব্রহ্মসন্তমাঃ ॥ ৫৭ ॥ উপমহ্যাসগোত্রোদ্রবাঃ প্রবর-
ত্রয়সংযুতাঃ । বশিষ্ঠশ্চ ভরহাজস্থিপ্রমদ এব

বা ॥ ৫৮ ॥ অগ্নিন্ গোত্রে তু যে বিপ্রাঃ
কুরাঃ কুটিলগামিনাঃ । দূষণা হেবিশেষজ্ঞাঃ সর্ব-
সংগ্রহতৎপরঃ ॥ ৫৯ ॥ কলহোৎপাদনে দক্ষা
ধনিনো মানিনস্তথা । সর্বদৈব প্রহৃষ্টাশ্চ হৃষ্টসঙ্গরতা-
স্তথা ॥ ৬০ ॥ রোগিণো দুর্দলাশ্চৈব বৃত্ত্যুপকল্প-
বর্জিতাঃ । বাৎসগোত্রে ভবা বিপ্রাঃ প্রবরৈঃ
পঞ্চভির্ভূতাঃ ॥ ৬১ ॥ ভার্গবচ্যাবনাধুবানোর্কশ্চ
জমদগ্নিকঃ । অগ্নিন্ গোত্রে ভবা বিপ্রাঃ স্থলাশ্চ
বহুবৃদ্ধয়ঃ ॥ ৬২ ॥ সর্বকর্মরতাশ্চৈব সর্ববর্ষে
নিশ্চলাঃ । বেদশাস্ত্রাণি পুণ্য যজনে যাজনে রতাঃ ॥
৬৩ ॥ সদাচারঃ সুরূপাশ্চ বৃদ্ধিতো দীর্ঘদর্শিনাঃ ।
বাৎসর্যনসগোত্রোদ্রবাঃ প্রবরৈঃ পঞ্চভির্ভূতাঃ ॥
৬৪ ॥ ভার্গবচ্যাবনাধুবানোর্কশ্চ জমদগ্নিকঃ ।
পূর্বোক্তাঃ প্রবরাশ্চান্ত কথিতান্তব ভারত ॥ ৬৫ ॥
অগ্নিন্ গোত্রে তু যে জাতা পাকযজ্ঞরতাঃ সদা ॥
লোভিনাঃ ক্রোধিনশ্চৈব প্রজায়ন্তে বহুপ্রজাঃ ॥ ৬৬ ॥
স্নানদানাদিনিরতাঃ সর্বদাশ্চ জিতেন্দ্রিয়াঃ । বাপীকূপ-
তড়াগানাং কঠোরশ্চ সহস্রশঃ । ব্রতশীলা গুণজাশ্চ
মুখা বেদবিবর্জিতাঃ ॥ ৬৭ ॥ কৌশিকবংশে যে
জাতাঃ প্রবরজয়সংযুতাঃ । বিশ্বামিত্রোহসমবী চ
কৌশিকশ্চ তৃতীয়কঃ ॥ ৬৮ ॥ অগ্নিন্ গোত্রে চ যে

ব্রাহ্মণ গৌরবণ, বেদজ্ঞ, নৈটিক যজ্ঞকারক, প্রিয়বাস,
মহাদক্ষ, সত্য গুরুভক্তিযুক্ত, প্রতিষ্ঠা ও মানসম্পন্ন
এবং সর্বভূতহিতে নিরত । কাণ্ডপগোত্রীয়
ব্রাহ্মণেরা প্রধান প্রধান যজ্ঞের সম্পাদক । ধারীণ-
সগোত্রীয় বিপ্রগণ প্রবরজয়ে অধিত । সেই তিন
প্রবর যথা,—অগস্তি দর্শিণেতাং ও দধ্যাবাহন । এই
গোত্রজাত দ্বিজগণ ধর্মকর্মনিষ্ঠ, কর্মকুর, ঔদরিক,
লব্ধকর্ণ, মহাদংষ্ট্রাশালী, ধনাঢ্য, ক্রোধী, হেবী ও
সর্ব প্রাণীর ভয়ঙ্কর । লৌগাক্ষের সমান গোত্রোৎ-
পন্ন বিপ্রগণ সত্যনিষ্ঠ ; ইহাদের তত্ত্বজ্ঞান স্বরূপ তিন
প্রবর বিখ্যাত ; যথা—কণ্ডপ, বৎস ও বশিষ্ঠ । এই
প্রবরজয়শালী দ্বিজগণ সদাচারনিরত, বিখ্যাত বিষ্ণু-
ভক্ত, বহুবিধ বৃত্তিযুক্ত, বহু রোমরাজি দ্বারা পরি-
ব্যাপ্ত, কৃষ্ণবর্ণশালী, শান্ত, দান্ত, শুলীল ও সত্য
স্বদারনিরত । কুশিকগোত্রে যে সকল ব্রাহ্মণের জন্ম,
তাঁহাদের তিন প্রবর বিখ্যাত ; যথা—বিশ্বামিত্র,
দেবরাত ও ঔদল । এই গোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণেরা
দুর্দল, হীনচিত্ত, অসত্যবাদী, সুরূপ, সর্ববিদ্যাশালী
ও ব্রহ্মসন্তম । উপমহ্যাসগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণ তিন-
প্রবরশালী । তাঁহাদের প্রবরজয়, যথা—বশিষ্ঠ,

ভরহাজ ও ইন্দ্রপ্রমদ । এই গোত্রজাত ব্রাহ্মণেরা
কুর, কুটিলপথাবলম্বী, দূষণ, হেবপরাধ, তুচ্ছ,
সর্বসংগ্রহতৎপর, কলহোৎপাদনে দক্ষ, ধনী, মানী,
সদা হৃষ্টস্বভাব, হৃষ্টসংসর্গরত, রোগী, দুর্দল ও বৃত্তি-
বর্জিত । বাৎসগোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণগণের পঞ্চপ্রবর ;
যথা—ভার্গব, চ্যবন, আধুবান, ঔর্ক ও জামদগ্ন্য ।
এই গোত্রজাত ব্রাহ্মণেরা স্থল, বহুবুদ্ধিশালী,
সর্বকর্মনিরত, সর্ববর্ষে স্থিরচিত্ত, বেদশাস্ত্রে
সুনিপুণ, যজ্ঞ-যাজনে নিরত, সদাচারশালী, সুরূপ,
ও বুদ্ধিগুণে দীর্ঘদর্শী । বাৎসর্যনগোত্রীয় ব্রাহ্মণ-
গণের পঞ্চপ্রবর ; যথা—ভার্গব, চ্যবন, আধুবান,
ঔর্ক, জামদগ্ন্য । হে ভারত ! এই পঞ্চপ্রবরের
কথা পূর্বে তোমার নিকট উক্ত হইয়াছে । এই
গোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণেরা সকলেই সত্য পাকযজ্ঞরত,
লোভী, ক্রোধী, বহুপ্রজাশালী, স্নান-দান-নিরত,
সর্ববস্ত্রপ্রদ, জিতেন্দ্রিয়, সহস্র সহস্র বাপী-কূপ ও
তড়াগপ্রণেতা, ব্রতশীল, গুণজ, মুখ ও বেদবর্জিত ।
যে সকল প্রবরজয়শালী ব্রাহ্মণ কৌশিকায়ণে জন্মিয়া-
ছেন, তাঁহাদের তিনপ্রবর যথা—বিশ্বামিত্র, অসমবী
ও কৌশিক । এই গোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণেরা সকলেই

জাতা ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মবেদিনঃ। শাস্তা দান্তাঃ সুশী-
লাশ্চ সৰ্বধৰ্ম্মপরায়াণাঃ ॥ ৬৯ ॥ অপুত্রিগন্তথা
ব্রাহ্মভোজোহীন দ্বিজোক্তমাঃ। ভারদ্বাজসগো-
ত্রোঃ প্রবরৈঃ পঞ্চভির্ভূতাঃ ॥ ৭০ ॥ অঙ্গিরসো
বার্হস্পত্যো ভারদ্বাজস্ত দৈন্তসঃ। গার্গ্যশ্চৈ-
বেতি বিজ্ঞেয়াঃ প্রবরাঃ পঞ্চ এব চ ॥ ৩১ ॥ অশ্বিন
গোত্রে চ যে জাতা বাড়াবা ধনিঃ শুভাঃ। বহ্না-
লঙ্করণোপেতা দ্বিজভক্তিপরায়াণাঃ ॥ ৭২ ॥ ব্রহ্ম-
ভোজাপরাঃ সৰ্বৈ সৰ্বধৰ্ম্মপরায়াণাঃ। কাশ্যপ-
গোত্রে যে জাতাঃ প্রবরত্ৰয়সংযুতাঃ ॥ ৭৩ ॥ কাশ্যপ-
শ্যাপবৎসারো রৈভ্যেতি বিজ্ঞতাঃ। অশ্বিন
গোত্রে ভবা বিপ্রা রক্তাক্ষাঃ ক্রুরদৃষ্টয়ঃ ॥ ৭৪ ॥
জিহ্বালোলারতাঃ সৰ্বৈ সৰ্বৈ তে পারমার্থিনঃ।
নির্ধনা রোগিণীশ্চৈতে তঙ্করানুতভাষিণঃ ॥ ৭৫ ॥
শাস্তার্থাবেদিনঃ সৰ্বৈ বেদস্মৃতিবিবর্জিতাঃ। শুন-
কেষু চ যে জাতা বিপ্রা ধ্যানপরায়াণাঃ ॥ ৭৬ ॥
তপস্বিনো যোগিনশ্চ বেদবেদাদ্ধপারগাঃ। সাধ-
বশ্চ সদাচার বিষ্ণুভক্তিপরায়াণাঃ ॥ ৭৭ ॥ হৃষিকায়
ভিন্নবর্ণা বহুরোমা দ্বিজোক্তমাঃ। দয়ালাঃ সরলাঃ
শান্তা ব্রহ্মভোজ্যপরায়াণাঃ ॥ ৭৮ ॥ শৌনকসেবু যে
জাতাঃ প্রবরত্ৰয়সংযুতাঃ। ভার্গবশৌনহোত্রেতি
গাংস্যপ্রমদ ইতি ত্ৰয়ঃ ॥ ৭৯ ॥ অশ্বিন্ বংশে

সমুৎপন্ন বাড়াবা হৃদয় নৃপ। মহোৎকট মহাকায়ঃ
প্রলদাশ্চ মদোদ্ধতাঃ ॥ ৮০ ॥ ক্রেশরূপাঃ কৃষ্ণবর্ণাঃ
সৰ্বশাস্ত্রবিশারদাঃ। বহুভূজা মানিনো দক্ষ রাগ-
দেবোপবর্জিতাঃ ॥ ৮১ ॥ সুবহুভূবাকৃপা বৈ ব্রাহ্মণ
ব্রহ্মবাদিনাঃ। বশিষ্ঠগোত্রে যে জাতাঃ প্রবরত্ৰয়-
সংযুতাঃ ॥ ৮২ ॥ বশিষ্ঠো ভারদ্বাজশ্চ ইন্দ্রপ্রমদ
এব চ। অশ্বিন্ গোত্রে ভবা বিপ্রা বেদবেদাদ্ধ-
পারগাঃ ॥ ৮৩ ॥ যান্ত্রিকা যজ্ঞশীলাশ্চ সুশ্রুতাঃ
সুগ্নিনস্তথা। হেদিণো ধনবন্তশ্চ পুত্রিণো গুণিন-
স্তথা ॥ ৮৪ ॥ বিশালহৃদয়া রাজন্ শূরাঃ শত্রু-
নিবর্হণাঃ। গৌতমসগোত্রে যে জাতাঃ প্রবরাঃ পঞ্চ
এব হি ॥ ৮৫ ॥ কোৎসগার্গ্যোমবাহাশ্চ অসিতো
দেবলস্তথা। অশ্বিন্ গোত্রে চ যে জাতা বিপ্রাঃ
পরমপাবনাঃ ॥ ৮৬ ॥ পরোপকারিণঃ সৰ্বৈ ঋতি-
স্মৃতিপরায়াণাঃ। বকাসনাশ্চ কুটীলাশ্চন্নবৃত্তিপরা-
স্তথা ॥ ৮৭ ॥ নানাশাস্ত্রার্থনিপুণা নানাভরণভূষিতাঃ।
বৃক্ষাদিকর্শুকুশলা দীর্ঘরোমশ্চ রোগিণঃ ॥ ৮৮ ॥
আঙ্গিরসগোত্রে যে জাতাঃ প্রবরত্ৰয়সংযুতাঃ।
আঙ্গিরসোহদরীবশ্চ যৌবনাস্থকৃতীয়কঃ ॥ ৮৯ ॥
অশ্বিন্ গোত্রে চ যে জাতাঃ সত্যসম্ভাষিনস্তথা।
জিতেন্দ্রিয়াঃ সুরূপাশ্চ অল্লাহারা শুভাননাঃ ॥ ৯০ ॥

ব্রহ্মবিৎ, শাস্ত, দান্ত, সুশীল, সৰ্বধৰ্ম্মপরায়াণ,
অপুত্রক, কৃষ্ণবর্ণা ও তেজোহীন। ভারদ্বাজ-
সগোত্রীয় বিপ্রগণ পঞ্চপ্রবরশালী। তাঁহাদের
প্রবর, যথা—আঙ্গিরস, বার্হস্পত্য, ভারদ্বাজ,
দৈন্তস ও গার্গ্য। এই গোত্রজাত ব্রাহ্মণেরা ধনী,
সুন্দর, বহ্নালঙ্কারমণ্ডিত, দ্বিজভক্তিপরায়াণ, ব্রাহ্মণ-
ভোজনে নিরত ও সৰ্বধৰ্ম্মনিষ্ঠ। কাশ্যপগোত্রে
যে সকল প্রবরত্ৰয়শালী ব্রাহ্মণ জন্মিয়াছেন,
তাঁহাদের তিন প্রবর যথা—কাশ্যপ, আপবৎসার
ও রৈভ্য। এই গোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণেরা রক্তাক্ষ,
ক্রুরদৃষ্টি, জিহ্বালোলারত, পরমার্থতৎপর, নির্ধন,
রোগী, তঙ্কর ও অনুতভাষী; ইহারা সকলেই
শাস্ত্রার্থবেদী হইয়াও বেদ ও স্মৃতিবিবর্জিত। শুনক-
বংশে যে সকল বিপ্র জন্মিয়াছেন, তাঁহারা ধ্যাননিষ্ঠ,
তপস্বী, যোগী, বেদবেদাদ্ধপারগ, সাধু, সদাচার-
শালী, বিষ্ণুভক্তিরত, হৃষিকায়, ভিন্নবর্ণ, বহুরোম-
সম্পন্ন, দ্বিজোক্তম, দয়ালু, সরলপ্রকৃতি, শান্ত ও
ব্রাহ্মণভোজনে তৎপর। শৌনকসগোত্রে যে সকল
প্রবরত্ৰয়শালী ব্রাহ্মণ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহাদের

তিন প্রবর, যথা—ভার্গব, শৌনহোত্র ও গাংস্যপ্রমদ।
হে নৃপ! এই বংশোৎপন্ন ব্রাহ্মণেরা হৃদয়, মহোৎকট,
মহাকায়, প্রলদ, মদোদ্ধত, ক্রেশরূপ, কৃষ্ণবর্ণ, সৰ্ব-
শাস্ত্রজ, বহুভোজী, মানী, কর্ষদক্ষ, রাগদেববর্জিত,
সুবহু, শোভনালঙ্কারসম্পন্ন ও ব্রহ্মবাদী। বশিষ্ঠ-
গোত্রজাত ব্রাহ্মণগণের তিন প্রবর যথা—বশিষ্ঠ-
ভরদ্বাজ ও ইন্দ্রপ্রমদ। এই গোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণেরা
বেদবেদাদ্ধপারগ, যান্ত্রিক, যজ্ঞশীল, সুশ্রুত, সুখী,
দেবা, ধনী, পুত্রশালী, গুণী, বিশালবক্ষ, শূর ও
শত্রুহৃদন। গৌতমগোত্রজাত পঞ্চপ্রবরাধিত
ব্রাহ্মণগণের প্রবরপঞ্চক যথা—কোৎস, গার্গ্য,
উপবাহ, অসিত ও দেবল। এই গোত্রোৎপন্ন
ব্রাহ্মণেরা পরম পাবন, পরোপকারী, ঋতিস্মৃতি-
পরায়াণ, বকাসন, কুটিল, ছদ্মবৃত্তিনিষ্ঠ, নানাশাস্ত্রার্থে
নিপুণ, নানাভরণে ভূষিত, বৃক্ষাদিকর্শুে কুশল,
দীর্ঘরোমশালী ও রোগী। আঙ্গিরসগোত্রে উৎপন্ন
ব্রাহ্মণগণ প্রবরত্ৰয়শালী; তাঁহাদের তিন প্রবর যথা,
—আঙ্গিরস, অদরীব ও যৌবনাস্থ ॥ ৮৯—৮৯ ॥ এই
গোত্রজাত ব্রাহ্মণেরা সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, সুরূপ,

মহাব্রতাঃ পুরাণজা মহাদানপরায়ণাঃ । নির্দেষিণো
লোভযুতা বেদাধ্যয়নতৎপরাস্তে ॥ ১১ ॥ দীর্ঘদর্শি-
মহাতেজোমহামায়ামোহিতাঃ । শাণ্ডিল্যসগোত্রে যে
প্রবরজনঃযুতাঃ ॥ ১২ ॥ অসিতো দেবলশ্চৈব
শাণ্ডিল্যস্ত তৃতীয়কঃ । অশ্বিন্ গোত্রে মহাভাগাঃ
কুজাশ্চ দ্বিজসন্তমাঃ ॥ ১৩ ॥ নেত্রযোগী মহাহৃষ্টা
মহাত্যাগা অনায়বঃ । কলহোৎপাদনে দক্ষাঃ
সর্বসংগ্রহতৎপরাস্তে ॥ ১৪ ॥ মলিনা মানিনশ্চৈব
জ্যোতিঃশাস্ত্রবিশারদাঃ । আত্রেয়সগোত্রে যে
জাতাঃ পঞ্চপ্রবরসংযুতাঃ ॥ ১৫ ॥ আত্রেয়োহর্চনা-
নসম্ভাবাশোহঙ্গিরসোহত্রিশ্চ । অশ্বিন বংশে চ বে
জাতা দ্বিজান্তে স্বর্ধ্যবর্চসঃ ॥ ১৬ ॥ চন্দ্রবচ্ছীতলাঃ
সর্বৈ ধর্ম্মারণ্যে ব্যবস্থিতাঃ । সদাচার্য মহাদক্ষাঃ
ঋতিশাস্ত্রপরায়ণাঃ ॥ ১৭ ॥ যজ্ঞিকশ্চ শুভাচার্যঃ
সত্যশৌচপরায়ণাঃ । ধর্ম্মজ্ঞা দানশীলাশ্চ নির্ম্মলাশ্চ
মহোৎসুকাস্তে ॥ ১৮ ॥ তপঃস্বাধ্যায়নিরতা স্তায়ধর্ম্ম-
পরায়ণাঃ ॥ ১৯ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ । কথং মহাবাহো
ধর্ম্মারণ্যকথায়িতুম্ । যৎ শ্রদ্ধা মৃচ্যতে পাপাদেবারাদ-
ব্রহ্মবধাদপি ॥ ১০০ ॥ ব্যাস উবাচ । শৃণু রাজন্
প্রবক্ষ্যামি কথমেতাং সুহৃদভ্যাম্ ॥ ১০১ ॥ যক্ষরক্ষ-
পিশাচাদ্যা উদ্বৈজয়ন্তি বাডবান্ । ভৃষ্টকো নাম

অল্লাহারপর, শুভানন, মহাব্রতশালী, পুরাণজ,
মহাদানপরায়ণ, দ্বৈববর্জিত, লোভী, বেদাধ্যয়ন-
তৎপর, দীর্ঘদর্শী, মহাতেজা ও মহামায়ামোহিত ।
শাণ্ডিল্যগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের তিন প্রবর ; যথা—
অসিত, দেবল, শাণ্ডিল্য । এই গোত্রোৎপন্ন
মহাভাগ ব্রাহ্মণেরা কুজ, নেত্রযোগী, মহাহৃষ্ট,
মহাত্যাগী, অল্লায়, কলহোৎপাদনে দক্ষ, সর্বগ্রাহী,
মলিন, মানী ও জ্যোতিঃশাস্ত্রবিশারদ । আত্রেয়-
সগোত্রে যে সকল ব্রাহ্মণের উৎপত্তি, তাঁহাদের পঞ্চ-
প্রবর ; যথা—আত্রেয়, অর্চনানন, শ্রাবাস্য,
অঙ্গিরা ও অত্রি । এই বংশোৎপন্ন দ্বিজগণ স্বর্ধ্য-
বর্চা, চন্দ্রতুল্য শীতল, সকলেই ধর্ম্মারণ্যবাসী, এবং
সকলেই সদাচারশীল, মহাদক্ষ, ঋতিশাস্ত্রপরায়ণ,
যজ্ঞিক, শুভাচার, সত্যশৌচনিষ্ঠ, ধর্ম্মজ্ঞ, দানশীল,
নির্ম্মল, মহোৎসুক, তপঃস্বাধ্যায়নিরত ও স্তায়ধর্ম্ম-
নিষ্ঠ । যুধিষ্ঠির কহিলেন,— যে মহাবাহো !
অমৃতময় ধর্ম্মারণ্য কথা বলুন—যাহা শুনিলে ঘোর-
ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপ হইতেও মুক্ত হওয়া যায় ।
ব্যাস বলিলেন,—রাজন্ ! সেই দুর্লভ কথা শ্রবণ
করুন, বলিতেছি । যক্ষ, রাক্ষস ও পিশাচ

যক্ষোহভ্রুকর্ম্মারণ্যসমীপতঃ ॥ ১০২ ॥ উদ্বৈজয়তি
নিত্যং স ধর্ম্মারণ্যনিবাসিনঃ । ততস্তৈশ্চ দ্বিজা-
গ্রোহ্ম দেবেভ্যো বিনিবেদিতম্ ॥ ১০৩ ॥ যক্ষ-
রক্ষাদিনা চৈব পরিভূতা বয়ঃ সুরাঃ । ত্যক্ত্যামো-
হন্য বয়ঃ স্থানং তন্তুরান্নাং সংশয়ঃ ॥ ১০৪ ॥ ততো
দেবৈঃ সগন্ধর্বৈঃ স্থাপিতান্ত্র ভূমিষু । সিদ্ধাশ্চ
বরযোগিতঃ স্রীমাতৃপ্রভূতয়ন্তথা ॥ ১০৫ ॥ রক্ষণার্থঃ
হি বিপ্রাণাং লোকানাং হিতকাময়া । গোত্রান্
প্রতি তথৈকৈক্য স্থাপিতা যোগিনী তদা ॥ ১০৬ ॥
যন্ত গোত্রশ্চ বা শক্তী রক্ষণে পালনে ক্ষমা । সা
তন্ত কুলদেবীতি সাক্ষাত্তত্র বভূব হ ॥ ১০৭ ॥
স্রীমাতা তারণী দেবী আশাপুরী চ গোত্রপা ।
ইচ্ছার্জিনাশিনী চৈব পিঙ্গলী বিকারবশা ॥ ১০৮ ॥
জগন্মাতা মহামাতা সিদ্ধা ভট্টারিকা তথা । কদম্বা
বিকরা মীঠা সুপর্ণা বসুজা তথা ॥ ১০৯ ॥
মাতঙ্গী চ মহাদেবী বাণী চ মুকুটেশ্বরী । ভদ্রী
চৈব মহাশক্তিঃ সংহারী চ মহাবলা ॥ ১১০ ॥ চামুণ্ডা
চ মহাদেবী ইত্যেতা গোত্রমাতরঃ । ব্রহ্মবিষ্ণু-

প্রভৃতির ধর্ম্মারণ্যবাসী ব্রাহ্মণদিগকে উদ্বৈজিত
করিত । ধর্ম্মারণ্যের সমীপে ভৃষ্টকনামে এক
যক্ষ ছিল । সে নিত্যই ধর্ম্মারণ্যবাসী ব্রাহ্মণদিগকে
উৎপীড়িত করিত । একদা বিপ্রশ্রেষ্ঠগণ দেবগণের
নিকট তাঁহাদের বিয়ের কথা নিবেদন করিলেন ।
তাঁহারা বলিলেন—হে সুরগণ ! যক্ষ-রাক্ষসেরা
আমাদিগকে অভিভূত করিতেছে । তাহাদিগের
ভয়ে আমাদিগকে অধুনা স্থানত্যাগ করিতে হইবে
নিশ্চিতই ॥ ১০—১০৪ ॥ অনন্তর দেব ও গন্ধর্বগণ,
লোকহিতার্থ ও ব্রাহ্মণদিগের রক্ষার নিমিত্ত সেই
স্থানে সিদ্ধগণ, প্রধান প্রধান যোগিনীগণ ও মাতৃকা-
প্রভৃতিকে স্থাপন করিলেন । তৎকালে ব্রাহ্মণ-
গণের প্রতিগোত্রেই এক এক জন যোগিনী স্থাপিতা
হইলেন । যে শক্তি যে গোত্রের বা কুলের রক্ষণে-
পালনে সক্ষমা, সেই শক্তিই তাহার কুলদেবীরূপে
সাক্ষাৎ আবির্ভূত হইয়া রহিলেন । সেই সকল
শক্তির নাম যথা—স্রীমাতা, তারণী, আশাপুরী,
গোত্রপা, ইচ্ছা, আর্জিনাশিনী, পিঙ্গলী, বিকারবশা,
জগন্মাতা, মহামাতা, সিদ্ধা, ভট্টারিকা, কদম্বা, বিকরা,
মীঠা, সুপর্ণা, বসুজা, মাতঙ্গী, মহাদেবী, বাণী
মুকুটেশ্বরী, ভদ্রী, মহাশক্তিসংহারী, মহাবলা, চামুণ্ডা
ও মহাদেবী, এই শক্তিসমষ্টি গোত্রমাতা নামে

মহেশাষ্ট্র্যঃ স্থাপিতাস্তত্র রক্ষণে ॥ ১১১ ॥ তাঃ
পূজয়ন্তি, বিপ্রৈঃ স্বধর্মনিরতাঃ সদা । ততঃ
প্রভৃতি যোগিনাঃ স্বেশ্ব কালে সুরক্ষিতাঃ ॥ ১১২ ॥
বাড়বাঃ স্বস্থতাং জঘ্নুঃ পুত্রপৌত্রৈঃ সমাবৃতাঃ । ততো
দেবাঃ সগন্ধর্বা হর্ষনির্ভরমানসাঃ । বিমানবরমাক্রুত
জঘ্নুর্নাকৈহমৃতাশনাঃ ॥ ১১৩ ॥ গতে বর্ষশতে
রাজন্ ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ । স্মৃতা তু ধর্ম্মারণ্যশ্চ
প্রেক্ষণার্থং কুতুহলাৎ ॥ ১১৪ ॥ সমাজঘ্নুস্তদা
রাজন্ প্রভাতে উদিতো রবো । বিমানবরমাক্রুত
অপ্সরোগণসেবিতাঃ ॥ ১১৫ ॥ গন্ধর্ব্বৈর্গায়মানাস্তে
স্বয়মানাঃ প্রবোধকৈঃ । তত্র স্থানে দ্বিজা রাজন্
সমিৎপুস্পকুশান বহুন্ ॥ ১১৬ ॥ আশ্রমাংস্তান্ পরি-
ত্যজ্য গতঃ সর্ব্বে দিশো দশ । তমাশ্রমপদং
দৃষ্ট্বা শূন্তং চৈব মহেশ্বরঃ ॥ ১১৭ ॥ উবাচ বাক্যং
ধর্ম্মজ্ঞো বাড়বান্ ক্রিশতে বিভো । শুশ্রুবার্থং হি
শুশ্রুন্ কল্পয়েদিতি মে মতিঃ ॥ ১১৮ ॥ শ্রুত্বা তু
বচনং শস্তোদৈবদেবো জনার্দিনঃ । সত্যং সত্যমিতি
প্রোচ্য ব্রহ্মাণমিদমব্রবীৎ ॥ ১১৯ ॥ ভো ভো ব্রহ্মন্
দ্বিজাভীনাং শুশ্রুবার্থং প্রকল্পয় । সৃষ্টির্হি শাশ্বতী

কর্ত্তিতা । সেই স্থানের ব্রাহ্মণদিগের রক্ষার জন্ত
ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশাদি দেবগণ উঁহাদিগকে স্থাপন
করিয়াছিলেন । স্বধর্ম্মনিষ্ঠ দ্বিজগণ সর্ব্বদাই
তঁহাদিগকে পূজা করেন । তদবধি যোগিনীগণ
স্বস্বকালে সুরক্ষিত হইয়া রহিলেন । ব্রাহ্মণগণ
স্ব স্ব পুত্র পৌত্রাদিসহ পরমশুখে অবস্থান করিতে
লাগিলেন । তখন অমৃতানী দেব ও গন্ধর্ব্বগণ
হর্ষনির্ভরমানসে স্ব স্ব বিমানবরে আরোহণ করিয়া
স্বর্গে গমন করিলেন । হে রাজন্ ! পরে শতবর্ষ
অতীত হইলে একদা ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর ধর্ম্মারণ্য-
ভূমি স্মরণ করিয়া ঔৎসুক্যবশে তাহা দেখিবার জন্ত
আগমন করিলেন । প্রভাতে সূর্য্যোদয় হইবামাত্র
তঁাহারা স্ব স্ব বিমানে আরোহণপূর্ব্বক অপ্সরোগণ
দ্বারা সেবিত ও গন্ধর্ব্ববন্দিগণ কর্ত্তক স্তব্ধমান
হইয়া সমাগত হইলেন । এদিকে ধর্ম্মারণ্যবাসী
দ্বিজগণ প্রভৃত সমিৎ, কুশ ও পুষ্পাহরণের
জন্ত স্ব স্ব আশ্রমসমূহ পরিত্যাগ করিয়া নানা
দিকে গমন করিয়াছিলেন । তখন ধর্ম্মজ্ঞ
মহেশ্বর সেই আশ্রমপদ শূন্ত দেখিয়া জনার্দিনকে
বলিলেন,—হে বিভো ! অত্রত্য ব্রাহ্মণগণ ক্রেশ-
ভোগ করিতেছেন । অতএব আমার মতে ইহা-
দের শুশ্রুবার জন্ত শুশ্রুবার্থী লোকদিগকে সৃজন

বাদ্য দ্বিজৌঘোহপি সুখী ভবেৎ । বিকোর্বা কামভি-
শ্রুত্যা ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥ ১২০ ॥ সংস্মরন্ কাম-
ধেহুঃ বৈ স্মরণেনৈব তৎক্ষণে । অগতা তত্র সা
ধেহুর্ধর্ম্মারণ্যে পবিত্রকে ॥ ১২১ ॥

ইতি ক্রীড়ান্দে ধর্ম্মারণ্যমাহার্যো গোত্রপ্রবরগোত্র-
দেবকথনং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥২॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

ব্রাস উবাচ । শৃণু রাজন্ যথারূপং ধর্ম্মারণ্যে
শুভং মতন্ । যদিদং কথয়িষ্যামি অশেষাঘোষনা-
শনন্ ॥ ১ ॥ অজ্ঞেশেন তদা রাজন্ প্রেরিতেন
স্বয়ম্ভুবা । কামধেহুঃ সমাহুতা কথয়ামাস তাং প্রতি ॥
২ ॥ বিপ্রৈভ্যোহমুচরান্ দেহি একৈকস্মৈ দ্বিজা-
তয়ে । হৌ হৌ শুদ্ধাস্মকৌ চৈবং দেহি মাতঃ
প্রনৌদ মে ॥ ৩ ॥ তথেষ্ট্যাক্ষা মহাধেহুঃ ক্ষীরেণো-
ল্লেষয়ন্ধরাম্ । হুঙ্কারান্তশ্চ নিষ্কান্তাঃ শিখাস্ত্রধরা
নরাঃ ॥ ৪ ॥ ঘটত্রিংশচ্চ সহস্রাণি বর্ণিজনশ্চ মহাবলাঃ ।

করা কর্তব্য । শম্বর বাক্য শুনিয়া দেবদেব জনার্দিন
বলিলেন,—সত্য সত্যই ইহা উদ্ভব প্রস্তাব । এই
বলিয়া তিনি ব্রহ্মাকে বলিলেন—ভো ভো ব্রহ্মন্ !
আপনি দ্বিজাতিগণের শুশ্রুবার জন্ত লোকসৃষ্টি
করুন, এই সৃষ্টি নিত্য হউক এবং দ্বিজসমূহ
সুখী হউন । লোকপিতামহ ব্রহ্মা বিষ্ণুর বাক্য
শুনিয়া কামধেহুকে স্মরণ করিলেন ; স্মরণমাত্র
কামধেহু তৎক্ষণাৎ সেই পবিত্র ধর্ম্মারণ্যে আসিয়া
উপস্থিত হইলেন । ১০৫—১২১ ।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত । ১

দশম অধ্যায় ।

ব্রাস বলিলেন,—হে রাজন্ ! পূর্বে ধর্ম্মারণ্যে
যে শুভ ঘটনা হইয়াছিল, সেই অশেষপাশ্বর
বৃত্তান্ত বলিতেছি । হে নৃপ ! কেশব ও শিব-কর্ত্তক
প্রেরিত হইয়া স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা কামধেহুকে আহ্বান
করিলেন এবং বলিলেন,—অত্রত্য ব্রাহ্মণগণের
প্রত্যেককে অনুচর প্রদান কর । হে মাতঃ !
আমার প্রতি প্রসন্ন হও । ঐ সকল ব্রাহ্মণকে
দুই দুই জন শুদ্ধাস্মক অনুচর প্রদান কর ।
কামধেহু ‘তথাস্ত’ বলিয়া স্বীয় ক্ষীর দ্বারা ধরা প্রাবিত
করিলেন । তঁহার হুঙ্কারমাত্র কতিপয় শিখাস্ত্র-

সোপবীতা মহাদক্ষাঃ সৰ্বশাস্ত্রবিশারদাঃ ॥ ৫ ॥
 দ্বিজভক্তিসমায়ুক্তা ব্রহ্মণ্যাস্তে তপোহধিতাঃ ।
 পুরাণজ্ঞাঃ সদাচার্য ধার্মিক্য ব্রহ্মভোজকাঃ ॥ ৬ ॥
 স্বর্গে দেবাঃ প্রশংসন্তি ধৰ্ম্মারণ্যনিবাসিনঃ । তপো-
 হধ্যয়নদানেষু সৰ্বকালেহপ্যতীন্দ্রিয়াঃ ॥ ৭ ॥ একৈ-
 কস্মৈ দ্বিজায়ৈব দত্তং জাতু চরদ্রবম্ । বাডবস্ত চ
 যপোগোত্রং পুরা প্রোক্তং মহীপতে ॥ ৮ ॥ পরস্পরঞ্চ
 তপোগোত্রং তস্ত চানুচরস্ত চ । ইতি কৃহা ব্যবস্থাক্ষ
 শ্রবসংস্তত্র ভূমিষু ॥ ৯ ॥ ততশ্চ শিব্যাতা দেবৈর্দত্তা
 চানুচরান ভুবি । ব্রহ্মণা কথিতং সৰ্বং তেষামনু-
 হিতায় বৈ ॥ ১০ ॥ কুরুক্ষেত্রং বচনং চৈবাং দদধ্বক্ষ
 যদিচ্ছিতম্ । সমিৎপুষ্পকুশাদৌনি আনয়ধ্বঃ দিনে-
 দিনে ॥ ১১ ॥ অনুরক্তয়েবাং বর্ভধ্বঃ মাঘজ্ঞাঃ কুরুত
 কচিং । জাতকং নামকরণং তথারপ্রাশনং
 শুভম্ ॥ ১২ ॥ ক্ষৌরং চৈবোপনয়নং মহানাম্যাদিকং
 তথা । ক্রিয়াকৰ্ম্মাদিকং যচ্চ ব্রতং দানোপবাসকম্ ।
 ১৩ ॥ অনুরক্তয়েবাং কর্তব্যং কাজেশা ইদমব্রবন ।

ধর নর প্রাহুর্ভূত হইল । ঐ নরগণের সংখ্যা ষট্-
 ত্রিংশৎ সহস্র । তাহারা বণিকবৃত্তিপারায়ণ, মহাবল,
 উপবীতধারী, মহাদক্ষ, সৰ্বশাস্ত্রবিশারদ, দ্বিজ-
 ভক্তিমুগ্ধ, ব্রহ্মণ্য, তপোনিষ্ঠ, পুরাণজ্ঞ, সদাচারনিষ্ঠ,
 ধার্মিক ও ব্রাহ্মণভোজনে তৎপর । স্বর্গবাসী
 দেবগণ ধৰ্ম্মারণ্যবাসীদিগের প্রশংসা করিয়া
 থাকেন । তাহারা তপস্তা, অধ্যয়ন ও দানব্যাপারে
 নিয়ত ও সৰ্বকালেই অতীন্দ্রিয় । তখন ধৰ্ম্মারণ্যস্থ
 প্রত্যেক ব্রাহ্মণকে দুই দুই অনুরক্ত প্রদত্ত হইল ।
 হে মহীপতে । তথাকার ব্রাহ্মণগণের যে যে গোত্র
 পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে, তাহাদের অনুরক্তগণেরও
 পরস্পর সেই সেই গোত্র হইল । ব্রাহ্মণেরা এইরূপ
 ব্যবস্থা করিয়া সেই ধৰ্ম্মারণ্য ভূভাগে বাস করিতে
 লাগিলেন । অনন্তর দেবগণ সেই অনুরক্তদিগকে
 ধৰ্ম্মারণ্যবাসী ব্রাহ্মণদিগের শিব্য করিয়া দিলেন ।
 তদ্রূপ ব্রাহ্মণদিগের হিতের জন্ত ব্রহ্মা সেই অনুর-
 চরদিগকে বলিলেন,—তোমরা এই সকল ব্রাহ্মণের
 বাক্য পালন কর, ইহাঁদের ইষ্টসাধন কর ; প্রতি-
 দিন ইহাঁদিগের জন্ত সমিৎ, কুশ ও পুষ্পাহরণ কর
 এবং ইহাঁদের আজ্ঞানুসারে চলিতে থাক ; কদাচ
 ইহাঁদিগকে অবজ্ঞা করিও না । জাতকৰ্ম্ম, নাম-
 করণ, শুভ-অন্নপ্রাশন, চূড়া, উপনয়ন, বেদাধ্যয়ন,
 এবং ব্রত, দান ও উপবাসাদি ক্রিয়াকৰ্ম্ম সমস্তই
 তোমরা এই ব্রাহ্মণগণের অনুরক্তানুসারে করিবে ।

অনুরক্তা বির্নৈবাঃ যঃ কার্যমারভতে যদি ॥ ১৪ ॥
 দর্শ্য বা শ্রাদ্ধকার্য্যং বা শুভং বা যদি বা শুভম্ ।
 দারিদ্ৰ্য্য পুত্রশোকঞ্চ কীর্তিনাশং তদেব চ ॥ ১৫ ॥
 রোগৈর্গণিষ্ঠ্যতে নিত্যং ন কচিং সুখমাধুর্য্য ।
 তথৈতি চ ততো দেবাঃ শকাধ্যাঃ সুরসন্তমাঃ ॥ ১৬ ॥
 স্ততিং কুরুন্তি তে সৰ্ব্বে কামধেনোঃ পুরঃ স্থিতাঃ ।
 কৃতকৃত্যাস্তদা দেবা ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥ স্বঃ
 মাতা সৰ্বদেবানাং স্বধ্ব যজ্ঞস্ত কারণম্ । স্বঃ
 তীর্থং সৰ্বতীর্থানাং নমস্তেহস্ত সদানঘে ॥ ১৮ ॥
 শশিসূর্য্যাক্ষণা যস্তা নলাটে ধ্বভধ্বজঃ । সরস্বতী
 চ হুঙ্কারে সৰ্ব্বে নাগাশ্চ কবলে ॥ ১৯ ॥ সুরপৃষ্ঠে চ
 গন্ধৰ্বা বেদাশ্চহার এব চ । মুখাগ্রে সৰ্বতীর্থানি
 স্থাবরাণি চরাণি চ ॥ ২০ ॥ এবংবিধৈশ্চবহুশো
 বচনৈস্তোষিতা চ সা । সুপ্রসঙ্গা তদা বেধুঃ কিং
 কৰোমীতি চাববোৎ ॥ ২১ ॥ দেবা উচুঃ । সৃষ্টাঃ
 সৰ্ব্বে স্বমাভ্যাস্তদেবৈতেহনুরক্তাঃ শুভাঃ । স্বঃপ্রসা-
 দান্নহাভাগে ব্রাহ্মণাঃ সুখিনোহভবন ॥ ২২ ॥
 ততোহসৌ সুরভী রাজন্ গত নাকং য শবিনী ।

ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব এইরূপ ব্যবস্থার কথাই কাহলেন ।
 তাহারা আরও বলিলেন,—এই সকল ব্রাহ্মণের
 অনুরক্তি ব্যতীত যে ব্যক্তি দর্শ্য বা শ্রাদ্ধকার্য্য
 অথবা অন্তান্ত শুভাশুভ যে কোন কৰ্ম্ম আরম্ভ
 করিবে, তাহার দারিদ্ৰ্য্য, পুত্রশোক, ও কীর্তিনাশ
 হইবে । তাদৃশ লোকেরা সৰ্বদাই রোগপীড়িত
 হইয়া কুজাপি সুখ লাভ করিতে পারিবে না । ইত্যাদি
 দেবশ্রেষ্ঠগণ এই ব্যবস্থার ‘তথাস্থ’ বলিয়া পরে
 সকলেই কামধেনুর অগ্রবন্তী হইলেন এবং তাহাকে
 স্তব করিতে লাগিলেন । ব্রহ্মা বিষ্ণু, ও মহেশ্বর-
 দেবও কৃতকৃত্য হইয়া এই স্তবিকার্য্যে যোগদান
 করিলেন । তখন সকলেই বলিলেন,—হে অনঘে !
 তুমি সৰ্বদেবতার মাতা, যজ্ঞের কারণস্বরূপা,
 এবং সমস্ততীর্থের তীর্থভূতা ; তোমাকে সৰ্বদা
 আমাদের নমস্কার । মা, তোমার নলাটে শশী,
 সূর্য্য, অরুণ ও ধ্বজধ্বজ, হুঙ্কারে সরস্বতী, গলকবলে
 নাগগণ, সুরপৃষ্ঠে গন্ধৰ্বগণ, ও চতুর্ভেদ এবং
 মুখাগ্রে চরাচর নিখিল তীর্থ বিরাজমান । এই প্রকার
 বহুবিধ স্তবে তুষ্ট হইয়া সেই কামধেনু সুপ্রসঙ্গা
 হইলেন এবং বলিলেন,—আমি এক্ষণে আর কি
 কার্য্য করিব ? ১—২১ । দেবগণ কাহলেন,—হে দেবি
 মাতা ! তুমি সমস্ত শুভ অনুরক্তদিগকে সজ্ঞন করি-
 য়াছ । হে মহাভাগে ! তোমার প্রসাদে ধৰ্ম্মারণ্যবাসী
 ব্রাহ্মণেরা সুখী হইয়াছেন । অনন্তর হে রাজন্

ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশাদ্যাস্ত্রৈবাস্তরধুস্ততঃ ॥ ২৩ ॥ যুধিষ্ঠির
উবাচ । অতীর্থাশ্চ মহাতেজা গোজা অমুচর-
স্তথা । উদাহিতাঃ কথং ব্রহ্মন্ সূতাস্তেবাং কদা-
ভবন্ ॥ ২৪ ॥ ব্যাস উবাচ । পরিগ্রহার্থং বৈ তেবাং
কুপ্তেচ যমেন চ । গন্ধৰ্বকন্তা আহুত্যা দারাস্ত্রোপ-
কল্পিতাঃ ॥ ২৫ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ । কো বা গন্ধৰ্ব-
রাজাসো কিরাম্য কুত্র বা স্থিতঃ । কিয়মাজ্ঞাস্তশ্চ
কন্তাঃ কিমাচারা ব্রবীহি মে ॥ ২৬ ॥ ব্যাস উবাচ ।
বিশ্ববসুরিতি খ্যাতে গন্ধৰ্ববিপতিনুপ । বষ্টিকন্তা-
সহস্রাণি আসতে তস্ত বৈশ্বনি ॥ ২৭ ॥ অন্তরিক্ষে
গৃহং তস্ত গন্ধৰ্বনগরং শুভম্ । যৌবনস্থাঃ সুরপাশ্চ
কন্তা গন্ধৰ্বজাঃ শুভাঃ ॥ ২৮ ॥ কুদ্রস্তামুচরৌ
রাজরন্দৌ ভৃঙ্গঃ শুভাননৌ । পূৰ্বদৃষ্টাশ্চ তাঃ কন্তাঃ
কথ্যামাসতঃ শিবম্ ॥ ২৯ ॥ দৃষ্টাঃ পুরা মহাদেব
গন্ধৰ্বনগরে বিভৌ । বিশ্ববসুগৃহে কন্তা অসংখ্যাতাঃ
সহস্রশঃ ॥ ৩০ ॥ তা আনীয় বলাদেব গোভূতেভাঃ
প্রযচ্ছ ভৌ । এবং ঋত্বা ততো দেবদ্রিপুরয়ঃ
সদাশিবঃ ॥ ৩১ ॥ প্রেষয়ামাস দূতং তু বিজয়-
নাম ভারত । স তত্র গত্বা যজ্ঞাস্তে বিশ্বা-
বসুরিন্দমঃ ॥ ৩২ ॥ উবাচ বচনক্ৰৈব পথ্যং

সেই সুরভী স্বর্গে গমন করিলেন । পরে
ব্রহ্ম, বিষ্ণু ও মহেশাদি দেবত্রেয়গণও অন্তর্হিত
হইলেন । যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে ব্রহ্মন্ !
সেই সুরভি-জানিত ব্রহ্মাণুচরগণ ভাৰ্য্যাহীন
ছিলেন । তাঁহারা কিরূপে বিবাহ করিলেন এবং
তাঁহাদের পুত্রাদিই বা কবে হইল ? ব্যাস বলিলেন,
তাঁহাদের পরিগ্রহের জন্ত কুদ্র এবং যম গন্ধৰ্ব-
কন্তাদিগকে আনয়ন করিয়া ভাৰ্য্যারূপে কল্পনা
করিয়া দিলেন । যুধিষ্ঠির কহিলেন,—কে সেই
গন্ধৰ্বরাজ ? নাম, কোথায় তাঁহার অবস্থান ?
তাঁহার কন্তা কিয়ৎসংখ্যক এবং তাঁহারা কিরূপ
শীলাচারসম্পন্ন ? এই সকল কথা ব্যক্ত করুন ।
ব্যাস বলিলেন,—হে নৃপ ! বিশ্ববসু নামে এক
গন্ধৰ্বাধিপতি ছিলেন । তাঁহার গৃহে বষ্টি সহস্র কন্তা
ছিল । সেই গন্ধৰ্বপতির গৃহ অন্তরীক্ষে, সে গন্ধৰ্ব-
নগর অতি সুন্দর । গন্ধৰ্ব-জাত কন্তাগণ সকলেই
যুবতী, সুন্দরী ও শুভাকৃতি । হে রাজন্ ! একদা
শিবামুচর শুভানন নন্দী, ভৃঙ্গী, সেই কন্তাদিগকে
দেখিতে পাইয়া সেই সংবাদ শিব-সমীপে বিজ্ঞাপন
করিল ; বলিল,—হে মহাদেব । গন্ধৰ্বনগরস্থ বিশ্বা-
বসুর গৃহে অনেকসংখ্য কন্তা দেখিয়া আসিয়াছি ।

ঐব শিবেরিতম্ । ধর্ম্মারণো মহাভাগ কাজেশেন
বিনিশ্চিতাঃ ॥ ৩৩ ॥ স্থাপিতা বাডবাস্ত্র বেদ-
বেদাঙ্গপারগাঃ । তেবাং বৈ পরিচর্য্যার্থং কামধেহুশ্চ
প্রার্থিতা ॥ ৩৪ ॥ তন্না কুতাঃ শুভাচার্য্য বণিজন্তে
অযোনিজাঃ । বষ্টিত্রিংশচ্চ সহস্রাণি কুমারাস্তে মহা-
বলাঃ ॥ ৩৫ ॥ শিবেন প্রেবিতোহহং বৈ হংসমীপ-
মুপাগতঃ । কন্তার্থং হি মহাভাগ দেহিদেহীত্বাচ
হ ॥ ৩৬ ॥ গন্ধৰ্ব উবাচ । দেবান্যৈকৈব সর্কেষাং
গন্ধবাণাং মহামতে । পরিত্যজ্য কথং লোকে
মান্ববাণাং দদামি বৈ ॥ ৩৭ ॥ ঋত্বা তু বচনং তস্ত
নিবৃত্তৌ বিজয়স্তদা । কথ্যামাস তৎসর্কং গন্ধৰ্ব-
চরিতং মহৎ ॥ ৩৮ ॥ ব্যাস উবাচ । ততঃ
কোপসমাবিষ্টৌ ভগবান্লোকশঙ্করঃ । বৃষভে চ
সমারুঢ়ঃ শূলহস্তঃ সদাশিব ॥ ৩৯ ॥ ভূতপ্রেত-
পিশাচাদিভ্যঃ সহস্রৈরাবৃতঃ প্রভুঃ । ততো দেবা-
স্তথা নাগা ভূতবেতালখেচরাঃ ॥ ৪০ ॥ ক্রোধেন

আপনি তাহাদিগকে সবলে আনিয়া কামধেহুজাত
সেই অমুচরদিগকে প্রদান করুন । ত্রিপুরহর
সদাশিব তাঁহাদের নিকট এই সংবাদ পাইয়া—
হে ভারত ! বিজয় নামক তদীয় জনৈক দূতকে
তথায় প্রেরণ করিলেন । যথায় অরিন্দম বিশ্ববসু
ছিলেন, সেই দূত সেইস্থানে গমনপূর্বক তাঁহাকে
শিবোক্ত হিতবাক্য বলিতে লাগিল ; বলিল,—
হে মহাভাগ ! ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব ধর্ম্মারণো বহু
বেদবেদাঙ্গপারগ ব্রাহ্মণদিগকে স্থাপন করিয়াছেন,
তাঁহাদের পরিচর্য্যার জন্ত কামধেহুর নিকট প্রার্থনা
করা হয় । তিনি বষ্টিত্রিংশৎ সহস্র অযোনিজ বণিককে
সদাচারসম্পন্ন করিয়া উৎপাদন করিয়াছেন ।
সেই সকল মহাবল বণিক এখনও দারপরিগ্রহ
করেন নাই । হে মহাভাগ ! শিব আমাকে ভবৎ-
সমীপে ভবদীয় কন্তাগণের প্রার্থনার্থ পাঠাইয়া দিয়া-
ছেন ; অতএব আপনি আপনার কন্তাগণকে দান
করুন । গন্ধৰ্ব কহিলেন,—হে মহামতে ! সমস্ত দেব
ও সমস্তগন্ধৰ্বদিগকে পরিত্যাগ করিয়া মনুষ্যলোকে
এই সকল কন্তাদান করি কিরূপে ? তাঁহার এই কথা
শুনিয়া বিজয় প্রত্যাবর্তনপূর্বক গন্ধৰ্ব-ঘটিত সমস্ত
কথাই শিবের নিকট নিবেদন করিল । ২২-৩৮ ব্যাস
বলিলেন,—তৎপ্রবণে ভগবান্ লোকশঙ্কর কোপা-
বিষ্ট হইলেন এবং শূলহস্তে বৃষভে আরোহণ
করিলেন । ভূত, প্রেত ও পিশাচাদিরা তাঁহাকে
আসিয়া বেটন করিল । তখন সহস্র সহস্র দেব, নাগ,

মহতাবিষ্টাঃ সমাজয়ুঃ সহস্রশঃ । হাহাকারো
মহানাস্তম্ভশ্চিন্ সৈন্তে বিসর্পতি ॥ ৪১ ॥ প্রকম্পিতা
ধরা দেবী দিশাপালা ভয়াতুরাঃ । ঘোর বাতাস্তদা-
শান্তাঃ শব্দং কুরুন্তি দিগ্গজাঃ ॥ ৪২ ॥ ব্যাস উবাচ ।
তদাগতং মহাসৈন্তং দৃষ্ট্বা ভয়বিলোলিতম্ । গন্ধর্ব্ব-
নগরাং সর্বে বিনেপ্তস্তে দিশো দশ ॥ ৪৩ ॥
গন্ধর্ব্বরাজো নগরং ত্যক্তা মেরুং গতো নৃপ ।
তাঃ কস্তা যোবনোপেতা রূপোদার্যসমধিতাঃ ॥ ৪৪ ॥
গৃহীষ্য প্রদদৌ সর্বা বর্ণিগুণ্যশ্চ তদা নৃপ । বেদো-
ক্তেন বিধানেন তথা বৈ দেবসন্নিধৌ ॥ ৪৫ ॥ আজ্যভাগং
তদা দদ্বা গন্ধর্ব্বায় গবান্ধজাঃ । দেবানাং পূর্ব্বজানাং
চ সূর্য্যচন্দ্রমসোসুখা ॥ ৪৬ ॥ যমায় মৃত্যবে চৈব
আজ্যভাগং তদা দদ্বাঃ । দদ্বাজ্যভাগান্ বিধিবদ্বিরে
তে শুভব্রতাঃ ॥ ৪৭ ॥ ততঃ প্রভৃতি গান্ধর্ব্ববিবাহে
সমুপস্থিতে । আজ্যভাগং প্রগৃহ্ণন্তি অদ্যাপি
সর্ব্বতো ভূশম্ ॥ ৪৮ ॥ ষট্‌ত্রিংশচ্চ সহস্রাণি কুমার্য
যম্ম্যবেদয়ন্ । তেষাং পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ শতশোহথ
সহস্রশঃ ॥ ৪৯ ॥ অতএব হি তাঃ সর্বা দাসস্বৈ হি

ভূত, বেতাল ও খেচর মহাক্রোধে অধিত হইয়া
সমাগত হইলেন । সেই সেনা-সন্নিবেশ হইলে
মহান্ হাহাকার উখিত হইল । ধরা কম্পিত
হইল । দিকপালগণ ভীত হইলেন । অশান্ত ঘোর
পবন প্রাহুর্ভূত হইল এবং দিগ্গজগণ গর্জন
করিতে লাগিল । ব্যাস বলিলেন—সেই মহা-
সৈন্ত সমাগত দেখিয়া গন্ধর্ব্বগণ ভীত চকিত-
ভাবে গন্ধর্ব্বনগর হইতে দশদিকে পলায়ন করিল ।
হে নৃপ ! স্বয়ং গন্ধর্ব্বরাজও স্বীয় নগর পরিত্যাগ-
পূর্ব্বক মেরুগিরির আশ্রয় লইলেন । তখন সেই
সকল রূপ-যোবন-শালিনী গন্ধর্ব্বকন্তাকে আনয়ন
করিয়া মহেশ্বর ধর্ম্মারণ্যবাসী বণিকদিগকে দান
করিলেন । এই দানকার্য্য দেবসান্নদানে বেদোক্ত
বিধি অনুসারেই সম্পন্ন হইল । বণিকগণ তখন
গন্ধর্ব্বরাজকে আজ্যভাগ অর্পণ করিয়া সূর্য্য, চন্দ্র ও
অস্ত্রাশ্চ দেবগণের সমক্ষে যম ও মৃত্যুকে আজ্য-
ভাগ প্রদান করিলেন । সেই শুভব্রত বণিকেরা
এইরূপে বিবিধ আজ্যভাগ অর্পণ করিয়া বিধি-
পূর্ব্বক সেই সকল কন্তাকে গ্রহণ করিলেন । সেই
হইতে অদ্য পর্য্যন্ত গান্ধর্ব্ববিবাহ উপস্থিত হইলে
পূর্ব্বোক্ত দেবগণই আজ্যভাগ গ্রহণ করিয়া
থাকেন । উল্লিখিত ষট্‌ত্রিংশ সহস্র কামধেনুজাত
কুমারেরাই ঐরূপ আজ্যভাগ প্রথম নিবেদন করেন ।

বিনির্ম্মিতাঃ । ক্ষত্রিয়াশ্চ মহাবীর্য্য কিকরস্বৈ হি
নির্ম্মিতাঃ ॥ ৫০ ॥ ততো দেবাস্তদা রাজহ্ময়ুঃ সর্বে
যথা তথা । গতে দেবে দ্বিজাঃ সর্বে স্থানেহশ্মিন্নিব-
সন্তি তে ॥ ৫১ ॥ পুত্রপৌত্রযুতা রাজনিবসন্ত্য-
কুতোভয়াঃ । পঠন্তি বেদান্ বেদজ্ঞাঃ কচিচ্ছার্থ-
মুপ্গিরন্ ॥ ৫২ ॥ কেচিদ্ধিমুং জপন্তীহ শিবং
কেচিজপন্তি হি । ব্রহ্মাণং চ জপন্ত্যেকে যমমুক্তাঃ
হি কেচন ॥ ৫৩ ॥ যজন্তি যাজ্ঞক্যৈশ্চব অগ্নিহোত্র-
মুপাসতে । স্বাহাকারস্বধাকারবট্‌কারৈশ্চ সুব্রত ॥
৫৪ ॥ শব্দৈরাপুরতে সর্বাঃ ত্রৈলোক্যঃ সচরাচরম্ ।
বণিজশ্চ মহাদক্ষা দ্বিজশ্চশ্রবণোন্মুকাঃ ॥ ৫৫ ॥
ধর্ম্মারণ্যে শুভে দিব্যে তে বসন্তি স্ননিষ্ঠিতাঃ ।
অন্নপানাদিকং সর্বাঃ সমিৎকুশকলাদিকম্ ॥ ৫৬ ॥
আপুরয়ন্ দ্বিজাতীনাং বণিজস্তে গবান্ধজাঃ ॥ ৫৭ ॥
পুষ্পোপহারনিচয়ং দ্বানবস্ত্রাদিধাবনম্ । উপলাদি-
কনির্ম্মাণং মার্জ্জনাদিশুভাক্রিয়াঃ ॥ ৫৮ ॥ বণিকৃষ্ণি-
প্রকুরুন্তি কণ্ডনং পেষণাদিকম্ । শুক্রযন্তি চ
ভাঁহাদের শত শত সহস্র সহস্র পুত্র পৌত্র জন্ম গ্রহণ
করে । ৩৯-৪৯ । ঐ সকল গন্ধর্ব্বকন্তা দাস্ত কার্য্যের
জন্তই নির্ম্মিত হইয়াছিল ; এতদ্ভিন্ন অনেক মহা-
বীর ক্ষত্রিয়ও ধর্ম্মারণ্যবাসী ব্রাহ্মণদিগের ভৃত্য-
কর্ম্ম নির্ব্বাহের নিমিত্ত উৎপাদিত হইয়াছিল ।
হে রাজন ! সেইরূপ বিবাহ ঘটনার পর সমাগত
দেবগণ যথাযথ স্থানে প্রস্থান করিলেন । দেব-
গণ চলিয়া গেলে সেই সকল দ্বিজগণ তথায়
পুত্র-পৌত্রসমবেত হইয়া অকুতোভয়ে বাস
করিতে লাগিলেন । ভাঁহাদের কোন কোন বেদজ্ঞ
ব্যাক্ত বেদ পাঠ, কেহ শাস্ত্রালোচনা, কেহ কেহ
বিষ্ণুমন্ত্র জপ, কেহ কেহ শিবমন্ত্র জপ, কেহ
কেহ ব্রহ্মমন্ত্র জপ, কেহ কেহ যমমুক্ত পাঠ, কেহ
কেহ দেবার্চনা, এবং কেহ কেহ বা অগ্নিহোত্র
উপাসনা করিতে লাগিলেন । হে সুব্রত !
সেই স্থানের স্বাহাকার, স্বধাকার ও বট্‌কার
শব্দে সচরাচর ত্রৈলোক্য পরিপূরিত হইতে
লাগিল । মহাদক্ষ বণিকগণ দ্বিজশ্রবণায় তৎপর
হইয়া শুভ ধর্ম্মারণ্যে সুস্থভাবে বাস করিতে
লাগিলেন । সেই কামধেনুজাত বণিকগণ অন্ন,
পান, সমিৎ, কুশ এবং ফল পুষ্পাদি আহরণ
পূর্ব্বক অহরহ দ্বিজাতিগণের আশ্রমসমূহ আপুরিত
করিতে লাগিলেন । বণিকপত্নীগণ পুষ্পোপহার
সকল, দ্বানাস্তে বস্ত্রাদি ধাবন, উপলাদি-নির্ম্মাণ,
মার্জ্জনাদি শুভক্রিয়া, কণ্ডন এবং পেষণাদি কার্য্য

তান্ বিপ্রান্ কাজেশবচনেন হি ॥ ৫৯ ॥ স্বপ্না
জাতান্তদা সর্বে দ্বিজা হর্ষপরায়ণাঃ । কাজেশাদৌ-
হুপাসন্তে দিব্যরাত্রৌ হি সন্ধ্যায়োঃ ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীমাদে ধর্ম্মারণ্যমাহাশ্রম্যে বণিকপরিগ্রহ-
বর্ণনং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

যুধিষ্ঠির উবাচ । অতঃ পরং কিমভবদ্রবীতু
দ্বিজসত্তম । স্বপ্নচান্যুতং পৌত্ৰা তুণ্ডিনীন্তি মম
প্রভো ॥ ১ ॥ ব্যাস উবাচ । অথ কিঞ্চিদগতে
কালে যুগান্তসময়ে সতি । ত্রেতাযৌ লোলজিহ্বাখ্য
অভবদ্রাক্ষসেশ্বরঃ ॥ ২ ॥ তেন বিজ্ঞাবিতং সর্গঃ
ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ । জিহ্বা স সকলান্নোঁকান্
ধর্ম্মারণ্যে সমাগতঃ ॥ ৩ ॥ তদ্বৃষ্ট্বা সকলং পুণ্যং
রম্যং দ্বিজনিবেবিতম্ । ব্রহ্মদেবাচ্চ তৈনৈব
দাহিতং চ পুরং শুভম্ ॥ ৪ ॥ দহমানং পুরং

করিতে লাগিল । এইরূপে তাঁহারা সকলেই
ব্রহ্ম, বিষ্ণু ও মহেশ্বরের বচনে ধর্ম্মারণ্যবাসী
ব্রাহ্মণদিগের শুক্রযা করিতে লাগিলেন । তখন
দ্বিজগণ সকলেই হর্ষাবিষ্ট হইয়া দিব্যরাত্রি উভয়
সন্ধ্যায় ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহেশ্বরের উপাসনা করিতে
লাগিলেন । ৫০—৬০ ।

দশম অধ্যায়সমাপ্ত । ১০ ।

একাদশ অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির বলিলেন,— হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! অতঃপর
কি হইয়াছিল, বলুন । আপনার বচনসুধা পান
করিয়া করিয়া আমার আর তৃপ্তিশেষ হই-
তেছে না । ব্যাস বলিলেন,—অনন্তর কিয়ৎ-
কাল অতীত হইলে যুগান্তকাল উপস্থিত হইল ।
তখন ত্রেতাযুগের প্রথমাবস্থা । ঐ সময়ে লোল-
জিহ্বা নামে এক রাক্ষসপতি জন্মগ্রহণ করিল । এই
সচরাচর নিখিল ত্রৈলোক্যই তৎকালে তাহার
প্রভাবে উপজ্ঞত হইতে লাগিল । ঐ রাক্ষসরাজ
সমস্ত লোক জয় করিয়া অবশেষে ধর্ম্মারণ্যে
আগমন করিল । তথায় আসিয়া সে সেই দ্বিজগণ-
সেবিত পুত্র রমণীয় পুরী দর্শনে ব্রাহ্মণগণের প্রতি

দৃষ্ট্বা প্রনষ্টা দ্বিজসত্তমাঃ । যথাগতঃ প্রজমুন্তে
ধর্ম্মারণ্যনিবাসিনাঃ ॥ ৫ ॥ শ্রীমাতাদ্যান্তদা দেব্যঃ
কোপিতা রাক্ষসেন বৈ । ষাভয়ন্ত্যেব শব্দেন
তর্জয়িত্বা চ রাক্ষসম্ ॥ ৬ ॥ সমুজ্জিতান্তদা দেব্যঃ
শতশোহিহ সহস্রশঃ । ত্রিশূলবরবারিণ্যঃ শঙ্খচক্র-
গদাধরাঃ ॥ ৭ ॥ কমণ্ডলুধরাঃ কাশ্চিৎ কশাখড়্গাধরাঃ
পরঃ । পাশাঙ্কুশধরা কাশ্চিৎ খড়্গাখেটকধারিনী ॥
৮ ॥ কাশ্চিৎ পরশুহস্তা চ দিব্যায়ুধধরা পরা । নানা-
ভরণভূষাঢ্যা নানারত্নাভিশোভিতা ॥ ৯ ॥ রাক্ষসানাং
বিনাশায় ব্রাহ্মণানাং হিতায় চ । আজমুস্তত্র যত্রাস্তে
লোলজিহ্বো হি রাক্ষসঃ ॥ ১০ ॥ মহাদংষ্ট্রো
মহাকাযো বিশ্বজ্জিহ্বো তরুণঃ । দৃষ্ট্বা তা
রাক্ষসো ঘোরং সিংহনাদমধাকরোৎ ॥ ১১ ॥ তেন
নাদেন মহতা ত্রাসিতং ভুবনজয়ম্ । আপূরিতা
দিশঃ সর্গাঃ স্তুভিতানেকসাগরাঃ ॥ ১২ ॥ কোলাহলো
মহানাসৌন্দর্য্যারণ্যে তদা নৃপ । তচ্ছ্রুত্বা বাসবেনাধ
প্রোষিতো নলকুবরঃ ॥ ১৩ ॥ কিমিদং পশু গহ্বা

বিদেষ বশতঃ তাহা দধ্ব করাইয়া ফেলিল । পুরী
দধ্ব হইল দেখিয়া ধর্ম্মারণ্যবাসী দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ পলা-
য়নপুষ্পক এক এক দিকে গমন করিলেন । তখন
সেই শ্রীমাতা প্রভৃতি দেবীগণ রাক্ষসের ব্যবহারে
কুপিত হইলেন এবং সশব্দে তর্জন গর্জন করিয়া
রাক্ষসের নিধন সাধনে উদ্যত হইলেন । ১-৬ । তখন
শত শত সহস্র দেবী প্রাহুর্ভূত হইয়া রাক্ষসগণের
বিনাশ ও ব্রাহ্মণগণের হিতের নিমিত্ত যথায় সেই
লোলজিহ্বা রাক্ষস ছিল, তথায় আগমন করিলেন ।
তাঁহাদের কেহ কেহ ত্রিশূল, কেহ কেহ শঙ্খ, চক্র,
ও গদা, কেহ কেহ কমণ্ডলু, কেহ কেহ, কশা ও
খড়্গ, কেহ কেহ পাশ ও অঙ্কুশ, কেহ কেহ খড়্গ ও
খেটক, কেহ কেহ, পরশু, কেহ দিব্য দিক্চ আয়ুধ
ধারণ করিলেন এবং কেহ কেহ নানাভরণে ভূষিত
ও কেহ কেহ নানা রত্নে উপশোভিত হইতে
লাগিলেন । তখন সেই মহাদংষ্ট্র, মহাকায, ভীষণ-
রাক্ষস লোলজিহ্বা সেই সকল দেবীমূর্ত্তি দেখিয়া
ঘোর সিংহনাদ করিল । সেই মহানাদে ভুবনজয়
ত্রাসিত হইল । দিক্ সকল আপূরিত হইল এবং
সাগর সকল ক্ষুদ্র হইয়া উঠিল । হে নৃপ ! তৎ-
কালে ধর্ম্মারণ্যে একটা মহান কোলাহল উখিত
হইল । তৎশ্রবণে স্বর্গের ইন্দ্র নলকুবরনামক
চর প্রেরণ করিলেন ; বলিয়া দিলেন,—ভূতল
হইতে এই যে কোলাহল উখিত হইল, ইহার কারণ

ঋং দৃষ্টা মহং নিবেদয়। তন্তস্ত বচনং শ্রুত্বা
গতো বৈ নলকুবরঃ ॥ ১৪ ॥ দৃষ্টা তত্র মহাযুদ্ধঃ
শ্রীমাতালোলজিহ্বায়োঃ। যথাদৃষ্টং যথাজাতং শক্রাণ্ণে
ন স্তবেদয়ৎ ॥ ১৫ ॥ উদ্বেজয়তি লোকাংস্ত্রীন্
ধর্মারণ্যমিতো গতঃ। তচ্ছ্রুত্বা বাসবো বিষ্ণুং
নিবেদ্য ক্ষিতিমাগতম্ ॥ ১৬ ॥ দাহিতং তৎপুরং
রম্যং দেবানামপি দুর্লভম্। ন দৃষ্টা বাড়বাস্তত্র
গতাঃ সর্ষে দিশো দশ ॥ ১৭ ॥ শ্রীমাতা যোগিনী
তত্র কুরুতে যুদ্ধযুগ্মম্। হাহাভূতা প্রজা সর্ষা
ইতশ্চৈতশ্চ ধাবতি ॥ ১৮ ॥ তচ্ছ্রুত্বা বাসুদেবো
হি গৃহীত্বা চ সূদর্শনম্। সত্যলোকাস্তদা রাজন্
সমাগচ্ছন্নহীতলে ॥ ১৯ ॥ ধর্মারণ্যং ততো গহ্বা
তচ্চক্রং প্রযুগ্মোচ হ। লোলজিহ্বাস্তদা রক্ষো
মুচ্ছিতো নিপপাত হ ॥ ২০ ॥ ত্রিশূলে ততো
ভিন্নঃ শক্তিভিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ। হস্তমানস্তদা রক্ষঃ
প্রাণাংস্ত্যক্ত্বা দিবং গতঃ ॥ ২১ ॥ ততো দেবাঃ

সগন্ধর্ব্বা হর্ষনির্ভরমানসাঃ। তুহুবৃত্তং জগন্নাথং
সত্যলোকাৎ সমাগতম্ ॥ ২২ ॥ উৎসবং তৎ সমা-
লোক্য বিস্মৃৎসনমববীৎ। ক চ তে ব্রাহ্মণাঃ
সর্ষে স্ববীণামাশ্রমাঃ পুনঃ ॥ ২৩ ॥ ততো দেবাঃ সগ-
ন্ধর্ব্বা ইতস্ততঃ পলায়িতান্। সংশোধ্য ভরসা
রাজন্ ব্রাহ্মণানিদমব্রবন্ ॥ ২৪ ॥ শ্রয়তাং নো
বগো বিপ্রা নিহতো রাক্ষসাধমঃ। বাসুদেবেন
দেবেন চক্রং নিরুস্তত ॥ ২৫ ॥ তচ্ছ্রুত্বা বাড়বাঃ
সর্ষে প্রহর্ষোৎফুল্ললোচনাঃ। সমাজযুস্তদা রাজন্
স্বস্বস্থানে সমাবিশন্ ॥ ২৬ ॥ শ্রীকান্তায় তদা
রাজন্ বাক্যমুক্তং মনোরম্। যস্মাৎ সত্যলোকাস্ত
আগতোহসি জগৎপ্রভুঃ। স্থাপিতঞ্চ পুরোধঃ
হিতায় চ হিজ্ঞান্নাম ॥ ২৭ ॥ সত্যমন্দিরমিতি
খ্যাতং তদা লোকে ভবিষ্যতি। কৃতে যুগে ধর্মারণ্যং
জ্যোত্যাং সত্যমন্দিরম্ ॥ ২৮ ॥ তচ্ছ্রুত্বা বাসুদেবেন
তথৈতি প্রতিপদ্য চ। ততস্তে বাড়বাঃ সর্ষে পুত্র-
পৌত্রসমধিতাঃ ॥ ২৯ ॥ সপত্নীকাঃ সানুচরা যথা-
পূর্ব্বং স্তবাৎসিযুঃ। তপোযজ্ঞক্রিয়াদ্যেযু বর্ভস্তে-

কি? তাহা জানিয়া আসিয়া আমার বিজ্ঞাপন
কর। তাঁহার সেই আদেশ পাইয়া নলকুবর ভূতলে
অবতীর্ণ হইল এবং তথায় শ্রীমাতা ও লোলজিহ্ব
রাক্ষসের ঘোর যুদ্ধ দর্শন করিল। সে যাহা
দেখিল, যাহা শুটিয়াছিল, সকলই গিয়া তখন ইন্দ্রের
নিকট নিবেদন করিল; বলিল,—সেই রাক্ষস
এখান হইতে অগ্রে লোকত্রয়, অবশেষে ধর্মারণ্য
উদ্বেজিত করিতেছে। তৎশ্রবণে বাসব বিষ্ণুর
নিকট সেই সকল কথা নিবেদন করিয়া পরে
ক্ষিতিতলে অবতরণ করিলেন; আসিয়া দেখি-
লেন,—সেই দেবদুর্লভ সূদর ধর্মারণ্যপুর
দৃষ্ট হইয়াছে; তথাকার ব্রাহ্মণগণকে সেখানে আর
দেখা যাইতেছে না; তাঁহারা যে যে দিকে হয়
পলায়ন করিয়াছেন। একমাত্র শ্রীমাতা যোগিনী
দেবী যুদ্ধ করিতেছেন, প্রজাগণ হাহাকার করিয়া
ইতস্ততঃ পলায়ন করিতেছে। হে রাজন্! বাসুদেবও
এই সংবাদ পাইয়া স্বীয় সূদর্শন চক্র গ্রহণপূর্ব্বক
সত্যলোক হইতে মনুষ্যলোকে আগমন করিলেন।
অনন্তর তিনি ধর্মারণ্যে উপস্থিত হইয়া স্বীয়
চক্র নিক্ষেপ করিলেন। তখন লোলজিহ্ব রাক্ষস
মুচ্ছিত হইয়া ধরাতে পতিত হইল। এইবার
শক্তিগণ সমবেত হইয়া ত্রিশূল দ্বারা সক্রোধে সেই
মুচ্ছিত রাক্ষসকে বিদারণ করিতে লাগিলেন।
রাক্ষসরাজ এইরূপে হস্তমান হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ-
পূর্ব্বক তৎক্ষণাৎ স্বর্গারোহণ করিল। তখন দেব,

ও গন্ধর্ব্বগণ হর্ষনির্ভর মনে সেই সত্যলোকগত
জগন্নাথকে স্তব করিতে লাগিলেন। বিষ্ণু তাৎ-
কালিক উৎসব দেখিয়া বলিলেন,—কোথায়
সেই ব্রাহ্মণগণ? আর ঋষিদিগের সেই সকল
আশ্রমই বা কোথায়? অনন্তর দেব-গন্ধর্ব্বগণ
সেই পলায়িত ব্রাহ্মণগণকে ইতস্ততঃ অনুসন্ধান
করিয়া কহিলেন,—হে বিপ্রগণ! আমাদের কথা শ্রবণ
করুন।—সেই রাক্ষসাধম নিহত হইয়াছে। দেব-
দেব বাসুদেবই তাহাকে চক্রপ্রহারে নিধন করিয়া-
ছেন। ১৭—২৫। রাজন্! তৎশ্রবণে ব্রাহ্মণেরা সকলেই
তখন হর্ষোৎফুল্লনেজে পুনরায় স্ব স্ব স্থানে প্রত্যাগমন
করিলেন; আসিয়া শ্রীপাতকে এই মনোরম বাক্য
বলিলেন যে, হে দেব! আপনি জগতের প্রভু;
আপনি যখন সত্যলোক হইতে আসিয়া হিজ-
গণের হিতের নিমিত্ত এই পুরী পুনরায় স্থাপন
করিয়াছেন, তখন জগতে ইহা ‘সত্যমন্দিরনামে’
প্রখ্যাত হইবে। সত্যযুগে ধর্মারণ্য আর জ্যোত-
যুগে সত্যমন্দির এই দুই নাম প্রচলিত হইবে।
বাসুদেব তৎশ্রবণে ‘তদাচ্চ’ বাক্যে অঙ্গীকার
করিলেন। অনন্তর ব্রাহ্মণেরা স্ব স্ব-পত্নী-পুত্র
পৌত্র ও অনুচর সহচরগণে পরিবৃত্ত হইয়া
পূর্ব্বের স্থায় ধর্মারণ্যে বাস করিতে লাগিলেন।
তাঁহারা তপস্বী, যজ্ঞক্রিয়া ও অধ্যয়নাদি ব্যাপারে

হৃদয়নাগিবু ॥ ৩০ ॥ এবং তে সৰ্বমাখ্যাং বর্ষ্য বৈ
সত্যমন্দিরে ॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীকাল্বে ধর্ম্মারণ্যমাখ্যায়ো সত্যমন্দিরসংস্থাপন
বর্ণনং নাট্যৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ । ততো দেবৈনুপশ্রেষ্ঠ রক্ষার্থং
সত্যমন্দিরম্ । স্থাপিতং তত্তদা দৈব্য সত্যোভিত্যা
হি সা পুরী ॥ ১ ॥ পূর্বে ধর্ম্মেখরো দেবো দক্ষিণেন
গণাধিপঃ । পশ্চিমে স্থাপিতো ভানুকৃত্তরে চ
স্বয়ম্ভুবঃ ॥ ২ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ । গণেশঃ স্থাপিতঃ
কেন কস্মাৎ স্থাপিতবানসৌ । কিম্মাসৌ মহাভাগ
তস্মৈ কথং মাচিরম্ ॥ ৩ ॥ ব্যাস উবাচ । অধুনাহং
প্রবক্ষ্যামি গণেশোৎপত্তিকারণম্ ॥ ৪ ॥ সময়ে
মিলিতাঃ সর্বে দেবতা মাতরস্তথা । ধর্ম্মারণ্যো
মহারাজ স্থাপিতশচাণ্ডকাসুতঃ ॥ ৫ ॥ আদৌ দেবৈ-
নুপশ্রেষ্ঠ ভূমৌ বৈ সত্যযোষিতাম্ । প্রাকারশ্চা-
তবত্তত্র পুতাকাধ্বজশোভিতঃ ॥ ৬ ॥ ব্রাহ্মণা-

লিপ্ত রহিলেন ।- রাজন্ ! এই তোমার নিকট
সত্যমন্দিরের সমস্ত ঘটনা ব্যক্ত করিলাম । ২৬—৩১

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১১ ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—হে নুপশ্রেষ্ঠ ! অনন্তর দেব-
গণ সেই সত্যমন্দিরের রক্ষায় জন্ত পূর্বে ধর্ম্মে-
খর, দক্ষিণে গণাধিপ, পশ্চিমে ভানু ও উত্তরে
স্বয়ম্ভুকে স্থাপন করিলেন । তখন হইতে, ঐ
সত্যোভিত্যা পুরী প্রাথিত হইল । যুধিষ্ঠির কহি-
লেন,—হে মহাভাগ ! কে কি নিমিত্ত গণেশকে
স্থাপন করিলেন ? সেই গণেশ কোন্ বিশেষ
নামেই বা প্রাথিত হইলেন ? তাহা আমার নিকট
অচিরে প্রকাশ করিয়া বলুন । ব্যাস বলিলেন,—
অধুনা আমি গণেশোৎপত্তির কারণ বলিতেছি ।
মহারাজ ! যে সময়ে ধর্ম্মারণ্যে শ্রীমাতা প্রভৃতি
যোগিনী ও সর্বদেবতা মিলিত হইয়াছিলেন,
চণ্ডিকানন্দন গণপতি দেবগণ কর্তৃক তখনই স্থাপিত
হন । নুপবর ! প্রথমে সত্যমন্দিরবাসী যোষিদ্গণের
সমক্ষে ধ্বজপতাকাশোভিত এক প্রাকার উখিত

হুতনে তত্র প্রাকারমণ্ডলাস্তরে । তন্মধ্যে রচিতঃ
পীঠমষ্টকাভিঃ সুশোভিতম্ ॥ ৭ ॥ প্রতোল্যচ্চ
চতশো বৈ শুদ্ধা এব সন্তোরণাঃ । পূর্বে ধর্ম্মেখরো
দেবো দক্ষিণে গণনায়কঃ ॥ ৮ ॥ পশ্চিমে স্থাপিতো
ভানুকৃত্তরে চ স্বয়ম্ভুবঃ । ধর্ম্মেখরোৎপত্তিবৃন্দমা-
খ্যাং তত্তবাগ্ৰতঃ ॥ ৯ ॥ অধুনাহং প্রবক্ষ্যামি
গণেশোৎপত্তিহেতুকম্ । কদাচিৎপার্বতী গাজো-
ধ্বর্তনং কৃতবত্যভুৎ ॥ ১০ ॥ মলং তজ্জনিতং দৃষ্ট্বা হস্তে
ধ্বা স্বগাজ্রম্ । প্রতিমাঞ্চ ততঃ কৃৎস্না সুরপাঞ্চ
দদর্শ হ ॥ ১১ ॥ জীবং তস্তাঞ্চ সঞ্চার্য উদতিষ্ঠন্ত-
গ্রতঃ । মাতরং স তদোবাচ কিং কৰোমি তবাজ্ঞা ।
১২ ॥ পার্বত্যাচ । যাবৎ স্নানং করিষ্যামি
তাবৎ হারি তিষ্ঠ মে । আয়ুধানি চ সর্বাণি পর-
শ্বাদীনি বানি তু ॥ ১৩ ॥ স্মরি তিষ্ঠতি মন্দিরে
কোহপি বিশ্বং কৰোতুন । এবমুক্তো মহাদেব্যা
হারেবতিষ্ঠৎ স সাযুধঃ ॥ ১৪ ॥ এতস্মিন্নস্তরে
দেবো মহাদেবো জগাম হ । আভ্যস্তরে প্রবেষ্টুঞ্চ
মতিং দগ্রে মহেশ্বরঃ ॥ ১৫ ॥ হারস্থেন গণেশেন

হয় । সেই প্রাকারমণ্ডলের মধ্যে ব্রাহ্মণায়তনে
একটা ইষ্টকাচিত পীঠিকা বিরচিত ও সুশোভিত
হইয়াছিল । উহার চারিটা প্রতোলী ; সকল-
গুলিই সুরম্য ও তোরণাধিত । তন্মধ্যে পূর্বে
ধর্ম্মেখরদেব, দক্ষিণে গণনায়ক, পশ্চিমে ভানু, এবং
উত্তরে স্বয়ম্ভু স্থাপিত হইয়াছিলেন । ইহাদের মধ্যে
ধর্ম্মেখরের উৎপত্তিবর্ডা পূর্বেই তোমার নিকট
আখ্যাত হইয়াছে । এক্ষণে গণেশোৎপত্তির হেতু
বলিতেছি । একদা পার্বতী স্বীয় গাজোধ্বর্তন
করেন, তাহাতে গাত্র হইতে কিঞ্চিৎ মল
উৎপন্ন হয় । তিনি সেই মল দর্শনে তাহা হস্তে
লইয়া একটা প্রতিমা প্রস্তুত করেন ; আর দেখেন
যে, প্রতিমাটা সুন্দর হইয়াছে । তদদর্শনে পার্বতী
তাহাতে জীবসঞ্চার করিয়াছিলেন । প্রতিমা
তখন ভাঁহার অগ্রে দণ্ডায়মান হইল এবং মাতাকে
বলিল,—আজ্ঞা করুন ; আমি আপনার কি কার্য
করিব ? ১—২ । পার্বতী কহিলেন,—আমি যতক্ষণ
স্নান করি, তাবৎ তুমি হারদেশে অবস্থান কর ।
এই সকল পরও প্রভৃতি আয়ুধ রহিল । তুমি
হারে থাক, কেহই যেন বিশ্বাচরণ না করে ।
মহাদেবো এই কথা কহিলে, তিনি আয়ুধ ধারণ-
পূর্বক হারে অবস্থান করিতে লাগিলেন । ইতা-
বসরে অভ্যস্তরে যাইবার জন্ত মহেশের মতি

প্রবেশোহদায়ি তন্ত্ৰ ন । ততঃ ক্রুদ্ধো মহাদেবঃ পর-
স্পরমযুক্ত ॥১৬॥ যুদ্ধং কৃৎস্না ততশ্চোভৌ পরস্পর-
বধৈধিগৌ । পরশুং জয়িবান্ দেবললাটে পরমে-
শভম্ ॥১৭॥ ততো দেবো মহাদেবঃ শূলম্ভ্যাম্য
চাহনৎ । শিরশ্চিচ্ছেদ শূলেন তদ্বৃক্ষো নিপপাত হ ॥
১৮ ॥ তং দৃষ্ট্বা পতিতঃ পুত্রঃ পার্শ্বতী প্রকরোদ হ ॥
হাহাকাৰো মহানাসৌত্তদা তত্র নিপাতিতে ॥১৯॥
পার্শ্বতীঃ বিকলাং দৃষ্ট্বা দেবোদেবো মহেশ্বরঃ ।
চিন্তয়ামাস দেবোহপি কিং কৃতং বা মুখা ময়া ॥২০॥
এতশ্চিন্নস্তরে তত্র গজাসুরমপশুত । তং দৃষ্ট্বা চ
মহাদৈত্যং সৰ্বলোকৈকপূজিতং ॥২১॥ জয়ি-
বাংস্তচ্ছিরো গৃহ পার্শ্বত্যা কৃতমৰ্ভকম্ । উত্তস্থৌ
সগন্তত্ৰ মহাদেবস্ম সান্নিধৌ ॥২২॥ ততো নাম
চকারাস্ত গজানন ইতি কুটম্ । সুরাঃ সৰ্বে চ
সংপূজ্য হৰ্ষিতা মুনয়স্তথা ॥৩২॥ স্ববস্তি
স্বতিভিঃ শবৎকুটুধকুশলঙ্করম্ । বিক্ৰীণাতি

হইল । তিনি তথায় গমন করিলেন । কিন্তু
দ্বারস্থ গণেশ তাঁহাকে প্রবেশপথ প্রদান করি-
লেন না । তখন মহাদেব ক্রুদ্ধ হইলেন এবং
পরস্পর যুদ্ধারম্ভ করিলেন । যুদ্ধ করিয়া উভয়ে
উভয়ের বধৈষী হইলেন । ইতিমধ্যে মহাদেবের
প্রশস্ত ললাটে গণেশ পরশু প্রহার করিলেন ।
তখন মহাদেব তাঁহার শূল উদ্যত করিয়া তৎ-
প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । শূলাঘাতে গণেশের
মস্তক ছিন্ন হইল । তিনি ভূতলে পতিত হই-
লেন । পুত্রকে পতিত দেখিয়া পার্শ্বতী রোদন
করিতে লাগিলেন । গণেশের পতনে তখন
একটা মহান হাহাকারধ্বনি উখিত হইল । পার্শ্ব-
তীকে বিহ্বল দেখিয়া দেবদেব মহেশ্বর চিন্তা
করিলেন—আমি এক্ষণে কি অনর্থ ঘটাইলাম ?
ইত্যবকাশে তিনি গজাসুরকে দেখিতে পাই-
লেন । সৰ্বলোকের একমাত্র পূজিত মহাদেব
সেই মহাদৈত্যকে দেখিয়া তাহার মস্তক ছেদন
করিলেন এবং সেই মস্তক যোজনা করিয়া
পার্শ্বতী-সুতকে উজ্জীবিত করিয়া দিলেন । তখন
সেই গণেশ মহাদেবের সমক্ষে উখিত হইলেন ।
অনন্তর মহাদেব তাঁহার ‘গজানন’ এই অমু-
গতার্থ নাম রক্ষা করিলেন । এই ব্যাপারে সুর-
গণ ও মুনিগণ সকলেই সম্মিলিত ও হুঃ হইয়া
বিবিধ স্তুতিবাক্যে সেই কুটুধকুশলঙ্কর গণে-

কুটুধং যো মোদকার্থঃ সমৰ্চকে ॥২৪॥ দক্ষিণস্তাঃ
প্রতোলাঃ তমেকদন্তঞ্চ পীবরম্ । আর্চয়চ্চ
মহাদেবং স্বয়ম্ভুঃ সুরপূজিতম্ ॥২৫॥ জটিলং
বামনং চৈব নাগযজ্ঞোপবীতকম্ । জ্যাকং চৈব
মহাকায়ং করধ্বজকুঠারকম্ ॥২৬॥ দধানং কমলং
হস্তে সৰ্ববিঘ্নবিনাশনম্ । রক্ষণায় চ লোকানাং
নগরাদক্ষিণাশ্রিতম্ ॥২৭॥ সুপ্রসন্নং গণাধ্যক্ষং
সিদ্ধিবৃদ্ধিনমস্কৃতম্ । সিন্দুরাভং সুরশ্রেষ্ঠং তীব্রাকুশ-
ধরং শুভম্ ॥২৮॥ শতপুণ্যৈঃ শুভৈঃ পুষ্পৈর-
র্চিতং হমরাধিপঃ । প্রণম্য চ মহাভক্ত্যা
তুষ্টিবস্তুং সুরান্তঃ ॥২৯॥ দেবা উচুঃ । নমস্তেহস্ত
সুরেশায় গণানাং পতয়ে নমঃ । গজানন
নমস্তুভ্যং মহাদেবাধিদেবত ॥৩০॥ ভক্তিপ্রিয়ায়
দেবায় গণাধ্যক্ষ নমোহস্ত তে । ইত্যেতৈশ্চ শুভৈঃ
স্তোত্রৈঃ স্তুষ্যমানো গণাধিপঃ । সুশ্রীতশ্চ গণাধ্যক্ষঃ
তদানৌ বাক্যমবব্রীৎ ॥৩১॥ গণাধ্যক্ষ উবাচ ।
তুষ্টোহহং বো সুরা ক্রত বাঙ্কিতঞ্চ দদামি বঃ ॥৩২॥
দেবা উচুঃ । স্বমত্ৰসো মহাভাগ কুরু কার্যঞ্চ নঃ

শকে স্তব করিতে লাগিলেন । যিনি মোদক
দ্বারা অর্চিত হইয়া পূজিত ব্যক্তির কুটুধ বৃদ্ধি
করিয়া দেন, সেই একদন্ত স্থলকলেবর দেব-
দেব গণেশকে দক্ষিণপ্রতোলীতে স্বয়ং স্বয়ম্ভু
অর্চনা করেন । সেই দেব জটিল, ধ্বজ, নাগ-
যোজ্ঞপবীতধারী, ত্রিনয়ন, মহাকায়, হস্তে ধ্বজ-
কুঠার-কমলধারী, সৰ্ববিঘ্নহর, লোকরক্ষার্থ নগ-
রের দক্ষিণদিকে অবস্থিত, সুপ্রসন্ন, গণাধ্যক্ষ,
সিদ্ধি-বৃদ্ধি-নমস্কৃত, সিন্দুরাভ, সুরশ্রেষ্ঠ, তীব্র
অকুশধর, শুভদর্শন, ও প্রফুল্ল শতপুষ্প দ্বারা
অর্চিত । অমরাধিপ এবং অত্যন্ত সুরগণ মহা-
ভক্তিযোগে তাঁহাকে প্রণাম করিয়া পরে স্তব করিতে
লাগিলেন । ১৬—২৯ । দেবগণ কহিলেন—হে গজা-
নন ! হে মহাদেবাধিদেবত ! আপনি সুরেশ
ও গণেশ্বর, আপনাকে বারবার নমস্কার করি,
হে গণাধ্যক্ষ ! আপনি ভক্তিপ্রিয় দেব, আপ-
নাকে নমস্কার । ইত্যাদি বিবিধ শুভস্তবে স্তুষ্যমান
হইয়া গণাধিপতি সুশ্রীত হইলেন এবং দেব-
গণকে তখন বলিতে লাগিলেন । গণাধ্যক্ষ কহি-
লেন—হে সুরগণ ! আমি তুষ্ট হইয়াছি । তোমা-
দের অভীষ্ট কি, তাহা বল ; আমি প্রদান করিব ।
দেবগণ কহিলেন,—হে মহাভাগ ! আপনি এই স্থানে
অবস্থান করিয়া আমাদের কার্য্য নিৰ্ব্বাহ করুন ।

প্রভো। ধর্ম্মারণ্যে চ বিপ্রাণাং বণিকৃজন-
নিবাসিনাম্ ॥ ৩৩ ॥ ব্রহ্মচর্যাদিযুক্তানাং ধার্ম্মিকাণাং
গণেশ্বর। বর্ণাশ্রমেরাণাঞ্চ রক্ষিতা ভব সর্বদা ॥
৩৪ ॥ স্বং প্রসাদান্নমহাভাগ ধনসৌখ্যযুতা দ্বিজাঃ।
ভবন্তু সর্বেষততং বণিকৃশ্চ মহাবলাঃ ॥ ৩৫ ॥
রক্ষিতবাস্ত্বা দেব যাবচ্চন্দ্রার্কমেদিনী। এবমব্ধিতি
সৌহবান্দীপগণনাথো মহেশ্বরঃ ॥ ৩৬ ॥ দেবাশ্চ হর্ম্মা-
পন্নঃ পুজয়ন্তি গণাধিপম্। ততো দেবা মুদা
যুক্তাঃ পুষ্পধূপাদিতপণৈঃ ॥ ৩৭ ॥ যে চাত্তে মনুজা
লোকে নির্ভীরাধিকং পুজয়ন্ ॥ ৩৮ ॥ বিবাহোৎসব-
যজ্ঞেষু পূর্ব্বমার্য্যধিতো ভবেৎ। ধর্ম্মারণ্যোদ্ভবানাঞ্চ
প্রসন্নো ভব সর্বদা ॥ ৩৯ ॥

ইতি শ্রীকান্দেয়গণেশপ্রশংসানাবর্ণ নাম
দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ। শস্ত্রোশ্চ পশ্চিমে ভাগে
স্থাপিতঃ কণ্ঠপান্ধজঃ। তত্রাস্তি তন্নমহাভাগ রবি-

হে গণেশ্বর! এই ধর্ম্মারণ্যে যে সকল বণিকৃবিপ্র,
ব্রহ্মচর্যাদিসম্পন্ন ধার্ম্মিক ব্রাহ্মণ এবং বর্ণ-
শ্রমের অস্ত্রান্ত যে সকল লোক বাস করিতেছে,
আপনি সর্বদা তাহাদের রক্ষাকর্ত্তা হউন। হে
মহাভাগ! আপনার প্রসাদে অত্রত্য ব্রাহ্মণগণ
এবং মহাবল বণিকৃগণ সতত ধনাঢ্য ও সুখ-
সম্পন্ন হউক। যতদিন চন্দ্র, সূর্য্য ও পৃথ্বী আছেন,
তত দিন আপনি ইহাদিগকে রক্ষা করিবেন।
মহেশ্বর গণনাথ দেবগণের কথার প্রত্যুত্তরে বলি-
লেন,—‘তথাস্থ’। তখন দেবগণ হৃষ্ট হইয়া পুষ্প ও
ধূপাদি দ্বারা গণাধিনাথকে পূজা করিলেন।
এইরূপে অস্ত্রান্ত লোকও ত্রিপুরবিনাশের জন্ত
ভীষ্ম পূজা করিতে লাগিলেন। বিবাহ এবং
যজ্ঞোৎসবাদি ব্যাপারে গণপতি সর্বত্রই অর্চিত
হন। এই বিধানে ধর্ম্মারণ্যবাসীদিগের প্রতি
গণনাথ সর্বদা প্রসন্ন হইয়া রহিলেন। ৩০—৩৯।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত। ১২।

ত্রয়োদশ অধ্যায়।

বাসদেব বলিলেন,—হে মহাভাগ! শস্ত্র
পশ্চিমভাগে কণ্ঠপানন্দন সূর্য্য স্থাপিত হইয়া-

ক্ষেত্রং তদুচ্যতে ॥ ১ ॥ তত্রোৎপন্নো মহাদিব্যো
রূপযোবনসংযুতো। নানত্যাগবিশিনো দেবো
বিখ্যাতো গদনাশনো ॥ ২ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ।
পিতামহ মহাভাগ কথয়স্ব প্রসাদতঃ। উৎপত্তি-
রশ্বিনোশ্চৈব যুত্যালোকে চ তৎকথম্ ॥ ৩ ॥ রবি-
লোকাৎ কথং সূর্য্যো ধর্য্যামবতারিতঃ। এতৎসর্বং
প্রযত্নেন কথয়স্ব প্রসাদতঃ ॥ ৪ ॥ যক্ষুহা হি
মহাভাগ সর্বপাটৈঃ প্রুচ্যতে ॥ ৫ ॥ ব্যাস
উবাচ। সাধু পৃষ্টং ত্বয়া ভূপ উর্কলোককথানকম্।
যক্ষুহা নরশার্দ্দুল সর্বরোগাৎ প্রুচ্যতে। বিশ্বকর্ম্ম-
সুতা সংজ্ঞা অংগুমজবিণা বৃতা ॥ ৬ ॥ সূর্য্যং দৃষ্ট্বা সন্না
সংজ্ঞা স্বাক্ষিসংযমনং ব্যধাৎ। যতন্ততঃ সরোষোৎকঃ
সংজ্ঞাঃ বচনমব্রবীৎ ॥ ৭ ॥ সূর্য্য উবাচ। যদ্বি
দৃষ্টে সদা যস্মাৎ কুরুবে স্বাক্ষিসংযমম্। তস্মা-
জ্জনিষ্যতে মুঢ়ে প্রজাসংযমনো যমঃ ॥ ৮ ॥ ততঃ
সা চপলং দেবী দর্শ্য চ ভয়াকুলম্। বিলোলিতদৃণং
দৃষ্ট্বা পুনরাহ চ তাং রবিঃ ॥ ৯ ॥ বস্মাধিলোলিতা

ছিলেন। এজন্ত তথায় যে ক্ষেত্র আছে;
তাহা রবিক্ষেত্র নামে উল্লিখিত হইয়া থাকে।
সেই ক্ষেত্রেই বিখ্যাত রোগচিকিৎসক রূপযোবন-
শালী অশ্বিনীকুমার উৎপন্ন হইয়াছিলেন।
যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে মহাভাগ! পিতামহ!
আপনি প্রসন্ন হইয়া বলুন—এই মর্ত্য্যধামে সেই
হই অমরপ্রবর অশ্বিনীকুমারের উৎপত্তি হইল
কিরূপে? সূর্য্যই বা কিরূপে স্বীয় লোক হইতে
ধরণীতলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন? অল্পগ্রহপূর্ব্বক
এই সমস্ত বৃত্তান্ত আমার নিকট বলুন। হে
মহাভাগ! উহা শ্রবণে সর্বপাপ হইতেই মুক্তি-
লাভ হইবে। ১—৪। ব্যাস বলিলেন,—হে ভূপ!
তুমি এই স্বর্গলোকঘটিত কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছ;
অতএব তোমার ইহা উত্তম প্রশ্ন। হেননরবর!
ইহা শ্রবণে লোক সর্বরোগ হইতেই মুক্তিলাভ
করয়া থাকে। পূর্বে অংগুমালী রবি বিশ্বকর্ম্ম-
নান্দনৌ সংজ্ঞায় পাপপীড়ন করেন। কিন্তু
সংজ্ঞা সূর্য্যকে দেখিয়াই স্বীয় চক্ষু নিমোলন কর-
লেন। এই জন্ত সূর্য্য রোষপরবশ হইয়া সংজ্ঞাকে
বলিলেন—আমু মুঢ়ে! তুমি আমাকে দেখিলেই
সর্বদা চক্ষুঃসংযম করিয়া থাক। এই নিমিত্ত
তোমার গর্ভে প্রজাসংযমকারী যম জন্ম গ্রহণ
করিবে। অনন্তর দেবী সংজ্ঞা ভয়ব্যাক্ত-
লিভভাবে চঞ্চলমনে রবির দিকে তাকাই-

দৃষ্টির্ময়ি দৃষ্টে স্বয়ংনা । তস্মাদ্বিলোলিতাং সংজ্ঞে
তনয়াং প্রসববিধাসি ॥১০॥ ব্যাস উবাচ । ততস্তত্ত্বাস্ত
সংজ্ঞে ভর্ষশাপেন তেন বৈ । যমচ্ যমুনা যেরং
বিখ্যাতা স্মমহানদী ॥ ১১ ॥ সা চ সংজ্ঞা রবেন্তেজো
মহদুৎথেন ভামিনৌ । অসহস্রীব সা চিত্তে চিত্তয়ামাস
বৈ তদা ॥১২॥ কিং করোমি ক গচ্ছামি ক
গতায়াশ্চ নির্বৃতিঃ । ভবেয়ম কথং ভর্ষুঃ কোপমর্কশ্চ
নশ্চতি ॥১৩॥ ইতি সঞ্চিন্ত্য বহুধা প্রজাপতিমুতা
তদা । সাধু মেনে মহাভাগা পিতৃসংশ্রয়মাপ সা ॥
১৪ ॥ ততঃ পিতৃগৃহং গন্তং কৃতবুদ্ধির্ধর্ম্মশ্রিতৌ ।
ছায়ামাছয়াস্বনন্ত সা দেবী দয়িতা রবেঃ ॥১৫॥
তাঞ্চোবাচ স্বয়া শ্রেয়মজ্ঞ ভানোর্বিধা ময়া । তথা
সম্যগপত্যেবু বর্ষিতব্যং তথা রবৌ ॥১৬॥ দৃষ্টমপি
ন বাচ্যন্তে যথা বহুমতঃ মম । সৈবান্মি সংজ্ঞাহ-
মিতি বাচ্যমেবং স্বয়ানবে ॥১৭॥ ছায়াসংজ্ঞোবাচ ।
আকেশগ্রহণাচ্চাহমাশাপাচ্চ বচস্তথা । করিষ্যে
কথমিধ্যমি যাবৎ কেশাপকর্ষণাৎ ॥১৮॥ ইত্যুক্তা

লেন । রবি পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, যে হেতু
আমাকে দেখিয়াই তুমি অধুনা চঞ্চলনেত্রে দৃষ্টি-
পাত করিলে, এইজন্ত হে সংজ্ঞে ! তুমি এক
চঞ্চলস্বভাবা তনয়া প্রসব করিবে । ব্যাস
বলিলেন,—অনন্তর ভর্তার শাপে সংজ্ঞার গর্ভে যম
এবং বিখ্যাত মহানদী যমুনা জন্ম গ্রহণ করিলেন ।
কিন্তু সংজ্ঞার নিকট ভর্তার তেজ একান্তই অসহ
হইয়া উঠিল । তিনি মহাভূথে পড়িয়া মনে মনে
তখন ভাবিতে লাগিলেন,—আমি কি করিব,
কোথায় যাইব ? কোথায় গিয়া নির্বৃতি লাভ
করিব ? আমার ভর্তার ক্রোধ কিরূপে নষ্ট
হইবে ? মহাভাগা প্রজাপতি-দুহিতা এইরূপে
তখন বহু চিন্তা করিয়া পিতৃগৃহে গমনই শ্রেয়স্কর
বলিয়া মনে করিলেন এবং প্রকৃতপক্ষেও তাহাই
করিতে উদ্যত হইলেন । অনন্তর যশস্বিনী
রবিপ্রিয়া সংজ্ঞাদেবী পিতৃগৃহগমনে কৃতসঙ্কল্প
হইয়া স্বীয় ছায়াকে আহ্বান করিলেন এবং
তাহাকে বলিলেন,—তুমি আমার স্থায় এই ভানু-
গৃহে অবস্থান কর । পতি রবি এবং সমস্ত অপত্য-
দিগের উপর সম্যক ব্যবহার করিও । আমার
এই যে অভিমত কার্য্য, ইহা দৃষ্ট হইলেও ব্যক্ত
করিবে না । হে অনবে ! আমিই সেই সংজ্ঞা,
তুমি এই কথাই পতির নিকট প্রকাশ করিবে ।
ছায়া-সংজ্ঞা কহিলেন,—পতি যতক্ষণ আমার কেশ-

সা তদা দেবী জগাম ভবনং পিতৃঃ । দদর্শ তত্র
বষ্টারং তপসা ধৃতকিঞ্চিৎ ॥ ১৯ ॥ বহুমানাচ্চ
তেনাপি পূজিতা বিশ্বকর্ম্মণা । তস্মৌ পিতৃগৃহে
সা তু কিঞ্চিৎ কালমনিদ্ভিতা ॥ ২০ ॥ ততঃ প্রাহ স
ধর্ম্মজঃ পিতা নাতিচিরোবিভাম্ । বিশ্বকর্ম্মা সূতাং
প্রেষ্য বহুমানপুত্রঃসরম্ ॥ ২১ ॥ স্বাং তু মে
পশ্যতো বৎসে দিনানি সুবহুশ্চপি । মুহূর্ত্তেন সমানি
স্বাঃ কিন্তু ধর্ম্মো বিলোপ্যতে ॥ ২২ ॥ বাহুবাবু
চিরং বাসো ন নারীগণং যশস্করঃ । মনোরথো
বাহুবানঃ ভার্য্যা পতিগৃহে স্থিতা ॥ ২৩ ॥ সা স্বাং
জৈলোক্যনাথেন ভর্তা সূর্য্যোণ সঙ্গতা । পিতৃগৃহে
চিরং কালং বস্তং নার্সি পুত্রিকে ॥ ২৪ ॥ অতো
ভর্ষুগৃহং গচ্ছ দৃষ্টোৎথং পূজিতা চ মে । পুনরাগমনং
কার্য্যং দর্শনায় শুভেক্ষণে ॥ ২৫ ॥ ব্যাস উবাচ ।
ইত্যুক্তা সা তদা কিপ্রং তথৈতু্যক্তা চ বৈ মুনে ।

গ্রহণ না করিবেন বা আমার শাপদানে উদ্যত
না হইবেন, ততক্ষণ আমি তোমার কথামত কার্য্য
করিব । ছায়া এই কথা কহিলে, সংজ্ঞা পিতৃগৃহে
পলাইয়া গেলেন । সেখানে গিয়া তপঃপূত-দেহ
পিতাকে দর্শন করিলেন । ৬—১৯ । পিতা বিশ্বকর্ম্মা
তাঁহাকে বহুমানপুত্রঃসর পূজা করিলেন । সেই
অনিদ্ভিতা সংজ্ঞা তদবধি কিয়ৎকাল পিতৃগৃহে অব-
স্থান করিতে লাগিলেন । অনন্তর ধর্ম্মজ পিতা
বিশ্বকর্ম্মা একদা সেই নাতিচিরোবিভা দুহিতাকে
বহুমানপুত্রক বলিলেন,—বৎসে ! তোমাকে
দীর্ঘকাল ধরিয়া দর্শন করিলেও স্নেহবশতঃ সে
কাল আমার নিকট মুহূর্ত্তের স্থায় বোধ হয় ।
কিন্তু এরূপ দীর্ঘকালাবস্থানে ধর্ম্ম লুপ্ত হইবার
সম্ভাবনা । বাহুবগণের গৃহে দীর্ঘকাল বসবাস
নারীগণের পক্ষে যশস্কর নহে । ভার্য্যা পতিগৃহে
থাকে, ইহাই তদীয় বাহুবগণের মনোরথ ;
বিশেষতঃ তুমি জৈলোক্যপতি ভর্তা সূর্য্যের সহিত
সঙ্গত হইয়াছ ; অতএব হে পুত্রিকে ! পিতৃগৃহে
অধিকদিন বাস করা তোমার পক্ষে উচিত হয়
না । তাই বলিতেছি, তুমি এখন ভর্তার গৃহেই
যাও । আমার সহিত তোমার সাক্ষাৎ হইয়াছে ;
আমি তোমাকে যথাযোগ্য সংকার করিয়াছি ।
হে শুভাননে ! তুমি দর্শনার্থ পুনর্বার সময়মত
আগমন করিও । ব্যাস বলিলেন,—বিশ্বকর্ম্মা
এই কথা কহিলে সংজ্ঞা তখন ‘তথাস্থ’ বলিয়া

পূজয়িত্ব তু পিতরং সা জগামোত্তরান কুরুন ॥ ২৬ ॥
 সূর্য্যতাপমনিচ্ছতী তেজসন্তস্ত্র বিভ্যতী । তপশ্চারণ
 তজ্জাপি বড়বারুপধারিণী ॥ ২৭ ॥ সংজ্ঞামিত্যেব
 মথানো দ্বিতীয়ায়ং দিবসপতিঃ । জনয়ামাস তনয়ৌ
 কন্তাং চৈকাং মনোরমাম্ ॥ ২৮ ॥ ছায়া স্বতনয়েষেব
 যথা প্রের্য্যাবর্তত । তথা ন সংজ্ঞাকন্তায়াং
 পুত্রয়োশ্চাপ্যবর্তত । লালনাসু চ ভোজ্যেব
 বিশেষমমুভয়াসরম্ ॥ ২৯ ॥ মনুস্তং কান্তবানস্তা
 যমস্তস্তা ন চাক্ষয়ৎ । তাড়নায় ততঃ কোপাৎ
 পাদস্তেন সমুদ্যতঃ । তস্তাঃ পুনঃ কান্তমনা ন তু
 দেহে স্থপাতয়ৎ ॥ ৩০ ॥ ততঃ শশাপ তং
 কোপাচ্ছায়াসংজ্ঞা যমঃ নৃপ । কৃষ্ণিং প্রফুরমাশৌকী
 বিচলৎপাণিপল্লবা ॥ ৩১ ॥ পত্ন্যাং পিতুর্য়মি যদি
 পাদমুদ্যচ্ছসে বলাৎ । ভুবি তস্মাদয়ং পাদদ্ব্যবদ্যেব
 ভবিষ্যতি ॥ ৩২ ॥ ইত্যাকর্ণ্য যমঃ শাপং মাতর্য্যভি-
 বিশক্তিতঃ । অতোত্যা পিতরং প্রাহ প্রণিপাত-
 পুরঃসরম্ ॥ ৩৩ ॥ তর্কিতমহদাশ্চর্য্যমদৃষ্টমিতি

পিতাকে বন্দনাপূর্ব্বক উত্তরকুরুদেশে গমন
 করিলেন । তিনি স্বর্ঘ্যের তাপভোগে অনিচ্ছুক
 এবং তদীয় তেজ হইতে ভীত হইয়া বড়বারুপ
 ধারণপূর্ব্বক সেই উত্তর কুরুদেশে তপস্তা
 করিতে লাগিলেন । এদিকে দিবাকর ছায়াকেই
 সংজ্ঞা বোধে তাঁহার গর্ভে দুই পুত্র ও এক মনোরমা
 কন্তা উৎপাদন করিলেন । কিন্তু ছায়া নিজের
 সন্তানগুলির উপর স্নেহ যেরূপ প্রদর্শন করিতেন,
 সংজ্ঞার সন্তানদিগের উপর সেরূপ স্নেহ ব্যবহার
 করিতে লাগিলেন না । মনু তাঁহার সে অসমান-
 ব্যবহার সহ্য করিলেন ; কিন্তু যমের তাহা সহ্য
 হইল না । তিনি ছায়াকে প্রহার করিবার নিমিত্ত
 স্বীয় পদ উত্তোলন করিলেন মাত্র ; পরন্তু ক্ষমা
 গুণে সে পদ তাঁহার গাড়ে পাতিত করিলেন না ।
 তখন ছায়া কোপবশে যমকে অভিশাপ দিলেন ।
 অভিশাপবাক্য উচ্চারণ করিবার কালে তাঁহার
 ওষ্ঠ কিঞ্চিৎ ফুরিত হইল এবং পাণিপল্লব বিচলিত
 হইল । তিনি বলিলেন,—আমি তোমার পিতার পত্নী ;
 আমাকে প্রহার করিবার নিমিত্ত তুমি যখন পাদো-
 ত্তোলন করিয়াছিস, তখন তোমার ঐ পদ অদ্যই
 ভূতলে পতিত হইবে । যম সেই শাপবাক্য
 শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত শক্তিতভাবে পিতার নিকট
 গমনান্তে প্রণিপাতপূর্ব্বক বলিলেন,—তাত ।
 অদ্য মহা আশ্চর্য্য ব্যাপার হইয়াছে । এরূপ

চ কটিক । মাতাবাৎসল্যরূপেণ শাপং পুত্রে
 প্রবচ্ছতি ॥ ৩৪ ॥ যথা মাতা মমাচষ্ট নেয়ং মাতা
 তথা মম । নির্গুণেষপি পুত্রেব ন মাতা নির্গুণা
 ভবেৎ ॥ ৩৫ ॥ যমস্তৈতদ্বচঃ শ্রুত্বা ভগবাৎস্তিমিরাপহঃ ।
 ছায়াসংজ্ঞামথাহুয় পপ্রচ্ছ ক গতেতি চ ॥ ৩৬ ॥
 সা চাহ তনয়া তদ্বৈরহং সংজ্ঞা বিভাবসো । পত্নী তব
 স্বয়ংপত্যাত্মতানি জনিতানি মে ॥ ৩৭ ॥ ইখং
 বিবস্বতস্তাস্ত বহুশঃ পুচ্ছতো যদা । নাচচক্ষে তদা
 ক্রুদ্ধো ভাস্বাস্তাস্ত শপ্তুমুদ্যতঃ ॥ ৩৮ ॥ ততঃ সা
 কথয়ামাস যথারূপং বিবস্বতে । বিদিতার্থচ ভগবান্
 জগাম তদ্বৈরহলয়ম্ ॥ ৩৯ ॥ ততঃ সম্পূজয়ামাস তদ্বৈ
 জ্রৈলোক্যপূজিতম্ । ভাস্বন্ কিং রহিতা শক্ত্যা
 নিজগেহমুপাগতঃ ॥ ৪০ ॥ সংজ্ঞাং পপ্রচ্ছ তং তস্মৈ
 কথয়ামাস তদ্বৈব । আগতা সেহ মে বেষ্ম ভবতঃ
 প্রেষিতা রবে ॥ ৪১ ॥ দিবাকরঃ সমাধিস্থো বড়বা-
 রুপধারিণীম্ । তপশ্চরণীং দদৃশে উত্তরেব কুরুষধ ।

ব্যাপার কুজাপি দেখা যায় না যে, বাৎসল্যরূপিণী
 মাতা পুত্রের প্রতি অভিশাপ প্রদান করিয়া থাকেন ।
 মাতা আমাকে যেরূপ বলিয়াছেন, তাহাতে মনে
 হয়, এ মাতা আমার প্রকৃত মাতা নহেন । পুত্র নির্গুণ
 হইলেও মাতা কখনই নির্গুণা হন না । ২০—৩৫ ।
 পুত্রের এই কথা শুনিয়া তিমিরারি ছায়া-সংজ্ঞাকে
 আহ্বান করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—সংজ্ঞা কোথায়
 গিয়াছে ? ছায়া কহিল,—হে বিভাবসো ! আমিই
 তোমার তনয়া সেই সংজ্ঞা । আমিই আপনার
 পত্নী ; আমাতেই আপনি এই সকল অপত্য
 উৎপাদন করিয়াছেন । কিন্তু বিবস্বান্ সে কথা
 বিশ্বাস না করিয়া তাঁহার নিকট বহুবার জিজ্ঞাসা
 করিতে লাগিলেন । যখন ছায়া কিছুতেই প্রকৃত
 কথা ব্যক্ত করিল না, তখন তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া
 তাহাকে শাপদানে সমুদ্যত হইলেন । এই
 সময় ছায়া তাঁহার নিকট প্রকৃত ঘটনা বলিল ।
 বিবস্বান্ প্রকৃত তথ্য জানিতে পারিয়া বিস্ময়
 আলয়ে গমন করিলেন । বিস্ময় জ্বলিত
 সূর্য্যকে যথায়োগ্য পূজা করিয়া জিজ্ঞাসা
 করিলেন,—হে ভাস্বন্ ! আপনি কেন শক্তিশূন্য
 হইয়া মদগৃহে আগমন করিলেন ? অনন্তর
 সূর্য্য তদ্বৈরহ নিকট সংজ্ঞার সংবাদ জিজ্ঞাসা
 করিলেন । তদ্বত্ত্ব হইয়া বলিলেন,—রবে ! সেই
 সংজ্ঞা আমারই গৃহে আসিয়াছিল, আমি তাহাকে
 আপনার পার্শ্বে পাঠাইয়াছি । তখন দিবাকর

৪২ ॥ অসহ্যমানা স্বর্ঘ্যস্ত তেজস্তেনাতিপীড়িতা ।
বহ্মাভনিজরূপস্ত ছায়ারূপং বিমূঢ়া চ ॥ ৪৩ ॥
ধর্ম্মারণ্যে সমাগত্য তপস্তপে স্নহকরম্ । ছায়াপুত্রঃ
শনিং দৃষ্ট্বা যমং চাত্ত্বঞ্চ ভূপতে ॥ ৪৪ ॥ তদৈব
বিস্মিতঃ স্বর্ঘ্যো দৃষ্টপুত্রো সমীক্ষ্য চ । জ্ঞাতুং দধৌ
ক্ষণং ধ্যানা বিদিত্বা তচ্চ কারণম্ ॥ ৪৫ ॥
স্বপ্নোক্তাদ্যদেহে সা তপস্তপে পতিব্রতা । যেন
মাং তেজসা সহঃ দ্রষ্টুং নৈব শশাক হ ॥ ৪৬ ॥
পঞ্চাশদ্ধানেহতীতে গহ্বা কা তপ আচরৎ । প্রদ্যো-
তনো বিচার্যৈবং গহ্বা শীঘ্রং মনোজবঃ ॥ ৪৭ ॥
ধর্ম্মারণ্যে বরে পুণ্যে যত্র সংজ্ঞাষিতা তপঃ ।
আগতং তং রবিং দৃষ্ট্বা বড়বা সমজায়ত ॥ ৪৮ ॥
স্বর্ঘ্যপত্নী সদা সংজ্ঞা স্বর্ঘ্যচ্যাক্ষতোহভবৎ ।
তাভ্যাং সহাভূৎ সংযোগো ভ্রাণে লিঙ্গং নিবেশ্য চ ॥
৪৯ ॥ তদা তো চ সমুৎপন্নৌ যুগলাবশিনৌ ভুবি ।
প্রাহুর্ভূতং জলং তত্র দক্ষিণেন ধ্বংসে চ ॥ ৫০ ॥

সমাধিস্থ হইয়া দেখিলেন,—সংজ্ঞা উত্তর কুরুদেশে
বড়বারূপে তপস্তা করিতেছেন । স্বর্ঘ্যর তেজ
তাঁহার নিকট অসহ্য হইয়াছে । তিনি সে তেজে
পীড়িত হইয়া নিজের বহিঃপ্রভ-রূপ ও ছায়ারূপ
পরিত্যাগপূর্বক ধর্ম্মারণ্যে উপস্থিত হন এবং
অনন্তসাধ্য তপশ্চর্যা করিতে থাকেন । হে
ভূপতে ! স্বর্ঘ্য যখন ছায়াপুত্র শনি ও সংজ্ঞানন্দন
যমের প্রতি দৃষ্টিপাত করেন, তখনই বিস্মিত হইয়া
কারণজিজ্ঞাসায় ক্ষণকাল ধ্যানস্থ ছিলেন এবং
ধ্যানবলে সমস্ত ঘটনা বুঝিতে পারিয়াছিলেন । তিনি
বুঝিয়াছিলেন,—তাঁহার উক্ত অংশতেজে দম্বদেহা
পতিব্রতা সংজ্ঞা তপশ্চর্যায় নিবিষ্ট হইয়াছেন । তিনি
আমার তেজোময় দেহ দেখিতে বা তাহার তেজ
সহ্য করিতে একান্তই অক্ষম । নতুবা পঞ্চাশৎবর্ষ
অতীত হইয়া গেলেও কোন রমণী তপস্তা করিয়া
থাকে ? বিভাকর এবদ্বিধ বিচারালোচনা করিয়া
মনোবেগে সহর গমনপূর্বক পবিত্র ধর্ম্মারণ্যে উপ-
স্থিত হইলেন । সংজ্ঞা সেইস্থানেই তপস্তা করিতে-
ছিলেন । রবিকে সমাগত দেখিয়া স্বর্ঘ্যভার্যা তখন
এক বড়বা হইলেন এবং স্বর্ঘ্যও অশ্বরূপ ধারণ
করিলেন । তখন তাঁহাদের উভয়ের সংযোগ ঘটিল ।
স্বর্ঘ্যরূপী অশ্ব বড়বারূপিণী সংজ্ঞার নাসিকাবিবরে
লিঙ্গ নিবেশিত করিলেন । সেই সংযোগের ফলে
তখন অশ্বিনীকুমারযুগল ভূতলে উৎপন্ন হইলেন ।
অশ্বের দক্ষিণ খুর দ্বারা তত্রত্য ভূভাগ বিদলিত

বিদলিতে ভূমিভাগে তত্র কুণ্ডং সমুৎপত্তে । দ্বিতীয়
ভূপুনঃ কুণ্ডং পঞ্চাধিচরণোদ্ভবম্ ॥ ৫১ ॥ উত্তর-
বাহিষ্ঠাঃ কাষ্ঠাঃ কুরুক্ষেত্রাদি বৈ তথা । গঙ্গাপুরী
সমকলং কুণ্ডেহত্র মুনিনোদিতম্ ॥ ৫২ ॥ তৎকলং
সমবাপ্পোতি তত্র কুণ্ডে ন সংশয়ঃ । স্নানং বিধায়
তত্রৈব সর্কপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৫৩ ॥ ন পুনর্জায়তে
দেহঃ কুঠাদিব্যাধিপীড়িতঃ । এতত্তে কথিতং ভূপ
দশাংশোৎপত্তিকারণম্ ॥ ৫৪ ॥ তদা ব্রহ্মাদয়ো
দেবা আগতাস্তত্র ভূপতে । দধা সংজ্ঞাবরং শুভ্রং
চিস্তিতাদধিকং হিতৈঃ ॥ ৫৫ ॥ স্থাপয়িত্বা রবিং
তত্র বকুলাখ্যবনাধিপম্ । আনর্চ্ছুস্তে তদা সংজ্ঞা
পূর্বরূপাভবদ্ভদ্রা ॥ ৫৬ ॥ স্থাপিতা তত্র রাজ্ঞী চ
কুমারৌ যুগলৌ তদা । এতত্তীর্থকলং বক্ষ্যে
শুশ্রূ রাজন্ মহামতে ॥ ৫৭ ॥ আদিত্যানং কুরুক্ষেত্র
দেবৈরপি স্নহলভম্ । রবিকুণ্ডে নরঃ স্নাত্বা
শ্রদ্ধায়ুক্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৫৮ ॥ তারয়েৎ স পিতৃন
সর্গান মহানরকগানপি । শ্রদ্ধয়া যঃ পিবেত্যেতং

হওয়ায় তথায় জল উখিত হইল এবং সেই জল এক
কুণ্ডাকারে প্রতিভাত হইতে লাগিল । অশ্বের পঞ্চা-
ধি চরণাঘাতে আরও এক কুণ্ড উখিত হইল ।
মুনিগণের মতে কাশীর উত্তরবাহিনী গঙ্গা ও কুরু-
ক্ষেত্রাদি তীর্থসেবায় যে কল হয়, এই কুণ্ডে স্নান
করিলে নর সেই কলই প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
কুণ্ডে স্নান করিয়া লোক সর্কপাট হইতেই মুক্ত হয় ।
এবং স্নানকারীর দেহ আর কদাচ কুঠাদি ব্যাধি
দ্বারা পরিপীড়িত হয় না । হে ভূপ ! এই আমি
তোমার নিকট অশ্বিনীকুমারযুগলের উৎপত্তি নিদান
বাক্ত করিলাম । ৩৬—৫৪ । হে ভূপতে ! তৎকালে
ব্রহ্মাদি দেবগণ আসিয়াছিলেন, তাঁহারা সংজ্ঞাকে
আকাজ্জিত বিষয়েরও অধিক বর প্রদান করি-
লেন এবং তথায় রবিকে বকুল-বনের অধিপতি-
রূপে স্থাপন করিয়া পূজা করিলেন । সংজ্ঞা তখন
পূর্বরূপ ধারণ করিলেন । তৎকালে রাজ্ঞী সংজ্ঞা
এবং তাঁহার সেই পুত্রযুগলও ধর্ম্মারণ্যে স্থাপিত
হইলেন ! হে রাজন্, মহামতে ! এক্ষণে এই তীর্থ-
ফলের বিবরণ বলিতেছি শ্রবণ কর । হে কুরুক্ষেত্র !
আদিত্যস্থান দেবগণেরও দুর্লভ । শ্রদ্ধায়ুক্ত
জিতেন্দ্রিয় নর রবিকুণ্ডে স্নান করিয়া তদীয় মহা-
নরকগামী পিতৃপুরুষদিগকেও উদ্ধার করিয়া থাকে ।
যে ব্যক্তি পিতৃ ও দেবগণের তর্পণ করিয়া শ্রদ্ধার

সন্তপ্য পিতৃদেবতাঃ ॥ ৫৯ ॥ স্বল্পং বাপি বহু বাপি
সৰ্গং কোটিগুণং ভবেৎ । সপ্তম্যাং রবিবারেণ
গ্রহণং চন্দ্রস্বর্য্যোঃ ॥ ৬০ ॥ রবিকুণ্ডে চ যে স্নাতা
ন তে বৈ গৰ্ভগামিনঃ । সংক্রান্তৌ চ ব্যতীপাতে
বৈষ্মতেষু চ পৰ্ৱসু ॥ ৬১ ॥ পূর্ণমাস্ত্রমবাস্ত্রাং
চতুর্দশাং সিতাসিতে । রবিকুণ্ডে চ যঃ স্নাতঃ
ক্রতুকোটিকলং লভেৎ ॥ ৬২ ॥ পূজয়েদ্ধকুলার্কঞ্চ
একচিন্তেন মানবঃ । স যাতি পরমং ধাম স যাবন্ত-
পতে রবিঃ ॥ ৬৩ ॥ তন্ত লক্ষ্মীঃ স্থিরা নুনং লভতে
সন্ততিঃ সুখম্ । অরিবর্গঃ ক্ষয়ং যাতি প্রসাদাচ্চ
দিবস্পতেঃ ॥ ৬৪ ॥ নায়ের্ভয়ং হি তন্ত স্ত্রাম
ব্যাভ্রাম চ দন্তিনঃ । নচ সর্গভয়ং ক্কাপি ভূত-
প্রেতাদিভির্ন হি ॥ ৬৫ ॥ বালগ্রহাশ্চ সৰ্ৱেহপি
রেবতী বৃদ্ধরেবতী । তে সৰ্ৱে মাশমায়াস্তি
বকুলার্ক নমোহস্ত তে ॥ ৬৬ ॥ গাবস্তন্ত বিবর্দন্তে
ধনং ধাত্তং তথৈব চ । অবিচ্ছেদো ভবেৎশো
বকুলার্কো নমস্কৃতে ॥ ৬৭ ॥ কাকবক্ষ্যা চ যা নারী
অনপত্যা যুতপ্রজা । বক্ষ্যা বিরূপিতা চৈব বিবকস্তাশ্চ

যাঃ স্থিয়ঃ ॥ ৬৮ ॥ এবং দোষৈঃ প্রমুচ্যন্তে স্নাত্বা
কুণ্ডে চ ভূপতে । সৌভাগ্যস্মিতাংশ্চৈব রূপং
চাপ্নোতি সৰ্ৱশঃ ॥ ৬৯ ॥ ব্যাধিগ্রস্তোহপি যো মর্ত্যঃ
বগ্নাসাচ্চৈব মানবঃ । রবিকুণ্ডে চ স্নাত্তাঃ সৰ্ৱ-
রোগাং প্রমুচ্যতে ॥ ৭০ ॥ নীলোৎসর্গবধিং যন্ত
রবিক্ষেত্রে করোতি বৈ । পিতরতৃপ্তিমায়াস্তি
যাবদাভূতসংগ্রবম্ ॥ ৭১ ॥ কস্তাদানঞ্চ যঃ কুৰ্ব্বা-
দস্মিন্ ক্ষেত্রে চ পুত্রক । উদ্বাহপরি-পূতাস্ত্রা
ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ৭২ ॥ ধেনুদানঞ্চ শয্যাক্ষ
বিজ্রমঞ্চ হয়ং তথা । দাসীমহিষীঘণ্টাশ্চ তিলং
কাঞ্চনসংযুতম্ ॥ ৭৩ ॥ ধেনুং তিলময়ীং দদ্যাদস্মিন্
ক্ষেত্রে চ ভারত । উপানহো চ ছত্রঞ্চ শীতজাণ-
দিকং তথা ॥ ৭৪ ॥ লক্ষহোমং তথা রুদ্র
রুদ্রাতিরুদ্রমেব চ । তস্মিন্ স্থানে য যৎকিঞ্চিদ-
দাতি শ্রদ্ধায়াস্তি ॥ ৭৫ ॥ একৈকস্ত কলং তাত
বক্ষ্যামি শৃণু তত্ত্বতঃ । দানেন লভতে ভোগানিহ
লোকে পরত্র চ ॥ ৭৬ ॥ রাজ্যঞ্চ লভতে মর্ত্যঃ
কৃতোদ্বাহস্ত মানুবাঃ । জায়াতো ধর্ম্মকামার্থাঃ প্রাপ্যন্তে

সহিত ঐ কুণ্ডের জল পান করে, তাহার কৃত
কার্য্য স্বল্প বা বহু হউক, তাহা কোটিগুণ হইয়া
থাকে । রবিবার সপ্তমীদিনে অথবা চন্দ্র-
স্বর্ঘ্যের গ্রহণকালে যাহারা রবিকুণ্ডে স্নান করে,
তাহারা আর গৰ্ভশায়ী হয় না । সংক্রান্ত, ব্যতীপাত,
বৈষ্মতি অথবা পূর্ণিমা, উভয়পক্ষের চতুর্দশী এবং
অন্যান্ত পৰ্ৱদিনে যে ব্যক্তি রবিকুণ্ডে স্নান
করে, তাহার কোটি কোটি যজ্ঞফল লব্ধ হইয়া
থাকে । যে মানব একাগ্রচিত্তে বকুলার্কের
অর্চনা করে, রবির অবস্থিতিকাল পর্য্যন্ত
তাহার পরম ধামে বসতি হইয়া থাকে ।
তাহার স্থিরা লক্ষী লাভ হয় এবং নিশ্চয়ই সুখ ও
সন্ততিপ্রাপ্তি হইয়া থাকে । অপিচ দিবাপতির
প্রসাদে তাহার অরিবর্গ ক্ষয় পাইয়া যায় । অগ্নি,
ব্যাভ্র বা অপর কোনদিক্‌স্তী অথবা সর্প এবং ভূত-
প্রেতাদি হইতে তাহার কোনই ভয় থাকে না ।
সমস্ত বালগ্রহ, রেবতী বা বৃদ্ধরেবতী, সকলই
নষ্ট হইয়া যায় । হে বালার্ক ! এহেন শক্তিমান
তোমাকে আমার নমস্কার । যে ব্যক্তি বালার্ককে
নমস্কার করে, তাহার গো-ধন-ধাত্ত এই সকল
বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয় এবং বংশ অবিচ্ছিন্ন হইয়া থাকে ।
হে ভূপতে ! যে সকলনারী কাকবক্ষ্যা, অনপত্যা,
যুতবৎসা, বক্ষ্যা, বিরূপিতা বা বিবকস্তা, তাহারাও

এই কুণ্ডে স্নান করিয়া স্ব স্ব দোষ হইতে নিরুতি
পাইয়া থাকে । মানব রবিকুণ্ডস্থানে সৌভাগ্য, স্বী,
পুত্র এবং রূপ লাভ করে । ৫৫-৬৯ । মানবব্যাধিগ্রস্ত
হইয়া বগ্নাস যাবৎ রবিকুণ্ডে সম্যক স্নান করিলে
সৰ্ৱরোগ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি
রবিক্ষেত্রে নীল বৃষ উৎসর্গ করে, এ জগতের
স্থিতিকাল পর্য্যন্ত তদীয় পিতৃপুরুষগণ তৃপ্ত হইয়া
থাকেন । বৎস ! এই রবিক্ষেত্রে আসিয়া যে কস্তা-
দান করে, সে, সেই দানের ফলে পুত্রেদেহ হইয়া
ব্রহ্মলোকে বিহার করিয়া থাকে । হে ভারত ! ধেনু,
শয্যা, বিজ্রম, অশ্ব, দাসী, মহিষী, ঘণ্টা, তিল,
কাঞ্চন, এবং তিলধেনু এই সমস্ত এই ক্ষেত্রে দান
করা বিধেয় । অপিচ পাত্ৰকাষুগল, ছত্র এবং
শীতবস্ত্রাদিও এ ক্ষেত্রে দান করিতে হয় ।
এখানে লক্ষ হোম করিবে । রুদ্রমুক্ত এবং
রুদ্রাতিরুদ্র মন্ত্র পাঠ করিতে হইবে । বৎস !
এখানে শ্রদ্ধার সহিত যে কিছু দান করা
হয়, তাহার এক একটা দানের ফল যথার্থ
বলিতেছি, শ্রবণ কর । দান দ্বারাই লোক ইহ-
পরকালে ভোগ সকল লাভ করিয়া থাকে ; এমন
কি রাজ্য পর্য্যন্ত লাভ করিতে পারে । যদ্ব্যা-
গণ এখানে কৃতোদ্বাহ হইলে পত্নী হইতে ধর্ম্ম-
কামার্থ নিশ্চয়ই প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এখানে

নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭৭ ॥ পূজারী লভতে সৌখ্যং
ভবেজ্জয়নি জয়নি । সপ্তম্যাং রবিযুক্তায়াং
বকুলার্কঃ স্নরেত্তু যঃ ॥ ৭৮ ॥ জরাদেঃ শত্রুতশ্চৈব
ব্যাধেষ্টস্ত ভয়ং নহি ॥ ৭৯ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ ।
বকুলার্কৈতি বৈ নাম কথং জাতং রবের্মুনে । এতন্মে
বদতাং শ্রেষ্ঠ তত্ত্বমাখ্যাতুমহসি ॥ ৮০ ॥ ব্যাস
উবাচ । যদা সংজ্ঞাঞ্চ রাজেন্দ্র সূর্য্যার্থং চৈকচেতসা ।
তেপে বকুলবৃক্ষাঃ পত্ন্যন্তেজঃপ্রশান্তয়ে ॥ ৮১ ॥
প্রাহুর্ভাবং রবেদৃষ্ট্বা বড়বা সমজায়ত । অত্যন্তং
গোপতিঃ শাস্তো বকুলস্ত সমীপতঃ ॥ ৮২ ॥ সুবুবে চ
তদা রাজ্ঞী স্মৃতৌ দিব্যৌ মনোহরৌ । তেনাস্ত
প্রথিতং নাম বকুলার্কৈতি বৈ রবেঃ ॥ ৮৩ ॥ যন্তত্র
কুরুতে স্নানং ব্যাধিস্তস্ত ন পীড়য়েৎ । ধর্ম্মমর্থঞ্চ
কামঞ্চ লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৮৪ ॥ যদ্যাসাং সিদ্ধি-
মাপ্নোতি মোক্ষঞ্চ লভতে নরঃ । এতদ্বক্তং মহা-
রাজ বকুলার্কস্ত বৈভবম্ ॥ ৮৫ ॥

ইতি শ্রীহান্দে ধর্ম্মারণ্যোপাখ্যানে বকুলার্কমাহাত্ম্য-
কথনং নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

পূজা করিলে যে সৌখ্য লাভ হয়, তাহা জন্মে
জন্মে ভোগ হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি সপ্তমী-
তিথিযুক্ত রবিবারে বকুলার্ক দেবকে স্মরণ করে,
জরাদি ব্যাধি বা কোন শত্রু হইতে তাহার ভয়
থাকে না । যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে মুনে! রবির
বকুলার্ক নাম কিরূপে হইল? হে বাগ্গিবর! এই
তত্ত্ব আমার নিকট প্রকাশ করুন । ব্যাস বলি-
লেন,—রাজেন্দ্র! সংজ্ঞা যখন পতির তেজঃ-
প্রশান্তির নিমিত্ত বকুলবৃক্ষের অধোভাগে থাকিয়া
একাগ্রচিত্তে তপস্তা করেন, এবং যৎকালে
রবির প্রাহুর্ভাব দেখিয়া বড়বামূর্ধি ধারণ করেন,
তখন অতি ভীতরশ্মিশালী রবি শান্তভাবে বকুল-
বৃক্ষের সমীপে অবস্থান করিয়াছিলেন । রাজ্ঞী সংজ্ঞা
সেই স্থানেই দিব্য মনোরম স্মৃত্ত্বয় প্রসব করিয়া-
ছিলেন । সেইজন্তই রবির বকুলার্ক নাম
প্রথিত হইয়াছিল । যে ব্যক্তি সেখানে স্নান করে,
কোন ব্যাধিই তাহাকে আর পীড়িত করিতে
পারে না । সে ব্যক্তি ধর্ম্ম অর্থ ও কাম লাভ করে;
নিশ্চিতই । ॥ এমন কি, নর যদ্যাসের পর সিদ্ধি ও
মোক্ষলাভের অধিকারী হয় । মহারাজ! এই
আমি বকুলার্কের বৈভব কীর্ত্তন করিলাম ॥ ৭০—৮৫ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩ ।

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

যুধিষ্ঠির উবাচ । কৃপাসিন্ধো মহাভাগ সর্ব-
ব্যাপিন্ সুরেশ্বর । কদা হুত্র তপস্তপ্তং বিষ্ণুনা-
মিতভেজসা ॥ ১ ॥ স্বন্দায় কথিতং চৈব শর্ক্রেণ চ
মহাত্মনা । আত্মপূর্ব্বোণ সর্বং হি কথয়ন্ত স্বমেব
হি ॥ ২ ॥ ব্যাস উবাচ । শৃণু বৎস প্রবক্ষ্যামি
ধর্ম্মারণ্যে নৃপোত্তম । একদাত্র তপস্তপ্তং বিষ্ণুনা-
মিতভেজসা ॥ ৩ ॥ স্বন্দ উবাচ । কথং দেবসরো
নাম পম্পা চম্পা গয়া তথা । বারানস্তথিকা চৈব
কথমধমুখো হরিঃ ॥ ৪ ॥ ঈশ্বর উবাচ । অত্র
নারায়ণো দেবস্তপস্তপ্তে স্নহকরম্ । দিব্যবর্ষশত-
ত্রৌণি জাতঃ স্মৃষ্ঠাননচ সঃ ॥ ৫ ॥ তপস্তপ্তে মহা-
বিষ্ণুঃ সুরপার্থক পুত্রক । বাজিমুখো হরিস্তত্র
সিদ্ধস্থানে মহাত্মতে ॥ ৬ ॥ স্বন্দ উবাচ । কারণং
ক্রহি নোহদ্য স্বমখাননঃ কথং হরিঃ । মহারিপোশ্চ
হস্তা চ দেবদেবো জগৎপতিঃ ॥ ৭ ॥ যন্ত নাস্তা
মহাভাগ পাতকানি বহুতপি । বিলীয়ন্তে তু বেগেন
তমঃ সূর্য্যোদয়ে যথা ॥ ৮ ॥ অয়ন্তে যন্ত কর্ম্মাণি

চতুর্দশ অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে কৃপাসিন্ধো! হে
সর্বব্যাপিন! হে মহাভাগ, সুরেশ্বর! অমিত-
ভেজা বিষ্ণু কবে ঐ স্থানে তপস্তা করিয়াছিলেন?
মহাত্মা শর্ক্রে স্বন্দের নিকট এবিষয়ে কিরূপ কথা
কহিয়াছিলেন? এতৎসমস্ত আমার নিকট আত্ম-
পূর্ব্বিক কীর্ত্তন করুন । ব্যাস বলিলেন,—হে
বৎস, নৃপশ্রেষ্ঠ! শ্রবণ কর, বলিতেছি । একদা
অমিতভেজা বিষ্ণু এই ধর্ম্মারণ্যেই তপস্তা
করিয়াছিলেন । স্বন্দ জিজ্ঞাসা করেন, দেব-
সরোবর পম্পা, চম্পা ও গয়া কিরূপে বারানসী
অপেক্ষা অধিক হইল? এবং হরিই বা অখমুখ হই-
লেন কিরূপে? ঈশ্বর কহিলেন—নারায়ণদেব এই
স্থানে দিব্যত্রিশত বৎসর পর্য্যন্ত স্নহকর তপস্তা
করিয়াছিলেন; সেই তপস্তার ফলেই তিনি পরে স্মৃষ্ট
আনন প্রাপ্ত হন । বৎস! মহাবিষ্ণু অখমুখ হইলে,
পরে সুরূপ লাভের জন্তই এই সিদ্ধ-স্থানে তপস্তা
করেন । ১—৬ । স্বন্দ কহিলেন,—হরি! অখানন
হইলেন কেন? তাহার কারণ বলুন । সেই দেবদেব
জগৎপতি মহারিপূর হস্তা; হে মহাভাগ!
তাঁহার নামে প্রভুত ক্ষাপাতকও সূর্য্যোদয়ে
তমোরশির স্তায় বিলীন হইয়া যায় । হে দেবদেব!

অদ্ভুতাত্ত্বজানি বৈ । সর্বেষামেব জীবানাং
 কারণং পরমেশ্বরঃ ॥ ৯ ॥ প্রাণরূপেণ যো দেবো
 হয়রূপঃ কথং ভবেৎ । সর্বেষামপি তন্ত্ৰাণামেকরূপঃ
 প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১০ ॥ ভক্তিগম্যো ধন্যভাজাঃ সুখরূপঃ
 সদা শুচিঃ । গুণাতীতোহপি নিত্যোহসৌ সর্বগো
 নির্গুণস্তথা ॥ ১১ ॥ সৃষ্টাসৌ পালকো হস্তা অব্যক্তঃ
 সর্বদেহিনাম্ । অনুকুলো মহাতেজাঃ কস্মাদশ্বমুখো-
 হভবৎ ॥ ১২ ॥ যন্ত রোমোদ্ভবা দেবা বৃক্ষাদ্যাঃ
 পন্নগা নগাঃ । কল্পে কল্পে জগৎ সর্বং জায়তে যন্ত
 দেহতঃ ॥ ১৩ ॥ স এব বিশ্বপ্রভবঃ স এবাত্ম-
 কারণম্ । যেনানীতাঃ পুনর্বিদ্যা যজ্ঞাশ্চ প্রলয়ঃ
 গতাঃ ॥ ১৪ ॥ ষাতিতো দৃষ্টদৈত্যোহসৌ বেদার্থঃ
 কৃত উদ্যমঃ । এবমাসীন্নহাবিশ্বঃ কথমশ্বমুখোহভবৎ ॥
 ১৫ ॥ ব্রহ্মগর্ভা ধৃতা যেন পৃষ্ঠদেশে চ লীলয়া ।
 কৃত্যা ব্যবস্থিতঃ সর্বং জগৎস্বাবরজঙ্গমম্ ॥ ১৬ ॥
 স দেবো বিশ্বরূপো বৈ কথং বাজিমুখোহভবৎ ।
 হিরণ্যাক্ষস্ত হস্তা যো রূপং কৃৎস্না বরাহজম্ ॥ ১৭ ॥
 সুপবিত্রং মহাতেজাঃ প্রবিশ্ত জনসাগরে । উদ্ধৃতা চ
 মহী সর্বা সসাগর-মহীধরা ॥ ১৮ ॥ উদ্ধৃতা চ
 মহী নুনং দংষ্ট্রাগ্রে যেন লীলয়া । কৃৎস্না রূপং

বরাহঞ্চ কপিলং শোকনাশনম্ । স দেবঃ
 কথমীশানো হয়গ্রীবব্রহ্মাগতঃ ॥ ১৯ ॥ প্রহ্লাদার্থে স
 চেশানো রূপং কৃৎস্না ভয়াবহম্ ॥ ২০ ॥ নারসিংহঃ
 মহাদেবঃ সর্বদৃষ্টনিবারণম্ । পর্বতাগ্নি-সমুদ্ভবঃ
 ররক্ষ তন্ত্ৰসত্তমম্ ॥ ২১ ॥ হিরণ্যকশিপুঃ দৃষ্টঃ
 জঘান রজনীমুখে । ইন্দ্রাসনে চ সংস্থাপ্য
 প্রহ্লাদস্ত সুখপ্রদম্ ॥ ২২ ॥ প্রহ্লাদার্থে চ বৈ নুনঃ
 নৃসিংহব্রহ্মাগতঃ । বিরোচনসুতস্তাগ্রে ষাচকোহসৌ
 ভবেত্তদা ॥ ২৩ ॥ যজ্ঞে চৈবামমেধে বৈ বলিনা
 যঃ সমর্চিতঃ । হতা বনুমতী তস্ত ত্রিপদীকৃত-
 রোদসী ॥ ২৪ ॥ বিশ্বরূপেণ বৈ যেন পাতালে
 ক্ষপিতো বলিঃ । ত্রিঃসপ্তবারং যেনৈব ক্ষত্রিয়ানবনী-
 তলে ॥ ২৫ ॥ হৃদাদদাচ্চ বিপ্রভ্যো মহীমতি-
 মহোজসা । ষাতিতো হৈহয়ো রাজা যেনৈব জননী
 হতা ॥ ২৬ ॥ যেন বৈ শিশুনোর্য্যাং হি ষাতিতী
 দৃষ্টচারিণী । রাক্ষসী তাড়কা নাস্তী কৌশিকস্ত
 প্রসাদতঃ ॥ ২৭ ॥ বিশ্বামিত্রস্ত যজ্ঞে তু যেন লীলা-

শুনা যায় ষাঁহার সর্বকর্ম্ম অতীব অদ্ভুত ; যিনি
 প্রাণরূপে সর্বজীবের কারণ পরমেশ্বর দেব ;
 তিনি কিরূপে হয়রূপী হইলেন ? সর্বতত্ত্বেই
 ষাঁহাকে একরূপ বলিয়া কীর্তন করা হয় । যিনি
 ধার্ম্মিকদিগের ভক্তিগম্য, সুখময়, সদাশুচি,
 গুণাতীত, নিত্য, সর্বগ, নির্গুণ, সৃষ্টিকর্তা, পালক,
 হস্তা, অব্যক্ত, সর্বদেহীর প্রতি অনুকূল ও মহাতেজা,
 তিনি কিরূপে অশ্বমুখ হইলেন ? ষাঁহার রোমরূপ
 হইতে দেব, পন্নগ, নগ ও বৃক্ষাদি প্রাক্তর্জুত হইয়াছে,
 কল্পে কল্পে ষাঁহার দেহ হইতেই এই নিখিল জগৎ
 উৎপন্ন হইয়া থাকে, সেই দেবদেব হরিই বিশ্বপ্রভব
 এবং তিনিই বিশ্বধ্বংসের কারণ ; যিনি প্রলয়প্রাপ্ত
 বিদ্যা ও যজ্ঞসকল পুনরায় আনয়ন করিয়াছিলেন,
 ষাঁহার হস্তে । দৃষ্টদৈত্য নিহত হইয়াছিল, এবং
 বেদোদ্ধারের নিমিত্ত যিনি উদ্যম করিয়াছিলেন,
 এবদ্ভুত মহাবিকু কিরূপে অশ্বমুখ হইয়াছিলেন ?
 যিনি লীলাক্রমে স্বীয় পৃষ্ঠে ব্রহ্মগর্ভা ধরীগকে ধারণ
 করিয়াছিলেন, ষাঁহা দ্বারা এই নিখিল চরাচর জগৎ
 বিধিপূর্বক ব্যবস্থিত হইয়াছে, সেই বিশ্বরূপী দেব
 কিরূপে অশ্বমুখ হইলেন ? যিনি সুপবিত্র বরাহরূপে
 হিরণ্যাক্ষের হস্তা, যে মহাত্মা সাগরসলিলে প্রবেশ

করিয়া সশৈলসাগরা ধরিত্রীর উদ্ধারকর্তা, যিনি
 বরাহবপু ধারণ করিয়া লীলাক্রমেই স্বীয় দংষ্ট্রাগ্রে
 পৃথিবীর উদ্ধার্তা, এবং যিনি শোকহর কপিলকলেবর
 পরিগ্রহীতা, সেই দেব ঈশ্বর কিরূপে হয়গ্রীবরূপে
 প্রথিত হইলেন ? ১—১৯। সেই দেব প্রহ্লাদের নিমিত্ত
 সর্বদৃষ্টহর ভয়াবহ নারসিংহরূপ ধারণ করিয়া পর্বত,
 অগ্নি ও সমুদ্রগর্ভস্থ স্বীয় ভক্তবরকে রক্ষা ও
 প্রদোষকালে হিরণ্যকশিপুর সংহার সাধন করিয়া-
 ছিলেন, প্রহ্লাদের সুখসম্বন্ধানের জন্ত তাহাকে
 যিনি ইন্দ্রাসনে স্থাপন করিয়াছিলেন ; বস্ততঃ
 প্রহ্লাদের নিমিত্তই ষাঁহার নৃসিংহমূর্ত্তি পরিগ্রহ ;
 যিনি বলির অগ্রে ষাচক হইয়া গিয়াছিলেন, বলি
 ভাঁহার অশ্বমেধ যজ্ঞে ষাঁহাকেই সমধিক অর্চনা
 করিয়াছিলেন, যিনি ত্রিপদাক্রমণে বলির নিকট
 হইতে পৃথ্বী, অন্তরীক্ষ ও স্বর্গ এই লোকত্রয় হরণ
 করিয়াছিলেন, যিনি বিশ্বরূপ ধারণ করিয়া বলিকে
 পাতালে প্রবেশিত করিয়াছিলেন, যিনি পৃথিবী-
 তলস্থ ক্ষত্রিয়দিগকে একবিংশতিবার নিহত করিয়া
 স্বীয় অত্যধিক ভেজস্বিতাবলে বিপ্রগণকে মহী দান
 করিয়াছিলেন, যিনি হৈহয়রাজার ও পিত্রাদেশে স্বীয়
 জননীর হত্যা সাধন করিয়াছিলেন, যিনি শৈশব
 অবস্থাতেই কৌশিকের প্রসাদে দৃষ্টচারিণী রাক্ষসী
 তাড়কার সংহার বিধান করেন, লীলাক্রমে নর-
 কলেবর ধারণ করিয়া যিনি বিশ্বামিত্রের যজ্ঞরক্ষার্থ

নৃদেহিনা । চতুর্দশসহস্রাণি ঘাতিতা রাক্ষসা বলাৎ ॥ ২৮ ॥ হতা শূর্ণপথা যেন ত্রিশিরাশ্চ নিপাতিতঃ । সূগ্রীবং বালিনং হত্বা সূগ্রীবেন সহায়বান্ ॥ ২৯ ॥ কৃষ্মা সেতুং সমুদ্ভূত রণে হত্বা দশাননম্ । ধর্ম্মারণ্যং সমাসাদ্য ব্রাহ্মণানবপূজয়ৎ ॥ ৩০ ॥ শাসনং দ্বিজ-বর্ষেভ্যো দত্ত্বা গ্রামান্ বহুস্তথা । স্নাত্বা চৈব ধর্ম্মবাধ্যাং স্নানানান্তদদাপ্যবাম্ ॥ ৩১ ॥ সাধুনাং পালনং কৃষ্মা নিগ্রহায় দুরাত্মনাম্ । এবমন্তানি কৰ্ম্মাণি কৃত্বানি চ ধরাতলে ॥ ৩২ ॥ স দেবো লীলয়া কৃষ্মা কথং চাশ্বমুখোহভবৎ । 'যো জাতো যাদবে বংশে পুতনাশকটাদিকম্ ॥ ৩৩ ॥ অরিষ্টদৈত্যঃ কেশী চ কৃষ্ণানুরবকানুরো । শকটানুরো মহানুর-জ্ঞাবর্ষচ ধেনুকঃ ॥ ২৪ ॥ মল্লশ্চৈব তথা কংসো জয়সম্ভস্তথৈব চ । কালযবনস্ত হস্তা চ কথং বৈ স হয়াননঃ । তারকানুরং রণে জিহ্বা অযুতবটপূরং তথা ॥ ৩৫ ॥ কস্তাশ্চোদ্ধাতিতা যেন সহস্রাণি চ যত্ন দশ । অমানুষ্যকৃত্তেযং কথং সৌহৃদমুখোহভবৎ ॥ ৩৬ ॥ জাতা যঃ সর্বভক্তানাং হস্তা সর্বদুরাত্মনাম্ ।

ধর্ম্মস্থাপনকৃৎ সৌহৃদি ককির্বিষ্মপদে স্থিতঃ ॥ ৩৭ ॥ এতদৈব মহাদর্শ্যং ভবতা যৎপ্রকাশিতম্ । এতদাচক্ষ মে সর্গঃ কারণং জিপুরান্তকঃ ॥ ৩৮ ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ । সাধু পৃষ্ঠং মহাবাহো কারণং তন্ত্ৰ বচ্যাহম্ । হৃদগ্রীবস্ত কৃষ্ণস্ত শৃণুঐক্যগ্রামানসঃ ॥ ৩৯ ॥ ব্যাস উবাচ । পুরা দেবৈঃ সমারক্কো যজ্ঞো নুনং ধরাতলে । বেদমন্ত্রৈরাহ্বয়িত্বং সর্গে রুদ্রপুরোগমাঃ ॥ ৪০ ॥ বৈকুণ্ঠে চ গতাঃ সর্গে ক্ষীরাক্ষৌ চ নিজ্জালয়ে । পাতালেহপি পুনর্গত্বা ন বিদ্বঃ কৃষ্ণদর্শনম্ ॥ ৪১ ॥ মোহাবিষ্টান্ততঃ সর্গে ইতচ্চেতশ্চ ধাবিতাঃ । নৈব দৃষ্টস্তদা তৈস্ত ব্রহ্মরূপো জনাৰ্দ্দনঃ ॥ ৪২ ॥ বিচারয়ন্তি তে সর্গে দেবা ইন্দ্রপুরোগমাঃ । ক গতোহসৌ মহাবিষ্ণুঃ কেনোপায়েন দৃষ্টতে ॥ ৪৩ ॥ প্রণম্য শিরসা দেবং বাগীশং প্রোচুর্দাদরাৎ । দেবদেব মহাবিষ্ণুঃ কথম্ব প্রসাদতঃ ॥ ৪৪ ॥ বৃহস্পতিরুবাচ । ন জানে কেন কার্যেণ যোগারুঢ়ো মহাত্মবান্ । যোগরূপোহভবদ্বিষ্ণুর্যোগীশো হরিরচ্যুতঃ ॥ ৪৫ ॥

চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসকে সবলে সংহার করিয়া-ছিলেন; ঐহার প্রযোজকতায় শূর্ণপথা লাক্ষিত হইয়াছিল, সেই সূত্রে ত্রিশিরা রাক্ষস ঐহার হস্তে নিহত হয়, যিনি সূগ্রীবাঞ্জ বালিকে হত্যা করিয়া সূগ্রীবসহ সখ্য স্থাপনপূর্বক সমুদ্রে সেতুবন্ধন ও সমরে দশাননকে নিহত করিয়াছিলেন, যিনি ধর্ম্মারণ্যে আসিয়া ব্রাহ্মণদিগের পূজা করিয়া-ছিলেন, এবং দ্বিজশ্রেষ্ঠদিগকে শাসন ও বহুগ্রাম প্রদানপূর্বক ধর্ম্মবাগীতে স্নান করিয়া গোদানাদি বহুশ্রেষ্ঠ দানান্তে দুষ্টদলের দমন ও শিষ্টবর্গের পালন করিয়াছিলেন, ধরাতলে এইরূপ এবং অন্তান্ত আরও বহু কৃতি-খ্যাতি ঐহার পরিশ্রুত হওয়া যায়, সেই দেব লীলাক্রমে কিরূপে হৃদগ্রীব হইলেন? যিনি যত্ববশে জয়গ্রহণ করিয়া পুতনা, শকটানুর, অরিষ্ট দৈত্য, কেশী, বৃক, বক, মহানুর তৃণাবর্ষ, ধেনুক, মল্লগণ এবং অবশেষে কংস ও কালযবনকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তিনি কিরূপে অখানন হইলেন? যিনি রণে তারকানুরকে জয় করিয়া ছয় অযুত নগর অধিকার করিয়াছিলেন, ষোড়শ সহস্র কস্তার যিনি পাণিপীড়ন করেন, এই সকল অমানুষিক কার্যের যিনি কর্তা, তিনি কিরূপে অশ্বমুখ হইলেন? যিনি ভক্তমণ্ডলীর ত্রাণকর্তা, সমস্ত দুর্য্যভগণের সংহর্তা এবং ককিৰূপে সনাতন

ধর্ম্মের ব্যবস্থাপনকর্তা, সেই দেব বিষ্ণুর বিষয়ে আপনি ইহা এক মহৎ আশ্চর্য্য কথারই অবতারণা করিয়াছেন। হে জিপুরান্তক! ইহার কারণ কি, তাহা আদ্যোপান্ত আমার নিকট প্রকাশ করুন ॥ ২০ — ৩৮ ॥ শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন,—হে মহাত্মজ! তুমি উত্তম প্রশ্ন করিয়াছ, শ্রীকৃষ্ণ যে জন্ত হৃদগ্রীব হইয়াছিলেন, তাহার কারণ আমি বলিতেছি, তুমি একাগ্রমনে শ্রবণ কর । ব্যাস বলিলেন,—পূর্বে দেবগণ মর্ত্যধামে এক যজ্ঞ করিয়াছিলেন । সেই যজ্ঞোপ-লক্ষে বেদমন্ত্র দ্বারা শ্রীকৃষ্ণকে আহ্বান করিবার জন্ত রুদ্রপ্রমুখ দেবগণ বৈকুণ্ঠে, ক্ষীরসাগরে এবং সর্বশেষে পাতালে পর্য্যন্ত গমন করিলেন; কিন্তু কুত্রাপি তাঁহার কৃষ্ণদর্শন পাইলেন না । তখন মোহাবিষ্ট নুরগণ ইতস্ততঃ ধাবিত হইলেন । পরন্তু ব্রহ্মরূপী জনাৰ্দ্দনের সাক্ষাৎলাভ কোথাও তাঁহাদের ঘটিল না । তখন ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ পর-স্পর আলোচনা করিতে লাগিলেন,—মহাবিষ্ণু কোথায় গেলেন? কি উপায়ে তাঁহার সাক্ষাৎলাভ ঘটবে? অনন্তর তাঁহারা মন্তক দ্বারা বাগীশকে প্রণাম করিয়া সাদরে জিজ্ঞাসা করিলেন,—গুরু-দেব! অল্পগ্রহ করিয়া বলুন, মহাবিষ্ণু কোথায় আছেন? বৃহস্পতি কহিলেন,—মহাত্মা হরি যোগারুঢ় হইয়া আছেন । কেন এভাবে রহিয়াছেন, তাহা

ক্ষণং ধ্যানা স্বাস্থ্যানং ধিবৎ-খ্যাপিতো হরিঃ ।
 তত্র সর্বৈ গতা দেবা যত্র দেবো জগৎপতিঃ ॥ ৪৬ ॥
 তদা দৃষ্টো মহাবিশ্বদ্যানস্বোহসৌ জনার্দনঃ । ধ্যানা
 কৃত্যসমাকারঃ সশরৎ দৈত্যাস্থদনম্ ॥ ৪৭ ॥
 সমাস্থানং ততো দৃষ্টা বোধোপায়ং প্রচক্রমে । আহ
 স্তাংস্ত তদা বম্বো ধনুর্গুণং প্রযত্নতঃ । ছেৎসন্তি
 চেতচ্ছদেন প্রবুধ্যত হরিঃ স্বয়ম্ ॥ ৪৮ ॥ দেবা
 উচুঃ । গুণভক্ষ্য কুরুধ্বং বৈ যেনাসৌ বুধ্যতে হরিঃ
 ক্রব্বিনো বয়ং বম্বাঃ প্রভুঃ বিজ্ঞাপয়ামহে ॥ ৪৯ ॥
 বম্বা উচুঃ । নিজাভঙ্গ্য কথ্যচ্ছেদং দম্পত্যোর্নৈজ-
 ভেদনম্ । শিশুমাতৃবিভেদং বা কুর্বাপো নরকং
 ব্রজেৎ ॥ ৫০ ॥ যোগাক্রুতো জগন্নাথঃ সমাধিস্থো
 মহাবলঃ । তস্মা ত্রিজগদীশস্ত বিয়ং নৈব তু
 কুর্য়হে ॥ ৫১ ॥ ব্রহ্মোবাচ । ভবতাং সর্বভক্ষ্যং
 দেবকার্য্যং ক্রিয়েত চেৎ । কর্তব্যঞ্চ ততো বম্বো
 যজ্ঞসিদ্ধিবধা ভবেৎ ॥ বম্বীশা সা তদা বৎস

আমি জানি না । তিনি বিষ্ণু অচ্যুত যোগেশ্বর হইয়াও
 যোগরূপেই অবস্থান করিতেছেন । ক্ষণধ্যানান্তে
 গীম্পতি এইরূপে হরির সংবাদ প্রকাশ করিলেন ।
 তখন দেবগণ সকলে মিলিয়া সেই জগৎপতির অব-
 স্থিতিস্থানে গমন করিলেন । তথায় গিয়া দেখিলেন,
 মহাবিশ্ব জনার্দন ধ্যানস্থ হইয়া আছেন । তাঁহার
 আকৃতি কার্য্যক্ষম, তিনি শরাসন-হস্তে দৈত্যাস্থদন-
 বেশে সম্যক্ অবস্থান করিতেছেন । দেবগণ
 ত্রীকৃৎক এই অবস্থায় দেখিয়া কিয়ৎক্ষণ তাঁহার
 ধ্যান করিলেন ; পরে তদীয় প্রবোধোপায় অবলম্বন
 করিতে উদ্যত হইলেন । এই সময় কতকগুলি
 কীট তাঁহাদিগকে কহিল,—যদি তোমরা সযত্নে ইহাঁর
 ধনুর্গুণ ছেদন করিতে পার, তাহা হইলে সেই শব্দে
 হরি স্বয়ংই প্রবুদ্ধ হইবেন । দেবগণ কহিলেন,—
 হরি যাহাতে প্রবুদ্ধ হইতে পারেন, এনিমিত্ত
 তোমরাই ঐ ধনুর্গুণ ভক্ষণ কর । হে কীটগণ !
 আমরা যজ্ঞার্থী হইয়া আমাদের ঐ প্রভুকে বিজ্ঞাপন
 করিতে আসিয়াছি । কীটগণ কহিল,—নিজাভঙ্গ্য,
 দম্পতীর কথ্যচ্ছেদ, মিত্রতা-ভেদন এবং মাতা ও
 শিশুসন্তানের বিচ্ছেদ ঘটাইলে নরকে নিমগ্ন হইতে
 হয় । এই মহাবল জগন্নাথ যোগাক্রুত হইয়া সমাধিস্থ
 হইয়াছেন, ইহাঁর এই সমাধির বিষয়বিধান কিছু-
 তেই আমরা করিতে পারিব না । ব্রহ্মা কহিলেন,—
 তোমরা যদি দেবকার্য্য সম্পাদন কর, তাহা হইলে
 সর্ববস্ত্র ভোজনই তোমাদের যোগ্যতা হইবে ।

পুনরেবমুবাচ হ ॥ ৫২ ॥ বম্বুবাচ । হৃৎসাদ্যো
 জগন্নাথো প্রলয়ানলস্নিগ্ধঃ । কথং বা বোধ্যতাং
 ব্রহ্মান্নাভিঃ সুরপুঞ্জিতঃ ॥ ৫৩ ॥ নৈব যজ্ঞেন মে
 কার্য্যং সুরৈশ্চৈব তথৈব চ । সর্বৈষু যজ্ঞকার্য্যে
 ভাগং দদতু মে সুরাঃ ॥ ৫৪ ॥ দেবা উচুঃ ।
 প্রদাত্যামো বয়ং বম্বো ভাগং যজ্ঞেবু সর্বদা ।
 যজ্ঞায় দত্তম্নাভিঃ কুরুধ্বং বচো হি নঃ ॥ ৫৫ ॥
 তথৈতি বিধিনাপ্যুক্তং বম্বী চোদ্যমমাত্রিতা ।
 গুণভক্ষাদিকং কৰ্ম্ম তয়া সর্বং কৃতং নৃপ ॥ ৫৬ ॥
 যুধিষ্ঠির উবাচ । অস্ত বা বোধনে দেবা গুণভঙ্গে
 সমাধিবু । এতদাশ্চর্য্যং বিপ্রর্ষে সত্যং সত্যবতী-
 শ্রুত ॥ ৫৭ ॥ ব্যাস উবাচ । ব্যগ্রচিত্তাঃ সুরাঃ
 সর্বৈ আকৃষ্টং হরিকার্য্যকম্ । ন জানে কেন কার্য্যেণ
 বিষ্ণুমায়াবিমোহিতাঃ ॥ ৫৮ ॥ মুদিতান্তাঃ প্রমুখস্তি
 বম্বীকং চাগ্রতো হরেঃ । কোটিপার্শ্বে ততো নীতং
 বম্বীকং পর্তোপমম্ ॥ ৫৯ ॥ গুণে চ ভক্ষিতে
 তস্মিন্তৎক্ষণাদেব দৃষিতে । জ্যাঘাতকোটিভিঃ সার্বং

অতএব কীটগণ ! দেবগণের যজ্ঞসিদ্ধির জন্ত
 তোমাদের এ কার্য্য করাই এক্ষণে কর্তব্য । বৎস !
 তখন এক প্রধান কীট-কামিনী ব্রহ্মার কথার উত্তরে
 পুনরবার কহিল,—ব্রহ্মা ! এই জগন্নাথ প্রলয়ানলবৎ
 দুর্ধর্ষ ; সুরগণও ইহাঁর পূজা করিয়া থাকেন ;
 অতএব কিরূপেই বা ইহাঁকে প্রবোধিত করিতে
 পারিব ? বাহা হউক যজ্ঞদ্বারা আমার প্রয়োজন নাই,
 সুরগণের সাহায্যেও কার্য্য নাই । আমি এইমাত্র চাই,
 —হে সুরগণ ! সমস্ত যজ্ঞে আমার ভাগ প্রদান
 করুন । দেবগণ কহিলেন, আমরা সর্বদা সর্বযজ্ঞেই
 তোমাকে ভাগ প্রদান করিব, তুমি আমাদের কথা-
 মত কার্য্য কর । ব্রহ্মাও তাহাই বলিলেন । হে নৃপ !
 তখন কীট-কামিনী উৎসাহিত হইয়া গুণভক্ষণাদি
 কৰ্ম্ম সমাধা করিল ॥ ৩৯—৫৬ ॥ যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে
 বিপ্রবর, সত্যবতীশ্রুত । দেবগণ মহাবিশ্বের বোধনের
 জন্ত তদীয় সমাধি-অবস্থায় ধনুর্গুণ-চ্ছেদন-ব্যাপারে
 এই বাহা করিলেন, তাহা নিশ্চয়ই আশ্চর্য্যজনক ।
 ব্যাস বলিলেন,—অনন্তর সুরগণ সকলেই ব্যগ্রচিত্তে
 হরিকার্য্যক আকর্ষণ করিলেন । কিন্তু জানি না, কি
 যেন বিষ্ণুমায়া বিমোহিত হইয়া তাঁহার মুদিতমনে
 হরির অগ্রভাগ হইতে ধনুর্গুণটোঁটার বম্বীক যন্তিকা
 সকল সরাইয়া ফেলিলেন । পর্ততপ্রমাণ বম্বীকভূপ
 অপসারিত হইল । এদিকে ধনুর্গুণ ভক্ষিত
 তৎক্ষণাৎ দৃষিত হইয়াছিল, কাজেই জ্যাঘাতে

শীর্ষং হিহা দিবং গতম্ ॥ ৬৫ ॥ গতে শীর্ষে চ
 তে দেবা ভৃশমুদ্বিগ্ধমানসাঃ । ধাবন্তি সর্বতঃ সর্কে
 শির আলোকনায় তে ॥ ৬৬ ॥

ইতি শ্রীহান্দে বিষ্ণুশিরোনামো নাম
চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ । ন পশুস্তি তদা শীৰ্ষং ব্রহ্মাদ্যাশ্চ
 সুরাস্তদা । কিং কুৰ্ম ইতি হেতু্যকো জ্ঞানিনস্তে
 ব্যচিন্তয়न् ॥ ১ ॥ উবাচ বিশ্বকৰ্ম্মাণঃ তদা ব্রহ্মা
 সুরাষিতঃ ॥ ২ ॥ ব্রহ্মোবাচ । বিশ্বকৰ্ম্মাণ্ডমেবাসি
 কাৰ্য্যকৰ্ত্তা সদা বিভো । শীঘ্রমেব কুরু হং বৈ চক্ৰং
 সান্নক ধৰ্ম্মিনঃ ॥ ৩ ॥ নমস্কৃত্য তদা তস্মৈ স্ততো-
 হসৌ দেববৰ্দ্ধকিঃ । উবাচ পরয়া ভক্ত্যা ব্রহ্মাণঃ
 কমলোদ্ভব ॥ ৩ ॥ যজ্ঞকাৰ্য্যং নিবৃত্তাশ্চ বদন্তি
 বিবিধাঃ সুরাঃ ॥ ৪ ॥ যজ্ঞভাগবিহীনঃ মাং
 কিং পুনৰ্ব্বচি তেহগ্রতঃ । যজ্ঞভাগমহং দেব

মহাবিশ্বর মস্তকচ্ছেদন করিয়া তৎকোটিসহ স্বর্গপথে
প্রস্থান করিল। বিশ্বশির স্বর্গের দিকে চলিয়া গেলে
দেবগণ অত্যন্ত উদ্ভিগ্ধচিত্ত হইয়া পড়িলেন এবং
ভাঁহার। সকলেই সেই শির অবলোকনের জন্য সর্ব-
দিকে দ্যবিত হইলেন। ৫৭—৬১।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৪ ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

বাস বলিলেন,—তখন ব্রহ্মাদি সুরগণ বহুচেষ্টা করিয়াও সেই বিষ্ণুশীর্ষ দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর তাঁহারা জ্ঞানী হইয়াও 'হায় হায় কি করিব' বলিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন। তখন সুরগণ-পরিবৃত ব্রহ্ম বিষ্ণুকর্ত্তাকে কহিলেন,—হে বিষ্ণুকর্ত্তন! তুমিই সর্বদা কার্য্য-কর্ত্তা, অতএব এই ধনুর্দ্বারী বিষ্ণু-দেহের যোগ্য মুখ সম্বর তুমি নির্মাণ কর। দেবশিল্পী বিষ্ণুকর্ত্তা এইরূপে অলুরুদ্ধ হইয়া নম-স্কারপূর্ব্বক পরমভক্তি সহকারে কমলযোনিকে কহিলেন,—এই দেবগণ বলিতেছেন, ইঁহারা যজ্ঞকার্য্য সম্পাদনার্থই ব্যগ্র আছেন। কিন্তু আমি যজ্ঞভাগ হইতে বঞ্চিত; সুতরাং আপ-নার নিকট এ সম্বন্ধে আর অধিক বলিব কি ?

লভেয়ৈবঃ সুরৈঃ সহ । ৫ । ব্রহ্মোবাচ । দান্তামি
সৰ্বযজ্ঞেবু বিভাগঃ সুরবৰ্দ্ধকে । সোমে ত্বং প্রথমঃ
বীর পূজ্যসে ঋতিকোবিদে । ৬ । তদ্বিকোশ
শিরস্তাবং সঙ্ঘং স্বামরবৰ্দ্ধক । বিধকশ্মাত্রবীন্দেবা-
নানায়ক্ষং শিরাস্বতি । ৭ । তন্নাস্তীতি সুরাঃ সৰ্বৈ
বদন্তি নৃপসন্তম । মধ্যাহ্নে তু সমুদ্ভূতে রথস্থো
দিবি চাঃশতান্ । ৮ । দৃষ্টং তদা সুরৈঃ সৰ্বৈ
রখাদশ্মখানয়ন । ছিষ্টা শীৰ্ষঃ মহীপাল কবন্ধা-
হাজিনো হরেঃ । ৯ । কবন্ধে যোজয়ামাস বিধ-
কশ্মাতিচাতুরঃ । দৃষ্টী তং দেবদেবেশং সুরাঃ
স্বতিমকুরুত । ১০ । দেবা উচুঃ । নমস্তেহস্তু
জগদ্বীজ নমস্তে কমলাপতে । নমস্তেহস্তু সুরেশান
নমস্তে কমলেক্ষণ । ১১ । ত্বং স্থিতিঃ সৰ্বভূতানাং
তমেব শরণং সতাম্ । ত্বং হস্তা সৰ্বদৃষ্টানাং হৃদ্রািব
নমোহস্তু তে । ১২ । তমোদ্ধারো বযহ্কারঃ স্বাহা
স্বাহা চতুর্বিধা । আদ্যস্বৰ্ঘ্য সুরেশান তমেব শরণং
সদা । ১৩ । যজ্ঞো যজ্ঞপতির্বিজ্ঞা ত্রব্যং হোতা

হে দেব! আমি দেবগণ সহ যজ্ঞভাগ লাভে অভিলাষী হইয়াছি। ব্রহ্মা কহিলেন,—হে সুর-শিল্পিন! সৰ্ব্বযজ্ঞেই তোমার ভাগপ্রাপ্তির ব্যবস্থা করিলাম। হে বীর! ঐতিবিদগণ সোম-যাগে তোমাকে অগ্রে পূজা করিবেন। অতএব তুমি বিষ্ণুর মন্তক যোজনা কর। তখন বিবকর্ষা দেবগণকে বলিলেন,—আপনারা মন্তক আনয়ন করুন। নৃপবর! তদন্তরে দেবগণ বলিলেন,—না, তাহা নাই। তখন মধ্যাহ্নকাল উপস্থিত, অংশু-মালী স্বীয় রথে আরোহণ করিয়া আকাশপথে ধাবিত হইতেছেন। দেবগণ তদ্বর্শনে ভীতির রথ হইতে অশ্ব আনয়ন করিলেন। হে মহীপাল! অতি চতুর বিবকর্ষা তখন সেই সূর্য্যাস্তের মন্তক ছেদন করিয়া হরির কবন্ধে যোজনা করিয়া দিলেন। সুরগণ তখন সেই দেবদেবকে দেখিয়া স্তুতি করিতে লাগিলেন। ১১-১০। দেবগণ কহিলেন,—হে জগদ্বীজ! হে কমলাপতে! তোমাকে বারবার নমস্কার। হে সুরেশান! হে কমলাক্ষ! তোমাকে আমরা নমস্কার করি। তুমি সৰ্ব্বভূতের স্থিতি, সাধুগণের রক্ষক, ও সৰ্ব্ব দুঃস্থজনের হস্তা, হে হৃদগ্রীব! তোমাকে আমাদের নমস্কার! তুমি ওঙ্কার, বয়ট্-কার, স্বাহা, স্বধা। হে সুরেশান! তুমিই আদি এবং তুমিই সৰ্ব্ব-আশ্রয়। তুমি যজ্ঞ, যজ্ঞপতি, যজ্ঞা, দ্রব্য,

হতস্তথা । স্বদৰ্শনং হুয়তে দেব স্বমেব শরণং সখা ॥
 ১৪ ॥ কালঃ করালরূপস্তং স্বং বার্কঃ শীতদীধিতিঃ ।
 স্বমগ্নিৰ্ভকশ্চৈব স্বঞ্চ কালক্ষয়করঃ ॥ ১৫ ॥ গুণভ্রমঃ
 স্বমেবেহ গুণহীনস্তমেব হি । গুণানামলয়স্তঞ্চ গোপ্তা
 সৰ্বেষু জন্তুযু ॥ ১৬ ॥ স্ত্রীপুংসোশ্চ দ্বিধা স্বঞ্চ
 পশুপক্ষ্যাদিমানবৈঃ । চতুর্দিকং কুলং স্বং হি
 চতুরাশীতিলক্ষণঃ ॥ ১৭ ॥ দিনান্তে চৈব পক্ষান্তে
 মাসান্তে হায়নং যুগম্ । কল্পান্তে মহান্তে কাল-
 স্তস্তঞ্চ বৈ হরে ॥ ১৮ ॥ এবংবিধৈর্দেহাদিব্যৈঃ স্তুষ্মানঃ
 সুরৈনুপ । সন্তুষ্টঃ প্রাহ সৰ্বেষাং দেবানাং পুরতঃ
 প্রভুঃ ॥ ১৯ ॥ স্ত্রীভগবান্‌উবাচ । কিমর্থমিহ সম্প্রাপ্তাঃ
 সৰ্বে দেবগণা ভুবি । কিমেতৎ কারণং দেবাঃ কিং হু
 দৈত্যপ্রাপীড়িতাঃ ॥ ২০ ॥ দেবা উচুঃ । ন দৈত্যশ্চ ভয়ং
 জাতং যজ্ঞকর্ম্মোৎসুক বায়ম্ । স্বদৰ্শনপরাঃ সৰ্বে
 পশ্চামো বৈ দিশো দশ ॥ ২১ ॥ স্বমায়ামোহিতাঃ
 সৰ্বে ব্যগ্রচিত্তা ভয়াতুরাঃ । যোগারূঢ়স্বরূপঞ্চ দৃষ্টং
 তেহস্মাভিক্রম্যম্ ॥ ২২ ॥ বসী চ নোদিতাস্মাভি-
 র্জাগরায় তবেশ্বর । ততশ্চাপূৰ্ব্বমভবচ্ছিরচ্ছিরঃ

বভূব তে ॥ ২৩ ॥ সূর্য্যাস্থীৰ্বমানীষ বিধকর্ম্মাভি-
 চাতুরঃ । সমধস্ত শিরো বিবেশ হৃদগ্রীবোহস্ততঃ
 প্রভো ॥ ২৪ ॥ বিষ্ণুরুবাচ । তুষ্ঠোহহং নাকিনঃ
 সৰ্কে দদামি বরমীপ্সিতম্ । হৃদগ্রীবোহস্ম্যহং
 জাতো দেবদেবো জগৎপতিঃ ॥ ২৫ ॥ ন রৌদ্রঃ ন
 বিরূপঞ্চ সুরৈরপি চ সেবিতম্ । জাতোহহং বরদো
 দেবা হ্যাননেতি তোবিতঃ ॥ ২৬ ॥ ব্যাস উবাচ ।
 কৃতে সত্রে ততো বেধা ধীমান্ সন্তুষ্টচেতসা । যজ্ঞ-
 ভাগং ততো দদ্বা বসীভ্যো বিধকর্ম্মণে ॥ ২৭ ॥
 যজ্ঞান্তে চ সুরশ্রেষ্ঠং নমস্কৃত্য দিবঃ যযৌ । এতচ্চ
 কারণং বিদ্ধি হ্যাননো যতো হরিঃ ॥ ২৮ ॥ যুধিষ্ঠির
 উবাচ । যেনাক্রান্তা মহী সৰ্ব্বা ক্রমৈর্গণেন তত্ত্বতঃ ।
 বিবরে বিবরে রোমাং বর্তন্তে চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২৯ ॥
 ব্রহ্মাণি সহস্রাণি দৃশ্যন্তে চ মহাত্মতে । ন বেত্তি
 বেদো যৎপারঃ শীৰ্ষঘাতো হি বৈ কথম্ ॥ ৩০ ॥
 ব্যাস উবাচ । শৃণু স্বং পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ কথং পৌরা-
 নিকীং শুভাম্ । ঈশ্বরস্ত চরিত্রং হি নৈব বেত্তি
 চরাচরে ॥ ৩১ ॥ একদা ব্রহ্মসভায়াং গতা দেবাঃ

হোতা ও হত; হে দেব! তোমার নিমিত্তই হোম
 করা হয়। তুমিই আশ্রয়দাতা এবং সখা; তুমি
 কাল, করালাকার, স্বর্ঘ্য, চল্লি, অগ্নি, বরুণ ও যম;
 তুমিই দ্বিগুণ এবং গুণাতীত। তুমি গুণালয় ও
 সর্বপ্রাণীর পালক; তুমিই স্ত্রী-পুরুষভাব এবং তুমিই
 পশু, পক্ষী ও মানবদি ভেদে চতুরাশীতি লক্ষণ
 চতুর্দিক কুল। অপিচ, দিনান্ত, পক্ষান্ত, মাসান্ত, হায়ন,
 যুগ, কল্পান্ত এবং কালান্ত এ সকল তুমিই। হে নৃপ!
 এবাধি মহাদিবা স্তব দ্বারা সুরগণ হরির স্তব
 করিলে, তিনি সন্তুষ্ট হইয়া সর্বদেবের সমক্ষে বলি-
 লেন,—হে দেবগণ! আপনারা কি নিমিত্ত এই
 ভূতলে আগমন করিয়াছেন? আপনারা আগ-
 মনকারণ কি? আপনারা কি দৈত্যগণ দ্বারা
 প্রাপীড়িত হইয়াছেন? দেবগণ কহিলেন,—দৈত্য
 হইতে আমাদের ভয় উপস্থিত হয় নাই। আমরা
 যজ্ঞকর্ম্মে সমুৎসুক হইয়া আপনার দর্শন-লালসায়
 ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিতেছি। আমরা সকলে
 আপনার মায়ায় মোহিত হইয়া ব্যগ্রচিত্ত ও ভয়াতুর
 হইয়াছিলাম। অতঃপর আপনার উত্তম যোগস্ব
 স্বরূপ আমাদের দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছিল; হে
 ঈশ্বর! আপনার প্রবোধের জন্ত আমরা একটা
 কীট প্রেরণ করিয়াছিলাম; তাহার পরই এই
 আশ্চর্য্য ব্যাপার ঘটিল যে, আপনার মস্তক ছিন্ন

হইয়া গেল। অনন্তর অতি চতুর বিধকর্ম্মা সূর্য্য-
 ষ্ঠের মস্তক আনয়নপূর্ব্বক তাহাই আপনার দেহে
 শিরোরূপে সংযোজিত করিলেন। হে প্রভো,
 বিবেশ! এই জন্তই আপনি এক্ষণে হৃদগ্রীব হইয়া-
 ছেন। ১১—২৪। বিষ্ণু বলিলেন,—দেব সকল! আমি
 তুষ্ট হইয়াছি; তোমাদিগকে অতীষ্ট বর প্রদান
 করিতেছি। এখন আমি এই হৃদগ্রীবরূপেই দেবদেব
 জগদীশ্বর হইলাম। আমার এ রূপ না রৌদ্র, না
 বিরূপ; সুরগণও ইহার সেবা করিয়াছেন। অতএব
 দেবগণ! আমি হ্যাননরূপে তোষিত হইয়া আপনা-
 দের প্রতি বরদানে উদ্যত হইয়াছি। ব্যাস বলি-
 লেন,—অতঃপর দেবগণের যজ্ঞ সম্পন্ন হইল।
 ব্রহ্মা সন্তুষ্টচিত্তে কীটদিগকে ও বিধকর্ম্মাকে যজ্ঞভাগ
 প্রদানপূর্ব্বক যজ্ঞান্তে সুরশ্রেষ্ঠকে নমস্কার করিয়া
 স্বর্গে গেলেন। হরি যে হ্যানন হইয়াছিলেন, ইহা
 তাহার কারণ জানিবে। যুধিষ্ঠির কহিলেন,—
 হে মহাপ্রভ! যিনি একমাত্র পদাক্রমণে সমস্ত মহী
 আক্রমণ করিয়াছিলেন, ইহার রোমরাজির প্রতি-
 বিবরে সহস্র সহস্র বিভিন্ন ব্রহ্মাণ্ডের অবস্থান
 দেখ। যায়, বেদ ইহার মহিমার সীমায় অনভিভূত,
 তাঁহার শীর্ষচ্ছেদ হইল, এ কিরূপ কথা? ব্যাস
 বলিলেন,—পাণ্ডবপ্রবর! শুভ পৌরাণিকী কথা
 শ্রবণ কর। ঈশ্বরের চরিত্রচর্যা এ চরাচরে

সবাসবাঃ । ভুলোকাদ্যাশ্চ সর্বৈ হি স্বাবরাণি চরাণি
চ ॥ ৩২ ॥ দেবা ব্রহ্মর্ষয়ঃ সর্বৈ নমস্কর্তুং পিতামহম্ ।
বিষ্ণুরপ্যাগতস্তত্র সভায়াং মন্ত্রকারণাং ॥ ৩৩ ॥ ব্রহ্মা
চাপি বিগর্ষিষ্ঠ উবাচৈদং বচস্তদা । ভো ভো দেবাঃ
শৃণুধ্বং কস্তয়াণাং কারণং মহৎ ॥ ৩৪ ॥ সত্যং
কুবন্ত বৈ দেবা ব্রহ্মেশবিষ্ণুমধ্যতাঃ । তাং বাচ
চ সমাকর্ণ্য দেবা বিশ্বয়মাগতাঃ ॥ ৩৫ ॥ উচুঃশ্চৈব
ততো দেবা ন জানীমো বয়ং সুরাঃ । ব্রহ্মপত্নী
তদোবাচ বিষ্ণুং প্রতি সুরেশ্বরম্ । ত্রাণামপি
দেবানাং মহাস্তং চ বদস্ব মে ॥ ৩৬ ॥ বিষ্ণুৰ্বাচ ।
বিষ্ণুমায়াবলেনৈব মোহিতং ভুবনজয়ম্ । ততো
ব্রহ্মোবাচ চৈদং ন স্বং জানামি ভো বিভো ॥ ৩৭ ॥
নৈব মুহন্তি তে মায়াবলেন নৈবমেব চ । বিষ্ণুৰ্বাচ ।
গর্ষহিংসাপরো দেবো জগদ্ভর্তা জগৎপ্রভুঃ ॥ ৩৮ ॥
জ্যোষ্ঠং স্বাং ন বিহুঃ সর্বৈ বিষ্ণুমায়াবৃত্তাঃ খিলাঃ ।
ততো ব্রহ্ম স রোষণে ক্রুদ্ধঃ প্রফুরিতাননঃ ॥ ৩৯ ॥
উবাচ বচনং কোপাদ্ধে বিষ্ণো শৃণু মে বচঃ । যেন
বক্ত্রেণ সভায়াং বচনং সমুদীরিতম্ ॥ ৪০ ॥ তচ্ছীর্ষং

কেহই জানে না । একদা ইন্দ্রাদি দেবগণ,
ভুলোকাদি লোক সকল এবং চরাচর সমস্ত জীব-
জগৎই ব্রহ্মসভায় সমাসীন; দেবগণ, ব্রহ্মর্ষিগণ,
সকলেই পিতামহকে নমস্কার করিতেছেন, এই সময়
মন্ত্রগাথ বিষ্ণু সে সভায় আগমন করিলেন ।
তখন ব্রহ্মা বিশেষ গর্ষিতভাবে বলিলেন,—ভো!
ভো দেবসমাজ! আপনারা শ্রবণ করুন । ব্রহ্মা,
বিষ্ণু ও মহেশ, এই দেবত্রয়ের মধ্যে কে মহৎকারণ,
তাহা আপনারা সত্য করিয়া বলুন । দেবগণ সেই
বাক্য শুনিয়া বিশ্বয়পন্ন হইলেন এবং বলিলেন,—
না, আমরা এ রহস্য জানি না । তখন ব্রহ্মপত্নী সুর-
বর বিষ্ণুর প্রতি বলিলেন,—উল্লিখিত দেবত্রয়ের
মধ্যে কে প্রধান, তাহা আপনি আমায় বলুন ।
বিষ্ণু বলিলেন,—এই ত্রিভুবন বিষ্ণুমায়াবলেই
বিমোহিত । ব্রহ্মা বলিলেন,—বিভো! না,—এরূপ
কখনই নহে । আপনি এ বিষয়ে অনভিজ্ঞ ।
অপনার মায়াবলে এ সকল বিমোহিত নহে, কখনই
এরূপ হইতে পারে না । বিষ্ণু বলিলেন,—আপনি
দেব জগৎপ্রভু, জগদ্ভর্তা; কিন্তু গর্ষ ও হিংসা-
পরতন্ত্র হইয়া—যিনি জ্যোষ্ঠ, তাঁহাকে জানিতেছেন
না । বস্ত্ত সকলই বিষ্ণুমায়ায় বিমোহিত । অনন্তর
ব্রহ্মা ক্রুদ্ধ হইয়া রোষভরে ফুরিতবদনে বলি-
লেন,—হে বিষ্ণো! আমার কথা শুন । তুমি যে

পততাদাশ্চ চারুকালেন বৈ পুনঃ । ততো হাহাকৃতং
সর্বং সন্তোঃ সর্ষিঃসুরোগমাঃ ॥ ৪১ ॥ ব্রহ্মাণঃ
ক্ষময়ামাসুর্বিষ্ণুঃ প্রতি সুরোত্তমাঃ । বিষ্ণুশ্চ তদ্যচঃ
শ্রদ্ধা সত্যসত্যং ভবিষ্যতি ॥ ৪২ ॥ ততো বিষ্ণু-
র্নহাতেজাস্তীর্থস্তোত্রপাদনেন চ । তপস্তপে তু
বৈ তত্র ধর্ম্মারণ্যে সুরেশ্বরঃ । অশীর্ষং মুখং
দৃষ্ট্বা হয়গ্রীবো জনাৰ্দ্ধনঃ ॥ ৪৩ ॥ তপস্তপে মহাভাগ
বিধিনা সং ভারতঃ । ন শক্যং কেনচিৎ কৰ্ত্তুমাস্বনা-
শ্চৈব তুষ্টবান্ ॥ ৪৪ ॥ ব্রহ্মাপি তপসা যুক্তস্তপে
বর্ষশতজয়ম্ । তিষ্ঠন্নৈব পুরো বিষ্ণোর্বিশ্বমায়্যা-
বিমোহিতঃ ॥ ৪৫ ॥ যজ্ঞাধর্মবদন্তুষ্ঠো দেবদেবো
জগৎপতিঃ । ব্রহ্মাস্তে যুক্ততাদ্যাস্তি মম মান্যপ্য-
ত্বঃসহা ॥ ৪৬ ॥ ততো লঙ্ঘবরো ব্রহ্মা হৃষ্টচিত্তো
জনাৰ্দ্ধনঃ । উবাচ মধুরাং বাচং সর্বেষাং
হিতকারণাং ॥ ৪৭ ॥ অত্রাভবন্নহাক্ষেত্রং পুণ্যং
পাপপ্রণাশনম্ । বিধিবিষ্ণুময়ং চৈতন্তবদ্বৈতম্
সংশয়ঃ ॥ ৪৮ ॥ তীর্থস্থ মহিমা রাজন্ হয়শীর্ষস্তদা

মুখ দিয়া এই সভামধ্যে আমায় এরূপ কথা कहিলে,
সেই মুখযুক্ত ঐ শীর্ষ তোমার অন্নকালমধ্যেই
ধরাপৃষ্ঠে পতিত হইবে । এই কথার পর ইন্দ্রাদি দেব
ও দেবর্ষিগণ হাহাকার করিয়া উঠিলেন । ২৫—৪১ ।
তখন সুরশ্রেষ্ঠগণ সকলে মিলিয়া ব্রহ্মা দ্বারা বিষ্ণুর
প্রতি ক্ষমা প্রকাশ করাইলেন । বিষ্ণু ব্রহ্মার সেই
বাক্য শুনিয়া বলিলেন,—আপনার কথা নিশ্চয়ই
সত্য হইবে । অনন্তর মহাতেজা বিষ্ণু তীর্থোৎ-
পাদনের জন্ত ধর্ম্মারণ্যে গিয়া তপস্তা করিতে
লাগিলেন । হে মহাভাগ, ভরতবংশধর! হয়গ্রীব
জনাৰ্দ্ধন নিজের অশীর্ষ অবলোকন করিয়াও
ব্রহ্মার সহিত একযোগে তপস্তা করিয়াছিলেন ।
তিনি যেইরূপ তপস্তা করেন, তাহা অস্ত্রের পক্ষে
দুঃসাধ্য । সে তপস্তায় তিনি আপনি আপনা হইতে
তুষ্ট হইয়াছিলেন, ব্রহ্মাও তপস্তাসক্ত হইয়া তিন-
শত বর্ষ যাবৎ বিষ্ণুর সম্মুখে অবস্থানপূর্বক তদীয়
মায়ায় বিমোহিত হইয়া তপস্তা করেন । পরে দেব-
দেব জগৎপতি তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বর দান
করিলেন—হে ব্রহ্মন্! অদ্য আপনার যুক্তাবস্থা হইল
এবং আমার মায়াবলও আপনার উপর হইতে অপ-
সারিত হইয়া গেল । অনন্তর ব্রহ্মা লঙ্ঘবর হইলে
হৃষ্টচিত্ত জনাৰ্দ্ধন সকলের হিতের নিমিত্ত মধুর—
বাক্যে বলিলেন,—এই স্থানে এক পাপহর পুণ্য
মহাক্ষেত্র প্রতিষ্ঠিত হইল । এ ক্ষেত্র বিধিবিষ্ণুময়,

হরিঃ। শুভাননো হি সঞ্জাতঃ পূৰ্বেণৈবাননেন
তু ॥৪৯॥ কন্দৰ্গকোটিলাবণ্যো জাতঃ কৃষ্ণস্তদা নৃপ।
ব্রহ্মাপি তপসা যুক্তো দিব্যং বর্ষশতত্ৰয়ম্ ॥ ৫০ ॥
সাবিত্র্যা চ কৃতং যত্র বিষ্ণুমায়া ন বাধতে।
মায়য়া তু কৃতং শীর্ষং পঞ্চমং শাৰ্দূলশ্চ বা ॥৫১॥
ধর্ম্মারণ্যে কৃতং রম্যং হরেন চ্ছেদিতং পুরা।
ভৈষ্ম দৃষ্টা বরং বিষ্ণুর্জগামাদর্শনং ততঃ ॥ ৫২ ॥
স্থাপয়িত্বা বিধিস্তত্র তীর্থং চৈব ত্রিলোচনম্।
মুক্তেশং নাম দেবশ্চ মোক্ষতীর্থমরিদম্ ॥ ৫৩ ॥
গতাঃ সৌহপি সুরশ্রেষ্ঠাঃ স্বস্থানং সুরসেবিতম্। তত্র
প্রোতা দিব্যং যান্তি তর্পণেন প্রতর্জিতাঃ ॥ ৫৪ ॥
অশ্বমেধফলং স্নানে পানে গোদানজং ফলম্।
পুষ্করাদ্যানি তীর্থানি গঙ্গাদ্যাঃ সরিতস্তথা ॥ ৫৫ ॥
নানার্থমজাগচ্ছন্তি দেবতাঃ পিতরস্তথা। কার্ত্তিক্যাং
কৃত্তিকায়োগে মুক্তেশং পূজয়েদ্ধু যঃ ॥ ৫৬ ॥ স্নাত্বা
দেব সরে রম্যে নত্বা দেবং জনার্দনম্। যঃ

সন্দেহ নাই। হে রাজন! সেই তীর্থের এমনই
মহিমা যে, হয়শীর্ষ হরি তখন পূর্ববৎ শুভানন
হইলেন। কৃষ্ণ তখন কোটি কোটি কন্দর্পের কান্তি
ধারণ করিলেন। ব্রহ্মা তথায় দিব্য তিনশত বর্ষ
পর্যন্ত সাবিত্রীর সহিত একযোগে তপস্তা করিয়া-
ছিলেন। বিষ্ণুমায়া তাঁহাকে আর বাধা প্রদান
করে নাই। যে মুখ দ্বারা ব্রহ্মা বিষ্ণুকে শাপ
দিয়াছিলেন, বিষ্ণুমায়ায় তাঁহার সে মুখ শাৰ্দূলের
মুখের স্থায় হইয়াছিল। ব্রহ্মার উহা পঞ্চম মুখ
বলিয়া বিখ্যাত হয়। কিন্তু দেবদেব হয় পুরাকালে
তাঁহার ঐ মুখ ছেদন করিয়াছিলেন। ধর্ম্মারণ্যে
তপস্তাকালীন ব্রহ্মার মুখ রম্য হয়। বিষ্ণু ব্রহ্মাকে
বর দিয়া অন্তর্দান করেন। তখন বিধি সেই
ধর্ম্মারণ্যে ত্রিলোচন, মুক্তেশ ও মোক্ষতীর্থ নামে
তিনটা দেবতীর্থ স্থাপন করেন। হে অরিদম্!
ঐ সকল তীর্থপ্রতিষ্ঠার পর সেই সুরবর সুর-
সেবিত স্বীয় বাসস্থানে গমন করেন। ব্রহ্মপ্রতি-
ষ্ঠিত সেই সকল তীর্থে তর্পণ করিলে, প্রোতগণ
তৃপ্ত হইয়া স্বর্গগমন করে। তথায় স্নানে অশ্ব-
মেধফল এবং পানে গোদানজন্ত ফল হইয়া
থাকে। পুষ্করাদি সমস্ত তীর্থ, গঙ্গাদি পুণ্য সরিৎ-
সকল, দেবগণ এবং পিতৃগণ, সকলেই নানার্থ ঐ
তীর্থে আগমন করিয়া থাকেন। কার্ত্তিক মাসের
কৃত্তিকানক্ষত্রাধিত দিনে যে ব্যক্তি মুক্তেশের পূজা
করে, এবং দেবসরোবরে স্নান করিয়া যে জন

করোতি নরো ভক্ত্যা সর্গপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥
৫৭ ॥ ভুক্তা ভোগান যথাকামং বিষ্ণুলোকং স
গচ্ছতি। অপুত্রা কাকবক্ষ্যা চ মৃতবৎসা মৃতপ্রজা ॥
৫৮ ॥ একাধরেন স্নাত্বাতৌ পতিপত্নৌ যথাবিধি।
তদোবাং নাশদেহ্নং প্রজাপ্তিপ্রতিবন্ধকম্ ॥ ৫৯ ॥
মোক্ষেশ্বরপ্রসাদেন পুত্রপৌত্রাদি বর্দ্ধয়েৎ।
দদ্যাদ্ধেদেন চিত্তেন কলানি সত্যসংযুতা ॥ ৬০ ॥
নিধায় বংশপাত্রেহপি নারী দোবাং প্রমুচ্যতে।
প্রাপ্নুবন্তি চ দেবাশ্চ অগ্নিষ্টোমফলং নৃপ ॥ ৬১ ॥
বেধা হরিহরশ্চৈব তপ্যন্তে পরমং তপঃ। ধর্ম্মারণ্যে
ত্রিসদ্যাং চ স্নাত্বা দেবসরস্তথ ॥ ৬২ ॥ তত্র মোক্ষে-
শ্বরঃ শঙ্কুঃ স্থাপিতো বৈ ততঃ সুরৈঃ। তত্র সাক্ষং
জপং কৃত্বান ভূয়ঃ স্তনপো ভবেৎ ॥ ৬৩ ॥ এবং
ক্ষেত্রং মহারাজ প্রসিদ্ধং ভুবনত্ৰয়ে। যন্তত্র
কুরুতে শ্রাদ্ধং পিতৃণাং শ্রদ্ধয়াধিতঃ ॥ ৬৪ ॥ উদ্ধরেৎ
সপ্ত গোত্রাণি কুলমেকোত্তরং শতম্। দেবসরো
মহারম্যং নানাপুষ্পৈঃ সমধিতম্। শ্রামং সকল-
কহ্লাটৈর্কিবিধৈর্জলজস্তভিঃ ॥ ৬৫ ॥ ব্রহ্মবিষ্ণুমহে-

জনার্দনকে ভক্তিভাবে নমস্কার করে, তাহার
সর্গপাপ হইতেই মোচন হইয়া থাকে। সে বহু-
বিধ ভোগ উপভোগ করিয়া বিষ্ণুলোকে প্রয়াণ
করে। কোন নারী অপুত্রা, কাকবক্ষ্যা, মৃতবৎসা
বা মৃতপ্রজা হইলে পতিসহ একবস্ত্রে এই তীর্থে
যথাবিধি স্নান করিবে। এইরূপ করিলেই তাহার
পুত্রপ্রাপ্তির প্রতিবন্ধক দোষ নিশ্চয় নষ্ট হইবে।
৪২—৫৯। অত্রত্য মোক্ষেশ্বরের প্রসাদে পুত্র-পৌত্র
বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। যে সত্যনিষ্ঠা নারী একচিন্তে
বংশপাত্রে করিয়া মোক্ষেশ্বরকে নানাকল প্রদান
করে, তাহার দোষ নিবৃত্তি হয়। এরূপ কার্যে
দেবগণও অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল লাভ করিয়া
থাকেন। হে নৃপ! ব্রহ্মা, হরি, হর, তিন দেবই
ত্রিসদ্যাং দেবসরোবরে স্নান করিয়া এই ধর্ম্মারণ্যে
মহাতপস্তা করিয়াছিলেন। অত্রত্য মোক্ষেশ্বরনামক
শিবকে সুরগণ স্থাপন করেন। ধর্ম্মারণ্যে থাকিয়া
সম্পূর্ণভাবে জপসাধন করিলে কাহাকেই আর জন-
নীর স্তম্ভ পান করিতে হয় না। মহারাজ! এইরূপে
এই জিভুবনে ধর্ম্মারণ্য ক্ষেত্র প্রসিদ্ধি লাভ করি-
য়াছে। যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাবান হইয়া তথায় শ্রাদ্ধ করে,
সে সপ্ত গোত্র—এমন কি একাধিক শতকুল পর্যন্ত
উদ্ধার করিয়া থাকে। এখানে দেবসর নামে এক
মহারম্য সরোবর আছে। উহা নানা পুষ্পে

শাদৈঃ সেবিতঃ সুরমাহুযৈঃ । সিদ্ধৈর্বৈষ্ণৱৈঃ
মুনিভিঃ সেবিতঃ সর্বতঃ শুভম্ ॥ ৬৬ ॥ যুধিষ্ঠির
উবাচ । কীদৃশং তৎসরঃ খ্যাতং তস্মিন স্থানে
দ্বিজোত্তম । তস্য রূপং প্রকারং চ কথয় যথা তথম্ ॥
৬৭ ॥ ব্যাস উবাচ । সাধুসাধু মহাপ্রাজ্ঞ ধর্ম্মগুজ
যুধিষ্ঠির । যন্ত সঙ্কীর্তনান্নং সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥
৬৮ ॥ অতিশুদ্ধতরং শীতং গন্ধোদকসমপ্রভম্ ।
পবিত্রং মধুরং স্বাদু জলং তস্য নৃপোত্তম ॥ ৬৯ ॥
মহাবিশালং গম্ভীরং দেবখাতং মনোরমম্ ।
লহরীাদিভিগম্ভীরৈঃ কেনাবর্তমানমাকুলম্ ॥ ৭০ ॥
বসমগ্নুককমঠৈর্ককৈরশ্চ সমাকুলম্ । শঙ্খশুভ্রাদিভি-
র্ভুজং রাজহংসৈঃ সুশোভিতম্ ॥ ৭১ ॥ বটপ্লক্ষে-
সমায়ুক্তমখ্যাতৈশ্চ বেষ্টিতম্ । চক্রবাকসমোপেতং
বকসারসটিষ্ঠিতৈঃ ॥ ৭২ ॥ কমনীয়প্রগাচ্ছচ্ছত্রপত্রৈঃ
সুশোভিতম্ । সেব্যমানং দ্বিজৈঃ সর্বৈঃ সারসাদৈঃ
সুশোভিতম্ ॥ ৭৩ ॥ সন্দেবৈর্মুনিভিঃ চৈব বিপ্রৈর্মঠৈশ্চ

বিভূষিত কল্লারদলে শ্যামাভ এবং বিবিধ জল-
জন্তুসমূহে পরিপূর্ণ; সুর নর সকলেই এমন কি,
বিধি-বিষ্ণু-মহেশ্বরও উহার সেবা করেন। সিদ্ধ,
যক্ষ, মুনি, ইহারাও সতত ঐ শুভ সরোবরের
সেবাপরায়ণ। যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে দ্বিজবর!
সেই ধর্ম্মারণ্যে ঐ যে সরোবর আছে, উহা কি
প্রকার? তাহার আকার প্রকার আমার নিকট
যথায়থ বর্ণন করুন। ব্যাস বলিলেন,—হে
মহাপ্রাজ্ঞ, ধর্ম্মনন্দন, যুধিষ্ঠির! সাধু সাধু!
উত্তম প্রশ্ন করিয়াছ, উহার কীর্ত্তনে নর নিশ্চয়ই
সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হয়। সেই সরোবরের জল
অতি শুদ্ধ, অতি শীত, গন্ধোদক তুল্য পবিত্র,
মধুর ও সুস্বাদ। উহা বহু বিভূষিত, গম্ভীর ও
মনোরম দেবখাত; উহাতে কত শত তরঙ্গলহরী
সমুখিত হইতেছে। ফেনপুঞ্জ ও জলভ্রমাদি দ্বারা
উহা সমাকুল রহিয়াছে। মীন, মগ্নুক, কমঠ, ও
মকরাদি জলচরগণ উহার অভ্যন্তরে বিচরণ
করিতেছে; উহা শঙ্খ ও শুভ্র দ্বারা পরিব্যাপ্ত
এবং রাজহংসাদি বিহঙ্গকুলে সুশোভিত; উহার
তীরে বট, প্লক্ষ, অশ্বথ ও আম্রবৃক্ষ সকল বিরাজিত;
চক্রবাক, বক, সারস ও টিটিভাদি নানা পক্ষিধারা
উহার তীরভূমি পরিবৃত। উহাতে কত শত শত-
পত্র প্রক্ষুটিত আছে। তাহার কমনীয়, সুগন্ধ ও
অতীব উজ্জ্বল; সারসাদি সর্ববিধ পক্ষীই উহার
সেবারত। দেব, মুনি ও মর্ত্ত্যবাসী ব্রাহ্মণগণ উহার

ভূমিপ। সেবিতঃ জংখং চৈব সর্বপাপপ্রশমনম্ ॥
৭৪ ॥ অনাদিনিধনোদন্তং সেবিতং সিদ্ধমণ্ডলৈঃ ।
স্নানাদিভিঃ সর্বদৈব তৎসরো নৃপসত্তম ॥ ৭৫ ॥
বিধিনা কুরুতে যন্ত নোলোৎসর্গং চ তন্তটে ।
প্রোতা নৈব কুলে তস্য যাবদিত্যশ্চতুর্দশ ॥ ৭৬ ॥
কস্তাদানং চ যে কুর্ব্যুর্কিধিনা তত্র ভূপতে ।
তিষ্ঠতি ব্রহ্মলোকে যাবদাত্ততসংপ্রবম্ ॥ ৭৭ ॥ মহিষী-
গৃহদাসী চ সুরভীঃ স্ততসংভূতাম্ । হেম বিদ্যা-
তথা ভূমিঃ রথাস্চ গজবাসসী ॥ ৭৮ ॥ দদাতি
ব্রহ্মণ তত্র সৌহৃদ্যং স্বর্গমশ্রুতে । দেবখাতস্ত
মাহাত্ম্যং যঃ পঠেচ্ছিবস্নিধৌ । দীর্ঘমায়ুস্তথা সৌখ্য-
লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭৯ ॥ যঃ শৃণোতি নরো
তন্ত্যা নারী বা হি দমভূতম্ । কুলে তস্য ভবেচ্ছ্রেয়ঃ
কল্লাস্তেহপি যুধিষ্ঠির ॥ ৮০ ॥ এতৎ সর্বং মায়াখাতং
হয়গ্রীবস্ত কারণম্ । প্রভাসন্তস্ত তীর্থস্ত সর্বপাপপ-
ন্থতয়ে ॥ ৮১ ॥

ইতি শ্রীকান্দে হয়গ্রীবস্তাখ্যানবর্ণনং নাম
পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

জলে স্নান-পানাদি কার্য্য সমাধা করেন। ঐ
সরোবর সর্বজংখর, ও সর্বপাপনাশন। উহার
আদি নাই, অন্ত নাই। সিদ্ধসম্রাট্যয় সর্বদাই
উহাতে স্নানাদি কার্য্য সমাধা করেন। হে নৃপবর!
যে ব্যক্তি বিধিপূর্বক উহার তটে নীল বৃষ উৎসর্গ
করে, চতুর্দশ ইন্দ্রের স্থিতিকাল পর্য্যন্ত তাহার
কুলে কেহই প্রেতাবস্থায় থাকে না। হে ভূপতে!
যাহারা ঐ সরোবরতীরে বৈধভাবে কস্তা দান
করে, তাহার আশ্রয় ব্রহ্মলোকে বাস করিয়া
থাকে। যে ব্যক্তি মহিষী, গৃহদাসী, সবৎসা
সুরভী, স্বর্ণ, বিদ্যা, ভূমি, রথ, গজ, বস্ত্র, এই সকল
বস্তু ব্রহ্ম সহকারে তথায় দান করে, তাহার অক্ষয়
স্বর্গ হয়। যে জন শিবস্নিধানে ঐ দেবখাতের
মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করে, তাহার দীর্ঘায়ু ও সৌখ্য
লাভ হয়, সন্দেহ নাই। যে নর কিম্বা নারী ভক্তি-
ভরে এই অপূর্ব সরোবরবিবরণ শ্রবণ করে,
হে যুধিষ্ঠির! কল্লাস্তেও তাহার কুলে কুশল হইয়া
থাকে। এই আমি বিষ্ণুর হয়গ্রীবস্ত হইবার
কারণ সকলই বর্ণন করিলাম এবং সর্বপাপ অপ-
নোদনের নিমিত্ত তাহার তীর্থেরও বৈভব কীর্ত্তিত্ব
হইল। ৬০—৮১।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ষোড়শোহধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির উবাচ । রক্ষসঃ চৈব দৈত্যানাং
যক্ষণামথ পক্ষিণাম্ । ভয়নাশায় কাজ্জৈশ্চৈর্দ্ব্য-
রণ্যনিবাসিনাম্ ॥ ১ ॥ শক্তীঃ সংস্থাপিতা নুনং
নানারূপা হনেকশঃ । তাসাং স্থানানি নামানি
যথারূপাণি মে বদ ॥ ২ ॥ ব্যাস উবাচ । শূ-
পাৰ্ধ মহাবাহো ধৰ্ম্মমূৰ্ত্তে নৃপোত্তম । স্থানে বৈ
স্থাপিতা শক্তিঃ কাজ্জৈশ্চৈব গোত্রপা ॥ ৩ ॥ ক্রীমাতা
মদারিকায়ঃ শান্তা নন্দাপুরে বরে । রক্ষাং
দ্বিজযুথানাং চতুর্দিকে স্থিতাঃ ৮ ॥ ৪ ॥ যুক্তাশ্চৈব
সুতৈঃ সৰ্বৈঃ স্বস্থানে নৃপোত্তম । বনমধ্যে
স্থিতাঃ সৰ্বা দ্বিজানাং রক্ষণায় বৈ ॥ ৫ ॥ সা বভূব
মহারাজ সাবিত্রীতি প্রথা শিবা । অমুরাণাং বধার্থায়
জ্ঞানজা স্থাপিতা সুতৈঃ ॥ ৬ ॥ গাত্ৰায়ী
পক্ষিণী দেবী ছত্রজা দ্বারবাসিনী । শীহোরী
চূটসংজ্ঞা যা পিঙ্গলাশাপুরী তথা । অস্তাশ্চ
বহবশ্চৈব স্থাপিতা ভয়রক্ষণে ॥ ৭ ॥ প্রতী-
চ্যোদীচ্যাঃ যাম্যাঃ বৈ বিবৃধৈঃ স্থাপিতা হি

ষোড়শ অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির বলিলেন—দৈত্য, যক্ষ, রাক্ষস ও পক্ষী
হইতে ধৰ্ম্মারণ্যবাসীদিগের ভয়না হইবার জন্ত
ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব, এই দেবত্ৰয় তথায় বিবিধ রূপ-
ধারিণী বহু শক্তি স্থাপন করিয়াছেন । আপনি
এক্ষণে তাঁহাদিগের স্থান, নাম ও রূপ আমার
নিকট বলুন । ব্যাস বলিলেন,—হে মহাভূজ,
ধৰ্ম্মমূর্ত্তিধারিন, পাৰ্ধ ! বলিতেছি, সে সকল শ্রবণ
কর । ব্রহ্মা বিষ্ণু ও শিব কর্তৃক ধৰ্ম্মারণ্যে গোত্র-
রক্ষিণী বহু শক্তি স্থাপিত হইয়াছিল । মদারিকায়
ক্রীমাতা এবং শ্রেষ্ঠ নন্দাপুরে শান্তা দেবী অবস্থিতা ।
নৃপবর ! তত্রত্য দ্বিজশ্রেষ্ঠগণের রক্ষার জন্ত সুর-
সমূহপরিবৃত শক্তিগণ চতুর্দিকে স্ব স্ব স্থানে অবস্থান
করিতেছেন । দ্বিজগণের রক্ষার নিমিত্ত সৰ্ব্বশক্তিই
বনমধ্যে বিরাজিতা । মহারাজ ! সেই শিবা সাবিত্রী
—যিনি জ্ঞানজা নামে অতি বিখ্যাতা, সুরগণ
অমুরবিনাশের জন্ত তাঁহাকেও তথায় স্থাপন
করেন । এইরূপে গায়ত্রী, পক্ষিণী, ছত্রজা, দ্বার-
বাসিনী, শীহোরী, চূটসংজ্ঞা, পিঙ্গলী ও আশাপুরী
এই সকল এবং অস্তাশ্চ আরও বহু শক্তি
তথায় ভয়নিবারার্থ স্থাপিত হইয়াছেন । প্রতীচী,
উদীচী এবং অবাচী এই তিন দিকেই সুরগণ

সা । নানায়ুধধরা সা চ নানাভরণভূষিতা ॥
৮ ॥ নানাবাহনমাক্রতা নানারূপধরা চ সা ।
নানাকোপসমায়ুক্তা নানাভয়বিনাশিনী ॥ ৯ ॥
স্থাপ্যা মাতৃব্রহ্মস্থানে যথাযোগ্যা দিশোধিশ ।
গরুড়েন সমাক্রতা ত্রিশূলবরধারিণী ॥ ১০ ॥
সিংহারুতা শুদ্ধরূপা বারুণী পানদর্পিতা । খড়্গাখটক-
বাণাট্যোঃ করৈর্ভাতি শুভাননা ॥ ১১ ॥ রক্তবস্ত্রা-
বৃত্তা চৈব পীনোরতপয়োধরা । উদ্যাদিত্যবিদ্যভা
মদাঘূর্ণিতলোচনা ॥ ১২ ॥ এবমেবা মহাদিব্যা
কাজ্জৈশ্চ স্থাপিতা তদা । রক্ষার্থং সৰ্ব্বজন্তুনাং
সত্যমন্দিরবাসিনাম্ ॥ ১৩ ॥ সা দেবী নৃপশাৰ্দূল স্বভা
সম্পূজিতা সহ । দদাতি সকলান্ কামান্ বাঞ্ছিতা-
নৃপসন্তম ॥ ১৪ ॥ ধৰ্ম্মারণ্যং পশ্চিমতঃ স্থাপিতা
ছত্রজা শুভা । তত্রস্থা রক্ষতে বিপ্রান্ কিয়চ্ছক্তিসম-
যিতা ॥ ১৫ ॥ ভৈরবং রূপমাস্থায় রাক্ষসানাং বধায়
চ । ধারয়ন্ত্যায়ুধানীখং বিপ্রাণামভয়ায় চ ॥
১৬ ॥ সরশ্চকার তস্তাগ্রে উত্তমং জন-
পূরিতম্ । সরশ্চশ্মিন্নহাভাগে কুহ্ম স্নানাদিতপর্ণম্ ॥

শক্তিপ্রতিষ্ঠা করেন । সেই শক্তি নানায়ুধধরা,
নানাভরণমণ্ডিতা, নানাবাহনসমাক্রতা, নানারূপ-
ধরা, নানাকোপাধ্বিতা, ও নানাভয়বিনাশিনী । সেই
মাতৃব্রহ্মপুত্রী শক্তি যথাস্থানে যথাযোগ্যরূপে দশ
দিকেই স্থাপিতা । তিনি রুচিং গরুড়াক্রতা, রুচিং
ত্রিশূলবরধারিণী, রুচিং সিংহারুতা, রুচিং
শুদ্ধরূপি ; আবার কখন তিনি বারুণীপান-
দর্পিতা, খড়্গাখটকবাণ-ধরা, কখন প্রসন্নবদনা,
রুচিং রক্তবস্ত্রাবৃত্তা, পীনোরতপয়োধরা, উদ্যাদিত্য-
বিদ্যসন্নিভা ও মদাঘূর্ণিতনয়না । ১—১২ । সেই মহা-
দিব্যা শক্তি এবম্বিধ রূপেই অধিতা, ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব
—এইরূপেই তাঁহাকে তখন সত্যমন্দিরবাসী সৰ্ব
প্রাণীর রক্ষার নিমিত্ত স্থাপন করেন । নৃপবর !
ঐ শক্তি দেবী পূজিতা হইয়া সৰ্ব্ববিধ বাঞ্ছিত ফলই
প্রদান করিয়া থাকেন । ধৰ্ম্মারণ্যের পশ্চিম ভাগে
ছত্রজানারী শুভা শক্তি স্থাপিতা আছেন । তিনি
তথায় থাকিয়া কিয়মাত্র শক্তি ধারণ করিয়াই
অত্রত্য ব্রাহ্মণদিগকে রক্ষা করিতেছেন । রাক্ষস-
দিগের বধের জন্ত তিনিই ভৈরবরূপ ধারণ করেন
এবং ব্রাহ্মণগণের শান্তিরক্ষার্থ আয়ুধ-হস্তে বিরাজ
করিয়া থাকেন । তাঁহার সম্মুখে এক জলপূর্ণ
উত্তম সরোবর নির্মিত আছে । হে মহাভাগ !

১৭। পিণ্ডদানাদিকং সৰ্বমক্ষয়ং চৈব জায়তে ।
ভূমে ক্ষিপ্তাঞ্জলীন দিব্যান্ ধূপদীপাদিকং সদা ॥ ১৮ ॥
তন্ত্ৰ নো বাধতে ব্যাধিঃ শত্রুণাং নাশ এব চ ।
বলিদানাদিকং তত্র কুর্যাদ্ভয়ঃ স্বশক্তিতঃ ॥ ১৯ ॥
শত্রবে নাশাময়াস্তি ধনঃ ধাত্ত্বং বিবৰ্দ্ধতে । আনন্দা
স্থাপিতা রাজন্ শত্ৰুশা চ মনোরমা ॥ ২০ ॥
রক্ষণার্থং দ্বিজাতীনাং মাহাত্ম্যং শৃণু ভূপতে ।
শুক্রাধ্বরধরা দিব্যা হেমভূষণভূষিতা ॥ ২১ ॥
সিংহারাচ চতুর্হস্তা শশাঙ্ককূতশেখরা । মুক্তাহারলতো-
পেতা পীতোরতপয়োধরা ॥ ২২ ॥ অক্ষমালাসিহস্তা
চ গুণতোমরধারিণী । দিব্যগন্ধবরাধারা দিব্য-
মালাবিভূষিতা ॥ ২৩ ॥ সান্বিকী শক্তিরানন্দা
স্থিতা তস্মিন পুরে পুরা । পূজয়েতান্ চ বৈ রাজন্
কপূরালক্তচন্দনৈঃ ॥ ২৪ ॥ ভোজয়েৎ পায়সৈঃ
শুভ্রৈর্ষষ্যাজ্যসিতয়া সহ । ভবাত্মাঃ শ্রীতয়ে রাজন্
কুমার্য্যঃ পূজনং তথা ॥ ২৫ ॥ তত্র জপ্তং হতং
দত্তং ধাত্ত্বং নৃপসত্তম । তৎসর্বং চাক্ষয়ং
তত্র জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৬ ॥ ত্রিগুণে

ত্রিগুণা বুদ্ধিস্তস্মিন স্থানে নৃপোত্তম । সাধকস্ত
ভবেন্দ্র্যনং ধনদারাদিসম্পদঃ ॥ ২৭ ॥ ন হানির্ন
চ রোগশ্চ ন শত্রুর্ন চ দুষ্কৃতম্ । গাবস্তস্ত
বিবৰ্দ্ধন্তে ধনধাত্ত্বাদিসমুদয় ॥ ২৮ ॥ ন
শাকিত্বা ভয়ং তন্ত্ৰ ন চ রাজশ্চ বৈরিণঃ । নচ
ব্যাধিভয়ঙ্কৈব সর্বত্র বিজয়ী ভবেৎ ॥ ২৯ ॥
বিদ্যাচতুর্দশাষ্টৈব ভাসন্তে পঠিতা ইব । সূর্য-
বদ্যোততে ভূমাবানন্দমাশ্রিতো নরঃ ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ধর্ম্মারণ্যমাশ্রিত্য আনন্দাস্থাপনবর্ণনং
নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ । দক্ষিণে স্থাপিতা রাজহাস্তা দেবী
মহাবলা । সা বিচিত্রাধ্বরধরা বনমালাবিভূষিতা ॥ ১ ॥
তামসী সা মহারাজ মধুকৈটভনাশিনী । বিষ্ণুনা তত্র
বৈ স্তস্তা শিবপত্নী নৃপোত্তম ॥ ২ ॥ সা চৈবোষ্টভুজা
রম্যা মেঘশ্রামা মনোরমা । কুকাধ্বরধরা দেবী
বাস্রবাহনসংস্থিতা ॥ ৩ ॥ দ্বীপিচন্দ্রপরিধানা দিব্যা-

সেই সরোবরে স্নান তর্পণাদি করিয়া পিণ্ডদানাদি
করিলে সমস্ত কার্যই অক্ষয় হইয়া থাকে । ভূতলে
দেবীর উদ্দেশে অঞ্জলি দানপূর্বক ধূপ-দীপাদি
অর্পণ করিতে হয় । এইরূপ করিলে তাহার ব্যাধি-
পীড়া বা শত্রুভয় থাকে না । নিজের শক্তি অন্ম-
সারে তথায় বলিদানাদি কার্যও করিবে । এই
কার্যের ফলে তাহার শত্রুনাশ ও ধনধাত্ত্ববৃদ্ধি
অবশ্যই হইবে । রাজন্ । দ্বিজগণের রক্ষার্থ
আনন্দা নামে এক মনোরমা অংশশক্তি তথায়
স্থাপিতা আছেন । তাঁহার মহাত্ম্য শ্রবণ করুন ।
তিনি দিব্যাকৃতি, শুক্রাধ্বরপরিধানা, হেমভূষণভূষিতা,
সিংহারাচ, চতুর্হস্তা, চল্লমৌলি, মুক্তাহারমণ্ডিতা ও
পীতোরতপয়োধরা ; তিনি হস্তে অক্ষমালা, অসি,
গুণ ও তোমর ধারণ করিতেছেন । তাঁহার
বক্ষস্থল দ্বিবিদ্য মালায় মণ্ডিত ; তিনি দিব্য গন্ধে
সমুদ্ভাসিত । সেই আনন্দা দেবী সান্বিকী শক্তি ।
তিনি সেই পুরে ঐরূপে অবস্থান করিতেছেন ।
রাজন্ । কপূর ও রক্তচন্দনাদি দ্বারা তাঁহার
পূজা করিতে হয় । মধু, আজ্য ও শর্করা সহ শুভ্র
পায়স দ্বারা সেই ভবানী দেবীর প্রীত্যর্থ কুমারী-
দিগকে পূজান্তে ভোজন করাইতে হয় । নৃপবর !
তথায় জপ হোম দান ধ্যান বাহা বিছু করা যায়, সক-
লই অক্ষয় হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই । নৃপবর ! সেই

ত্রিগুণাত্মক স্থানে এই সকল কার্য করিলে সাধকের
ধনাদি সম্পদ ত্রিগুণ বুদ্ধি পাইয়া থাকে । তাহার
কোনই হানি হয় না বা রোগ শত্রু ও পাপভয়
থাকে না । তাহার গৌরবকল বর্দ্ধিত হয় এবং গৃহ
ধনধাত্ত্ব পূর্ণ হয় । শাকিনী, রাজা, শত্রু বা ব্যাধি
হইতে তাহার কোনই ভয় থাকে না ; সে সর্বত্রই
বিজয়ী হইয়া থাকে । তাহার চতুর্দশ বিদ্যা অধীভবৎ
প্রতিভাত হয় । সে নর আনন্দিত হইয়া ভূমণ্ডলে
সূর্য্যবৎ বিরাজ করিতে থাকে । ১৩-৩০ ।

দেড়শ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬

সপ্তদশ ৩ অধ্যায়ঃ ।

বাস বলিলেন,—রাজন্ । ধর্ম্মারণ্যের দক্ষিণ
দিকে মহাবলা শাস্তা দেবী স্থাপিতা আছেন ।
তিনি বিচিত্রাধ্বরধরা, বনমালাবিভূষণা, মধুকৈটভ-
নাশিনী, তামসী শক্তি । মহারাজ । সাক্ষাৎ বিষ্ণু সেই
শিবসীমন্তিনীকে তথায় স্থাপন করিয়াছেন । তিনি
অষ্টভুজা, রম্যা, মেঘমৎ শ্রামবর্ণা, কুকাধ্বরধরা,
বাস্রবাহনে সমাসীন, দ্বীপিচন্দ্রপরিধানা ও

ভরণভূষিতা । ঘটাক্রিশূলাক্ষমালাকমণ্ডলুধরা শুভা ॥
 ৪ ॥ অলঙ্কৃতভুজা দেবী সর্বদেবনমস্কৃতা । ধন্য
 ধাত্তং সূতান্ ভোগান্ স্বভক্তেভ্যঃ প্রযচ্ছতি ॥ ৫ ॥
 পূজয়েৎ কমলৈর্দীব্যৈঃ কর্পূরাণ্ডকচন্দনৈঃ । তদ্বন্দে-
 শেন তত্রৈব পূজয়েদ্বিজসন্তমান্ ॥ ৬ ॥ কুমারী-
 ভোজয়েদ্রৈববিবিধৈর্ভক্তিভাবতঃ । ধূপৈদীপৈঃ
 কলৈ রম্যৈঃ পূজয়েচ্চ সুরাদিভিঃ ॥ ৭ ॥ মাংসৈশ্চ
 বিবিধৈর্দীব্যরথ বা ধাত্তপিষ্টজৈঃ । অশ্বেশ্চ
 বিবিধৈর্ধাত্তৈঃ পায়সৈর্বটকৈস্তথা ॥ ৮ ॥ ওদনৈঃ
 কুশরাপুপৈঃ পূজয়েৎ সুসমাহিতঃ । স্ততিপাঠেন
 তত্রৈব শক্তিস্তোত্রৈর্মনোহরৈঃ ॥ ৯ ॥ রিপবস্তস্ত
 নশ্চন্তি সর্বত্র বিজয়ী ভবেৎ । রণে রাজকুলে
 দ্যাতে লভতে জয়মঙ্গলম্ ॥ ১০ ॥ সৌম্যা শান্তা
 মহারাজ স্থাপিতা কুলমাতৃকা । শ্রীমাতা সা প্রসিদ্ধা
 চ মহাশ্রাৎ শৃণু ভূপতে ॥ ১১ ॥ কুলমাতা মহা-
 শক্তিস্তজ্ঞাস্তে নৃপসন্তম । কুমারী ব্রহ্মপুত্রী সা
 রক্ষার্থং বিধিনা কৃত্য ॥ ১২ ॥ স্থানমাতা চ সা

দিব্যাভরণভূষিতা ; তাঁহার হস্তে উচ্টা ত্রিশূল
 অক্ষমালা ও কমণ্ডলু; তদীয় ভুজসমূহ সমল-
 কৃত এবং তিনি সর্বদেবের নমস্কৃত । সেই দেবী
 স্বীয় ভক্তদিগকে ধন, ধাত্ত, পুত্র ও ভোগ সকল
 প্রদান করিয়া থাকেন । দিব্য কমল, কর্পূর ও
 অণ্ডকচন্দনাদি দ্বারা তাঁহাকে পূজা করিতে হয় ।
 তাঁহার প্রীতি উদ্দেশে সেইস্থানেই দ্বিজবরদিগকে
 অর্চনা করিতে হয় । ভক্তির সহিত বিবিধ অন্ন
 দ্বারা কুমারীদিগকে ভোজন করাইতে হয়, এবং ধূপ,
 দীপ, রম্য ফল, নানাবিধ মাংস অথবা ধাত্তপিষ্টজাত
 দিব্য সুরাদি; এই সকল এবং এতদ্ভিন্ন অস্ত্রাশ্র
 পায়স, বটক, ওদনও, কুশরাপুপ দ্বারা সমাহিতভাবে
 সেই দেবীর পূজা করিতে হয় । পূজাস্তে নানাবিধ
 মনোহর শক্তিস্তোত্র পাঠ করা কর্তব্য । এইরূপ-
 ভাবে পূজা করিলে পূজকের রিপুকুল নষ্ট হয়
 এবং তিনি সর্বত্র বিজয়ী হইয়া থাকেন । রণে,
 রাজকুলে ও দ্যাতে সর্বত্রই তাঁহার জয়-মঙ্গল লাভ
 হয় । মহারাজ ! সৌম্যরূপিণী শান্তা কুলমাতৃকারূপেই
 স্থাপিতা । হে ভূপতে ! যে শক্তি শ্রীমাতা নামে
 প্রসিদ্ধা, তাঁহার মাহাত্ম্য শ্রবণ করুন । নৃপবর !
 ঐ মহাশক্তি কুলমাতৃরূপে তথায় অবস্থান করিতে-
 ছেন । তিনি কুমারী, ব্রহ্মপুত্রী ; ব্রাহ্মণদিগের
 রক্ষার জন্তই তিনি ব্রহ্মা কর্তৃক তথায় স্থাপিত
 হইয়াছেন । হে ভূপতে ! ঐ দেবীই নামভেদে

দেবী শ্রীমাতা সাভিবানতঃ ॥ ত্রিরূপা সা দ্বিজা-
 তীনাং নির্মিতা রক্ষণায় চ ॥ ১৩ ॥ কলণ্ডলুধরা
 দেবী ঘটভরণভূষিতা । অক্ষমালাযুতা রাজহুতা
 সা শুভরূপিণী ॥ ১৪ ॥ কুমারী চাদিমাতা চ স্থান-
 জ্ঞাপকরাপি চ । দৈত্যস্রী কামদা চৈব মহামোহ-
 বিনাশিনী ॥ ১৫ ॥ ভক্তিগম্যা চ সা দেবী কুমারী
 ব্রহ্মণঃ সূতা । রক্তাহরধরা সাধুরক্তচন্দনচর্চিতা ॥
 ১৬ ॥ রক্তমালায়া দশভুজা পঞ্চবক্ত্রা সুরেশ্বরী ।
 চন্দ্রাবতংসিকা মাতা সুরাসুরনমস্কৃতা ॥ ১৭ ॥
 সাক্ষাৎ সরস্বতীরূপা রক্ষার্থং বিধিনা কৃত্য ।
 উকারা সা মহাপুণ্যা কাজেশেন বিনির্মিতা ॥ ১৮ ॥
 ঋষিভিঃ সিদ্ধযক্ষাদিসুরপন্নগমানবৈঃ । প্রাণ-
 ম্যাজিষ্মণ্য ভেভ্যো দদাতি মনসেঙ্গিতম্ ॥ ১৯ ॥
 পালয়ন্তী চ সংস্থানং দ্বিজাতীনাং হিতায় বৈ ।
 যথৌরমান সূতামাতা পালয়ন্তীহ সদৃশৈঃ ॥ ২০ ॥
 অথ পালয়ন্তী দেবী শ্রীমাতা কুলদেবতা । উপ-
 দ্রবাণি সর্বাণি নাশয়েৎ সততং স্তুতা ॥ ২১ ॥
 সর্ববিল্লোপশমনী শ্রীমাতা স্মরণেন হি । বিবাহে
 চোপবীতে চ সীমস্তে শুভকর্মাণি ॥ ২২ ॥ সর্বৈষু

স্থানমাতা ও শ্রীমাতা । দ্বিজগণের রক্ষার্থ ইনি
 ত্রিবিধরূপে স্থাপিতা । এই দেবী কমণ্ডলুধরা, ঘট-
 ভরণভূষিতা, অক্ষমালাযুতা, শুভদা, শুভরূপিণী
 আদিমাতা, কুমারী, স্থানজ্ঞাপকরী, দৈত্যনাশিনী,
 কামদায়িনী, মহামোহনাশিনী, ভক্তিগম্যা, ব্রহ্ম-
 নন্দিনী । ইনি রক্তাহর ধারণ করেন, উত্তম
 রক্তচন্দনে চর্চিতা আছেন । ইনি রক্তমালায়া,
 দশভুজা, পঞ্চবক্ত্রা, সুরেশ্বরী, চন্দ্রাবতংসধারিণী,
 লোকমাতা, সুরাসুর-নমস্কৃতা সাক্ষাৎ সরস্বতী-
 রূপা ; এই মহাপুণ্যা ওঙ্কাররূপা শক্তি দেবীকে—
 ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব—লোকরক্ষার্থই ধর্ম্মারণ্যে স্থাপন
 করিয়াছেন । ১—১৮ । ঋষি, সিদ্ধ, যক্ষ সুর, অসুর,
 পন্নগ ও মানবগণ ইহার অভ্যুগলে প্রাণম
 করেন । ইনি তাঁহাদিগকে মনোভীষ্ট প্রদান
 করিয়া থাকেন । মাতা যেমন স্বীয় পুত্রদিগকে
 পালন করেন, তেমনি ইনি দ্বিজাতিগণের হিতের
 জন্ত স্বস্থান রক্ষা করিতেছেন । সেই কুলদেবতা
 শ্রীমাতা স্তুতা হইয়া পালনকার্য্যে নিযুক্ত হইলে
 সতত সর্বোপদ্রব নষ্ট হইয়া যায় । শ্রীমাতাকে
 স্মরণ করিলেও তিনি সর্ববিষ উপশমিত করিয়া
 থাকেন । বিবাহ, উপনয়ন, ও সীমস্তোন্নয়ন প্রভৃতি

ভক্তকার্য্যেষু শ্রীমাতা পূজ্যতে সদা । যথা লহো-
দরঃ দেবঃ পূজয়িত্বা সমারভেৎ ॥ ২৩ ॥ কার্য্যং
শুভং সর্ব্বমপি শ্রীমাতরং তথা নৃপ । যৎ কিঞ্চিৎ
ভোজনং তত্র ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রযচ্ছতি ॥ ২৪ ॥ অথবা
বিনিবেদ্যাক্ষ ক্রিয়তে যৎপরম্পরম্ । অনিবেদ্যাক্ষ
তাং রাজন্ কুর্মাণো বিব্রমেষ্যতি ॥ ২৫ ॥ তস্মা-
ত্তস্যৈ নিবেদ্যাক্ষ ততঃ কৰ্ম্ম সমারভেৎ । তদ্বরে-
ণাখিলং কৰ্ম্ম অবিরেন হি সিধ্যতি । হেমন্তে
শিশিরে প্রাপ্তে পূজয়েদ্বর্ষ্যপুজিকাম্ ॥ ২৬ ॥ হেম-
পত্রে সমালিখ্য রাজতে বাধ কারয়েৎ ।
পাতৃকাঙ্কোভ্যামাঃ রাজন্ শ্রীমাতায়ৈ নিবেদয়েৎ ॥
২৭ ॥ স্নানান্তে চৈব শুচিভূত্বা তিলামলকমিশ্রিতৈঃ ।
বাসোভিঃ সূমনোভিঃ চ হৃক্লৈঃ সূমনোহরৈঃ ॥
২৮ ॥ লেপয়েচ্চন্দনৈঃ শুভ্রৈঃ কুঙ্কমৈঃ সিন্দু-
রাসকৈঃ । কর্পূরাণ্ডককুর্মরীমিশ্রিতৈঃ কর্দমৈস্তথা ॥
২৯ ॥ কর্ণিকারৈশ্চ কল্লারৈঃ করবীরৈঃ সিতা-
কর্ণৈঃ । চম্পকৈঃ কেতকীভিঃ জপাকুসুমকৈ-
স্তথা ॥ ৩০ ॥ যক্ষকর্দমকৈশ্চৈব বিষ্ণপত্রৈরথশিঙৈঃ ।
পালাশজাতিপুষ্পৈশ্চ বটকৈর্মাসম্ভবৈঃ । পূপ-

ভক্তাদিদানীভিস্তোষয়েচ্ছাকসংকরৈঃ ॥ ৩১ ॥ ধূপ-
দীপাদিপূর্ব্বকং পূজয়েজ্জগদধিকাম্ । তদ্বিরেব
কুমারীরৈঃ বিপ্রানপি চ ভোজয়েৎ । পায়সৈশ্চ ত-
যুক্তৈশ্চ শর্করামিশ্রিতৈর্নৃপ ॥ ৩২ ॥ পক্কান্নৈ-
শ্চোদকাদ্যৈশ্চ তর্পয়েদ্বজ্রিতাবতঃ । তর্প্যমাণে
দ্বিজৈকশ্মিন্ মহশ্ফলমম্বুতে ॥ ৩৩ ॥ দৈত্যানাং
ঘাতকং স্তোত্রং বাচয়েচ্চ পুনঃপুনঃ । একাগ্রমানসো
ভূত্বা শ্রীমাতরং স্তবীত যঃ ॥ ৩৪ ॥ তস্মৈ তুষ্টা বরং
দদ্যাৎ স্নাপিতা পূজিতা স্ততা । অনিষ্টানি চ
সর্বাণি নাশয়েদ্বর্ষ্যপুজিকা ॥ ৩৫ ॥ অপুত্রো লভতে
পুত্রান্নির্ধনো ধনবান্ লভেৎ । রাজ্যার্থী লভতে
রাজ্যং বিদ্যার্থী লভতে চ তাম্ ॥ ৩৬ ॥ শ্রিয়োর্থী
লভতে লক্ষ্মীং ভার্য্যার্থী লভতে চ তাম্ । প্রসাদাচ্চ
সরস্বত্যা লভতে নান্ন সংশয়ঃ ॥ ৩৭ ॥ অস্ত্রে চ
পরমং স্থানং যৎ সুরৈরপি দুর্লভম্ । প্রাপ্নোতি
পুঙ্খমো নিত্যং সরস্বত্যাঃ প্রসাদতঃ ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীহান্দে শ্রীমাতামহাস্ম্যবর্ণনং নাম

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

শুভকর্মে এবং অন্তান্ত ভক্তকার্য্যে সর্ব্বদাই
শ্রীমাতা দেবী পূজিতা হন। হে নৃপ! যেমন
লহোদর দেবকে পূজা করিয়া সমস্ত কর্ম্মের আরম্ভ,
তেমনি শ্রীমাতা দেবীকেও পূজা করিয়া সর্ব্ব শুভ-
কর্ম্মের সূচনা। তথায় ব্রাহ্মণদিগকে যে কিছু
ভোজ্য প্রদান করা হয় অথবা যাহা কিছু দ্রব্য
পরম্পর নিবেদন করা হয়, তাহা শ্রীমাতা দেবীকে
নিবেদন করিয়া না দিলে বিঘ্ন হইয়া থাকে।
অতএব অগ্রে তাঁহাকে নিবেদন করিয়া দিয়া, পরে
কর্ম্মারম্ভ করিবে। তাঁহার বরে সমস্ত কর্ম্মই
নির্ম্মিয়ে সম্পন্ন হইয়া থাকে। হেমন্তে ও শিশির-
কালে হেমপত্রে বা রাজত পত্রে মূর্ত্তি সন্মুখী
করিয়া সেই ধর্ম্মনন্দিনীর পূজা করিতে হয়।
রাজন্! শ্রীমাতা দেবীকে উত্তম পাতৃকা নিবেদন
করিয়া দিতে হয়। স্নানান্তে শুচি হইয়া তিল ও
আমলকমিশ্রিত মনোহর পুষ্প ও হৃক্ল দ্বারা তাঁহার
পূজা করিয়া শুভ চন্দন, কুঙ্কম, সিন্দুর এবং
কর্পূর, অণ্ডক ও কুর্মরীমিশ্রিত কর্দম দ্বারা তদঙ্গ
লেপন করিবে। অনন্তর কর্ণিকার, কল্লার, সিঁতা
ও অরুণবর্ণ করবীর, চম্পক, কেতকী ও জবা-
কুসুম, যক্ষকর্দম, অর্থাগুত বিষ্ণপত্র, পালাশ ও

জাতিপুষ্প এবং বটক, পূপ, বিবিধ অন্ন ও শাকসমূহ
দ্বারা তাঁহার সন্তোষ বিধান করিবে। পরে ধূপ-
দীপাদি দ্বারা সেই জগদধিকার পূজা করিবে।
তাঁহার সহিত অতিশ্রদ্ধা ক্রমে কুমারীদিগকে ও
ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবে। স্বত ও শর্করা-
যুক্ত পায়স, পক্কান্ন ও মোদকাদি দ্বারা ভক্তির
সহিত তাঁহাদিগকে তুষ্ট করিবে। এইরূপে এক-
জন ব্রাহ্মণও পরিতুষ্ট হইলে মহাশয় ফল লাভ
হইয়া থাকে। পরে দৈত্যস্তোত্র সকল পুনঃপুনঃ
পাঠ করিবে। যে ব্যক্তি একাগ্রমনে শ্রীমাতা দেবীর
স্তব করে, স্নাপিত, পূজিত ও স্তত হইয়া ঐ দেবী
তাঁহাকে সন্তোষে বরদান করিয়া থাকেন। সেই
ধর্ম্মনন্দিনীদেবী তাঁহার সমস্ত অনিষ্ট নিবারণ
করেন। তদন্তর সরস্বতী দেবীর প্রসাদে অপুত্র পুত্র,
ধনার্থী ধন, রাজ্যার্থী রাজ্য, বিদ্যার্থী বিদ্যা,
লক্ষ্মীলাভার্থী লক্ষ্মী এবং ভার্য্যাার্থী ভার্য্যালাভ
করে; এবিষয়ে সন্দেহ মাত্র নাই। অপিচ ঐ
সরস্বতী দেবীর অমৃতগ্রহভাজন ব্যক্তি অস্ত্রে এরূপ
পরমোত্তম নিত্যধাম প্রাপ্ত হয়, যাহা সুরগণেরও
সুদুর্লভ। ১৯—৩৯।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

কুদ্র উবাচ । শৃণু স্কন্দ মহাপ্রাজ্ঞ হৃদুতং যৎকৃতং
ময়া । ধর্ম্মারণ্যে মহাহৃষ্টো দৈত্যঃ কর্ণটিকান্তিধঃ ॥
১ ॥ নিভৃতঃ হি সমাগত্য দম্পত্যোর্কিষ্মমাচরণং ।
তং দৃষ্ট্বা তন্তয়ালোকঃ প্রহৃদ্যাব নিরন্তরম্ ॥ ২ ॥
তাক্ষা স্থানং গতাঃ সর্ক্সে বণিজ্যে বাড়বাদয়ঃ ।
মাতঙ্গীরূপমাস্থায় শ্রীমাতা ত্বনয়া সূত ॥ ৩ ॥ হতঃ
কর্ণটিকো নাম রাক্ষসো দ্বিজঘাতকঃ । তদা সর্ক্সেহপি
বৈ বিপ্রা হৃষ্টান্তে তেন কৰ্ম্মণা ॥ ৪ ॥ স্তবস্তি
পুঞ্জয়ন্তি স্র বণিজ্যে ভক্তিতৎপরঃ । বর্ষে বর্ষে
প্রকুর্ত্তন্তি শ্রীমাতাপূজনং শুভম্ ॥ ৫ ॥ শুভকার্য্যেযু
সর্ক্সেযু প্রথমং পূজয়েত্তু তাম্ । ন স বিদ্বং প্রপঞ্চেত
তদাপ্রভৃতি পূজক ॥ ৬ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ । কোহসৌ
হৃষ্টো মহাদৈত্যঃ কস্মিন্ বংশে সমুদ্ভবঃ । কিং কিং
তেন কৃতং তাত সর্ক্সঃ কথং সুব্রত ॥ ৭ ॥ ব্যাস
উবাচ । শৃণু রাজন্ প্রবক্ষ্যামি কর্ণটিকবিচেষ্টিতম্ ।
দেবানাং দানবানাং যো হুঃসহো বীৰ্য্যদর্পিতঃ ॥ ৮ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

কুদ্র কহিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ, স্কন্দ ! আমি যে
অদ্ভুত কার্য্য করিয়াছিলাম, তাহা শ্রবণ কর । পূর্বে
ধর্ম্মারণ্যে কর্ণটি নামে এক মহাহৃষ্ট দৈত্য ছিল ।
ঐ দৈত্য নিভৃতভাবে আগমন করিয়া দম্পতির
বিদ্যাচরণ করিত । তাহাকে দেখিয়া তাহার ভয়ে
লোকসকল নিয়তই পলায়ন করিত । ধর্ম্মারণ্য-
বাসী ব্রাহ্মণ ও বণিকগণ সকলেই স্ব স্ব স্থান
পরিত্যাগপূর্ব্বক দৈত্যভয়ে পলায়ন করিয়াছিলেন ।
তখন শ্রীমাতাদেবী মাতঙ্গীরূপে সেই দ্বিজ-
ঘাতক কর্ণটি রাক্ষসকে নিহত করিলেন ।
তাহার সেই কার্য্যে বিপ্রগণ ও অন্তান্ত সকলেই
হৃষ্ট হইলেন । বণিকগণ ভক্তিতৎপর হইয়া
তাহাকে পূজা ও স্তব করিতে লাগিলেন । এইরূপে
তাহার প্রতিবর্ষেই শ্রীমাতাদেবীর শুভ পূজা করিয়া
আসিতেছেন । সমস্ত শুভ কার্য্যেই অগ্রে তাহার
পূজা হইয়া থাকে । হে তাত ! শ্রীমাতাদেবীর
পূজক ব্যক্তি সেই হইতে আর কখনই বিদ্বদর্শন
করেন নাই । যুধিষ্ঠির কহিলেন,—কে সেই হৃষ্ট
মহাদৈত্য ! কোন্ বংশে তাহার উদ্ভব ? হে সুব্রত !
সেই দৈত্য কি কি কৰ্ম্ম করিয়াছিল ? সে সকল
আমার নিকট কীর্তন করুন । ব্যাস বলিলেন,—
রাজন্ ! শ্রবণ কর, আমি কর্ণটি দৈত্যের বিবরণ

হৃষ্টকৰ্ম্মা দুরাচারো মহারাত্তো মহাভুজঃ । জিহ্বা
স সকলান্নোকাং ত্রৈলোক্যে চ গতাগতঃ ॥ ৯ ॥
যত্র দেবাশ্চ ঋষয়স্তত্র গতা মহাসুরঃ । ছদ্মনা বা
বলেনৈব বিদ্বং প্রকুর্ত্ততে নৃপ ॥ ১০ ॥ ন বেদাধ্যয়নং
লোকে ভবেত্তস্ত ভয়েন চ । কুর্ত্ততে বাড়বা দেবা
ন চ সন্ধ্যাহুপাসনম্ ॥ ১১ ॥ ন ক্রতুর্বর্ত্ততে তত্র
ন চৈব সুরপূজনম্ । দেশেদেশে চ সর্ক্সত্র
গ্রামেগ্রামে পুরেপুরে ॥ ১২ ॥ তীর্থেতীর্থে চ সর্ক্সত্র
বিদ্বং প্রকুর্ত্ততেহসুরঃ । পরন্তু শক্যতে নৈব
ধর্ম্মারণ্যে প্রবেশিতুম্ ॥ ১৩ ॥ ভয়ানচ্ছত্যাশ্রীমাতা
দানবো বিক্রবস্তদা । কেনোপায়েন তত্রৈব গম্যতে
স্থিতি চিন্তয়ন্ ॥ ১৪ ॥ বিদ্বং করিষ্যে হি কথং
ব্রাহ্মণানাং মহাত্মনাম্ । বেদাধ্যয়নকর্তৃণাং যজ্ঞে
কৰ্ম্মাধিষ্ঠিতাম্ ॥ ১৫ ॥ বেদাধ্যয়নজং শব্দং শ্রুত্বা
দূরাং স দানবঃ । বিব্যাধে স যথা রাজন বজ্রাহত
ইব দ্বিপঃ ॥ ১৬ ॥ নিঃশাসান্মুচ্যে রোবান্দন্তৈর্দন্তাশ্চ
ঘর্ষণম্ । দশমানো নিজাবোস্তো পেষয়শ্চ করাবুভৌ ॥
১৭ ॥ উন্নতবদ্বিচরত ইতশ্চেতশ্চ মারিব ।
সন্নিপাতস্ত দোষেণ যথা ভবতি মানবঃ ॥ ১৮ ॥

বলিতেছি । ঐ দৈত্য বীৰ্য্যবলে গর্ক্সিত হইয়া দেব-
দানবগণের হুঃসহ হইয়াছিল । ১—৮ । সে হৃষ্টকৰ্ম্মা,
দুরাচার ও মহাভুজ ছিল । মহাসুর কর্ণটি সকল
লোক জয় করিয়া ত্রৈলোক্যে গতয়াত করিত ।
হে নৃপ ! যেখানে দেবঋষিগণ থাকিতেন, ঐ অসুর
সেই স্থানে ছলে কিছা বলে গমন করিয়া তাঁহাদের
বিদ্যাচরণ করিত । তাহার ভয়ে জগতে বেদাধ্যয়ন
বিলুপ্ত হইয়াছিল । দেব ও ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে
আর সন্ধ্যোপাসনা ছিল না । কোন যজ্ঞ বা
দেবার্চনা কেহই করিত না । দেশে দেশে, গ্রামে
গ্রামে, নগরে নগরে, তীর্থে তীর্থে, সর্ক্সত্রই ঐ
অসুর বিদ্যাচরণ করিত ; কিন্তু ধর্ম্মারণ্যে তাহার
প্রবেশাধিকার ছিল না । ঐ দানব শ্রীমাতার ভয়ে
একান্ত বিক্রব ছিল । সে ভাবিল, আমি কিরূপে
কি উপায়ে ধর্ম্মারণ্যে প্রবেশ করি, সেখানে
গিয়া কিরূপেই বা মহাত্মা ব্রাহ্মণগণের বিদ্যাচরণ
করি । রাজন্ ! সেই দানব দূর হইতে বেদাধ্যয়ন-
কারী যজ্ঞকৰ্ম্মরত দ্বিজগণের বেদাধ্যয়নজন্ত শব্দ
শ্রবণ করিয়া বজ্রাহত গজের স্তায় নিয়তই ব্যথিত
হইত ; সে রোষবশে নিশাস ফেলিত, দন্তে
দন্তে ঘর্ষণ করিত, নিজ অধরোষ্ঠ দংশন করিত,
স্বীয় করযুগল পেষণ করিত, এবং ইতস্ততঃ

তথৈব দানবো ঘোরো ধর্ম্মারণ্যসমীপগঃ । ভ্রমতে
দহতে চৈব দূরাদেব ভয়াধিতঃ ॥ ১৯ ॥ বিবাহকালে
বিপ্রাণাং রূপং কৃষা দ্বিজম্ননঃ । তত্রাগত্য দূরাধবো
নীষা দাম্পত্যমুক্তম্ ॥ ২০ ॥ উৎপাত্য মহীপৃষ্ঠাদ্-
গগনে সোহস্মরাধমঃ । স্বয়ং রমতে পাপো
দেবাজ্জাতিষ্ণভাবতঃ ॥ ২১ ॥ এবঞ্চ বহুশঃ সোহধ
ধর্ম্মারণ্যচ্চ দম্পতী । গৃহীত্বা কুরুতে পাপং
দেবানামপি দুঃসহম্ ॥ ২২ ॥ বিঘ্নং কুরোতি দুষ্টো-
হসৌ দম্পত্যোঃ সততং ভুবি । মহানোরতরং
কর্ম্ম কুর্য্যন্তস্মিন পুরে বরে ॥ ২৩ ॥ তত্রোদ্বিগ্না
দ্বিজাঃ সর্বে পলায়ন্তে দিশো দশ । গতাঃ সর্বে
ভূমিদেবাস্ত্যক্তা স্থানং মনোরমম্ ॥ ২৪ ॥ যত্রযত্র
মহাতীর্থং তত্রতত্র গতা দ্বিজাঃ । উদ্বাসং তৎপুং
জাতং তস্মিন কালে নৃপোত্তম ॥ ২৫ ॥ ন বেদাধ্যয়নং
তত্র ন চ যজ্ঞঃ প্রবর্ততে । মনুজাস্তত্র তিষ্ঠন্তি ন
কর্ণাটভয়াদ্ভিতাঃ ॥ ২৬ ॥ দ্বিজাঃ সর্বে ততো

উন্নতের আয় বিচরণ করিতে থাকিত । সান্নিপাত-
দোষে মাল্লব ঘেরূপ হয়, ধর্ম্মারণ্যসমীপস্থ সেই
ভীষণ দানবেরও সেই অবস্থাই হইয়াছিল । সে
ধর্ম্মারণ্যসমীপে ভ্রমণ করিত, অন্তরে অন্তরে দগ্ধ
হইত, কিন্তু সেখানে প্রবেশ করিতে দূর হইতেই
ভীত হইত । একদা ব্রাহ্মণগণের বিবাহকালে
ঐ দুর্ধ্ব দৈত্য ব্রাহ্মণের রূপ ধারণ করিয়া তথায়
প্রবেশ করে এবং দম্পতিকে হরণ করিয়া মহীপৃষ্ঠ
হইতে গগনাদ্রমে উৎপতিত হয় । ঐ অস্মরাধম
পাপী কর্ণটি বিধে 'ও স্বীয় জাতিষ্ণভাবের অহুসরণ-
পূর্বক এইরূপে দম্পতিদ্বিগকে লইয়া গিয়া নিজেই
রমণ করিত । এইরূপে একদিন একটীমাত্র দম্পতির
হরণ নয় ; সে ধর্ম্মারণ্য হইতে ঐরূপে বহু দিন বহু
দম্পতি হরণ করিয়া তত্পরি পাপাচরণ করিতে
লাগিল । তাহার সেই পাপক্রিয়া দেবগণেরও অসহ
হইয়া উঠিল । সেই দুষ্ট এইরূপে দম্পতির উপর
সতত বিঘ্নাচরণ করিতে লাগিল । সে, আরও অনেক
ঘোরতর কর্ম্ম সেই পুরে আচরণ করিল । তখন
দ্বিজগণ উদ্বিগ্ন হইয়া দশদিকে পলায়ন করিলেন ;
ভূদেবগণ একে একে সকলেই স্ব স্ব স্থান পরিত্যাগ
করিয়া গেলেন । যেখানে যেখানে মহাতীর্থ ছিল,
তাহারা সেই সেই স্থানে গিয়া বাস করিতে লাগি-
লেন । নৃপবর । তৎকালে সেই ধর্ম্মারণ্যপুর
উদ্বাস্ত হইয়া গেল । বেদাধ্যয়ন বা যজ্ঞকর্ম্ম কিছুই
তথায় হইতে লাগিল না । কর্ণাটের ভয়ে সেখানে

রাজন বনিজশ্চ মহাযশাঃ । একত্র মিলিতাঃ সর্বে
বক্তুঃ মন্ত্রং যথোচিতম্ ॥ ২৭ ॥ কৰ্ণাটস্থ বধোপায়ং
মন্ত্রমস্তি দ্বিজবভাঃ । বিচার্যমাণে তৈর্দেবানাগ্ন-
জাতা চাশরীত্রিণী ॥ ২৮ ॥ আরাধয়ত শ্রীমাতাঃ
সর্বদুঃখাপহারিণীম্ । সর্বদৈত্যক্ষয়করীং সর্বো-
পদ্রবনাশিনীম্ ॥ ২৯ ॥ তক্ষুহা বাড়বাঃ সর্বে হর্ব-
ব্যাকুললোচনাঃ । শ্রীমাতান্ত সমাগত্য গৃহীত্বা
বলিমুক্তমম্ ॥ ৩০ ॥ মধু ক্ষীরং দধি স্নাতং শর্করং
পঞ্চধারয় । ধূপং দীপং তথা চৈব চন্দনং কুসুমানি
চ ॥ ৩১ ॥ ফলানি বিবিধান্তেব গৃহীত্বা বাড়বা
নৃপ । ধাত্ত্ব্যস্ত বিবিধং রাজন ভক্তানুপূজ্য স্বতচিত্তাঃ ॥
৩২ ॥ কুম্ভাঘা বটকান্শ্চৈব পায়সং স্নতমিশ্রিতম্ ।
সোহালিকা দীপিকাশ্চ সার্বাশ্চ বটকান্তথা ॥ ৩৩ ॥
রাজিকাভিষ্চ সংলিপ্তা নবচ্ছিন্নসমধিতাঃ । চল-
বিদ্যপ্রতীকাশা মণ্ডুকান্তত্র কল্পিতাঃ ॥ ৩৪ ॥
পঞ্চায়তেন স্পন্দনং কৃষা গন্ধোদকেন চ । ধূপৈর্দীপৈশ্চ
নৈবেদ্যৈস্তোষয়ামাসুরীধরীম্ ॥ ৩৫ ॥ নীরাঞ্জনৈঃ
সকর্পুৈঃ পুষ্পৈর্দীপৈঃ সুচন্দনৈঃ । শ্রীমাতা তোষিতা
রাজন সর্বোপদ্রবনাশিনী ॥ ৩৬ ॥ শ্রীমাতা চ

কোন প্রাণীই তিষ্ঠিয়া রহিল না ! রাজন ! তখন
দ্বিজগণ ও মহাযশা বণিকগণ সকলেই একত্র
মিলিত হইয়া পরস্পর মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন ।
যখন দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ কর্ণাটের বধোপায় আলোচনা
করেন, তখনই এক অশরীত্রিণী বাণী প্রাহুর্ভূত হইয়া
বলিল,—তোমরা সকলে মিলিয়া শ্রীমাতা দেবীর
আরাধনা কর । তিনি সর্বদুঃখহারিণী সর্ব
দৈত্য-ক্ষয়করী ও সর্বোপদ্রবনাশিনী । তৎ-
শ্রবণে ব্রাহ্মণেরা হর্বব্যাকুল নরনে উত্তম বলি গ্রহণ
পূর্বক শ্রীমাতার নিকট আগমন করিলেন
এবং মধু, ক্ষীর, দধি, স্নাত, শর্করা, ধূপ, দীপ,
চন্দন, বিবিধ কুসুম, ফল ও অন্যান্য উপকরণ
আনয়ন করিলেন । হে নৃপ ! এতদ্বিত্ত তাহা-
দের চেষ্টায় বিবিধ ধাত্ত্ব্য, স্বতচিত্ত ভক্ত, অপূপ,
কুম্ভাঘ, বটক, স্নতমিশ্রিত পায়স, দীপিকা, সার্বিক
সহবটক এবং রাজিকালিপ্ত নবচ্ছিন্নময় চল্লিষ্ণবৎ
প্রকাশমান মন্তক সকল কল্পিত হইল । পরে ব্রাহ্ম-
ণেরা পঞ্চায়ত ও গন্ধোদক দ্বারা দেবীর স্নান করা-
ইলেন এবং ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য দ্বারা তাহার পরি-
তোষ বিধান করিলেন । ২—৩৫ । রাজন ! কর্পূরযুক্ত
নীরাঞ্জন, পুষ্প, দীপ ও উত্তম চন্দন দ্বারা সেই
সর্বোপদ্রবনাশিনী শ্রীমাতা দেবী পরিতুষ্টা হইলেন ।

জগন্মাতা ব্রাহ্মী সৌম্যা বরপ্রদা । রূপত্রয় সমা-
 স্বায় পালয়েৎ সা জগদ্রম্য ॥ ৩৭ ॥ ত্র্যায়ীরূপেণ
 ধর্ম্মান্ন রক্ষতে সত্যমন্দিরম্ । জিতেন্দ্রিয়া
 জিতান্মানো মিলিতান্তে দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ৩৮ ॥ তৈঃ
 সর্কৈরুচ্চীতা মাতা চন্দনাদ্যেন ভোষিতা । স্বতি-
 মারেভিরে তত্র বায়নঃকায়কর্মাভিঃ । একচিন্তেন
 ভাবেন ব্রহ্মপুত্র্যাঃ পুরঃ স্থিতাঃ ॥ ৩৯ ॥ বিপ্রা উচুঃ ।
 নমস্তে ব্রহ্মপুত্র্যস্ত নমস্তে ব্রহ্মচারিণি । নমস্তে
 জগতাঃ মাতার্মমস্তে সর্বগে সদা ॥ ৪০ ॥ ক্ষুদ্রিজা
 স্বং ত্বা স্বং চ ক্রোধতন্দ্রাদয়স্তথা । স্বং শান্তিঃ স্বং
 রতিশৈব স্বং জয়া বিজয়া তথা ॥ ৪১ ॥ ব্রহ্মবিষ্ণু-
 মহেশাদৈত্যঃ প্রপন্না সুরেশ্বরী । সাবিজী শ্রীকমা
 চৈব স্বং চ মাতা ব্যবস্থিতা ॥ ৪২ ॥ ব্রহ্মবিষ্ণু
 সুরেশানাস্তদাধারে ব্যবস্থিতাঃ । নমস্তভ্যং জগন্মাত-
 ধৃতিপুষ্টিস্বরূপিণি ॥ ৪৩ ॥ রতিঃ ক্রোধা মহামায়া ছায়া
 জ্যোতিঃস্বরূপিণি সৃষ্টিস্থিতান্তরূদেবি কার্য্যকারণদা
 সদা ॥ ৪৪ ॥ ধরা তেজস্তথা বায়ুঃ সলিলাকাশমেব

জগন্মাতা শ্রীমাতা দেবী ব্রাহ্মী, সৌম্যা ও বরপ্রদা—
 এই রূপত্রয় অবলম্বন করিয়া দ্বিজগণ পালন করেন ।
 হে ধর্ম্মান্ন! তিনি ত্র্যায়ীরূপে সত্যমন্দির পালন
 করিয়া থাকেন । ধর্ম্মারণ্যের দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ সকলেই
 জিতেন্দ্রিয় ও জিতান্মা; তাঁহারা মিলিতভাবে দেবীর
 অর্চনা করিলেন । তাঁহাদের অর্চনায় এবং
 চন্দনাদিনিবেদনে দেবী ভোষিতা হইলেন । তখন
 বাক্য, মন, কায় ও কর্ম্ম দ্বারা একচিন্তে
 একভাবে ব্রাহ্মণেরা ব্রহ্মপুত্রী শ্রীমাতা দেবীর
 সম্মুখে থাকিয়া তাঁহার স্তব করিতে লাগি-
 লেন । বিপ্রগণ বলিলেন,—হে ব্রহ্মচারিণি!
 আপনি, ব্রহ্মপুত্রী, আপনাকে নমস্কার । হে সর্ব-
 ব্যাপিনি জগদম্বিকে! আপনাকে নমস্কার করি ।
 মাতঃ! তুমি ক্ষুধা, তুমি নিদ্রা, তুমি তৃষা, তুমি
 ক্রোধ, তুমি তন্দ্রা, তুমি শান্তি, তুমি রতি, তুমি জয়া,
 তুমি বিজয়া । হে সুরেশ্বরী । ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহে-
 শ্বর তোমারই শরণ লইয়া থাকেন । সাবিজী,
 শ্রী, উমা ও মাতা—এই সকল তোমারই নাম ।
 তুমিই সকল রূপে বিরাজমানা । ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও
 সুরেশ্বরগণ তোমারই আধারে অবস্থিত । হে
 মাতঃ! হে ধৃতি ও পুষ্টিরূপিণি । জগদম্বিকে!
 তোমাকে আমার নমস্কার । তুমি রতি, ক্রোধা,
 মহামায়া, ছায়া ও জ্যোতিঃস্বরূপা । হে দেবি!
 তুমিই কার্য্যকারণজননী এবং এ জগতের সৃষ্টি,

চ । নমস্তেহস্ম মহাবিদ্যা মহাজ্ঞানময়েহনঘে ॥ ৪৫ ॥
 ব্রীহ্মারী দেবরূপা স্বং ব্রীহ্মারী স্বং মহাহ্যতে ।
 আদিমধ্যাবসানা স্বং ত্রাহি চান্মান্নভাষাৎ ॥ ৪৬ ॥
 মহাপাপো হি দুষ্টান্মা দৈত্যোহয়ং বাধভেদধূনা ।
 ত্রাণরূপা স্বমেকা চ অন্মাকং কুলদেবতা ॥ ৪৭ ॥
 ত্রাহিত্রাহি মহাদেবি রক্ষরক্ষ মহেশ্বরী । হনহন
 দানবং দুষ্টং দ্বিজানাং বিঘ্নকারকম্ ॥ ৪৮ ॥
 এবং স্বতা তদা দেবী মহামায়া দ্বিজমতিঃ । কর্ণটিষ্ঠ
 বধার্থায় দ্বিজাতীনাং হিতায় চ । প্রত্যক্ষা সাভবন্ত
 বরং ক্রহীত্বাচ হ ॥ ৪৯ ॥ শ্রীমাতোবাচ । কেন
 বৈ ত্রাসিতা বিপ্রাঃ কেন বোধেজিতাঃ পুনঃ ।
 তন্মাহং কুপিতা বিপ্রা নয়িষ্যে যমসাদনম্ ॥ ৫০ ॥
 ক্ষীণায়ুষং নরং বিত্ত যেন যুষং নিপীড়িতাঃ । দদামি
 বো দ্বিজাতিভ্যো যথেষ্টং বক্তুমর্হথ ॥ ৫১ ॥ ভক্ত্যা
 হি ভবতাং বিপ্রাঃ করিষ্যে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫২ ॥
 দ্বিজা উচুঃ । কর্ণটিষ্ঠে মহারোজো দানবো

স্থিতি ও অন্তকারিণী । ধরা, তেজ, বায়ু, জল,
 আকাশ—এই সকল ছুত তুমিই । হে মহাবিদ্যা!
 হে মহাজ্ঞানময়ে, অনঘে! তোমাকে নমস্কার
 করি । হে মহাহ্যতে! তুমি ব্রীহ্মারী দেবরূপিণী
 ও ব্রীহ্মারী; তুমিই আদি মধ্য ও অবসান;
 আমাদিগকে মহাভয় হইতে তুমি পরিত্রাণ কর ।
 ৩৬—৪৫ । এই মহাপাপী দুষ্টান্মা দৈত্য আমাদিগকে
 অধুনা উৎপীড়িত করিতেছে, মা, তুমি আমাদের
 কুলদেবতা; অতএব একমাত্র তুমিই আমাদের
 ত্রাণকর্ত্তা । হে মহাদেবি, মহেশ্বরী! আমাদিগকে
 ত্রাণ কর, ত্রাণ কর, রক্ষা কর, রক্ষা কর । দ্বিজাতি-
 গণের বিঘ্নকারক দুষ্টদানবকে বধ কর, বধ কর ।
 মহামায়া মহাদেবী এইরূপে দ্বিজাতিগণ কর্ত্তক
 অভিহৃত হইয়া কর্ণটিষ্ঠের বধ ও দ্বিজগণের হিত-
 নিমিত্ত প্রত্যক্ষতঃ প্রাহুর্ভূত হইলেন এবং বলি-
 লেন,—তোমরা বর গ্রহণ কর । শ্রীমাতা কহিলেন,—
 হে বিপ্রগণ! কে তোমাদিগকে ত্রাসিত বা উদ্বেজিত
 করিয়াছে? আমি তাহার প্রতি কুপিত হইয়াছি;
 তাহাকে যমভবনে প্রেরণ করিব । যে তোমাদের
 উৎপীড়নকর্ত্তা, তাহাকে তোমরা ক্ষীণায় বলিয়াই
 অবধারণ কর । আমি তোমাদিগকে যথেষ্ট বর
 প্রদানে উদ্যত হইয়াছি; তোমরা বল, আমি কি
 বর প্রদান হে বিপ্রগণ! আমি তোমাদের
 ভক্তিবলে অক্লষ্ট হইয়া নিশ্চয় সেই বরই
 প্রদান করিব দ্বিজগণ কহিলেন,—মদগর্ভিত

মাদগর্ভিতঃ । বিষঃ প্রকুরুতে নিত্যং সত্য
মন্দির-বাসিনাম্ ॥ ৫৩ ॥ ব্রাহ্মণান্ সত্যশীলাংশ্চ
বেদাধ্যয়নতৎপরান্ । ধ্বেবাদ্বেষ্টি ধ্বেষণ্তামি—
তামেব মহামতে । বেদবিধেবণো হৃষ্টো
যাতয়েনং মহাত্মাতে ॥ ৫৪ ॥ ব্যাস উবাচ ।
তথৈত্ব্যক্কা তু সা দেবী প্রহস্ত কুলদেবতা ।
বধোপায়ং বিচিন্ত্যাস্ত ভক্তানাং রক্ষণায় বৈ ॥ ৫৫ ॥
ততঃ কোপপরা জাতা শ্রীমাতা নৃপসন্তম । কোপেন
ভৃকুটীং কৃশা রক্তনেত্রান্তলোচনা ॥ ৫৬ ॥ কোপেন
মহতাবিষ্টা বসন্তী পাবকং যথা । মহাজ্জালা
মুখান্নেজ্জান্নাসার্কণ্ঠ ভারত ॥ ৫৭ ॥ তন্তেজসা
সমুদ্ভূতা মাতঙ্গী কামরূপিণী । কালী করালবদনা
হৃদর্শবদনোজ্জ্বলা ॥ ৫৮ ॥ রক্তমালাধরধরা মদাঘূর্ণিত-
লোচনা । শ্রুগোধস্ত সমীপে সা শ্রীমাতা সংশ্রিতা
তদা ॥ ৫৯ ॥ অষ্টাদশভুজা সা তু শুভা মাতা
সুশোভনা । ধনুর্কোণধরা দেবী খড়্গখেটকধারিণী ॥
৬০ ॥ কুঠারং স্কুরিকাং বিভ্রিশূলং পানপাক্রকম্ ।
গদাং সর্পং চ পরিঘং পিনাকং চৈব পাশকম্ ॥ ৬১ ॥
অক্ষমালাধরা রাজন্ মদ্যকুস্তাহুধারিণী । শক্তিং

চ মূলং চোদ্রং কর্ত্তরীং খর্পরং তথা ॥ ৬২ ॥
কণ্টকাঢ্যাং চ বদরীং বিভ্রতী তু মহাননা । তদ্রাভব-
নহাযুদ্ধং ভূমূলং লোমহর্ষণম্ ॥ ৬৩ ॥ মাতঙ্গ্যাঃ
সহ কর্ণটিদানবেন নৃপোত্তম ॥ ৬৪ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ ।
কথং যুদ্ধং সমভবৎ কথং চৈবাপবর্ত্তত । জিতং
কেনৈব ধর্ম্মজ্ঞ তন্নম্যচ্চ মাশ্রিষ ॥ ৬৫ ॥ ব্যাস
উবাচ । একদা শূনু রাজেন্দ্র যজ্ঞাতং দৈত্যাসদরে ।
তৎসর্ব্বং কথয়াম্যাসু যথাসম্ভং হি তৎপুরা ॥ ৬৬ ॥
প্রনষ্টযোষা যে বিপ্রা বণিজশ্চৈব ভারত । চৈত্রমাসে
তু সম্প্রাপ্তে ধর্ম্মারণ্যে নৃপোত্তম ॥ ৬৭ ॥ গোবী-
মুদ্রাহয়ামানুবিপ্রান্তে সংশিতব্রতাঃ । স্বস্থানং সুশুভং
জাহা তীর্থরাজং তথোত্তমম্ ॥ ৬৮ ॥ বিবাহং তত্র
কুর্ন্তো মিলিতান্তে দ্বিজোত্তমাঃ । কোটিকন্তা-
কুলং তত্র একাত্মানীশমহোৎসবে । ধর্ম্মা-
রণ্যে মহাপ্রাজ্ঞ সত্যং সত্যং বদাম্যহম্ ॥ ৬৯ ॥
চতুর্থ্যামপররাজেন্দ্রভ্যন্তরতোহগ্নিমাদধুঃ । আসনং
ব্রহ্মণে দত্ত্বা অগ্নিং কৃশা প্রদক্ষিণম্ ॥ ৭০ ॥ স্থানী-
পাকঞ্চ কৃশাথ কৃশা বেদীঃ শুভাস্তদা । চতুর্হস্তাঃ

মহারোজ্জ্বলং কর্ণটি নামক দানব সত্য মন্দিরবাসী-
দিগের উপর নিত্যই বিষাচরণ করিতেছে।
সেই ব্রাহ্মণদেবী মহামুর ধ্বেষবশতঃ সত্যশীল,
বেদাধ্যয়নতৎপর ব্রাহ্মণদিগের প্রতি নিত্যই
ধ্বেষ করিতেছে। হে মহাত্মাতে! তুমি সেই
বেদ-বিধেবী হৃষ্ট দৈত্যের সংহার সাধন কর।
ব্যাস বলিলেন,—সেই দেবী কুলদেবতা ‘তথাস্থ’
বলিয়া হস্ত-পূর্ব্বক ভক্তরক্ষার্থ দৈত্যের বধোপায়
চিন্তা করিতে লাগিলেন। হে নৃপবর! অনন্তর
শ্রীমাতা দেবী কুপিতা হইলেন। কোপ-ভরে তাঁহার
নয়ন রক্তাভ হইল। তিনি ভৃকুটী করিলেন,
মহাকোপে আবিষ্ট হইলেন, যেন পাবকমধ্যে বাস
করিতে লাগিলেন। তাঁহার মুখ, নেত্র, নাসা ও কর্ণ-
বিবর হইতে মহাজ্জালামালা নির্গত হইতে লাগিল;
তখন তাঁহার তেজ হইতে কামরূপিণী মাতঙ্গী প্রহ-
ভূতা হইলেন। তিনি কালী, করালবদনা, হৃদর্শ-
দশনোজ্জ্বলা, রক্তমালা ও রক্ত-বসনপরিধানা, এবং
মদ্যবেশে ঘূর্ণিত-নয়না। দেবী শ্রীমাতা তখন শ্রুগোধ
সমীপে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তাঁহার অষ্ট-
ভুজ; তিনি শুভাবহা সুশোভনা, ধনুর্কোণধরা এবং
খড়্গ ও খেটকধারিণী। তিনি কুঠার, স্কুরিকা, ত্রিশূল,
পানপাক্র, গদা, সর্প, পরিঘ, পিনাক ও পাশ ধারণ

করিতেছেন। রাজন্! সেই দেবীর হস্তে অক্ষমালা,
মদ্যকুস্ত, শক্তি, উগ্র মূল, কর্ত্তরী, খর্পর, ও কণ্ট-
কাধিতা বদরী বিরাজমান। তৎকালে সেই মাতঙ্গী
দেবীর সহিত কর্ণটি দানবের লোমহর্ষণ মহাত্মুল
যুদ্ধ আরম্ভ হইল। যুধিষ্ঠির কহিলেন,—কিরূপে
যুদ্ধ হইল? কিরূপে কে পরাভব করিল? এবং কেই
বা জয়ী হইল? হে ধর্ম্মজ্ঞ! তাহা আমার নিকট প্রকাশ
করুন। ১৬—৬৫। ব্যাস বলিলেন,—রাজন্! পুরা-
কালে সেই দৈত্যযুদ্ধে যাহা ঘটয়াছিল, তাহা
তোমার নিকট যথাযথ বলিতেছি, শ্রবণ কর।
নৃপবর! একদা চৈত্রমাসে ধর্ম্মারণ্যস্থ বহু বিপ্র
ও বণিকের স্ত্রীবিয়োগ হইয়াছিল।
তাই তাঁহারা নিজের বাসস্থানই অত্যুত্তম তীর্থ
জ্ঞান করিয়া সেইখানেই সংশিতব্রত ভাবে গোবী
কন্তার পার্শ্বপীড়নে উদ্যত হইলেন। বিবাহ করি-
বার জন্ত বহু দ্বিজবরই মিলিত হইলেন।
সেই বিবাহমহোৎসবে ধর্ম্মারণ্যেই প্রায় কোটি-
সংখ্যক কন্তার একত্র সমাবেশ হইল। হে
ধর্ম্মজ্ঞ! আমি ইহা সত্যই বলিতেছি। পরে
চতুর্থাতিথিযুক্ত দিবসের শেষরাত্রে বরকন্তা-
গণের মধ্যস্থলে অগ্নিস্থাপন করা হইল। ব্রহ্মাসন
কল্পনা করিয়া অগ্নিপ্রদক্ষিণ কার্য সমাধা
হইল। অনন্তর চক্রপাক করিয়া চতুর্হস্তমিত

সকলস। নাগপাশসমধিতাঃ ॥ ৭১ ॥ বেদমন্ত্রেণ
 শুভ্রেণ মন্ত্রয়ন্তে ততো দ্বিজাঃ । চরতাং দম্পতীনাং
 হি পরিবেশ্য যথোচিতম্ ॥ ৭২ ॥ ব্রহ্মণা সহিতান্ত্র
 বাড়বাস্তে সুহৃদিতাঃ । কুর্ষতে বেদনির্ঘোষং
 তারস্বরনির্নাদিতম্ ॥ ৭৩ ॥ তেন শব্দেন মহতা
 ক্লেশ্চাপূরিতং নভঃ ॥ তং শ্রুত্বা দানবো ঘোরো
 বেদধ্বনিঃ দ্বিজৈরিতম্ ॥ ৭৪ ॥ উপপাতাসনাভুং
 সসৈন্তো গতচেতনঃ । ধাবতঃ সর্বভূতান্তঃ যে
 চান্তে তান্ধবাচ সঃ ॥ ৭৫ ॥ শ্রয়তাং কুত্র শব্দোহয়ং
 বাড়বানাং সমুখিতঃ । তস্ত তদ্বচনং শ্রুত্বা দৈতেয়াঃ
 সত্বরং যযুঃ ॥ ৭৬ ॥ বিভ্রান্তচেতসঃ সর্বের ইতশ্চেতশ্চ
 ধাবিতাঃ । ধর্ম্মারণ্যে গতাঃ কেচিত্তত্র দৃষ্টা
 দ্বিজাভয়ঃ ॥ ৭৭ ॥ উপগিরন্তো হি নিগমান্ বিবাহসময়ে
 নৃপ । সর্বং নিবেদয়ামাসুঃ কর্ণাণি হুরাস্বনে ॥ ৭৮ ॥
 তচ্ছ্রুত্বা রক্ততাম্রাক্ষো দ্বিজর্ষিঃ কোপপূরিতঃ ।
 অভ্যধাবন্নহাভাগ যত্র তে দম্পতী নৃপ ॥ ৭৯ ॥ খমা-
 শ্রিত্য তদা দৈত্যমায়াং কুর্ষন্ স রাক্ষসঃ । অহর-

শুভবেদী সকল প্রস্তুত করা হইল। ঐ সকল
 বেদীর উপর কলস ও নাগপাশাদি রক্ষিত
 হইল। অনন্তর দ্বিজগণ বিশুদ্ধ বেদমন্ত্র সকল
 উচ্চারণ করিতে লাগিলেন। তখন দম্পতিগণ
 যথাবিধি বেদীর উপরিভাগে ভ্রমণ করিতে লাগিল।
 ব্রহ্মসহ ব্রাহ্মণগণ এইবার প্রবৃষ্ট হইয়া তারস্বরে
 বেদধ্বনি করিতে লাগিলেন। সেই মহাশব্দে
 সমগ্র আকাশ আপূরিত হইল। ভীষণ দানব
 দ্বিজকণ্ঠোখিত সেই বেদধ্বনি শুনিয়া সসৈন্তে
 হতজ্ঞানের স্থায় স্বীয় আসন হইতে সত্বর উখিত
 হইল। তাহার ভূতাবগও সঙ্গে সঙ্গে ধাবিত হইতে
 লাগিল। তখন সেই দানব তাহাদিগকে কহিল,—
 ওহে আমার ভূত্যাগণ! তোমরা শ্রবণ কর, কোথা
 হইতে ব্রাহ্মণগণের বেদধ্বনি হইতেছে? তাহার
 কথায় দৈত্যগণ সত্বর বিভ্রান্তচিত্তে ইতস্ততঃ ধাবিত
 হইল। তাহারা বহুস্থান ঘুরিয়া অবশেষে ধর্ম্মারণ্যে
 গিয়া দেখিল, দ্বিজগণ বিবাহসময়ে বেদপাঠ
 করিতেছেন। এই ব্যাপার দেখিয়া গিয়া তাহারা
 হর্ষিত দৈত্য কর্ণাটের নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন
 করিল। দ্বিজদেবী কর্ণাট তৎশ্রবণে কোপপূর্ণ
 হইল; তাহার নয়ন রোষবশে রক্তবর্ণ হইয়া
 উঠিল। হে মহাভাগ! অনন্তর তাহারা একযোগে
 সেই সকল দম্পতির প্রতি ধাবিত হইল। দৈত্যপতি
 আকাশে উঠিয়া দানবী মায়া বিস্তারপূর্বক সেই

দম্পতীন্ রাজন্ সর্বালঙ্কারসংযুতান্ ॥ ৮০ ॥ ততস্তে
 বাড়বাঃ সর্বের সঙ্গতা ভুবনেশ্বরীম্ । বুধারবঃ প্রকু-
 র্ধাণাস্ত্রাহি জাহ্নীতি চোচিরে ॥ ৮১ ॥ তচ্ছ্রুত্বা-
 বিশ্বজননী
 মাতঙ্গী ভুবনেশ্বরী । সিংহনাদং প্রকুর্ধাণা ত্রিশূল-
 বরধারিণী ॥ ৮২ ॥ ততঃ প্রববৃত্তে যুদ্ধং দেবকর্ণটিয়ো-
 স্তথা । ঋণীণাং পশুতাং তত্র বণিজাঞ্চ দ্বিজয়নাম্ ॥
 ৮৩ ॥ পশুতামভবদযুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ।
 অশ্লিষ্টচ্ছেদ মাতঙ্গী মদবিহ্বলিতঃ রিপুম্ ॥ ৮৪ ॥
 সোহপি দৈত্যস্ততস্তস্তা বাণেনৈকেন বক্ষসি ।
 অসাবপি ত্রিশূলেণ ঘাতিতঃ কশ্মলং গতঃ ॥ ৮৫ ॥
 মুষ্টিভিশ্চৈব তাং দেবীঃ সোহপি তাড়য়তেহসুরঃ ।
 সোহপি দেব্যা ততঃ শীঘ্রং নাগপাশেন যজ্ঞিতঃ ॥
 ৮৬ ॥ ততস্তেনৈব দৈত্যেন গরুড়ান্তঃ সমাদবে ।
 তয়া নারায়ণান্তঃ তু সন্দবে শরপাতনম্ ॥ ৮৭ ॥
 এবমন্তোস্তমাক্রুধ্য যুধ্যমানো জয়েচ্ছয়া । ততঃ পরিষ-
 মাদায় আরসং দৈত্যাপুংসবঃ ॥ ৮৮ ॥ মাতঙ্গীঃ প্রতি
 সংক্রুদ্ধো জঘান পরবীরহা । দেবীঃ ক্রুদ্ধা মুষ্টি-
 পাতৈশ্চূর্ণয়ামাস দানবম্ ॥ ৮৯ ॥ তেন মুষ্টিপ্রহারেণ
 মুর্চ্ছিতো নিপপাত হ । ততস্ত সহসোখায় শক্তিঃ

সর্বালঙ্কারসম্পন্ন দম্পতিদিগকে হরণ করিল।
 তাহার পর ব্রাহ্মণেরা সকলেই ভুবনেশ্বরীদেবীর
 নিকটে গিয়া বুধারব করিতে করিতে বলিলেন,—
 মাতঃ! জাহ্নী জাহ্নী। ৬৬—৮১। তৎশ্রবণে বিশ্বজননী
 ভুবনেশ্বরী মাতঙ্গী সিংহনাদ করিয়া ত্রিশূল ধারণ
 করিলেন। তখন দেবী ও কর্ণাটের মধ্যে বিষম
 যুদ্ধ বাধিল। ঋষি, বিপ্র, বণিক্ সকলেই যুদ্ধ
 দেখিতে লাগিলেন। তুমুল লোমহর্ষণ যুদ্ধ হইল।
 তখন মাতঙ্গীদেবী অস্ত্রদ্বারা মদগর্ষিত দৈত্যকে
 আহত করিলেন। সেই দৈত্য একটা বাণে তাহার
 বক্ষস্থলে আঘাত করিল। দেবী ত্রিশূল নিক্ষেপ
 করিলেন; তাহাতে আহত হইয়া দৈত্য মুর্চ্ছিত
 হইয়া পড়িল। অনুর সেই অবস্থায়ও মুষ্টিপ্রহারে
 দেবীকে তাড়না করিল। দেবী তাহাকে সত্বর
 নাগপাশে নিয়ন্ত্রিত করিয়া ফেলিলেন। দৈত্য তখন
 গরুড়ান্ত গ্রহণ করিল। দেবী তাহার প্রতিবেশক
 নারায়ণান্ত গ্রহণ করিলেন। এইরূপে দেবী ও দৈত্য
 উভয়েই জিগীষাবশতঃ পরস্পর বিবিধ অস্ত্র
 আবিষ্কার করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর
 দৈত্যবর এক লৌহপরিষ লইয়া ক্রুদ্ধভাবে মাতঙ্গীর
 প্রতি ধাবিত হইল। দেবী ক্রুদ্ধ হইয়া দানবের
 প্রতি মুষ্টিআঘাত করিলেন। দানব সেই মুষ্টি-

ধ্বংস করে মুদা ॥ ১০ ॥ শতব্রীং পাতন্যাস তস্তা
উপরি দানবঃ । শক্তিং চিচ্ছেদ সা দেবী মাতঙ্গী
চ শুভাননা ॥ ১১ ॥ জহাসৌচৈস্ত সা মুদ্রঃ শতব্রীং
বজ্রসমিতা । এবমন্তোন্ত শস্ত্রৌঘৈরদ্ব্যস্তৌ পর-
স্পরম্ ॥ ১২ ॥ ততস্ত্রিশূলেন হতো হৃদয়ে নিপপাত
হ । মুচ্ছাং বিহার্য দৈত্যোহসৌ মায়াং কৃতা চ
রাক্ষসীম্ ॥ ১৩ ॥ পশুতাং তত্র তেবাস্ত হৃদশ্চৌ-
হভুমহাসুরঃ । পশৌ পানং ততো দেবী জহাসারূপ-
লোচনা ॥ ১৪ ॥ সর্বত্রগং তং সা দেবী ত্রৈলোক্যে
সচরাচরে ॥ ১৫ ॥ ক যান্ততীতি ক্রতে সা ক্রহি
স্বং সাম্প্রতং হি মে । কর্ণাটক মহাহৃষ্ট এহি শীত্রং
হি যুধ্যতাম্ ॥ ১৬ ॥ ততোহভবমহাযুদ্ধং দারুণঞ্চ
ভয়ানকম্ । পশৌ দেবী তু মৈরেষং বধার্থং সুমহা-
বলা ॥ ১৭ ॥ মাতঙ্গী চ ততঃ ক্রুদ্বা বজ্রে চিক্বেপ
দানবম্ । ততোহপি দানবো রৌদ্রো নাসারঞ্জেণ
নির্গতঃ ॥ ১৮ ॥ যুধ্যতে স পুনর্দৈত্যঃ কর্ণাটো মদ-
পুরিতঃ । ততো দেবী প্রকুপিতা মাতঙ্গী মদ-
পুরিতা ॥ ১৯ ॥ দশনৈর্দধিহা চ চরুয়িত্বা পুনঃপুনঃ ।

প্রহারে মুচ্ছিত হইয়া পতিত হইল এবং কিঞ্চিৎ
পরে সহসা উখিত হইয়া করে শতব্রী শক্তি ধারণ-
পূর্ব্বক তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিল । দেবী মাতঙ্গী
হসিতবদনে সে শক্তি ছেদন করিলেন । তাঁহার
বজ্রসারময় দেহ ; শতব্রী সে দেহের কিছুই করিতে
সক্ষম হইল না ; তিনি তখন উচ্চ হাস্য করিতে
লাগিলেন । এইরূপে দেবী ও দৈত্য উভয়ের
মধ্যে পরস্পর অস্ত্রশস্ত্রপ্রহার চলিতে লাগিল । দেবী
অতঃপর ত্রিশূল দ্বারা দৈত্যহৃদয়ে আঘাত করিলেন ।
সেই আঘাতেই দৈত্য ভূপতিত হইল । দৈত্য
মুচ্ছিত হইয়াছিল ; কিন্তু পরক্ষণেই মুচ্ছা হইতে
মুক্ত হইয়া রাক্ষসীমায়া অবলম্বনপূর্ব্বক দর্শকমণ্ডলীর
সমক্ষেই সেই মহাসুর অদৃশ্য হইয়া গেল । দেবী
এইবার মদ্যপানে মনোনিবেশ করিয়া অরুণ-নয়নে
হাসিতে লাগিলেন । দেবী তখন এই সচরাচর
ত্রৈলোক্যের সর্বত্রই সেই অসুরকে ঘাইতে দেখিয়া
বলিলেন,—ওহে মহাহৃষ্ট কর্ণাট । কোথায় যাইবে ?
কে তোমায় রক্ষা করিবে, বল ? তুমি শীত্র আইস,
যুদ্ধ কর । দেবীর এই কথার পর তখন আবার
দারুণ ভীষণ মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইল । মহাবলা দেবী
আবার অসুরবধের জন্য মৈরেষ মদ্যপান করি-
লেন । মাতঙ্গী এইবার ক্রুদ্বা হইয়া দানবকে স্বীয়
বজ্রে নিক্ষেপ করিলেন । ভীষণ দানব তাঁহার

শবাস্থিমেষদসা যুক্তং মজ্জায়াংসাদিপূরিতম্ ॥ ১০০ ॥
নখরোমাসিভসংযুক্তং প্রক্ষিপ্য চোদরেহসুরম্ । কঠৈ-
কৈশ মুখং ক্রুদ্ধং করেণৈকেন নাসিকাম্ ॥ ১০১ ॥ ততো
মহাবলো দৈত্যঃ কর্ণরঞ্জেণ নির্গতঃ । ততস্তয়া
মহাদেব্যা নাম চক্রে তদা ভুবি ॥ ১০২ ॥ কর্ণরঞ্জ-
প্রহতোহয়ং কর্ণাটেতি বিহুবধাঃ । পুনরুদ্বার্ষ-
মায়াতো দৈত্যো হি বলদর্পিতঃ ॥ ১০৩ ॥ গর্জ-
মানোহসুরস্তজ সায়ুধো যুধি সংস্থিতঃ । তং দৃষ্ট্বা
হুঃসহং দৈত্যং বিযুগ্ধ চ পুনঃপুনঃ ॥ ১০৪ ॥ বধোপায়ং
হি মাতঙ্গী চিন্তয়ামাস ভারত । যদা চিন্তয়তে
দেবী মাতঙ্গী মদপুরিতা ॥ ১০৫ ॥ মাষারূপং সমা-
স্থায় কর্ণাটঃ কুসুমায়ুধঃ । গোরশাযুজপত্রাক্র-
স্তথা ষোড়শবার্ষিকঃ ॥ ১০৬ ॥ অভ্যেত্য দেবী
ক্রতে স্ম মাং স্বং বরয় শোভনে ॥ ১০৭ ॥ শ্রীমাতো-
বাচ । সাধু চেদং স্বয়া প্রোক্তং দৈত্যরাজ
সুনিশ্চিতম্ । রূপেণ সদৃশো নাস্তো বিদ্যাতে
ভূবনত্রে ॥ ১০৮ ॥ প্রতিজ্ঞা মে কৃতা পূর্ব্বং

নাসারঞ্জ দিয়া নির্গত হইয়া গেল । তখন মদপুরিত
কর্ণাট দৈত্য পুনরায় যুদ্ধারম্ভ করিল । অনন্তর
মদপূর্ণা মাতঙ্গী কুপিতা হইলেন । তিনি দশবারা
মথিত ও পুনঃপুনঃ চর্চিত করিয়া অস্থি, মেদ,
মজ্জা, মাংস, নখর ও রোমসম্বিত অসুরকে
নিজোদরে নিক্ষেপ করত স্বীয় মুখ-নাসিকা ক্রুদ্ধ
করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর মহাবল দৈত্য
তাঁহার কর্ণরঞ্জ দিয়া নির্গত হইল । তখন দেবী
তাঁহার নামকরণ করিলেন । ১০২—১০৩ । ঐ অসুর
তাঁহার কর্ণরঞ্জদ্বারা নির্গত হইয়াছিল বলিয়া
দেবীকৃত নামানুসারে অভিজগণ তাহাকে কর্ণাট
নামে অভিহিত করিতে লাগিলেন । অনন্তর
বলদর্পিত দৈত্য আবার যুদ্ধার্থ অগ্রসর হইল ।
সে আয়ুধহস্তে যুদ্ধস্থলে গর্জন করিতে লাগিল ।
হে ভারত ! মাতঙ্গীদেবী সেই হৃদ্বর্ষ অসুরকে
দেখিয়া পুনঃপুনঃ তদীয় বধোপায় চিন্তা করিতে
লাগিলেন । মদাপুরিতা দেবী যখন ঐরূপ চিন্তা-
ময় হইলেন, তখন কর্ণাটাসুর মায়াবলে কুসুমায়ুধ-
মূর্ত্তি ধারণ করিল । তাঁহার গোর বর্ণ, নয়ন অযুজ-
দলনিত এবং বয়ঃক্রম ষোড়শবার্ষিক ; সে দেবীর
সম্মুখে আসিয়া বলিল,—হে শুভাননে । তুমি আমায়
বরণ কর । শ্রীমাতা কহিলেন,—দৈত্যরাজ । তুমি
নিশ্চয়ই উত্তম প্রস্তাব করিয়াছ । তোমার তুল্য-
রূপী অস্ত্র কেহই জিজ্ঞাবসে নাই । কিন্তু অসুরবর !

শ্রুতা কিমসুরোত্তম । মমাগ্ৰজা শুভা শ্রামা বিবাহে
বিপ্রকাজ্জিহী ॥ ১০৯ ॥ পিতা মে স্থাপিতা দৈত্য
রক্ষার্থং হি দ্বিজম্ভনাম্ । কেবলং শ্রামলাঙ্গী সা
সর্বলোকহিতাবহা ॥ ১১০ ॥ ন কশ্চিদ্বরয়েৎ
কন্তামিত্যুক্ষা স্থাপিতা তু সা । কথয়াণ্ড তব
শুভং শ্রবোপায়ং কথং শুভম্ ॥ ১১১ ॥ ভগিনী
মেহন্তি দৈত্যৈশ্চ শ্রামলা হপরিগ্রহা । তবার্থং
রক্ষিতা শূর তাম্ পূর্বেণ চোদহ ॥ ১১২ ॥ স
পিতা তাং মহাবীর দাস্ততে বৈ শুভমিমাম্ ।
গচ্ছ স্বং ব্রিয়তাং হ্রেব শ্রামলা কোপসংযুতা ॥ ১১৩ ॥
ততঃ কর্ণটিকঃ ক্রুদ্ধো গৃহীত্বা শক্তিযুজ্জিতাম্ ।
অভ্যধাবত দৃষ্ট্বা শ্রামলানিধনেচ্ছয়া ॥ ১১৪ ॥
আগতঞ্চাসুরঃ দৃষ্ট্বা শ্রামলা সুমহামনাঃ । বিবা-
হার্থং পরং জ্ঞাত্বাভিপ্রায়ং দৃষ্টচেতসঃ ॥ ১১৫ ॥
মহাযুদ্ধমভ্যুত্তর শ্রামলাসুরবর্ধ্যয়োঃ । মাসজয়ং ততো

রাজং চাভবতুমূলং ক্ষিতৌ ॥ ১১৬ ॥ মাঘে কৃষ্ণ-
তৃতীয়ায়াং ধর্ম্মারণ্যে মহারণে । মধ্যাহ্নময়ে
ভূপ কর্ণটাখ্যো নিপাতিতঃ ॥ ১১৭ ॥ কর্ণটিঃ
পতিতস্তত্র যত্র দেব্যা নিপাতিতঃ । তচ্ছৈল-
শৃঙ্গপ্রতিমং পপাত শির উত্তমম্ ॥ ১১৮ ॥ চাল
সকলা পৃথ্বী সাক্ষিদীপা সপর্কতা । ততো বিপ্রাঃ
প্রহৃষ্টান্তে জয় মাতরুদৈরয়ন ॥ ১১৯ ॥ জঙ-
গন্ধর্ব্বপতয়ো ননৃতুং চাপরোগাণাঃ । ততোঃসবং
প্রকুরন্তো গীতাং নৃত্যং শুভপ্রদম্ ॥ ১২০ ॥ পায়সৈ-
বটকৈশ্চৈব নৈবেদ্যৈর্নোদকৈস্তথা । তুষ্টবুঃ শুভ-
বাণ্যা তে স্থানে মোটেরকে বরে ॥ ১২১ ॥ শ্রীমাতা
পূজিতা সা চ স্নাতসৌখ্যধনপ্রদা । মহোৎসবে চ
সম্প্রাপ্তে মাতঙ্গীপূজনং হিতম্ ॥ ১২২ ॥ যে-
হর্চয়ন্তি স্থাপয়িত্বা ধনপুত্রার্থসিদ্ধয়ে । সুখং কীর্ত্তি-
তথায়ুব্যং যশঃ পুণ্যং সমাধুয়ুঃ ॥ ১২৩ ॥ ব্যাধয়ো
নাশমায়াস্তি চাদিত্যাদ্যা গ্রহাঃ শুভাঃ । ভূত-
বেতালশাকিন্যো জম্বাদ্যাঃ পীড়য়ন্তি ন ॥ ১২৪ ॥
ন জায়তে তথা কাপি প্রোতাদীনাং প্রপীড়নম্ ।

আমি পূর্বে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা তুমি শুনি-
য়াছ কি? আমার এক শ্রামাঙ্গী জ্যেষ্ঠা ভগিনী
আছেন; তিনি কোন বিপ্রকে বিবাহ করিতে চাহেন।
আমার পিতা তাঁহাকে ব্রাহ্মণদিগের রক্ষার্থই স্থাপন
করিয়াছেন। তিনি সর্বলোকের হিতজননী; কিন্তু
দোষের মধ্যে শ্রামাঙ্গী, তাই কেহই সে কন্তার
পানিপীড়নে সম্মত নহে; এইজন্ত পিতা তাঁহাকে
বিপ্ররক্ষার্থ স্থাপন করিয়াছেন। এক্ষণে এই সংবাদ
শুনিলে তুমি বল দেখি কিরূপে তাঁহার শুভবিবা-
হের শুভ উপায় হইতে পারে? দৈত্যৈশ্চ! আমার
সেই জ্যেষ্ঠা ভগিনী শ্রামলাঙ্গী বলিয়া অদ্যাপি
অপরিগ্রহা আছেন। হে শূর! তোমার জন্তই
তাঁহাকে রক্ষা করা হইয়াছে; অতএব আমার পানি-
পীড়নের পূর্বে তাঁহাকেই তুমি অগ্রে বিবাহ কর।
হে মহাবীর! পিতা আমার, তোমার হস্তেই
সেই শোভনা ভগিনীকে সম্প্রদান করিবেন।
তাই বলিতেছি, তুমি যাও—সেই শ্রামলা,
কোপনশ্যতাবা কন্তাকে গিয়া বরণ কর।
অনন্তর দৃষ্ট্বা দৈত্য ক্রুদ্ধ হইল এবং প্রথর
শক্তি গ্রহণ করিয়া শ্রামলার ববসাধনার্থ
তদভিমুখে ধাবিত হইল। মনস্বিনী শ্রামলা অসুরকে
আসিতে দেখিয়া বুঝিলেন,—সেই দৃষ্টচেষ্টে অসুর
মাতঙ্গীকে বিবাহ করিবার অভিপ্রায় করিয়াছে।
ইহা বুঝিয়া তিনি যুক্যরস্ত করিলেন। শ্রামলা ও
সেই মহাসুরের তখন মহাযুদ্ধ হইতে লাগিল।

রাজন্! এই যুদ্ধ তিনমাস ধরিয়া তুমুলভাবে চলিল।
১০৩—১১৬। অনন্তর মাঘ মাসে কৃষ্ণপক্ষের তৃতীয়া
তিথিতে ধর্ম্মারণ্যস্থ সমরক্ষেত্রে দিবা দুই প্রহরের
সময় কর্ণটি অসুর নিপাতিত হইল। দেবী যেখানে
তাহাকে নিপাতিত করিলেন, কর্ণটিপক্ষীয় সৈন্যবর্গ
এবং তদীয় গিরিশৃঙ্গপ্রতিম প্রকাণ্ড মস্তকও সেই
স্থানেই পতিত হইল। সেই মস্তকপতনে শৈল-
নাগর-রৌপমালিনী সমগ্রা পৃথ্বী কম্পিতা হইল।
বিপ্রগণ ‘জয় মা!’ বলিয়া আনন্দ প্রকাশ করিতে
লাগিলেন! গন্ধর্ব্বপতিগণ গান ধরিলেন! অম্পরারা
নৃত্য করিতে লাগিল। ধর্ম্মারণ্যের মধ্যবর্ত্তী
মোটরকনামক উত্তম স্থানে ব্রাহ্মণেরা নৃত্যগীতাদি
দ্বারা উৎসব করিতে লাগিলেন এবং পায়স, বটক,
নৈবেদ্য, মোদক, ও শুভ স্তোত্রাবলী দ্বারা সুখ-সন্তান-
ধনদায়িনী শ্রীমাতা দেবীর পূজা ও স্তুতি করিলেন।
কোনরূপ মহোৎসব উপস্থিত হইলে, দ্বারারা ধন-
পুত্রসিদ্ধির নিমিত্ত মাতঙ্গী-দেবীকে স্থাপনা করিয়া
অর্চনা করেন, তাঁহাদের সুখ, আয়, যশ, পুণ্য ও
কীর্ত্তিখ্যাতি লাভ হইয়া থাকে; ব্যাধি সকল নাশ
পায়; আদিত্যাদি গ্রহগণ শুভসূচক হন; ভূত-
বেতাল-শাকিনী ও জম্বাদি দৈত্য তাহাদিগের পীড়া
উৎপাদন করিতে পারে না এবং কোথাও কোন

ততো বিপ্রাঃ প্রহৃষ্টাশ্চ স্তুতিং কর্তুং সমুদ্রতাঃ ॥
১২৫ ॥ জীমাতাক্ষৈব শক্তীশ্চ মাতঙ্গীমন্তবঃসুদা ।
শ্রীমলাঞ্চ মহাদেবীং হর্ষণে মহতা যুতাঃ ॥ ১২৬ ॥
বিপ্রা উচুঃ । মাতঙ্গমেবমস্মাকং রক্ষিকা স্থানকে
ভব । দম্পতীনাং হিতার্থায় যথা নোবিজতে
বিজাঃ ॥ ১২৭ ॥ মাতঙ্গুবাচ । তুষ্টাং বো মহা-
ভাগাঃ স্তবেনানেন বো বিজাঃ । বরয়ধ্বং বরং
যথো মনসা সমভীষিতম্ ॥ ১২৮ ॥ ব্রাহ্মণা উচুঃ ।
দাস্তামহে বলিং দেবি যন্তে মনসি বর্ততে । অস্মাকং
চৈব দম্পত্যো রক্ষার্থং স্থিরা ভব ॥ ১২৯ ॥
দেবুবাচ । স্বস্থাঃ সন্ত বিজাঃ সর্ষে ন চ পীড়া
ভবিষ্যতি । ময়ি স্থিতায়াং হৃদ্বর্গা দৈত্যা যেষন্তে চ
রাক্ষসাঃ ॥ ১৩০ ॥ শাকিনীভূতপ্রোতাশ্চ জম্বাদ্যাশ্চ
গ্রহাস্তথা । শাকিনীভূতগ্রহাশ্চৈব সর্গা ব্যাভ্রাদয়স্তথা ॥
১৩১ ॥ পীড়য়িষ্যন্তি ন কাপি স্থিতায়াং ময়ি শাসনে ।
মহোৎসবং যঃ কুরুতে বিবাহে সমুপস্থিতে ॥ ১৩২ ॥
দম্পত্যোশ্চ হিতার্থং হি পূজয়েমাং সদা নরঃ ।
তস্তাং সকলাং বাধাং নাশয়িষ্যাম্যসংশয়ম্ ॥ ১৩৩ ॥

নাথ্যো ব্যাধয়শ্চৈব ন ক্রেশো ন চ সন্ধ্যমঃ । প্রাপ্যতে
পরমং সৌখ্যং যশঃ পুণ্যং ধনং সদা । নাকালে মরণঃ
তস্ত বাতপিত্তাদিকং নহি ॥ ১৩৪ ॥ বিপ্রা উচুঃ ।
কেন বা বিধিনা পূজা নৈবেদ্যং কৌতুশং ভবেৎ ।
ধূপঞ্চ কৌতুশং মাতঃ কথং পূজাং প্রকল্পয়েৎ ॥ ১৩৫ ॥
জীদেবুবাচ । ঋততাং মে বচো বিপ্রা পত্রে চৈব
হিরণ্যয়ে । লিখিত্বা পূজয়েদযশ্চ চিরায়ুর্দম্পতী
ভবেৎ ॥ ১৩৬ ॥ অথবা রাজতে পত্রে কাংস্ত-
পত্রেথবা পুনঃ । অষ্টাদশভূজা দেবী চন্দনেন
বিচর্চিতা ॥ ১৩৭ ॥ শূর্ণং শঠৈঃ করে স্থানং
পদ্মং তু পরমং পুনঃ । কর্তব্যঃ কারয়েদেকাং
তুণীরং চ ধনুঃ চি ॥ ১৩৮ ॥ চর্ম্ম পাশঃ মুদগরং
চ কাংসালং তোমরং তথা ॥ শব্দং চক্রং গদাং
শুভ্রাঃ মুঘলং পরিধং শুভম্ ॥ ১৩৯ ॥ খট্বাকং
বদরীকৈব অঙ্কুশঞ্চ মনোরমম্ । অষ্টাদশায়ুধৈরেভিঃ
সংযুতা ভুবনেশ্বরী ॥ ১৪০ ॥ লিখেৎ স্কুণ্ডলাং দেবীং
বাহনপূরভূষিতাম্ । কেয়ুরমুক্তাপদৈশ্চ মুণ্ডমালা-
ভিরিষিতাম্ ॥ ১৪১ ॥ মাতৃকাক্ষরপরিষূতামঙ্গুলীর-
কসংযুতাম্ । নানাতরঙ্গশোভাত্যাং লিখিত্বা ভুবনে-

প্রোতপীড়াও তাহাদের ঘটে না । অনন্তর বিপ্রগণ
প্রফুল্ল হইয়া স্তুতি করিতে উদ্যত হইলেন । তাঁহারা
জীমাতা মাতঙ্গী, মহাদেবী, শ্রীমলা এবং অন্তান্ত
শক্তিগণের স্তব করিলেন । বিপ্রগণ হর্ষভরে
বলিলেন,—মা, তুমি এইরূপেই আমাদের রক্ষাকর্ত্তী
হইয়া দম্পতিদিগের হিত ও বিজগণের নিরুদ্ধগের
জন্ত এই স্থানেই অবস্থান কর । মাতঙ্গী বলিলেন,
হে মহাভাগ বিজগণ ! আমি তোমাদের স্তবে
তুষ্ট হইয়াছি । তোমরা মনোভীষ্ট বর প্রার্থনা কর ।
ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—হে দেবি ! আপনার রুচি
অনুসারে আমরা আপনাকে বলি প্রদান করিব ।
আপনি আমাদের দম্পতিদিগের রক্ষার জন্ত
এইস্থানে স্থিরভাবে অবস্থান করুন । দেবী কহি-
লেন,—বিজগণ সকলেই স্বস্থ হউন, তাঁহাদের
কখনই পীড়া হইবে না । আমি এখানে রক্ষাকর্ত্তী-
রূপে অবস্থান করিলে আমার শাসনে হৃদ্বর্গ দৈত্য,
রাক্ষস, শাকিনী, ভূত, প্রেত, জম্বাদি অশুর, গ্রহ-
গণ, শাকিনী বা অন্তগ্রহ, সর্প কিংবা ব্যাভ্রাদি হিংস্র
জন্ত ইহাদের কোন কিছু হইতেই তোমাদের কখন
কোনরূপ উৎপাত উপদ্রব ঘটবে না । বিবাহ-
মহোৎসব উপস্থিত হইলে, দম্পতির হিতের নিমিত্ত
যে নর আমার অর্চনা করিবে, তাহার আমি সর্ব-

বাধা বিনাশ করিব নিশ্চয়ই । না আধি, না ব্যাধি;
না ক্রেশ, না সন্ধ্যম, কিছুই তাহাকে আক্রমণ করিতে
পারিবে না । সে, পরম সুখ, যশ, পুণ্য ও ধন
সর্বদা লাভ করিবে । অকালে তাহার মরণ হইবে
না ; এবং বাতপিত্তাদির প্রকোপে তাহার অনিষ্ট
ঘটিবে না । বিপ্রগণ কহিলেন,—মাতঃ ! কোন
বিধি অনুসারে আপনার পূজা হইবে ? এবং
নৈবেদ্য, ধূপ ও পূজাপ্রণালীই বা কিরূপ কল্পনা করা
যাইবে ? ১১৭—১৩৫ ॥ জীদেবী কহিলেন,—হে
বিপ্রগণ ! শ্রবণ করুন । হিরণ্য পাত্রে আমার মূর্ত্তি
উল্লেখনপূর্বক পূজা করিলে, দম্পতি চিরায়ু হইবে ।
অথবা রাজত কিংবা কাংস্ত পাত্রেও মদীয় নূর্ত্তি
প্রস্তুত করা যাইবে । আমার অষ্টাদশ ভূজ, অঙ্গ
চন্দনচর্চিত, হস্তে শর, শূর্ণ, স্বা, ও পরম পদ্ম ;
এতদ্বিত্ত একটা কর্ত্তরী, তুণীর, ধনুঃ, চর্ম্ম, পাশ,
মুদগর, কাংসাল, তোমর, শব্দ, চক্র, শুভ্র গদা, মুঘল,
শুভ পরিধ, খট্বাক, বদরী ও মনোরম অঙ্কুশ ; এই
অষ্টাদশ আয়ুধ দ্বারা অধিত মদীয় ভুবনেশ্বরী মূর্ত্তি
লিখিত হইবে । উহা স্কুণ্ডল, নুপুর, কেয়ুর, মুক্তা,
পদ্ম ও মুণ্ডমালা দ্বারা মণ্ডিত হইবে । ঐ মূর্ত্তি
মাতৃকাক্ষরে পরিষূত এবং উহার অঙ্গুলিসমূহে অঙ্গু-
রীয় সকল যোজনা করিবে । হে বিজবরগণ ! এই-

ধরীম্ ॥ ১৪২ ॥ মাতঙ্গীমিতি বিখ্যাতাং প্রতিষ্ঠাং
 দ্বিজোত্তমাঃ । চন্দ্রেন চ হৃদ্যেন পুষ্পৈশ্চৈব
 প্রপূজয়েৎ ॥ ১৪৩ ॥ যক্ষকর্দমমানীয় মাতঙ্গীং
 পূজয়েৎ সুধীঃ । স্বভেন বোধয়েদীপং সপ্তবর্তি-
 যুতং শুভম্ ॥ ১৪৪ ॥ ধূপয়েদগুণ্ডলেনাথ সাজ্যোনাতি-
 সুগন্ধিনা । নারিকেলেন শুভ্রং দদ্যাদর্ঘ্যঞ্চ
 দম্পতী ॥ ১৪৫ ॥ প্রদক্ষিণাঃ প্রকুব্বীত চতুরঃ
 স্তম্নোরমম্ । বস্ত্রাং শুকং শুষ্ঠরিয়া অগ্রে কৃতা চ
 দম্পতী ॥ ১৪৬ ॥ প্রোক্ষণীকৃত্য মাতঙ্গ্যাঃ প্রোশু
 মাধ্বীকমুত্তমম্ । গীতবাদিজনির্বোধৈর্মাতঙ্গীং পূজয়েৎ
 সুধীঃ ॥ ১৪৭ ॥ সুবাসিনীস্ত তজ্জপা মাতঙ্গীসম্ভবা
 ইতি । নৃত্যস্তো দম্পতী চাগ্রে সর্বৌপদ্রবশাস্তয়ে ॥
 ১৪৮ ॥ নৈবেদ্যং বিবিধায়েন অষ্টাদশবিধং শুভম্ ।
 বটকাপুপিকাঃ শুভ্রাঃ ক্ষীরং শর্করয়া যুতম্ ॥ ১৪৯ ॥
 বজ্রাকরং বরং যুপা ক্ষিপ্তকুন্ডাযকং তথা । সোহা-
 লিকা ভিন্নবটা লাম্পিকা পদ্মচূর্ণকম্ ॥ ১৫০ ॥ শৈবেয়া
 বিমলাস্তত্র পপটীঃ শালকাদয়ঃ । পূরণং তস্ত মাষস্ত
 কুর্ঘ্যাং শুভ্রং মনোরমম্ ॥ ১৫১ ॥ রাজমাষাঃ স্থপচিতাঃ

কল্পয়েত্তত্র দম্পতী । ফেনিকা রোপিকাস্তত্র কুর্ঘ্যা-
 চৈব মনোরমাঃ ॥ ১৫২ ॥ এতান্তষ্টাদশান্তানি পক্ষা-
 নানি প্রকল্পয়েৎ । আজ্যশর্করায়ুক্তানি যুক্তানি
 শাকসঞ্চয়ে ॥ ১৫৩ ॥ রাত্রে জাগরণং কার্যং সুবা-
 সিনীঞ্চ পূজয়েৎ । মুখাবলোকনং চাজ্যে কুব্বী-
 য়াতাঞ্চ দম্পতী ॥ ১৫৪ ॥ পরস্পরং হি কুব্বীত উৎ-
 পাতপরিশাস্তয়ে । এবংবিধং ময়াখ্যাতং মাতঙ্গী-
 পূজনং শুভম্ ॥ ১৫৫ ॥ ন পূজয়তি যো মৃত্যুস্তস্ত বিয়ং
 কেরোতি সা । দম্পত্যোর্বরণং চাধ ধননাশং মহা-
 ভয়ম্ ॥ ১৫৬ ॥ ক্রেশং রোগং তথা বহুঃ প্রাহুর্ভাবঃ
 প্রপশুতি । এতস্মাৎ কারণাদিপ্রা মাতঙ্গীং পূজয়েৎ
 সুধীঃ ॥ ১৫৭ ॥ দম্পতীনাঞ্চ সর্বেষাং দ্বিজাতীনাঞ্চ
 শাসনে । বণিজাঞ্চ মহাদেবী নির্বিঘ্নং কুরুতে
 সদা ॥ ১৫৮ ॥ তথৈতি চৈব তৈরুক্তে পুনর্বচনমত্র-
 বীৎ । শ্রয়তাং ব্রাহ্মণাঃ সর্বে বিবাহাদিমহোৎস-
 সবম্ ॥ ১৫৯ ॥ মদীয়বচনং শ্রয়া তথা কুরুত বৈ
 বিধিম্ । বিবাহকালে সম্ভ্রান্তে দম্পত্যোঃ সৌখ্য-
 হেতবে ॥ ১৬০ ॥ নির্বিঘ্নার্থং তু কর্তব্যং নিজৈশ্চ
 সহ সেবকৈঃ । অঙ্কনং নয়নে কুর্ঘ্যাং সদ্বন্ধিনাঞ্চ

রূপে নানান্তরণভূষিত ভুবনেশীমূর্তি উল্লেখনপূর্বক
 মাতঙ্গী আখ্যায় প্রতিষ্ঠাপিত করিয়া হৃদ্য চন্দন ও
 বিবিধ পুষ্প দ্বারা পূজা করিবে । সুধী ব্যক্তি
 যক্ষকর্দম সংগ্রহ করিয়া, মাতঙ্গীর অর্চনা করিবেন ।
 সপ্তবর্তিযুত শুভ স্বতপ্রদীপ দ্বারা দেবীর
 বোধন করিবে, সাজ্য সুগন্ধি গুণ্ডল দ্বারা তাঁহাকে
 ধূপিত করিবে এবং শুভ্র নারিকেল দ্বারা অর্ঘ্য দান
 করিবে । অনন্তর পূজক নবদম্পতিকে লইয়া
 চারিবার তাঁহাকে সুন্দরভাবে প্রদক্ষিণ করিবে
 এবং প্রদক্ষিণকালে চন্দ্রাংগক দ্বারা দম্পতিকে
 অবগুষ্ঠিত করাইয়া অগ্রে অগ্রে প্রেরণ করিবে ।
 সুধী ব্যক্তি মাতঙ্গীর প্রদক্ষিণ ব্যাপারের পর
 উত্তম মাধ্বীক পান করিয়া গীত ও বাদিজনির্বোধে
 তাঁহাকে পূজা করিবে । সুবাসিনীগণ মাতঙ্গীর অঙ্গ
 সম্ভবা ও তৎস্বরূপিণী ; তাঁহাদিগকেও পূজা করিবে ।
 দম্পতি সর্বৌপদ্রব শাস্তির জন্ত মাতঙ্গীর সম্মুখে
 নৃত্য করিবে । বিবিধ প্রকার অন্ন দ্বারা অষ্টাদশ
 বিধ শুভ নৈবেদ্য নিবেদন করিতে হইবে ।
 শুভ বটকা, পুপিকা, শর্করায়ুত ক্ষীর, বজ্রাকর,
 বর, যুপা, কুন্ডাযক, সোহালিকা, লাম্পিকা পদ্মচূর্ণ,
 সুবিলম্ব শৈবেয়, পপটি, ও মাষমিশ্রিত শালকাদি
 দ্রব্য প্রস্তুত করিয়া দিবে । দম্পতি দেবীর
 উদ্দেশে স্পর্ক রাজমাষ সকল প্রদান করিবে ।

মনোরম ফেনিকা ও রাপিকা প্রস্তুত করিয়া দিবে ।
 এই অষ্টাদশবিধ পক্ষার নিবেদন করিবে । এই
 সকল অন্ন আজ্য ও শর্করামিশ্রিত এবং শাক-
 সঞ্চয়ে সংযুক্ত করিয়া দিবে । রাত্রিতে জাগরণ
 করিবে, সুবাসিনীকে পূজা করিবে । দম্পতি
 উৎপাতশাস্তির নিমিত্ত স্বতমধ্যে পরস্পর মুখাব-
 লোকন করিবে । এই আমি এইরূপে শুভমাতঙ্গী-
 পূজার বিধি কীর্ত্তন করিলাম । ১৩৬—১৫৫ । যে মৃত
 পূজা না করে, তাহার তিনি বিঘ্নাচরণ করিয়া
 থাকেন । দম্পতির মৃত্যু, ধননাশ, মহাভয়, ক্রেশ,
 রোগ ও অগ্ন্যুৎপাত এই সকলই সে প্রত্যক্ষ করিয়া
 থাকে । হে বিপ্রগণ ! এই কারণেই সুধী ব্যক্তি
 মাতঙ্গীর পূজা করিবেন । তাঁহার নেতৃত্বাধীনে
 থাকিলে সেই মহাদেবী সমস্ত দম্পতি, সমস্ত দ্বিজাতি
 ও সমস্ত বণিগুবৃত্তি ব্যক্তির কার্য সকল নির্বিঘ্ন
 করিয়া থাকেন । ব্রাহ্মণেরা এই সকল কথা শ্রবণ
 করিয়া 'তথাস্ত' বলিলে, পুনরায় দেবী তাঁহাদিগকে
 বলিলেন,—হে বিপ্রগণ ! শ্রবণ করুন । আমার
 বাক্য শুনিয়া তদনুসারে বিবাহাদি মহোৎসব-
 ব্যাপার সমাধা করুন । বিবাহকাল উপস্থিত
 হইলে, দম্পতির সুখসম্বিধান ও নির্বিঘ্নতার জন্ত
 নিজ ভৃত্যগণ সমভিব্যাহারে ঐরূপ পূজা কার্য

সর্বশঃ ॥ ১৬১ ॥ ক্রমধ্যাঙ্ক প্রকর্তব্যমর্দ্ধচল-
সমাকৃতি। বিন্দুস্ত কারয়েদ্বিপ্রান্তস্থোপরি মনো-
হরম্ ॥ ১৬২ ॥ এবং কৃতে তদা বিপ্রাঃ শান্তি-
ভবতি নান্তথা। পুত্রবৃদ্ধিকরং চৈতত্তিলকং চার্ক-
বিন্দুকম্। সর্ববিঘ্নহরং সর্বদোঃস্থ্যব্যাবিধানশনম্ ॥
১৬৩ ॥ ব্যাস উবাচ। ততঃ শান্তাঃ প্রজাঃ সর্বা
ধর্ম্মারণ্যে নরাধিপ। প্রসাদাচ্চৈব মাতঙ্গ্যা দেব্যা
বৈ সত্যমন্দিরে ॥ ১৬৪ ॥ ততো হৃষ্টহৃদা বিপ্রাঃ
পুপুজুস্তে বিধেঃ স্মৃতাম্। মাতঙ্গ্যাশ্চ প্রকর্তব্যং
বর্ষেবর্ষে চ পূজনম্ ॥ ১৬৫ ॥ মাঘাসিতে তৃতীয়ায়াং
ভক্ষ্যভোজ্যাদিতিস্তথা। কর্ণটিশ্চ তথোৎপত্তিঃ
পূনর্জাতা তু ভূতলে ॥ ১৬৬ ॥ ভয়াচ্চৈব হি
তৎস্থানং ত্যক্তা যাম্যমগান্ততঃ। গচ্ছমানস্তদা
দৈত্যো যক্ষরূপো হভাবত ॥ ১৬৭ ॥ শ্রয়তাং
ভো দ্বিজাঃ সর্গে ধর্ম্মারণ্যনিবাসিনঃ। বণিজশ্চ
মহচ্চেদং মদ্বাক্যং পরিপাল্যতাম্ ॥ ৬৮ ॥ মাঘমাসে
হি মৎস্রীত্যা নির্বিঘ্নার্থঃ সদা ভূবি। ত্রিদলেন চ
ধাশ্চেন মূলকেন বিশেষতঃ ॥ ১৬৯ ॥ তিলতৈলেন

বা কুর্ধ্যাৎ পুরুষো নিয়তব্রতঃ। একাশনং হি
কুরুতে যক্ষস্রীত্যে নিরন্তরম্ ॥ ১৭০ ॥ আবাল-
যৌবনে নৈব যুদ্ধেনাপীহ সর্বদা। বর্ষে বর্ষে প্রকর্তব্যং
যক্ষগো ব্রতমুত্তমম্ ॥ ১৭১ ॥ যস্মিন্ গৃহে হি যাবচ্চ
পুরুষাকাররূপিণঃ। তস্তাহস্যং প্রকুর্ধ্যন্ত এক-
ভক্তরতাঃ সদা ॥ ১৭২ ॥ বালস্তার্থে তু জননী
কুরুতে ব্রতমুত্তমম্। পিতা বাপ্যথবা ভ্রাতা
যস্মিন্ভ্যং ব্রতং চরেৎ ॥ ১৭৩ ॥ ন চ তস্ত ভয়ং
ক্কাপি ন ব্যাধিন্ চ বন্ধনম্। ভর্তৃনিমিত্তে স্ত্রী কুর্ধ্যাদ-
শক্তে স্থিতরেণ চ ॥ ১৭৪ ॥ এবং সমাদিশন্ দৈত্যঃ
সত্যমন্দিরমুৎসজন্। গতোহসৌ যাম্যদিগ্ভাগ
উদধেষ্টৌ উত্তমৈ ॥ ১৭৫ ॥ বিপুলং দেহমাসাদ্য
কর্ণটিঃ স নরাধিপ। স্বনায়া চৈব তং দেশং
স্থাপয়ামাস চোত্তমম্ ॥ ১৭৬ ॥ যস্মিন্শ্চ সর্ববস্ত্রনি
ধনধান্যানি ভূরিশঃ। কর্ণটিদেশং তং
রাজন পরিবার্য চিরং স্থিতঃ ॥ ১৭৭ ॥ ধর্ম্মারণ্যকথাং
পুণ্যাং কথিতাং নরসত্তম। স্রীমাতুশ্চৈব মাহাস্রা-
শৃঙ্খতি শ্রাবয়ন্তি যে ॥ ১৭৮ ॥ তেবাঃ কুলে কদাচিত্তু
অরিষ্টং নৈব জায়তে। অপুত্রো লভতে পুত্রান্

সম্পাদনের পর সকলেই স্ব স্ব সুস্থ-সম্বন্ধীদিগের
সহিত নয়নে অঙ্গন ধারণ করিবে। ক্রমধ্য হইতে
উপরিভাগে অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি তিলক ধারণ ও তদুপরি
এক একটা মনোরম বিন্দু বিরচন করিবে।
বিপ্রগণ। এইরূপ করিলে শান্তি হইবে, অন্তথা
শান্তিসম্ভাবনা নাই। এই অর্দ্ধবিষক তিলক
পুত্রবৃদ্ধিকর, সর্ববিঘ্নহর, এবং সর্বদুঃখ ও সর্ব-
ব্যাবিধানাশক। ব্যাস বলিলেন,—হে নরাধিপ!
মাতঙ্গী দেবীর প্রসাদে তখন হইতে ধর্ম্মারণ্যস্থ
প্রজাবর্গ নিরুপদ্রব ও শান্ত হইল। অনন্তর হৃষ্টচিত্ত
বিপ্রগণ বিধিসম্মত পূজা করিতে লাগিলেন।
এইরূপে মাঘ মাসের কৃষ্ণপক্ষীয় তৃতীয়া তিথিতে
বর্ষে বর্ষে ভোক্ষ্য ভোজ্যাদি দ্বারা মাতঙ্গীদেবীর
পূজা করিতে হয়। মাতঙ্গীনিহত সেই কর্ণটি
অশুরের ভূতলে পুনরায় উৎপত্তি হইয়াছিল।
সে ভয়ে ধর্ম্মারণ্য স্থান পরিত্যাগ করিয়া দক্ষিণ-
দিকে পলায়ন করিয়াছিল। যাইবার সময় সেই
দৈত্য যক্ষরূপ ধারণপূর্বক দ্বিজগণকে বলিয়াছিল,—
হে ধর্ম্মারণ্যবাসি-দ্বিজগণ! শ্রবণ করুন; আর
হে বণিকগণ! আপনারাও আমার বাক্য পালন
করুন। নিয়তব্রত মানব আমার স্রীতি ও নির্বিঘ্ন
সিদ্ধিকামনায় মাঘমাসে ত্রিদল, দ্বাশ্চ, মূলক ও তিল-

তৈল দ্বারা যক্ষব্রত আচরণ করিবে। এই ব্রতে
যক্ষস্রীত্যর্থ একাহার করা কর্তব্য। ১৫৬—১৭০।
বালক বৃদ্ধ যুবক সকলেরই এই ব্রত সতত অবলম্ব-
নীয়। এই উত্তম যক্ষব্রত বর্ষে বর্ষেই করা কর্তব্য।
যে গৃহে যত পুরুষ আছে, সকলেই একভক্তাপী
হইয়া ঐ দিন যক্ষকে আহ্বান করিবে। জননী
স্বীয় শিশুসন্তানের কল্যাণার্থ এই উত্তম ব্রত
করিবেন। পিতা অথবা ভ্রাতা যাহার নিমিত্তই এই
ব্রতচরণ করিবেন, তাহার কদাচ ভয়, ব্যাধি বা
বন্ধন ঘটিবে না। স্ত্রী নিজ ভর্তার হিতার্থ এই
ব্রত করিবেন, অশক্তপক্ষে অস্ত্র দ্বারা করাইবেন।
সেই দৈত্য এইরূপ উপদেশ দিয়া সত্যমন্দির
পরিত্যাগপূর্বক দক্ষিণ সাগরের উত্তম তীরে গমন
করিল। হে নৃপ! ঐ কর্ণটি অতঃপর বিশিষ্ট দেহ
পরিগ্রহ করিয়া স্বীয় নামানুসারে এক উত্তম দেশের
প্রতিষ্ঠা করিল। যথায় সর্ববস্ত্র ও ধনধান্য প্রচুর
পরিমাণে প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেই কর্ণটিদেশেই
গিয়া ঐ অশুর দীর্ঘ দিনের জন্ত বাস করিতে
লাগিল। হে নরবর! এই আমি পুণ্য ধর্ম্মারণ্য-
কথা কহিলাম। স্রীমাতা দেবীর মাহাস্রা যে ব্যক্তি
শুনে রা শুনায়, তাহার কুলে কখন অনিষ্টপাত
হয় না। স্রীমাতার প্রসাদে অপুত্র পুত্র এবং ধন-

ধনহীনস্ত সম্পদঃ । আয়ুরারোগ্যমৈশ্বর্যং শ্রীমাতুশ্চ
প্রসাদতঃ ॥ ১৭৯ ॥

ইতি শ্রীকান্দে মাতঙ্গীকর্ণটিকোপাখ্যানবর্ণনং
নামাষ্টাদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

একোবিংশোধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ । ইন্দ্রসরে নরঃ স্নাত্বা দৃষ্ট্বা
চেন্দ্রেশ্বরং শিবম্ । সপ্তজন্মকৃতাং পাপান্মুচ্যতে
নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ । কেন চার্দো
নির্ম্মিতং তত্তীর্থং সর্বোত্তমোত্তমম্ । যথাবদ্বর্ণয়
স্বং মে ভগবন্ দ্বিজসত্তম ॥ ২ ॥ ব্যাস উবাচ ।
ইন্দ্রেনৈব মহারাজ তপস্তপ্তং স্নহকরম্ । গ্রামাত্তর-
দিগ্ভাগে শতবর্ষাণি তত্রৈব ॥ ৩ ॥ শিবোদ্দেশং
মহাঘোরমেকান্সৃষ্টেন ভারত । উর্দ্ধবাহুর্নহাতেজাঃ
স্বর্ঘ্যস্তাভিমুখোহভবৎ ॥ ৪ ॥ বৃজস্য বধতো জাতং
যৎপাপং তস্ত হস্তয়ে । একাগ্রঃ প্রযতো ভূত্বা
শিবস্তারাদনে রতঃ ॥ ৫ ॥ তপসা চ তদা শম্ভুস্তোষিতঃ
শশিশেখরঃ । তজ্জাগাম জটিলো ভস্মাক্দে

হীন ব্যক্তি সম্পদ, আয়ু, আরোগ্য ও ঐশ্বর্য
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ১৭৯—১৭৯ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮ ।

উনবিংশ অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—নর ইন্দ্রসরে স্নান করিয়া
ও ইন্দ্রেশ্বর শিব সন্দর্শন করিয়া সপ্তজন্মসঞ্চিত
পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । যুধিষ্ঠির কহি-
লেন,—সেই সর্বোত্তম তীর্থ কে অগ্রে নির্মাণ
করিয়াছিলেন? হে দ্বিজবর, ভগবন! আমার
নিকট উহা যথাবৎ বর্ণন করুন । ব্যাস বলি-
লেন,—মহারাজ! বৃজকে বধ করিয়া ইন্দ্র যে
পাপ সঞ্চয় করিয়াছিলেন, তাহা অপনো-
দনের জন্ত তিনি একান্সৃষ্টে ভর করিয়া শিবো-
দ্দেশে শত বর্ষ পর্যন্ত ধর্ম্মারণ্যের উত্তর দিগ্ভা-
গে অবস্থানপূর্বক অতি ঘোর দুষ্কর তপস্তা
করিয়াছিলেন । হে ভারত! মহাতেজা ইন্দ্র প্রযত
ও উর্দ্ধবাহু হইয়া স্বর্ঘ্যাস্তিমুখে একাগ্র ভাবে শিবা-
রাধনায় নিরত হইলে, শশিশেখর শম্ভু তাঁহার
তপস্তায় তুষ্ট হইয়া সেইস্থানে আবির্ভূত হই-

বৃষভধ্বজঃ ॥ ৬ ॥ ষষ্ঠীকৌ পঞ্চবজ্রশ্চ দশবাহুস্ত্রিলোচনঃ ।
গন্ধাধরো বৃষাকটো ভূতপ্রোতাদিবেষ্টিতঃ ॥ ৭ ॥
সুপ্রসন্নঃ সুরশ্রেষ্ঠঃ কৃপালুর্দরদায়কঃ । তদা হৃষ্টমনা
দেবো দেবেন্দ্রমিদমুচিবান্ ॥ ৮ ॥ হর উবাচ ।
যস্মৎ যাচয়সে দেব তদহং প্রদদামি তে ॥ ৯ ॥ ইন্দ্র
উবাচ । যদি তুষ্টোহসি দেবেশ কৃপাসিন্ধো মহেশ্বর ।
ব্রহ্মহত্যা হি মাং দেব উদ্বৈজয়তি নিত্যশঃ ॥ ১০ ॥
বৃজাসুরস্য হননে জাতং পাপং সুরোত্তম । তৎপাপং
নাশয় বিভো মম দুঃখপ্রদং সদা ॥ ১১ ॥ হর উবাচ ।
ধর্ম্মারণ্যে সুরপতে ব্রহ্মহত্যা ন পীড়য়েৎ । হত্যা
গবাং দ্বিজাতীনাং বালস্য যোষিতামপি ॥ ১২ ॥
বচনায়ম দেবেন্দ্র ব্রহ্মণঃ কেশবস্ত চ । যমস্ত
বচনাজ্জিহ্বা হত্যা নৈবাত্র তিষ্ঠতি । প্রবিষ্টা স্বং
মহারাজ অতোহত্র স্নানমাচর ॥ ১৩ ॥ ইন্দ্র উবাচ ।
যদি স্বং মম তুষ্টোহসি কৃপাসিন্ধো মহেশ্বর । স্নাত্বা
চ মহাদেব স্থাপিতো ভব শঙ্কর ॥ ১৪ ॥ তথৈতুক্ত্বা
মহাদেবঃ সুপ্রসন্নো হরস্তদা । দর্শয়ামাস তত্রৈব

লেন । তিনি জটাদারী, ভস্মভূষিত, বৃষধ্বজ,
ষষ্ঠীধারী, পঞ্চবজ্র, দশবাহু, ত্রিলোচ, গন্ধাধর,
ভূতপ্রোতাদিপরিবৃত, সুপ্রসন্ন, সুরশ্রেষ্ঠ, কৃপালু
ও বরপ্রদরূপে তথায় উপস্থিত হইয়া হৃষ্টমনে
দেবেন্দ্রকে বলিলেন,—দেব! যে বর প্রার্থনা
করিবে, আমি তোমাকে তাহাই প্রদান করিব ।
ইন্দ্র কহিলেন,—হে কৃপাসাগর, পরমেশ্বর! আপনি
যদি তুষ্ট হইয়া থাকেন, তবে বৃজাসুরের নিধন-
জন্ত আমার যে পাপ জন্মিয়াছে, এবং যাহার
জন্ত ব্রহ্মহত্যা আমার নিত্যই উদ্বৈজিত করি-
তেছে, হে বিভো! আপনি আমার সেই দুঃখপ্রদ
পাপ প্রশমিত করিয়া দিন । ১—১১ হর কহিলেন,—
হে সুরপতে! ধর্ম্মারণ্যে ব্রহ্মহত্যা তোমার পীড়া
জন্মাইতে পারিবে না । হে দেবেন্দ্র! গো,
ব্রাহ্মণ, স্ত্রী ও বালকহত্যাও তথায় আমার,
ব্রহ্মার, কেশবের এবং যমের বাক্যানুসারে
তিষ্ঠিতে পারে না । অতএব হে দেবরাজ! তুমি
সেইস্থানে প্রবেশ করিয়া স্নানচারণ কর । ইন্দ্র
কহিলেন,—হে কৃপাসিন্ধো, মহেশ্বর! আপনি যদি
মৎপ্রতি ক্রীত হইয়া থাকেন, তবে আমার নামা-
নুসারে আপনি হেথায় প্রতিষ্ঠাপন হউন । হে
শঙ্কর! হে মহাদেব, ভবদেব! ইহাই আমার
প্রার্থনা । প্রসন্নরূপী মহাদেব হর ইন্দ্রের সেই
বাক্যে 'তথাস্থ' বলিলেন এবং সেইস্থানেই

লিঙ্গং পাপপ্রণাশনম্ ॥ ১৫ ॥ কুর্শ্বপৃষ্ঠাৎ সমুৎপদ্য
আত্মযোগেন শত্ৰুনাং । স্থিতস্তজ্জৈব ত্রীকণ্ঠঃ কাল-
জয়বিদো বিহুঃ ॥ ১৬ ॥ বৃদ্ধহত্যাসমুদ্রস্তদেবরাজশ্চ
সন্নিধৌ । ইন্দ্রেখরস্তদা তত্র ধর্ম্মারণ্যে স্থিতো
নৃপ ॥ ১৭ ॥ সর্বপাপবিশুদ্ধার্থং লোকানাং হিত-
কাম্যয়া । ইন্দ্রেখরস্ত রাজেন্দ্রে পুষ্পধূপাদিকৈঃ
সদা ॥ ১৮ ॥ পূজয়েচ্চ নরো ভক্ত্যা সর্বপাপৈঃ
প্রমুচ্যতে ॥ অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দশ্যাং মাঘমাসে বিশে-
ষতঃ ॥ ১৯ ॥ সর্বপাপবিশুদ্ধার্থং শিবলোকে
মহীয়তে । নীলোৎসর্গস্ত যো মর্ত্যঃ করোতি চ
তদগ্রতঃ ॥ ২০ ॥ উদ্ধরেৎ সপ্ত গোত্রাণি কুল-
মেকোত্তরং শতম্ । সাক্ষরুদ্রজপং যন্ত চতুর্দশ্যাং
করোতি বৈ ॥ ২১ ॥ সর্বপাপবিশুদ্ধাত্মা লভতে
পরমং পদম্ ॥ ২২ ॥ সৌবর্ণনয়নং কৃষ্ণা মধ্য
রত্নসমবিতম্ । যো দদাতি দ্বিজাতিভ্য ইন্দ্রতীর্থে
তথোত্তমৈঃ ॥ ২৩ ॥ অদ্বতা ন ভবেদন্ত জন্মানি
ষষ্টিসংখ্যয়া । নির্মলত্বং সদা তেবাং নয়নেষু
প্রজায়তে । মহারোগান্তথা চাশ্চে ন্নাত্মা যান্তি
তদগ্রতঃ ॥ ২৪ ॥ পূজিতে চৈকচিন্তেন সর্বরোগাৎ

স্বীয় পাপহর লিঙ্গ প্রদর্শন করিলেন । ত্রিকাল-
দর্শী সাধুগণ বলেন—,শত্ৰু আত্মযোগে কুর্শ্বপৃষ্ঠ
হইতে উৎপন্ন হইয়া ত্রীকণ্ঠরূপে সেই স্থানে
বৃদ্ধহত্যাভীত ইন্দ্রের সমীপে লিঙ্গাকারে অব-
স্থান করিতে লাগিলেন । এইরূপে শিব ইন্দ্রে-
খর নামে তৎকালে লোকের নিখিল পাপনাশ ও
হিতের নিমিত্ত সেই ধর্ম্মারণ্যে অবস্থিত হইলেন ।
হে রাজেন্দ্র ! নর ভক্তিপূর্বক পুষ্প-ধূপাদি দ্বারা
ইন্দ্রেখরের পূজা করিলে, সর্ব পাপ হইতে মুক্ত
হয় । বিশেষতঃ মাঘমাসের অষ্টমী ও চতুর্দশী
তিথিতে সর্বপাপবিশুদ্ধির জন্ত পূজা করিলে,
নর শিবলোকে বিহার করিয়া থাকে । যে মানব
ইন্দ্রেখরের সম্মুখে নীলবসু উৎসর্গ করে, তাহার
সপ্ত গোত্র ও একাধিকশত কুল উদ্ধার পাইয়া
থাকে । যে জন চতুর্দশীদিনে সাক্ষ রুদ্রজপ করে,
তাহার আত্মা সর্বপাপ হইতে মুক্ত হয় ; সে
পরমপদ লাভ করিয়া থাকে । যে নর উত্তম
ইন্দ্রতীর্থে রত্নগর্ভ হেম-নয়ন নির্মাণ করিয়া দ্বিজ-
গণকে প্রদান করে, ষষ্টি জন্মেও তাহার অদ্বতা
হয় না । তাদৃশ মানবগণের নয়নে সর্বদাই প্রসন্ন
ভাবের বিকাশ হইয়া থাকে । ইন্দ্রেখরের অগ্রে
স্থান করিলে মহারোগ এবং অন্ত্যস্ত রোগ

প্রমুচ্যতে । ন্নাত্মা কুণ্ডে নরো যন্ত সন্তর্গত
যঃ পিতৃন ॥ ২৫ ॥ তস্ত তৃপ্তাঃ সদা ভূপ পিতরশ্চ
পিতামহাঃ । যে বৈ গ্রস্তা মহারোগৈঃ কুষ্ঠাদ্যৈশ্চৈব
দেহিনঃ ॥ ২৬ ॥ স্নানমাশ্রয়েণ সংশুদ্ধা দিব্যদেহা
ভবন্তি তে । জরাদিকষ্টমাপন্ন নরাঃ স্বাশ্বহিতায়
বৈ ॥ ২৭ ॥ স্নানমাশ্রয়েণ সংশুদ্ধা দিব্যদেহা
ভবন্তি তে । ন্নাত্মা চ পূজয়েদেবং মুচ্যতে জরবন্ধনাৎ ॥
২৮ ॥ একাহিকং দ্বাহিকং চ চাতুর্থ্যং বা তৃতীয়কম্ ।
বিষমজরপীড়া চ মাসপঞ্চাদিকং জরম্ ॥ ২৯ ॥
ইন্দ্রেখরপ্রসাদাচ্চ নশ্ততে নাত্র সংশয়ঃ । বিজরো
জায়তে নুনং সত্যং সত্যং চ ভূপতে ॥ ৩০ ॥
বদ্ধ্যা চ দুর্ভাগা নারী কাকবদ্ধ্যা মৃতপ্রজা । মৃতবৎসা
মহাদুষ্টী ন্নাত্মা কুণ্ডে শিবাগ্রতঃ । পূজয়েদকচিন্তেন
স্নানমাশ্রয়েণ শুধ্যতি ॥ ৩১ ॥ এবাবিধাশ্চ বহুশো
বরান দদ্যা পিনাকধরক্ । গতোহসৌ স্বপুং পার্থ
সেব্যমানঃ সুরাসুরৈঃ ॥ ৩২ ॥ ততঃ শক্ণো মহাতেজা
গতো বৈ স্বপুং প্রতি । জয়ন্তেনাপি তত্রৈব
স্থাপিতং লিঙ্গমুত্তমম্ ॥ ৩৩ ॥ জয়ন্তস্ত হরশ্চ

প্রশমিত হয় । একাগ্রচিত্তে পূজা করিলে সর্ব-
রোগ হইতেই মুক্তি ঘটে । যে নর তত্রত্য
কুণ্ডে স্নান করিয়া পিতৃপুরুষদিগকে তর্পণ করে,
হে নৃপ ! তাহার পিতা ও পিতামহগণ সর্বদাই
তৃপ্ত হইয়া থাকেন । যে সকল দেহী কুষ্ঠাদি
মহারোগে আক্রান্ত হইয়াছে, তাহার সোথানে
স্নানমাশ্রয়েই সংশুদ্ধ ও দিব্যদেহ হইয়া থাকে ।
জরাদি-ব্যাদিক্রেশাপন্ন নরগণ স্বীয় হিতের জন্ত
তথায় স্নানমাশ্রয়েই শুদ্ধ ও দিব্যদেহ হয় । তত্রত্য
কুণ্ডে স্নান করিয়া দেবদেবকে পূজা করিলে জর-
বন্ধন হইতে মুক্তি হইয়া থাকে । একাহিক,
দ্বাহিক, ত্রাহিক, চাতুর্থিক, পাঞ্চিক, মাসিক
প্রভৃতি বিষম জরপীড়া ইন্দ্রেখরের প্রসাদে
নাশ পাইয়া থাকে ; সংশয় নাই । মানব এখানে
নিশ্চয়ই বিজয় হয়, একথা প্রব সত্য । নারী—
বদ্ধ্যা, দুর্ভাগা, কাকবদ্ধ্যা, মৃতবৎসা বা মহাদৌষ-
গ্রস্তা, যাহাই হউক, শিবাগ্রস্থিত কুণ্ডে স্নান
করিলে এবং স্নানান্তে একচিত্তে শিবকে পূজা
করিলে, সর্বদৌষ হইতে মুক্ত হইবে । হে পার্থ !
পিনাকপাণি এই প্রকার বহুবর প্রদানপূর্বক সুরা-
সুরগণকর্তৃক সেবিত হইয়া স্বীয় ধামে প্রস্থান
করিলেন । অনন্তর মহাতেজা ইন্দ্রও স্বীয় পুরে
প্রয়াণ করিলেন । পরবর্তী কালে ইন্দ্রনন্দন জয়ন্ত-

স্তম্ভিঃ স্তম্ভে স্তম্ভঃ সদা । ত্রিকালং পূজসংযুক্তঃ
পূজনার্থং সুরেশ্বর ॥ ৩৪ ॥ আয়াতি চ মহাবাহো
ত্যাগ্য স্থানং স্বকং হি বৈ । এতৎ সর্বং সমাখ্যাতং
সর্বসৌখ্যপ্রদায়কম্ ॥ ৩৫ ॥ ইন্দ্রেশ্বরে তু যৎপুণ্যং
জয়ন্তেশ্বর পূজনাং । তদেবাপোতি রাজেন্দ্রে
সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ৩৬ ॥ স্নাত্বা কুণ্ডে মহারাজ
সম্পূজ্যৈকাগ্রমানসঃ । সর্বপাপবিশুদ্ধাত্মা ইন্দ্রলোকে
মহীয়তে ॥ ৩৭ ॥ যঃ শূণোতি নরো ভক্ত্যা
সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে । সর্বান কামানবাপোতি
জয়ন্তেশ্বরপ্রসাদতঃ ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীহান্দে ইন্দ্রেশ্বরজয়ন্তেশ্বরমহিমবর্ণনং
নামৈকোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ । অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি শিবতীর্থ-
মহত্তমম্ । যত্রাসৌ শঙ্করো দেবঃ পুনর্জন্মধরো-
হভবৎ ॥ ১ ॥ কীলিতো দেবদেবেশঃ শঙ্করশ্চ

কর্কুকও তথায় এক লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত হয় । হয়
জ্ঞত হইয়া জয়ন্তের প্রতি ভূষ্ট হন এবং সেই
লিঙ্গে অধিষ্ঠান করেন । হে মহাভূজ ! সুরেশ্বর
স্বীয় স্থান পরিত্যাগ করিয়া পুত্রের সহিত ত্রিসন্ধ্যা
শিবপূজার্থ সেই স্থানে আগমন করেন । এই আমি
সর্বসৌখ্যপ্রদ সমস্ত বৃত্তান্তই তোমার নিকট
বলিলাম । হে রাজেন্দ্রে ! ইন্দ্রেশ্বরের পূজায় যে
ফল, জয়ন্তেশ্বরের পূজাতেও সেই সমগ্র ফলই
মানব নিশ্চয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ইহা আমি সত্য
সত্যই বলিলাম । মহারাজ ! একাগ্রমনে ইন্দ্রসর
কুণ্ডে স্নানান্তে ইন্দ্রেশ্বরের পূজা করিলে, মানব
সর্বপাপ হইতে বিশুদ্ধ হইয়া অস্তে ইন্দ্রলোকে
বিহার করিয়া থাকে । এই বিবরণ যে ব্যক্তি
ভক্তিভাবে শ্রবণ করে, তাহার সর্ব পাপ হইতে
মুক্তি হয় । জয়ন্তেশ্বরের প্রসাদে তাহার কোন
কাম্যই অপ্রাপ্য থাকে না । ১২—৩৮ ।

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৯ ।

বিংশ অধ্যায় ।

বাস কহিলেন,—দেব মহেশ্বর যেখানে পুনর্জন্ম-
গ্রহণ করিয়াছিলেন, অতঃপর সেই অমৃতম শিব-
তীর্থের বিবরণ বলিতেছি । হে মহাভাগ ! কোন

ত্রিলোচনঃ । গিরিজয়া মহাভাগ পাতিতো ভূমি-
মণ্ডলে ॥ ২ ॥ ছিলিতো মুহুমানন্ত দিব্যরাত্রিঃ ন
বেত্তি চ । পুংস্ত্রীনপুংসকার্শ্চৈব জড়ীভূতাত্রিলোচনে ॥
৩ ॥ কল্মাশ্চয়িব সঙ্গাতঃ তদা তস্মিংশ্চ কীলিতে ।
পার্কত্যা সহসা তস্ত কৃতং কীলনকং তদা ॥ ৪ ॥
যুধিষ্ঠির উবাচ । এতদাশ্চর্যমভূলং বচনং যদ্বয়ো-
দিতম্ । যো গুরুঃ সর্বদেবাণাং যোগিনাং চৈব
সর্বদা ॥ ৫ ॥ পার্কত্যা কীলিতঃ কস্মারষ্ট-
বৃতিঃ শিবঃ কথম্ । কারণং কথ্যতাং তত্র পরং
কৌতুহলং হি মে ॥ ৬ ॥ ব্যাস উবাচ । মজ্জোষা
বিবিধা রাজন্ শঙ্করেণ প্রকাশিতাঃ । পার্কত্যাগ্রে
মহারাজ অথর্বণোপবেদজাঃ ॥ ৭ ॥ শাকিনী
ডাকিনী চৈব কাকিনী হাকিনী তথা । রাকিনী
লাকিনী হেতাঃ ষড়্ভেদাস্তত্র কীর্তিতাঃ ॥ ৮ ॥
বীজান্মুক্ত্য বৈ তাভ্যো মালা চৈকবৃত্তা কৃত্য ।
শম্ভুনা কথিতা চৈব পার্কত্যাগ্রে নৃপোত্তম ॥ ৯ ॥
শ্রীপার্কত্যাউবাচ । প্রকাশিতাঃ নাত্ৰ ভেদা হেতে
সময়ে গিরিনন্দিনৌ দেবদেবেশ ত্রিলোচন শঙ্করকে
কোনও কারণে জড়ীভূত করিয়াছিলেন । গিরিজা-
দেবীর তাদৃশ ছলনায় দেব ত্রিলোচন তখন
মোহাচ্ছন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হন ; এমন কি
তখন তাহার দিব্যরাত্রিজনও ছিল না । শঙ্করের
তাদৃশ জড়তা ঘটিলে সমগ্র জগৎ তখন কল্মাশ-
কালবৎ ব্যাকুল হইয়া পড়িল ;—কি স্ত্রী, কি পুরুষ,
কি ক্রীষ,—সকলেই জড়তাক্রান্ত হইল । পার্কতী
দেবী সহসা শঙ্করের তাদৃশ দশা ঘটাইয়াছিলেন ।
যুধিষ্ঠির কহিলেন,—আপনি যে কথা কহিলেন,
ইহা তো অতীব আশ্চর্য্য ! যিনি সকল কালেই
নিখিল যোগিজনের এবং সমগ্র সুরবর্গের গুরু,
গিরিজা-দেবী সেই শিবকে কি জন্ত জড়ীভূত
করিয়াছিলেন ? আর কিরূপেই বা সেই শঙ্করের
বৃত্তিনচয় বনষ্ট হইয়াছিল ? আপনি ইহার কারণ
বলুন ; এ বিষয়ে আমার অতীব কৌতুহল
জন্মিয়াছে । ব্যাস কহিলেন,—রাজন্ ! পূর্বে
শঙ্কর পার্কতীর নিকট অথর্ববেদজ ও উপ-
বেদজ বিবিধ মন্ত্র সকল প্রকাশ করিয়াছিলেন ।
হে মহারাজ ! সেই সকল মন্ত্রের অধিদেবতা
ষড়্ভবিধ ; যথা,—শাকিনী, ডাকিনী, কাকিনী,
হাকিনী, রাকিনী ও লাকিনী । হে নৃপগুপ্তম !
ভগবান্ শম্ভু ইহাদিগের বীজ সকল মালাকারে
উদ্ধার করিয়া গিরিজাকে উপদেশ করেন । ১—৯ ।
শ্রীপার্কতী কহিলেন,—হে নাথ ! আপনি তো

ষড়ৈব হি। বজ্রিধাঃ শক্তয়ো নাথ অগম্যা যোগ-
মালিনীঃ। বজ্রিধোক্তং স্বয়মেকেন কূটাং কৃতং
বদন্ত মাম্ ॥ ১০ ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ। অপ্রকাশো
মহাদেবি দেবানুরৈশ্চ মানবৈঃ ॥ ১১ ॥ তৈশ্চৈব
কষ্টা ভবতি মন্ত্রোদ্ধারঃ কৃতস্ত সা। সাধয়েৎ সা
মহাদৃষ্টা শাকিনী প্রমদানঘে ॥ ১২ ॥ পার্শ্বত্যাচ।
নমস্তে সৰ্বরূপায় নমস্তে বৃষভধ্বজ। জটিলেশ
নমস্তভ্যাং নীলকণ্ঠ নমোহস্ত তে ॥ ১৩ ॥ কৃপাসিদ্ধে।
নমস্তভ্যাং নমস্তে কালরূপিণে। এতৈশ্চ বহুভি-
র্কাট্যৈঃ কোমলৈঃ করুণানিধি ॥ ১৪ ॥ তোষ-
য়িত্বাদিতনয়া দণ্ডবৎপ্রণিপত্য চ। জগ্রাহ পাদ-
যুগলং তাং প্রোবাচ দয়াপরঃ ॥ ১৫ ॥ কিমর্থং
স্বয়মে ভদ্রে যাচ্যতাং মনসীপ্সিতম্ ॥ ১৬ ॥
পার্শ্বত্যাচ। সমাহারঞ্চ সধ্যানং কথয়ন্ত সবিস্তরম্।
অসদেহমশেষঞ্চ যদ্যহং বল্লভা তব ॥ ১৭ ॥
শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। ন প্রকাণ্ডঃ ত্বয়া দেবি।

সমাহারোক্তবৎ কলম্। সৰ্বং তবমহং বক্ষ্যে
মন্ত্রকূটাদ্যমেব হি ॥ ১৮ ॥ মায়াবীজস্ত সৰ্বেষাং
কূটানাং হি বরাননে। সৰ্বেষাং মধ্যমো বর্ণো
বিন্দুনাদাদিশোভিতঃ ॥ ১৯ ॥ বহুবীজঃ সবাতঞ্চ
কুণ্ডলীজসমমিতম্। আদিত্যপ্রভবং বীজং শক্তি-
বীজোক্তবৎ সদা ॥ ২০ ॥ এতৎ কূটং চাদ্যবীজং
দ্বিতীয়ঞ্চ বিভোষিতম্। তৃতীয়ং চাগ্নিবীজস্ত
সংযুক্তং বিন্দুনেন্দুনা ॥ ২১ ॥ চতুর্থং যুক্তং শেষেণ
ব্রহ্মবীজযুগ্মস্থিতম্। পঞ্চমং কালবীজঞ্চ ষষ্ঠং পার্শ্ব-
বীজকম্ ॥ ২২ ॥ সপ্তমে চাষ্টমে বাহুং নৃসিংহেন
সমমিতম্। নবমে দ্বিতীয়মেকঞ্চ দশমে চাষ্টকূটকম্ ॥
২৩ ॥ বিপরীতং তয়োবীজং রুদ্রাধ্যোহদ্বয়চারিণি।
চতুর্দশে চ তুর্ধ্যর্থ পৃথীবীজেন সংযুক্তম্। কূটাঃ
শোষাকরাঃ কেচিদ্ভিক্ষিতা মেনকাঙ্কজে ॥ ২৪ ॥
সাপপাত যদোক্যাং হি শিবপত্নী তদা নৃপ ॥ ২৫ ॥
হরোণাখাসিতা তত্র প্রহসন্তিপুরাস্তকঃ। ভদ্রে যশাস্বয়া
পন্নং জহ্মশক্তির্ভবিষ্যতি ॥ ২৬ ॥ মারণে মোহনে
বশ্বে আকর্ষণে চ ক্ষোভণে। যং যং কাময়তে

ষড়বিধ শক্তিভেদ প্রকাশ করিলেন; পরন্তু উক্ত
দুর্জয়ে ও একমাত্র যোগসাধনসাধ্য বহুশক্তির
মন্ত্রকূট আমার নিকট বিশদ ভাবে ব্যক্ত করুন।
শ্রীমহাদেব কহিলেন,—অনঘে, পার্শ্বতি! শাকিনী
দেবী মদমত্তা ও অতীব দৃষ্টা; এজন্ত উক্ত মন্ত্রকূট
আমি দেব-দানব-মানবদির নিকট প্রকাশ করি
নাই; কারণ, উক্ত মন্ত্রকূট অবগত হইয়া যদি
তঁাহার সাধন না করে, তবে তিনি অনিষ্ট সঞ্চারন
করিতে পারেন। পার্শ্বতী কহিলেন,—হে সৰ্ব-
রূপ! আপনাকে নমস্কার। হে বৃষভধ্বজ! আপ-
নাকে নমস্কার। হে জটিলেশ! আপনাকে নম-
স্কার। হে নীলকণ্ঠ! আপনাকে নমস্কার। হে
কৃপাসিদ্ধে! আপনাকে নমস্কার। আপনি কাল-
রূপি; আমি আপনাকে নমস্কার করি। গিরি-
নন্দিনী এইরূপ বিবিধ মধুর-বাক্যে স্তুতি করিয়া
সেই করুণানিধান জিলোচনের সন্তোষসাধনপূর্বক
দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া তদীয় পাদযুগল ধারণ করি-
লেন। ভগবান্ শঙ্কর তখন কৃপাপরবশ হইয়া
কহিলেন,—ভদ্রে! তুমি কি জন্তুস্তুত করিতেছ?
তোমার যাহা অভিলাষ প্রার্থনা কর। পার্শ্বতী
কহিলেন,—আমি যদি আপনার প্রিয়পাত্রী হই;
তবে আপনি নিঃসন্দেহরূপে সবিস্তরে ধ্যান
সমাহারাদি সহ উক্ত শক্তিগণের সাধন-বিধান
কীৰ্ত্তন করুন। ১০—১৭। শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন,—

হে দেবি! আমি তোমাকে মন্ত্রকূটাদি সমস্ত
তবু কথাই বলিতেছি; তুমি এই সমাহার কল
কাহারও নিকট প্রকাশ করিও না। অগ্নি
বরাননে! সমস্ত কূটেরই মধ্যম বর্ণ মায়াবীজ
বলিয়া অবগত হও। উহা বিন্দুনাদাদি দ্বারা
বিভূষিত হইবে। অগ্নিবীজ, বায়ুবীজ, কুণ্ড-
লীজ, সূর্য্যবীজ ও শক্তিবীজ,—এইগুলি আদ্যকূট
বলিয়া জানাবে। প্রাসাদবীজই দ্বিতীয় কূট।
চন্দ্রবিন্দুবৃত্ত বহুবীজই তৃতীয় কূট। ব্রহ্মবীজ
চতুর্থ কূট। কালবীজ পঞ্চম কূট। পৃথীবীজ
ষষ্ঠকূট। হব্যবাহবীজ সপ্তমকূট। নৃসিংহবীজ
অষ্টমকূট। প্রাসাদবীজ নবমকূট। প্রথমোক্ত
অষ্টবীজই দশমকূট। বিলোমপাঠিত উক্ত অষ্ট-
বীজই একাদশকূট। তৎসহ প্রথমবীজ যোগ
করিলে দ্বাদশকূট হয়। অন্ত্যলোমক্রমে ব্রহ্মবীজ
ও পৃথীবীজ ত্রয়োদশকূট এবং বিলোমক্রমে উহাই
চতুর্দশকূট হয়। অগ্নি মেনকাতনয়ে। অবশিষ্ট
কয়একটা কূটাক্ষর তোমার নিকট গোপন করিয়া
রাখিলাম। ১৮—২৪। হে রাজন! শিবসীমন্তিনী
দেবী তখন শঙ্কর এই কথা শুনিয়া অভিমানবশে
সকোপে ভূতলশায়িনী হইলেন। তদর্শনে জিহ্বা-
হর শঙ্কর সহাস্রমুখে তঁাহাকে মধুরবাক্যে আশ্বাস
দান করিয়া কহিলেন,—ভদ্রে! তুমি দৃগ্ধিত হইও

নুনং তন্ত্ৰং সিদ্ধিৰ্ভবিষ্যতি ॥ ২৭ ॥ কূটশেষান্ততো
বীরাঃ প্রেক্ষান্তশ্চৈ তু শম্বুনা । উবাচ চ কৃপাসিদ্ধুঃ
সাধবঃ যথাবিধি ॥ ২৮ ॥ ইতি শ্রুত্বা তদা দেবী
হৃষ্টচিত্তা শুচিস্মিতা । কৈলাসাত্ত্ব হরস্তত্র ধৰ্ম্মারণ্যং
গতো ভূশম্ ॥ ২৯ ॥ জাহ্নবা দেবী যযৌ তত্র যত্রাসৌ
বৃষভধ্বজঃ । তৎক্ষণাৎ পতিতো ভূমৌ ধৰ্ম্মারণ্যে
নুপোত্তমঃ ॥ ৩০ ॥ জটী চন্দ্রোন্নয়ঃ শূলং বৃষভাদ্যাশু-
ধানি বৈ । মুণ্ডমালা চ কোপীনং কপালং ব্রহ্মকণ্ঠ বৈ ।
গণাঢ় সর্ষভ ভূতপ্রোতা দিশো দশ ॥ ৩১ ॥ বিসংক্রম্য
স্বমাত্মনং জাহ্নবা দেবো মহেশ্বরঃ । পঞ্চকূটান
সমুৎপাদ্য তস্মান্তদধমূলনে ॥ ৩২ ॥ স্বেদজাস্ত
সমুৎপন্ন গণাঃ কূটায়ান্তথা । সাধকান্তে মহা-
রাজ জপহোমপরায়ণাঃ ॥ ৩৩ ॥ প্রেতাসনাস্ত তে

না । আমি তোমাকে যাহা উপদেশ দিলাম,
ইহাতেই ভূমি মারণ, মোহন, বশীকরণ, আকর্ষণ,
ক্লেভগাদি কার্য্য করিতে পারিবে । ভূমি যাহা
যাহা কামনা করিবে, তৎসমস্তই উক্ত মন্ত্রপ্রয়োগে
সুসিদ্ধ হইবে । তবে, আমি তোমাকে অবশিষ্ট
কূটাক্ষর উপদেশ করি নাই বলিয়া, ভূমি যে, সহসা
এমন ব্যাকুলতা প্রকটিত করিলে এজন্ত এই
সকল কার্য্যসাধনে তোমার কিঞ্চিৎ ব্যাঘাত
ঘটিবার সম্ভবনা । যাহা হউক, আমি তোমাকে
সেই অবশিষ্ট কূটাক্ষরও বলিতেছি । এই বলিয়া
মহেশ্বর, দেবীকে অবশিষ্ট কূটাক্ষরও উপদেশ
করিলেন । সেগুলি সমস্তই বীরমন্ত্র । কৃপাসিদ্ধু
শঙ্কর অতঃপর দেবীকে কহিলেন যে, এক্ষণে
ভূমি যথাবিধি উক্ত মন্ত্র সকলের সাধন কর ।
দেবী শঙ্করের নিকট এই প্রকার উপদেশ লাভ
করিয়া কিঞ্চিৎ দুঃখভিসঙ্কিয়ুভা হইলেন এবং তজ্জন্ত
ঈষৎ হাস্ত করিলেন । অতঃপর ভগবান্ শঙ্কর
কৈলাসপর্বত হইতে ধৰ্ম্মারণ্যে প্রস্থান করিলেন ।
পার্বতী দেবী তাহা জানিতে পারিয়া স্বীয় মন্ত্রশক্তি-
পরীক্ষার্থ সহসা সেই ধৰ্ম্মারণ্যে গমন করিলেন ।
তিনি সেখানে যাইয়াই মন্ত্রপ্রয়োগ করিলেন;
তাহাতে ভগবান্ শঙ্কর সহসা হতজ্ঞান হইয়া
পড়িলেন । তাঁহার জটী, চন্দ্র, সর্প, শূল, অস্ত্রাশ্র
আয়ুধ, মুণ্ডমালা, কোপীন, ব্রহ্মকপাল, বাহন-বৃষ,—
সমস্তই ভূতললুপ্তিত হইতে লাগিল । পর্ষাদ
ভূত-প্রেতগণও দশদিকে পলায়ন করিল । মহেশ্বর
তখন আপনার তাদৃশ সংজ্ঞাশূন্যতা ও দুঃখবস্থা
বুঝিতে পারিয়া তৎপ্রতিকারার্থ স্বীয় স্বেদ হইতে

সর্বের কালকূটোপরি স্থিতাঃ । কথয়ন্তি স্বমাত্মনং
যেন মোক্ষঃ পিনাকিনঃ ॥ ৩৪ ॥ ততঃ কষ্টসমা-
বৃষ্টা গৌরী বহিভয়াতুরা ॥ ৩৫ ॥ সভাজিতঃ
শিবস্তৈশ্চ গৌরী ব্রীণা স্বধোমুখী । তপস্তপে চ
ভজত্বা শঙ্করাদেশকারিণী ॥ ৩৬ ॥ পঞ্চারিসেবনং
কৃত্বা ধূমপানমধোমুখী । কূটাক্ষরৈঃ স্তবস্তৈশ্চ
তোষিতো বৃষভধ্বজঃ ॥ ৩৭ ॥ ধরাক্ষেত্রমিদং
রাজন পাপনং সর্বকামদম্ । দেবমজ্জনকং শুভ্রং
স্থানকেহস্মিন্ বিরাজতে ॥ ৩৮ ॥ আখিনে কৃষ্ণ-
পক্ষে চ চতুর্দশী দিনে নুপ । তত্র স্নাত্বা চ পীত্বা চ
সর্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৩৯ ॥ পূজয়িত্বা চ দেবেশ-
মুপোষ্য চ বিধানতঃ । শাকিনী ডাকিনী চৈব
বেতালী পিতরো গ্রহাঃ ॥ ৪০ ॥ গ্রহা দিক্যা ন
পীড়্যন্তে সত্যং সত্যং বদামি তে । সাক্ষং রুদ্র-
জপং তত্র কৃত্বা পাটৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৪১ ॥ নশ্বন্তি
ত্রিবিধা রোগাঃ সত্যং সত্যঞ্চ ভূপতে । এতৎ

কতিপয় গণ এবং পঞ্চকূটমন্ত্রদেবতা উৎপাদন
করিলেন । হে মহারাজ ! ইহারা সকলেই কাল-
কূটজালা-মধ্যগত-শবোপরি সমারুঢ় এবং সকলেই
জপ-হোম-তৎপর, সাধক । ইহারা তখন আশ্র-
পরিচয় প্রদানপূর্বক আশ্রগত্যসহকারে শঙ্করকে
দেবীর মন্ত্রশক্তি হইতে পরিভ্রাণের উপায় কহিতে
লাগিলেন । ২৫—৩৪ । গিরিজা দেবী এই ব্যাপার
দেখিয়া লজ্জাবশে অধোমুখী এবং সেই কাল-
কূটানলভয়ে ব্যথিতা হইলেন । পরে তিনি শঙ্ক-
রের আদেশানুসারে সেইস্থানেই পঞ্চারিমধ্যগত
হইয়া অধোমুখে ধূমপান-সহকারে তপস্তা করিতে
আরম্ভ করিলেন । সেই কূট-মন্ত্রদেবতাগণ তখন
শঙ্করকে বিবিধ স্তুতি-বচনে সন্তোষিত করিলেন ।
রাজন্ ! এই ধরাক্ষেত্র পাপনিচয়ের বিনাশক এবং
সর্বকামদায়ক । সেই স্থানেই বিশুদ্ধ দেবমজ্জনক
তীর্থ বিরাজমান । হে নরনাথ ! আখিন মাসে
কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দশীদিনে তথায় স্নানপান করিলে মানব
সর্বপাতক হইতে বিমুক্ত হয় । ঐদিন উপবাসপূর্বক
সেখানে দেবদেব শঙ্করকে যথাবিধি পূজা করিলে,
মানব কদাচ শাকিনী, ডাকিনী বেতাল, প্রেতযোনি,
গ্রহ, কিম্বা বায়ুগ্রহাদি দ্বারা পীড়িত হয় না । ইহা
আমি আপনাকে সত্য সত্যই বলিতেছি । সেখানে
অজ্ঞের সহিত রুদ্রজপ কর্ম্ম করিলে মলুষ্য পাপরাশি
হইতে বিমুক্ত হয় ; আর তাহার শারীর, আগন্ত
ও মানস—এই ত্রিবিধ রোগই বিনষ্ট হইয়া যায় ।

সর্বং যম। ধ্যাতং দেবমজ্জনকে শৃণু। ৪২ ॥ অথ-
মেধসহস্রৈশ্চ কঠৈস্ত ভূরিদক্ষিণৈঃ। তৎকলং
সমবাপোতি শ্রোতা শ্রাবয়িতা নরঃ। ৪৩ ॥ অপুত্রো
নভতে পুত্রার্থিনো ধনমাধুয়াৎ। আয়ুরারোগ্য-
মৈশ্বর্যং নভতে নাত্র সংশয়ঃ। ৪৪ ॥ মনো-
বাক্যাজনিভং পাতকং ত্রিবিধঞ্চ যৎ। তৎ
সর্বং নাশমায়াতি স্মরণাৎ কীর্তনামুপ। ৪৫ ॥
ধন্তং যশস্তমায়ুয্যং সুখসন্তানদায়কম্। মাহাত্ম্যং
শৃণুয়াৎস সর্বসৌখ্যাদিতো ভবেৎ। ৪৬ ॥ সর্ব-
তীর্থেষু যৎপুণ্যং সর্বদানেষু যৎফলম্। সর্ব-
যজ্ঞেষ্চ যৎপুণ্যং জায়তে শ্রবণামুপ। ৪৭ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ধরাক্ষেত্রবর্ণনং নাম
বিংশোহধ্যায়ঃ ॥২০॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ। তত্র চেৎপাদিতা রাজহরীরাৎ
কুলদেবতাঃ। ভট্টারিকী তথা ছত্রা ওবিকা জ্ঞানজা
তথা ॥ ১ ॥ ভদ্রকালী চ মাহেশী সিংহোরী ধন-

আমি ইহাও আপনাকে সত্য সত্যই বলিলাম।
হে ছপান! এইতো আমি আপনার জিজ্ঞাসিত
সকলই कहিলাম। দেবমজ্জনক তীর্থের কথাও
বলিয়াছি। এই পুণ্য উপাধ্যানের শ্রোতা ও বক্তা
প্রভূত-দক্ষিণযুক্ত স্তমহস্য অথমেধ যজ্ঞের
ফল প্রাপ্ত হয়; আয়ু, আরোগ্য ও ঐশ্বর্য লাভ করে
এবং সে অপুত্র হইলে পুত্রবান ও নির্ধন হইলে
ধনী হইয়া থাকে। হে রাজন! ইহার কীর্তনে বা
স্মরণেও বাক্যমনঃ-কাজ জিবিধ পাতক বিনষ্ট হয়।
বৎস! এই মাহাত্ম্য বিবরণ প্রভূত সুখবিধায়ক,
আয়ুর্বর্দ্ধক, ধন্তসাধক ও যশস্কর; ইহার শ্রবণে
মহুয্য সর্বসুখভাজন হইতে পারে। হেনরনাথ!
ইহা শ্রবণ করিলে মানব, সর্বতীর্থের, সর্বদানের ও
সর্বযজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। ৩৫—৪৭।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ২০।

একবিংশ অধ্যায়।

ব্যাস বলিলেন,—হে রাজন! দেবী শঙ্করী,
নিজ শরীর হইতে কতিপয় কুলদেবতা উৎপাদন
করেন। তাহাদিগের নাম যথা,—ভট্টারিকী, ছত্রা,

মর্দনী। গাত্রা শাস্তা শেষদেবী বারাহী ভদ্রযোগিনী।
২। যোগেশ্বরী মোহলজ্জা কুলেশী শকুলাচিতা।
তারণী কনকানন্দা চামুণ্ডা চ সুরেশ্বরী। ৩।
দারভট্টারিকেত্যাদ্যা প্রত্যেকা শতধা পুনঃ।
উৎপন্নঃ শক্তয়ন্তশ্চিন্নানাক্রপাধিতাঃ শুভাঃ। অতঃ
পরং প্রবক্ষ্যামি প্রবারণ্যথ দেবতাঃ। ৪। ঔপমন্তব-
সগোত্রস্ত গোত্রদেবী গাত্রা প্রবরা বসিষ্ঠ-ভরদ্বাজে-
ন্দ্রপ্রমদাঃ। ৫। কাম্পপগোত্রস্ত গোত্রদেবী জ্ঞানজা
প্রবরা কাম্পপাবৎসাররৈভ্যাঃ। ৬। মাণ্ডব্যসগোত্রস্ত
গোত্রদেবী দারভট্টারিকা প্রবরা ভার্গবচ্যবনাজ্যোর্ক-
জমদগ্নয়ঃ। ৭। কুশিকসগোত্রস্ত গোত্রদেবী
মোহলজ্জা প্রবরা বিশ্বামিত্রদেবরাতোদালকাঃ। ৮।
শৌনকসগোত্রস্ত গোত্রদেবী শাস্তা প্রবরা ভার্গবাণৈ-
নহোত্রগার্সমদাঃ। ৯। কৃষ্ণাজ্ঞেয়সগোত্রস্ত
গোত্রদেবী ভদ্রযোগিনী প্রবরা আজ্ঞেয়ার্চনানস-
জ্ঞাবাধাঃ। ১০। গার্গ্যায়ণসগোত্রস্ত গোত্রদেবী
শাস্তা প্রবরা ভার্গবচ্যবনামুদোর্কজমদগ্নয়ঃ। ১১।
গার্গ্যায়ণসগোত্রগোত্রদেবী জ্ঞানজা প্রবরাঃ
কাম্পপাবৎসারশাণ্ডিল্যাসিতদেবতাঃ। ১২।

ওবিকা, জ্ঞানজা, ভদ্রকালী, মাহেশী, সিংহোরী,
ধনমর্দনী, গাত্রা, শাস্তা, শেষদেবী, বারাহী, ভদ্র-
যোগিনী, যোগেশ্বরী, মোহলজ্জা, কুলেশী, শকুলা-
চিতা, তারণী, কনকানন্দা, চামুণ্ডা, সুরেশ্বরী, দার-
ভট্টারিকা ইত্যাদি। ইহাদিগের প্রত্যেকেরই
আবার শত শত মূর্তি উৎপন্ন হইয়াছে। এই
সমস্ত শক্তি নানাকারা এবং শুভবিধায়িনী। অতঃ
পর আমি প্রবর সকল এবং তদধিষ্ঠাত্রী দেবতা-
গণের কীর্তন করিতেছি। ১—৪। উপমন্তব-সগো-
ত্রাদিগের গোত্রদেবী—গাত্রা, প্রবর—বসিষ্ঠ, ভর-
দ্বাজ, ও ইন্দ্রপ্রমদ। কাম্পপগোত্রদিগের গোত্র-
দেবী—জ্ঞানজা, প্রবর—কাম্পপ, অবৎসার, ও
রৈভ্য। মাণ্ডব্যসগোত্রদিগের গোত্রদেবী—দারভট্টা-
রিকা; প্রবর—ভার্গব, চ্যবন, অজি, ওর্ক ও জম-
দগ্নি। কুশিকসগোত্রদিগের গোত্রদেবী—মোহলজ্জা,
প্রবর—বিশ্বামিত্র, দেবরাত, ও উদালক। শৌনক-
সগোত্রদিগের গোত্রদেবী—শাস্তা; প্রবর—ভার্গবাণ,
ঐনহোত্র, ও গার্সমদ। কৃষ্ণাজ্ঞেয়সগোত্রদিগের
গোত্রদেবী—ভদ্রযোগিনী, প্রবর—আজ্ঞেয়, অর্চনা-
সন, ও স্তাবাধ। গার্গ্যায়ণসগোত্রদিগের গোত্র-
দেবী—শাস্তা, প্রবর—ভার্গব, চ্যবন, আধুবান,
ওর্ক, ও জমদগ্নি। গার্গ্যায়ণসগোত্রদিগের

গাঙ্গেয়সগোত্রগোত্রদেবী শান্তা প্রবরা গার্গ্য-শঙ্খ-
 লিখিতাঃ ॥ ১৩ ॥ পৈঙ্গ্যসগোত্রগোত্রদেবী শেষদেবী
 প্রবরা আঙ্গিরসাদ্রীষযোবনাধাঃ ॥ ১৪ ॥ বৎস-
 সগোত্রগোত্রদেবী জ্ঞানজা প্রবরা ভার্গবচ্যবনাধু-
 বদোর্কপুরোধসঃ ॥ ১৫ ॥ বাৎসসগোত্রগোত্রদেবী
 জ্ঞানজা প্রবরা ভার্গবচ্যবনাধুবদোর্কপুরোধসঃ ॥ ১৫ ॥
 বাৎসসগোত্রস্ত গোত্রদেবী হোরী প্রবরা ভার্গব-
 চ্যবনাধুবদোর্কপুরোধসঃ ॥ ১৬ ॥ শ্রামায়নসগোত্রস্ত
 গোত্রদেবী সিংহোরী প্রবরা ভার্গবচ্যবনাধুবদোর্ক-
 জমদয়নঃ ॥ ১৮ ॥ ধারণসগোত্রস্ত গোত্রদেবী
 ছত্রা প্রবরা অগস্ত্যদার্কচ্যুতদধ্যবাহনাঃ ॥ ১৯ ॥
 কাশ্মপগোত্রস্ত গোত্রদেবী চামুণ্ডা প্রবরাঃ কাশ্মপা-
 বৎসারনৈঋবাঃ ॥ ২০ ॥ ভরহাজসগোত্রস্ত গোত্র-
 দেবী তারণী প্রবরা আঙ্গিরসবাইপত্যভার-
 হাজাঃ ॥ ২১ ॥ মাণ্ডব্যসগোত্রস্ত গোত্রদেবী
 তারণী প্রবরা বৎসসবাৎস্তবাৎস্তায়নসঃ ॥ ২২ ॥
 সামান্তলোগাক্ষসগোত্রস্ত গোত্রদেবী ভদ্রযোগিনী
 প্রবরা কাশ্মপবশিষ্ঠাবৎসারঃ ॥ ২৩ ॥ কৌশিকস-
 গোত্রস্ত গোত্রদেবী তারণী প্রবরা বিশ্বামিত্রার্থক-

গোত্রদেবী—জ্ঞানজা ; প্রবর—কাশ্মপ, অবৎসার,
 শান্তিলা, অসিত, দেবল। গাঙ্গেয়সগোত্রদিগের
 গোত্রদেবী—শান্তা ; প্রবর—গার্গ্য, শঙ্খ, ও
 লিখিত। পৈঙ্গ্যসগোত্রদিগের গোত্রদেবী—শেষ-
 দেবী ; প্রবর—আঙ্গিরস, আদ্রীষ ও যোবনাধ।
 বৎসসগোত্রদিগের গোত্রদেবী—জ্ঞানজা ; প্রবর
 —ভার্গব, চ্যবন, অধুবান, ওর্ক, পুরোধ।
 বাৎসসগোত্রদিগের গোত্রদেবী—জ্ঞানজা ; প্রবর—
 ভার্গব, চ্যবন, অধুবান ওর্ক, ও পুরোধ।
 বাৎসসগোত্রদিগের গোত্রদেবী—সিংহোরী ; প্রবর
 —ভার্গব, চ্যবন, অধুবান, ওর্ক ও পুরোধ। শ্রামা-
 য়নসগোত্রদিগের গোত্রদেবী—সিংহোরী ; প্রবর—
 ভার্গব, চ্যবন, অধুবান ওর্ক, ও জমদয়ি। ধারণ
 সগোত্রদিগের গোত্রদেবী—ছত্রা ; প্রবর—অগস্ত্য,
 দার্কচ্যুত, ও দধ্যবাহন। কাশ্মপসগোত্রদিগের
 গোত্রদেবী—চামুণ্ডা ; প্রবর—কাশ্মপ, অবৎসার,
 ও নৈঋব। ভরহাজসগোত্রদিগের গোত্রদেবী
 —তারণী ; প্রবর—আঙ্গিরস, বাইপত্য, ও ভর-
 হাজ। মাণ্ডব্যসগোত্রদিগের গোত্রদেবী—তারণী,
 প্রবর—বৎসস, বাৎসস, ও বাৎস্তায়নস। সাধা-
 রণ লোগাক্ষসগোত্রদিগের গোত্রদেবী—ভদ্র-
 যোগিনী ; প্রবর—কাশ্মপ, বশিষ্ঠ, ও অবৎসার।

ভারহাজাঃ ॥ ২৪ ॥ সামান্ত প্রবরাপৈঙ্গ্যসভর-
 হাজো সমানপ্রবরো ॥ ২৪ ॥ লোগাক্ষসগার্গ্যায়নস
 কাশ্মপকশ্মপাঃ সমানপ্রবরাঃ ॥ ২৫ ॥ কৌশিক-
 কুশিকসঃ সমানপ্রবরাঃ ॥ ২৬ ॥ ঔপমহ্যলোগাক্ষসো
 সমানপ্রবরো ॥ ২৭ ॥ যাবতাং প্রবরেষেকো
 বিশ্বামিত্রোহনুবর্ততে । ন তাবতাং সগোত্রদ্বা-
 দ্বিবাঃ স্তাং পরস্পরম্ ॥ ২৮ ॥ তাজেৎ সমানপ্রবরাং
 সগোত্রাঃ মাতুঃ সপিণ্ডমচিকিৎসরোগান্ । অজাত-
 লোত্রীঃ চ তথাস্তপূর্বাঃ স্মৃতেন হীনস্ত স্মৃতাঃ
 স্মৃক্কাণাম্ ॥ ২৯ ॥ এক এব স্ববিব্রজ প্রবরেষনুবর্ততে ।
 তাবৎ সমানগোত্রহম্মতে ভৃথঙ্গিরোগণাং ॥ ৩০ ॥
 পঞ্চস্তু ত্রিষু সামান্তাদবিবাহঙ্গিবু দ্বয়োঃ । ভৃথঙ্গি-
 রোগণেষেবং শেষেষেকোহপি বারয়েৎ ॥ ৩১ ॥
 সমানগোত্রপ্রবরাং কথ্যামুচোপগম্য চ । তস্তামুৎ-
 পাদ্য চাণ্ডালংব্রাহ্মণ্যদেব হীয়তে ॥ ৩২ ॥ কাত্যায়নঃ ॥
 পরিণীয় সগোত্রান্ত সমানপ্রবরাং তথা । ত্যাগং
 কৃৎস্বা দ্বিজস্তান্তান্ততচ্চান্দ্রায়ণং চরেৎ ॥ ৩৩ ॥ উৎসৃজ্য

কৌশিকসগোত্রদিগের গোত্রদেবী—তারণী ; প্রবর
 —বিশ্বামিত্র, অর্থক, ও ভরহাজ। ৫—২৪।
 এক্ষণে সামান্তপ্রবর সকল বলিতেছি। পৈঙ্গ্যস ও
 ভরহাজ সমানপ্রবরবিশিষ্ট। লোগাক্ষস, গার্গ্যা-
 য়নস, কাশ্মপ, ও কশ্মপ সমানপ্রবরযুক্ত। কৌশিক
 ও কুশিকস পরস্পর সমানপ্রবর। ঔপ-
 মহ্য ও লোগাক্ষস সমানপ্রবর। যাহাদিগের
 প্রবরে বিশ্বামিত্র আছেন, তাহাদিগের পরস্পর
 সগোত্রদ্ব-নিবন্ধন বিবাহ হইতে পারে না। সমান-
 প্রবরা, সগোত্র, মাতৃসপিণ্ড, অচিকিৎস-রোগা-
 দ্বিতা, অজাতলোমা, অস্তপূর্বা, অতিকৃক্কবর্ণা এবং
 ভাতৃহীনা কথাকে পরিণয় করিবে না। যাহা-
 দিগের প্রবরে একই স্ববি বিদ্যমান, তাহারা
 পরস্পর সগোত্র-পদবাচ্য ; পরস্তু এ নিয়ম ভৃগু
 ও অঙ্গিরোগণের পক্ষে নহে। তাহাদিগের নিয়ম
 এই যে, পঞ্চপ্রবর মধ্যে তিন প্রবরের, এবং
 তিনপ্রবরে দুইপ্রবরের এক্য হইলে বিবাহ
 নিষিদ্ধ হইবে। অপরাপর গোত্রের একটা প্রব-
 রের এক্য হইলেও বিবাহ নিষিদ্ধ। সমানগোত্র-
 প্রবরা কথাকে বিবাহ করিয়া তাহাতে সন্তানোৎ-
 পাদন করিলে সেই সন্তান চণ্ডাল বলিয়া গণ্য
 হয়, এবং তৎপিতা ব্রাহ্মণ্যভ্রষ্ট হইয়া থাকে।
 কাত্যায়ন বলিয়াছেন,—দ্বিজ যদি সগোত্র বা সমান-
 প্রবরা কন্যাকে বিবাহ করে, তবে তাহাকে পরিণ

তাং ততো ভাৰ্ঘ্যাং মাতৃবৎ পরিপালয়েৎ ॥ ৩৪ ॥
 যাজ্ঞবল্ক্যঃ । অরোগিণীং ভ্রাতৃমতীমসমানাৰ্ধ-
 গোত্রজাম্ । পঞ্চমাং সপ্তমাদৃদ্ধং মাতৃতঃ পিতৃত-
 স্তথা ॥ ৩৫ ॥ অসমানপ্রবরৈৰ্বিবাহ ইতি গৌতমঃ ॥
 ৩৬ ॥ যদ্যেকং প্রবরং ভিন্নং মাতৃগোত্রবরস্ত
 চ । তত্রোদ্ধাহো ন কর্তব্যঃ সা কস্তা ভগিনী
 ভবৎ ॥ ৩৭ ॥ দ্বারাগ্নিহোত্রসংযোগঃ কুরুতে
 যোহগ্রজে স্থিতে । পরিবেত্তা স বিজ্ঞেয়ঃ
 পরিবিত্তিস্ত পূৰ্ব্বজঃ ॥ ৩৮ ॥ সদা পৌনৰ্ভবা কস্তা
 বৰ্জ্জনীয়া কুলাধমা । বাচা দত্তা মনোদত্তা কৃত-
 কোতুকমঙ্গলা ॥ ৩৯ ॥ উদকস্পর্শিতা যাচ যাচ
 পাণিগৃহীতকা । অগ্নিঃ পরিগতা যা চ পুনৰ্ভুঃ প্রসবা
 চ যা । ইত্যেতাঃ কাশ্চপেনোক্তা দহতে কুলমগ্নিবৎ ॥
 ৪০ ॥ অথাবটকাঃ কথ্যস্তে গোত্র, পাত্র, দাত্র, ত্রাশয়ত্র,
 লড়কাত্র, মণ্ডকীয়াত্র, বিড়লাত্র, রহিলা, ভাদিল,
 বালুয়া, পোকীয়, বাকীয় মকাল্য, লাড়য়া, মাণবেদা,

ত্যাগান্তে চান্দ্রায়ণ করিবে ; আর সেই কস্তাকে
 মাতৃবৎ প্রতিপালন করিবে । যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়া-
 ছেন,—রোগহীনা, ভ্রাতৃমতী, অসমানগোত্রা,
 অসমানপ্রবরা, এবং পিতৃপক্ষের সপ্তম পুরুষ ও
 মাতৃপক্ষের পঞ্চমপুরুষের পরবর্ত্তিনী কন্যাকেই
 বিবাহ করিবে । ইহাই গৌতম মুনির মত । প্রব-
 রের পার্থক্য থাকিলেও কন্যা যদি মাতৃসগোত্রা
 হয়, তবে তাহাকে বিবাহ করিবে না ; সেই কস্তা
 ধৰ্ম্মতঃ ভগিনী হইয়া থাকে । অগ্রজ ভ্রাতা বৰ্ভ-
 মানে যে ব্যক্তি অগ্নিহোত্র গ্রহণ বা বিবাহকার্য্য
 করে, তাহাকে পরিবেত্তা এবং সেই অগ্রজ ভ্রাতাকে
 পরিবেত্তি বলে । পুনৰ্ভু (একবার বিবাহিতা)
 কস্তা কুলের অপকৰ্ম্মবিধায়িনী ; অতএব তাহাকে
 সৰ্ব্বথা বৰ্জ্জন করিবে । অপর বরের উদ্দেশে যে
 কস্তা বাগ্দ্দত্তা, মনোদত্তা, জলস্পর্শপূৰ্ব্বক (বাক্য
 করিয়া) দত্তা, এবং যাহার কোতুকমঙ্গল (গাত্র-
 হরিজাদি) করা হইয়াছে, যাহার পাণিগ্রহণকার্য্য
 সম্পন্ন হইয়াছে, যাহার বৈবাহিক অগ্নিকার্য্য নিষ্পন্ন
 হইয়াছে, যাহার একবার বিবাহকার্য্য হইয়াছে,
 আর যাহার সন্তান জন্মিয়াছে, কাশ্চপমুনি বলিয়া-
 ছেন যে, এই সমস্ত কস্তা বিবাহ করিলে ইহারা
 অগ্নির স্তায় সমগ্র কুল দহ্ম করিয়া থাকে ॥ ২৫—৪০ ॥
 অতঃপর অবটক সকল বলিতেছি । যথা—গোত্র,
 পাত্র, দাত্র, ত্রাশয়ত্র, লড়কাত্র, মণ্ডকীয়াত্র, বিড়-
 লাত্র, রহিলা, ভাদিল, বালুয়া, পোকীয়, বাকীয়,

কালীয়া, তালী, বেলীয়া, পাঞ্চলগীয়া, মুড়া, পীতুলা,
 বিগমঘ, ভূতপাদবাদী, হোকোয়া, সেবাদ্ত, বপার,
 বখার, সাধকা, বহুধিয়া ॥ ৪১ ॥ মাতুলস্ত স্ত্রীতামুচা
 মাতৃগোত্রাং তথৈব চ । সমানপ্রবরাং চৈব তাস্কা
 চান্দ্রায়ণঃ চরেৎ ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রীহান্দে শ্রীমাতাকথিতনামগোত্রপ্রবরকৃত-
 দেবীবটককথনং নার্মকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

যুধিষ্ঠির উবাচ । স্থানবাসিত্তো যোগিস্তঃ
 কাজ্জেশেন বিনির্গমিতাঃ । কস্মিন্ স্থানে হি কা
 দেব্যাঃ কীদৃশস্তা বদস্ব মে ॥ ১ ॥ ব্যাস উবাচ ।
 সৰ্ব্বজ্ঞোহসি কুলীনোহসি সাধু পৃষ্ঠঃ স্বয়ানঘ ।
 কথয়িষ্যাম্যহং সৰ্ব্বমথিলেন যুধিষ্ঠির ॥ ২ ॥ নানাভরণ-
 ভূবাচ্যা নানারত্নোপশোভিতাঃ । নানাবসনসংবীত
 নানায়ুঃসমধিতাঃ ॥ ৩ ॥ নানাবাহনসংযুক্তা নানা-
 স্বরনিদাদিনীঃ । ভয়নাশায় বিপ্রাণাং কাজ্জেশেন

মকাল্যা, লাড়য়া, মাণবেদা, কালীয়া, তালী, বেলীয়া,
 পাঞ্চলগীয়া, মুড়া, পীতুলা, বিগমঘ, ভূতপাদবাদী,
 হোকোয়া, সেবাদ্ত, বখার, বপার, সাধক, ও বহু-
 ধিয়া । মাতুলকস্তা, মাতৃগোত্রা কিম্বা সমানপ্রবরা
 কস্তাকে বিবাহ করিলে, তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া
 চান্দ্রায়ণ করিবে । ৪১।৪২ ।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২১ ।

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন,—ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব,
 যোগিনীগণকে বিভিন্ন স্থানে প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন ;
 পরন্তু কোনস্থানে কোন্ দেবী বাস করেন ? আর
 আকৃতিই বা কাহার কি প্রকার ? এক্ষণে
 আমাকে তাহাই বলুন । ব্যাস কহিলেন,—হে
 অনঘ যুধিষ্ঠির ! তুমি কুলীন এবং সৰ্ব্ববার্ত্তাভিজ্ঞ ;
 তুমি অতি সাধু প্রশ্ন করিয়াছ ; আমি তাহা সমস্তই
 তোমাকে বলিতেছি । ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব, বিপ্র-
 গণের ভয়বিনাশার্থ সেই দেবীগণকে নির্দ্বীপ
 করিয়াছেন । সেই দেবীগণ নানা আভরণে
 ভূষিত, নানারত্নে উপশোভিত, নানাবসনধারিণী,
 নানাআয়ুঃশালিনী, নানাবাহনবতী এবং নানাস্বরে

বিনিশ্চিতাঃ ॥ ৪ ॥ প্রাচ্যাঃ যাম্যাদ্ভীচ্যাঞ্চ প্রতীচ্যাং
স্থাপিতা হি তাঃ । আয়েয্যাঃ নৈঋত্বে দেশে বায়-
ব্যাশানর্যোস্তথা ॥ ৫ ॥ আশাপুরী চ গাত্রায়ী ছত্রায়ী
জ্ঞানজ্ঞা তথা । পিঙ্গলাহা তথা শান্তা সিদ্ধা ভট্টারিকা
তথা ॥ ৬ ॥ কদম্বা বিকটা মীঠা সুপর্ণা বসুজা
তথা । মাতঙ্গী চ মহাদেবী বারাহী মুকুটেশ্বরী ॥ ৭ ॥
ভদ্রা চৈব মহাশক্তিঃ সিংহোরী চ মহাবলা ।
এতাশ্চাত্তাশ্চ বহবঃ কথিত্বং নৈব শক্যতে । নানা-
রূপধরা দেব্যা নানাবেবসমাম্রিতাঃ ॥ ৮ ॥ স্থানা-
হন্তরদিগ্ভাগে আশাপূর্ণাসমীপতঃ ॥ ৯ ॥ পূর্বে তু
বিদ্যাতে দেবী আনন্দানন্দদায়িনী । বসন্তী চোত্তরে
দেব্যা নানারূপধরা যুগা ॥ ১০ ॥ ইষ্টান্ কামান-
দদাত্যেতা জলদানেন তর্পিতাঃ । স্থানে নৈঋতি-
দিগ্ভাগে শান্তা শান্তিপ্রদায়িনী ॥ ১১ ॥ সিংহোপরি
সমাসীন্য চতুর্হস্তা বরপ্রদা । ভট্টারী চ মহাশক্তিঃ
পুনস্তত্রৈব তিষ্ঠতি ॥ ১২ ॥ সংস্কৃতা পূজিতা ভক্ত্যা
ভক্তানাং ভয়নাশিনী । স্থানান্তু সপ্তমে ক্রোশে
ক্ষেমলাভা ব্যবস্থিতা ॥ ১৩ ॥ সা বিলেপময়ী পূজ্যা
চিন্তিতা সিদ্ধিদায়িনী । পূর্বস্তাং দিশি লোকৈস্ত
বলিদানেন তর্পিতা । পরিবারেণ সংযুক্তা ভুক্তিমুক্তি-

নিদাদকারিণী । পূর্বে দক্ষিণ, পশ্চিম ও উত্তরদিকে
এবং আয়েষ, নৈঋত, বায়বা ও ঈশানকোণে
ভাঁহার বিরাজিতা । আশাপুরী, গাত্রায়ী, পুত্রায়ী,
জ্ঞানজ্ঞা, পিঙ্গলাহা, শান্তা, সিদ্ধা, ভট্টারিকা, কদম্বা,
বিকটা, মীঠা, সুপর্ণা, বসুজা, মাঃঙ্গী, মহাদেবী,
বারাহী, মুকুটেশ্বরী, ভদ্রা, মহাশক্তি, সিংহোরী,
মহাবলা, ইহার এবং আরও অনেকদেবী ঐসকল
দিকে বর্তমানা ; সকলের নাম বলিয়া উঠিতে পারা
যায় না । ইহার নানারূপা ও নানাবেশা । ১—৮ ।
পুরীস্থানের উত্তরদিকে অল্পদূরে আশাপূর্ণাদেবী
বিরাজমানা । পুরীর পূর্বদিকে আনন্দানন্দদায়িনী
বাস করেন । উত্তরদিকে আরও নানারূপধরা
বহুদেবী বিরাজমানা ; জলদান করিলে ভাঁহার
সন্তুষ্ট হইয়া সানন্দচিত্তে বাঞ্ছিত কামনা সকল পূরণ
করেন । নৈঋতকোণে শান্তিবিধায়িনী শান্তাদেবী
বর্তমানা ; তিনি সিংহসমাসীন্য, চতুর্ভুজা, এবং
বরদায়িনী । সেই স্থানেই ভট্টারী মহাশক্তি
অবস্থিতা ; তিনি ভক্তিসহকারে পূজিতা ও স্তুতা
হইয়া ভক্তগণের ভয় নিবারণ করেন । পুরী-
স্থানের পূর্বদিকে সপ্তম ক্রোশান্তরে ক্ষেমলাভা-
দেবী সপরিবারে বিরাজিতা ; বিলেপনময়ী তদীয়
মুদ্রার অর্চনাপূর্বক বলিদান দ্বারা সম্ভোষ-

প্রদায়িনী ॥ ১৪ ॥ অচিন্ত্যরূপচরিতা সর্বশত্রুবিনাশিনী ।
সাক্ষ্যায়ান্ত্রিষ্ কালেবু প্রত্যক্ষব্যহি দৃষ্টতে ॥ ১৫ ॥
স্থানান্তু সপ্তমেক্রোশে দক্ষিণে বিদ্যাবাসিনী ।
সায়ুধা রূপসম্পন্ন ভক্তানাং ভয়হারিণী ॥ ১৬ ॥
পশ্চিমে নিম্নজা দেবী তাবদুমিসমাম্রিতা । মহাবলা
সা দৃষ্টাপি নয়নানন্দদায়িনী ॥ ১৭ ॥ স্থানাহন্তর-
দিগ্ভাগে তাবদুমিসমাম্রিতা । শক্তিবহুসুবর্ণাখ্যা
পূজিতা সা সুবর্ণদা ॥ ১৮ ॥ স্থানাধায়ব্যাকোণে
চ ক্রোশমাত্রমিতে শ্রিতা । ক্ষেত্রধরা মহাদেবী
সময়ে ছাগধারিণী ॥ ১৯ ॥ পুরাহন্তরদিগ্ভাগে
ক্রোশমাত্রে তু কর্ণিকা । সর্বোপকারনিরতা
স্থানোপদ্রবনাশিনী ॥ ২০ ॥ স্থানান্ত্রিখতিদিগ্ভাগে
ব্রহ্মাণীপ্রমুখাস্থা । নানারূপধরা দেব্যা বিদ্যাশ্চে
জলমাতরঃ ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীকান্দে দেবতাস্থাপনং নাম
দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

সাধন করিলে সাধককে তিনি ভুক্তি ও মুক্তি
প্রদান করেন এবং তদীয় মূর্তির চিন্তা করিলেও
সিদ্ধি প্রদান করিয়া থাকেন । ভাঁহার রূপ ও
চরিত্র সাধারণ মানবের চিন্তাতীত ; তিনি সর্বশত্রু
সংহার করিয়া থাকেন । প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন, সায়ং—
এই তিন সাক্ষ্যাকালেই তদীয় মহিমা প্রত্যক্ষ-
গোচর হয় । পুরীস্থানের দক্ষিণে সপ্তমক্রোশান্তে
বিদ্যাবাসিনীদেবী বিরাজিতা । তিনি সুরূপা, সায়ুধা,
ও ভক্তগণের ভয়হারিণী । পুরীর পশ্চিমেও
সপ্তমক্রোশান্তরে মহাবলা নিম্নজাদেবী বর্তমানা ।
ভাঁহার দর্শন নয়নানন্দবিধায়ক । পুরীর উত্তর-
দিকে সপ্তমক্রোশান্তরে বহুসুবর্ণা নামে শক্তি
অবস্থিতা । তিনি সাধককে বহু সুবর্ণ প্রদান
করেন । পুরীস্থানের বায়ুকোণে একক্রোশান্তরে
মুগধারিণী মহাদেবী ক্ষেত্রধরা বিরাজিতা । পুরী-
স্থানের উত্তরদিকে একক্রোশান্তরে কর্ণিকাদেবী
প্রতিষ্ঠিতা ; তিনি সকলেরই উপকারবিধায়িনী ও
স্থানোপদ্রবনাশিনী । সেই পুরস্থানের নৈঋতকোণে
ব্রহ্মাণীপ্রমুখা নানারূপা জলমাতা দেবীগণ বিরাজ
করিতেছেন । ১—২১ ।

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোধ্যায় ।

ব্যাস উবাচ । অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি ব্রহ্মণা যৎ-
কৃতং পুরা । তৎসৰ্বং কথ্যমাদ্য শৃণুধে কাগ্রমানসঃ ॥
১ ॥ দেবানাং দানবানাং চ বৈরাদযুদ্ধং বভূব হ ।
তস্মিন্ যুদ্ধে মহাহুষ্ট্রে দেবাঃ সংক্লিষ্টমানসঃ ॥ ২ ॥
বভূবুস্তত্র সোধেগা ব্রহ্মাণং শরণং যযুঃ ॥ ৩ ॥ দেবা
উচুঃ । ব্রহ্মন্ কেন প্রকারেণ দৈত্যানাং বধমেব চ ।
করোম্যদ্য উপায়ং হি কথ্যতাং শীঘ্রমেব মে ॥ ৪ ॥
ব্রহ্মোবাচ । ময়া হি শঙ্করেণৈব বিষ্ণুনা হি তথা
পুরা । যমস্ত তপসা তুষ্টৈর্ধৰ্ম্মারণ্যং বিনির্মিতম্ ॥
৫ ॥ তত্র যদীয়তে দানং যজ্ঞং বা তপ উত্তমম্ ।
তৎসৰ্বং কোটিগুণিতং ভবেদिति ন সংশয়ঃ ॥ ৬ ॥
পাপং বা যদি বা পুণ্যং সৰ্বং কোটিগুণং তবেৎ ।
তস্মাদ্ভৈতৈর্ন ধৰ্ম্মিতং কদাচিদপি ভো সুরাঃ ॥
৭ ॥ শ্রদ্ধা তু ব্রহ্মণো বাক্যং দেবাঃ সৰ্ব্বে সবিম্বয়াঃ ।
ব্রহ্মাণং হগ্রতঃ কৃহা ধৰ্ম্মারণ্যমুপাযযুঃ ॥ ৮ ॥ সজং
তত্র সমারভ্য সহস্রাদমন্ত্রতমম্ । বৃহাচার্য্যং চান্দিরসং
মার্কণ্ডেয়ং তথৈব চ ॥ ৯ ॥ অত্রিঃ চ কণ্ডপং চৈব

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—অতঃপর আমি, ভগবান্ ব্রহ্মা
যাহা পূর্বে কহিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি, একাগ্র-
মনে শ্রবণ কর । একদা বৈরবশত দেবদানবের
মহৎ যুদ্ধ উপস্থিত হয় । দেবগণ যুদ্ধে শ্রান্ত ক্লান্ত
হইয়া উৎকণ্ঠিতচিত্তে ব্রহ্মার শরণ গ্রহণ করেন ।
তাহারা বলেন,—হে ব্রহ্মন্! কিরূপে আমরা
দৈত্যদিগের বধ-সাধন করিব, আপনি আমাদের
তাহার উপায় বলিয়া দিন । ব্রহ্মা বলিলেন,—
আমি, শঙ্কর ও বিষ্ণু আমরা সকলে যমের তপ-
স্তায় তুষ্ট হইয়া ধৰ্ম্মারণ্য নির্মাণ করিয়াছি । ঐ
ধৰ্ম্মারণ্যে দান, যজ্ঞ ও তপ যাহা কিছু অল্পাঙ্কিত
হয়, তৎসমস্তই কোটিগুণিত ফলদায়ক হইয়া থাকে ;
ইহাতে কোন সংশয় নাই । পাপ বা পুণ্য যাহাই
কৃত হোক না কেন, তথায় তাহার কোটিগুণ ফল
হইয়া থাকে । অতএব হে সুরগণ! তথায় গেলে
দৈত্যগণ তোমাদের ধৰ্ম্মণা করিতে পারিবে না ।
ব্রহ্মবাক্য শ্রবণ করিয়া দেবগণ সকলেই সবিম্বয়ে
ব্রহ্মাকে অগ্রবস্তী করিয়া ধৰ্ম্মারণ্যে গমন করিলেন ।
ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া তাহারা সহস্র বৎসর-
ব্যাপী এক সজ আরম্ভ করিলেন । অঙ্গিরা
ও মার্কণ্ডেয় সেই যজ্ঞে আচার্য্যকার্য্যে রূত হইলেন ।

হোতা কৃহা মহামতিঃ । জমদগ্নিঃ গৌতমঃ চ
অধ্বৰ্য্যুহং শ্রবেদয়ন্ ॥ ১০ ॥ ভরদ্বাজঃ বসিষ্ঠঃ তু
প্রত্যধ্বৰ্য্যুহমাদিশন্ । নারদং চৈব বায়্বাকি-
নোদনারাকরোত্তদা ॥ ১১ ॥ ব্রহ্মাসনে চ ব্রহ্মাণং
হাপয়ামাসুরাদরাৎ । ক্রোশচতুষ্কমাত্রাঃ চ বেদি-
কৃহা সুরৈস্ততঃ ॥ ১২ ॥ দ্বিজাঃ সৰ্ব্বে সমাহুতা
যজ্ঞস্তার্থে হি জাপকাঃ । ঋগ্‌যজুঃসামাধ্বর্ষীন বৈ
বেদান্নপিগরয়ন্তি যে ॥ ১৩ ॥ গণনাথং শত্ৰুশূতং
কার্ত্তিকৈয়ং তথৈব চ । ইন্দ্রং বজ্রধরং চৈব জয়ন্তং
চন্দ্রসুহৃদম্ ॥ ১৪ ॥ চহারো দ্বারপালাশ্চ দেবাঃ
শূরা বিনির্মিতাঃ । ততো রাক্ষোন্নমজ্ঞেণ হয়তে
হব্যবাহনঃ ॥ ১৫ ॥ তিলাশ্চ যবমিষ্ঠাশ্চ মধ্বাজ্যেন
চ মিশ্রিতান্ । জুহুবুস্তে তদা দেবা বেদমজ্ঞৈর্নরেশ্বর ॥
১৬ ॥ আঘারাবাজ্যভাগো চ হুহা চৈব ততঃ
পরম্ । জাক্ষেপুপুগনারিঙ্গজঘীরঃ বীজপূরকম্ ॥
১৭ ॥ উত্তরতো নালিকেলং দাড়িমং চ যথাক্রমম্ ।
মধ্বাজ্যং পয়সা যুক্তং কুশরশর্করায়ুতম্ ॥ ১৮ ॥
তণ্ডুলৈঃ শতপত্রৈশ্চ যজ্ঞে বাচঃ নিয়ম্য চ । বিচিস্ত্য
চ মহাভাগাঃ কৃহা যজ্ঞং সদক্ষিণম্ ॥ ১৯ ॥ উত্তমং
চ শুভং স্তোমং কৃহা হর্ষমুপাযযুঃ । অবারিতান্নমদ-

অত্রি ও কণ্ডপ হোতা, জমদগ্নি ও গৌতম অধ্বৰ্য্য,
ভরদ্বাজ ও বসিষ্ঠ প্রত্যধ্বৰ্য্য এবং নারদ ও বায়্বাকি
নোদনকার্য্যে নিযুক্ত হইলেন । সুরগণ সাদরে
ব্রহ্মাকে ব্রহ্মাসনে উপবেশিত করিলেন । ক্রোশ-
চতুষ্টয়পরিমিত যজ্ঞবেদি নির্মিত হইয়াছিল । যজ্ঞার্থে
জাপক বিপ্রগণ আহুত হইয়াছিলেন । তাহারা
আসিয়া ঋক্‌, যজুঃ, সাম ও অধ্বৰ্য্যবেদ উচ্চারণ করিতে
লাগিলেন । ১—১৩ । শত্ৰুপুত্র গণনাথ ও কার্ত্তিকৈয়,
বজ্রধর ইন্দ্র, এবং চন্দ্রসুহৃ জয়ন্ত এই চারিজন
বলবান্ সুরদ্বারপাল নিযুক্ত হইলেন । অনন্তর
রাক্ষোন্ন মজ্ঞে বহিতে আহুতি প্রদত্ত হইল ।
দেবগণ বেদমজ্ঞ উচ্চারণপূর্বক যব, মধু ও আজ্য-
মিশ্রিত তিল হোম করিতে লাগিলেন । অনন্তর
আঘার ও আজ্যভাগ দ্বারা হোম করিয়া তাহারা
জাক্ষা, ইক্ষু, পুগ, নারিঙ্গ, জঘীর ও বীজপূরক,
এবং উত্তরতঃ নালিকেল ও দাড়িম এই সকল
ফল, যথাক্রমে মধু, আজ্য, হুহা, কুশর, তণ্ডুল
ও শতপত্রের সহিত মিশ্রিত করিয়া মোনভাবে
বহিকে ধ্যান করত যথাক্রমে হোম করিতে
লাগিলেন । পরে দক্ষিণ প্রদত্ত হইল । এই-
ভাবে তাহারা সেই শ্রেষ্ঠ মঙ্গলময় যজ্ঞ সম্পন্ন

দন দীনাঙ্কুরপণেষপি ॥ ২০ ॥ ব্রাহ্মণেভ্যো বিশেষণ
দত্তমন্নং যথেষ্পিতম্ । পায়সং শর্করায়ুতং
সাজ্যপাকসমম্বিতম্ ॥ ২১ ॥ মণ্ডকা বটকাঃ
পুষ্পাস্থতা বৈ বেষ্টিকাঃ শুভাঃ । সহস্রমোদকাংশপি
ফেনিকা ঘূষুরাদয়ঃ ॥ ২২ ॥ ওদনশ্চ তথা দালী
আঢকীসম্ভবা শুভা । তথা বৈ মুদগদালী চ পপ্টি
বটিকা তথা ॥ ২৩ ॥ প্রলেহানি বিচিত্রাণি
যুক্তান্ন্যষণসঞ্চয়ৈঃ । কুল্লাষা বেল্লকট্টৈশ্চ কোমলা
বালকাঃ শুভাঃ ॥ ২৪ ॥ কর্কটিকাশ্চাৰ্জযুতা মরিচেন
সমম্বিতাঃ । এবংবিধানি চারানি শাকানি বিবিধানি
চ ॥ ২৫ ॥ ভোজয়িত্বা দ্বিজান্ সর্কান্ ধর্ম্মারণ্য-
নিবাসিনঃ । অষ্টাদশসহস্রাণি সপুত্রাংশ্চ তদা নৃপ ॥
২৬ ॥ প্রতিদিনং তদা দেব ভোজয়ন্তি স বাড়বান্ ।
এবং বর্ষসহস্রং বৈ কৃতা যজ্ঞং তদামরাঃ ॥ ২৭ ॥
কৃতা দৈত্যবধং রাজরিভয়মবাপ্নুয়ুঃ । স্বর্গং জগ্মুস্তে
সহসা দেবাঃ সর্কে মরুদগণাঃ ॥ ২৮ ॥ তথৈবাপ্রসঃ
সর্কা ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ । কৈলাসশিখরং রম্যং
বৈকুণ্ঠং বিষ্ণুবল্লভম্ ॥ ২৯ ॥ ব্রহ্মলোকং মহাপুণ্যং
প্রাপ্য সর্কে দিবোকসঃ । পরং হর্ষমুপাজগ্মুঃ প্রাপা
নন্দনমুত্তমম্ ॥ ৩০ ॥ স্বে স্বে স্থানে স্থিরীভূতা তস্তুঃ
সর্কে হি নির্ভয়াঃ ॥ ৩১ ॥ ততঃ কালেন মহতা

করিত্বা হৃষ্ট হইলেন । দীন, অন্ধ ও অনাথদিগকে
অবারিতভাবে দেবগণ অন্নদান করিতে লাগিলেন ।
ব্রাহ্মণদিগকে বিশেষভাবে যথেষ্পিত অন্ন অর্পিত
হইল । শর্করা ও ঘৃত সমম্বিত পায়স, মণ্ডকা,
বটকা, পুষ্প, উত্তম বেষ্টিকা, সহস্র মোদক, ফেনিকা,
ঘূষুরাদি, ওদন, আঢকীসম্ভূত উত্তম উত্তম দালী,
মুদগদালী, পপ্টি, বটিকা, ত্র্যষণাধিত বিচিত্র প্রলেহ
সকল, কোমল কুল্লাষ, বেল্লক, উত্তম বালকা এবং
আর্জক ও মরিচাধিত কর্কটিকা, এবংবিধ বহু অন্ন
ও বিবিধ শাকাদি দ্রব্য—ধর্ম্মারণ্যবাসী অষ্টাদশ-
সহস্র সপুত্রক ব্রাহ্মণদিগকে তদবধি দেবগণ
প্রত্যহ ভোজন করাইতে লাগিলেন । এইরূপে
বর্ষসহস্র যাবৎ সুরগণ যজ্ঞ করিলেন । হে রাজন!
তঁাহারা যজ্ঞান্তে দৈত্যগণকে বধ করিয়া নির্ভয়
হইলেন এবং সকলে মিলিয়া পুনরায় স্বর্গধামে গমন
করিলেন । অপ্সরোগণ যথাস্থানে প্রস্থান করিল ।
ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব ইহারা যথাক্রমে স্ব স্ব পুত্র, প্রিয়
ও রম্য নিকেতন—ব্রহ্মলোক, বৈকুণ্ঠ ও কৈলাস-
শিখরে উপস্থিত হইয়া পরম হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন ।
দেবগণ সকলেই স্ব স্ব স্থানে স্থিরীভূত হইয়া নির্ভয়ে

কৃতাত্ম্যযুগপর্ধ্যয়ে । লোহাসুরো মদোন্নত্তো
ব্রহ্মবেষধরঃ সদা ॥ ৩২ ॥ আগত্য সর্কান্ বিপ্রাংশ্চ
ধর্ম্ময়েকস্মৈবিন্তমান্ । শূদ্রাংশ্চ বণিজেষ্টব দণ্ডঘাতেন
তাড়য়েৎ ॥ ৩৩ ॥ বিধ্বংসয়েচ্চ যজ্ঞাদীন হোমদ্রব্যানি
ভক্ষয়েৎ । বেদিকা দীর্ঘিকা দুষ্টি কশ্মলেন
প্রদ্বষয়েৎ ॥ ৩৪ ॥ মুক্তোৎসর্গপুরীষেণ দ্বষয়েৎ
পুণ্যভূমিকাঃ । গহনেন তথা রাজন স্ত্রিয়ো দ্বষয়তে হি
সঃ ॥ ৩৫ ॥ ততস্তে বাড়বাঃ সর্কে লোহাসুর-
ভয়াতুরাঃ । প্রনষ্টাঃ সপত্নীবারা গতাশ্চৈ বৈ
দিশো দশ ॥ ৩৬ ॥ বণিজস্তে ভয়োদ্বিগ্না বিপ্রান-
নুযমুদূপ । মহাভয়েন সন্তীতা দূরং গতা বিমৃশ্তা
চ ॥ ৩৭ ॥ সহ শূদ্রৈর্দ্বিজৈঃ সর্ক একীভূত্বা
গতান্তদা । মুক্তারণ্যং পুণ্যতমং নির্জনং হি যমুশ্চ
তে ॥ ৩৮ ॥ নিবাসং কারয়ামানুর্গতিদূরে নরেশ্বর ॥
বজ্রিনায়া হি তদগ্রামং বাসয়ামানুরেব তে ॥ ৩৯ ॥
লোহাসুরভয়াভাজন বিপ্রনায়া বিনিশ্চিতম্ । শত্ৰুনা
বণিজা যন্তান্ত্রান্ত্রান্নামধারণম্ ॥ ৪০ ॥ শত্ৰুগ্রামমিতি

বাস করিতে লাগিলেন । অনন্তর বহুকাল অতীত
হইলে সত্যযুগের অবসানে একদা মদোন্নত্ত
লোহাসুর ব্রাহ্মণবেশ ধারণ করিয়া ধর্ম্মারণ্যে
প্রবেশপূর্বক তত্রত্য ধর্ম্মবিন্তম সমস্ত ব্রাহ্মণ, বণিক
ও শূদ্রদিগকে দণ্ডঘাতে তাড়িত করিতে লাগিল;
যজ্ঞাদি ধ্বংস করিয়া কেলিল, হোমদ্রব্য সকল
খাইতে লাগিল বেদিকা ও দীর্ঘিকাদি দেখিয়া মল-
প্রক্ষেপে দ্বষিত করিল, যত কিছু পুণ্যভূমি ছিল,
সে সকল মুক্ত ও পুরীষোৎসর্গ করিয়া দ্বষিত
করিল; রাজন! অধিক কি বলিব ঐ অসুর
নির্জনে লইয়া গিয়া তত্রত্য জীলোকদিগকেও
দ্বষিত করিতে লাগিল । অনন্তর ধর্ম্মারণ্যস্থ
বিপ্রগণ লোহাসুরভয়ে কাতর হইয়া সপরিবারে
দশদিকে পলায়ন করিলেন । বণিকগণ ভয়োদ্বিগ্ন
হইয়া ব্রাহ্মণগণের অনুসরণ করিল । শূদ্রগণও
তাঁহাদের সহিত আসিয়া মিলিত হইল । ফলে,
তঁাহারা মহাভয়ে ভীত হইয়া পরস্পর পরামর্শ-
পূর্বক একযোগে স্ব স্ব বাসভূমি পরিহারান্তে কোন
এক দূরবর্তী পুণ্যতম বিজন অরণ্যেগিয়া আশ্রয়
লইলেন । ১৪—৩৮ । হে নরেশ্বর! তঁাহারা ধর্ম্মারণ্যের
অনতি দূরেই বাসস্থাপন করিলেন । তঁাহাদের
অধ্যুষিত গ্রামের নাম ছিল বজ্রি । সম্প্রতি লোহা-
সুরের ভয়ে ঐ গ্রাম বিপ্রনামে নিশ্চিত হইল ।
শত্ৰুগ্রামক জনৈক বণিক ঐ গ্রামের নির্মাণকর্তা ;

খ্যাভং লোকে বিখ্যাতিমাগতম্ । অথ কেচিদ্ভ্রামষ্টা
বণিজঃ প্রথমং তদা ॥ ৪১ ॥ তে নাতিদূরে গতা
বৈ মণ্ডলং চকুরুস্তমম্ । বিপ্রাগমনকাক্ষাস্তে তত্র
বাসমকল্পয়ন্ ॥ ৪২ ॥ মণ্ডলেতি চ নামা বৈ গ্রামং
কৃতা শ্রবীবসন । বিপ্রসার্থপরিত্রষ্টাঃ কেচিদ্ভু বণিজ-
স্তদা ॥ ৪৩ ॥ অন্তমার্গে গতা যে বৈ লোহাসুর-
ভয়াদ্ভিতাঃ । ধৰ্ম্মারণ্যাত্তিদূরে গতা চিন্তামুপায়ম্ ॥
৪৪ ॥ কস্মিন্ মার্গে বয়ং প্রাপ্তা কাস্মিন্ প্রাপ্তা
দ্বিজাতয়ঃ । ইতি চিন্তাং পরাং প্রাপ্তা বাসং তত্র স্বকা-
রয়ন্ ॥ ৪৫ ॥ অন্তমার্গে গতা যস্মান্তস্মান্নামসম্ভবম্ ।
গ্রামং নিবাসয়ামাসুরডালঞ্জমিতি ক্রিতৌ ॥ ৪৬ ॥
যস্মিন্ গ্রামে নিবাসৌ যো যৎসংজ্ঞশ্চ বণিগৃভবেৎ ।
তস্মৈ গ্রামস্ত তন্মাম হতবৎ পৃথিবীপতে ॥ ৪৭ ॥
বণিজশ্চ তথা বিপ্রা মোহং প্রাপ্তা ভয়াদ্ভিতাঃ ।
তস্মায়োহেতি সংজ্ঞাস্তে রাজন্ সৰ্বের নিরুপবন্ ॥
৪৮ ॥ এবং প্রনশনং নষ্টাস্তে গতশ্চ দিশো দশ ।

তাহার তাহারই নামানুসারে উহা জগতে শম্ভুগ্রাম
নামেও বিখ্যাতি লাভ করিলেন । অনন্তর কতিপয়
বণিক—যাহারা ভয়ে প্রথমেই পলাইয়া গিয়াছিল,
তাহারা ধৰ্ম্মারণ্যের অনতিদূরে গিয়া মণ্ডলাকারে
অবস্থান করে এবং ব্রাহ্মণগণের আগমনকাক্ষায়
সেইখানেই বাস করিতে থাকে । তাহাদের ঐ
গ্রাম মণ্ডল নামে পরিচিত হয় । তাহারা সেই
মণ্ডলগ্রামেই বাস করে । কতিপয় বণিক বিপ্রদল
হইতে বিভ্রষ্ট হইয়া লোহাসুরের ভয়ে অন্তপথে
পলায়ন করিয়াছিল । তাহারা ধৰ্ম্মারণ্য হইতে
অনতিদূরে গিয়া চিন্তা করিতে লাগিল,—আমরা
কোন পথে আসিলাম ? ব্রাহ্মণগণই বা কোথায়
গেলেন ? এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে তাহারা
সেই স্থানেই বাস করিতে লাগিল । এই সকল
বণিক অন্ত পথে গিয়া অন্ত গ্রামে বাস করিয়াছিল,
এইজন্য তাহাদের অধ্যুষিত গ্রামের নাম হয় অডা-
লঞ্জ । এইরূপে অন্তান্ত বণিকদিগের মধ্যে যে
ধণিক যে গ্রামে গিয়া বাস করিয়াছিল, তাহারই
নামানুসারে সেই গ্রামের নামনিরুপিত হইয়াছিল ।
রাজন্ ! সমস্ত বণিক এবং সমস্ত বিপ্রই তৎকালে
ভয়াদ্ভিত হইয়া মোহ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এই জন্য
তাহারা সকলেই তখন হইতে ‘মোহ’ এই নামে
লোকসমাজে পরিচিত হইতে থাকেন । এইরূপে
ধৰ্ম্মারণ্যস্থ সকলেই একেবারে অদৃষ্ট হইলেন,

ধৰ্ম্মারণ্যে ন তিষ্ঠন্তি বাভবা বণিজোহপি বা ॥
৪৯ ॥ উদ্বসং হি তদা জাতং ধৰ্ম্মারণ্যং চ
দুৰ্লভম্ । ভূষণং সৰ্ব্বতীর্থানি কৃতং লোহাসুরেণ
তৎ ॥ ৫০ ॥ নষ্টদ্বিজং নষ্টতীর্থং স্থানং কৃতা হি
দানবঃ । পরাং মুদমবার্প্যেব জগাম স্থানয়ঃ
ততঃ ॥ ৫১ ॥

ইতি শ্রীহান্দে জাতিভেদবর্ণনং নাম
ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ । এততীর্থস্ত মাহাশ্ম্যং ময়া প্রোক্তং
তবাগ্ৰতঃ । অনেকপূর্বজন্মোখপাতকয়ং মহীপতে ॥ ১ ॥
স্থানানামুত্তমং স্থানং পরং স্বস্ত্যয়নং মহৎ ।
হৃদস্তাগ্রে পুরা প্রোক্তং মহারুদ্রেণ ধীমতা ॥ ২ ॥
স্বং পার্থ তত্র স্নাত্বা হি মোক্ষ্যসে সৰ্বপাতকাৎ ।
তচ্ছ্রুত্বা ব্যাসবাক্যং হি ধৰ্ম্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩ ॥
ধৰ্ম্মান্নজন্তদা তাত ধৰ্ম্মারণ্যং সমাবিশৎ । মহাপাতক-

—পলাইয়া গিয়া দশ দিকের আশ্রয় লইলেন ; কোন
বণিক বা ব্রাহ্মণ কেহই আর ধৰ্ম্মারণ্যে রহিলেন
না । . তৎকালে সেই সুদুৰ্লভ ধৰ্ম্মারণ্য একেবারেই
জনমানবের বাসবিহীন হইয়া পড়িল । এককালে
যাহা সৰ্ব্বতীর্থের ভূষণ ছিল, লোহাসুরের উপদ্রবে
এখন তাহা ঐরূপ অবস্থাপন্নই হইল । দানব সে
স্থান নষ্টদ্বিজ ও নষ্টতীর্থ কারয়া পরম শ্রীতি সহ-
কারে নিজালয়ে প্রস্থান করিল ১৩২—৫১ ।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৩ ।

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

বাস বলিলেন,—মহীপতে ! এই তীর্থের
মহাশ্ম আমি তোমার নিকট বলিয়াছি । ইহা পূর্বে
পূর্বে বহুজন্মার্জিত পাতকরাশির বিনাশক । ইহা
স্থানসমূহের মধ্যে উত্তম স্থান ; এবং ইহা পরম মহৎ
স্বস্ত্যয়নরূপ । পূর্বে ধীমান্ মহারুদ্রই হৃদয়ের
নিকট একথা প্রকাশ করিয়াছেন । পার্থ ! তুমি
তথায় গিয়া স্নান করিলে সৰ্বপাতক হইতেই মুক্ত
হইবে । শিষ্টপালননিষ্ঠ ধৰ্ম্মান্নজ ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির
ব্যাসের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তখন মহাপাতক-

নাশায় সাধুপালনতৎপরঃ ॥ ৪ ॥ বিগাহ তত্র
তীর্থানি দেবতায়তনানি চ । ইষ্টাপূর্তাদিকং সৰ্বং
কৃতং তেন যথেষ্টিতম্ ॥ ৫ ॥ ততঃ পাপবিনিমুক্তঃ
পুনর্গত্ব স্বকং পুরম্ । ইন্দ্রপ্রস্থং মহাসেন শশাস
বসুধাতলম্ ॥ ৬ ॥ ইদং হি স্থানমাসাদ্য যে শৃংখলি
নরোত্তমাঃ । তেবাং ভুক্তিস্ত মুক্তিস্ত ভবিষ্যতি
ন সংশয়ঃ ॥ ৭ ॥ ভুক্তা ভোগান্ পার্থিবান্চ পরং
নির্দীপ্যমাণুষ্ট । শ্রাদ্ধকালে চ সম্প্রাপ্তে যে পঠন্তি
দ্বিজাতয়ঃ ॥ ৮ ॥ উদ্ধৃতাঃ পিতরন্তেষু যাবচ্চন্দ্রা-
মেদিনী । ছাপরে চ যুগে ভূত্বা ব্যাসেনোক্তং
মহাত্মনাম্ ॥ ৯ ॥ বারিমাতে ধর্মবাপ্যাং গয়াশ্রাদ্ধ-
কলং লভেৎ । অজাগতস্ত মর্ত্যস্ত পাপং যমপদে
স্থিতম্ ॥ ১০ ॥ কথিতং ধর্মপুত্রেণ লোকানাং
হিতকাম্যায় । বিনা অন্নৈর্কিনা দর্ভৈর্কিনা চাসনমেব
বা ॥ ১১ ॥ তোয়েন নাশমায়াতি কোটিজন্মকৃতং
দ্বমম্ । সহস্রমুরুশৃঙ্গীনাং ধেনুনাং কুরুজাঙ্গলে ।
দধা সূর্য্যগ্রহে পুণ্যং ধর্মবাপ্যাক্ষ তর্পণাৎ ॥ ১২ ॥
এতদ্ব্যং কথিতং সৰ্বং ধর্ম্মারণ্যস্ত চেষ্টিতম্ । যজ্ঞত্বা

নাশার্থ ধর্ম্মারণ্যে প্রবেশ করিলেন । সেখানে
গিয়া তিনি নিখিলতীর্থে অবগাহন ও সমস্ত
দেবায়তনে ইষ্ট পূর্তাদি বহুলকার্য্য যথেষ্ট সম্পাদন
করিলেন । অনন্তর তাঁহার পাপক্ষয় হইল । তিনি
পুনরায় স্বীয়পুরী ইন্দ্রপ্রস্থে আসিয়া বসুধাতল
শাসন করিতে লাগিলেন । বস্তুতঃ এই ধর্ম্মারণ্য
স্থানে আসিয়া যে সকল নরশ্রেষ্ঠ ইহার মাহাত্ম্য-
কথা শ্রবণ করেন, তাঁহাদের ভোগ-মোক্ষ
নিশ্চয়ই হয় । তাঁহারা সমস্ত পার্থিব ভোগ উপভোগ-
পূর্ব্বক পরম নির্দীপ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । যে সকল
দ্বিজাতি শ্রাদ্ধকালে ইহা পাঠ করেন, আচম্ভ-
সূর্য্য-বসুধা, তাঁহাদের পিতৃপুরুষগণ উদ্ধার পাইয়া
সুখে বাস করিতে থাকেন । ছাপরযুগে মহাত্মা
ব্যাস বলিয়াছেন,—ধর্ম্মবাপীর বারিমাতেই লোকে
গয়াশ্রাদ্ধ-কললাভ করিবে । অজাগত মর্ত্যজনের
পাপ যমপদেই লীন হইয়া যায় । লোকদিগের
হিতকামনায় সাক্ষাৎ ধর্ম্মপুত্র বলিয়াছেন, অন্ন, দর্ভ,
কিছা আসন বিনাও একমাত্র ধর্ম্মবাপীর তোর
দ্বারাই কোটিজন্মকৃত পাপ প্রনষ্ট হয় । সূর্য্য-
গ্রহণকালে কুরুক্ষেত্রে সহস্র উন্নতশৃঙ্গী ধেনুদান
করিয়া যে পুণ্য অর্জিত হয়, একমাত্র ধর্ম্মবাপীজলে
তর্পণ করিলেই তাহা প্রাপ্ত হওয়া যায় । এই
আমি আপনাদের নিকট ধর্ম্মারণ্যের বিবরণ

ব্রহ্মহা গোয়ে মুচ্যতে সর্বপাতকৈঃ ॥ ১৩ ॥ একাবিংশ-
তিবাতৈরস্ত গয়ায়াং পিণ্ডপাতনে । তৎকলং
সমবাপোতি সৰুদগ্নিন্ শুভে সতি ॥ ১৪ ॥

ইতি শ্রীকাল্দে ধর্ম্মারণ্যতীর্থমাহাত্ম্যপ্রভাবকথনং
নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । অধ্যাত্মং সম্প্রবক্ষ্যামি তীর্থ-
মাহাত্ম্যমুত্তমম্ । ধর্ম্মারণ্যে যথানীতা সত্যলোকাং
সরস্বতী ॥ ১ ॥ মার্কণ্ডেয়ঃ সুখাসীনঃ মহামুনিনিষে-
বিতম্ । তরুণাদিত্যসঙ্কশং সর্বশাস্ত্রবিশারদম্ ॥ ২ ॥
সর্বতীর্থময়ং দিব্যমুদীপাং প্রবরং দ্বিজম্ । আসনস্থং
সমায়ুক্তং ধন্যং পূজ্যং দৃঢ়ব্রতম্ ॥ ৩ ॥ যোগাত্মানং
পরং শান্তং কমণ্ডলুধরং বিভূম্ । অক্ষসুত্রধরং
শান্তং তথা কল্লান্তবাসিনম্ ॥ ৪ ॥ অক্ষোভ্যং
জ্ঞানিনং স্বস্থং পিতামহসমুচ্চতিম্ । এবং দৃষ্ট্বা
সমাধিস্থং প্রহর্ষোৎফুল্ললোচনম্ ॥ ৫ ॥ প্রথম্য
জ্ঞতিভির্ভুক্ত্য মার্কণ্ডং মুনয়োহব্রবন্ । ভগবন্মৈমিষা-
রণ্যে সত্রে দ্বাদশবার্ষিকে ॥ ৬ ॥ স্নানবতারিতা

বলিলাম, ইহা শ্রবণে গোত্র এবং ব্রহ্ম ব্যক্তিও
সর্বপাপ হইতে নিষ্কৃতি পায় । একবিংশতিবার
গয়াক্ষেত্রে পিণ্ডদানে যে ফল হয়, এই ধর্ম্মারণ্যের
মাহাত্ম্যবার্তা একবার শ্রবণেই সেই ফল প্রাপ্ত
হওয়া যায় । ১১৪ ।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৪ ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—আমি আরও একটা উত্তম
তীর্থমাহাত্ম্য কীর্তন করিতেছি । সত্যলোক
হইতে সরস্বতী যেরূপে ধর্ম্মারণ্যে অবতারিত
হইয়াছিলেন, এক্ষণে তাহাই আমার বক্তব্য
বিষয় । একদা মহামুনিজনসেবিত মহামুনি
মার্কণ্ডেয় সুখাসীন ; তিনি তরুণতরুণি-সন্নিভ,
সর্বশাস্ত্রজ্ঞ, দিব্যসর্বতীর্থস্বরূপ, ঋষিগণের প্রবর,
পূজ্য, ধন্য, দৃঢ়ব্রত, যোগময়, পরম শান্ত,
কমণ্ডলুধর, বিভূ, অক্ষসুত্র-সমধিত, কল্লান্তজীবী,
অক্ষোভ্য, জ্ঞানী, স্বস্থ এবং ব্রহ্মসমপ্রভ । মুনিগণ
তাঁহাকে সমাধিনিষ্ঠ দেখিয়া হর্ষোৎফুল্লনয়নে
প্রণিপাত ও জ্ঞতিপূর্ব্বক বলিলেন,—ভগবন্ ।

ব্রহ্মনন্দী বা ব্রহ্মণঃ স্মৃতা । তথা কৃতঞ্চ তত্রৈব
গঙ্গাবতরণং ক্ষিতে ॥ ৮ ॥ গীৰ্যমানে কুলপতে:
শৌনকস্ত মুনো পুরঃ ॥ স্মৃতেন মুনিনা খ্যাত-
মন্ত্ৰেণামপি শৃণ্বতাম্ ॥ ৮ ॥ তচ্ছ্রুত্বা মহদাখ্যান-
মস্মাকং হৃদি সংস্থিতম্ । পাপস্বী পুণ্যজননী
প্রাণিনাং দর্শনাদপি ॥ ৯ ॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ ।
ধৰ্ম্মারণ্যে ময়া বিপ্রাঃ সত্যলোকাৎ সরস্বতী ।
সমানীতা সুরেখার্জৌ শরণ্যা শরণার্থিনাম্ ॥ ১০ ॥
ভাদ্রপদে সিতে পক্ষে দ্বাদশী পুণ্যসংযুতা । তত্র
দ্বারাবতীতীরে মুনিগন্ধর্বসেবিতে ॥ ১১ ॥ তস্মিন্
দিনে চ ততীর্থে পিণ্ডদানাদি কারয়েৎ । তৎকলং
সমবাপ্নোতি পিতৃণাং দত্তমক্ষয়ম্ ॥ ১২ ॥ মহদাখ্যান-
মখিলং পাপস্বং পুণ্যদঞ্চ যৎ । পবিত্রং যৎ পবিত্রাণাং
মহাপাতকনাশনম্ ॥ ১৩ ॥ সৰ্বমঙ্গলমঙ্গল্যং পুণ্যং
সারস্বতং জলম্ । উৰ্দ্ধং কিং দিবি যৎপুণ্যং
প্রভাসান্তে ব্যবস্থিতম্ ॥ ১৪ ॥ সারস্বতজলং নৃণাং
ব্রহ্মহত্যাং ব্যাপোহতি । সরস্বত্যাং নরাঃ স্নাত্বা
সন্তপ্য পিতৃদেবতাঃ । পশ্চাৎ পিণ্ডপ্রদাতারো ন

ভবন্তি স্তনক্ষয়াঃ ॥ ১৫ ॥ যথা কামদ্বা গাবো
ভবন্তীষ্টকলপ্রদাঃ । তথা স্বর্গাপবর্গেকহেতুভূতা
সরস্বতী ॥ ১৬ ॥

ইতি শ্রীশ্কাণ্ডে ধৰ্ম্মারণ্যমাংশে সরস্বতীমাংশে-
বর্ণনং নাম পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ । মার্কণ্ডেয়োদ্বাটিতং বৈ স্বর্গদ্বার-
মপার্বতম্ । তত্র যে দেহসন্ত্যাগং কুর্ন্ততি
কলকাজ্জয়া ॥ ১ ॥ লভতে তৎকলং হস্তে বিকো:
সায়ুজ্যমাধুয়ঃ । অতঃ কিং বহনোক্তেন দ্বারবত্যাং
সদা নরৈঃ ॥ ২ ॥ দেহত্যাগঃ প্রকর্তব্যো বিষ্ণুলোক-
জিগীষয়া । অনাশকে জলে বায়ো যে চ সন্তি
নরোত্তমাঃ । সৰ্বপাপবিনিশ্চুক্তা যান্তি বিকোঃ পুরীং
সদা ॥ ৩ ॥ অস্তোহপি ব্যাধিরহিতো গচ্ছেদনশনং
তু যঃ । সৰ্বপাপবিনিশ্চুক্তো যাতি বিকোঃ পুরীং
নরঃ ॥ ৪ ॥ শতবর্ষসহস্রাণাং বসেদন্তে দিবি দ্বিজঃ ।

আপনি যে ব্রহ্মনন্দিনী নদীকে অবতারিত
করিয়াছিলেন এবং সেইরূপে ক্ষিতিতে যে গঙ্গাব-
তারণ করা হয়, তাহা আমাদের এবং অস্তান্ত
শ্রোতৃমণ্ডলীর নিকট নৈমিষীয় দ্বাদশবার্ষিক সত্রে
কুলপতি শৌনকের সাক্ষাতে স্মৃত মুনি বর্ণন করিয়া-
ছেন । সেই মহৎ আখ্যান আমাদের হৃদয়ে নিহিত
রহিয়াছে । বস্তুতঃ ভবদানীত ঐ নদী পাপস্বী
এবং দর্শনমাজ্জ্যেই প্রাণিগণের পুণ্যজননী । মার্কণ্ডেয়
কহিলেন,—বিপ্রগণ! আমি সত্যলোক হইতে
সরস্বতীকে ধৰ্ম্মারণ্যে আনয়ন করিয়াছি । ঐ
সরস্বতী শরণার্থীগণের শরণ্যা ; উহাকে ধৰ্ম্মারণ্যস্থ
সুরেখ পর্বতেই অবতারণ করা হইয়াছিল । ভাদ্র-
মাসের শুক্লপক্ষীয় পুণ্য দ্বাদশীতিথিতে মুনি-গন্ধর্ব-
সেবিত দ্বারাবতী তীরে পিণ্ডদানাদি করিলে যে
কল হয়, ঐ দিনে সরস্বতী তীরে পিণ্ডদানাদি কর-
ণেও সেই কল প্রাপ্ত হওয়া যায় । এখানে পিতৃ-
গণকে দত্ত বস্ত্র অক্ষয় হইয়া থাকে । এই সরস্বতীর
অবতারণের মহদাখ্যান পাপস্ব, পুণ্যপ্রদ, পবিত্র
হইতেও পবিত্র ও মহাপাতকহর । সারস্বত জল
সৰ্বমঙ্গলমঙ্গল্য ও পবিত্র । উৰ্দ্ধে দেবলোকে যে
পুণ্য জল ছিল, তাহা ভূতলে প্রভাসান্তে ব্যবস্থিত
হইয়াছে । সারস্বত জল নরগণের ব্রহ্মহত্যাও
ব্যাহত করিয়া থাকে । নরগণ সরস্বতীতে স্নান

করিয়া পিতৃদেবগণকে তর্পণপূর্বক পরে পিণ্ড
প্রদান করিলে, আর কখনই তাহাদিগকে জয়গ্রহণ
করিতে হয় না । যেমন কামধেনু সকল ইষ্ট কল-
দায়িনী, তেমনি স্বর্গাপবর্গের হেতুভূতা সরস্বতীও
ইষ্টকলদাত্রী । ১—১৬ ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৫ ।

ষড়বিংশ অধ্যায় ।

বাস বলিলেন,—মার্কণ্ডেয় সরস্বতীরূপ স্বর্গদ্বার
উদ্বাটিত করিয়া দিয়াছেন । তথায় যাহারা কলা-
কাজ্জয় দেহত্যাগ করে, তাহাদের কল প্রাপ্ত
হয়—অন্তে তাহারা বিষ্ণুসায়ুজ্য লাভ করে ।
অতএব এ বিষয়ে আর অধিক কি বলিব ? বিষ্ণু-
লোক-জিগীষায় নরগণ নিয়ত দ্বারাবতীতে দেহ-
ত্যাগ করিবে । অনাশকে জলে বা অগ্নিতে যে
সকল নরোত্তম অবস্থান করেন, তাহারা সৰ্ব পাপ
হইতে মুক্ত হইয়া সৰ্বদা বিষ্ণুপুরেই প্রয়াণ করিয়া
থাকেন । অস্ত্র কোন নীরোগ ব্যক্তিও অনশনে
গমন করিলে সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া বিষ্ণু-
পুরে গমন করে । দ্বিজব্যক্তি অনশনে গমন
করলে অস্ত্রে শতসহস্রবর্ষ পর্যন্ত স্বর্গস্থানে বাস

ব্রাহ্মণেভ্যঃ পরং নাস্তি পবিত্রং পাবনং ভূবি ॥ ৫ ॥ উপবাসৈস্তথা তুল্যং তপঃ কৰ্ম্ম ন বিদ্যতে । নাস্তি বেদাৎ পরং শাস্ত্রং নাস্তি মাতৃসমো গুরুঃ ॥ ৬ ॥ ন ধৰ্ম্মাৎ পরমন্তীহ তপো নানশনাৎ পরম্ । স্নানং যঃ কুরুতেহত্রাপি শ্রাদ্ধং পিণ্ডোদকক্রিয়াম্ ॥ ৭ ॥ তৃপ্যন্তি পিতরস্তস্ত যাবদব্রহ্মদিবানিশম্ । তত্র তীৰ্থে নরঃ স্নানং কেশবং যন্ত পূজয়েৎ ॥ ৮ ॥ স মুক্তঃপাতকৈঃ সৰ্বৈবিকুলোকমবাপ্নুয়াৎ । তীৰ্থানা-মুত্তমং তীৰ্থং যত্র সন্নিহিতো হরিঃ ॥ ৯ ॥ হরতে সকলং পাপং তস্মিন্তীৰ্থে স্থিতস্ত সঃ । মুক্তিদং মোক্ষকামাণাং ধনদং চ ধনার্থিনাম্ । আয়ুৰ্দ্ধং সুখদং চৈব সৰ্বকামফলপ্রদম্ ॥ ১০ ॥ কিমন্তেনাত্র তীৰ্থেন যত্র দেবো জনার্দনঃ । স্বয়ং বসতি নিত্যং হি সৰ্বৈবামল্লকম্পয়া ॥ ১১ ॥ তত্র যদীয়তে কিঞ্চিদানং শ্রদ্ধাসমৰ্থিতম্ । অক্ষয়ং তন্তবেৎ সৰ্বমিহ লোকে পরত্র চ ॥ ১২ ॥ যজ্ঞেদানৈস্তপোভিষ্ঠ যৎফলং প্রাপ্যতে বৃধৈঃ । তদত্র স্নানমাত্রেণ শূদ্রৈরপি স্নুসেবকৈঃ ॥ ১৩ ॥ তত্র শ্রাদ্ধং চ যঃ কুৰ্যাদেকাদশা-মুপোষিতঃ । স পিতৃভূত্বক্রেৎ সৰ্বান্নরকেভ্যো ন

করিয়া থাকেন । ভূতলে যেমন ব্রাহ্মণগণ অপেক্ষা পবিত্র বস্তু নাই, বেদাপেক্ষা পরম শাস্ত্র নাই, মাতৃ-তুল্য গুরু নাই, উপবাসের সমান তপঃসাধনা নাই, এবং ধৰ্ম্মের তুল্যও পরম তপস্তা নাই, এইরূপ অনশন অপেক্ষাও পরম স্নান আর নাই । যে ব্যক্তি এখানে স্নান করিয়া শ্রাদ্ধ ও পিণ্ডোদকাদি ক্রিয়া করে, ব্রহ্মার এক অহোরাত্র পর্যন্ত তাহার পিতৃগণ পরিতৃপ্ত থাকেন । যে নর ঐ তীৰ্থে স্নান করিয়া কেশবের পূজা করে, সে সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া বিকুলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সথায় হরি সন্নিহিত, সেই তীৰ্থই উত্তম তীৰ্থ । ঐ অনশন-তীৰ্থে অবস্থিত ব্যক্তির নিখিল পাপ সেই হরিরই হরণ কারিয়া থাকেন । এই তীৰ্থ মুমুক্শুদিগের মুক্তি-প্রদ, ও ধনার্থীদিগের ধনপ্রদ ! ইহা আয়ুঃপ্রদ, সুখদ, ও সৰ্বকামফলপ্রদ । যেখানে দেব জনা-র্দন সকলের অমল্লকম্পার্থ নিত্য স্বয়ং বাস করেন, তাহার মাহাত্ম্য খ্যাপনে তীৰ্থান্তরের আর উল্লেখ করিব কি ? তথায় শ্রদ্ধা সহকারে যে কিছু বস্তু প্রদত্ত হয়, ইহপর লোকে তৎসমস্তই অক্ষয় হইয়া থাকে । পণ্ডিতগণ যজ্ঞ, দান ও তপস্তা দ্বারা যে ফল প্রাপ্ত হন, স্নুসেবক শূদ্রগণও অত্র স্নানমাত্রে সেই ফললাভ করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি একাদশী

সংখ্যঃ ॥ ১৪ ॥ অক্ষয়্যাং তৃপ্তিমাপ্নোতি পরমাত্মা জনার্দনঃ । দীর্ঘতেহত্র যদ্বিদ্ধি তদক্ষয়-মুদাহৃতম্ ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রীকান্দে দ্বারিকামাহাত্ম্যবর্ণনং নাম
ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । তত্র তস্ত সমীপস্থং মার্কণ্ডে-নোপলক্ষিতম্ । তীৰ্থং গোবৎসসংক্রান্ত সৰ্বত্র ভূবি সংশ্রুতম্ ॥ ১ ॥ তত্রাবতীৰ্ণ গোবৎসস্বরূপেণাধিকা-পতিঃ । স্বয়ম্ভুলিঙ্গরূপেণ সংস্থিতো জগতাং পতিঃ ॥ ২ ॥ আসীদলাহকো নাম রুদ্রভক্তো মহাবলঃ । আখ্যেটকসমায়ুক্তো নৃপঃ পরপূরজয়ঃ ॥ ৩ ॥ মৃগযুধে স্থিতং দৃষ্ট্বা গোবৎসং তৎপদাতিনা । উক্তো রাজা ময়া দৃষ্টং কোতুকং নৃপসন্তম ॥ ৪ ॥ গোবৎসো মৃগযুধস্ত দৃষ্টো মধ্যস্থিতো ময়া । তেবামেবান্নরক্তো-হসৌ জনস্তা রহিতস্তথা ॥ ৫ ॥ দ্রষ্টুং কোতুকং

দিনে উপবাস করিয়া তথায় শ্রাদ্ধ করে, সে নরক-নিচয় হইতে তাহার পিতৃপুরুষগণকে নিশ্চয়ই উদ্ধার করিয়া থাকে । পরমাত্মা জনার্দন হেথায় অক্ষয়্যা তৃপ্তিলাভ করেন । এখানে বাহার উদ্দেশে যে কিছু বস্তু প্রদান করা হয়, তাহাই অক্ষয়্য বলিয়া উদাহৃত হইয়া থাকে । ১—১৫ ।

ষড়বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৬ ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—সেই অনশন তীৰ্থের সমীপে মার্কণ্ডেয়োপলক্ষিত আরও এক তীৰ্থ আছে, উহার নাম গোবৎসতীৰ্থ, উহা ভূতলবিশ্রুত । অধিকা-পতি জগদীশ্বর তথায় গোবৎসরূপে অবতীর্ণ হইয়া পশ্চাৎ স্বয়ম্ভু লিঙ্গরূপে অবস্থান করিয়াছিলেন । পূর্বে বলাহক নামে এক রুদ্রভক্ত, পরপূরবিজয়ী মৃগয়াসক্ত মহাবল রাজা ছিলেন । মৃগয়া-কালে তাঁহার এক অমুচর মৃগযুধমধ্যে একটা গোবৎস দেখিয়া রাজাকে বলিল,—নৃপবর ! একটা কোতুকব্যাপার প্রত্যক্ষ হইল । দেখি-লাম মৃগযুধমধ্যে একটা গোবৎস অবস্থান করি-তেছে । সম্ভবতঃ বৎসটির জননী নাই ; সেই

রাজা তং পদাতিং পুরঃ স্থিতম্ । উবাচ দর্শয়স্বেতি
গোবৎসঞ্চ সমাশিশং ॥ ৬ ॥ গহ্বাটবীঃ তদা রাজ্ঞে
দর্শিতঃ স পদাতিনা । পদাতিভিম্ গানীকং ক্রুদ্রাব
জাসিতঃ যদা ॥ ৭ ॥ পীলুগুণ্ড্যং প্রতি গতং গোবৎসঃ
প্রস্থিতস্তদা । রাজা তদ্ধরণাকাঙ্ক্ষা প্রাশিশদ-
গুণ্যমাদরাৎ ॥ ৮ ॥ তত্র স্থিতং স গোবৎসমপশু-
নুপতিঃ স্বয়ম্ । যাবদগ্ন্যহুতি তং তাবল্লিঙ্গং জাতং
সমুজ্জলম্ ॥ ৯ ॥ তং দৃষ্ট্বা বিস্মিতো রাজা কিমেত-
দিত্যচিন্তয়ৎ । যাবচ্চিন্তয়তে হেবং দেহং ত্যক্তা
দিবং গতঃ ॥ ১০ ॥ অত্রান্তরে গগনতলে সমন্ততঃ
শ্রয়তে সুরজয়কারগর্জিতম্ । পপাত পুষ্পরুষ্টির-
স্বরাড্রাজা গতঃ শিবভুবনঞ্চ তৎক্ষণাৎ ॥ ১১ ॥
তাবৎপশুতি তন্নাভ্যাং গোবৎসং বালকং স্থিতম্ ।
নুনমেব মহাদেবো বৎসরূপী মহেশ্বরঃ ॥ ১২ ॥
তমানন্তঃ সমুদয়ুজ্ঞো রাজা তমুজ্জহার চ ॥ তদা
তদেবলিঙ্গং তু নোত্তিষ্ঠতি কথঞ্চন । তদা দেবাঃ
সহানেন প্রার্থয়ামাসু রায়ম্ ॥ ১৩ ॥ দেবা উচুঃ ।

জন্তই সে মৃগযুধের অল্পরক্ত হইয়াছে । রাজা তখন
সেই কৌতুকব্যাপার দেখিবার জন্য সম্মুখস্থ পদা-
তিকে বলিলেন,—কৈ আমাকে সেই গোবৎস
দেখাইয়া দাও । অনন্তর রাজা অটবীমধ্যে
প্রবিষ্ট হইলেন । অল্পচর তাঁহাকে সেই ব্যাপার
দেখাইয়া দিল । পদাতিগণের আগমনে মৃগযুধ
জাসিত হইয়া পলায়ন করিল । তখন তন্ন্যাস্ত
গোবৎস সম্মুখস্থ এক পীলুগুণ্ডের নিকটবর্তী
হইল । রাজা তাহাকে ধরিবার অভিপ্রায়ে সেই
গুণ্ডমধ্যে ব্যগ্রভাবে প্রবেশ করিলেন । নুপতি
তদ্রূপ গোবৎসকে দেখিলেন,—দেখিয়া যেমন
তাহাকে গ্রহণ করিলেন, অগনি এক উজ্জল লিঙ্গ
প্রাকর্ভূত হইল । রাজা তাহা দেখিয়া বিস্ময়ে
ভাবিলেন—এ কি, কি হইল ! রাজা এইরূপ চিন্তা
করিতে করিতেই দেহত্যাগ করিয়া স্বর্গে গেলেন ।
অত্রান্তরে গগনতলে সুরগণের জয়-জয়কার ধ্বনি
শ্রুত হইল । অদ্বর হইতে পুষ্পরুষ্টি পতিত হইতে
লাগিল । রাজা তৎক্ষণাৎ শিবভবনে গমন
করিলেন । যাইবার কালে দেখিলেন—গোবৎ-
সটা লিঙ্গের নাভিদেশে রহিয়াছে । তখন ভাবিলেন
নিশ্চয়ই ইনি বৎসরূপী মহেশ্বর মহাদেব ; ভাবিয়া
রাজা তাঁহাকে আনয়নে উদ্বোধন করিলেন । ধরিয়া
টানিলেন ; কিন্তু সেই লিঙ্গ কিছুতেই উখিত
হইলেন না । তখন দেবগণ রাজার সহিত আসিয়া

ভগবন সর্বদেবেশ স্বাতব্যং ভবতা বিভো । শুক্রেণ
লিঙ্গরূপেণ সর্বলোকহিতৈষণা ॥ ১৪ ॥ শ্রীমহাদেব
উবাচ । স্বাত্ম্যাহং সর্দেবাত্ম লিঙ্গরূপেণ দেবতাঃ ।
যস্মাড্রাড্রপদে মাসি কৃষ্ণপক্ষে কুহুদিনে ॥ ১৫ ॥
তথা তদ্বিসে তত্র স্নানং কৃষ্য বিধানতঃ । লিঙ্গং
যে পূজয়িষ্যন্তি ন তেবাং বিদ্যাতে ভয়ম্ ॥ ১৬ ॥
স্বতে চ পিণ্ডদানেন পূর্বজাঃ শাশ্বতীঃ সমাঃ ।
রোরবে নরকে ঘোরো কুন্তীপাকে চ যে গতাঃ ॥ ১৭ ॥
অনেকনরকস্থান্চ তির্ধ্যগ্‌যোনিগতাশ্চ যে । সত্ত্ব-
পিণ্ডপ্রদানেন স্নাত্তেযামক্ষ্যা গতিঃ ॥ ১৮ ॥
ততো বলাহকো রাজা সর্বদেবসমধিতঃ । স্থাপয়-
মাস তল্লিঙ্গং সর্বদেবসমীপতঃ ॥ ১৯ ॥ চকার
বহুদানানি লোকানাং হিতকাম্যয়া । যাবদর্চয়তে
হেবং ক্রডোহপি স্বয়মাগতঃ ॥ ২০ ॥ ক্রুদ্র উবাচ ।
অস্ত্রাং রাজ্ঞো তু মনুজাঃ শ্রদ্ধাভক্তিসমধিতাঃ ।
যেহর্চয়িষ্যন্তি দেবেশং তেবাং পুণ্যমনন্তকম্ ॥ ২১ ॥
জাগরং যে করিষ্যন্তি গীতশাস্ত্রপুরঃসরম্ । উদ্ধরি-
ষ্যন্তি তে মর্ত্যাঃ কুলমোকোত্তরং শতম্ ॥ ২২ ॥

ঈশ্বরসমীপে প্রার্থনা করিলেন—ভগবন, সর্বদেবে-
শ্বর ! আপনি সর্বলোকের হিতৈষণায় এই শুভ-
লিঙ্গরূপে এই স্থানেই অবস্থান করুন । ১—১৪ ।
মহাদেব কহিলেন,—দেবগণ ! আমি এই স্থানে সর্ব-
দাই লিঙ্গরূপে অবস্থান করিব । ভাড্রমাসের কৃষ্ণ-
পক্ষীয় কুহুদিনে এই স্থানে আমার অবস্থান
হইল বলিয়া যে ব্যক্তি ঐ দিনে বিধিमत স্নান-
পূর্বক আমার এই লিঙ্গ পূজা করিবে, তাহার
আর কোনই ভয় থাকিবে না । পিণ্ডদানের
অভাবে যে সকল পূর্বপুরুষ বহুকাল যাবৎ রোরবে,
ঘোর কুন্তীপাকনরকে, কিম্বা অস্ত্রান্ত বহু
নরকে নিমগ্ন হইয়াছেন অথবা যাহারা তির্ধ্যগ্‌যোনি
লাভ করিয়াছে, এইস্থানে একবার মাত্র পিণ্ড প্রদা-
নেই তাহাদের অক্ষ্যা গতি হইবে । অনন্তর বলা-
হক রাজা দেবগণ সমভিব্যাহারে অস্ত্রান্ত দেবগণের
সম্মুখে সেই লিঙ্গ স্থাপন করিলেন । এই উপলক্ষে
লোকোপকারার্থ তিনি বহু দান করিলেন । পরে
রাজা যখন লিঙ্গের অর্চনা করিতে লাগিলেন, তখন
স্বয়ং ক্রুদ্রদেব আসিয়া কহিলেন,—এই রাত্রিতে
যে সকল লোক শ্রদ্ধাভক্তিসমধিত হইয়া দেব-
দেবকে পূজা করিবে, তাহাদের অনন্ত পুণ্য হইবে ।
যাহারা সঙ্গীতবিধিপুরঃসর এই রাত্রি জাগরণ
করিবে, তাহারা তাহাদের একাধিক শত কুলের

ভাবসংজ্ঞিত্তি তীর্থানি নৈমিষং পুষ্করং গয়া। প্রয়াগঞ্চ
প্রভাসঞ্চ দ্বারকা মথুরাৰ্জুদঃ ॥ ২৩ ॥ যাবন্ন দৃশ্যতে
লিঙ্গং গোবৎসং পরমাদ্বুতম্। যদা হি কুরুতে
ভাবং গোবৎসগমনং প্রতি ॥ ২৪ ॥ স্ববংশজাস্তদা
সৰ্বে নৃত্যন্তি হৰ্ষিতা ক্রবন্ ॥ ২৫ ॥ স্মৃত উবাচ।
যচ্চাস্তদ্বুতং তত্ত্ব বৃত্তান্তং শৃণুত দ্বিজাঃ। যেন বৈ
জ্ঞতমাক্রোশে সৰ্বপাপক্ষয়ো ভবেৎ ॥ ২৬ ॥ যদা বৈ
স্থাপিতং লিঙ্গং সৰ্বদেবৈঃ পুরাতনম্। বিষ্ণোঃ
প্রতিষ্ঠানুগুণাং সৰ্বৈবাঞ্চ দিবৌকসাম্ ॥ ২৭ ॥
অণুমাত্রপ্রমাণেন প্রত্যহং সমবর্দ্ধত। ততস্তে
মহাজ্ঞা দেবা ভীতাস্তং শরণং যয়ুঃ ॥ ২৮ ॥ দেবা
উচুঃ। বুদ্ধিঃ সংহর দেবেশ লোকানাং স্ততি
তত্ত্ববেৎ। এবমুক্তে ততো লিঙ্গাঘাণ্ডবাচাশরীরিণী ॥
শিববাণুবাচ। হে লোকা মা ভয়ং বোহস্ত উপায়ঃ
জ্ঞয়তামায়ম্ ॥ কক্ষিচ্চণ্ডালমানীয় মৎপুত্রঃ স্থাপ্যতাং
ক্রবন্ ॥ ৩০ ॥ চণ্ডালাংশ্চ সমানীয় দধুর্দেবস্ত তে পুত্রঃ।
তথাপি তস্ত বুদ্ধিস্ত নৈব নির্বৰ্ত্ততে পুনঃ ॥ ৩১ ॥
বাণ্ডবাচ। কৰ্ম্মণা যস্ত চণ্ডালঃ সোহগ্রে মে

উদ্ধারসাধনে সক্ষম হইবে। নৈমিষ, পুষ্কর, গয়া, প্রভাস, প্রয়াগ, দ্বারকা, মথুরা ও অৰ্জুদ প্রভৃতি তীর্থ ভাবৎকালই গৰ্জ্জন করিবে, যাবৎ না এই পরমাদ্বুত গোবৎস লিঙ্গ লোচন-পথে পতিত হইবে। মানব যখন গোবৎসতীর্থ গমনের অভিপ্রায় করিবে, তখনই তাঁহার স্ববংশীয়গণ হ্রষ্ট হইয়া নৃত্য করিতে থাকিবেন। স্মৃত कहিলেন,—দ্বিজগণ! সেখানে আরও যে অদ্ভুত ঘটনা ঘটিয়াছিল, বলিতেছি শ্রবণ করুন। ইহা শ্রবণমাত্রেই সমস্ত পাপ ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। যৎকালে সৰ্বদেব একযোগে সেই পুরাতন লিঙ্গ স্থাপন করিলেন, তখন বিষ্ণু ও অন্যান্য দেবগণের প্রতিষ্ঠাও সেই লিঙ্গ প্রত্যহ অণুপরিমাণে বর্দ্ধিত হইতে লাগিল। তদদর্শনে সুরনরগণ ভীত হইয়া লিঙ্গের শরণাপন্ন হইলেন। দেবগণ বলিলেন,—হে দেবেশ! আপনার এই বুদ্ধি উপসংহৃত করুন, লোকদিগের স্ততি হউক। তাঁহারা এই কথা कहিলে লিঙ্গ হইতে এক অশরীরিণী বাণী সমুখিত হইল। সেই শিববাণী বলিল,—লোক-সকল! তোমাদের ভয় নাই। এবিষয়ে এক উপায় বলিতেছি, শ্রবণ কর। তোমরা কোন এক চণ্ডালকে আনিয়া আমার সম্মুখে স্থাপন কর। তৎশ্রবণে তাঁহারা এক চণ্ডালকে আনিয়া তাঁহার সম্মুখে স্থাপন করিলেন। তথাচ সেই লিঙ্গের বুদ্ধি হইতে লাগিল;

স্থাপ্যতাং জনাঃ। তচ্ছ্রুত্বা মহদাশ্চর্য্যং মতিং
চকুৰ্ভিলোচনে ॥ ৩২ ॥ মার্গমাণাস্তদা তে তু
গ্রামাণি চ পুরাণি চ। কক্ষিৎ কৰ্ম্মরতং পাপং দদৃশু-
ব্রীক্ষণক্রবন্ ॥ ৩৩ ॥ বুধভানু ভারসংযুক্তান্মধ্যাহ্নে-
২।হয়ন্তু সঃ। ক্ষুভ্ৰৈশ্রমপরীতাংশ্চ দুৰ্জলানু ক্রুর-
মানসঃ ॥ ৩৪ ॥ অন্নাহাপি পৰ্য্যুথিতং ভক্ষয়ন্তহ
বৈ দ্বিজাঃ। তং সমাদায় দেবেশং জঘূৰ্য্যত্র
জগদুগুরুঃ ॥ ৩৫ ॥ দেবালয়াগ্রভূমৌ তঃ স্থাপয়া-
মানসুরাদৃতাঃ। ভস্মাবভূব সহসা গোবৎসাগ্রে
নিরুপিতঃ ॥ ৩৬ ॥ চণ্ডালস্থল ইত্যেব প্রসিদ্ধো-
হসৌভবৎকিতৌ। তত্র স্থিতৈর্ন চাদ্যাপি প্রাসাদৌ
দৃশ্যতে হি সঃ ॥ ৩৭ ॥ তদাপ্রভৃতি তল্লিঙ্গং
সাম্যভাবমুপাগতম্। যৌতপাপা গতস্তীর্থং দ্বিজৌ
লিঙ্গনিরীক্ষণাং ॥ ৩৮ ॥ প্রত্যহং পূজয়ামাস
গোবৎসং গজকিৰিষঃ। বিশেষাৎ কৃষ্ণপক্ষস্ত
চতুর্দশ্যাং সমাগতঃ ॥ ৩৯ ॥ এতত্তদ্বুতং তস্ত

সে বুদ্ধির বিরাম হইল না। ১৫—৩১। তখন সেই অশরীরিণী বাণী আবার বলিল,—হে জনগণ! যে ব্যক্তি কৰ্ম্মদ্বারা চণ্ডাল হইয়াছে, তাহাকেই আমার সম্মুখে আনিয়া স্থাপন কর। লোক সকল সেই মহা-শচর্য্য কথা শ্রবণ করিয়া ত্রিলোচনের প্রতি মন নিবিষ্ট করিল এবং গ্রাম ও নগরাদি অবেষণ করিয়া এক কৰ্ম্মপাপী ব্রাহ্মণাধমকে দেখিতে পাইল। দেখিল,—সেই ক্রুরমতি ব্রাহ্মণাধম মধ্যাহ্নকালে কতকগুলি বুধভের উপর বিষম ভার চাপাইয়াছে, বুধভগণ ক্ষুধা-ভুক্ষায় অত্যন্ত দুৰ্বল হইয়াছে, এই অবস্থায় তাহাদিগকে সে চালনা করিতেছে। ঐ ব্রাহ্মণ ব্রত বা স্নান না করিয়াই পর্যুথিত বস্ত্র ভোজন করিতেছে। হে দ্বিজগণ! লোকসকল তাদৃশ ব্রাহ্মণক্রবকে লইয়া দেবদেব জগৎপিতার নিকট গমন করিল এবং গিয়া তাহাকে সাদরে দেবালয়ের সম্মুখস্থ ভূভাগে স্থাপন করিল। যেমন স্থাপন করা হইল, অমনি সেই গোবৎসলিঙ্গের অগ্রভাগস্থ প্রাসাদ ভস্মীভূত হইয়া গেল। তখন হইতে ক্ষিতিতলে ঐ স্থান চণ্ডালস্থল নামে প্রসিদ্ধিলাভ করিল। তত্রস্থ জনগণ আজ পর্য্যন্তও সেই প্রাসাদ প্রত্যক্ষ করিতে পারে নাই। সেই হইতে পূর্বোক্ত লিঙ্গ সাম্যভাব প্রাপ্ত হইল। দ্বিজাধম লিঙ্গদর্শন ও তীর্থসেবা করিয়া নিষ্পাপ হইল এবং প্রত্যহ বিশুদ্ধদেহে গোবৎসলিঙ্গের পূজা করিতে লাগিল। কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশীতিথিতে তাঁহার বিশেষ পূজারই ব্যবস্থা

দেবশ্চ ৫ ত্রিশূলিনঃ । শৃগুয়াদৃষো নরো ভক্ত্যা
সর্বপাঠৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৪০ ॥ সূত উবাচ ।
গোবৎসমিতি বিখ্যাতং নরগণাং পুণ্যদং পরম্ ।
অনেকজন্মাপায়ং মার্কণ্ডেয়ৈন ভাবিতম্ ॥ ৪১ ॥ তত্র
তীর্থে স্কৃত্যন্নানং রুদ্রলোকপ্রদং নৃণাম্ । পাপদেহ-
বিশুদ্ধার্থং পাপেনোপহতান্নাম্ ॥ ৪২ ॥ কুপে তর্পণত-
শ্চৈব শ্রাদ্ধতশ্চৈব তৃপ্ততা । ভাদ্রপদে বিশেষেণ পক্ষ-
স্থান্তে ভবেৎ কলৌ ॥ ৪৩ ॥ একবিংশতিবারাংস্ত
গয়ায়াং তর্পণে কৃতে । পিতৃণাং পরমা তৃপ্তিঃ
সকুর্ধে গাঙ্গকূপকে ॥ ৪৪ ॥ তস্মিন্ গোবৎসসামীপ্যে
তিষ্ঠতে গঙ্গকূপকঃ তস্মিন্স্থিতলোকেনোপি সদগতিং
যান্তি তর্পিতাঃ ॥ ৪৫ ॥ পিতরো নরকাধাপি
সুপুণ্যেন সুমেধসা । গোপ্রদানং প্রশংসন্তি তস্মিন্-
স্তীর্থে মুনীশ্বরঃ ॥ ৪৬ ॥ বিপ্রায় স্বর্গদানং তু রুদ্র-
লোকে নয়ন্নরম্ । সরস্বতীশিবক্ষেত্রে গঙ্গা চ
গঙ্গকূপকে ॥ ৪৭ ॥ একস্মেতলিত্রিতয়ং স্বর্গাপবর্গ-
কারণম্ । সেবিতং চর্চিভিঃ সিদ্ধৈস্তীর্থং সর্বজ্ঞ বিষ্ণু-
তম্ ॥ ৪৮ ॥ পীলুযুগ্মং স্থিতং তত্র তত্তীর্থং মুনিসেবিতম্ ।

হইল । দেবদেব ত্রিশূলপানির এই অদ্ভুতবৃত্তান্ত
যে নর ভক্তিপূর্বক শ্রবণ করে, সে সর্বপাপ
হইতেই মুক্ত হয় । সূত কহিলেন,—বিখ্যাত
গোবৎসলিঙ্গ নরগণের পরম পুণ্যপ্রদ ।
মার্কণ্ডেয় বলিয়াছেন,—উহা অনেকজন্মার্জিত পাপ-
রাশির বিনাশক । ঐ গোবৎস তীর্থে একবার মাত্র
মন্ত্রনানেই পাপোপহতচিত্ত নরগণের রুদ্রলোক
লাভ হয় । অত্রত্য গঙ্গাকূপে তর্পণ ও শ্রাদ্ধ করিলে
পিতৃগণের তৃপ্তি জন্মে । বিশেষতঃ কলিকালে
ভাদ্রমাসের পক্ষান্তে ঐ সকল কার্য বিশেষ তৃপ্তি-
প্রদ । গয়াক্ষেত্রে একবিংশতিবার তর্পণ করিলে
পিতৃগণের যে পরম তৃপ্তি হয়, অত্রত্য গঙ্গাকূপে
একবার তর্পণেই তাদৃশ তৃপ্তি ঘটে । গোবৎস-
লিঙ্গের সমীপেই গঙ্গাকূপ অবস্থিত । তথায়
পুণ্যাশ্রা সুধী ব্যক্তি তিলতর্পণ করিলেও তদীয়
পিতৃগণ তর্পিত হন এবং নরকনিবাস হইতে
সদগতি লাভ করিয়া থাকেন । ঐ তীর্থে মুনীশ্বরগণ
গোদানের বিশেষ প্রশংসা করেন । তথায় বিপ্রগণকে
স্বর্গদান করিলে, দাতা রুদ্রলোকে উপনীত হইয়া
থাকে । শিবক্ষেত্রে সরস্বতী ও শিব এবং গঙ্গা-
কূপে গঙ্গা বিরাজ করিতেছেন । এই দেবতা-
জন্মের একজীবস্থান স্বর্গ ও অপবর্গের কারণ ।
এই সর্বত্রবিস্তৃত তীর্থ সিদ্ধ ও ঋষিগণ কর্তৃক

জ্ঞানায় স্বর্গপ্রদকৈব পানায় পাপবিশুদ্ধিদম্ ॥ ৪৯ ॥
কীর্তনায় পুণ্যজননং সেবনামুক্তিদং পরম্ । তত্রৈ
পশুন্তি যে ভক্ত্যা ব্রহ্মহা যদি মাতৃহা ॥ ৫০ ॥ বাল-
ঘাতী চ গোয়শ্চ যে চ স্ত্রীশূদ্রঘাতকাঃ । গরদাচাঘি-
দাশ্চৈব গুরুদ্রোহরতাশ্চ যে ॥ ৫১ ॥ তপস্বি-
নিন্দকাশ্চৈব কুটাসাক্য্যঃ করোতি যঃ । বক্তা চ পর-
দোবশ্চ পরশ্চ গুণলোপকঃ ॥ ৫২ ॥ সর্বপাপময়ো-
হপ্যত্র মুচ্যতে লিঙ্গদর্শনাৎ ॥ ৫৩ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ধর্ম্মারণ্যমাহাশ্রো বলাহকো-
পাণ্যানবর্ণনং নাম সপ্তবিংশো-
ধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশোধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ । গোবৎসান্নৈষ্মতে ভাগে দৃষ্টতে
লোহযষ্টিকা । স্বয়ম্ভুলিঙ্গরূপেণ রুদ্রস্তত্র স্থিতঃ
স্বয়ম্ । শ্রীমার্কণ্ডেয় উবাচ । মোক্ষতীর্থে সর-
স্বত্যা নভশ্চৈব চন্দ্রসংস্কয়ে । বিপ্রান্ সম্পূজ্য বিধি-
বন্তেভ্যো দদ্বা চ দক্ষিণাম্ ॥ ১ ॥ একবিংশতি-

সেবিত । এখানে দুইটা পীলু বৃক্ষ বিদ্যমান ।
এই পবিত্র তীর্থ নিত্য মুনিগণনিষেবিত । এখানে
জ্ঞানে স্বর্গ হয়, ঐ তীর্থোদক পানে পাপশুদ্ধি হয়,
ইহার কথা কীর্তনে পুণ্য হয় এবং ইহা সেবনে
মুক্তি হইয়া থাকে । যাহারা ঐ তীর্থ ভক্তিপূর্বক
দর্শন করে, তাহারা মাতৃহা, বালঘাতী, গোয়,
স্ত্রীশূদ্রঘাতী, বিবপ্রদ, গুরুদ্রোহরত, তপস্বিজন-
নিন্দক, কুটাসাক্যাদাতা, পরদোষপ্রখ্যাপনকর্তা অথবা
পরের গুণ-লোপকর্তা যাহাই হউক, যেরূপ পাপই
করুক কিম্বা সর্ববিধ পাপাচারীই হউক, অত্রত্য
লিঙ্গ দর্শনমাত্রাই মুক্ত হইয়া থাকে । ৩২—৫৩ ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৭ ।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—গোবৎস তীর্থের নৈষ্মত-
ভাগে লোহযষ্টিকা দৃষ্ট হইয়া থাকে । তথায় স্বয়ং
রুদ্র স্বয়ম্ভু লিঙ্গরূপে অবস্থিত । মার্কণ্ডেয় কহি-
লেন,—মোক্ষতীর্থ—সরস্বতীর তীরে শ্রাবণ মাসের
শুক্লপক্ষে ত্রাঙ্কাদিগকে যথাবিধি পূজা করিয়া
দক্ষিণা প্রদান করিতে হয় । গয়াক্ষেত্রে একবিংশতি-

বারাংস্ত ভক্ত্যা পিণ্ডস্ত যৎফলম্ । গয়ায়াং প্রাপ্যতে
পুংসাং এবং তদ্বিহ তর্পণাৎ ॥ ২ ॥ লোহযষ্টিয়াঃ কৃতে
শ্রাদ্ধে নভস্তে চন্দ্রসংক্ষয়ে । প্রেতযোনিবিনির্মুক্তাঃ
ক্ৰীড়ন্তি পিতরো দিবি ॥ ৩ ॥ অপি নঃ সঙ্কুলে
হুয়াদ্যো বৈ দদ্যাতিলোদকম্ । পিণ্ডং বাপাদকং
বাপি প্রেতপক্ষে বিধুদয়ে ॥ ৪ ॥ লোহযষ্টিয়ামাবস্তাং
কাথ্যং ভাদ্রপদে জনৈঃ । শ্রাদ্ধং বৈ মুনয়ঃ প্রাহঃ
পিতরো যদি বল্লভাঃ ॥ ৫ ॥ কীরেণ তু তিলৈঃ
ঐতৈঃ স্নান্না সারস্বতে জলে । পিতৃস্তুপ-
রিতে যন্ত তৃপ্তাস্তৎপিতরো এবম্ ॥ ৬ ॥ তত্র
শ্রাদ্ধানি কুবীত সন্তুভিঃ পরমা সহ । অমাবাস্তাদিনং
প্রাপ্য পিতৃণাং মোক্ষমিচ্ছকৈঃ ॥ ৭ ॥ রুদ্রতীর্থে
ততো হেতুং দদ্যাৎস্নাদিতৃষিতাম্ । বিষ্ণুতীর্থে
হিরণ্যঞ্চ প্রদদ্যাৎমোক্ষমিচ্ছকঃ ॥ ৮ ॥ গয়ায়াং পিতৃ-
রূপেণ স্বয়মেব জনর্দিনঃ । তং ধ্যায়া পুণ্ডরীকাকং
মুচ্যতে চ ঋণজ্ঞয়াৎ ॥ ৯ ॥ প্রার্থয়েত্তত্র গয়াং তং
দেবদেবং জনর্দনম্ । আগতোহস্মি গয়াং দেব
পিতৃভ্যাং পিণ্ডদিসয়া । এষ পিণ্ডো ময়া দত্তস্তব হস্তে

বার ভক্তিপূর্বক পিণ্ড দান করিলে যে ফল হয়,
এখানে তর্পণ করিলে তাহাই নিশ্চয় হইয়া থাকে ।
শ্রাবণমাসের কৃষ্ণপক্ষে লোহযষ্টি ক্ষেত্রে শ্রাদ্ধ
করিলে, শ্রাদ্ধকর্তার পিতৃপুরুষেরা প্রেতযোনি
হইতে মুক্ত হইয়া স্বর্গে ক্রীড়া করিয়া থাকেন ।
পিতৃগণ ভাবিতে থাকেন—আমাদের কুলে কি
এমন কেহ জন্মিবে, যে ব্যক্তি প্রেতপক্ষের প্রতি
পদ হইতেই এই স্থানে আমাদিগকে তিলোদক ও
পিণ্ডাদি প্রদান করিবে? বস্তুতঃ পিতৃগণকে যদি
জীত করিতে হয়, তবে ভাদ্রী অমাবস্যায় লোহ-
যষ্টিতে শ্রাদ্ধ করা জনগণের কর্তব্য, ইহাই মূনি-
গণের অভিমত । সরস্বতীর জলে স্নান করিয়া
যে ব্যক্তি ক্ষীর ও ঐত তিল দ্বারা পিতৃগণকে
তর্পণ করে, তাহার পিতৃপুরুষেরা নিশ্চয়ই তৃপ্ত
হইয়া থাকেন । পিতৃগণের মোক্ষেচ্ছায় ঐ স্থানে
অমাবস্যাদিনে শকু ও হৃদ্ব দ্বারা শ্রাদ্ধ করিতে
হয় । অনন্তর নর রুদ্রতীর্থে বস্তুদির্মণ্ডিতা গাভী-
দান করিবে । মুমুক্ষু ব্যক্তি বিষ্ণুতীর্থে হিরণ্য দান
করিবে । গয়াক্ষেত্রে জনর্দন স্বয়ং পিতৃরূপে
বিরাজিত । সেই পুণ্ডরীকাককে ধ্যান করিলে নর
ঋণজয় হইতে মুক্ত হয় । তথায় গিয়া সেই দেব-
দেব জনর্দনকে প্রার্থনা করিবে,—হে দেব! আমি
পিতৃগণকে পিণ্ড প্রদান করিবার অভিপ্রায়ে

জনর্দন ॥ ১০ ॥ পরলোকগতেভ্যশ্চ স্বং হি দাতা
ভবিষ্যসি । অনেনৈব চ মন্ত্রেণ তত্র দদ্যাদ্বিরেকরে ॥
১১ ॥ চন্দ্রে ক্ষীণে চতুর্দশ্যাং নভস্তে পিণ্ডমাহরেৎ ।
পিতৃণামক্ষয়া তৃপ্তির্ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ১২ ॥
একবিংশতিবারাংশ্চ গয়ায়াং পিণ্ডপাতনৈঃ । ভক্ত্যা
তৃপ্তিমবাপ্নোতি লোহযষ্টিয়াং পিতৃতর্পণে ॥ ১৩ ॥
বারিদতৃপ্তিমবাপ্নোতি সুখমক্ষয়মত্র হি । ফলপ্রদঃ
সুতান্ ভক্তানারোগ্যমভয়প্রদঃ ॥ ১৪ ॥ বিত্তং
শ্রায়ার্জিতং দত্তং স্বল্পং তত্র মহাফলম্ । স্নানেনাপি হি
ততীর্থে রুদ্রাস্থচরো ভবেৎ ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রীক্ষান্দে ধর্ম্মারণ্যমাংসো সংক্ষেপতন্তীর্থ-
মাংসান্যবর্ণনং নাম অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

একোদ্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । অতঃপরং শৃণুধ্বং হি লোহাস্থর-
বিচেষ্টিতম্ । বলৈঃ পুত্রশতস্তাপি কথয়িষ্যামি বিষ্ণু-
তম্ ॥ ১ ॥ যদা তৌ ভ্রাতরৌ বৃদ্ধৌ প্রাপভূঃ স্থান-

গয়ায় আসিয়াছি । জনর্দন! এই তোমার হস্তে
সেই পিণ্ড প্রদান করিলাম । মদীয় পরলোকগত
পিতৃগণকে তুমিই ইহা প্রদান করিবে । এইরূপ
মন্ত্রবাক্যে হরির করে পিণ্ডার্পণ করা কর্তব্য ।
শ্রাবণের ক্ষীণচন্দ্রে চতুর্দশীতে পিতৃগণের উদ্দেশে
পিণ্ডার্পণ করিবে । তাহাতে ভ্রাতাদের অক্ষয়া তৃপ্তি
হইবে । এইরূপে একবিংশতিবার গয়াক্ষেত্রে
পিণ্ডপাতনে পিতৃগণের যাদৃশ তৃপ্তি হয়, পূর্বোক্ত
লোহযষ্টিতে ভক্তিপূর্বক পিতৃতর্পণ করিলে সেই-
রূপই পিতৃতৃপ্তি হইয়া থাকে । ঐ তীর্থে বারি-
দাতা—তৃপ্তি ও অক্ষয়সুখ, ফলদাতা—অম্বরক্ত
পুত্র এবং অভয়দাতা—আরোগ্য লাভ করে ।
হেথায় শ্রায়ার্জিত বিত্ত অল্পমাত্র অর্পণ করিলেও
মহাফল হয় এবং স্নান করিলে রুদ্রাস্থচর হইয়া
থাকে । ১—১৫ ।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৮ ।

উনত্রিংশ অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—অতঃপর লোহাস্থরের চরিত্র
শ্রবণ করুন । বলির শতপুত্রমধ্যে এই অম্বর
যেদ্রুপে বিখ্যাত হইয়াছিল, তাহা বলিতেছি । যে

মুক্তম্ । উদাপ্রভৃতি বৈরাগ্যং দৈত্যো লোহাসুরে
দধৌ ॥ ২ ॥ কিং করোমি ক গচ্ছামি তপসে স্থান-
মুক্তম্ । যন্ত পারং ন জানন্তি দেবতা মনয়ো
নরাঃ ॥ ৩ ॥ কো ময়ীরাধ্যতাং দেবো হুদি চিস্তয়তে
ভৃশম্ । ইতি চিস্তয়তস্তস্ত মতির্জ্ঞাতা মহান্মনঃ ॥ ৪ ॥
দধৌ গঙ্গাং স্বনীর্বেণ পুষ্পবন্তো চ নেত্রয়োঃ । হৃদা
নারায়ণং দেবং ব্রহ্মাণং কটিমণ্ডলে ॥ ৫ ॥ ইন্দ্রাদ্যা
দেবতাঃ সর্কে যদেহে প্রতিবিহিতাঃ । প্রপশন্তি
তদান্মনং ভাস্করঃ সলিলে যথা ॥ ৬ ॥ তমেবারা-
ধয়িষ্যামি নিরঞ্জনমকন্ময়ঃ । এবং কুহা মতিং
দৈত্যস্তপস্তপে স্নুহকরম্ । ভীতো জন্মভয়াদেবা-
রাদ্ধকরং যন্নহান্নভিঃ ॥ ৭ ॥ অস্তুভক্ষো বায়ুভক্ষঃ
শীর্ণপর্ণাশনস্তথা । দিব্যং বর্ষশতং সাগ্রং যদা তেপে
মহন্তপঃ । ততস্ততোষ ভগবাংশিশূলবরধারকঃ ॥
৮ ॥ ঈশ্বর উবাচ । বরং বৃগীষ ভদ্রস্তে মনসা
যদভীষিতম্ । লোহাসুরময়াদেয়ং তব নাস্তি
তপোবলাৎ ॥ ৯ ॥ ইত্যুক্তো দানবস্তত্র শঙ্করাগ্রে
বচোহরবীৎ ॥ ১০ ॥ লোহাসুর উবাচ । যদি
তুষ্টোহসি দেবেশ বরমেকং বৃণোম্যহম্ । শরীরস্তা-

কালে ঐ অনুরের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃদ্বয় উত্তমস্থান
প্রাপ্ত হইলেন, সেই সময় হইতেই লোহাসুর
বৈরাগ্যাবলম্বন করিল। তাহার চিন্তা হইল,—
আমি কি করিব? কোথায় গিয়া তপস্তার উত্তম
স্থান প্রাপ্ত হইব? দেব, মুনি, নর, ষাঁহার অন্ত-
জ্ঞানে অক্ষম, আমি এহেন কোন দেবতার আরা-
ধনা করিব? এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে সেই
মহাত্মার বুদ্ধি হইল;—যিনি স্বীয় মস্তকে গঙ্গাকে
ধারণ করেন, ষাঁহার নয়নে দিবাকর ও নিশাকর,
হৃদয়ে নারায়ণ, কটিমণ্ডলে ব্রহ্মা এবং দেহে ইন্দ্রাদি
দেবগণ প্রতিবিম্বিত হইয়া সলিলে ভাস্কর-রূত
আত্মশ্রুনের স্তায় যে আত্মপুরুষকে দর্শন করিয়া
থাকেন, আমি বিশুদ্ধভাবে সেই নিরঞ্জন দেবকেই
আরাধনা করি। সেই দৈত্য এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া
দ্রুত তপস্তায় নিবিষ্ট হইল। সে পুনর্জন্মে ভীত
হইয়া এমন কঠোর তপশ্চরণ করিতে লাগিল, যাহা
মহাত্মগণেরও অসাধ্য। ঐ অনুর অস্তুভক্ষ,
বায়ুভক্ষ, এবং কখন বা শীর্ণপর্ণাশী হইয়া ঐ ভাবে
দিব্য শতবর্ষ পর্য্যন্ত তপস্তা করিল। তৎপরে
ভগবান্ জিশূলপাণি শঙ্কর তাহার প্রতি ক্রীত
হইলেন। তিনি বলিলেন,—লোহাসুর! তোমার
মঙ্গল হউক; মনোভীষ্ট বর প্রার্থনা কর, তোমার

জরহঞ্চ মা মৃত্যোরপি মে ভয়ম্ ॥ ১১ ॥ জন্মস্তম্মিন
প্রভো ভূয়াৎ স্বাতব্যং হৃদয়ে মম। এবমস্ত শিবঃ
প্রাহ তত্র তং দানবেশ্বরম্ ॥ ১২ ॥ শর্কলকবরো
দৈবাৎ পুনস্তপে মহন্তপঃ। রম্যে সরস্বতী-
তীরে তরণায় ভবার্বাৎ ॥ ১৩ ॥ বৎসরাণাং
সহস্রাণি প্রযুতান্বর্কুদানি চ। শঙ্কতে ভগবা-
নিন্দ্রো ভীতস্তস্ত তপোবলাৎ ॥ ১৪ ॥ মা মে
পদচ্যুতির্ভূদৈত্যোল্লোহাসুরাৎ কচিৎ । মঘবান্
গুপ্তরূপেণ সমেতাশ্রমকাননম্ ॥ ১৫ ॥ তপো-
ভঙ্গং প্রকুরুতে কম্পয়িত্বা মহানুরম্ । তাড়য়ন্তি
শরীরে তং মুষ্টিভিস্তীক্ষ্ণকর্কশৈঃ ॥ ১৬ ॥ অথ তেন
চ দৈত্যেন ধ্যানমুৎসজ্য বীক্ষিতম্ । ইন্দ্রেণ তৎ-
কৃতং সর্কং তপোবলবিনাশনম্ ॥ ১৭ ॥ তস্ত তৈর-
ভবদ্বক্সিমিত্রাদ্যৈরথ কক্কশৈঃ । একস্ত বহভিঃ
সার্কং দেবাস্তে তেন সংযুগে ॥ ১৮ ॥ কৃষিরা-

তপোবলে তোমাকে আমার অদেয় কিছুই নাই।
শঙ্কর এই কথা কহিলে লোহাসুর তৎসমীপে
বলিল,—দেবেশ! যদি তুষ্ট হইয়া থাকেন, তবে
আমি এই বর প্রার্থনা করি যে, আমার শরীরে
যেন জ্বর না আইসে, মৃত্যুভয় যেন আমার
থাকে না, আর—হে প্রভো! এ জন্মে আমার
এই হৃদয়কেজ্রেই আপনি চিরবিরাজ করিবেন।
শিব তখন সেই দানবপ্রবরের প্রার্থনায় তথাস্ত
বলিলেন। ১—১২। অনন্তর দৈত্যবর শঙ্করের নিকট
লঙ্কবর হইয়াও ঘটনাক্রমে পুনরায় পুনর্ভব-নিবৃ-
ত্তির জন্ত রম্য সরস্বতীতীরে মহাতপস্তা করিতে
লাগিল। এবারের এই তপস্তায় তাহার সহস্র
সহস্র অযুত অর্কুদ বৎসর অতীত হইল। ভগ-
বান্ ইন্দ্র তাহার তপঃপ্রভাবে ভীত হইলেন।
তিনি ভাবিলেন,—দৈত্য লোহাসুর হইতে হয়তো
বা একদিন আমার পদচ্যুতি ঘটবে। এই ভাবিয়া
মঘবা গুপ্তরূপে দৈত্যের আশ্রমকাননে প্রবেশ
করিলেন; দৈত্যবরের দেহ কাঁপাইয়া তাহার
তপোভঙ্গের চেষ্টা করিলেন, এবং তীক্ষ্ণ কর্কশ
মুষ্ঠ্যাঘাতে দৈত্যের দেহ আহত করিতে লাগি-
লেন। অনন্তর দৈত্য ধ্যানভঙ্গাস্তে চক্ষু চাহিয়া
দেখিল,—সেই সেই তপোবিয়কারক সমস্ত কার্য্য-
ইন্দ্র আসিয়া করিলেন। তখন ইন্দ্রাদি রণকর্কশ
দেবগণের সহিত লোহাসুরের যুদ্ধ বাধিল। সে
যুদ্ধে লোহাসুর একাকী; আর দেবতা বহুসংখ্যক;
তথাচ লোহাসুরের প্রহারে দেবগণ কৃষিয়ার্জি-

ক্রিয়দেহা বৈ প্রহারৈর্জর্জরীকৃতঃ। কেশবঃ শরণং
প্রাপ্তা ত্রাহি ত্রাহীতি ভাবিণঃ ॥ ১৯ ॥ সূত উবাচ।
দেবানাং বাক্যমাকর্ণ্য বাসুদেবো জনার্দিনঃ। যযুধে
কেশবন্তেন যুদ্ধে বর্ষশতং কিল ॥ ২০ ॥ ততো
নারায়ণঃ তত্র জিগায় স বরোজ্জিতঃ। অথ নারায়ণো
দেবো জিতো লোহাসুরেণ তু ॥ ২১ ॥ মন্ত্রায়-
মাস রুদ্রেণ ব্রহ্মণা চ পুনঃপুনঃ। মৌমাংসিহা ত্রয়ো
দেবাঃ পুনর্যুদ্ধস্যদ্যমম ॥ ২২ ॥ লোহাসুরস্ত দৈত্যস্ত
বপুর্দৃষ্টা পুনর্ববম্। মহাদাসীং পুনর্যুদ্ধং দৈত্যকেশব-
য়োন্ততঃ ॥ ২৩ ॥ ন মমার যদা দৈত্যো বিষ্ণুনা
প্রভবিষ্ণুনা। তন্নস তং কেশবোহপি পাতয়ামাস
ভূতলে ॥ ২৪ ॥ উত্তানং পতিতং দৃষ্ট্বা পিনাকৌ
পরমেশ্বরঃ। দধার হৃদয়ে তস্ত স্বরূপং
রূপবর্জিতঃ ॥ ২৫ ॥ কণ্ঠে তস্থৌ ততো
ব্রহ্মা তস্ত লোহাসুরস্ত চ। চরণৌ পীড়য়ামাস
স্থিত্যা পুরুষোত্তমঃ ॥ ২৬ ॥ অথ দৈত্যঃ সমুত্তস্থৌ
ভূশং বদ্ধোহপি ভূতলে। দৃষ্ট্বাখিতং ততো দৈত্যঃ
পাতয়ন্তঃ সুরোত্তমান্ ॥ ২৭ ॥ উবাচ দিব্যা বাচা
বিরক্তিঃ কমলাসনঃ ॥ ২৮ ॥ ব্রহ্মোবাচ। লোহা-

দেহ ও প্রহারে প্রহারে জর্জরীকৃত হইলেন।
এই অবস্থায় দেবগণ 'ত্রাহি ত্রাহি' রবে কেশবের
শরণ গ্রহণ করিলেন। সূত কহিলেন,—দেবগণের
বাক্য শুনিয়া বাসুদেব জনার্দিন শতবর্ষ যাবৎ
সেই অসুরের সহিত যুদ্ধ করিলেন। কিন্তু বর-
গর্ভিত লোহাসুর অবশেষে নারায়ণকে জয়
করিল। অসুরজিত নারায়ণ অনন্তর রুদ্র ও
ব্রহ্মার সহিত পুনঃপুনঃ মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন।
মন্ত্রণায় দেবত্রয় লোহাসুরের নবকলেবর দর্শনে
স্থির করিলেন,—পুনরায় যুদ্ধোদ্যোগ করাই
কর্তব্য। তাহাই হইল, কেশব ও লোহাসুরে পুন-
রায় মহাযুদ্ধ চলিতে লাগিল। প্রভবিষ্ণু বিষ্ণুর
হস্তে এবারও লোহাসুরের মৃত্যু ঘটিল না; বরং
সে, কেশবকেই সবলে ভূতলে পাতিত করিল।
কেশবকে উত্তানভাবে পতিত দেখিয়া পিনাকপাণি
পরমেশ্বর রূপবর্জিত হইয়াও তখন অসুরের হৃদয়ে
গিয়া স্বীয় স্বরূপ প্রকাশ করিলেন। ব্রহ্মা তাহার
কণ্ঠে গিয়া রহিলেন এবং কেশব তদীয় চরণদ্বয়ে
ধাকিয়া তাহার পীড়া উৎপাদন করিতে লাগিলেন।
অনন্তর লোহাসুর দেবত্রয়ের অধিষ্ঠানে ভূতলে
বিশেষরূপে বদ্ধ হইয়াও উখিত হইল। কমলাসন
বিরক্তি দেখিলেন,—দৈত্য উখিত হইয়াছে এবং

সুর সদা রক্ষ বাচো ধর্মমভীকৃশঃ। ত্রয়া যৎ
প্রার্থিতং রুদ্রান্তদেব সমুপস্থিতম্ ॥ ২৯ ॥ অহং
বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ ত্রয়োহমী সুরসত্তমাঃ। ত্বদেহমুপ-
বেক্ষ্যামো যাবদাভূতসংপ্রবম্ ॥ ৩০ ॥ দানবেশ
শিবপ্রাপ্তির্ভাবভক্ত্যেব জায়তে। শিবঃ চালয়িতুং
বুদ্ধিঃ কথং তব ভবিষ্যতি ॥ ৩১ ॥ অচলাংশালয়েদ-
যস্ত প্রাসাদান্ ব্রাহ্মণান্ পুরান্। অচিরেণৈব
কালেন পাতকেনৈব লিপাতে ॥ ৩২ ॥ শ্মশানবৎ-
পরিত্যাজ্যঃ সত্যধর্মবহিকৃতঃ। সত্যবাগসি ভদ্রঃ
তে মা বিচালয় দেবতাঃ ॥ ৩৩ ॥ যেন যাতাশ্চ
পিতরো যেন যাতাঃ পিতামহাঃ। তেন মার্গেণ
গতব্যং ন চোন্নম্যাঃ সূতাং গতিঃ ॥ ৩৪ ॥ দান-
বেশ পিতা তে হি দদৌ লোকত্রয়ং হরঃ। বাক্য-
পাশবদ্ধঃ পাতালে রাজ্যং চক্রে মহীপতিঃ ॥ ৩৫ ॥
তথা ভ্রমসি বাক্যপাশাচ্ছিবভক্তি সমন্বিতঃ। ভূতলে
তিষ্ঠ দৈত্যৈশ্চ মা বাধৈকল্ল্যমাগ্নুহি ॥ ৩৬ ॥ বরাংস্তে

লোহাসুরের তিনজনকে কেলিয়া দিবার উপক্রম
করিতেছে। তদর্শনে তিনি দিব্য বাক্যে বলিলেন,
—ওহে লোহাসুর! আমার বাক্য বিশেষতঃ ধর্ম-
রক্ষা কর। তুমি পূর্বে রুদ্রের নিকট যাহা চাহিয়া-
ছিলে, এক্ষণে তাহাই উপস্থিত হইয়াছে। ১৩—২৯।
আমি, বিষ্ণু, রুদ্র এই তিন সুরশ্রেষ্ঠই তোমার হে
আপ্রলয় কাল উপবেশন করিব, হে দানবেশ্বর!
শিবসম্প্রাপ্তি ভবভক্তি দ্বারাই হইয়া থাকে।
অতএব শিবকে চালিত করিবার মতি তোমার
কেন হইল? যে ব্যক্তি অচল, প্রাসাদ, ব্রাহ্মণ ও
সুরসকল পরিচালিত করে, সে অচিরকালমধ্যেই
পাতকে লিপ্ত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি সত্যধর্ম
হইতে বহিকৃত, সে তো শ্মশানবৎ পরিত্যাজ্য।
তুমি সত্যবাদী পুরুষ, তোমার মঙ্গল হউক।
তুমি দেবতাদিগকে চালিত করিও না। যে
পথে পিতৃপিতামহগণ প্রয়াণ করিয়াছেন, সেই
পথেই চলিতে হয়; সংপদ্ধতি উল্লঙ্ঘন করা
কদাচ কর্তব্য নহে। হে দানবপ্রবর! তোমার
পিতা হরিকে ত্রিলোক দান করিয়া গিয়াছেন এবং
বাক্য-পাশে আবদ্ধ হইয়া অদ্যাপি পাতালতলে
মহীপতিপদে অবস্থানপূর্বক রাজ্য শাসন করি-
তেছেন। তোমার সেই পিতার শ্রায় তুমিও বাক্য
পাশে শিবভক্তিযুক্ত হইয়াছে, অতএব হে
দৈত্যৈশ্চ! ভূতলেই অবস্থান কর; কদাচ স্বীয়
বাক্যবৈকল্য করিও না। আমরা তোমাকে বর

চ প্রদান্যামো মা বিচাল্যা হি দেবতাঃ ॥ ৩৭ ॥
 ব্যাস উবাচ। তক্ষুহা ব্রহ্মণো বাক্যং সন্তুষ্টো
 দানবেশ্বরঃ। প্রাহ প্রসন্নয়া বাচা ব্রহ্মাণং কেশবং
 হরম্ ॥ ৩৮ ॥ লোহাসুর উবাচ। বাক্যশব্দব্রহ্মস্তু
 ন পুনর্ভবতাং বলে। ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ ক্রদ্রুশ্চ ত্রয়োহমী
 সুরসন্তমাঃ ॥ ৩৯ ॥ স্বাস্থ্যস্তি চেচ্ছরীরে মে কিং ন
 লঙ্ঘ্যে ময়া ততঃ। ইদং কলেবরং মে হি সমারুঢ়ং
 ত্রিভিঃ সুরৈঃ ॥ ৪০ ॥ ভূম্যাঃ ভবতু বিখ্যাতং
 মৎপ্রভাবাৎ সুরোত্তমাঃ ॥ ৪১ ॥ লোহাসুরস্ত বাক্যেন
 হর্ষিতা হ্রিদ্দশাশ্রয়ঃ। দদুঃ প্রত্যুত্তরং তস্মৈ ব্রহ্মবিষ্ণু-
 মহেশ্বরঃ ॥ ৪২ ॥ সত্যবাক্যপাশতো দৈত্যো ন
 সত্যাক্লান্তিতো যতঃ। তেন সত্যেন সন্তুষ্টা দাস্তা-
 মন্তে মনীষিতম্ ॥ ৪৩ ॥ ব্রহ্মোবাচ। যথা স্নানং
 ব্রহ্মজ্ঞানং দেহত্যাগো গয়াতলে। ধর্ম্মারণ্যে তথা
 দৈত্য ধর্ম্মেশ্বরপুংস্বিতে ॥ ৪৪ ॥ কুপে তর্পণকং
 শ্রাদ্ধং শংসন্তি পিতরো দিবি। সন্তুষ্টাঃ পিণ্ডদানেন
 গয়ায়াং পিতরো যথা ॥ ৪৫ ॥ বাহুস্তি তর্পণং কুপে

ধর্ম্মারণ্যে বিশুদ্ধয়ে। দানবেশ্বর শরীরং তু তীর্থং
 তব ভবিষ্যতি ॥ ৪৬ ॥ একবিংশতিবারাংস্ত গয়ায়াং
 তর্পণে কৃতে। পিতৃণাং যাং পরা তৃপ্তির্জায়তে
 দানবান্ধিপ ॥ ৪৭ ॥ ধর্ম্মেশ্বরপুংস্বিতাং সা হেকদা
 পিতৃতর্পণাৎ। স্মৃতি দশগুণা তৃপ্তিঃ সত্যমেব
 ন সংশয়ঃ ॥ ৪৮ ॥ পিতৃণাং পিণ্ডদানেন অক্ষর্যা
 তৃপ্তিরস্থিহ। শিবরূপান্তরালে বৈ ধর্ম্মারণ্যে
 ধরাতলে ॥ ৪৯ ॥ শ্রদ্ধয়েব হি কর্তব্যঃ শ্রাদ্ধ-
 পিণ্ডাদেকক্রিয়াঃ। তথাস্তরালে চান্মাকং শ্রাদ্ধপিণ্ডো
 বিশেষতঃ ॥ ৫০ ॥ তথাঃশরীরে কাপি স্তাং চিন্তা
 সত্যোহসি স্মৃতত। ত্রি লোকেষু হুপ্রাণং সত্যং
 তে দিবি সংস্থিতম্ ॥ ৫১ ॥ অস্মদ্যেকো ন সত্যেন
 তত্তথাসুরসন্তম। গয়াসমধিকং তীর্থং তব জাতং
 ধরাতলে ॥ ৫২ ॥ অস্মাকং স্থিতিরব্যগ্রা তব দেহে
 ন সংশয়ঃ। সত্যপাশেন বন্ধাঃ স্মৃদুমেব স্বয়ানঘ ॥
 ৫৩ ॥ বিষ্ণুবাচ। গয়াপ্রয়াগকস্তাপি ফলং
 সমধিকং স্মৃতম্। চতুর্দশামমাবাস্তাং লোহযষ্ট্যাং
 পিণ্ডদানতঃ ॥ ৫৪ ॥ বলিপুত্রস্ত সত্যেন মহতী

প্রদান করিব; স্মৃতরাং তুমি আর দেবগণকে
 স্থানভ্রষ্ট করিও না। ব্যাস বলিলেন,—দানবেশ্বর
 ব্রহ্মার সেই বাক্য শুনিয়া সন্তুষ্ট হইল এবং
 প্রসন্নবাক্যে ব্রহ্মাকে কেশবকে এবং হরকে
 কহিল,—আমি বাক্য-পাশে আবদ্ধ হইয়াই রহি-
 য়াছি; পরন্তু আপনাদের প্রভাবে আমি এ
 অবস্থায় রহি নাই। যাহা হউক, যদি ব্রহ্মা, বিষ্ণু
 ও শিব, এই তিন প্রধান দেব আমার দেহে
 অবস্থান করেন, তবে আর আমার কি না লঙ্ঘ
 হইল? হে সুরশ্রেষ্ঠগণ! আমার এই কলেবর,—
 ইহাতে দেবজয় অধিষ্ঠিত; ইহা এই অবস্থাতেই
 আমার প্রভাবে ভূতলে প্রখ্যাতি লাভ করুক।
 লোহাসুরের বাক্যে দেবজয় হ্রষ্ট হইলেন এবং
 ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর—তিনজনেই একযোগে
 প্রত্যুত্তরে বলিলেন,—দৈত্য! সত্যবাক্য-পাশে
 আবদ্ধ হইয়া তুমি যে সত্যধর্ম্ম হইতে বিচলিত
 হইলে না, এই সত্যনিষ্ঠায় সন্তুষ্ট হইয়া আমরা
 তোমাকে অভীষ্ট বর প্রদান করিব। ব্রহ্মা
 বলিলেন,—দৈত্য! গয়াক্ষেত্রে যেমন স্নান, ব্রহ্ম-
 জ্ঞান ও ঔর্দ্ধদেহিক্রিয়া প্রশস্ত, এই ধর্ম্মারণ্যে
 ধর্ম্মেশ্বরের সম্মুখেও ঐ সকল কার্য তেমনই
 প্রশস্তজনক। গয়াস্থিত কুপে শ্রাদ্ধ-তর্পণ যেমন
 পিতৃগণের আকান্তিকৃত, তথায় পিণ্ডদানে পিতৃ-
 পুরুষেরা যেমন পরিভূপ্ত হইয়া স্বর্গবাস করেন,

এই ধর্ম্মারণ্যের কুপেও বিশুদ্ধির নিমিত্ত পিতৃ-
 গণ ঐক্যপই শ্রাদ্ধতর্পণ বাহ্য করিয়া থাকেন। হে
 দানবেশ্বর! তোমার এই শরীরই তীর্থরূপে পরিণত
 হইবে। ৩০—৪৬। হে দানবেশ! গয়ায় একবিংশতি-
 বার তর্পণ করিলে পিতৃগণের যে পরমতৃপ্তি
 হয়, এই ধর্ম্মেশ্বরের সম্মুখে একবারমাত্র তর্পণেই
 তদপেক্ষা দশগুণ তৃপ্তি হইবে, একথা সত্যই,
 ইহাতে সন্দেহ মাত্র নাই। এখানে পিণ্ডদানে
 পিতৃগণের অক্ষয় তৃপ্তি হয়। ধরাতলে এই ধর্ম্মা-
 রণ্য শিবরূপের অন্তরালে অবস্থিত; এখানে শ্রাদ্ধ,
 পিণ্ড ও তর্পণ ক্রিয়াদি শ্রদ্ধাসহকারেই কর্তব্য।
 বিশেষতঃ ধর্ম্মারণ্যে আমাদের অর্থাৎ ব্রহ্ম-বিষ্ণু-
 শিবের অন্তরাল প্রদেশে শ্রাদ্ধ ও পিণ্ডপ্রদান একা-
 ন্তই বিশেষ। অতএব হে স্মৃতত! শরীরে তোমার
 চিন্তা কি? তুমি সত্য পুরুষ; ত্রিলোকভূর্ত সত্য
 তোমার স্বর্গে সঞ্চিত রহিল; হে অসুরবর! আমা-
 দের বাক্যের সত্যতাবলে উহা ঐক্যপই হইবে,
 অপিচ ধরাতলে তোমার এই তীর্থ গয়াধিকমাহাত্ম্য-
 মণ্ডিত হইল। আমাদের তোমার দেহে নিঃসংশয়ে
 অবিচল স্থিতি ঘটিল। হে অনঘ! তুমি আমা-
 দিগকে সত্যপাশে দৃঢ়রূপেই বন্ধন করিলে। বিষ্ণু
 বলিলেন,—চতুর্দশী ও অমাবস্তায় লোহযষ্টিতে
 পিণ্ডদান করিলে, গয়া এবং প্রয়াগ অপেক্ষাও

তুষ্টিরজ্জ্ব হি । মা কুরুষাত্র সন্দেহঃ তব দেহে
স্থিতা স্বয়ম্ ॥ ৫৫ ॥ সরস্বতী পুণ্যতোয়া ব্রহ্মলোকাৎ
প্রযাত্যত । প্রাবয়িষ্যন্তি দেহাদঃ ময়া সহ সুসঙ্গতাং ॥
৫৬ ॥ যথা বৈ দ্বারকাবাসো দেবস্তত্র মহেশ্বরঃ ।
বিরিক্ষিষ্যত তীর্থানি ত্রীণ্যেতানি ধরাতলে ॥ ৫৭ ॥
ভবিষ্যন্তি চ পাতালে স্বর্গলোকে যমক্ষয়ে ।
বিখ্যাতাত্মসুরশ্রেষ্ঠ পিতৃণাং তুষ্টিহেতবে ॥ ৫৮ ॥
অখান্তং সম্প্রবক্ষ্যামি গাথাং পিতৃকৃতাং পরাম্ ।
আজ্ঞাপাং হি পুত্রাণাং তাং শৃণুয মমানঘ ॥ ৫৯ ॥
পিতর উচুঃ । শঙ্করস্তাগ্রতঃ স্থানং ব্রহ্মলোকপ্রদং
নৃণাম্ । পাপদেহবিশুদ্ধার্থং পাপেনোপহতান্ধানাম্ ॥
৬০ ॥ তন্নিঃস্তিলোদকেনাপি স্বর্গতিং যান্তি তর্পিতাঃ ।
পিতরো নরকাধাপি সুপুত্রেন সুমেধসা ॥ ৬১ ॥
গোপ্রদানং প্রশংসন্তি তত্তত্র পিতৃমুক্তয়ে । পিত্রাদি-
কান্ সমুদিশ্য দৃষ্ট্বা ব্রহ্মঃ চ কেশবম্ ॥ ৬২ ॥
তিলপিণ্যাকপিণ্ডেন তুষ্টিং যান্তামহে পরাম্ ।
চতুর্দশামবাস্তাং তথা চ পিতৃতর্পণম্ ॥ ৬৩ ॥
অজ্ঞাতগোত্রজ্ঞানান্তেভ্যঃ পিণ্ডাস্ত নির্বপেৎ ॥

তেহপি যান্তি দিবং সর্বৈ পিণ্ডে দত্ত ইতি শ্রুতিঃ ॥
৬৪ ॥ সর্বকাৰ্য্যাপি সত্যজ্য মানবৈঃ পুণ্যমাপ্নুভিঃ ।
প্রাপ্তে ভাদ্রপদে মাসে গন্তব্যা লোহযষ্টিকা ।
অজ্ঞাতগোত্রানাং তু পিণ্ডমস্তমিমং শৃণু ॥ ৬৫ ॥
পিতৃবংশে মৃত্যু য়ে চ মাতৃবংশে তথৈব চ ।
অতীতগোত্রজ্ঞানন্তেভ্যঃ পিণ্ডোহয়মুপতিষ্ঠতু ॥ ৬৬ ॥
বিষ্ণুরূবাচ । অনেনৈব তু ক্রমস্তেন মমাগ্রে-
হসুরসত্তম । ক্ষীণে চন্দ্রে চতুর্দশাং নভস্তে
পিণ্ডমাহরেৎ ॥ ৬৭ ॥ পিতৃণামক্ষয়া তুষ্টি-
র্ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ । তিলপিণ্যাকপিণ্ডেন
পিতরো মোক্ষমাপ্নুযুঃ ॥ ৬৮ ॥ ঋণত্রয়বিনিপুত্ৰা
মানবা জগতীতলে । ভবিষ্যন্তি ন সন্দেহো লোহ-
যষ্ট্যাং তিলতর্পণে ॥ ৬৯ ॥ স্নান্না যঃ কুরুতে চাত্র
পিতৃপিণ্ডোদক-ক্রিয়াঃ । পিতরস্তস্য তৃপ্যন্তি যাবদ্-
ব্রহ্মদিবানিশম্ ॥ ৭০ ॥ অমাবাস্তাদিনং প্রাপ্য
মাসি ভাদ্রপদে নরঃ । ব্রহ্মণো যষ্টিকায়ং তু যঃ
কুর্ধ্যাং পিতৃতর্পণম্ ॥ ৭১ ॥ পিতরস্তস্য তৃপ্তাঃ
সুখ্যাবদাভূতসংপ্রবম্ । তেবাং প্রসন্নো ভগ-
বানাদিদেবো মহেশ্বরঃ ॥ ৭২ ॥ অস্ত তীর্থস্ত যাত্রায়াং

অধিক ফল হইবে । বলিনন্দনের সত্য নিষ্ঠায়
এখানে পিতৃলোকের মহাতুষ্টি হইবে । দৈত্য !
তুমি সন্দেহ করিও না, তোমার দেহে স্বয়ং সরস্বতী
বিরাজিতা হইবেন ; সেই পুণ্যতোয়া সরিৎস্রা ব্রহ্ম-
লোক হইতে নিষ্কাশ্য হইয়া আমার সহিত একযোগে
তোমার দেহ প্রাবিত করিবেন । যেখানে দ্বারকা-
পতি, সেইখানেই মহেশ্বর এবং সেইখানেই ব্রহ্মা ।
ধরাতলে এই ত্রিদেবারিষ্ঠিত তিনটি তীর্থ প্রখ্যাত,
তন্মধ্যে একটি পাতালে, অপরটি স্বর্গে, অষ্টটি যম-
পুরে । হে অসুরবর ! এই তীর্থত্রয়ই পিতৃগণের
তুষ্টিজনক বলিয়া কীর্তিত । হে অনঘ ! এ সম্বন্ধে
আমি পুত্রগণের প্রতি পিতৃলোকের আদেশস্বরূপ
অপর এক পিতৃগাথা কীর্তন করিতেছি, তাহা তুমি
শ্রবণ কর । পিতৃগণ বলিয়াছেন ; শঙ্করের সমীপ-
বর্তী স্থান পাপোপহতচিত্ত নরগণের পাপদেহের
শুদ্ধিহেতু, ব্রহ্মলোকপ্রদ ; সেখানে পিতৃগণ তিলো-
দক দ্বারাও তর্পিত হইয়া সদগতি লাভ করেন ।
পিতৃমুক্তির জন্ত তথায় গোপ্রদানও প্রশস্ত । ঐ
স্থানে ব্রহ্ম ও কেশবের সাক্ষাতে পিতৃগণের
উদ্দেশ্যে তিলপিণ্যাক-পিণ্ড প্রদান করিলে আমরা
পরম তৃপ্ত হইব । চতুর্দশী ও অমাবস্তায় তথায়
পিতৃতর্পণ এবং যাহার অজ্ঞাতগোত্রজ্ঞান, তাহাদের

উদ্দেশ্যে পিণ্ড প্রদান কর্তব্য । ৪৭—৬৪। এইরূপ পিণ্ড-
প্রদানে তাহারও সকলে স্বর্গে যায়, ইহাই শ্রুতির
অনুশাসন । অতএব সর্বকাৰ্য্য পরিত্যাগ করিয়া
পুণ্যপ্রার্থী মানবেরা ভাদ্রমাসে লোহযষ্টিকায় গমন
করিবে । যাহাদের গোত্র এবং নাম অপরিজ্ঞাত,
তাহাদিগকে পিণ্ড প্রদান করিবার মন্ত্র যথা—
পিতৃবংশে কিম্বা যাহার মাতৃবংশে জন্মিয়া মৃত্যুমুখে
পতিত হইয়াছে, সেই সকল অতীতগোত্রীয়দিগের
তৃপ্তার্থ এই পিণ্ড উপকল্পিত হউক । বিষ্ণু
বলিলেন,—এই মন্ত্র দ্বারাই আমার অগ্রে শ্রাবণের
কৃষ্ণচতুর্দশী তিথিতে পিণ্ডনির্বপণ করিতে হয় ।
ইহাতে পিতৃগণের অক্ষয়া তুষ্টি হইবে নিশ্চিতই ।
তিলপিণ্যাকপিণ্ড দ্বারা পিতৃগণ মোক্ষপদ প্রাপ্ত
হন । লোহযষ্টিতে তিলতর্পণ করিলে, মানবগণ
ঋণত্রয় হইতে মুক্ত হয়, সন্দেহ নাই । এখানে
স্নানান্তে পিতৃপিণ্ডোদক ক্রিয়া করিলে মানবগণের
পিতৃপুরুষগণ ব্রহ্মার এক অহোরাত্র যাবৎ
পরিভ্রমণ হইয়া থাকেন । ভাদ্রমাসের অমাবস্তায়
ব্রহ্মতীর্থ যষ্টিকায় যে নর পিতৃ-তর্পণ করে, তদীয়
পিতৃগণ আগ্রলয় পরিভ্রমণ থাকেন এবং ভগবান
আদিদেব মহেশ্বর তাহাদের প্রতি প্রসন্ন হন ।

মতির্থেষাং ভবিষ্যতি । গোক্ষীরেণ তিলৈঃ খেতৈঃ
শ্রাদ্ধা সারস্বতে জলে ॥ ৭৩ ॥ তর্পয়েদক্ষয়া তৃপ্তিঃ
পিতৃণাং তস্য জায়তে । শ্রাদ্ধং চৈব প্রকৃষ্বীত
শক্তুভিঃ পয়সা সহ ॥ ৭৪ ॥ অমাবাস্তাদিনং প্রাপ্য
পিতৃণাং মোদমিচ্ছকঃ । রুদ্রতীর্থে ততো ধেনুং
দদ্যাৎস্থগাণি যমতীর্থকে ॥ ৭৫ ॥ বিষ্ণুতীর্থে হির-
ণ্যঞ্চ পিতৃণাং মোক্ষমিচ্ছকঃ । বিনাক্ষতৈর্কিনা
দর্ভৈর্কিনা চাসনমেব চ । বারিমাভ্রান্নোহযষ্ট্যাং
গয়াশ্রাদ্ধফলং লভেৎ ॥ ৭৬ ॥ সূত উবাচ ।
এতৎ কথিতং বিপ্রা লোহাসুরবিচেষ্টিতম্ ।
যচ্ছ্রদ্ধা ব্রহ্মহা গোয়ো মুচ্যতে সর্বপাতকৈঃ ॥
৭৭ ॥ একবিংশতিবারস্ত গয়ায়াং পিণ্ডপাতনে ।
তৎফলং সমবাপ্নোতি সুরুদস্মিন্ শ্রুতে সতি ॥
৭৮ ॥ চতুঃকোটির্দিলক্ষঞ্চ সহস্রং শতমেব চ ।
ধেনবস্তেন দত্তাঃ স্যুর্গায়াহাং শৃণুয়াত্তু যঃ ॥ ৭৯ ॥

ইতি শ্রীকান্দে লোহাসুরমাহাভ্যাসস্পর্ধিনীমৈ-
কোনত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ । পুরা জ্ঞেতায়ুগে প্রাপ্তে বৈষ্ণ-
বাংশো রঘুধ্বজঃ । সূর্য্যবংশে সমুৎপন্নো রামো
রাজীবলোচনঃ ॥ ১ ॥ স রামো লক্ষ্মণশ্চৈব কাক-
পক্ষধরাবুভৌ । তাতস্ত বচনাত্তৌ তু বিশ্বামিত্র-
মহুবর্তৌ ॥ ২ ॥ যজ্ঞসংরক্ষার্থায় রাজ্ঞা দত্তৌ কুমা-
রকৌ । ধনুঃশরধরৌ বীরৌ পিতুর্ধনপালকৌ ॥
পথি প্রব্রজতো যাবত্যাড়কা নাম রাক্ষসী । তাবদা-
গম্য পুরতন্তস্থৌ বৈ বিষকারণাং ॥ ৪ ॥ ঋষে-
রমুদ্রয়্য রামস্ত্যাড়কাং সমঘাতয়ৎ । প্রাদিশচ
ধনুর্কেদবিদ্যাং রামায় গাধিজঃ ॥ ৫ ॥ তস্ত
পাদতলস্পর্শাচ্ছিন্না বাসবযোগতঃ । অহল্যা
গৌতমবধুঃ পুনর্জাতা স্বরূপিনী ॥ ৬ ॥ বিশ্বামিত্রস্ত
যজ্ঞে তু সম্প্রবৃত্তে রঘুভ্রমঃ । মারীচঞ্চ সুবাহঞ্চ
জঘান প্রমেযুভিঃ ॥ ৭ ॥ ঈশ্বরস্ত ধনুর্ভয়ঃ জন-
কস্ত গৃহে স্থিতম্ । রামঃ পঞ্চদশে বর্ষে যজ্ঞধ্বা-
চৈব মৈথিলীম্ ॥ ৮ ॥ উপযেমে তদা রাজন্ রম্যাং
সীতামগ্নৌনজাম্ । কৃতকৃত্যস্তদা জাতঃ সীতাং

ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

এই তীর্থযাত্রায় যাহাদের মতি হইবে এবং যাহারা
গোক্ষীর ও খেত তিল দ্বারা সারস্বত জলে
স্নানপূর্ব্বক পিতৃতর্পণ করিবে, তাহাদের পিতৃ-
পুরুষগণের অক্ষয়া তৃপ্তি হইবে । পিতৃলোকের
শ্রীতিকামী মানব শক্তু ও দুগ্ধ দ্বারা অমাবস্তায়
এখানে শ্রাদ্ধ করিবে । পিতৃগণের মুক্তিপ্রার্থী
নর রুদ্রতীর্থে ধেনু, যমতীর্থে বস্ত্র এবং বিষ্ণুতীর্থে
হিরণ্য দান করিবে । অক্ষত, দর্ভ বা আসন,
এ সকল বস্তু না হইলেও একমাত্র বারি দ্বারাই
লোহযষ্টিতে গয়াশ্রাদ্ধফল লব্ধ হইয়া থাকে ।
সূত কহিলেন,—হে বিপ্রগণ ! এই আমি আপনা-
দের নিকট লোহাসুরের কাণ্ডাবলী বর্ণন করিলাম,
ইহা শ্রবণে ব্রহ্মর এবং গোত্র ব্যক্তিও সর্বপাপ
হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । একবিংশতিবার গয়ায়
পিণ্ডদান করিলে যে ফল হয়, ইহা একবার মাত্র
শ্রবণেও সেই ফল হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি এই
মাহাভ্যগ্রহ শ্রবণ করে, তাহার চারিকোটি দুই-
লক্ষ একসহস্র একশত ধেনুদানের ফল লাভ
হয় । ৬৫—৭৯ ।

উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৯ ।

ব্যাস বলিলেন,—পূর্বে জ্ঞেতায়ুগে বিষ্ণুর
অংশাবতার রঘুকুলধরধ্বজ রাজীবলোচন রাম
সূর্য্যবংশে আবির্ভূত হন । রামের অনুজ লক্ষ্মণ ।
রাম-লক্ষ্মণ উভয়েই কাকপক্ষধর । পিতার
আদেশে তাঁহারা উভয় ভ্রাতাই বিশ্বামিত্রের অনু-
গমন করেন । রাজা দশরথ বিশ্বামিত্রের যজ্ঞ-
রক্ষার্থে তাঁহার করে কুমারদ্বয়কে অর্পণ করেন ।
পিতার নিদেশবত্তী উভয় রঘুবীরই যখন শরধনু
ধারণ করিয়া পথে যাইতে লাগিলেন, তখন তাড়কা
রাক্ষসী বিষ্মাচরণার্থ তাঁহাদের সম্মুখে উপস্থিত
হইল । ঋষির আদেশে রাম তাড়কাকে নিহত
করিলেন । বিশ্বামিত্র রামচন্দ্রকে ধনুর্কেদ-বিদ্যা
শিক্ষা দিলেন । গৌতমবধু অহল্যা বাসবের
সংসর্গ করিয়া পতির শাপে পাষণ হইয়াছিলেন ।
রামচন্দ্রের পাদস্পর্শে এক্ষণে তিনি স্বীয় পূর্ব্বরূপ
প্রাপ্ত হইলেন । ১—৬ । অনন্তর বিশ্বামিত্রের যজ্ঞারম্ভ
হইলে রঘুর রাম মারীচ ও সুবাহকে তীক্ষ্ণ শর-
ক্ষেপে আহত করিলেন । রামের বয়স এই সময়
পঞ্চদশবর্ষ । তিনি এই বয়সেই জনকগৃহস্থিত
হরধনু ভঙ্গ করিয়া যজ্ঞবর্ষবয়স্কা মৈথিলীর পাণি-
গ্রহণ করিলেন । রাজন্ ! রাম অযোনিজা

সম্ভ্রান্ত্য রাঘবঃ ॥ ১ ॥ অযোধ্যায়গম্যমার্গে জাম-
দগ্ন্যমবেক্ষ্য চ । সংগ্রামোহভূতদা রাজন দেবানামপি
দুঃসহঃ ॥ ১০ ॥ ততো রামঃ পরাজিত্য সীতয়া
গৃহমাগতঃ । ততো দ্বাদশবর্ষাণি রেমৈ রামস্তয়া
সহঃ ॥ ১১ ॥ সপ্তবিংশতিমৈ বর্ষে যৌবরাজ্যপ্রদা-
য়কম্ । রাজানমথ কৈকেয়ী বরদ্বয়মঘাচত ॥ ১২ ॥
তয়োরেকেন রামস্ত সসীতঃ সহলক্ষণঃ । জটীধরঃ
প্রব্রজতাং বর্ষাণীহ চতুর্দশ ॥ ১৩ ॥ ভরতস্ত
দ্বিতীয়েন যৌবরাজ্যাধিপোহস্ত মে । মন্থরাবচনা-
নুদা বরমৈতমঘাচত ॥ ১৪ ॥ ঙ্গজানকীলক্ষণসখং
রামং প্রাত্ৰাজয়ন্বপঃ । ত্রিরাত্রমুদকাহারচতুর্থৈহি
ফলাশনঃ ॥ ১৫ ॥ পঞ্চমে চিত্রকূটে তু রামো
বাসমকল্পয়ৎ । তদা দশরথঃ স্বর্গং গতৌ রাম
ইতি ক্রবন্ ॥ ১৬ ॥ ব্রহ্মশাপস্ত সফলং কুত্বা স্বর্গং
জগাম কিম্ । ততো ভরতশক্তয়ো চিত্রকূটে
সমাগতো ॥ ১৭ ॥ স্বর্গতঃ পিতরং রাজন্ রামায়

বিনিবেদ্য চ । সাঙ্ঘনং ভরতশ্চাস্ত কুত্বা নির্বর্তনং
প্রতি ॥ ১৮ ॥ ততো ভরতশক্তয়ো নন্দিগ্রামং
সমাগতো । পাত্কাপূজনরতো তত্র রাজ্যধরাবুভৌ ॥
১৯ ॥ অত্রিঃ দৃষ্ট্বা মহাত্মানং দণ্ডকারণ্যমাগমৎ ।
রক্ষোগণবধারন্তে বিরোধে বিনিপাতিতে ॥ ২০ ॥
অর্দ্ধজয়োদশে বর্ষে পঞ্চবটীয়াবাস হ । ততো
বিরূপায়ামাস শূর্ণখাং নিশাচরীম্ । বনে বিচরত-
স্তস্ত জানকীসহিতস্ত চ ॥ ২১ ॥ আগতো রাক্ষসো
ঘোরঃ সীতাপহরণায় সঃ । ততো মাঘাসিতাষ্টম্যাং
মুহূর্তে বৃন্দসংক্রমে ॥ ২২ ॥ রাঘবাত্যাং বিনা
সীতাং জঁহার দশকন্দরঃ । মারীচশাশ্রমং
গম্বা মৃগরূপেণ তেন চ ॥ ২৩ ॥ নীত্বা দূরং রাঘবঞ্চ
লক্ষণেন সমধিতম্ । ততো রামো জঘানাশু
মারীচং মৃগরূপিণম্ ॥ ২৪ ॥ পুনঃ প্রাপ্যশ্রমং রামো
বিনা সীতাং দদর্শ হ । তত্রৈব ত্রিযমাণা সা চক্রন্দ
কুররী যথা ॥ ২৫ ॥ রামরামেতি মাং রক্ষ রক্ষ

সীতাকে বিবাহ করিয়া আত্মাকে কৃতকৃত্য বলিয়া
মনে করিলেন । পরে অযোধ্যাভিমুখে যাইতে
লাগিলেন । পথে জামদগ্ন্যের সহিত সাক্ষাৎ হইল ;
যুদ্ধ হইল । সে যুদ্ধ দেবগণের পক্ষেও দুঃসহ
হইয়াছিল । রাজন! অনন্তর রাম পরশুরামকে
পরাস্ত করিয়া সীতার সহিত গৃহে আসিলেন ।
দ্বাদশ বর্ষ পর্যন্ত তৎসহ রমণ করিলেন । রাজা
দশরথ রামের সপ্তবিংশতি বর্ষ বয়সক্রমকালে
তাহাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিতে উদ্যত
হইলেন । তদীয় অন্ততম মহিষী কৈকেয়ী তাঁহার
নিকট দুইটা বর প্রার্থনা করিলেন । একবরে—সীতা
ও লক্ষণ সহ জটীধারী হইয়া রামচন্দ্রের চতুর্দশ
বর্ষ বনবাস, দ্বিতীয়বরে—ভরতের যৌবরাজ্যের
আধিপত্য । বস্তুতঃ মন্থরার প্ররোচনাক্রমেই
কৈকেয়ী এইরূপ বর প্রার্থনা করিলেন । রাজা নিরু-
পায় হইয়া জানকী ও লক্ষণ সহ রামচন্দ্রকে প্রত্না-
জিত করিলেন । তাঁহার তিনরাত্র উদকাহার
করিয়া চতুর্দশদিনে ফলাহার করিলেন । অনন্তর
পঞ্চম দিনে চিত্রকূটে উপনীত হইয়া রামচন্দ্র বাস
কল্পনা করিলেন । তখন দশরথ “হা রাম” রবে
আক্ষেপ করিয়া স্বর্গে গেলেন । তাঁহার উপর
পূর্বতন এক ব্রহ্মশাপ ছিল, তিনি তাহা সফল
করিয়া স্বর্গধামে উপনীত হইলেন । অনন্তর ভরত
এবং শক্তর চিত্রকূটে আসিলেন, আসিয়া রামের
নিকট পিতার স্বর্গপ্রাপ্তির বিষয় নিবেদন করিলেন ।

রাম তখন ভরতকে সাঙ্ঘনা দান-পূর্বক তাঁহাকে
অযোধ্যায় কিরাইয়া দিলেন । পরে ভরত ও শক্তর
নন্দিগ্রামে আগমন করিলেন । সেখানে আসিয়া
রাজ্যভার গ্রহণপূর্বক রামচন্দ্রের পাত্কাপূজায়
তৎপর হইলেন । অনন্তর মহাত্মা অত্রির
সহিত রামচন্দ্রের সাক্ষাৎ হইল । তিনি দণ্ডকারণ্যে
আসিলেন । ১—১৯ । তাঁহার হস্তে রাক্ষসগণের
সংহারের সূচনা হইল । বিরোধ রাক্ষস বিনি-
পাতিত হইল । এইরূপে রাম সার্ক ত্রয়োদশ
বর্ষ পঞ্চবটীতে বাস করিলেন । অনন্তর
নিশাচরী শূর্ণখা বিরূপিতা হইল । রাম এই
ভাবে জানকীর সহিত বনে বিচরণ করিতে লাগি-
লেন । একদা সীতাহরণের জন্ত ভয়ঙ্কর নিশাচর
দশানন আগমন করিল । পরে মাঘমাসের শুক্ল-
পক্ষীয় অষ্টমী তিথিতে বৃন্দনামক মুহূর্তে রাম-লক্ষণ-
বিরহিতা সীতাকে দশকন্দ হরণ করিয়া লইল ।
সীতাহরণের পূর্বে রাবণ মারীচের আশ্রমে
গিয়াছিল । রাবণের আত্মাধীন মারীচ স্বর্ণমৃগরূপ
ধরিয়া রাঘবকে, অবশেষে লক্ষণকেও আশ্রম হইতে
দূরে লইয়া গিয়াছিল । অনন্তর রাম মৃগরূপী মারী-
চকে নিহত করেন । পরে রামচন্দ্র আশ্রমে আই-
সেন ; “আসিয়া দেখেন—সীতা নাই । এদিকে ত্রিয-
মাণা সীতা কুররীর আশ্রয় ক্রন্দন করিতে লাগিলেন ;
বলিতে লাগিলেন,—হে রাম ! ওহে রাম ! রাক্ষসে
আমায় হরণ করিতেছে, রক্ষা কর, রক্ষা কর । যেমন

মাং রক্ষসা হৃতাম্ । যথা শ্চেনঃ ক্ষুধাযুক্তঃ ক্রন্দন্তীং
বর্তিকাং নয়ৎ ॥ ২৬ ॥ তথা কামবশং প্রাপ্তো
রাক্ষসো জনকান্নজাম্ । নয়ত্যেব জনকজাং তৎ
শ্রদ্ধা পক্ষিরাট্ তদা ॥ ২৭ ॥ যুযুধে রাক্ষসেন্দ্রেণ
রাবণেন হতোহপতৎ । মাঘাসিতনবম্যাস্ত বসন্তীং
রাবণালয়ে ॥ ২৮ ॥ মার্গমাণো তদা তৌ ভ্রাতরৌ
রামলক্ষণৌ ॥ ২৯ ॥ জটায়ুশ্চ । দৃষ্টেব জাহ্নব
রাক্ষসসংহৃতাম্ । সীতাং জাহ্নব ততঃ পক্ষী সংস্কৃত-
স্তেন ভক্তিতঃ ॥ ৩০ ॥ অগ্রতঃ প্রযযৌ রামো
লক্ষণস্তৎপদাহুগঃ । পম্পাভ্যাসমুদ্রাপ্রাপ্য শবরী-
মহুগৃহ চ ॥ ৩১ ॥ তজ্জলং সমুপস্পৃশ্য হনুমদর্শনং
কৃতম্ । ততো রামো হনুমতা সহ সখ্যং
চকার হ ॥ ৩২ ॥ ততঃ সুগ্রীবমভ্যোভ্য অহনদ্বালি-
বানরম্ । প্রেযিতা রামদেবেন হনুমৎপ্রমুখাঃ
প্রিয়াম্ ॥ ৩৩ ॥ অঙ্গুনীরকমাদায় বায়ুহুস্তদা গতঃ ।
সম্পাতির্দশমে মাসি আচর্যো বানরায় তাম্ ॥ ৩৪ ॥
ততস্তদ্বচনাদকিং পুপ্পুবে শতযোজনম্ । হনুমারিণি

ক্ষুধিত শ্চেনপক্ষী বর্তিকা হরণ করে, তেমনি এই
কামাতুর রাক্ষস জনকনন্দিনীকে হরিয়্য লইতেছে ।
ইহা বুঝিতে পারিয়া আর জানকীর ক্রন্দন শুনিয়া
পক্ষিরাজ জটায়ু তখন রাক্ষসেন্দ্রে রাবণের সহিত
যুদ্ধ করিতে লাগিলেন; অবশেষে রাবণহস্তে নিহত
হইয়া ধরাপৃষ্ঠে পতিত হইলেন । মাঘমাসের
কৃষ্ণপক্ষীয় নবমীদিনে সীতা রাবণালয়ে গিয়া
বাস করিলেন । এদিকে রাম-লক্ষণ ভ্রাতৃদ্বয়
সীতার অবেষণে বহির্গত হইয়া একস্থানে জটায়ুকে
দেখিলেন; তাহার নিকট রাবণহৃত সীতার
সংবাদ পাইলেন; পরে ভক্তিপূর্বক তদীয় শব-
দেহের সংস্কার করিলেন । সেখান হইতে রাম
অগ্রে অগ্রে চলিলেন; লক্ষণ তাঁহার পশ্চাদ্ভ্রমসরণ
করিলেন । পরে পম্পা সরোবরের নিকট গিয়া
শবরীকে কৃতার্থ করিলেন এবং পম্পার জল
স্পর্শ করিলেন । পম্পার কিয়দূরে হনুমানের
সহিত রামচন্দ্রের সাক্ষাৎ হইল । হনুমান ও সুগ্রী-
বের সহিত সখ্য হইল । অনন্তর সুগ্রীবকে লইয়া
তদীয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বালি বানরকে রাম নিহত
করিলেন । পরে প্রিয়ার অবেষণজন্তু হনুমৎ-
প্রমুখ বানরবাহিনীকে প্রেরণ করিলেন । হনুমান
অভিজ্ঞানস্বরূপ রামের অঙ্গুরীয় লইয়া প্রস্থান
করিলেন । দশম মাসে সম্পাতি, বানরদিগের
নিকট সীতার অবস্থিতিস্থানের সংবাদ জানাইলেন ।

তস্তাং তু লঙ্কায়াং পরিতোহচিনোৎ ॥ ৩৫ ॥
তদ্রাজিশেবে সীতায়্য দর্শনস্ত হনুমতঃ । দ্বাদশ্যাং
শিশপাবৃক্ষে হনুমান্ পর্যাবস্থিতঃ ॥ ৩৬ ॥ তস্তাং
নিশায়াং জানক্য্য বিখাসয়াহ সন্ধ্যাম্ । অক্ষা-
দিভিস্তয়োদশ্যাং ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৩৭ ॥ ব্রহ্মা-
শ্বেণ জ্যোদিশ্যাং বদ্ধঃ শক্জিতা কপিঃ । দারু-
ণানি চ রুক্ষাণি বাক্যানি রাক্ষসাধিপম্ ॥ ৩৮ ॥
অববীঘায়ুহুস্তং বদ্ধো ব্রহ্মাস্ত্রসংযুতঃ । বহিনা
পুচ্ছযুক্তেন লঙ্কায়া দহনং কৃতম্ ॥ ৩৯ ॥ পূর্ণিমায়াং
মহেন্দ্রো পুনরাগমনং কপেঃ । মার্গশীর্ষপ্রতি-
পদঃ পঞ্চভিঃ পথি বাসরৈঃ ॥ ৪০ ॥ পুনরাগত্য
বর্ষেহহি ধ্বস্তং মধুবনং কিল । সপ্তম্যাং প্রত্যভি-
জ্ঞানদানং সর্বনিবেদনম্ ॥ ৪১ ॥ মণিপ্রদানং
সীতায়্য সর্বং রামায় শংসয়ৎ । অষ্টম্যন্তরকান্তস্তাং
মুহূর্তে বিজয়াতিথে ॥ ৪২ ॥ মধ্যং প্রাপ্তে সহস্রাংশৌ

তাঁহার সংবাদে বিশ্বাস করিয়া হনুমান্ শতযোজন-
ব্যাপী সাগর পার হইলেন । পরে রাজ্যযোগে
লঙ্কায় গিয়া লঙ্কার সর্বত্র সীতার অবেষণ করিতে
লাগিলেন । ২০—৩৫ । রাজিশেষ হইয়া আসিল, এই
সময়ে তিনি সীতার সাক্ষাৎ পাইলেন । সেই দিন
দ্বাদশী তিথি ছিল; হনুমান্ সেই দিনেই শিশপা বৃক্ষে
আশ্রয় লইলেন এবং রাজি সবেই সীতার বিখা-
সোৎপাদনের জন্ত তাঁহার নিকট অনেক গোপনীয়
কথা কহিলেন । অনন্তর জ্যোদশীদিনে অক্ষাদি
রাক্ষসের সহিত হনুমানের যুদ্ধ হইল । ইন্দ্রজিৎ
সেই দিনেই হনুমানকে ব্রহ্মাস্ত্রে বন্ধন করিল ।
ব্রহ্মাস্ত্রবদ্ধ বায়ুনন্দন অতঃপর রাক্ষসাধিপত্যকে
অনেক তীক্ষ্ণ রুক্ষবাক্য বলিলেন । তাহার কলে
রাবণ ক্রুদ্ধ হইল এবং হনুমানের পুচ্ছে অগ্নি-
সংযোগ করাইল । হনুমান্ সেই পুচ্ছাগ্নিধারা
লঙ্কা দহন করিয়া পূর্ণিমার দিন পুনরায় মহেন্দ্রাচলে
কিরিয়া আসিলেন । অগ্রহায়ণের প্রতিপদ হইতে
আরম্ভ করিয়া পাঁচদিন তাঁহার পথে কাটিয়া গেল ।
অবশেষে দ্বিতীয়বর্ষের প্রথমদিন পুনরায় স্বস্থানে
প্রত্যাবৃত্ত হইয়া মধুবন বিধ্বস্ত করিলেন । সপ্তম
দিন রামচন্দ্রকে সীতাপ্রদত্ত প্রত্যভিজ্ঞান প্রদান-
পূর্বক সীতাসংক্রান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করা
হইল । সীতা যে মণি প্রদান করিয়াছিলেন, হনু-
মান্ তাহা রামচন্দ্রকে প্রদান করিলেন এবং সীতা-
দৃষ্ট সমস্ত বার্ষী বলিলেন । অনন্তর অষ্টমীতিথি,
উত্তরকান্তানীক্ষত, ও বিজয়নামক মুহূর্ত উপািস্ত

প্রস্থানং রাঘবস্ত ৮। রামঃ কুত্বা প্রতিজ্ঞাং হি
 প্রয়াতুং দক্ষিণাং দিশম্ ॥ ৪৩ ॥ তীৰ্থাহং সাগর-
 মপি হনিষ্যে রাক্ষসেশ্বরম্ । দক্ষিণাশাং প্রয়াতস্ত
 স্নুগ্রীবোহথাভবৎ সখা ॥ ৪৪ ॥ বাসরৈঃ সপ্তভিঃ
 সিদ্ধোত্তরৌ সৈন্তনিবেশনম্ । পৌষশুক্লপ্রতিপদ-
 ক্ষতীয়াং যাবদম্বুর্ধো । উপস্থানং সসৈন্তস্ত রাঘবস্ত
 বভূব হ ॥ ৪৫ ॥ বিভীষণচ্চতুর্থ্যাস্ত রামেণ সহ
 সজ্জতঃ । সমুদ্রতরণার্থীয় পঞ্চম্যাং মন্ত্র উদ্যতে ॥
 ৪৬ ॥ প্রায়োপবেশনং চক্রে রামো দিন-
 চতুষ্ঠয়ম্ । সমুদ্রাধরলাভঞ্চ সহোপায়প্রদর্শনঃ ॥ ৪৭ ॥
 সেতোদর্শনম্যামারন্তস্ত্রয়োদশ্যাং সমাপনম্ । চতুর্দশ্যাং
 সুবেলাজ্যো রামঃ সেনাং শ্রবেশয়ৎ ॥ ৪৮ ॥
 পূর্ণমাস্তা দ্বিতীয়ায়াং ত্রিদিনৈঃ সৈন্ততারণম্ । তীৰ্থা
 তোয়নিধিঃ রামঃ শূরবানরসৈন্তবান্ ॥ ৪৯ ॥
 রুরোধ চ পুরীং লঙ্কাং সীতার্থং শুভলক্ষণঃ ।
 তৃতীয়াদিদশম্যাস্তং নিবেশচ্চ দিনাষ্টকং ॥ ৫০ ॥

হইলে দিবাকর যখন দিবসের মধ্যভাগে উপনীত
 হইলেন; রামচন্দ্র তখন লঙ্কাভিমুখে যাত্রা করি-
 লেন। রাম প্রতিজ্ঞা করিয়া বানরবাহিনী সহ
 দক্ষিণদিকে অভিযান করিতে লাগিলেন; তাঁহার
 প্রতিজ্ঞা এই যে, আমি সাগরপার হইয়া রাক্ষস-
 পতিকে নিহত করিব। এই প্রতিজ্ঞা করিয়া তিনি
 দক্ষিণ দিকে যাত্রা করিলেন। সখা স্নুগ্রীব তাঁহার
 সমভিব্যাহারী হইলেন। পথে ছয়দিন অতীত
 হইল; সপ্তম দিনে রামচন্দ্র সিদ্ধুতীরে গিয়া সৈন্ত-
 সমাবেশ করিলেন। পৌষমাসের শুক্লপক্ষীয়
 প্রতিপদ হইতে তৃতীয়া পর্য্যন্ত তিনদিন যাবৎ
 রামচন্দ্র সসৈন্তে সিদ্ধুতীরে অবস্থান করেন।
 চতুর্থদিন বিভীষণ আসিয়া রামচন্দ্রের সহিত মিলিত
 হইলেন। পঞ্চমীর দিন সমুদ্রলঙ্ঘনার্থ মন্ত্রণা ও
 উদ্‌যোগআয়োজন চলিতে লাগিল। সেইদিন
 হইতে চারিদিন পর্য্যন্ত রাম প্রায়োপবেশন করিয়া
 রহিলেন। পরে সমুদ্র হইতে বরলাভ হইল,
 সমুদ্র তাঁহার বহনোপায় বলিয়া দিলেন। দশমীর
 দিন সেতুবন্ধন আরম্ভ হইল, ত্রয়োদশীর দিন
 তাহার সমাপ্তি ঘটিল। চতুর্দশীতে রামচন্দ্র লঙ্কা-
 সন্নিকটে সুবেলাচলে গিয়া সৈন্যসমাবেশ করি-
 লেন। পূর্ণিমা হইতে দ্বিতীয়া পর্য্যন্ত তিনদিন ক্রমা-
 গত, সমুদ্রের পরপার হইতে সৈন্যসমাগম হইল।
 রামচন্দ্র বীর বানরবাহিনীসহ সমুদ্রপার হইয়া
 সীতার উদ্ধারার্থ লঙ্কাপুরী অবরুদ্ধ করিলেন।

শুকনারণয়োস্তত্র প্রাপ্তিরেকাদশীদিনে। পৌষাসিতে
 ৮ দ্বাদশ্যাং সৈন্তসংখ্যানমেব চ ॥ ৫১ ॥ শার্দুলেন
 কপীল্লাপাং সরোসারোপবর্জনম্ । ত্রয়োদশ্যাদ-
 যমাস্তে চ লঙ্কায়াং দিবসৈস্ত্রিভিঃ ॥ ৫২ ॥ রাবণঃ
 সৈন্তসংখ্যানং রণোৎসাহং তদাকরোৎ ॥
 প্রঘবাবদ্ধদে। দৌত্যে মাঘশুক্লাদ্যবাসরে ॥ ৫৩ ॥
 সীতায়াস্ত তদা ভর্তৃর্হ্যামৃদ্ধাদিদর্শনম্ । মাঘশুক্ল-
 দ্বিতীয়ায়াং দির্নৈঃ সপ্তভিরষ্টমীম্ ॥ ৫৪ ॥ রক্ষসাং
 বানরাণাঞ্চ যুদ্ধমাসীচ্চ সমুলম্ । মাঘশুক্লনবম্যাস্ত
 রাজাবিলুজিতা রণে ॥ ৫৫ ॥ রামলক্ষণয়োর্নাগপাশ-
 বদ্ধঃ ক্রুতঃ কিল । আকুলেষু কপীশেষু হতাশেষু
 চ সর্বশঃ ॥ ৫৬ ॥ বায়ুপদেদশাদাকুড়ং সম্মার
 রাঘবস্তদা । নাগপাশবিমোক্ষার্থং দশম্যাং গরুড়ো-
 হভ্যাগাৎ ॥ ৫৭ ॥ অবহারো মাঘশুক্লশ্চৈকাদশ্যাং
 দিনদ্বয়ম্ । দ্বাদশ্যাভ্রনেয়েন ধূম্রাক্ষস্ত বধঃ ক্রুতঃ ॥
 ৫৮ ॥ ত্রয়োদশ্যাস্ত তেনৈব নিহতোহকম্পনো রণে ।
 মায়াসীতাং দর্শয়িত্বা রামায় দশকন্ধরঃ ॥ ৫৯ ॥ ত্রাসয়া-

তৃতীয়া হইতে দশমী যাবৎ আটদিন পর্য্যন্ত ক্রমা-
 গত অবরোধব্যাপার চলিল। ৩৬—৫০। একাদশীদিনে
 শক ও সারণের সমাগম হইল। অনন্তর পৌষ
 মাসের শুক্লপক্ষীয় দ্বাদশীদিনে শার্দুলনামক রাক্ষস,
 রাক্ষসেন্দ্র রাবণের নিকট রামসৈন্যের সংখ্যা
 নিরূপণ এবং কপিসেনাপতিগণের বলাবল বর্ণন
 করিলে। অনন্তর রাবণ ত্রয়োদশীতে আরম্ভ
 করিয়া তিন দিবস পর্য্যন্ত নিজের গৈরীসংখ্যা
 করিয়া সৈন্তদিগকে রণোৎসাহিত করিল। মাঘ
 মাসের শুক্লপক্ষের প্রথমদিনে অঙ্গদ রাবণের
 নিকট দূত হইয়া গেলেন। পরে রাক্ষসেরা রাম-
 চন্দ্রকে সীতার মায়ামুণ্ড প্রদর্শন করাইল। মাঘের
 শুক্লদ্বিতীয়া হইতে অষ্টমী পর্য্যন্ত সাতদিন ধরিয়া
 ক্রমাগত রাক্ষসে-বানরে তুমুল যুদ্ধ হইল। মাঘের
 শুক্লনবমীর রাত্রিযোগে ইন্দ্রজিৎ রামচন্দ্রকে যুদ্ধ-
 স্থলে নাগপাশে বন্ধন করিল। তখন সমস্ত কপি-
 সেনানী ব্যাকুল ও হতাশ হইয়া পড়িলেন। রাম-
 চন্দ্র বায়ুর উপদেশে গরুড়কে স্মরণ করিলেন।
 দশমীর দিন গরুড় রাম-লক্ষণের পাশমোক্ষণের
 জন্ত আগমন করিল। দশমী ও একাদশী এই দুই
 দিন যুদ্ধ বন্ধ থাকিল। দ্বাদশীর দিন হনুমান্
 ধূম্রাক্ষকে বধ করিলেন। পরদিন ত্রয়োদশীতে ঐ
 হনুমানের হস্তেই রণে অকম্পন নিহত হইল।
 অনন্তর দশানন রামচন্দ্রকে মায়াসীতা প্রদর্শন

মাস চ তদা সর্বান সৈন্তগতানপি । মাঘশুক্রচতুর্দশাঃ
যাবৎ কৃষ্ণাদিবাসম্ ॥ ৬০ ॥ ত্রিদিনেন প্রহস্তস্ত
নীলেন বিহিতো বধঃ । মাঘকৃষ্ণদ্বিতীয়াস্ততুর্থ্যন্তঃ
ত্রিভির্দিনৈঃ ॥ ৬১ ॥ রমেণ তুমুলে যুদ্ধে রাবণো
জাবিতো রণাৎ । পঞ্চম্যা অষ্টমীঃ যাবজাবণেন
প্রবোধিতঃ ॥ ৬২ ॥ কুস্তকর্ণক্ণদা চক্রেহত্যবহারঃ
চতুর্দিনম্ । কুস্তকর্ণোহকরোদ্ধঃ নবম্যাদিচতুর্দিনৈঃ ॥
৬৩ ॥ রামেণ নিহতোঃ যুদ্ধে বহুবানরভক্ষকঃ ।
অমাবাস্তাদিনে শোকাভ্যবহারো বভূব হ ॥ ৬৪ ॥
ফাল্গুনপ্রতিপদাদৌ চতুর্থ স্তৈশ্চতুর্দিনৈঃ । নরাস্তক-
প্রভৃতয়ো নিহতাঃ পঞ্চ রাক্ষসাঃ ॥ ৬৫ ॥ পঞ্চম্যাঃ
সপ্তমীঃ যাবদতিকায়বধস্তাহাৎ । অষ্টম্যা দ্বাদশীঃ
যাবরিহতো দিনপঞ্চকাৎ ॥ ৬৬ ॥ নিকুস্তকুস্তো
হাবেতো মকরাক্ষশ্চতুর্দিনৈঃ । ফাল্গুনাসিতদ্বিতীয়ায়
দিনে বৈ শক্রজিজ্ঞিতঃ ॥ ৬৭ ॥ তৃতীয়াদৌ সপ্তম্যন্ত-
দিনপঞ্চকমেব চ ঔষধানয়বৈয়গ্রাদবহারো বভূব
হ ॥ ৬৮ ॥ অষ্টম্যাঃ রাবণো মায়ামৈথিলীং ইতবান
কুধীঃ । শোকাবেগান্তদা রামচক্রে সৈন্তাবধারণম্ ॥

করাইয়া তাঁহাকে এবং তৎপক্ষীয় সমস্ত সৈন্তকে
জাসিত করিল । মাঘমাসের শুক্রপক্ষীয় চতুর্দশীর
দিন হইতে কৃষ্ণপক্ষের প্রতিপৎ পর্য্যন্ত তিনদিনের
যুদ্ধে নীল প্রহস্তকে সমরে সংহার করিল । মাঘের
কৃষ্ণদ্বিতীয়া হইতে চতুর্থী পর্য্যন্ত তিনদিনের তুমুল
যুদ্ধে রাম রাবণকে সমরক্ষেত্রে হইতে বিতাড়িত
করিলেন । পঞ্চমী হইতে অষ্টমী পর্য্যন্ত চারি-
দিনের চেষ্টায় রাবণ কুস্তকর্ণকে প্রবোধিত করিল ।
কুস্তকর্ণ জাগিয়া চারিদিন পর্য্যন্ত আহার করিল ।
পরে নবম্যাদি দিনচতুষ্টিয় যাবৎ যুদ্ধ করিল ।
যুদ্ধে বহু বানর ভক্ষণ করিল । অবশেষে
রাম কুস্তকর্ণকে নিহত করিলেন । অমাবাস্তা-
দিনে লঙ্কাবাসী শোকময় হইল । ফাল্গুনের
প্রতিপৎ হইতে দিনচতুষ্টিয়ের যুদ্ধে নরাস্তক প্রভৃতি
পঞ্চ রাক্ষস নিহত হইল । পঞ্চমী হইতে সপ্তমী
যাবৎ তিনদিনের যুদ্ধে অতিকায়ের প্রাণবিয়োগ
হইল । অষ্টমী হইতে দ্বাদশী যাবৎ পাঁচদিনের
যুদ্ধে নিকুস্ত ও কুস্ত এবং চারিদিনের যুদ্ধে মকরাক্ষ
নিহত হইল । ফাল্গুনের কৃষ্ণপক্ষীয় দ্বিতীয়ার দিন
ইন্দ্রজিৎ রামচন্দ্রকে পরাজিত করিল । তৃতীয়াদি
সপ্তম্যন্ত পাঁচ দিন পর্য্যন্ত ঔষধি আনয়নের ব্যগ্র-
তায় যুদ্ধ স্থগিত রহিল । দুর্ভিক্ষি রাবণ অষ্টমীর
দিন মায়াসীতার শিরশ্ছেদ করিল । রাম শোকা-

৬৯ ॥ ততস্ত্রয়োদশীঃ যাবদ্দিনৈঃ পঞ্চতিরিন্দ্রজিৎ ।
লক্ষ্মণেন হতো যুদ্ধে বিখ্যাতবলপৌরুষঃ ॥ ৭০ ॥
চতুর্দশাঃ দশগ্রীবো দীক্ষামাপাবহারতঃ । অমাবাস্তা-
দিনে প্রাগাদযুদ্ধায় দশকন্ধরঃ ॥ ৭১ ॥ চৈত্রশুক্র-
প্রতিপদঃ পঞ্চমৌদিনপঞ্চকে । রাবণো যুধ্যমানো-
হভূৎ প্রচুরো রক্ষসাং বধঃ ॥ ৭২ ॥ চৈত্রশুক্রা-
ষ্টমীঃ যাবৎ স্ত্রন্দনাখাদিস্থদনম্ । চৈত্রশুক্রনবম্যাস্ত
সৌমিত্রেঃ শক্তিভেদনে ॥ ৭৩ ॥ কোপাবিষ্টেন
রামেণ জাবিতো দশকন্ধরঃ । বিভীষণোপ-
দেশেন হনুমদযুদ্ধমেব চ ॥ ৭৪ ॥ জ্ঞোণাজ্জৈরোবধীঃ
নেতুঃ লক্ষ্মণার্থযুগাগতঃ । বিশল্যাস্ত সমাদায়
লক্ষ্মণং তামপায়য়ৎ ॥ ৭৫ ॥ দশম্যামবহারোহভূজাজ্জো
যুদ্ধস্ত রক্ষসাম্ । একাদশ্যাস্ত রামায় রথো মাতলি-
সারথিঃ ॥ ৭৬ ॥ প্রাপ্তো যুদ্ধায় দ্বাদশ্যঃ যাবৎ কৃষ্ণাঃ
চতুর্দশীম্ । অষ্টাদশদিনে রামো রাবণং ধৈর্যধে-
হবধীৎ ॥ ৭৭ ॥ সংস্কারা রাবণাদীনামমাবাস্তাদিনে-
হভবন্ । সংগ্রামে তুমুলে জাতে রামো জয়যাপ-
বান্ ॥ ৬৮ ॥ মাঘশুক্রদ্বিতীয়াদিচৈত্রকৃষ্ণচতুর্দশীম্ ।

বেগে সৈন্তদিগকে যুদ্ধ হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিলেন ।
৫১—৬৯। অনন্তর ত্রয়োদশী পর্য্যন্ত পাঁচদিনের যুদ্ধে
লক্ষ্মণ বিখ্যাতবলবীর্ঘ ইন্দ্রজিৎকে নিহত করিলেন ।
চতুর্দশীর দিন দশগ্রীব যুদ্ধ হইতে স্থগিত রহিল ।
অমাবাস্তাদিনে দশানন যুদ্ধার্থ নির্গত হইল । চৈত্র-
শুক্রপ্রতিপৎ হইতে পঞ্চমী পর্য্যন্ত পাঁচ দিন রাবণ
ক্রমাগত যুদ্ধ করিল । যুদ্ধে প্রচুর রাক্ষসসৈন্ত
নিপাতিত হইল । চৈত্রশুক্রাষ্টমী যাবৎ অসংখ্য
রথাস্থির সংহারকার্য চলিল । শুক্রনবমীর দিন
লক্ষ্মণ রাবণের শক্তিশেলে আহত হইলেন ।
কোপাবিষ্ট রাম দশাননকে সমর হইতে বিতাড়িত
করিলেন । বিভীষণের উপদেশে হনুমান যুদ্ধক্ষে-
ত্র লক্ষ্মণের নিমিত্ত জ্ঞোণাচলে ঔষধানয়নে যাত্রা
করিলেন । পরে সেস্থান হইতে বিশল্যা আনয়ন-
পূর্বক লক্ষ্মণকে পান করাইলেন । দশমীদিনের
দিবাভাগে যুদ্ধ স্থগিত রহিল ; কিন্তু রাত্রিকালে
রাক্ষসদিগের ঘোর যুদ্ধ চলিল । একাদশীতে
ইন্দ্রসারথি মাতলি রামের জন্ত রথ লইয়া আসি-
লেন । দ্বাদশী হইতে কৃষ্ণচতুর্দশী পর্য্যন্ত অষ্টাদশ
দিন যাবৎ রাম-রাবণের সংগ্রাম চলিল । অনন্তর
রাম ধৈর্য যুদ্ধে রাবণকে বধ করিলেন ।
অমাবাস্তা-দিনে রাবণাদির সংস্কারকার্য হইল ।
তুমুল সংগ্রামে রামচন্দ্রই জয়ী হইলেন । মাঘ-

সপ্তাশীতিদিনান্তেবং মধ্যে পঞ্চদশাহকম্ ॥ ৭৯ ॥
 যুদ্ধাবহারঃ সংগ্রামো দ্বাসপ্ততিদিনান্তভূৎ । বৈশা-
 খাদিতার্থে রাম উবাস রণভূমিষু । অভিবিক্তো
 দ্বিতীয়ায়ঃ লঙ্কারাজ্যে বিভীষণঃ ॥ ৮০ ॥ সীতা-
 শুদ্ধিভূতীয়ায়ং দেবেভ্যো বরলভনম্ । দশরথশ্চা-
 গমনং তত্র চৈবানুমোদনম্ ॥ ৮১ ॥ হৃদা হরেন
 লঙ্কেশং লক্ষ্মণশ্চাগ্রজো বিভূঃ । গৃহীত্বা জাহ্নবীং
 পুণ্যং ত্রুণিতাং রাক্ষসেন তু ॥ ৮২ ॥ আদায়
 পরয়া প্রীত্যা জানকীং স ত্ববর্তত । বৈশাখশ্চ
 চতুর্থাংশে রামঃ পুষ্পকমাশ্রিতঃ ॥ ৮৩ ॥ বিহায়স্যা
 নিবৃত্তস্ত ভূয়োহযোধ্যাং পুরীং প্রতি । পূর্ণে চতু-
 দ্ধিশে বর্ষে পঞ্চম্যাং মাধবশ্চ চ ॥ ৮৪ ॥
 ভারত্বাজ্যশ্রমে রামঃ সগণঃ সমুপাবিশৎ । নন্দি-
 গ্রামে তু যষ্ঠাং স পুষ্পকেন সমাগতঃ ॥ ৮৫ ॥
 সপ্তম্যামভিবিক্তোহসৌ ভূয়োহযোধ্যাং রঘু-
 দ্বহঃ । দশাহাধিকমাসাংশ্চ চতুর্দশং হি মৈথিলী ॥
 ৮৬ ॥ উবাস রামরহিতা রাবণশ্চ নিবে-
 শনে । দ্বাচছারিংশকে বর্ষে রামো রাজ্য-

মকারয়ৎ ॥ ৮৭ ॥ সীতায়াক্ত ত্রয়স্ত্রিংশদ্বর্ষাণি তু তদা-
 ভবন্ । স চতুর্দশবর্ষান্তে প্রবিষ্টঃ স্বাং পুরীং
 প্রভূঃ ॥ ৮৮ ॥ অযোধ্যাং নাম মুদিতো রামো রাবণ-
 দর্পণা । ভ্রাতৃত্বিঃ সহিতস্তত্র রামো রাজ্যমকার-
 যৎ ॥ ৮৯ ॥ দশবর্ষসহস্রাণি দশবর্ষশতানি চ ।
 রামো রাজ্যং পালয়িত্বা জগাম ত্রিদিবালয়ম্ ॥
 ৯০ ॥ রামরাজ্যে তদা লোকা হর্ষনির্ভরমানসঃ ।
 বভূবুর্ধনধাত্যাঃ পুত্রপৌত্রযুতা নরাঃ ॥ ৯১ ॥
 কামবর্ষী চ পর্জন্তঃ শস্ত্রানি গুণবন্তি চ । গাবস্ত
 ঘটদোহিত্তঃ পাদপাশ্চ সদাকলাঃ ॥ ৯২ ॥ নাথয়ো
 ব্যাধয়শ্চৈব রামরাজ্যে নরাধিপ । নার্যঃ
 পতিব্রতাশ্চাসন পিতৃভক্তিপরানরাঃ ॥ ৯৩ ॥ দ্বিজা
 বেদপর্য নিত্যং ক্ষত্রিয়া দ্বিজসেবিনঃ । কুর্ষতে
 বৈশ্ববর্ণশ্চ ভক্তিং দ্বিজগবাং সদা ॥ ৯৪ ॥ ন
 যোনিসঙ্করশ্চানীন্তত্র নাচারসঙ্করঃ । ন বধ্যা
 দুর্ভগা নারী কাকবধ্য্যা মৃতপ্রজা ॥ ৯৫ ॥ বিধবা
 নৈব কাপ্যাসীৎ সতর্ভুকা ন লপ্যতে । নাবজাঃ
 কুর্ষতে কেহপি মাতাপিত্রোর্গুরুস্তথা ॥ ৯৬ ॥ ন চ

মাসের শুক্লদ্বিতীয়া হইতে চৈত্রকৃষ্ণচতুর্দশী যাবৎ
 সমষ্টিতে সপ্তাশীতি দিবস যুদ্ধ হয় । মধ্যে পঞ্চদশ
 দিন যুদ্ধ স্থগিত ছিল । তদ্ব্যতীত দ্বাসপ্ততি দিন
 অবিরাম সংগ্রাম হইয়াছিল । বৈশাখের আদি-
 তিথিতে রাম বিশ্রামার্থ রণাঙ্গনে অবস্থান করেন ।
 দ্বিতীয়ার দিন তিনি বিভীষণকে লঙ্কারাজ্যে অভি-
 বিক্ত করিলেন । তৃতীয়ায় সীতাশুদ্ধি, দেবগণের
 নিকট বরলাভ, দশরথের আগমন, এবং সীতা-
 গ্রহণে তাঁহার অনুমোদন, এই সকল কার্য সম্পন্ন
 হয় । এইরূপে লক্ষ্মণগ্রজ রাম সহর লঙ্কাভিকে
 নিহত করিয়া রাক্ষসভূমিতা পুত্রচরিতা সীতাকে
 গ্রহণপূর্বক পরম প্রীতিসহকারে লঙ্কা হইতে প্রত্যা-
 গত হইলেন । বৈশাখের চতুর্থী তিথিতে রাম
 পুষ্পকারোহণে আকাশপথে পুনর্বীর অযোধ্যায়
 প্রত্যাবর্তন করিলেন । অনন্তর চতুর্দশ বর্ষ পূর্ণ
 হইল । চৈত্রপঞ্চমীর দিন রাম সগণ সমভিব্যাহারে
 ভারত্বাজ্যশ্রমে প্রবেশ করিলেন । ষষ্ঠীর দিন
 পুষ্পকযোগে নন্দিগ্রামে আসিলেন । অনন্তর
 সপ্তমীর দিন রঘুকুলধরুদর রাম পুনর্বীর অযো-
 ধ্যায় সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন । চৌদ্দ মাস
 দশদিন পর্য্যন্ত সীতা রাম-বিরহিতা হইয়া রাবণা-
 লয়ে বাস করিয়াছিলেন । রামচন্দ্র দ্বাচছারিংশ

বর্ষ বয়ঃক্রমকালে রাজ্যশাসনে প্রবৃত্ত হন । এই
 সময় সীতার বয়স হইয়াছিল, ত্রয়স্ত্রিংশৎ বর্ষ ।
 চতুর্দশ বর্ষ বনবাসের পর রাম রাবণের দর্প
 চূর্ণ করিয়া মুদিতমনে স্বীয় পুরী অযোধ্যায় প্রবেশ
 করেন ; সেখানে আসিয়া তিনি ভ্রাতৃগণ-সমভি-
 ব্যাহারে রাজ্য শাসন করিতে থাকেন ॥ ৭০—৮৯ ॥
 রাম সমষ্টিতে একাদশ সহস্র বর্ষ রাজ্য পালন করিয়া
 পরে স্বর্গারোহণ করেন । রাম-রাজ্যের তদানীন্তন
 লোক সকল হর্ষনির্ভরচিত্ত, ধন-দাত্তসম্পন্ন ও পুত্র-
 পৌত্রযুক্ত হইয়াছিল । পর্জন্ত কামবর্ষী, শস্ত্র সকল
 গুণাঢ্য, গোগণ ঘটোত্রী ও পাদপরাজি সদাকল-
 শালী ছিল । হেনরাধিপ ! রামরাজ্যে কাহারও
 আধি-ব্যধি ছিল না । নারীগণ পতিব্রতা ও নরগণ
 পিতৃভক্ত ছিল । দ্বিজগণ নিত্য বেদপরায়ণ, ক্ষত্রিয়-
 গণ দ্বিজসেবী এবং বৈশ্বগণ দ্বিজ ও গোজাতির
 প্রতি নিত্য ভক্তি-যুক্ত ছিলেন । তৎকালে যোনি-
 সঙ্কর বা আচারসঙ্কর ছিল না । কোন নারীই
 বধ্যা, দুর্ভগা, কাকবধ্য্যা, মৃতবৎসা বা বিধবা ছিল
 না । নারীগণ পুত্র-পৌত্রাদিসমৃদ্ধ অনুভব করিতে
 করিতে সৌভাগ্যভাগিনী হইয়া পতির অগ্রে
 অনায়াসেই মরিত, তাই তাহাদের কাহাকেও সে
 জন্ত বিলাপ করিতে হইত না । তখন মাতা পিতা বা

বাক্যং হি বৃদ্ধানামুল্লঙ্ঘয়তি পুণ্যকৃৎ । ন ভূমিহরণং
তত্র পরনারীপরানুখাঃ ॥ ১৭ ॥ নাপবাদপরো
লোকো ন দরিত্রো ন রোগভাক্ । ন
স্ত্যেয়ো দ্যুতকারী চ মৈরেষী পাপিনো
নহি ॥ ১৮ ॥ ন হেমহারী ব্রহ্মহ্মো ন চৈব
গুরুতল্লগঃ । ন জীয়ে ন চ বালয়ো ন চৈবানৃত-
ভাষণঃ ॥ ১৯ ॥ ন বৃত্তিলোপকচাসীৎ কূটসাক্ষী
ন চৈব হি । ন শঠো ন কৃতঘ্নশ্চ মলিনো নৈব
দৃষ্টতে ॥ ১০০ ॥ সদা সর্বত্র পূজ্যস্তে ব্রাহ্মণা
বেদপারগাঃ । নাবৈক্যবোধব্রতী রাজন্ রামরাজ্যোহ-
তিবিশ্রুতে ॥ ১০১ ॥ রাজ্যং প্রকুর্ভুতন্তশ্চ পুরোধা
বদতাং বরঃ । বসিষ্ঠো মুনিভিঃ সাক্ষিঃ কৃতা তীর্থ-
ত্বনেকশঃ ॥ ১০২ ॥ আজগাম ব্রহ্মপুত্রো মহা-
ভাগন্তপোনিধিঃ । রামস্তং পূজয়ামাস মুনিভিঃ
সহিতং গুরুম্ ॥ ১০৩ ॥ অভ্যুত্থানার্থ্যপাদ্যৈশ্চ
মধুপর্কাদিপূজয়া । পপ্রচ্ছ কুশলং রামং বসিষ্ঠো
মুনিপুঙ্গবঃ ॥ ১০৪ ॥ রাজ্যে চাখে গজে কোশে
দেশে সঙ্ঘাতভূত্যাযোঃ । কুশলং বর্ততে রাম

ইতি পৃষ্ঠে মুনেন্তদা ॥ ১০৫ ॥ রাম উবাচ । সর্বত্র
কুশলং মেহদ্য প্রসাদাভবতঃ সদা । পপ্রচ্ছ কুশলং
রামো বসিষ্ঠং মুনিপুঙ্গবম্ ॥ ১০৬ ॥ সর্বতঃ কুশলী
ঋং হি ভার্ঘ্যাপুত্রসমধিতঃ । স সর্বং কথয়ামাস
যথা তীর্থান্তশেষতঃ ॥ ১০৭ ॥ সেবিতানি ধরাপৃষ্ঠে
ক্ষেত্রাণ্যয়তনানি চ । রামায় কথয়ামাস সর্বত্র কুশলং
তদা ॥ ১০৮ ॥ ততঃ স বিশ্বম্ভাবিষ্টো রামো রাজীব-
লোচনঃ । পপ্রচ্ছ তীর্থমাহাশ্রম্যঃ যন্তীর্থেষু স্তমোস্ত-
মম্ ॥ ১০৯ ॥

ইতি শ্রীহান্দে রামচরিত্রবর্ণনং নাম

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীরাম উবাচ । ভগবন্ যানি তীর্থানি সেবিতানি
হ্রয়া বিভো । এতেষাং পরমং তীর্থং তন্মমাচক্ষ মানদ ॥
১ ॥ ময়া তু সীতাহরণে নিহতা ব্রহ্মরাক্ষসাঃ । তৎ-
পাপস্ত বিশুদ্ধার্থং বদ তীর্থোত্তমোত্তমম্ ॥ ২ ॥ বসিষ্ঠ

গুরুর কেহই অবজ্ঞা করিত না । কোন পুণ্যকারী
ব্যক্তিই বৃদ্ধগণের বাক্য উল্লঙ্ঘন করিতেন না ।
কেহই কাহারও ভূমি হরণ করিত না, সকলেই
পরদারপরানুখ ছিল । কোন লোকই পরনিন্দা-
রত, দরিদ্র, রোগী, স্ত্রী, দ্যুতকারী, মদ্যপায়ী,
পাপী, হেমহারী, ব্রহ্মহ্ম, গুরুতল্লগরত, জীঘাতী,
বালঘাতী, অসত্যবাদী, বৃত্তিলোপকারী, কূটসাক্ষী,
শঠ, কৃতঘ্ন বা মলিন ছিল না । বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ
সদা সর্বত্রই পূজিত হইতেন । রাজন্ । রামের সেই
বিশ্ববিশ্রুত রাজ্যাশাসনসময়ে কেহ অবৈক্য বা
অব্রতী ছিলেন না । একদা রাম রাজ্যাশাসনে
ব্যাপৃত ছিলেন । এমন সময়ে বাগ্ধিবর ব্রহ্ম-
নন্দন পুরোহিত বসিষ্ঠ অন্তান্ত মুনিগণসমভি-
ব্যাহারে বহু তীর্থ পর্যটন করিয়া রামসমীপে
আগমন করিলেন । রাম মুনিগণসহ গুরু বসিষ্ঠ-
দেবকে অভ্যুত্থান, অর্ঘ্য, পাদ্য ও মধুপর্কাদি
দ্বারা পূজা করিলেন । মুনিবর বসিষ্ঠ রামের
নিকট কুশলপ্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন, বলিলেন,—
রাম । তোমার রাজ্যের—তোমার অশ্ব, গজ,
কোষ, দেশ, ভ্রাতা, ভৃত্য প্রভৃতির কুশল তো ?
মুনিবর এইরূপ কুশল প্রশ্ন করিলে রামচন্দ্র কহি-
লেন,—গুরুদেব । ভবৎপ্রসাদে আমার সর্বাঙ্গীণ
কুশল জানিবেন । এই বলিয়া রাম মুনিশ্রেষ্ঠ

বসিষ্ঠের নিকট কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন ; বলি-
লেন,—মুনে । ভার্ঘ্যাপুত্রসহ আপনার সমস্তই
কুশল তো ? তখন বসিষ্ঠ রামের নিকট তাঁহার
সাক্ষাত্তিক কুশলসংবাদ বিজ্ঞাপন করিলেন এবং
এই ভূমণ্ডলের যে সকল তীর্থ ক্ষেত্র ও পুণ্য-
য়তন তিনি সেবা করিয়া আসিয়াছেন, সে সকলও
রামকে তিনি স্বীয় কুশলজ্ঞাপনপ্রসঙ্গে বলিলেন ।
অনন্তর রাজীবলোচন রাম বিশ্বম্ভাবিষ্ট হইয়া
বসিষ্ঠসমীপে উত্তমোত্তম তীর্থমাহাশ্রম্য জিজ্ঞাসা
করিলেন । ১০—১০৯ ।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩০ ।

একত্রিংশ অধ্যায় ।

শ্রীরাম কহিলেন,—হে মানদ, ভগবন্ ! আপনি
যে সকল তীর্থের সেবা করিয়াছেন, তন্মধ্যে
যাহা পরমোত্তম তীর্থ, তাহাই আমার নিকট ব্যক্ত
করুন । আমি সীতাহরণে জুড় হইয়া অনেক
ব্রহ্মরাক্ষসকে নিহত করিয়াছি । সেই পাপ হইতে
শুভিলাভের জন্ত যাহা তীর্থসমূহের মধ্যে অত্যা-
তীর্থ, তাহারই বিবরণ শুনিতে ইচ্ছা করি,

উবাচ । গঙ্গা চ নর্মদা তাপী যমুনা চ সরস্বতী ।
 গঙকী গোমতী পূর্ণা এতা নদ্যঃ সুপাবনাঃ ॥ ২ ॥
 এতানাং নর্মদা শ্রেষ্ঠা গঙ্গা ত্রিপথগামিনী । দহতে
 কিম্বিং সর্বং দর্শনাদেব রাঘব ॥ ৪ ॥ দৃষ্ট্বা
 জন্মশতং পাপং গহ্না জন্মশতজয়ম্ । স্নাত্বা
 জন্মসহস্রঞ্চ হন্তি রেবা কলৌ যুগে ॥ ৫ ॥ নর্মদা-
 তীরমাশ্রিত্য শাকমূলকলৈরপি ॥ একস্মিন
 ভোজিতে বিপ্রে কোটিভোজকলং লভেৎ ॥ ৬ ॥
 গঙ্গা গঙ্গতি যো ক্রাদদ্যোজনানাং শতৈরপি ।
 মুচ্যতে সর্বপাপেভ্যো বিম্বলোকং স গচ্ছতি ॥ ৭ ॥
 কাস্তনাস্তে কুহং প্রাপ্য তথা প্রৌঠপদেহসিতে ।
 পক্ষেগঙ্গামধি প্রাপ্য স্নানঞ্চ পিতৃতর্পণম্ ॥ ৮ ॥
 কুরুতে পিণ্ডদানানি সোহক্ষয়ং ফলমশ্রুতে ।
 ততো মাসে চ সপ্তাশ্চে স্নানং তাপ্যং কৰোতি
 যঃ ॥ ৯ ॥ চতুরশীতিনরকার পশুতি নরো নৃপ ।
 তপত্যাঃ স্রবণে রাম মহাপাতকিনামপি ॥ ১০ ॥ উদ্ধ-
 রেৎ সপ্তগোত্রাণি কুলমেকোত্তরং শতম্ । যমুনায়াং
 নরঃ স্নাত্বা সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১১ ॥ মহাপাতক-
 যুক্তোহপি স গচ্ছেৎ পরমাং গতিম্ । কার্তিক্যাং

কৃত্তিকাযোগে সরস্বত্যাং নিমজ্জয়েৎ ॥ ১২ ॥ গচ্ছেৎ স
 গরুড়াকূটঃ স্ত্রয়মানঃ সুরোত্তমৈঃ । স্নাত্বা যঃ
 কার্তিকে মাসি যত্র প্রাচী সরস্বতী ॥ ১৩ ॥ প্রাচী-
 মাধবমাস্ত্রয় স গচ্ছেৎ পরমাং গতিম্ । গঙকী-
 পুণ্যতীর্থে হি স্নানং যঃ কুরুতে নরঃ ॥ ১৪ ॥
 শালগ্রামশিলামর্চ্য ন ভুয়ঃ স্তনপো ভবেৎ ।
 গোমতীজলকল্লোলৈর্ষজয়েৎ কৃষ্ণস্নিগ্ধো ॥ ১৫ ॥
 চতুর্ভুজো নরো ভূষা বৈকুণ্ঠে মোদতে চিরম্ ।
 চর্ম্মধতীঃ নমস্কৃত্য অপঃ স্পৃশতি যো
 নরঃ ॥ ১৬ ॥ স তারয়তি পূর্বজান্ দশ পূর্বান্
 দশাপরান্ দ্বয়োশ্চ সঙ্গমং দৃষ্ট্বা শ্রদ্ধা বা
 সাগরধ্বনিম্ ॥ ১৭ ॥ ব্রহ্মহত্যাযুতো বাপি পুতো
 গচ্ছেৎ পরাং গতিম্ । মাঘমাসে প্রয়াগে তু
 মজ্জনং কুরুতে নরঃ ॥ ১৮ ॥ ইহ লোকে সুখং
 ভুক্ত্বা অস্তে বিষ্ণুপদং ব্রজেৎ । প্রভাসে যে
 নরা রাম ত্রিরাত্রং ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ১৯ ॥ যমলোকং
 ন পশ্যেয়ুঃ কুণ্ডীপাকাদিকং তথা । নৈমিষারণ্যবাসী
 যো নরো দেবদ্ব্যমুদ্রাৎ ॥ ২০ ॥ দেবানামালয়ং
 যশ্মন্তদেব ভূবি দ্বর্গতম্ । কুরুক্ষেত্রে নরো রাম

আপনি বলুন । বশিষ্ঠ কহিলেন,—গঙ্গা, নর্মদা,
 তাপী, যমুনা, সরস্বতী, গঙকী ও গোমতী প্রভৃতি
 নদীনিচয় অতি পবিত্র । ইহাদের মধ্যে নর্মদা
 শ্রেষ্ঠ । ত্রিপথগামিনী গঙ্গা দর্শনমাত্রেই নিখিল
 পাপ নাশ করেন । কলিযুগে রেবার দর্শনমাত্রে
 শত জন্মের, তথায় গমনে ত্রিশত জন্মের এবং
 স্নানে সহস্রজন্মের পাপ নষ্ট হয় । নর্মদাতীরে
 গিয়া শাক, মূল, ও ফল দ্বারাও একটি ব্রাহ্মণ
 ভোজন করাইলে, কোটিব্রাহ্মণভোজনের ফল লাভ
 হয় । যে ব্যক্তি শত যোজন দূর হইতেও ‘গঙ্গা
 গঙ্গা’ শব্দ উচ্চারণ করে, সে সর্বপাপ হইতে
 মুক্ত হইয়া অস্তে বিম্বলোকে গমন করিয়া থাকে ।
 কাস্তনের শেষ অমাবাস্তায় অথবা ভাদ্রকৃষ্ণপক্ষে
 যে ব্যক্তি গঙ্গায় গিয়া স্নান, তর্পণ ও পিণ্ডদানাদি
 করে; তাহার অক্ষয়ফলপ্রাপ্তি হয় । আষাঢ়-
 মাসে তাপী নদীতে যে ব্যক্তি স্নান করে,
 তাহাকে অন্ত কালে চতুরশীতি নরক দর্শন করিতে
 হয় না । হে রাম! তাপীর স্রবণে মহাপাতকী-
 দিগেরও সপ্তগোত্র এবং একাদিক শত কুল উদ্ধার
 পাইয়া থাকে । নর যমুনায় স্নান করিলে সর্বপাপ
 হইতে মুক্ত হয়,—মহাপাতকযুক্ত হইলেও তাহার
 পরম গতিলাভ হইয়া থাকে । কার্তিকে কৃত্তিকা-

নক্ষত্রের যোগে সরস্বতীতে অবগাহন করিবে ।
 এই অবগাহনের ফলে নর অস্তে সুরগণকর্তৃক স্ত্রয়-
 মান ও গরুড়াকূট হইয়া গমন করে । কার্তিকমাসে
 প্রাচী সরস্বতীতে স্নান করিয়া প্রাচীমাধবকে স্তব
 করিলে, নর পরমগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যে নর
 গঙকীর পুণ্যতীর্থে স্নান করিয়া তত্রত্য শালগ্রাম-
 শিলার অর্চনা করে, তাহাকে পুনরায় আর
 স্তম্ভপায়ী হইতে হয় না । যে ব্যক্তি কৃষ্ণস্নানপে
 গোমতীর জলকল্লোলে মগ্ন হয়, সে চতুর্ভুজ
 হইয়া বৈকুণ্ঠধামে চিরবিরাজ করে । চর্ম্মধতীকে
 নমস্কার করিয়া যে নর তাহার জল স্পর্শ করে,
 সে দশপূর্ব ও দশাবর পুরুষ উদ্ধার করিয়া
 থাকে । যে ব্যক্তি উক্ত উভয়ের সঙ্গম দর্শন
 বা সাগরধ্বনি শ্রবণ করে, সে অযুত ব্রহ্মহত্যা-
 পাপে লিপ্ত হইলেও পরমগতি প্রাপ্ত হইয়া
 থাকে । যে নর মাঘে প্রয়াগে স্নান করে,
 তাহার ইহলোকে সুখভোগ এবং অস্তে বিম্বলোক
 প্রাপ্তি হয় । রামচন্দ্র! প্রভাসক্ষেত্রে ত্রিরাত্র
 ব্রহ্মচারি-অবস্থায় থাকিলে, যমলোক বা কুণ্ডী-
 পাকাদি নরক দর্শন করিতে হয় না । নৈমিষারণ্যের
 অধিবাসী নর দেবদ্ব্য প্রাপ্ত হয় । উহা দেবগণের
 আবাস বলিয়া ভূতলে দ্বর্গ স্থান । হে রাম! কুরু-

গ্রহণে চন্দ্রস্বর্ঘ্যয়োঃ ॥ ২১ ॥ হেমদানাক্ত রাজেন্দ্র ন
ভুয়ঃ স্তনপো ভবেৎ । জীহ্বলে দর্শনং কৃৎস্না নরঃ
পাপাং প্রমুচ্যতে ॥ ২২ ॥ সর্বদ্বঃখবিনাশে চ বিষ্ণু-
লোকে মহীয়তে । কাশ্মপীং স্পর্শয়েদঘো গাং
মানবো ভুবি রাঘব ॥ ২৩ ॥ সর্বকামহৃদ্বাবামমুখি-
লোকং স গচ্ছতি । উজ্জয়িনীং তু বৈশাখ্যে শিপ্রায়াং
জ্ঞানমাচরেৎ ॥ ২৪ ॥ মোচয়েজৌরাদঘোরাং পূর্বজাঃ
সহস্রশঃ । সিদ্ধুন্নানং নরো রাম প্রকরোতি দিন-
ত্রয়ম্ ॥ ২৫ ॥ সর্বপাপবিশুদ্ধাক্তা কৈলাসে মোদতে
নরঃ । কোটিতীর্থে নরঃ স্নাত্বা দৃষ্ট্বা কোটিধরং
শিবম্ ॥ ২৬ ॥ ব্রহ্মহত্যাগ্নিভিঃ পটিপলিপ্যতে ন
চ স কচিৎ । অজ্ঞানামপি জন্তুনাং মহামধ্যে তু
গচ্ছতাম্ ॥ ২৭ ॥ পাদোদ্ধৃতং পয়ঃ পীত্বা সর্বপাপং
প্রণশ্বতি । বেদবত্যাং নরো যন্ত স্নাতি স্বর্ঘ্যোদয়ে
শুভে ॥ ২৮ ॥ সর্বরোগাং প্রমুচ্যেত পরং সুখ-
মবাগ্নুয়াৎ । তীর্থানি রাম সর্বত্র স্নানপানাব-
গাহনৈঃ ॥ ২৯ ॥ নাশয়ন্তি মল্লব্য্যাগাং সর্বপাপানি
লীলয়া । তীর্থানাং পরমং তীর্থং ধর্ম্মারণ্যং
প্রচক্ষতে ॥ ৩০ ॥ ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদ্যৈর্ঘদাদৌ সংস্থা-

পিতং পুরা । অরণ্যানাঞ্চ সর্বৈবাং তীর্থানাঞ্চ
বিশেষতঃ ॥ ৩১ ॥ ধর্ম্মারণ্যং পরং নাস্তি ভুক্তি-
মুক্তিপ্রদায়কম্ । স্বর্গে দেবাঃ প্রশংসন্তি ধর্ম্মারণ্য-
নিবাসিনঃ ॥ ৩২ ॥ তে পুণ্যাস্তে পুণ্যকৃতো যে
বসন্তি কলৌ নরাঃ । ধর্ম্মারণ্যে রামদেব সর্ব-
কিঞ্চিনাশনে ॥ ৩৩ ॥ ব্রহ্মহত্যাগ্নিপাপানি সর্ব-
স্তেয়কৃতানি চ । পরদারপ্রসঙ্গাদি অভক্ষ্যভক্ষণাদি
বৈ ॥ ৩৪ ॥ অগম্যাগমনাদ্যানি অস্পর্শস্পর্শনাদি
চ । ভস্মীভবন্তি লোকানাং ধর্ম্মারণ্যাবগাহনাং ॥
৩৫ ॥ ব্রহ্মহত্যা কৃতম্ কৃতম্ বালম্ হনুতভাষণঃ ।
স্রীগোম্রশ্চৈব গ্রামম্ ধর্ম্মারণ্যে বিমুচ্যতে ॥ ৩৬ ॥
নাতঃ পরং পাবনং হি পাপিনাং প্রাণিনাং ভুবি ।
স্বর্গ্যং যশস্তমায়ব্যং বাহিত্তার্থপ্রদং ॥ ৩৭ ॥
কামিনাং কামদং ক্ষেত্রং যতীনাং মুক্তিদায়কম্ ।
সিদ্ধানাং সিদ্ধিদং প্রোক্তং ধর্ম্মারণ্যং যুগে যুগে ॥
৩৮ ॥ ব্রহ্মোবাচ ॥ বসিষ্ঠবচনং শ্রুত্বা রামো ধর্ম্মভূতাং
বরঃ । পরং হর্ষমমুপ্রাপ্য হৃদয়ানন্দকারকম্ ॥ ৩৯ ॥

ক্ষেত্রে চন্দ্র-স্বর্ঘ্যের গ্রহণকালে যে নর হেম দান
করে, হে রাজেন্দ্র ! তাহাকে আর স্তম্ভপায়ী হইতে
হয় না । নর সর্বদ্বঃখহর জীহ্বলে দেবদর্শন করিয়া
পাপমুক্ত হয় এবং অস্ত্রে বিষ্ণুলোকে বিহার করিয়া
থাকে । হে রাঘব ! যে মানব ভূতলে কাশ্মপী খেদ
দান করে, সর্বকামপ্রদ ঋষিলোক তাহার
লাভ হইয়া থাকে । মানব বৈশাখ মাসে উজ্জয়িনীস্থ
শিপ্রাসলিলে স্নান করিবে । এইরূপ স্নানের
ফলে তাহার সহস্র সহস্র পূর্ব পুরুষ ঘোর
রোরবনরক হইতে উদ্ধার পাইবে । হে রাম !
যে ব্যক্তি দিনত্রয় সিদ্ধুসলিলে স্নান করে, সে
সর্বপাপ হইতে বিশুদ্ধ হইয়া কৈলাসে বিহার করিয়া
থাকে । নর কোটিতীর্থে স্নান করিয়া, কোটিধর
শিবকে সন্দর্শন করিলে কদাচ ব্রহ্মহত্যাগ্নি পাপে
লিপ্ত হয় না । রাম ! যে সকল অস্ত্র লোক অতি
অপবিত্র স্থানে গমন করে, পাদোদ্ধৃত জলপান
করিলে তাহাদের কোন পাপই থাকে না । শুভ
স্বর্ঘ্যোদয়ে যে নর বেদবতীর জলে স্নান করে,
তাহার সর্বরোগ হইতে মুক্তি ঘটে ; সে পরম
সুখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । রাম ! স্নানে পানে ও
অবগাহনে তীর্থ সকল সর্বত্রই অবলীলাক্রমে
মল্লব্যগণের সর্বপাপ প্রশমিত করিয়া থাকে । তীর্থ-

সমূহের মধ্যে ধর্ম্মারণ্যই পরম তীর্থ । পুরাকালে
ব্রহ্মা বিষ্ণু ও শিব সর্বত্র এই তীর্থ স্থাপন
করিয়াছিলেন । সমস্ত অরণ্যের বিশেষতঃ সমস্ত
তীর্থের মধ্যে ধর্ম্মারণ্য অপেক্ষা ভুক্তি-মুক্তপ্রদ
পরম তীর্থ আর নাই, ধর্ম্মারণ্যবাসীগকে স্বর্গের
সুরগণও প্রশংসা করিয়া থাকেন । ১—৩২ । হে
রাম ! কলিকালে সেই সকল লোকই পুণ্যাক্তা এবং
তাহারাই পুণ্যকর্তা, যাহারা সর্বপাপহর ধর্ম্মারণ্যে
বাস করিয়া থাকে । ব্রহ্মহত্যাগ্নি পাপ, নিষি-
স্তেয়পাপ, পরদারগমনপাপ, অভক্ষ্য-ভক্ষণাদি
পাপ, অগম্যা-গমন জন্ত পাপ এবং অস্পৃশ্য-স্পর্শ-
নাদি বে কিছু পাপ—ধর্ম্মারণ্যে প্রবেশ মাত্র
সমস্তই ভস্মীভূত হইয়া থাকে । ব্রহ্মহত্যা, কৃতম্,
বালম্, স্রীম্, গোম্, গ্রামম্ কিম্বা মিথ্যাভাষী,
এ সকল লোকের এই ধর্ম্মারণ্যেই মুক্তি হইয়া
থাকে । এই ধর্ম্মারণ্য অপেক্ষা পাপী প্রাণী-
দিগের পাবন স্থান আর নাই । ইহা স্বর্গ,
যশস্য, আয়ুধ্য এবং বাহিত্ত-কলপ্রদ । ধর্ম্মারণ্য-
ক্ষেত্র কামিগণের কামদ ও যতিগণের মুক্তিদ
এবং যুগে যুগে সিদ্ধগণের সিদ্ধিপ্রদ বলিয়া
উল্লিখিত । ব্রহ্মা বলিলেন,—ধার্ম্মিকপ্রবর রাম,
বসিষ্ঠের বাক্য শুনিয়া পরম হৃষ্ট হইলেন । তাহার

প্রোথ্ফুল্লহৃদয়ে। রামো রোমাঙ্কিততনুঃ ॥ গম-
নায় মতিং চক্রে ধর্ম্মারণ্যে শুভব্রতঃ ॥ ৪০ ॥
যশ্মিন কীটপতঙ্গাদিমালুবাঃ পশবন্তথা । ত্রিরাজ-
সেবনেনৈব মৃত্যুস্তে সৰ্ম্মপাতকৈঃ ॥ ৪১ ॥ কুশ-
স্থলী যথা কাশী শূলপাণিঃ ভৈরবঃ । যথা বৈ
মুক্তিদো রাম ধর্ম্মারণ্যং তথোত্তমম্ ॥ ৪২ ॥ ততো
রামো মহেশ্বাসো মুদা পরময়া যুতঃ । প্রস্থিত-
স্তীর্থযাত্রায়াং সুনীতয়া ভ্রাতৃত্বিঃ সহ ॥ ৪৩ ॥ অল্প-
জয়ুস্তদা রামং হনুমাং চ কপীধরঃ । কোশল্যা
চ সুমিত্রা চ কৈকেয়ী চ মুদাবিতা ॥ ৪৪ ॥ লক্ষণো
লক্ষণোপেতো ভরতশ্চ মহামতিঃ । শক্রয়ঃ
সৈন্তসহিতোহ্যযোধ্যাবাসিনস্তথা ॥ ৪৫ ॥ প্রকৃ-
তয়ো নরব্যাস ধর্ম্মারণ্যে বিনির্ধযুঃ । অল্প-
জয়ুস্তদা রামং মুদা পরময়া যুতঃ ॥ ৪৬ ॥ তীর্থ-
যাত্রাবিধিং কৰ্ত্ত্বং গৃহাং প্রচলিতো নৃপঃ । বসিষ্ঠং
স্বকুলাচার্য্যমিদমাহ মহীপতে ॥ ৪৭ ॥ জীরাম
উবাচ । এতদাশ্চর্য্যমতুলং কিমাদি দ্বারকাভবৎ ।
কিয়ৎকালসমুৎসন্ন্য বসিষ্ঠেদং বদস্ব মে ॥ ৪৮ ॥

হৃদয়ে আনন্দ উপজিল, রোমরাজ পুঙ্কিত
হইল, হৃদয় উৎফুল্ল হইয়া উঠিল । তিনি শুভব্রতে
নিরত হইয়া ধর্ম্মারণ্যগমনে মনস্থ করিলেন ।
ধর্ম্মারণ্য এমনই পুণ্যভূমি, তথায় কীট, পতঙ্গ,
নর ও পশু প্রভৃতিও ত্রিরাজ বাসে সৰ্ম্মপাপ হইতে
মুক্ত হইয়া থাকে । কুশস্থলী, কাশী ও শূলপাণি
ভৈরব, এই সকল যেমন মুক্তিদ উত্তম স্থান,
এই ধর্ম্মারণ্যও তেমনই । অনন্তর মহাশর-
শরাসনধারী রাম পরম প্রমুদিত হইয়া সীতা ও
ভ্রাতৃগণসহ তীর্থযাত্রা করিলেন । কপিপ্রবর
হনুমান, মুদিতা কোশল্যা, সুমিত্রা, কৈকেয়ী, স্নলক্ষণ
লক্ষণ, মহামতি ভরত, সৈন্তসহ শক্রয় এবং
অত্যাশ্র অযোধ্যাপুরবাসী প্রকৃতিপুঞ্জ—রামের
অল্পগমন করিলেন । হে নরবর ! অল্পযাত্রিগণ
সকলেই পরম প্রীতিযুক্ত ; সকলেই ধর্ম্মারণ্যভি-
মুখে প্রস্থিত । নৃপ রামচন্দ্র তীর্থযাত্রাবিধি সমাধার
জন্ত গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া স্বীয় কুলাচার্য্য
বশিষ্ঠের নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন,—শুরো,
বশিষ্ঠ ! ইহাই পরম আশ্চর্য্যের বিষয় যে, এই
ধর্ম্মারণ্যভূমিই কি আদি দ্বারকা ছিল ? কতকাল
হইতে এই অরণ্যভূমি উৎপন্ন হইয়াছে ? ইহা
আমার নিকট বলুন । বশিষ্ঠ বলিলেন,—
মহারাজ ! ইহা কতকাল হইতে উৎপন্ন হইয়াছে,

বসিষ্ঠ উবাচ । ন জানামি মহারাজ কিয়ৎকাল-
দৃষ্টিদম্ । লোমশো জাদ্বাংষ্টেব জানাতীতি
চ কারণম্ ॥ ৪৯ ॥ শরীরে যৎকৃতং পাপং
নানাজন্মান্তরেষপি । প্রার্ষিতং হি সৰ্ম্মেষামেতৎ
ক্ষেত্রং পরং স্মৃতম্ ॥ ৫০ ॥ ঋত্বৈতি বচনং
তত্ত্ব রামো জ্ঞানবতাং বরঃ । গন্তং কৃতমতি-
স্তীর্থং যাত্রাবিধিমাচরৎ ॥ ৫১ ॥ বসিষ্ঠং চাগ্রতঃ
কৃৎস্বা মহামাণ্ডলিকৈর্নৃপৈঃ । পুনশ্চরবিধিং কৃৎস্বা
প্রস্থিতশ্চোত্তরাং দিশম্ ॥ বসিষ্ঠং চাগ্রতঃ কৃৎস্বা
প্রতস্থে পশ্চিমাং দিশম্ । গ্রামাদ্গ্রামমতিক্রম্য
দেশাদ্দেশং বনাননম্ ॥ ৫৩ ॥ বিমুচ্য নির্ধযৌ রামঃ
সসৈন্তঃ সপরিচ্ছদঃ । গজবাজিনহশ্রোষৈ রথৈর্বাটৈশ্চ
কোটিভিঃ ॥ ৫৪ ॥ শিবিকাভিষ্চাস্রাভিঃ প্রযযৌ
রাঘবস্তদা । গজারুঢ়ঃ প্রপশ্বংশ্চ দেশান্ বিবিধ-
সৌহৃদান্ ॥ ৫৫ ॥ খেতাংতপত্রং বিধৃত্য চামরেন
শুভেন চ । বীজিতশ্চ জনোঘেন রামস্তত্র
সমভ্যাগাৎ ॥ ৫৬ ॥ বাদিত্রাণাং স্বনৈর্ঘৌরৈর্নৃত্য-
গীতপুরঃসরৈঃ । স্তূয়মানোহপি স্তূতৈশ্চ যযৌ রামো

তাহা আমি জানি না ; সম্ভবতঃ লোমশ কি জাদ্বাং
ইহাদের এ বিষয় বিদিত আছে । আমি জানি,
নানাজন্মে শরীরে যতই পাপ অর্জিত থাকুক,
এই ক্ষেত্র তাহার সকলগুলিরই পরম প্রার্ষিত-
স্থল ৩৩—৫০ । জ্ঞানিপ্রবর রাম তাঁহার এই বাক্য
শ্রবণ করিয়া তীর্থগমনে সঙ্কল্পপূর্বক যাত্রাবিধি সমাধা
করিলেন । পরে বশিষ্ঠদেবকে অগ্রবস্তী করিয়া
মহামাণ্ডলিক-নৃপগণ-সমভিব্যাহারে তীর্থযাত্রা করি-
লেন । পুনর্বার চর প্রেরিত হইল । তিনি
প্রথমে উত্তর দিকে প্রস্থান করিলেন । অনন্তর
বশিষ্ঠপুরঃসর পশ্চিমদিকে চলিলেন । গ্রাম
হইতে গ্রামান্তর, দেশ হইতে দেশান্তর এবং বন
হইতে বনান্তর অতিক্রম করিয়া সসৈন্তে সপরিচ্ছদে
রামচন্দ্র নির্গত হইতে লাগিলেন । তাঁহার সঙ্গে
সঙ্গে সহস্র সহস্র গজ-বাজী, কোটি কোটি রথ,
যান এবং সংখ্যাতীত শিবিকা চলিল ।
রামচন্দ্র এক বিশিষ্ট গজে আরোহণ করিয়া
বিবিধ মনোহর দেশ দর্শন করিতে করিতে প্রস্থান
করিলেন । তাঁহার মস্তকোপরি খেতাংতপত্র বিধৃত
হইল । তিনি শুভ চামর দ্বারা বীজিত হইতে
লাগিলেন । এইরূপে স্বজনমণ্ডলীসহ রাম তীর্থ-
যাত্রা করিলেন । তাঁহার গমনকালে বহু বাদিত্র-
ধ্বনি ও বিবিধ নৃত্য-গীত হইতে লাগিল । বন্দি-

মুদাবিভঃ ॥ ১৭ ॥ দশমেহহনি সম্প্রাপ্তং ধর্ম্মারণ্য-
মল্পভমম্ । অদূরে হি ততো রামো দৃষ্টা মাণ্ডলিকঃ
পুরম্ ॥ ৫৮ ॥ তত্র স্থিত্বা সসৈন্তস্ত উবাস নিশি তাং
পুরীম্ ॥ ৫৯ ॥ তত্র নিৰ্জ্জনং ক্ষেত্রমুৎসং চ ভয়ানকম্ ॥
৬০ ॥ ব্যাঘ্রসিংহাকুলং তত্র যক্ষরাক্ষসসেবিতম্ ।
ঋত্বা জনমুখাদ্রামো ধর্ম্মারণ্যমরণ্যকম্ । তচ্ছ্রুত্বা
রামদেবস্ত ন চিন্তা ক্রিম্বতামিতি ॥ ৬০ ॥ তত্রস্থান
বণিজঃ শূরান্ দক্ষান্ স্বব্যবসায়কে ॥ ৬১ ॥ সমর্থান
হি মহাকায়ায়হাবলপরাক্রমান্ । সমাহুয় তদা কালে
বাক্যমেতদখাত্ৰবীণ ॥ ৬২ ॥ শিবিকাং সুনুবর্ণাং
যে শীঘ্রং বাহয়তাচিরম্ । যথা ক্ষণেন চৈকেন
ধর্ম্মারণ্যং ব্রজাম্যহম্ ॥ ৬৩ ॥ তত্র স্নাত্বা চ পীত্বা চ
সৰ্ব্বপাণাং প্রমুচ্যতে । এবং তে বণিজঃ সৰ্ব্বে
রামেণ প্রেরিতাস্তদা ॥ ৬৪ ॥ তথ্যেত্যাঙ্কা চ তে
সৰ্ব্বে উহস্তচ্ছিবিকাং তদা । ক্ষেত্রমধ্যে যদা রামঃ
প্রবিষ্টঃ সহসৈনিকঃ ॥ ৬৫ ॥ তদযানস্ত গতিশ্লব্দা
সজ্জাতা কিল ভারত । মন্দশব্দানি বাদ্যানি মাতঙ্গা
মন্দগামিনঃ ॥ ৬৬ ॥ হ্রাসচ তাদৃশা জাতা রামো

বিস্ময়মাগতঃ । গুরুঃ পপ্রচ্ছ বিনয়বশিষ্ঠং মুনি-
পুঙ্গবম্ ॥ ৬৭ ॥ কিমেতন্নগ্নগভয়শিক্তং হৃদি মুনীশ্বর ।
ত্রিকালজ্ঞো মুনিঃ প্রাহ ধর্ম্মক্ষেত্রমুপাগতম্ ॥ ৬৮ ॥
তীর্থে পুরাতনে রাম পাদচারেণ গম্যতে । এবং
কৃতে ততঃ পশ্চাৎ সৈন্তসৌধ্যং ভবিষ্যতি ॥ ৬৯ ॥
পাদচারী ততো রামঃ সৈন্তেন সহ সংযুতঃ ।
মধুvasনকে গ্রামে প্রাপ্তঃ পরমভাবনঃ ॥ ৭০ ॥
গুরুণা চোক্তমার্গেণ মাতৃগাং পূজনং কৃতম্ ।
নানোপহারৈর্বিবিধৈঃ প্রতিষ্ঠাবিধিपूर्ককম্ ॥ ৭১ ॥
ততো রামো হরিক্ষেত্রং সুবর্ণাদক্ষিণে তটে ।
নিরীক্ষ্য যজ্ঞযোগ্যাশ্চ ভূমীর্ষে বহুশস্তথা ॥ ৭২ ॥
কৃতকৃত্যঃ তদাঙ্গানং মেনে রামো রমুদ্বহঃ । ধর্ম্মস্থানং
নিরীক্ষ্যথ সুবর্ণাক্ষোত্তরে তটে ॥ ৭৩ ॥ সৈন্তসজ্জাং
সমুত্তীৰ্য্য বভ্রাম ক্ষেত্রমধ্যতঃ । তত্র তীর্থেষু সৰ্ব্বেষু
দেবতায়তনেষু চ ॥ ৭৪ ॥ যথোক্তানি চ কশ্মাপি
রামশক্রে বিধানতঃ । শ্রাদ্ধানি বিধিবচক্ষে শ্রদ্ধয়া
পরয়া যুতঃ ॥ ৭৫ ॥ স্থাপন্যমাস রামেশঃ তথা
রামেশ্বরং পুনঃ । স্থানে বায়ুপ্রদেশে তু সুবর্ণো-

বৃন্দ তাঁহার স্তব করিতে করিতে চলিল । রাম
এইভাবে প্রফুল্লচিত্তে চলিলেন । ক্রমে দশমদিনে
তিনি ধর্ম্মারণ্যে উপস্থিত হইলেন । অনন্তর রামচন্দ্র
অদূরে মাণ্ডলিক পুর অবলোকন করিয়া সসৈন্তে
সেই পুরেই সে রাত্রি বাস করিলেন । সেখানে
খাকিয়া রামচন্দ্র লোকমুখে শুনিলেন,—নিৰ্জ্জন
ক্ষেত্র ধর্ম্মারণ্যে বাস করা বড়ই ভয়ঙ্কর ব্যাপার ;
ঐক্ষেত্র সিংহ-ব্যাঘ্রে সমাকুলিত ও যক্ষ-রাক্ষসে
পরিব্যাপ্ত । রামদেব ধর্ম্মারণ্যের এই ভীষণতার
কথা শুনিয়া কোনই চিন্তা করিলেন না, তত্রত্য
বলবান্ বণিক্দিগকে ও কৰ্ম্মক্ষম শূদ্রজাতিকে এবং
অস্ত্রাস্ত্র মহাকায় মহাবল-পরাক্রম লোকদিগকে
আহ্বান করিয়া বলিলেন,—তোমরা শীঘ্র আমার
সুবর্ণময়ী শিবিকা বহন কর, যেন আমি ক্ষণমধ্যেই
ধর্ম্মারণ্যে গমন করিতে পারি । সেখানে স্নানে-পানে
সৰ্ব্বপাণ হইতেই মুক্ত হওয়া যাইবে । তখন বণিক্-
গণ রামের প্রেরণায় ‘তথাস্ত’ বলিয়া সকলেই শিবিকা
বহন করিল । অনন্তর রাম যখন সসৈন্তে ক্ষেত্র-
মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন, তখন সহসা তাঁহার যান-
গতি মন্দ হইয়া গেল । সঙ্গের বাদ্যসকল মন্দ-
শব্দ, মাতঙ্গসকল মন্দগামী এবং অশ্বসকলও
মন্দগতি হইল । রামচন্দ্র এই ব্যাপারে বিস্ময়াপন্ন

হইলেন, হইয়া বিনয়पूर्কক কুলগুরু মুনিস্বর বশিষ্ঠকে
ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ; বলিলেন,—
মুনীন্দ্র ! এইরূপ গতিমান্দ্য ও শব্দমান্দ্য কেন
হইল, ইহা আমার অন্তরে বড়ই বিস্ময়ের
বিষয় হইয়াছে । তখন ত্রিকালজ্ঞ মুনি বশিষ্ঠ
বলিলেন,—রাম ! এই ধর্ম্মক্ষেত্রে আসিয়াছি ।
প্রাচীন তীর্থমাঝে পাদচারে গমনই প্রশস্ত ।
আমার মনে হয়, সেইরূপ করিলে পশ্চাৎ সৈন্ত-
পীড়ানষ্ট হইবে । অনন্তর রাম পদব্রজে চলি-
লেন, সৈন্তগণ তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে চলিল । ক্রমে
তিনি মধুvasনক নামক গ্রামে গিয়া উপস্থিত
হইলেন । এই স্থানে আসিয়া রাম বশিষ্ঠ-
নির্দিষ্ট বিধি অনুসারে নানাবধ উপহার দ্বারা
প্রতিষ্ঠাবিধি সমাধাपूर्কক মাতৃমণ্ডলীর পূজা করি-
লেন । ৭০—৭১ । অনন্তর রমুদ্বহর সুবর্ণা নদীর দক্ষিণ
তটে রম্য হরিক্ষেত্র ও যজ্ঞযোগ্য বহুভূমি নিরী-
ক্ষণ করিয়া আত্মাকে কৃতার্থ মনে করিলেন ।
ধর্ম্মস্থান দেখিয়া সুবর্ণাক্ষার উত্তর তটে সৈন্ত-
সমূহ সমুত্তারত করত ক্ষেত্রমধ্যে বিচরণ
করিতে লাগিলেন । পরে সমস্ত তীর্থে ও দেবা-
য়তনে যথাবিধি কৰ্ম্ম সকল সম্পাদন করিলেন ।
তিনি সেখানে শ্রদ্ধার সহিত যথাবিধি শ্রাদ্ধ করি-
লেন, রামেশ ও কামেশ নামে শিবলিঙ্গদ্বয় স্থাপন

ভয়ভক্তটে । ৭৬ ॥ কৃষ্ণবৎ কৃতকৃত্যোহভূজামো
দশরথান্নজঃ । কৃষ্ণা সর্ববিধিঋব সভায়াং
সমুপাশিশং ॥ ৭৭ ॥ তাং নিশাং স নদীতীরে
সুখপ রঘুনন্দনঃ । ততোহর্করাজে সজ্জাতে রামো
রাজীবলোচনঃ ॥ ৭৮ ॥ জাগৃতস্ত তদা কাল
একাকী ধর্মবৎসলঃ । অশ্রোষীচ্চ কণে তস্মিন্
রামো নারীবিরোদনম্ ॥ ৭৯ ॥ নিশায়াং করুণৈ-
বাক্যে রুদন্তীং কুররীমিব । চারৈবিলোকয়ামাস
রামস্তামতিসম্মখাং ॥ ৮০ ॥ দৃষ্ট্বাতিবিস্মলাঃ নারীং
ক্রন্দন্তীং করুণৈঃ স্বরৈঃ । পৃষ্ঠা সা হুংখিতা নারী
রামদূতৈস্তদানঘ ॥ ৮১ ॥ দূতা উচুঃ । কাসি স্বং
সুভগে নারি দেবী বা দানবী হু কিম্ । কেন
বা জাসিতাসি স্বং যুগ্মং কেন ধনং তব ॥ ৮২ ॥
বিকলা দারুণাঙ্ঘ্র্যাহুদিগন্তী মুহুর্হুঃ । কথয়স্ব
যথাযথ্যং রামো রাজাভিপৃচ্ছতি ॥ ৮৩ ॥ তয়োক্তাং
স্বামিনং দূতাঃ প্রেষয়স্বঃ মমাস্তিকম্ । যথাহং
মানসং হুংখং শাস্ত্যে তস্মৈ নিবেদয়ে ॥ ৮৪ ॥
তথৈতু্যক্তা ততো দূতা রামমাগত্য চাক্রবন্ ॥ ৮৫ ॥

ইতি শ্রীহান্দে দূতাগমনং নানৈক-

. ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

করিলেন; পবনারিষ্ঠিত প্রদেশে সুবর্ণার উভয়
তটে এইরূপে যথাবিধি সমস্ত কার্য্য নিরীহ করিয়া
দশরথনন্দন কৃতকৃত্য হইলেন । অতস্তর সর্বকার্য্যের
অবসানে তিনি সভা করিয়া তথায় উপবেশন করি-
লেন । সে রাত্রি রঘুনন্দন সেই নদীর তীরেই
স্বাপন করিলেন । অনন্তর অর্করাজে রাজীব-
লোচন রাম জাগ্রত হইয়া একাকী অদূরে এক
নারীকণ্ঠের রোদনধ্বনি শুনিতে পাইলেন ।
ঐ নারী সেই নিশার্কে করুণকণ্ঠে কুররীর স্থায়
রোদন করিতেছিল । রাম তৎশ্রবণে অতি সম্ভ-
মেয় সহিত কতিপয় দূত প্রেরণ করিলেন । হে
অনঘ! প্রেরিত রামদূতগণ সেই বিস্মলা হুংখার্ত্তা
মহিলাকে করুণস্বরে রোদন করিতে দেখিয়া
জিজ্ঞাসা করিল,—হে সুভগে! কে তুমি নারী
—দেবী না দানবী? কেন তুমি জাসিত হই-
য়াছ? কে তোমার ধন হরণ করিয়াছে? তাই
তুমি বিকলভাবে মুহুর্হুঃ দারুণ চীৎকার করি-
তেছ? রাজা স্বয়ং জিজ্ঞাসা করিতেছেন; অতএব
তুমি যথাযথ ব্যক্ত কর । সেই নারী তখন উত্তর
করিল,—দূতগণ! তোমরা তোমাদের প্রভুকে
গিয়া এইস্থানে আমার নিকটে প্রেরণ কর ।

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ । ততশ্চ রামদূতান্তে নহা রাম-
মথাক্রবন্ । রামরাম মহাবাহো বরনারী শুভাননা ॥ ১
সুবহুভূভাবরণাং যুধবাক্যপরায়ণাম্ । একাকিনীং
ক্রন্দমানাং দৃষ্ট্বা তাং বিস্মিতা বয়ম্ ॥ ২ ॥ সমীপ-
বর্ত্তিনো ভূয়া পৃষ্ঠা সা সুরসুন্দরী । কা স্বং
দেবি বরারোহে দেবী বা দানবী হু কিম্ ॥ ৩ ॥
রামঃ পৃচ্ছতি দেবি; স্বাং ক্রহি সর্বং যথাযথম্ ।
তৎ শ্রব্ণা বচনং রামা সোবাচ মধুরং বচঃ ॥ ৪ ॥
রামঃ প্রেষয়ত ভদ্রং বো মম হুংখাপহং পরম্ ॥
৫ ॥ তদাকর্ণ্য ততো রামঃ সম্মখাভিরিতো যযৌ ।
দৃষ্ট্বা তাং হুংখসন্তপ্তাং স্বয়ং হুংখমবাপ সঃ ।
উবাচ বচনং রাম কৃতাজ্জলিপুটস্তদা ॥ ৬ ॥
শ্রীরাম উবাচ । কা স্বং শুভে কস্ত পরিগ্রহো

আমি আমার মনের হুংখ তাঁহার নিকটেই নিবে-
দন করিব । রামদূতগণ তখন 'যথাস্থ' বলিয়া
রামসমীপে আগমনপূর্বক সেই কথা নিবেদন
করিল । ৭২—৮৫ ।

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩১ ।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—অনন্তর সেই রামদূতগণ
রামসমীপে আসিয়া অভিবাদনপূর্বক বলিল,—হ
রাম! হে মহাভূজ রাম! সেই সুন্দর-বসন-
ভূষণধারিণী, যুগ্মধুরবাদিনী, শুভাননা, বরবর্ণিনীকে
একাকিনী ক্রন্দন করিতে দেখিয়া আমরা সবিস্ময়ে
তাহার সমীপবর্ত্তী হইলাম এবং সেই সুরসুন্দরীকে
জিজ্ঞাসিলাম, অগ্নি-দেবি, বরারোহে! কে তুমি,
দানবী না দেবী? রামচন্দ্র তোমায় জিজ্ঞাসিতে-
ছেন; অতএব তুমি যথাযথ পরিচয় বল । সেই
কথা শুনিয়া রমণী মধুর বাৎক্য বলিলেন,—
তোমাদের মঙ্গল হউক, তোমরা তোমাদের প্রভু
সেই হুংখহারী রামকে আমার নিকট প্রেরণ কর ।
রামচন্দ্র দূতযুগ্মে ঐ বার্ত্তা শ্রবণ করিয়া সসম্মমে
সম্বর সেই রমণীসমীপে গমন করিলেন এবং
তাঁহাকে হুংখিতা দেখিয়া নিজেও হুংখিত হইলেন ।
অনন্তর রামচন্দ্র কৃতাজ্জলিপুটে বলিলেন,—কে
তুমি? শুভে! কাহার ললনা? কে তোমায়

বা কেনাবধূতা বিজনে [নিরস্ত]। মৃষ্টং ধনং
কেন চ তাবকীনাচক্ষ মাভঃ সকলং মমাগ্রে ॥
৭ ॥ ইতুক্ষা চাতিদুঃখার্থো রামো মতিমতাং বরঃ ।
প্রণামং দণ্ডবচ্ছক্রে চক্রপাণিরিবাণরঃ ॥ ৮ ॥ তয়া-
ভিবন্দিতো রামঃ প্রণম্য চ পুনঃপুনঃ । তুষ্টয়া
পরয়া প্রীত্যা স্ততো মধুরয়া গিরা ॥ ৯ ॥ পরমাম্বন
পরেশান দুঃখহারিন্ সনাতন । যদর্থমবতারস্তে
তচ্চ কার্যং স্বয়া কৃতম্ ॥ ১০ ॥ রাবণঃ কুন্তকর্ণচ
শক্রজিৎপ্রমুখাস্তথা । খরদুষণত্রিশিরোমারীচাক্ষুমা-
রকাঃ ॥ ১১ ॥ অসম্ভ্যা নিজ্জিতা রোডা রাক্ষসাঃ
সমরাদ্রণে ॥ ১২ ॥ কিং বচ্মি লোকেশ সুকীর্তি-
মদ্য তে বেদাস্তদীয়াঙ্গপদ্যসম্ভবঃ । বিখং নিবিষ্টে
তনো দদর্শ বটপ্ত পত্রে হি যথা বটো মভঃ ॥ ১৩ ॥
ধস্তো দশরথো লোকে কোশল্যা জননী তব ।
যগোজ্জাতোহসি গোবিন্দ জগদীশ পরঃ পুমান ॥
১৪ ॥ ধন্তুধ তংকুলং রাম যত্র ভ্রমাগতঃ
স্বয়ং । ধন্তাবোধ্য পুরী রাম ধস্তো লোকস্বদা-

শ্রয়ঃ ॥ ১৫ ॥ ধন্তঃ সোহপি হি বান্দ্যকির্ধেন
রামায়ণং কৃতম্ । কবিনা বিপ্রমুখোভ্য আশ্ববুদ্ধা
হনাগতম্ ॥ ১৬ ॥ স্বতোহভবৎ কুলং চেদং স্বয়া
দেব সুপাবিতম্ ॥ ১৭ ॥ নরপতিরिति লোকৈঃ
স্বর্ঘ্যতে বৈষ্ণবাংশঃ স্বয়মসি রমণীয়েশ্বঃ গুণৈ-
র্বিষ্ণুরেব । কিমপি ভুবনকার্য্যঃ যথিচিন্ত্যাবতীর্ঘ্য
তদিহ ঘটয়তস্তে বৎস নির্ধিষ্মস্ব ॥ ১৮ ॥ স্বহা
বাচাধ রামং হি স্বয়ি নাথে হু সাংপ্রতম্ । শূন্তা
বর্গে চিরং কালং যথা দোষস্তদেব হি ॥ ১৯ ॥
ধর্ম্মারণ্যস্ত ক্ষেত্রস্ত বিদ্ধি মামধিদেবতাম্ । বর্ধাণি
দ্বাদশেইব জাতানি হুখিতাস্ম্যহম্ ॥ ২০ ॥ নির্জনস্থ-
মদ্য্য স্বমুদ্ররথ মহামতে । লোহাসুরভয়াদ্রাম
বিপ্রাঃ সর্ষে দিশো দশ ॥ ২১ ॥ গতাস্ত বণিজঃ
সর্ষে যথাস্থানং সুহৃৎপিতাঃ । স দৈত্যো ঘাতিতো
রাম দেবৈঃ সুরভয়ঙ্করঃ ॥ ২২ ॥ আক্রম্যাত্র
মহামায়ো দুরাধর্ষো দুরত্যয়ঃ । ন তে জনাঃ সমায়াস্তি
তন্তুয়াদতিশক্তিভাঃ ॥ ২৩ ॥ অদ্য বৈ দ্বাদশ সমাঃ

প্রত্যাখ্যাত করিয়া এই বিজনে বিসর্জন দিয়াছে ?
হে মাতঃ ! কেহ কি তোমার ধনাপহরণ করিয়াছে ?
তুমি এসকল আমার নিকট ব্যক্ত কর । মতিমৎ-
প্রবর রাম এই কথা কহিয়া অতি হুখিত-
ভাবে দ্বিতীয় চক্রপাণির স্থায় তাঁহাকে দণ্ডবৎ
প্রণাম করিলেন । তখন সেই রমণীও রামচন্দ্রকে
অভিবাদনপূরঃসর সন্তুষ্টচিত্তে পরম প্রীতিভরে
মধুর বাক্যে স্তব করিতে লাগিলেন ; বলিলেন,—
হে পরমাম্বন ! হে পরেশ ! হে দুঃখহারিন্ সনাতন !
যে জন্ত তোমার অবতার, তাহা তুমি সম্পাদন
করিয়াছ ; রাবণ, কুন্তকর্ণ, ইন্দ্রজিৎ, খর, দুষণ,
ত্রিশিরা, মারীচ ও অক্ষয়কুমারপ্রমুখ অসংখ্য রোড
রাক্ষস তোমার নিকট সময়ে নিজ্জিত হইয়াছে ।
হে লোকেশ ! তোমার সুকীর্তির কথা কি বলিব ?
স্বয়ং বিধাতাই তোমার নাভিপদ্য হইতে সমুদ্ভূত ।
হে বটো ! সেই অবস্থায় উৎপন্ন হইয়া ব্রহ্মা
দেখিয়াছিলেন,—তুমি বটপত্রে ভাসিতেছ ; তোমার
তহুতে বিশ্ব নিবিষ্ট রহিয়াছে । হে গোবিন্দ, জগ-
দীশ ! তোমার সেই জনকজননী দশরথ ও
কোশল্যা ধন্ত,—যাহাদের পুত্ররূপে পরম পুরুষ
তুমি জন্মগ্রহণ করিয়াছ । হে রাম । ধন্ত সেই
কুল—যে কুলে তুমি স্বয়ং আসিয়া আবির্ভূত হই-
য়াছ । অধিক কি হে রাম ! সেই অযোধ্যাপুরী,
সেই পুরীর অধিবাসী এবং যিনি আশ্ববোধে

ভাবিয়া রামায়ণ প্রণয়ন করিয়াছেন, সেই কবি
বান্দ্যকি মুনীও ধন্ত । হে দেব ! তোমা হইতেই
এই রঘুকুল পবিত্র হইয়াছে । ১—১৭ । তুমি
বৈষ্ণবাংশ, লোকে তোমায় নরপতি বলিয়া
জানে ; তুমি নিজেও রমণীয় গুণগ্রামে সাক্ষাৎ বিষ্ণু
বৈ আর কেহই নহ । তুমি জগতের কোন কার্য্য-
সাধনের জন্তই অবতীর্ণ হইয়াছ এবং তাহাই
সম্পাদন করিতেছ । হে বৎস ! তোমার কার্য্য
নির্ধিষ্ম হউক । সেই রমণী রামচন্দ্রকে এই সকল
বাক্যে স্তব করিয়া অবশেষে কহিলেন,—রাম !
তুমি নাথ বর্তমানে আমি চিরকাল শূন্তভাবে
অবস্থান করিতেছি ; এ দোষ তোমারই । যাহা
হউক, দেব ! আমাকে এই ধর্ম্মারণ্যক্ষেত্রের অধি-
দেবতা বলিয়াই জানিবেন । অদ্য দ্বাদশ বর্ষ হইল,
আমি এখানে হুখিতভাবেই কাল কাটাইতেছি । হে
মহামতে ! আমার এই নির্জনস্থ তুমি অপনয়ন কর ।
রাম ! লোহাসুরের ভয়ে অত্রত্য বিপ্রগণ নানাদিকে
পলায়ন করিয়াছেন । এখানকার বণিকগণও হুখিত
হইয়া স্ব স্ব অভীষ্ট স্থানে চলিয়া গিয়াছে ; কিন্তু
দেবগণ সেই দেবভয়ঙ্কর দৈত্যকে আক্রমণ করিয়া
এইস্থানে বিনাশ করিয়াছেন । সেই দৈত্য মায়াবী
হর্দ্বর্ষ ও দুরাক্রম্য ছিল । এই স্থান হইতে পলায়িত
লোক সকল অদ্যাপি তাহার ভয়ে প্রত্যাবর্তন
করিতেছে না ; সেই জন্ত অদ্য দ্বাদশ বর্ষ

শূন্তাগারমনাথবৎ । যস্মাচ্চ দীর্ঘিকায়ঃ মে শ্রান-
দানোদ্যতো জনঃ ॥ ২৪ ॥ রাম তস্মাৎ দীর্ঘিকায়ঃ
নিপতন্তি চ শূকরাঃ । যজ্ঞান্না ভৰ্জসূতা জলক্ৰীড়া-
পরায়ণাঃ ॥ ২৫ ॥ চিক্রীড়ন্তত্র মহিষা নিপতন্তি
জলাশয়ে । যত্র স্থানে সুপুষ্পাণাং প্রকরঃ প্রচুরো-
হতবৎ ॥ ২৬ ॥ তত্রৈব কণ্টকৈর্দৃষ্টৈঃ সিংহব্যাস্ত্র-
সমাকুলৈঃ । সন্ধিক্রীড়ঃ কুমারাস্ত যস্মাৎ ভূমৌ
নিরন্তরম্ ॥ ২৭ ॥ কুমার্যশ্চিক্রাণাঞ্চ তত্র ক্রীড়ন্তি
হর্ষিতাঃ । অকুর্স্ব বাড়ায যত্র বেদগানং নিরন্তরম্ ॥
২৮ ॥ শিবানাং তত্র ফেৎকারাঃ শ্রয়ন্তেহতিভয়ঙ্করাঃ ।
যত্র ধুমোহগ্নিহোজ্ঞাণাং দৃশ্যতে বৈ গৃহেগৃহে ॥ ২৯ ॥
তত্র দাবাঃ সধ্বাশ্চ দৃশ্যন্তেহত্যাশ্রণা ভূশম্ । নৃত্যন্তে
নর্তকা যত্র হর্ষিতা হি দ্বিজাগ্রতঃ ॥ ৩০ ॥ তত্রৈব
ভূতবেতাল প্রেতা নৃত্যন্তি মোহিতাঃ । নৃপা যত্র
সভায়াস্তত্ত্ববীদগ্নয়ন্তং পরাঃ ॥ ৩১ ॥ তস্মিন স্থানে
নিবীদন্তি গবয়া ঋক্ষ শল্লকাঃ । আবাসা যত্র
দৃশ্যন্তে দ্বিজানাং বাণিজ্যাং তথা ॥ ৩২ ॥ কুটুম-
প্রতিমা রাম দৃশ্যন্তেহত্র বিলানি বৈ । কোটরাণীহ
বৃক্ষাণাং গবাক্ষাণীহ সর্বতঃ ॥ ৩৩ ॥ চতুকা যজ্ঞবেদির্হি

যাবৎ আমি শূন্তাগারে অনাথার স্তায় অবস্থান
করিতেছি। যে দীর্ঘিকায় লোক সকল শ্রান-দানে
নিরন্তর হইত, এখন সেখানে বস্ত্র শূকরপাল
আসিয়া অবগাহন করিতেছে! যথায় সভর্জকা
অঙ্গনারা জলক্ৰীড়া করিত, সে জলাশয়ে মহিষগণ
আসিয়া পতিত হইতেছে। যেখানে প্রচুর পুষ্পরশি
ছিল, সিংহশাব্দলসমাকুল কণ্টকীবৃক্ষে সে স্থান
আধুনাকুল হইয়াছে! যথায় কুমারগণ নিরন্তর কেলি
করিতেন, এখন সেখানে একজাতীয় হিংস্র পশু
সহর্ষে বিচরণ করিতেছে। যেখানে ব্রাহ্মণেরা
বেদধ্বনি করিতেন, এখন তথায় শিবগণের অতি
ভীষণ অশিব ফেৎকাররব পরিশ্রুত হইতেছে।
যথায় গৃহে গৃহে অগ্নিহোজ্ঞগণের হোমধুম দেখা
যাইত, এখন তথায় অত্যাৎকট সধুম দাবানল
লক্ষিত হইতেছে। যেখানে নর্তকেরা হুঁট
হইয়া দ্বিজগণের সমক্ষে নৃত্য করিত, অদ্য সেই-
খানেই ভূত-প্রেত-বেতালদল নৃত্য করিতেছে।
যে স্থানে মন্ত্রিগণ সহ নরপতিগণ সভা করিয়া
উপবেশন করিতেন, এখন সেই স্থানেই গবয়-
ভল্লকাদি ভীষণ হিংস্রগণ বাস করিতেছে।
হে রাম! যেখানে দ্বিজ ও বণিকগণের শত
শত কুটুমপ্রতিমা আবাস অবলোকিত হইত,

সোচ্ছ্রায় হতবৎ পুরা। তেহত্র বন্ধ্যাকনিচরৈর্দৃশ্যন্তে
পরিবেষ্টিতাঃ ॥ ৩৪ ॥ এবংবিধং নিবাসং মে বিদ্ধি
রাম নৃপোত্তম। শূন্তস্ত সর্বতো যস্মান্নিবাসায়
দ্বিজা গতাঃ ॥ ৩৫ ॥ তেন মে সুমহদুৎথং তস্মাজ্জাহি
নরেশ্বর। এতচ্ছ্রয়া বচো রাম উবাচ বদতাং
বয়ঃ ॥ ৩৬ ॥ শ্রীরাম উবাচ। ন জানে তাবকান্
বিপ্রাংশ্চতুর্দিশু সমাশ্রিতান্। ন তেষাং বেদ্যাং
সম্ম্যাং নামগোত্রো দ্বিজয়নাম্ ॥ ৩৭ ॥ যথা জ্ঞাতির্যথা
গোত্রঃ যথা তথ্যং নিবেদয়। তত আনীয় তান্
সর্বান স্বস্থানে বাসয়াম্যহম্ ॥ ৩৮ ॥ শ্রীমাতোবাচ।
ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশৈশ্চ স্থাপিতা যেন নরেশ্বর। অষ্টাদশ
সহস্রাণি ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ ॥ ৩৯ ॥ ত্রয়ীবিদ্যাশু
বিখ্যাতা লোকেহশ্মিন্নমিতদ্রূপে। চতুঃষষ্টিকগোত্রাণাং
বাড়ায যে প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ৪০ ॥ শ্রীমাতাদাত্রীবিদ্যাং
লোকে সর্বৈ দ্বিজোত্তমাঃ। ষট্শ্রিংশচ্চ সহস্রাণি
বৈশ্বদেবশ্রয়ণাঃ ॥ ৪১ ॥ আৰ্য্যবৃত্তান্ত বিজ্ঞেয়া
দ্বিজশ্রবণে রতাঃ। বকুলার্কৌ নৃপো যত্র সংজ্ঞয়া

অদ্য সেখানে গভীর বিল ও গবাক্ষবৎ বৃক্ষ-
কোটর সকল দেখা যাইতেছে। যথায় চতুরশ
সোচ্ছ্রায় যজ্ঞবেদি ছিল, আজ সেই সকল স্থান
বন্ধ্যাকলুপে সমাকীর্ণ হইয়াছে। ১৮—৩৪। হে নৃপবর
রাম! জানিবে—আমার আবাসস্থল এখন এইরূপই
হইয়া দাঁড়াইয়াছে। দ্বিজগণ বাসের জন্য অস্ত্র
চলিয়া গিয়াছেন, তাই এস্থান সর্বভোভাবে শূন্ত
হইয়াছে। এই জন্তই বড় দুঃখ উপস্থিত। হে
নরেশ্বর! আপনি আমায় সেই দুঃখ হইতে জ্ঞাপ
করুন। বৎসবর রাম এই কথা শুনিয়া
কহিলেন,—আমি তো অজ্ঞাত ব্রাহ্মণদিগকে জানি
না; তাঁহাদের নাম গোত্র বা সংখ্যাও আমার
বিদিত নাই। তাঁহাদের জ্ঞাতি-গোত্রের বিবরণ
আপনি যথাযথরূপে নিবেদন করুন। পরে আমি
তাঁহাদিগকে আনাইয়া স্ব স্ব স্থানে বাস করাইব।
শ্রীমাতা দেবী কহিলেন,—হে নরেশ! ব্রহ্মা, বিষ্ণু
ও মহেশ এই স্থানে অষ্টাদশসহস্র বেদপারগ
ব্রাহ্মণ স্থাপন করিয়াছিলেন। হে অমিতপ্রভ!
সেই ব্রাহ্মণেরা এ জগতে সকলেই ত্রয়ীবিদ্যায়
বিখ্যাতিলাভ করেন। সেই প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মণেরা
চতুঃষষ্টিগোত্রে বিভক্ত হইয়াছিলেন। আমি
তাঁহাদিগকে ত্রয়ী বিদ্যা দান করিয়াছিলাম। এতদ্-
ভিন্ন ষট্শ্রিংশংসহস্র ধার্মিক বৈশ্ব এখানে বাস
করিতেন। তাঁহারা আৰ্য্যবৃত্ত ও দ্বিজ শ্রবণে

সহ রাজভৈ ॥ ৪২ ॥ কুমারাবস্থিনো দেবো ধনদো
ব্যম্পুরকঃ । অধিষ্ঠাত্রী স্বহং রাম নাম ভট্টারিকা
স্মৃতা ॥ ৪৩ ॥ শ্রীহৃত উবাচ । স্থানাচারাস্ত যে
কেচিৎ কুলাচারান্তথৈব চ । শ্রীমাতা কথিতং সর্বং
রামস্তাগ্রে পুরাতনম্ ॥ ৪৪ ॥ তস্তান্ত বচনং শ্রুত্বা
রামো মুদমবাপ হ । সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং
হি ভাবিতং স্বয়া ॥ ৪৫ ॥ যস্মাৎ সত্যং স্বয়া প্রোক্তং
তন্নাম নগরং শুভম্ । বাসয়ামি জগন্নাভঃ সত্য-
মন্দিরমেব চ ॥ ৪৬ ॥ ত্রৈলোক্যে খ্যাতিমাপ্নোতু
সত্যমন্দিরমুত্তমম্ ॥ ৪৭ ॥ এতৎকৃত্ব ততো রামঃ
সহস্রশতসংখ্যয়া । স্বভূতান্ প্রেবয়ামাস বিপ্রানয়ন-
হেতবে ॥ ৪৮ ॥ যস্মিন্ দেশে প্রদেশে বা বনে বা
নরতন্তটে । পর্য্যস্তে বা যথা স্থানে গ্রামে বা তত্র-
তত্র চ ॥ ৪৯ ॥ ধর্ম্মাণ্যনিবাসাস্ত যাত যত্র দ্বিজো-
ত্তমাঃ । অর্ঘ্যপাদ্যৈঃ পূজয়িত্বা শীঘ্রমানতাত্ত
তান্ ॥ ৫০ ॥ অহমত্র তদা ভোক্ষ্যে যদা ভক্ষ্যে
দ্বিজোত্তমান্ ॥ ৫১ ॥ বিমাত্ত চ দ্বিজানেনানা-

গমিষ্যতি যো নরঃ । স মে বধ্যশ্চ দণ্ড্যশ্চ
নির্কান্তো বিষয়াধিঃ ॥ ৫২ ॥ তচ্ছ্রুত্বা দারুণং বাক্যং
হুঃসহং ক্রুশ্রবর্ণম্ । রামাজ্জাকারিণো দূতা গতাঃ
সর্বৈ দিশো দশ ॥ ৫৩ ॥ শোধিতা বাড়বাঃ সর্বৈ লকাঃ
সর্বৈ সুহর্ষিতাঃ । যথোক্তেন বিধানেন অর্ঘ্যপাদ্যৈ-
রপূজয়ন্ ॥ ৫৪ ॥ স্তুতিং চক্ৰুশ্চ বিধিবদ্বিনয়চার-
পুৰকম্ । অস্ত্য চ দ্বিজান্ সর্বান্ রামবাক্যং
প্রকাশয়ন্ ॥ ৫৫ ॥ ততস্তে বাড়বাঃ সর্বৈ দ্বিজাঃ
সেবকসংযুতাঃ । গমনায়োদ্যতাঃ সর্বৈ বেদশাস্ত্র-
পরায়ণাঃ ॥ ৫৬ ॥ আগতা রামপার্শ্বক বহমানপুরঃ-
সরাঃ । সমাগতান্ দ্বিজান্ দৃষ্ট্বা রোমাঞ্চিতনরুহঃ ॥
৫৭ ॥ কৃতকৃত্যমিবাশ্বানং মেনে দাশরথিনুপঃ । স
সমুখ্যং সমুখ্য পদাতিঃ প্রযযৌ পুরঃ ॥ ৫৮ ॥
করসম্পটকং কুত্বা হর্ষাশ্চ প্রতিমুঞ্চয়ন্ । জাহ্নত্যা-
মবনিং গত্বা ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৫৯ ॥ বিপ্রপ্রসাদাৎ
কমলাবরোহহং বিপ্রপ্রসাদাক্ষরগীধরোহহম্ । বিপ্র-
প্রসাদাজ্জগতীপতিশ্চ বিপ্রপ্রসাদায়াম রামনাম ॥ ৬০ ॥
ইত্যেবমুক্তা রামেণ বাড়বাস্তে প্রহর্ষিতাঃ । জয়া-

নিরত। এখানে রাজা বকুলার্ক সংজ্ঞাসহ বিহার করিয়া-
ছিলেন। দেব অধিনীকুমারযুগল এইখানেই জন্ম-
গ্রহণ করেন। স্বয়ং কুবের এখানকার ব্যয়নির্বাহক
ছিলেন। হে রাম! আমি ভট্টারিকা নামে এই
স্থানের অধিদেবতা ছিলাম। স্মৃত কহিলেন,—
এইরূপে শ্রীমাতা দেবী ভক্ত্য প্রাচীন যে কিছু
স্থানাচার ও কুলাচার, সকলই রামের নিকট
কীর্তন করিলেন। তাঁহার সেই সকল কথা
শুনিয়া রামচন্দ্র মুদিত হইলেন; বলিলেন,—
দেবি! তুমি সত্য সত্য ক্রব সত্যই বলিয়াছ;
যে হেতু সত্য বাক্য বলিলে, এই জন্ত হে
জগন্নাভঃ! এই শুভ নগর আমি আবার
স্থাপন করিব এবং ইহা সত্যমন্দির নামে প্রথিত
হইবে। ত্রিলোকে এ নগর উত্তম সত্যমন্দির-
খ্যাতিই লাভ করিবে। রামচন্দ্র এই কথা
কহিয়া স্বীয় শত সহস্র ভৃত্যকে বিপ্রবর্গের
অনয়নার্থ প্রেরণ করিলেন; বলিলেন,—যে দেশে,
যে প্রদেশে, যে বনে, যে নদীতটে, বা যে যে
গ্রামে নগরে অথবা অন্ত যে কোন স্থানে ধর্ম্মাণ্য-
বাসী দ্বিজবরগণ গিয়া বাস স্থাপন করিয়াছেন,
তোমরা সেই সেই স্থানে গমন করিয়া অর্ঘ্য-
পাদ্যাদি দ্বারা পূজাপূর্বক শীঘ্র তাঁহাদিগকে আনয়ন
কর। আমি যৎকালে এখানে সেই সকল দ্বিজ-
শ্রেষ্ঠকে দেখিব, তখনই আহ্বার করিব; তৎপূর্ব

অন্ন গ্রহণ করিব না। যে ব্যক্তি ঐ সকল দ্বিজকে
বিমানিত করিয়া প্রত্যাবর্তন করিবে, সে আমার
দণ্ডনীয়, দেশ হইতে নির্কান্ত, এমন কি বধ্য পর্য্যন্ত
হইবে। রামের সেই দারুণ হুঃসহ কঠোর আদেশ
শ্রবণ করিয়া রামাজ্জাকারী দূতগণ দশদিকে প্রস্থান
করিল। অনন্তর তাহারা দূরদেশে গিয়া সেই
সকল ব্রাহ্মণের সাক্ষাৎকার প্রাপ্ত হইল এবং
অত্যন্ত হৃষ্ট হইয়া যথাবিধি তাঁহাদিগকে অর্ঘ্য-
পাদ্যাদি দ্বারা পূজা ও বিনীতাচার প্রদর্শনপূর্বক
অনেক স্তব-স্তুতি করিল। অনন্তর দূতগণ সমগ্র
দ্বিজমণ্ডলীকে আমন্ত্রণপূর্বক রামবাক্য নিবেদন
করিলা ৩৫—৫৫তখন সেই সকল বেদশাস্ত্রনিষ্ঠ দ্বিজ-
গণ স্ব স্ব ভূতা-সমভিব্যাহারে সকলেই গমনোদ্যত
হইলেন। ক্রমে তাঁহারা বহমানিত হইয়া রাম-
সমীপে আগমন করিলেন। সমাগত দ্বিজগণকে
দেখিয়া দাশরথি রাম রোমাঞ্চিত-কলেবারে আত্মাকে
কৃতকৃত্য বলিয়া মনে করিলেন এবং সসম্মানে
সমুখিত হইয়া পাদচারে তাঁহাদের সমীপে গমন
করিলেন। পরে তিনি অঞ্জলি বজ্জনপূর্বক হর্ষাশ্চ-
দ্রুতনয়নে উভয় জাহ্ন দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া
বলিলেন,—বিপ্রপ্রসাদে আমি কমলাপতি, বিপ্র-
প্রসাদে আমি ধরগীধর, বিপ্রপ্রসাদে আমি
জগতীপতি এবং বিপ্রপ্রসাদেই আমার রাম নাম।

শীর্ষিঃ প্রপূজ্যাত দীর্ঘায়ুর্নিত চক্রবন ॥ ৬১ ॥
 আবর্জিতান্তে রামেণ পাদ্যার্থ্যবিষ্টরাতিভিঃ। স্তুতিং
 চকার বিপ্রাণাং দণ্ডবৎ প্রণিপত্য চ ॥ ৬২ ॥ কুতা-
 গ্লিপুটে স্থিত্বা চক্রে পাদাভিবন্দনম। আসনানি
 বিচিত্রাণি হৈমাশ্ভাভরণানি চ ॥ ৬৩ ॥ সমর্পয়া-
 মাস ততো রামো দশরথায়জঃ। অঙ্গুলীয়ক-
 বাসাংসি উপবাতানি কর্ণকান ॥ ৬৪ ॥ প্রদদৌ
 বিপ্রমুখ্যেভ্যো নানাবর্ণাশ্চ ধেনবঃ। ঐকৈকশত-
 সংখ্যাকা ঘটোদ্রীশ্চ সবৎসকাঃ ॥ ৬৫ ॥ সবস্ত্রা-
 বদ্ব্যচীশ্চ হেমশৃঙ্গবিভূষিতাঃ। রূপ্যখুরাশ্চাত্ত-
 পৃষ্ঠাঃ কাংস্তপাত্রসমবিতাঃ ॥ ৬৬ ॥

ইতি শ্রীকান্দে সত্যমন্দিরস্থাপনবর্ণনং নাম
 দ্বাত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশোধ্যায়ঃ।

রাম উবাচ। জীর্ণোদ্ধারং কারয়ামি শ্রীমাতু-
 র্চরনাদহম্। আজ্ঞা প্রদীয়তাং মহ্যং যথা দানং দদামি
 বঃ ॥ ১ ॥ পাত্রে দানং প্রদাতব্যং কুত্বা যজ্ঞবরং

রাম এইরূপে বলিলে, ব্রাহ্মণেরা প্রহৃষ্ট হইলেন
 এবং জয়শীর্ষাদে তাঁহাকে অভিনন্দিত করিয়া
 তদীয় দীর্ঘায়ুষ্টি প্রার্থনা করিলেন। রাম তাঁহা-
 দিগকে পাদ্য অর্ঘ্যাদি দ্বারা সৎকার করিলেন।
 তাঁহার অতীব শ্রীত হইলেন। অনন্তর রাম
 দণ্ডবৎ প্রণিপাতপূর্বক ব্রাহ্মণদিগের স্তব করিলেন,
 কুতাগ্লিপুটে অবস্থানপূর্বক পাদবন্দনা করিলেন
 এবং বিচিত্র আসন ও হৈমাভরণ সকল দান
 করিয়া তাঁহাদের পূজা করিলেন। এতদ্ভিন্ন তিনি
 অঙ্গুলীয়, বস্ত্র, উপবীত, কর্ণভূষণ এবং নানা বর্ণ-
 বিশিষ্ট ধেনু সকল দ্বিজশ্রেষ্ঠগণকে অর্পণ করিলেন;
 রাম তৎকালে প্রত্যেক বিপ্রকেই এক একশত ধেনু
 দান করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রদত্ত সেই সকল ধেনুই
 ঘটোদ্রী, সবৎসা, সবস্ত্রা, ঘটোদ্রুতা, হেমশৃঙ্গমাণ্ডতা,
 রূপ্যখুরা, তাম্রপৃষ্ঠা ও কাংস্তপাত্রযুতা ছিল ॥ ৬৬-৬৬।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৩২।

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায়।

রামচন্দ্র কহিলেন,—আমি শ্রীমাতার বচনা-
 নুসারে জীর্ণোদ্ধার করিব। অতএব আপনা-
 দিগকে কিরূপ দান প্রদান করিব? তৎসম্বন্ধে

দ্বিজাঃ। নাপাত্রে দীয়তে কিঞ্চিদন্তং ন তু সুখা-
 বহম্ ॥ ২ ॥ সুপাত্রে নোরি সদা তারয়েত্ততো-
 রপি। লোহপিণ্ডোপমং জ্ঞেয়ং কুপাত্রে ভগ্ননাস্ত্র-
 কম্ ॥ ৩ ॥ জাতিমাত্রেণ বিপ্রশ্চ জায়তে ন হি
 ভো দ্বিজাঃ। ক্রিয়া বলবতী লোকে ক্রিয়াহীনে
 কুতঃ ফলম্ ॥ ৪ ॥ পূজ্যাত্তম্মাং পূজ্যতমা ব্রাহ্মণাঃ
 সত্যবাদিনঃ। যজ্ঞার্থে সমুৎপন্নৈ কুপাং কুর্যন্ত
 সর্ষদা ॥ ৫ ॥ ব্রহ্মোবাচ। ততস্ত মিলিতাঃ সর্ষে
 বিযুক্তা চ পরস্পরম্। কেচিদুচ্চুস্তদা রামঃ বয়ং
 শিলোজ্জীবিকাঃ ॥ ৬ ॥ সন্তোষঃ পরমাহ্বায় স্থিতা
 ধর্ম্মপরায়ণাঃ। প্রতিগ্রহপ্রয়োগেণ ন চান্মাকং
 প্রয়োজনম্ ॥ ৭ ॥ দশমুদাসমচক্রৌ দশচক্রসমো
 ধ্বজঃ। দশধ্বজসমা বেষ্ঠা দশবেষ্ঠাসমো নৃপঃ ॥
 ৮ ॥ রাজপ্রতিগ্রহে ঘোরো রাম সত্যং ন সংশয়ঃ।
 তস্মাদহমং ন চেক্ষমঃ প্রতিগ্রহং ভয়াবহম্ ॥ ৯ ॥
 একাধিকা দ্বিজাঃ কেচিৎ কেচিৎ স্বামৃতবৃত্তয়ঃ।
 কুস্তীধান্তা দ্বিজাঃ বেচিৎ কোচিৎ মট্টকর্ম্মতৎপর্য্যঃ ॥

আমায় আজ্ঞা করুন। হে দ্বিজগণ! আমি যজ্ঞ
 করিয়া সংপাত্রে দান করিতে চাই। অপাত্রে
 কিছুই দিব না; সেরূপ দানে মঙ্গল কিছুই নাই।
 সুপাত্রে নৌকার স্থায় দাতা গৃহীতা উভয়কেই
 উদ্ধার করিয়া থাকে। কুপাত্রে মাত্রেই ভগ্ননাস্ত্রক-
 ও লোহপিণ্ডসম দ্রুহে দ্বিজগণ! জাতিমাত্রেই বিপ্র
 হয় না; দ্বিজব্রতীরাই ক্রিয়াই লোকে বলবতী।
 ক্রিয়াহীনে ফল কোথায়? অতএব সত্যবাদী
 পূজ্যতম ব্রাহ্মণগণই পূজনীয়। আমার এই
 প্রারব্ধ যজ্ঞার্থে তাঁহার আমায় কুপা করুন।
 ব্রহ্মা কহিলেন,—অনন্তর ব্রাহ্মণগণ মিলিত হইয়া
 পরস্পর পরামর্শ করিলেন। কেহ কেহ বলিলেন,—
 রাম! আমরা শিলোজ্জীবী; পরম সন্তোষ অব-
 লম্বনপূর্বক আমরা ধর্ম্মনিষ্ঠ হইয়াই রহিয়াছি।
 আমাদের আর প্রতিগ্রহ প্রয়োগে প্রয়োজন নাই।
 চক্রৌ দশমুদাসম, ধ্বজ দশচক্রতুল্য বেষ্ঠা
 দশধ্বজসদৃশী, আর রাজা—দশবেষ্ঠাসমান,
 অর্থাৎ ইহার উত্তরোত্তর পাণীয়ান; সুতরাং
 রাজপ্রতিগ্রহ নিশ্চয়ই ভয়াবহ। অতএব হে রাম!
 আমরা সেই ভয়াবহ প্রতিগ্রহ লইতে ইচ্ছা করি
 না।—১। অপর ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে কেহ কেহ একা-
 ধিক, কেহ কেহ অমৃতজীবী, কেহ কেহ কুস্তীধান্ত-
 জীবী; কেহ কেহ মট্টকর্ম্মনিরত, কেহ কেহ

১০ ॥ ত্রিমূর্তি স্থাপিতাঃ সর্বৈ পৃথগ্ভাবাঃ পৃথগ্-
গুণাঃ । কেচিদেবং বদন্তি স ত্রিমূর্ত্যাজ্ঞাং বিনা
বয়ম্ ॥ ১১ ॥ প্রতিগ্রহস্ত স্বীকারং কথং কুৰ্য্যাম
হ দ্বিজাঃ । ন তাহুলং স্বীকৃতং নো হয্যো দানেন
ভাবিতম্ ॥ ১২ ॥ বিমুগ্ধ স তদা রামো বসিষ্ঠেন
মহাত্মনা । ব্রহ্মবিশ্বশিবাদীনাং সম্ভার গুরুণ সহ ॥
১৩ ॥ স্মৃতম জ্ঞাত্তো দেবাস্তং দেশং সমুপাগমন্ ।
স্বর্ধ্যকোটি প্রতীকাশবিমানাবলিসংবৃত্তাঃ ॥ ১৪ ॥ রামেণ
তে যথাস্থায়ং পূজিতাঃ পরয়া মুদা । নিবেদিতং
তু তৎ সর্বং রামেণাতিশুবুদ্ধিনা ॥ ১৫ ॥ অধিদেব্যা
বচনতো জীর্গোদ্ধারং করোম্যহম্ । ধর্ম্মারণ্যে
হরিক্ষেত্রে ধর্ম্মকূপসমীপতঃ ॥ ১৬ ॥ ততস্তে বাভবাঃ
সর্বৈ ত্রিমূর্ত্তাঃ প্রণিপত্য চ । মহতা হর্ষরুদেন
পূর্ণাঃ প্রাপ্তমনোরথাঃ ॥ ১৭ ॥ অর্ঘ্যপাদ্যাদিবিধিনা
ব্রহ্মা তানপূজয়ন্ । ক্ষণং বিশ্রম্য তে দেবা
ব্রহ্মবিশ্বশিবাদয়ঃ ॥ ১৮ ॥ উচু রামঃ মহাশক্তিঃ

ত্রিমূর্তি—ব্রহ্ম-বিশ্ব-শিব কর্তৃক স্থাপিত । সেই
ব্রাহ্মগণ সকলেই পৃথক পৃথক ভাবযুক্ত ও
পৃথক পৃথক গুণশালী । তাঁহাদের মধ্যে কেহ
কেহ কহিলেন,—আমরা ত্রিমূর্তির আজ্ঞা ব্যতীত
কিরাপে প্রতিগ্রহ স্বীকার করি ? বালিতে
কি, জীলোকেরা দানরূপে উল্লেখ করিয়া আমা-
দিগকে যদি একটা তাহুলও প্রদান করে, তখাচ
তাহা আমরা ভক্ষণ করি না । তখন রামচন্দ্র
মহাত্মা বসিষ্ঠের সহিত পরামর্শ করিয়া ব্রহ্মা, বিশ্ব,
শিবকে স্মরণ করিলেন । স্মরণমাত্রেই সেই
দেবত্রয় কোটি স্বর্ধ্যবিনন্দী বিমানসমূহে আরোহণ-
পূর্ব্বক সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ।
রাম তখন পরম প্রীতিসহকারে যথারাতি তাঁহা-
দিগের পূজা করলেন এবং তাহাদিগকে
সকল কথাই কহিতে লাগিলেন । ধীমান রাম
বলিলেন,—এই স্থানের অধিষ্ঠাত্রী দেবী শ্রীমাতার
বচনানুসারে এই হরিক্ষেত্র ধর্ম্মারণ্যে ধর্ম্মকূপের
সমীপে জীর্গোদ্ধারে প্রবৃত্ত হইয়াছি । রাম দেবত্রয়-
সমীপে এইরূপ নিবেদন করিতেছেন, ইতিমধ্যে
তজ্জাত্য ব্রাহ্মগণ সকলেই ত্রিমূর্তির সমীপে প্রণি-
পাতপূর্ব্বক মহাহুস্ত হইলেন । তাঁহাদের সর্ব মনো-
ব্রথ পূর্ণ হইয়া গেল । তাহারা পরম ব্রহ্মা সহকারে
অর্ঘ্যপাদ্যাদি দ্বারা ত্রিমূর্তির পূজা করিলেন ।
তখন ব্রহ্মা বিশ্ব শিব ক্ষণকাল বিশ্রাম করিয়া

বিনয়াৎ কৃতসম্পূটম্ ॥ ১৯ ॥ দেবা উচুঃ । দেবজহস্মরা
রাম যে হতা রাবণাদয়ঃ । তেন তুষ্ঠা বয়ং সর্বৈ
ভানুবংশবিভুষণ ॥ ২০ ॥ উদ্ধরন মহাত্মানং মহতীং
কীর্ত্তিমাধুহি ॥ ২১ ॥ লক্ষা সা তেবামাজ্ঞাঃ তু
প্রীতো দশরথাত্মজঃ । জীর্গোদ্ধারেহনন্তগুণং কল-
মিচ্ছামলাপাতঃ ॥ ২২ ॥ দেবানাং সন্নিধৌ তেবাং
কার্য্যারম্ভমথাকরোং । স্বণ্ডিলং পূর্ব্বতঃ কৃশা মহা-
গিরিসমং শুভম্ ॥ ২৩ ॥ তন্ত্রোপরি বহিঃশালা গৃহ-
শালা অনেকশঃ । ব্রহ্মশালাশ্চ বহুশো নির্ম্মমে
শোভনাকৃতীঃ ॥ ২৪ ॥ নিধানৈশ্চ সমায়ুক্তা গৃহোপ-
করণৈরুতীঃ । সুবর্ণকোটীসম্পূর্ণা রসবজ্রাদিপূরিতাঃ ॥
২৫ ॥ ধনধান্যসমৃদ্ধাশ্চ সর্ব্বধাতুযুতাস্থা । এতৎ সর্ব্বং
কারয়িহ ব্রাহ্মণেভ্যস্তদা দদৌ ॥ ২৬ ॥ একৈকশে-
দশ দশ দদৌ ধেনুঃ পরশ্বিনীঃ । চত্বারিংশচ্ছতং
প্রাদাদগ্রামাণাং চতুরাধিকম্ ॥ ২৭ ॥ ত্রৈবিদ্যদ্বিজ-
বিপ্রৈভ্যো রামো দশরথাত্মজঃ । কাজেশেন
জয়েনৈব স্থাপিতা দ্বিজসন্তমাঃ ॥ ২৮ ॥ তস্মাৎস্বীয়বিদ্যা-
ইতি খ্যাতিলোকে বভূব হ । এবংবিধং দ্বিজৈভ্যঃ
স দদা দানং মহাত্মতম্ ॥ ২৯ ॥ আত্মানঞ্চাপি

মহাশক্তিশালী বিনয়ব্রাহ্মজলি রামচন্দ্রকে বলিলেন,
—হে ভানুবংশভূষণ, রাম ! আগনি যে দেবদেবী
রাবণাদিকে নিহত করিয়াছেন, তাহাতেই আমরা
তুষ্ঠ হইয়াছি । সম্ভ্রতি এই মহাত্মানের উদ্ধার
সাধন করুন ; মহাকীর্ত্তি হইবে । দশরথনন্দন
মহীপতি রাম, তাহাদের আজ্ঞা লাভ করিয়া প্রীত
হইলেন । অনন্তর তিনি জীর্গোদ্ধার করিয়া অনন্ত
কলকামনার দেবগণসন্নিধানে কার্য্যারম্ভ করিয়া-
ছিলেন । তিনি মহাগিরিতুল্য শুভ স্বণ্ডিল প্রস্তুত
করিয়া তত্পরি বিবিধ বহিঃশালা, গৃহশালা ও অনেক-
বিধ সুন্দর সুন্দর ব্রহ্মশালা নিৰ্ম্মাণ করেন । তাঁহার
নিৰ্ম্মিত সেই সকল শালা বিবিধ গৃহোপকরণে
আবৃত, কোটি কোটি সুবর্ণসম্ভারে পরিপূর্ণ, রস ও
বসনাদি দ্বারা পূরিত, ধন-ধান্য দ্বারা সমৃদ্ধ
এবং সর্ব্ববিধ ধাতুসমূহে সমাচিত । রাম এই সকল
আয়োজন করিয়া ব্রাহ্মদিগকে দান করিয়াছিলেন ।
১০—২৬ । এতান্তর প্রত্যেক ত্রৈবিদ্য দ্বিজখ্যাতি-
সম্পন্ন ব্রাহ্মণকে দশ দশটা পরশ্বিনী ধেনু ও চতুর-
াধিক চতুঃসহস্র গ্রাম তিনি দান করেন । পূর্ব্ব
ব্রহ্মা, বিশ্ব, শিব, এই দেবত্রয় যে সকল
দ্বিজশ্রেষ্ঠকে স্থাপন করিয়াছিলেন, জগতে তাঁহাদের
ত্রৈবিদ্য-খ্যাতি হইয়াছিল । নরেশ্বর রাম তাদৃশ

মেনে স কৃতকৃত্যং নরেশ্বরঃ। ব্রহ্মণা স্থাপিতাঃ পূৰ্ব্বং
বিষ্ণুনা শঙ্করেন য়ে ॥ ৩০ ॥ তে পূজিতা রাঘবেণ
জীর্ণোদ্ধারে কৃতে সতি। যটক্রিশ্চ সহস্রাণি
গোভূজা য়ে বণিধরাঃ ॥ ৩১ ॥ শুক্রাং প্রদত্তা
বৈ দেবৈরহিরহরাদিভিঃ। সমুপ্তেন তু শর্করৈ
তেভ্যো দত্তং তু চেতনম্ ॥ ৩২ ॥ খেতাঞ্চামরৌ
দত্তৌ খজাং দত্তং সুনির্মলম্। তদা প্রবোধিতান্তে
চ দ্বিজশুক্রযাণ্য বৈ ॥ ৩৩ ॥ বিবাহাদৌ সদা ভাব্যং
চামরৈর্নন্দনং বরম্। খজাং শুভং তদা ধার্যং মম
চিহ্নং করে স্থিতম্ ॥ ৩৪ ॥ গুরুপূজা সদা কার্য্যা
কুলদেব্যোঃ পুনঃপুনঃ। বৃদ্ধ্যাগমেব প্রাপ্তেবু
বুদ্ধিদায়কদক্ষিণা ॥ ৩৫ ॥ একাদশ্যাং শনৈর্বারে
দানং দেয়ং দ্বিজয়নে। প্রদেয়ং বালবৃদ্ধেভ্যো
মম রামস্ত শাসনাৎ ॥ ৩৬ ॥ মণ্ডলেবু চ যে
শুক্রা বণিগুব্ধিরতাঃ পরাঃ। সপাদলক্ষান্তে
দত্তা রামশাসনপালকাঃ ॥ ৩৭ ॥ মাণ্ডলীকাস্ত তে
জ্ঞেয়া রাজানো মণ্ডলেশ্বরাঃ। দ্বিজশুক্রবণে দত্তা

দ্বিজগণকেই ঐরূপ সুপ্রচুর দান প্রদান করিয়া
আত্মাকে চরিতার্থ বোধ করিয়াছিলেন।
রঘুনাথ, জীর্ণোদ্ধার করিতে গিয়া ব্রহ্ম-বিষ্ণু-
শিবস্থাপিত যটক্রিশ্চ সহস্র ধর্ম্মারণ্য-
বাসী বণিকশ্রেষ্ঠকে সৎকার করিলেন। হরি-
হর-বিরিঞ্চি ইহাদিগকেই তত্ত্বতঃ ব্রাহ্মণদিগের
শুক্রবর্ষ অর্পণ করিয়াছিলেন। শর্কর সমুপ্ত
হইয়া পূর্ব্বে উহাদিগকেই জ্ঞান দান করেন।
এক্ষণে রাম তাহাদিগকে দুইটি খেত চামর ও
সুনির্মল খজা প্রদান করেন। তখনও উহার
দ্বিজগণের শুক্রবর্ষ রামচন্দ্র কর্তৃক প্রবোধিত হইল।
রাম বাললেন,—বিবাহাদিতে হোমরা সর্বদা চামর
ধারণ করিবে। ইহাতে পরম মঙ্গল হইবে।
আমার প্রদত্ত চিহ্ন এই খজা তোমরা সর্বদা করে
ধারণ করিবে। গুরুর ও কুলদেবীর পূজা পুনঃ
পুনঃ তোমরা করিবে। আভ্যুদয়িক ব্যাপার
উপস্থিত হইলে বুদ্ধিজনক দক্ষিণা দান করিবে।
শনিবার একাদশী তিথি হইলে দ্বিজজাতিতে দান
করিবে। আমার শাসনে এই দান বালবৃদ্ধ
সকলকেই দিবে। মণ্ডল মধ্যে যে পঞ্চবংশতি
সহস্র শুদ্ধাচার বণিক ছিল, তাহারা তখন রামাজ্ঞা-
পালনে নিযুক্ত হইল। উল্লিখিতরূপে মণ্ডলের
যাহারা অধীশ্বর হইয়া থাকেন, তাহারা ই মাণ্ডলিকা
রাজা বলিয়া বিজ্ঞেয় হন। রাম সেই মণ্ডলস্থ

রামেণ বণিজাং নরাঃ ॥ ৩৮ ॥ চামরদ্বিতয়ং রামো
দত্তবান খজামেব চ। কুলস্ত স্বামিনং সূর্য্যং প্রতিষ্ঠা-
বিধিপূর্ব্বকম্ ॥ ৩৯ ॥ ব্রহ্মাণং স্থাপয়ামাস চতুর্দেদ-
সমদ্বিতম্। শ্রীমাতরং মহাশক্তিং শূন্তস্বামিহরিং তথা ॥
৪০ ॥ বিদ্যাপঞ্চং সনাথায় দক্ষিণদ্বারসংস্থিতম্। গণং
সংস্থাপয়ামাস তথাস্তাশ্চৈব দেবতাঃ ॥ ৪১ ॥
কারিতান্তেন বীরেণ প্রাসাদাঃ সপ্তভূমিকাঃ।
যৎকিঞ্চিৎ কুরুতে কার্য্যং শুভং মাদ্ঘল্যরূপকম্ ॥
৪২ ॥ পুত্রে জাতে জাতকে বান্ধাশনে যুগেনেহপি
বা। লক্ষহোমে কোটিহোমে তথা যজ্ঞক্রিয়ানু চ ॥
৪৩ ॥ বান্ধপূজাগ্রহশাস্ত্রোঃ প্রাপ্তে চৈব মহোৎসবে।
যৎকিঞ্চিৎ কুরুতে দানং দ্রব্যং বা ধাতুসুত্তমম্ ॥ ৪৪ ॥
বস্ত্রং বা ধেনবো বাথ হেমরূপ্যং তথৈব চ।
বিপ্রাণামথ শূদ্রাণাং দীননাথাদ্বৈকেষু চ ॥ ৪৫ ॥
প্রথমং বকুলার্কস্ত শ্রীমাতুশ্চৈব মানবঃ। ভাগং
দদ্যাচ্চ নির্ব্বিল্লকার্য্যসিদ্ধৌ নিরন্তরম্ ॥ ৪৬ ॥ বচনং
মে সমুদ্রজ্য কুরুতে যোহস্তথা নরঃ। তস্ত তৎকর্ম্মণৌ
বিদ্বং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৪৭ ॥ এবমুক্তা ততো
রামঃ প্রহৃষ্টেনান্তরাশ্রনা। দেবানামথ বাপীশ্চ
প্রাকারাস্ত সুশোভনান্ ॥ ৪৮ ॥ দুর্গোপকরণৈর্গুজান্

সমস্ত বণিককেই দ্বিজশুক্রবর্ষ নিয়োগ করি-
লেন। তিনি বণিকদিগকে দুইটি চামর ও
একখানি খজা দিলেন। কুলস্বামী সূর্য্যদেবকে
যথাবিধি প্রতিষ্ঠা করিলেন। চতুর্দেদাবিধ ব্রহ্মাকে,
মহাশক্তি শ্রীমাতাকে ও শূন্তস্বামী হরিকে স্থাপন
করিলেন। এতস্তিন্ন বিদ্ববিশাশ্রার্থ দ্বারে গণেশ ও
অস্তান্ত দেবতার প্রতিষ্ঠা করিলেন। ২৭—৪১।
রামচন্দ্রের আদেশে তথায় সপ্তভূমিক প্রাসাদ
সকল নিৰ্ম্মিত হইল। তান বাললেন,—যে
কিছু শুভ মাদ্ঘলা, কার্য্য করা হউক, পুত্র-
জনন, অন্নশ্রবণ, ভূড়াকরণ, লক্ষহোম, কোটি-
হোম, যজ্ঞক্রিয়া, বান্ধপূজা, গ্রহশাস্ত্র বা অস্ত
যে কোন মহোৎসবই হউক, এবং ঐ সকল কার্য্যে
ধাতাদি উত্তম দ্রব্য, বস্ত্র, ধেনু, হেমরূপ্য, যে
কিছু দ্রব্য দীন, অনাথ, অন্ধ, বিপ্র বা শূদ্রদিগকে
প্রদত্ত হউক, মানব বকুলার্ক ও শ্রীমাতাকে নির্ব্বিল্ল
কাব্যসম্পাদনাথ অগ্রে তাহার ভাগ প্রদান কারবে।
যে মানব আমার বাক্য লঙ্ঘন করিয়া ইহার
অস্তথাচরণ করিবে, তাহার সেই কর্ম্মে বিঘ্ন
নিশ্চয়ই হইবে। রাম এই কথা কহিয়া প্রহৃষ্টান্ত-
করণে দেবজীত্যর্থ বিবিধ বাপী, দুর্গোপকরণময়

প্রতোলীশ্চ সুবিস্তৃতঃ । নির্ঘমে চৈব কুণ্ডানি
সরাসি সরসীসুত্থা ॥ ৪৯ ॥ ধর্মবাপীশ্চ কুপাংশ্চ
তথাত্মানং দেবনির্মিতান্ । এতৎসর্বঞ্চ বিস্তার্য
ধর্মারণ্যে মনোরমে ॥ ৫০ ॥ দদৌ ত্রৈবিদ্যমুখ্যত্যাঃ
ব্রহ্মা পরম্য পুংসঃ । তাত্ত্বপটুস্থিতং রামশাসনং
লোপয়েত্তু যঃ ॥ ৫১ ॥ পূর্বজাতস্তনু নরকে পতন্ত্যগ্রে
ন সমুত্তিঃ । বায়ুপুত্রং সমাহুয় ততো রামোহব্রবী-
ষতঃ ॥ ৫২ ॥ বায়ুপুত্রং মহাবীরং তব পূজা ভবিষ্যতি ।
অস্ত ক্ষেত্রস্ত রক্ষায়ৈ স্বমত্র স্থিতিমাচর ॥ ৫৩ ॥
আঞ্জনেয়স্ত তদ্বাক্যং প্রণম্য শিরসাদধৌ ।
জীর্ণোদ্ধারং তদা কৃত্বা কৃতকৃত্যো বভূব হ ॥ ৫৪ ॥
শ্রীমাতরং তদাত্মার্য্য প্রসন্নোত্তরান্মনা । শ্রীমাতরং
নমস্কৃত্য তীর্থান্তস্থানি রাঘবঃ ॥ ৫৫ ॥ তেহপি
দেবাঃ স্বকং স্থানং যযুর্ব্রহ্মপুরোগমাঃ ॥ ৫৬ ॥ দদ্বাশিবং
তু রামায় বাঙ্কিতং তে ভবিষ্যতি । রম্যং কৃতং
অগ্না রাম বিপ্রাণাং স্থাপনাদিকম্ ॥ ৫৭ ॥ অস্মাকমপি
বাৎসল্যং কৃতং পুণ্যবতা অগ্না । ইতি স্তবস্তন্তে
দেবাঃ স্থানি স্থানানি ভেজিরে ॥ ৫৮ ॥

ইতি শ্রীহান্দে শ্রীরামচন্দ্রস্ত পুরপ্রত্যাগমনবর্ণনঃ
নাম ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

সুশোভন প্রাকার, সুবিস্তৃত প্রতোলী, নানাকুণ্ড,
সরোবর, সরসী, ধর্মবাপী, এবং দেবনির্মিত অপরা-
পর বহু কুপ নির্মাণ করিয়া মনোরম ধর্মারণ্যে
ত্রৈবিদ্য শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মগণকে পরম ব্রহ্মার সহিত
প্রদান করিলেন । রাম তখন তাত্ত্বফলকে করিয়া
যে সকল দানপত্র লিখিয়া দিলেন, তাহা যে ব্যক্তি
লোপ করিবে, তাহার পূর্বপুরুষগণ ভীষণ নরকে
নিপতিত হইবে ; তাহার বংশ লোপ পাইবে । যাহা
হউক, অনন্তর রামচন্দ্র বায়ুপুত্রকে আহ্বান করিয়া
কহিলেন,—হে মহাবীর বায়ুনন্দন ! এখানে
তোমার পূজা হইবে । তুমি এই ক্ষেত্রের রক্ষার
জন্ত অবস্থান কর । অনন্তর অঞ্জনানন্দন প্রণামান্তে
রামবাক্য শিরোধার্য্য করিয়া লইলেন । এইরূপে
রাম তখন জীর্ণোদ্ধার করিয়া কৃতকৃত্য হইলেন ।
তৎকালে তিনি প্রসন্নান্তরে শ্রীমাতাকে অর্চনা
করিয়া তাঁহাকে এবং অস্তান্ত দেবতাকে নমস্কার
করিলেন । অনন্তর ব্রহ্মাদি দেবগণ স্ব স্ব স্থানে
প্রস্থান করিলেন ; যাইবার সময় তাঁহারা রাম-
চন্দ্রকে আশীর্বাদ করিয়া গেলেন,—তোমার মনো-
বাঙ্ক পূর্ণ হইবে । হে রাম ! তুমি বিপ্র-
স্থাপনাদি করিয়া উত্তম কার্য্যই করিয়াছ ।

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ । এবং রামেণ ধর্মজ জীর্ণোদ্ধারঃ
পুরা কৃতঃ । দ্বিজানাং চ হিতার্থায় শ্রীমাতুর্বচনেন
চ ॥ ১ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ । কীদৃশং শাসনং ব্রহ্মন্
রামেণ লিখিতং পুরা । কথম্বশং প্রসাদেন ত্রৈতয়াং
সত্যমন্দিরে ॥ ২ ॥ ব্যাস উবাচ । ধর্মারণ্যে
বরে দিব্যে বকুলার্কো স্থিতিতে । শূন্তস্থামিনি
বিপ্রেন্দ্রে স্থিতে নারায়ণে প্রভৌ ॥ ৩ ॥ রক্ষাধিপতো
দেবে সর্বজ্ঞে গণনায়কে । ভবসাগরমগ্নানাং
তারিণী যত্র যোগিনী ॥ ৪ ॥ শাসনং তত্র রামস্ত
রাঘবস্ত চ নামতঃ । শৃণু তাত্ত্বাশ্রয়ং তত্র লিখিতং
ধর্মশাস্ত্রতঃ ॥ ৫ ॥ মহাশ্রয়করং তচ্চ হ্রদেকযুগ-
সংস্থিতম্ । সর্বৌ ধাতুঃ ক্রয়ং যাতি সুবর্ণং ক্ষয়মেতি
চ ॥ ৬ ॥ প্রত্যক্ষং দৃষ্টতে পুত্র দ্বিজশাসনমক্ষয়ম্ ।
অবিনাশে হি তাত্ত্বস্ত কারণং তত্র বিদ্যতে ॥ ৭ ॥

পুণ্যবান্ তুমি, আমাদেরও বাৎসল্যলাভের কার্য্য
তোমা দ্বারা অনুষ্ঠিত হইয়াছে । এইরূপে প্রশংসা
করিতে করিতে সেই সকল দেব স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান
করিলেন । ৪২—৫৮

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৩ ।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

ব্যাস বলিলেন,—হে ধর্মজ ! রামচন্দ্র শ্রীমা-
তার বচনানুসারে ব্রাহ্মগণের হিতের নিমিত্ত
এইরূপে জীর্ণোদ্ধার করিয়াছিলেন । যুধিষ্ঠির
কহিলেন,—হে ব্রহ্মন্ ! পূর্বকালে রাম সত্যমন্দিরে
কিপ্রকার শাসনপত্র লিখিয়াছিলেন ? অনুগ্রহ করিয়া
ব্যক্ত করুন । ব্যাস বলিলেন,—যথায় বকুলার্ক
অধিষ্ঠিত, শূন্তস্থামী প্রভু নারায়ণ বিরাজিত, সর্বজ্ঞ
গণনায়ক রক্ষাধিপত্যে নিযুক্ত এবং যোগিনী যথায়
ভবাস্থিময় জীবগণের তারিণীরূপে সদা সন্নিহিত,
সেই দিব্য ধর্মারণ্যে ধর্মশাস্ত্রানুসারে রামচন্দ্রের
নামাক্তিত যে তাত্ত্বপটুশ্ব শাসনপত্র লিখিত হইয়াছিল,
তাহা শ্রবণ কর । ঐ শাসনপত্র আশ্চর্য্যজনক
এবং বহু যুগ হইতে অবস্থিত । বৎস ! সমস্ত ধাতুই
ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ; এবং সুবর্ণেরও ক্ষয় হইয়া থাকে ;
কিন্তু ধর্মারণ্যস্থ দ্বিজগণের রামচন্দ্রপ্রদত্ত সেই
শাসনপত্র অদ্যাপি প্রত্যক্ষ দেখা যায় । ঐ তাত্ত্ব-

বেদোক্তং সকলং ধর্ম্মাধিক্যুরেব হি কথ্যতে।
 পুরাণেষু চ বেদেষু ধর্ম্মশাস্ত্রেণ ভারত ॥ ৮ ॥ সর্বত্র
 গীয়তে বিষ্ণুর্নানাভাবসমাপ্তয়ঃ। নানাদেশেষু
 ধর্ম্মেষু নানাধর্ম্মনির্ব্যবহিতঃ ॥ ৯ ॥ নামাভেদৈশ্চ
 সর্বত্র বিষ্ণুরেবেতি চিন্ত্যতে। অবতীর্ণঃ স বৈ
 সাক্ষাৎ পুরাণপুরুষোত্তমঃ ॥ ১০ ॥ দেববৈরিবিনাশায়
 ধর্ম্মসংরক্ষণায় চ। তেনেদং শাসনং দত্তমবিনাশাত্মকং
 সূত ॥ ১১ ॥ যন্ত প্রতাপাদ্ভুতস্তারিতা জলমধ্যতঃ।
 বানরৈর্বেষ্টিতা লক্ষা হেলয়া রাক্ষসা হতাঃ ॥ ১২ ॥
 মুনিপুঞ্জঃ যুতঃ রামো যমলোকোদ্বাপনয়ঃ। হৃদুভি-
 র্হিতো যেন কবন্ধোহভিহতস্তথা ॥ ১৩ ॥ নিহতা
 তাড়কা চৈব সপ্ততাল্য বিভেদিতাঃ। খরশ্চ দুষণশ্চৈব
 জিহিরাশ্চ মহাসুরঃ ॥ ১৪ ॥ চতুর্দশসহস্রাণি জবেন
 নিহতা রণে। তেনেদং শাসনং দত্তমক্ষয়ং ন কথং
 ভবেৎ ॥ ১৫ ॥ স্ববংশবর্ণনং তত্র লিখিত্বা স্বয়মেব
 তু। দেশকালাদিকং সর্বং লিখ্যে বিধিপূর্ব্বকম্ ॥
 ১৬ ॥ যযুজ্যচিহ্নিতং তত্র ত্রৈবিদ্যেভ্যস্তথা দদৌ।

পট্টের অবিনশ্বরভাসদ্বন্ধে কারণ এই যে, সমস্ত বেদ-
 বাক্যই সাক্ষাৎ বিষ্ণু বলিয়া নির্দিষ্ট। হে ভারত!
 বেদ, পুরাণ, ধর্ম্মশাস্ত্র, সর্বত্রই সেই নানাভাবময়
 বিষ্ণুই গীত হইয়া থাকেন। নানাধর্ম্মসেবী ভিন্ন
 ভিন্ন উপাসকসম্প্রদায় নানাদেশে নানা ধর্ম্মে বিষ্ণু-
 কেই চিন্তা করেন। সেই সাক্ষাৎ পুরাণ-
 পুরুষ বিষ্ণুই সুরবৈরিবিনাশের জন্ত এবং ধর্ম্ম-
 স্থাপনের নিমিত্ত রামরূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন।
 সেই সাক্ষাৎ বিষ্ণু-অবতার রাম স্বয়ং যে শাসনপত্র
 প্রদান করেন, তাহা অবিনশ্বর হইবার পক্ষে আর
 কথা কি আছে? ষাঁহার প্রতাপে জলমধ্যে
 উপল সকল ভাসিয়াছিল, বানরেরা লক্ষানগরী
 অবরুদ্ধ করিয়াছিল, অনাগ্রাসেই রাক্ষসকুল
 বিনষ্ট হইয়াছিল, যিনি যমলোক হইতে যুত মুনি-
 কুমারকে আনয়ন করিয়াছিলেন, হৃদুভি ও কবন্ধ
 ঝাঁধার প্রভাবে নিহত হইয়াছিল, ষাঁহার শরে
 রাক্ষসী তাড়কা প্রাণ হারাইয়াছিল, সপ্ততাল
 ভিন্ন হইয়াছিল, খর-দুষণ-জিহিরা ও অন্ত্যাত্ম
 চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস সমরাস্ত্রনে গতাস্থ হইয়া
 শয়ন করিয়াছিল, তিনি নিজেই ঐ শাসন-
 পত্র দিয়াছিলেন; সূতরাং তাহা অক্ষয় হইবে
 না কেন? রামচন্দ্র সেই তাম্রশাসনে স্বীয়
 বংশবিবরণ লিখিয়া যথাবিধি দেশকালাদির
 উল্লেখ করিয়াছিলেন। পরে স্বীয় যযুজ্যচিহ্নিত

চতুর্দশারিংশবর্ষে রামো দশরথাত্মজঃ ॥ ১৭ ॥
 তন্মিন্ কালে মহাশর্চ্যঃ সন্দত্তং কিল ভারত।
 তত্র স্বর্গোপমং চাপি রৌপ্যোপমমথাপি চ ॥ ১৮ ॥
 উবাহ সলিলং তীর্থে দেববিপিত্ততৃপ্তিদম্। স্ববংশ-
 নায়কস্তাগ্রে স্বর্গ্যেণ কৃতমেব তৎ ॥ ১৯ ॥ ভৃগুস্তী-
 মহদাশর্চ্যঃ রামো বিষ্ণুঃ প্রপূজ্য চ। রামলেখ-
 বিচিত্রৈশ্চ লিখিতং ধর্ম্মশাসনম্ ॥ ২০ ॥ যদ্বৃদ্ধাধি-
 দ্বিজাঃ সর্বৈ সংসারভয়বন্ধনম্। কুর্বতে নৈব
 যশ্মাচ্চ তস্মান্নিখিলরক্ষকম্ ॥ ২১ ॥ যে পাপিষ্ঠা
 হুরাচার্য্য মিঞ্জদ্রোহরতাশ্চ যে। তেষাং প্রবোধনার্থায়
 প্রসিদ্ধমকরোৎ পুরা ॥ ২২ ॥ রামলেখবিচিত্রৈশ্চ
 বিচিত্রে তাম্রপট্টকে। বাক্যান্যোন্যানি জ্ঞায়ন্তে শাসনে
 কিল নারদ ॥ ২৩ ॥ আক্ষেপ্যন্তি পিতরঃ কথয়ন্তি
 পিতামহাঃ। ভূমিদোহস্বংকূলে জাতঃ সোহস্মান্
 সন্তারয়িষ্যতি ॥ ২৪ ॥ বহুভির্বহুধা দত্তা রাজভিঃ
 পৃথিবী দ্বয়ম্। যন্তযন্ত যদা ভূমিস্তন্ততন্ত তদা
 ফলম্ ॥ ২৫ ॥ যষ্টিবর্ষসহস্রাণি স্বর্গে বসতি

করিয়া তাহা ত্রৈবিদ্য বিপ্রগণকে প্রদান
 করেন। উক্ত শাসনপত্রপ্রদানকালে দাশরথি রাম
 চতুর্দশারিংশবর্ষে পদার্পণ করিয়াছিলেন। ১৭—১৭।
 হে ভারত! সেই কালে তাঁহার দান কার্য্য বড়ই
 বিস্ময়াবহ হইয়াছিল। স্বর্ঘ্য তখন স্বীয় বংশ-
 নায়কের সমক্ষে সেই ধর্ম্মারণ্যে এক তীর্থ নির্মাণ
 করেন। ঐ তীর্থ দেব-ঋষি ও পিতৃতৃপ্তিদ স্বর্গ ও
 রৌপ্যোপম জল বহন করিতে লাগিল। রাম
 সেই আশর্চ্যব্যাপার দেখিয়া তথায় বিষ্ণুর
 অর্চনাপূর্ব্বক ধর্ম্মশাসন লিপিবদ্ধ করেন। দ্বিজ-
 গণ সেই লিপি দেখিয়া সংসারবন্ধনে আর
 ভয় করেন না; অতএব ঐ ধর্ম্মশাসন অখিল
 লোকের রক্ষক। যাঁহার পাপিষ্ঠ, হুরাচার ও মিঞ্জ-
 দ্রোহী, তাহাদের স্মৃতিভর জন্ত প্রসিদ্ধ উক্তিসকলও
 উহাতে লিপিবদ্ধ হইয়াছিল। হে নারদ! শুনা
 যায়, সেই রামলিখিত বিচিত্র অপূর্ব্ব তাম্রপট্টে এই
 সকল বাক্য লিখিত আছে যে, পিতৃপিতামহগণ
 সাক্ষেপে বলিয়া থাকেন, আমাদের কূলে যদি কোন
 ভূমিদাতা জন্মগ্রহণ করে, তবে সে আমাদের
 উদ্ধার করিবে। বহু রাজা বহু প্রকারে এই পৃথিবী
 দান করিয়া গিয়াছেন; কিন্তু যিনি যখন ভূস্বামী
 হইয়াছেন, তাঁহারই তখন দানকল হইয়াছে।
 ভূমিদাতা যষ্টি সহস্র বর্ষ স্বর্গে বাস করেন।

ভূমিঃ। আচ্ছত্তা চাহমন্তা চ ভাস্তেব নরকং
ব্রজেৎ ॥ ২৬ ॥ সন্দংশৈশ্চদ্যমানস্ত মুদগৈর-
কিনিহত্য চ। পার্শৈঃ সুবধ্যমানস্ত রোরবীতি
মহান্বরম্ ॥ ২৭ ॥ তাড্যমানঃ শিরে দণ্ডে সমালিঙ্গ্য
বিভাবস্মৃৎ। ক্ষুরিকয়া চ্ছিদ্যমানো রোরবীতি মহা-
অনম্ ॥ ২৮ ॥ যমদূতৈর্গৃহাঘোরৈব্রহ্মরুতিবিলো-
পকঃ। এবংবিশেষগৃহাঘুস্তৈঃ পীড্যন্তে তে মহাগণৈঃ ॥
২৯ ॥ ভততির্ধ্যক্ষমাপ্রোতি যোনিং বা রাক্ষসীং
শুনীম্। ব্যালীং শৃগালীং পৈশাচীং মহাত্তভয়ঙ্ক-
রীম্ ॥ ৩০ ॥ ভূমেরঙ্গুলহর্তা হি স কথং পাপমা-
চরেৎ। ভূমেরঙ্গুলদাতা চ স কথং পুণ্যমাচরেৎ ॥
৩১ ॥ অশ্বমেধসহস্রাণাং রাজস্বয়শতস্ত চ। কস্তা-
শতপ্রদানস্ত ফলং প্রাপ্নোতি ভূমিঃ ॥ ৩২ ॥ আয়ু-
র্ধশঃ সুখং প্রজ্ঞা ধর্মো ধাত্তং ধনং জয়ঃ। সন্তানং
বর্ধতে নিত্যং ভূমিঃ সুখমশ্রুতে ॥ ৩৩ ॥ ভূমে-
রঙ্গুলমেকস্ত যে হরন্তি খলা নরাঃ। বিঘ্যাটবীষতো-

প্রদত্ত ভূমির আহর্তা এবং আহরণে অল্পমোদন-
কর্তা উভয়েরই নরকে বাস হয়। যেখানে
ব্রহ্মরুতি-লোপকারী ব্যক্তিকে যমদূতেরা সন্দংশ
দ্বারা চ্যাবিত, মুদগর দ্বারা নিহত এবং পাশ
দ্বারা নিয়ন্ত্রিত করে; তদবস্থায় সে উচ্চৈশ্বরে
রোদন করিতে থাকে। যমদূতেরা তাহাকে
বহির্মধ্যে পাতিতকরে, দণ্ড দ্বারা তাহার মস্তকে
প্রহার করে এবং ক্ষুর দ্বারা অঙ্গ কর্তন করিতে
থাকে। এই অবস্থায় পতিত হইয়া তাহাকে কেবল
উচ্চৈশ্বরে চীৎকার করিতে হয়। এইরূপে মহাদৃষ্ট
মহাগণকর্তৃক ভূমিহর্তা পীড়িত হইয়া থাকে।
পরে তির্ধ্যক-যোনি, রাক্ষসী যোনি এবং শুনীযোনি
প্রাপ্ত হয়। অপিচ ব্যালী, শৃগালী ও মহাত্তভয়ঙ্করী
পৈশাচী যোনি পর্যন্ত তাহার লাভ হইয়া থাকে। যে
ব্যক্তি প্রদত্ত ভূমির অঙ্গুলিমাাত্র স্থান হরণ করে,
সে আর কিরূপে কি পাপ আচরণ করিবে?
অর্থাৎ তার আর পাপ করিবার বাকী কিছুই
থাকে না, আর যিনি অঙ্গুলিমাাত্র ভূমিও দান
করেন, তিনি আর কিরূপে পুণ্যাচরণ করিবেন?
অর্থাৎ পুণ্যাচরণের তাহার আর কিছুই অবশিষ্ট
থাকে না। সহস্র অশ্বমেধ, শত বাজপেয় এবং
শত কস্তাদানের ফল—ভূমিদাতা প্রাপ্ত হইয়া
থাকেন। ভূমিদাতার আয়ু, যশ, সুখ, প্রজ্ঞা,
ধর্ম, ধাত্ত, ধন, জয়, সন্তান, সকলই বর্ধিত
হয়, তিনি নিত্য সুখলাভ করিয়া থাকেন।

যানু শুককোটরবাসিনঃ। কৃকসর্পাঃ প্রজায়ন্তে
দন্তদারাপহারকাঃ ॥ ৩৪ ॥ তড়াগানাং সহস্রৈশ্চ
অশ্বমেধশতেন বা। গবাং কোটিপ্রদানেন ভূমি-
হর্তা বিভূষ্যতি ॥ ৩৫ ॥ যানীহ দন্তানি পুনর্দনানি
দানানি ধর্মার্থঘনকরাণি। ঔদার্যতো বিপ্রনিবেদি-
তানি কো নাম সাধুঃ পুনরাদদৌত ॥ ৩৬ ॥ চল-
দলদললীলাচঞ্চলে জীবলোকে তৃণলবলঘুসারে
সর্বসংসারসৌখ্যে। অপহরতি দুরাশঃ শাসনং
ব্রাহ্মণানাং নরকগহনগর্তাবর্তপাতোৎসুকো যঃ ॥
৩৭ ॥ যে পাত্তস্তি মহীভুজঃ ক্রিতিমিমাং যাত্তস্তি
ভূক্ষাখিলাং, নো যাত্তা ন তু যাত্তি যাত্তি ন বা
কেনাপি সার্কং ধরা। যথাক্ষিভুবি তন্নিশাশি
সকলং কীর্ত্তিঃ পরং স্থাগিনী, যথং বৈ বনুধাপি
যৈরুপকৃত্য লোপ্যা ন সংকীর্ত্তয়ঃ ॥ ৩৮ ॥ একৈব
ভগিনী লোকে সর্বেষামেব ভূভুজাম্। ন ভোজ্যা
ন করগ্রাহ্য বিপ্রদত্তা বনুধরা ॥ ৩৯ ॥ দয়া ভূমিঃ
ভাবিনঃ পার্থিবেশান্ ভূয়োভূয়ো যাচতে রামচন্দ্রঃ।

প্রদত্ত ভূমির অঙ্গুলিমাাত্রও যে সকল ধল-
স্বভাব নর হরণ করে, নির্জন বিঘ্যাটবীর শুক
কোটরে তাহার কৃকসর্প হইয়া বাস করিয়া থাকে।
যাহারা দান করিয়া আবার হরণ করিয়া লয়, তাহা-
দেরও ঐ অবস্থা ঘটিয়া থাকে। ১৮—৩৪। ভূমিহর্তা-
লোক—সহস্র তড়াগ, শত অশ্বমেধ এবং কোটি
গোপ্রদান করিয়া বিভূক্ত হয়। ধর্ম, অর্থ ও যশের
নিমিত্ত যে সকল ধন ও অস্ত্রাদি দানদ্রব্য
উদারতার সাহিত ব্রাহ্মণকে নিবেদন করা
হয়, কোন সাধু ব্যক্তি তাহা পুনরায় গ্রহণ
করিয়া থাকেন? এই জীবলোক চলপত্রের
পত্র-লীলার স্থায় চঞ্চল এবং এই সংসারের
সর্বসুখ তৃণখণ্ডের স্থায় অসার; এ অবস্থায়
নরক-গহনগর্তের আবের্ষে পতনোৎসুক হৃদয়
লোকই ব্রাহ্মণশাসন অপহরণ করিয়া থাকে।
যে সকল মহীপতি এই ক্রিতিপালন করেন, তাহার
ইহা ভোগ করিয়াই চলিয়া যাইবেন। তাহাদের
কাহারও সাহিতই এই ধরা যায় নাই, যায় না
বা যাইবে না। এ ভূতলে যাহা কিছু আছে,
সকলই বিনশ্বর; একমাত্র কীর্ত্তিই চিরস্থায়িনী;
সুতরাং বনুধাপতিগণ কদাচ সংকীর্ত্ত লোপ
করিবেন না। বিপ্রসাংকৃত বনুধরাই এ
জগতে মহীপতিগণের একমাত্র ভগিনী; সুতরাং
তাহা কখনই তাহাদের ভোগযোগ্য বা করগ্রাহ্য

সামান্তোহয়ং ধর্মসেতুর্নৃপাণাং শ্রেষ্ঠে কালে পাল-
নীয়ো ভবন্তি ॥ ৪০ ॥ অশ্বিন বংশে ক্ষিতৌ
কোহপি রাজা যদি ভবিষ্যতি । তত্ত্বাহং করলয়োহশ্বিন
মদন্তং যদি পাল্যতে ॥ ৪১ ॥ লিখিত্বা শাসনং রাম-
শ্চাতুর্দৈর্দ্যদ্বিজোত্তমান্ । সম্পূজ্য প্রদদৌ ধীমান্
বসিষ্ঠস্ত চ সন্নিধৌ ॥ ৪২ ॥ তে বাড়াবা গৃহীত্বা তং
পট্টং রামাক্ষয়্য শুভম্ । তাত্রং হৈমাক্ষরযুতং ধর্ম্যং
ধর্মবিভূষণম্ ॥ ৪৩ ॥ পূজার্থং ভক্তিকামার্থান্ত্রক্ষণ-
মকুর্ত ৷ চন্দ্রেন চ দিব্যেন পুষ্পেণ চ সুগন্ধিনা ॥
৪৪ ॥ তথা সুবর্ণপুষ্পেণ রূপ্যপুষ্পেণ বা পুনঃ ।
অহস্তহনি পূজান্তে কুর্তে বাড়াবাঃ শুভম্ ॥ ৪৫ ॥
তদগ্রে দীপকৈশ্চ স্বতেন বিমলেন হি । সপ্ত-
বর্তিযুতং রাজস্বয়ং প্রকুর্তে দ্বিজাঃ ॥ ৪৬ ॥
নৈবেদ্যং কুর্তে নিত্যং ভক্তিপূর্বং দ্বিজোত্তমাঃ ।
রামরামেতি রামেতি মন্ত্রমপুচ্চরন্তি হি ॥ ৪৭ ॥
অশনে শয়নে পানে গমনে চোপবেশনে । সুখে
বাণ্যথবা দুখে রামচন্দ্রং স্মরুরেৎ ॥ ৪৮ ॥ ন তস্ত
দুঃখদৌর্ভাগ্যং নাধিব্যাধিভয়ং ভবেৎ । আয়ুঃ শ্রিয়ঃ

নহে । আমি রামচন্দ্র ভূমি দান করিয়া ভাবী
ভূপতিগণের নিকট ভূয়োভূয়ঃ প্রার্থনা করিতেছি,
তাহারা যেন স্ব স্ব আধিকারকালে এই সাধারণ
ধর্মসেতু পালন করেন । এই বংশে যদি কেহ
ক্ষতিপতি হন, আর তিনি যদি এই মন্ত্রপ্রদত্ত
শাসন পালন করেন, তবে আমি তাঁহার করতল-
গত হইয়া থাকিব । রামচন্দ্র এইরূপে বাণীশ্রবণ
সাক্ষাতে শাসনপত্র লিখিয়া চতুর্দৈর্দ্যবদ্ ব্রাহ্মণ-
গণকে সসম্মানে দান করিলেন । ব্রাহ্মণগণ রামের
আজ্ঞাক্রমে সেই শাসনপট গ্রহণ করিলেন । ঐ
তাত্রশাসন হৈমাক্ষরময়, ধর্ম্য এবং ধর্মবিভূষণ ।
ব্রাহ্মণগণ ভক্তি ও ইষ্টীর্সাক্ষতৎপর হইয়া ঐ
শাসনপট রক্ষা করিতে লাগিলেন । তাহার
প্রত্যহ দিব্য চন্দন, সুগন্ধি কুসুম, রোপ্যপুষ্প ও
সুবর্ণপুষ্পদ্বারা তাহার পূজা করিতে লাগিলেন ।
হে রাজন! দ্বিজগণ সপ্তবর্তিযুত বিমল স্বতপ্রদাপ
প্রজালিত করিয়া অর্ঘ্যদান এবং ভক্তিপূর্বক
নৈবেদ্য দান করিতে লাগিলেন, আর 'রাম রাম
রাম' এই মন্ত্র উচ্চারণ করিতে লাগিলেন । শয়ন,
অশন, পান, গমন, উপবেশন, সুখ বা দুঃখ সমস্ত
অবস্থাতেই রামনাম তাঁহাদের উচ্চাৰ্য হইল ।
রামনামে দুঃখ, দৌর্ভাগ্য, বা আধিব্যাধি-ভয় থাকে

বলং তস্ত বর্দ্ধয়ন্তি দিনে দিনে ॥ ৪৯ ॥ রামেতি নামা
মুচ্যেত পাপাঈষ দারুণাদপি । নরকং নহি গচ্ছেত
গতিং প্রাপ্নোতি শান্ততীম্ ॥ ৫০ ॥ ব্যাস উবাচ ।
ইতি কুত্বা ততো রামঃ কৃতকৃত্যমমন্তত । প্রদক্ষিণী-
কৃত্য তদা প্রণম্য চ দ্বিজান্ বহুন্ ॥ ৫১ ॥ দ্বা দানঃ
ভূরিতরং গবাক্ষমহিবীরধম্ । ততঃ সর্বাশ্রিজা-
স্তাশ্চ বাক্যমেতদ্বাচ হ ॥ ৫২ ॥ . অত্রৈব স্বীয়তাং
সর্কৈর্দ্যবচ্ছন্দদিবাকরৌ । যাবনৈরুশ্মহীপৃষ্ঠে
সাগরাঃ সপ্ত এব চ ॥ ৫৩ ॥ তাবদত্রৈব স্বাভব্যং
ভবন্তিহি ন সংশয়ঃ । যদাহি শাসনং বিপ্রা ন
মন্তস্তে নৃপা ভুবি ॥ ৫৪ ॥ অথবা বণিজঃ শূরা মদ-
মায়্যবিমোহিতাঃ । মদাক্ষাং ন প্রকুর্তন্তি মন্তস্তে বা
ন তে জনাঃ ॥ ৫৫ ॥ তদা বৈ বায়ুপুত্রস্ত স্মরণং
ক্রিয়তাং দ্বিজাঃ । স্মৃতমাত্রো হনুমান্ বৈ সমাগত্য
করিস্যতি ॥ ৫৬ ॥ সহসা ভস্ম তান্ সত্যং বচনায়ৈ
ন সংশয়ঃ । য ইদং শাসনং রম্যং পালয়িস্যতি
ভূপতিঃ ॥ ৫৭ ॥ বায়ুপুত্রঃ সদা তস্ত সৌখ্যমুদ্ভি-
প্রদাস্ততি । দদাতি পুত্রান্ পৌত্রাশ্চ সাক্ষীং পত্নীং

না; পরন্তু দিনে দিনে আয়, শ্রী ও বল বর্দ্ধিত
হইতে থাকে । রামনামে দারুণ পাপ হইতেও
মুক্তিলাভ হয়; নরকে যাইতে হয় না; পরন্তু
অন্তে উত্তম গতিলাভ হইয়া থাকে । ৩৫—৫০ ।
ব্যাস বলিলেন,—রামচন্দ্র এইরূপ করিয়া আত্মাকে
চরিতার্থ মনে করিলেন এবং বহুদ্বিজকে প্রদক্ষিণ
ও প্রণামপূর্বক গো, অশ্ব, মহিষী ও রথ প্রভৃতি
প্রভূত দান করিলেন । অনন্তর তিনি নিজের
প্রতিষ্ঠিত সেই সকল ব্রাহ্মণকে বলিলেন,—রবি-
শমীর স্থিতিকাল পর্যন্ত আপনারা এইখানেই
বাস করুন । এই মহীপৃষ্ঠে যতকাল মেরু ও সপ্ত
সাগর বিদ্যমান থাকিবে, আপনারা ততকাল
যাবৎ নিশ্চয়ই এই স্থানে নিরাপদে থাকিতে
পারিবেন । ভূতলের যদি কোন রাজা কখন
আমার শাসন অগ্রাহ্য করেন অথবা বলবান্
বণিকসমাজ মদমায়্য বিমোহিত হইয়া আমার
আজ্ঞা উল্লঙ্ঘনপূর্বক আপনাদিগকে অবজ্ঞা করেন,
তাহা হইলে তখন আপনারা বায়ুনন্দনের স্মরণ
করিবেন । তিনি স্মরণমাত্রে সমাগত হইয়া সহসা
তাহাদিগকে ভস্মসাৎ করিবেন । আমার কথায়
ইহার অন্তথা হইবে না । যে ভূপতি মন্ত্রপ্রদত্ত
রম্যশাসন পালন করিবেন, বায়ুপুত্র তাঁহার সুখ
বর্দ্ধিত করিয়া দিবেন । পুত্র, পৌত্র, সাক্ষী পত্নী

বশো জয়ম্ ॥ ৫৮ ॥ ইত্যেবং কথয়িত্বা চ হনুমন্তং
প্রবোধ্য চ । নিবর্তিতো রামদেবঃ সসৈন্তঃ সপরি-
চ্ছদঃ ॥ ৫৯ ॥ বাদিজ্ঞাণাং স্বনৈর্বিধক্ সূচ্যমান-
শুভাগমঃ । খেতাতপজয়জ্ঞোহসৌ চামরৈর্কীজিতো
নরৈঃ । অযোধ্যাং নগরীং প্রাপ্য চিরং রাজ্যং
চকার হ ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীকান্দে শ্রীরামেণ ব্রাহ্মণেভ্যঃ শাসন-
পটপ্রদানবর্ণনং নাম চতুস্ত্রিংশো-
হধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । ভগবন্ দেবদেবেশ সৃষ্টি-
সংহারকারক । গুণাভীতো গুণৈর্গুজ্ঞো যুক্তীনাং
সাধনং পরম্ ॥ ১ ॥ সংস্থাপ্য দেবভবনং বিধি-
বদ্বিজসন্তমান্ । কিং চক্রে রঘুনাথস্ত ভূয়োহযোধ্যাং
গতস্তদা ॥ ২ ॥ স্বস্থানে ব্রাহ্মণাস্তত্র কানি কৰ্ম্মাণি
চকিরে । ব্রহ্মোবাচ । ইষ্টাপূর্ত্তরতাঃ শাস্তাঃ
প্রতিগ্রহপরাশুখাঃ ॥ ৩ ॥ রাজ্যং চক্রুর্জনশ্রাস্ত

যশ ও জয় সকলই তিনি প্রদান করিবেন । রাম
এই কথা শুনিয়া হনুমান্কে সেই সেই বিষয়
বুঝাইয়া দিলেন । অনন্তর তিনি সসৈন্তে সপরি-
চ্ছদে প্রত্যাবর্তন করিলেন । বাদিজ্ঞানিঃস্বনে
তদীয় শুভাগমনবার্ত্তা সূচিত হইল । তিনি
খেতাতপজ্ঞে অধিত হইলেন । নরগণ চামরদ্বারা
তাঁহাকে বীজন করিতে লাগিল । এইভাবে তিনি
অযোধ্যানগরে উপনীত হইয়া বহুকাল রাজত্ব
করিলেন । ৫১—৬০ ।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৪ ।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়

নারদ কহিলেন,—হে ভগবন্, দেবদেব !
হে সৃষ্টিসংহারকারক ! যিনি গুণাভীত গুণময়
পুরুষ,—সৰ্ব্ববিধ যুক্তির পরম কারণ, সেই রঘুনাথ
ধৰ্ম্মারণ্যে যথাবিধি দেবভবন ও দ্বিজসন্তমগণকে
স্থাপনপূর্ব্বক পুনর্বার অযোধ্যায় উপস্থিত হইয়া
কি করিলেন ? তিনি যে ব্রাহ্মণদিগকে প্রতিষ্ঠিত
করিয়া আসিলেন, তাঁহারাই বা স্বস্থানে কি
কি কৰ্ম্ম করিতে লাগিলেন ? ব্রহ্মা বলি-
লেন,—ধৰ্ম্মারণ্যের ব্রাহ্মণগণ প্রতি গ্রহপরাশুখ,

পুরোধা দ্বিজসন্তমঃ । উবাচ রামপুরতন্তীর্থমাহাশ্র-
মুত্তমম্ ॥ ৪ ॥ প্রয়াগস্ত চ মাহাশ্রম্যঃ ত্রিবেণীকল-
মুত্তমম্ । প্রায়গতীর্থমহিমা শুক্লতীর্থস্ত চৈব হি ॥ ৫ ॥
সিদ্ধক্ষেত্রস্ত কাশীচ গঙ্গার মহিমা তথা । বসিষ্ঠঃ
কথ্যামাস তীর্থাত্ততানি নারদ ॥ ৬ ॥ ধৰ্ম্মারণ্য-
সুবর্ণায়া হরিক্ষেত্রস্ত তস্ত চ । স্নানদানাদিকং সৰ্ব্বং
বারাণস্তা যবাধিকম্ ॥ ৭ ॥ এতচ্ছ্রুত্বা রামদেবঃ
স চমৎকৃতমানসঃ । ধৰ্ম্মারণ্যে পুনর্বাভাঃ কর্ত্তব্যমঃ
সমভ্যাগাৎ ॥ ৮ ॥ সীতয়া সহ ধৰ্ম্মজ্ঞো শুক্লসৈন্ত-
পুরঃসরঃ । লঙ্ঘনেন সহ ভাত্রা ভরতেন সহায়বান্ ॥
৯ ॥ শক্রয়েন পরিবৃত্তো গতৌ মোহেরকে পুরে ।
তত্র গম্বা বসিষ্ঠস্ত পৃচ্ছতেহসৌ মহামনাঃ ॥ ১০ ॥
রাম উবাচ । ধৰ্ম্মারণ্যে মহাক্ষেত্রে কিং কর্ত্তব্যং
দ্বিজোত্তম । দানং বা নিয়মো বাধ স্নানং বা তপ
উত্তমম্ ॥ ১১ ॥ ধ্যানং বাধ ক্রতুং বাধ হোমং বা
জপমুত্তমম্ ॥ ১২ ॥ যেন বৈ জিয়মাণেন তীর্থেহস্মিন্
দ্বিজসন্তম । ব্রহ্মহত্যাদিপাপেভ্যো যুচ্যতে তদ্-
ব্রবীহি মে ॥ ১৩ ॥ বসিষ্ঠ উবাচ । যজ্ঞঃ কুরু

শাস্তচিত্ত ও ইষ্টাপূর্ত্তকার্যে তৎপর হইয়া সেই
অরণ্যে আধিপত্য করিতে লাগিলেন । এদিকে
কুলপুরোধিত দ্বিজশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ রামসমীপে উত্তম
তীর্থমাহাশ্রম্য কীৰ্ত্তন করিতে লাগিলেন । নারদ !
বশিষ্ঠ রামের নিকট তৎকালে প্রয়াগতীর্থ, ত্রিবেণী,
শুক্লতীর্থ, সিদ্ধক্ষেত্র, কাশী ও গঙ্গার মাহাশ্রম্য
এবং অস্তান্ত তীর্থকল ও ধৰ্ম্মারণ্যস্থ সুবর্ণার
তীরবর্ত্তী হরিক্ষেত্রের মহিমা, প্রকাশ করিলেন ।
অপিচ এই শেখোক্তক্ষেত্রে স্নান দানাদি কারলে
বারাণসী অপেক্ষা যবমাত্র অধিক ফললাভ হয়,
এ কথাও তিনি কহিলেন । রামচন্দ্রে তৎপ্রবণে
চমৎকৃত হইলেন এবং ধৰ্ম্মারণ্যে পুনরায় যাত্রা
করিবার উদ্যোগ করিলেন । সীতা, লঙ্ঘণ,
ভরত, শক্রয়, ধৰ্ম্মজ্ঞ শুক্ল বশিষ্ঠ এবং অস্তান্ত
অনেক সৈন্তসামন্ত তাঁহার সমাভ্যবাহারে যাইবার
জন্ত প্রস্তুত হইলেন । মহামনা রাম ইহাদিগের
সহিত মোহেরকপুরে উপনীত হইয়া বশিষ্ঠ-
সমীপে জিজ্ঞাসা করিলেন । ১—১০ । রাম
কহিলেন,—ভরো ! মহাক্ষেত্র ধৰ্ম্মারণ্যে আসিয়া
দান, নিয়ম, স্নান, উত্তম তপস্তা, ধ্যান, যজ্ঞ,
হোম কিবা জপ কি কর্ত্তব্য ? এই সমুদায়ের
মধ্যে এতীর্থে কি কার্য্য করিলেই বা ব্রহ্ম-
হত্যাাদি পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়, তাহা

মহাভাগ ধর্ম্মারণ্যে স্বমুত্তমম্ । দিনেদিনে কোটি-
 গুণং যাবদ্বর্ষশতং ভবেৎ ॥ ১৪ ॥ তচ্ছ্রুত্বা চৈব
 গুরুতো যজ্ঞারম্ভং চকার সঃ । তস্মিন্নবসরে সীতা
 রামং ব্যজ্ঞাপয়দ্দাদা ॥ ১৫ ॥ স্বামিন পূর্বে স্বয়ং বিপ্রা
 কৃতা যে বেদপারগাঃ । ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশেন নির্মিতা
 যে পুরা বিজ্ঞাঃ ॥ ১৬ ॥ কৃতে ত্রেতাযুগে চৈব
 ধর্ম্মারণ্যনিবাসিনঃ । বিপ্রাংস্তান্ বৈ বৃগুশ্বং
 তৈরেব সাধকোহধরঃ ॥ ১৭ ॥ তৎ শ্রুত্বা রামদেবেন
 অহুতা ব্রাহ্মণাস্তদা । স্থাপিতাশ্চ যথাপূর্ম্মম্মিন্নোদে-
 রকে পুরে ॥ ১৮ ॥ তৈত্ত্বষ্টাদশমজ্যাকৈকৈশ্চৈবৈদ্য-
 ষ্টেহিবাড়বৈঃ । যজ্ঞং চকার বিধিবন্তেরবায়ত-
 বৃদ্ধিভিঃ ॥ ১৯ ॥ কুশিকঃ কৌশিকো বৎস উপমহ্যশ্চ
 কাশ্চপঃ । কৃষ্ণাজ্ঞেয়ো ভরদ্বাজো ধারিণঃ শৌনকো
 বরঃ ॥ ২০ ॥ মাণ্ডব্যো ভার্গবঃ পৈঙ্গবা বাৎস্তো
 লোগাক্ষ এব চ । গাঙ্গায়নোহথ গাঙ্গ্যেয়ঃ শুনকঃ
 শৌনকস্তথা ॥ ২১ ॥ অশ্বোবাচ । অভিক্ষিপ্রেঃ ক্রতুঃ
 রামঃ সমাপ্য বিধিবন্থগঃ । চকারাবতুধঃ রামো
 বিপ্রান্ সম্পূজ্য ভক্তিতঃ ॥ ২২ ॥ যজ্ঞান্তে সীতয়া

আমার নিকট বলুন । বশিষ্ঠ কহিলেন—মহা-
 ভাগ । তুমি এই ধর্ম্মারণ্যে উত্তম যজ্ঞাহুতান কর ।
 এই স্থানে যজ্ঞ করিলে শতবর্ষ পর্য্যন্ত দিনে দিনে
 কোটিগুণ ফল লাভ হইবে । গুরুর নিকট এই
 উপদেশ পাইয়া রাম তথায় যজ্ঞারম্ভ করিলেন ।
 ইত্যবসরে সীতা রামের নিকট নিবেদন করি-
 লেন,—স্বামিন্ ! আপনি পূর্বে যে সকল বেদ-পারগ
 ব্রাহ্মণকে বরণ করিয়াছিলেন এবং ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিব
 ঐহাদিগকে উৎপাদন করেন, সেই সমস্ত সত্য
 ও ত্রেতাযুগপ্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণদিগকেই এই কার্যে
 এক্ষণে বরণ করুন । তাঁহাদের দ্বারাই যজ্ঞ
 কার্য্য নিষ্পন্ন হইবে । রাম তৎশ্রবণে সেই সকল
 ব্রাহ্মণকে আহ্বান করিয়া মোহেরকপুরে যথাপূর্ব্ব
 স্থাপন করিলেন । অনন্তর তাঁহাদের মধ্য হইতে
 অষ্ট দশ জন ত্রৈবিদ্য মেহিব্রাহ্মণ দ্বারা রামচন্দ্র
 যথাবিধি যজ্ঞকার্য্য সমাধা করাইলেন । এই
 ব্রাহ্মণগণ সকলেই প্রশস্তবৃদ্ধি ; ইহাঁদের নাম—
 কুশিক, কৌশিক, বৎস, উপমহ্য, কাশ্চপ, কৃষ্ণা-
 জ্ঞেয়, ভরদ্বাজ, ধারিণ, ঈক শৌনক, মাণ্ডবা,
 ভার্গব, পৈঙ্গবা, বাৎস্ত, লোগাক্ষ, গাঙ্গায়ন,
 গাঙ্গ্যেয়, শুনক ও শৌনক । ব্রহ্মা বলিলেন,—ভূপতি
 রাম এই সকল ব্রাহ্মণ দ্বারা যথাবিধি যজ্ঞাহুতান
 করিলেন এবং যজ্ঞান্তে ভক্তিপূর্ব্বক ব্রাহ্মণদিগকে

রামো বিজ্ঞপ্তঃ সুবিনীতয়া । অস্ত্রাধ্বরস্ত সম্পত্তৌ
 দক্ষিণাং দেহি সুব্রত ॥ ২৩ ॥ মমায় চ পুরং তত্র
 স্থাপ্যতাং শীঘ্রমেব চ । সীতয়া বচনং শ্রুত্বা তথা
 চক্রে নৃপোত্তমঃ ॥ ২৪ ॥ তেষাঞ্চ ব্রাহ্মণানাঞ্চ স্থান-
 মেকং সুনির্ভয়ম্ । দত্তং রামেণ সীতয়াঃ সন্তোষায়
 মহীভূতা ॥ ২৫ ॥ সীতাপূর্ম্মমিতি খ্যাতং নাম চক্রে
 তদা কিল । তস্তাধিদেব্যৌ বর্ন্তেতে শাস্তা চৈব
 সুমঙ্গলা ॥ ২৬ ॥ মোহেরকস্ত পুরতো গ্রামদ্বাদ-
 শকং পুরঃ । দদৌ বিপ্রায় বিদ্ববে সমুখায় প্রহ-
 ষিভিঃ ॥ ২৭ ॥ তীর্থাস্তরং জগামাশু কাশ্চপীসরিত-
 স্তটে । বাড়বাঃ কেহপি নীতান্তে রামেণ সহ
 ধর্ম্মবিৎ ॥ ২৮ ॥ ধর্ম্মালয়ে গতঃ সদ্যো যত্র মালা
 কমণ্ডলুঃ । পুরা ধর্ম্মেণ সুমহৎ কৃতং যত্র তপো
 মূলে ॥ ২৯ ॥ তদারভ্য সুবিখ্যাতং ধর্ম্মালয়মিতি
 শ্রুতম্ । দদৌ দাশরথিস্তত্র মহাদানানি বোড়শ ॥ ৩০ ॥
 যে পঞ্চাশত্তদা গ্রামাঃ সীতাপুরসমধিতাঃ । সত্য-
 মন্দির-পর্য্যস্তা রঘুনাতেন বৈ তদা ॥ ৩১ ॥ সীতয়া

পূজা করিয়া অবতুধ-স্থান করিলেন । এই সময়
 সীতা সুবিনীতভাবে বলিলেন,—হে সুব্রত । এই
 যজ্ঞের সম্পূর্ণতার জন্ত এই ব্রাহ্মণদিগকে যথা-
 যোগ্য দক্ষিণা দান করুন এবং সহস্র আমার
 নামে একটি পুরী স্থাপন করুন । সীতার বাক্য
 শুনিয়া রামচন্দ্র তাহাই করিলেন । মহীপতি রাম
 সীতার সন্তোষার্থ এবং সেই সকল ব্রাহ্মণের নির্ভয়ে
 অবস্থানের জন্ত একটি স্থান দান করিলেন । ঐ
 স্থান সীতাপুর নামে বিখ্যাত হইল । শাস্তা
 ও সুমঙ্গলা-নারী দেবীদ্বয় সীতাপুরের অধি-
 দেবতা হইয়া রহিলেন । পরে রামচন্দ্র হুষ্টিচক্রে
 মোহেরকপুরের সমুখস্থ দ্বাদশ গ্রাম একজন
 বিগ্ন বিপ্রকে দান কারলেন । অনন্তর ধর্ম্মজ্ঞ
 রাম-কাশ্চপী নদীর তটে তীর্থাস্তরে গমন করি-
 লেন । তাঁহার সমভিব্যাহারে কতিপয় ব্রাহ্মণও
 তথায় নীত হইলেন । রাম এক্ষণে যে তীর্থে
 গমন করিলেন, উহার নাম ধর্ম্মালয় । এইখানে
 থাকিয়া পূর্বে মালা ও কমণ্ডলুও সদ্য সদ্য ধর্ম্ম-
 লোকে গমন কারয়াছিল এবং সাক্ষাৎ ধর্ম্ম পূর্বে
 এখানে ঘোরতর তপস্বী করিয়াছিলেন । এইজন্ত
 তদবধি এস্থান ধর্ম্মালয় নামে বিখ্যাত হইয়াছে ।
 দাশরথি রাম এখানে আসিয়া বোড়শটি মহাদান
 করিলেন ॥ ১১—৩০ ॥ সীতাপুরের সংলগ্ন সত্যমন্দির
 পর্য্যন্ত যে পঞ্চাশৎ গ্রাম ছিল, সীতার বাক্যে এবং

বচনান্ত্ত গুরুবাক্যেণ চৈব হি । আত্মনো বংশবুদ্ধার্থং
 বিজেতোহদ্রাজযুগ্মঃ ॥ ৩২ ॥ অষ্টাদশসহস্রাণাং
 বিজানামভবৎ কুলম্ । বাৎস্তায়ন উপমহ্যাজ্ঞাতু-
 কর্ণোহথ পিঙ্গলঃ ॥ ৩৩ ॥ ভারত্বাজস্তথা বৎসঃ
 কৌশিকঃ কুশ এব চ । শাণ্ডিল্যঃ কণ্ঠপট্টেচ
 গোতমশ্চান্দনস্তথা ॥ ৩৪ ॥ কৃষ্ণাজ্যেয়স্তথা বৎসো
 বসিষ্ঠো ধারণস্তথা । ভাণ্ডিল্যেচ বিজ্ঞেয়ো
 যৌবনাশ্বস্ততঃপরম্ ॥ ৩৫ ॥ কৃষ্ণায়নোপমন্ চ গার্গ্য-
 মুদগলমৌথকাঃ । পুশিঃ পরাশরশ্চৈব কৌণ্ডিন্যশ্চ ততঃ
 পরম্ ॥ ৩৬ ॥ পঞ্চপঞ্চাশদগ্রামাণাং নামান্তেবং যথা-
 ক্রমম্ । সীতাপুরঃ ত্রীক্ষেত্রঞ্চ মুঘলী মুদগলী তথা ॥
 ৩৭ ॥ জ্যেষ্ঠনা জ্যেয়স্থানঞ্চ দস্তালী বটপত্রকা । রাজঃ
 পুরঃ কৃষ্ণবাটং দেহঃ লোহঃ চলস্থলম্ ॥ ৩৮ ॥
 কোহেচ চন্দনক্ষেত্রং থলং চ হস্তিনাপুরম্ । কর্ণটঃ
 কল্পজহুবী বনোড়কনফাবলী ॥ ৩৯ ॥ মোহোধঃ
 শমোহোরলী গোবিন্দনং থলত্যজম্ । চারণসিদ্ধং
 সোদগীজাভাজ্যজং বটমালিকা ॥ ৪০ ॥ গোধরঃ
 মারণজঙ্ঘৈব মাত্রমধ্যাঞ্চ মাতরম্ । বলবতী গন্ধ-
 বতী ঈয়াতী চ রাজ্যজম্ ॥ ৪১ ॥ রূপাবলী
 বহধনং ছত্রীটং বংশজং তথা । জায়াসংরণং
 গোতিকী চ চিত্রলেখং তথৈব চ ॥ ৪২ ॥ হৃদ্যাবলী

হংসাবলী চ বৈহোলং চৈল্লজং তথা । নালাবলী
 আসাবলী মুহালী কামতঃ পরম্ ॥ ৪৩ ॥ রামেণ
 পঞ্চপঞ্চাশদগ্রামাণি বসনায় চ । স্বয়ং নির্দ্বার
 দস্তানি বিজেভাস্তেভ্য এব চ ॥ ৪৪ ॥ তেবাং
 শুশ্রবণার্থায় বৈজ্ঞান্ রামো যবেশয়ৎ । যট্টজিঃশচ
 সহস্রাণি শূদ্রাংস্তেভ্যশ্চতুর্ভুগান্ ॥ ৪৫ ॥ তেভ্যো
 দস্তানি দানানি গবাশ্ববসনানি চ । হিরণ্যং রজতং
 তাম্রং শ্রদ্ধয়া পরয়া মুদা ॥ ৪৬ ॥ নারদ উবাচ ।
 অষ্টাদশসহস্রান্তে ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ । কথন্তে
 ব্যভজন্ গ্রামান্ গ্রামোৎপন্নং তথা বসু । বহাদ্যং
 ভূষণাদ্যঞ্চ ভয়ে কথয় সুব্রত ॥ ৪৭ ॥ ব্রহ্মোবাচ ।
 যজ্ঞান্তে দক্ষিণা যাবৎ সন্ধিগৃভিঃ স্বরতা স্মৃত ।
 মহাদানাদিকং সর্বং তেভ্য এব সমর্পিতম্ ॥ ৪৮ ॥
 গ্রামাঃ সাধারণা দস্তা মহাত্মানানি বৈ তদা । যে
 বসন্তি চ যজ্ঞেব তানি তেবাং ভবন্তি ॥ ৪৯ ॥
 বশিষ্ঠবচনান্ত্ত গ্রামান্তে বিপ্রসাংকৃত্যঃ । রঘু-
 হেন ধীরেণ নোষসন্তি যথা বিজ্ঞাঃ ॥ ৫০ ॥ যাস্তং
 তেবাং প্রদত্তং হি বিপ্রাণাং চামিতং বসু । কৃতান্ত্রলি-

গুরুর অহুমোদনে রঘুনাথ রাম নিজের বংশ-
 বৃদ্ধির জন্তু সেই সকল গ্রাম তখন ব্রাহ্মণদিগকে
 দান করিলেন । তথায় যে সকল ব্রাহ্মণ ছিলেন,
 তাঁহাদের সংখ্যা সমষ্টিতে অষ্টাদশ সহস্র । অনন্তর
 রামচন্দ্র—বাৎসায়ন, উপমহ্য, জাতুকর্ণ, পিঙ্গল,
 ভারত্বাজ, বৎস, কৌশিক, কুশ, শাণ্ডিল্য, কণ্ঠপ,
 গোতম, ছান্দন, কৃষ্ণাজ্যেয়, বৎস, বশিষ্ঠ, ধারণ,
 ভাণ্ডিল্য, যৌবনাশ্ব, কৃষ্ণায়ন, গার্গ্য, মুদগল,
 মৌথক, পুশি, পারাশর ও কৌণ্ডিন্য এই সকল
 ঋষির বাসের জন্তু পঞ্চপঞ্চাশৎ গ্রাম দান করেন ।
 সেই রামপ্রদত্ত গ্রামসমূহের নাম, যথা—সীতাপুর,
 ত্রীক্ষেত্র, মুলী, মুদগলী, জ্যেষ্ঠনা, জ্যেয়স্থান,
 দস্তালী, বটপত্রকা, রাজপুর, কৃষ্ণবাট, দেহ, লোহ,
 চলস্থান, কোহেচ, চন্দনক্ষেত্র, হল, হস্তিনাপুর,
 কর্ণট, কল্পজাহুবী, বনোড়, কনকনাবলী, মোহোধ,
 শমোহোরলী, গোবিন্দন, থলত্যজ, চারণসিদ্ধ,
 সোদগীজাভাজ্যজ, বটমালিকা, গোধর, মারণজ,
 মাত্রমধ্য, মাতা, বলবতী, গন্ধবতী, ঈয়াতী,
 রাজ্যজ, রূপাবলী, বহধন, ছত্রীট, বংশজ, জায়া-

সংরণ, গোতিকী, চিত্রলেখ, হৃদ্যাবলী, হংসাবলী,
 বৈহোল, চৈল্লজ, নালাবলী, আসাবলী, এবং
 মুহালী । এই সকল গ্রাম স্বয়ং প্রস্তুত করাইয়া
 পূর্বোক্ত ব্রাহ্মণদিগকে রামচন্দ্র দান করিলেন ।
 পরে ঐ সকল ব্রাহ্মণের শুশ্রূষার জন্তু যট্টজিঃশৎ-
 সহস্র বৈশ্ব ও তৎসেতুর্ভুগ শূদ্রও তথায় সমিবেশিত
 করিলেন । এতদ্বির গো, অশ্ব, বসু, হিরণ্য,
 রজত, এবং তাম্র এই সকল দ্রব্য পরম শ্রদ্ধার
 সহিত রাম তাঁহাদিগকে দান করিলেন । নারদ
 কহিলেন,—ঐ স্থানে অষ্টাদশ সহস্র বেদপারগ
 ব্রাহ্মণ ছিলেন । তাঁহারা কিরূপে রামপ্রদত্ত গ্রাম
 সকল, গ্রামোৎপন্ন অর্থ, এবং বসু ও ভূষণাদি
 ভাগ কারয়া লইতেন, তাহা আমার নিকট
 বলুন । ব্রহ্মা কহিলেন,—পুত্র । যজ্ঞান্তে যে দক্ষিণা
 দেওয়া হইয়াছিল, তাহা ঋষিকগণ ভাগ করিয়া
 লইলেন এবং মহাদানাদি যে কিছু দান করা
 হইয়াছিল, তাহাও তাঁহাদিগকেই অর্পণ করা হয় ।
 কিন্তু গ্রাম ও প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ স্থান সকল সাধা-
 রণকেই প্রদত্ত হইয়াছিল । যাহারা যে গ্রামে বাস
 করিতে লাগিলেন, তাহারাই সেই গ্রামের অধিবাসী
 হইলেন । ধীরচেতা রঘুনাথ বশিষ্ঠের বাক্যানুসারেই
 ঐ সকল গ্রাম ব্রাহ্মণ-সাৎ করিলেন । ব্রাহ্মণেরা
 যাহাতে উদ্বাস্ত না হন, তিনি তাহারই ব্যবস্থা

স্ততো রামো ব্রাহ্মণানিদমব্রবীৎ ॥ ৫১ ॥ যথা কৃত-
মুগে বিপ্রাশ্বেতায়াঞ্চ যথা পুরা । তথা চার্দ্যেব
বর্তব্যং মম রাজ্যে ন সংশয়ঃ ॥ ৫২ ॥ যৎকিঞ্চিদন-
ধাত্ত্বং বা যানং বা বসনানি বা । মণয়ঃ কাঞ্চনাদীংশ্চ
হোমাদীংশ্চ তথা বস্তু ॥ ৫৩ ॥ ভাত্রাদ্যাং রজতাদীংশ্চ
প্রার্থয়ধ্বং মমাদুনা । অধুনা বা ভবিষ্যে বাত্যর্থনীয়ং
যথোচিতম্ ॥ ৫৪ ॥ প্রেষণীয়ং বাচিকং মে সর্বদা
বিজসন্তমঃ । যং যং কামং প্রার্থয়ধ্বং তং তং দাস্তা-
ম্যহং বিভো ॥ ৫৫ ॥ ততো রামঃ সেবকাদীন-
দরাং প্রত্যভাষত । বিপ্রাজ্ঞা নোল্লঙ্ঘনীয়্য সেব-
নীয়্য প্রযত্নতঃ ॥ ৫৬ ॥ যং যং কামং প্রার্থয়ন্তে কায়-
য়ধ্বং ততস্ততঃ । এবং নত্বা চ বিপ্রাণাং সেবনং
কুরুতে তু যঃ ॥ ৫৭ ॥ স শূদ্রঃ স্বর্গমাপ্নোতি ধন-
বান্ পুত্রবান্ ভবেৎ । অস্থখা নির্দীনস্থং হি লভতে
নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫৮ ॥ যবনো ম্লেচ্ছজাতীয়ো দৈত্যো
বা রাক্ষসোহপি বা । যোহত্র বিয়ং করোত্যেব
ভস্মীভবতি তৎক্ষণাৎ ॥ ৫৯ ॥ ব্রহ্মোবাচ । ততঃ

করিয়াছিলেন । এতদ্বিরাম তাঁহাদিগকে অপ-
রিমিত ধাত্ত্ব ও ধন প্রদান করিলেন । অনন্তর
রাম কৃতান্তলিপুটে ব্রাহ্মণদিগকে বলিলেন,—পূর্বে
সত্যকালে ও জেতার প্রারম্ভে আপনারা যেরূপ
এখানে বাস করিয়াছিলেন, অদ্য হইতে আমার
রাজ্যেও আপনারা সেইরূপে বাস করুন । যে
কিছু ধন, ধাত্ত্ব, ফল, বসন, মণি, কাঞ্চনাদি,
কিছা তাম্র ও রজতাদি আপনাদের প্রয়োজন হয়,
আপনারা অধুনা তাহা যথেষ্ট চাহিয়া লউন ।
এখনই প্রয়োজন হউক, বা ভবিষ্যতেই হউক,
যথোচিত সামগ্রী আপনারা আমার নিকট হইতে
চাহিয়া লইবেন, হে বিজশ্রেষ্ঠগণ ! আমার নিকট
আপনারা সর্বদাই সংবাদ প্রেরণ করিবেন । যে
যে যজ্ঞ আপনাদের কাম্য হয়, জানাইবেন, আমি
তাহার উপকরণ সমস্তই দান করিব । অনন্তর
রাম ভূত্যবর্গকে বলিলেন,—তোমরা ব্রাহ্মণদিগের
স্বাক্ষা কদাচ লঙ্ঘন করিবে না । ইহাদের অভি-
প্রায়ানুসারে সমস্ত কার্যই সময়ে সম্পাদন করিবে ।
এইরূপে নত হইয়া যে শূদ্র ব্রাহ্মণদিগের সেবা
করিবে, অস্ত্রে তাহার স্বর্গ এবং ইহকালে ধন
পুত্র লাভ হইবে । ইহার অস্থখাচরণে নিশ্চয়ই
সে দারিদ্র্য লাভ করিবে । যবন হউক, ম্লেচ্ছজাতীয়
হউক অথবা দৈত্য কিম্বা রাক্ষস হউক, যে এখানে

প্রদক্ষিণীকৃত্য দ্বিজান রামোহতিহৰিষিতঃ । প্রস্থানান্তি-
মুখে বিপ্রৈরাশীর্ভিরভিনন্দিতঃ ॥ ৬০ ॥ আসীমান্ত-
মহুব্রজ্য স্নেহব্যাকুললোচনাঃ । দ্বিজাঃ সর্বে
বিনির্বৃত্তা ধর্ম্মারণ্যে বিমোহিতাঃ ॥ ৬১ ॥ এবং কৃষা
ততো রামঃ প্রতস্থে স্বাঃ পুরীং প্রতি । কাশ্মপাশ্চৈব
গর্গাশ্চ কৃতকৃত্য দৃঢ়ব্রতাঃ ॥ ৬২ ॥ গুর্ধাসনসমাবিষ্টাঃ
সভাধ্যা সমুদ্বংসুতাঃ । রাজধানীঃ তদা প্রাপ
রামোহবোধ্যাঃ গুণাবিতাম্ ॥ ৬৩ ॥ দৃষ্ট্বা প্রমুদিতাঃ
সর্বে লোকাঃ শ্রীযশুনন্দনম্ । ততো রামঃ স
ধর্ম্মাত্মা প্রজাপালনতৎপরঃ ॥ ৬৪ ॥ সীতয়া সহ
ধর্ম্মাত্মা রাজ্যং কুর্স্বন্তদা সুবীঃ । জানক্যাং
গর্ভমাধন্ত রবিবংশোদ্ভবায় চ ॥ ৬৫ ॥

ইতি শ্রীহান্দে শ্রীরামচন্দ্রকৃতধর্ম্মারণ্যতীর্থক্ষেত্র-
জীর্ণোদ্ধারবর্ণনং নাম পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

বিদ্যাচরণ করিবে, সে-ই তৎক্ষণাৎ ভস্মীভূত হইয়া
যাইবে । ব্রহ্মা কহিলেন,—অনন্তর রাম অত্যন্ত
হৃষ্টভাবে দ্বিজগণকে প্রদক্ষিণ করিয়া প্রস্থানোদ্যত
হইলেন । দ্বিজগণ তাঁহাকে আশীর্ব্বাদে অভিনন্দিত
করিলেন এবং স্নেহাকুলনয়নে সীমান্ত পর্য্যন্ত
তাঁহার অনুগমন করিয়া সকলেই পুনরায় শোকা-
চ্ছন্নভাবে ধর্ম্মারণ্যে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । রামচন্দ্র
এইরূপ করিয়া স্বীয় পুরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন ।
দৃঢ়ব্রত কশ্মপ ও গর্গবংশীয়গণ কৃত্যকৃত্য হইয়া
ভাধ্যা ও সুহৃদগণ সমভিব্যাহারে গুরুর আসনে
সমাসীন হইলেন । রাম তাঁহার সুসমৃদ্ধ অবোধ্যা
পুত্র আগমন করিলেন । তৎকালে রশুনন্দনকে
দেখিয়া প্রকৃতিপুঞ্জ প্রমুদিত হইল । অনন্তর ধর্ম্মাত্মা
রাম প্রজাপালনে তৎপর হইয়া সীতা সহ মুদিত-
মনে রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন । পরে
কিয়দিন মধ্যেই স্বর্ঘ্যবংশ-বিস্তারের নিমিত্ত রামচন্দ্র
জানকীর গর্ভাধান করিলেন ॥ ৩১—৬৫ ॥

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৫ ।

ষট্টিংশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । অতঃ পরং কিমভবন্তয়ে কথয়
সুত্রত । পূর্বে চ তদশেষেণ শংস মে বদতাংবর ॥
১ ॥ স্থিরীভূতঃ চ তৎস্থানং কিমংকালং বদন্ত
মে । কেন বৈ রক্ষ্যমাণং চ কস্মাচ্ছা বর্ততে প্রভো ॥
২ ॥ ব্রহ্মোবাচ । ত্রেতাতে দ্বাপরাস্তং চ যাবৎ
কলিসমাগমঃ । তাবৎ সংরক্ষণে চৈকো হনুমান্
পবনাস্রজঃ ॥ ৩ ॥ সমর্থো নান্দ্রথা কোহপি বিনা
হনুমত সূত । লঙ্কা বিধ্বংসিতা যেন রাক্ষসাঃ
প্রবলা হতাঃ ॥ ৪ ॥ স এব রক্ষতে তত্র রামাদেশেন
পুত্রক । দ্বিজস্রাজ্ঞা প্রবর্তেত শ্রীমাতায়ান্তধৈব চ ॥
৫ ॥ দিনেদিনে প্রহর্ষোহভুজ্জনানাং তত্র বাসিনাম্ ।
পঠন্তি স্ম দ্বিজাস্তত্র ঋগ্‌যজুঃসামলক্ষণান্ ॥ ৬ ॥
অধর্ষণমপি তত্র পঠন্তি স্ম দিবানিশম্ ।
বেদনির্বোধজঃ শব্দক্লেলোক্যে সচরাচরে ॥ ৭ ॥
উৎসবাস্তত্র জায়ন্তে গ্রামেগ্রামে পুরেপুরে । নানা
যজ্ঞাঃ প্রবর্তন্তে নানাধর্ম্মসমাস্রিতাঃ ॥ ৮ ॥ যুধিষ্ঠির
উবাচ । কদাপি তস্মৈ স্থানস্ম ভক্তো জাতোহথ

ষট্টিংশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—হে বদতাংবর সুত্রত ! অতঃ-
পর কি হইল ? পূর্বেই বা কি হইয়াছিল ? কাহার
রক্ষকতায় কত কাল ঐ স্থান স্থিরীভূত ছিল ?
সেখানে কাহার আচ্ছাদি বা প্রতিপালিত হইয়াছিল ?
এতৎসমস্ত অশেষরূপে আমার নিকট কীর্তন
করুন । ব্রহ্মা কহিলেন,—ত্রেতাযুগ হইতে আরম্ভ
করিয়া কলির সমাপন পর্য্যন্ত দ্বাপরাস্তকাল যাবৎ
একমাত্র পবননন্দন হনুমান্‌ই ঐ স্থানের রক্ষণকার্যে
নিযুক্ত ছিলেন । হে সূত ! হনুমান্‌ ব্যতীত আর
কেহই তাহার রক্ষায় সক্ষম হইতেন না । যিনি
লঙ্কানগরী ধ্বংস করিয়াছেন, প্রবল রাক্ষসদিগকে
নিহত করিয়াছেন, সেই হনুমান্‌ নিজেই রামাদেশে
তথাকার রক্ষাভার গ্রহণ করেন । দেবী শ্রীমাতা
এবং তত্রত্য দ্বিজগণেরই আচ্ছাদি তথায় অপ্রতি-
হত । তথাকার অধিবাসীদিগের দিনদিনই হর্ষ-
বৃদ্ধি হইতেছিল । তথায় দ্বিজগণ অহরহ ঋক্‌, যজুঃ,
সাম ও অথর্ব বেদ অধ্যয়ন করিতেছিলেন, তাঁহা-
দের কণ্ঠোথিত বেদপাঠধ্বনিতে চরাচর ত্রৈলোক্য
প্রতিধ্বনিত হইত । তথায় গ্রামে গ্রামে নগরে
নগরে নানাধর্ম্মাস্রিত কত উৎসব এবং কতই না
বিবিধ যজ্ঞ সমাহিত হইত । যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসিলেন—

বানবা । দৈতৈর্জিজ্ঞীতং কদা স্থানমথবা দৃষ্ট-
রাক্ষসৈঃ ॥ ৯ ॥ ব্যাস উবাচ । সাধু পৃষ্টং ব্রহ্ম
রাজন্ ধর্ম্মজ্ঞঃ সদা শুচিঃ । আদৌ কলিযুগে
প্রাপ্তে যদ্বন্তঃ তচ্ছৃণুয ভোঃ ॥ ১০ ॥ লোকানাং
চ হিতার্থায় কামায় চ সুখায় চ । যজ্ঞঃ চ
কথয়িষ্যামি তৎসর্বং শৃণু ভূপতে ॥ ১১ ॥ ইদানীং
চ কলৌ প্রাপ্ত আয়ো নান্না বভূব হ । কান্ডকুল-
ধিপঃ শ্রীমান্ ধর্ম্মজ্ঞো নীতিতৎপরঃ ॥ ১২ ॥
শান্তো দান্তঃ সুনীলশ্চ সত্যধর্ম্মপরায়ণঃ । দ্বাপরাস্তে
নৃপশ্রেষ্ঠ অনাগতে কলৌ যুগে ॥ ১৩ ॥ ভয়াৎ
কলেবিশেষেণ অধর্ম্মস্ত ভয়াদিভিঃ । সর্বে দেবাঃ
ক্ষিতিং ত্যক্তা নৈমিষারণ্যমাস্রিতাঃ ॥ ১৪ ॥ রামোহপি
সেতুবন্ধং হি সহায়ো গতো নৃপ ॥ ১৫ ॥ যুধিষ্ঠির
উবাচ । কৌদৃশং হি কলৌ প্রাপ্তে ভয়ং লোকে
সুদৃশ্যত । যস্মিন্ সুরৈঃ পরিত্যক্তা রত্নগর্ভা
বসুন্ধরা ॥ ১৬ ॥ ব্যাস উবাচ । শৃণু কলিধর্ম্মাংস্তং
ভবিষ্যন্তি যথা নৃপ । অসত্যবাদিনো লোকাঃ
সামুদ্গম্যাপরাধাঃ ॥ ১৭ ॥ দস্যুকর্ম্মরতাঃ সর্বে

ধবে ! ঐ স্থানের ধ্বংস কদাচ হইয়াছিল কি না ?
দৈত্য বা দৃষ্ট রাক্ষসেরা কখন ঐ পুণ্যস্থান জয়
করিয়াছিল কি ? ব্যাস বলিলেন,—রাজন্ ! তুমি
উত্তম প্রশ্ন করিয়াছ । বুঝিলাম, তুমিই যথার্থ ধর্ম্মজ্ঞ
এবং তুমিই প্রকৃত পুণ্যাত্মা । শ্রবণ কর । কলিযুগের
প্রারম্ভে যে ঘটনা ঘটিয়াছিল, এবং যেরূপ যজ্ঞ
হইয়াছিল, তাহাই বলিতেছি । লোকের হিতকাম ও
সুখসমৃদ্ধির জন্তই আমি এই সকল কথা বলিব ।
হে ভূপতে ! তুমি এক্ষণে সমস্তই একে একে
শ্রবণ কর । নৃপবর ! দ্বাপরের শেষাবস্থা !
কলির সমাগম তখনও সম্পূর্ণ ঘটে নাই । এমন
সময়ে কান্ডকুলে আম নামে এক রাজা ছিলেন ।
তিনি শ্রীমান্ ধর্ম্মজ্ঞ নীতিনিপুণ, শান্ত, দান্ত, সুনীল
ও সত্যধর্ম্মনিষ্ঠ । এই সময় সমস্ত দেব কলি-
ভয়ে বিশেষতঃ অধর্ম্মভয়ে ভীত হইয়া ক্ষিতির
অস্ত্রাস্ত্র স্থান পারিত্যাগপূর্ব্বক নৈমিষারণ্যের
আশ্রয় লইয়াছিলেন । এদিকে রামচন্দ্রও স্বগণ
সমভিব্যাহারে সেতুবন্ধে প্রয়াণ করিয়াছিলেন ।
যুধিষ্ঠির কহিলেন,—কলিকালে জগতে কৌদৃশ
দৃশ্য ভয়ঙ্কর হইয়াছে—যাহার জন্ত সুরগণ রত্ন-
গর্ভা বসুন্ধরাকে পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করেন ? ১—:৬।
ব্যাস বলিলেন,—হে নৃপ ! ভবিষ্যতে যে সকল কলি-
ধর্ম্ম হইবে, তাহা তুমি শ্রবণ কর । কলিকালে লোক

পিতৃভক্তিবিবর্জিতাঃ । স্বগোত্রদ্বারাভিরতা লৌল্য-
 ধ্যানপরায়ণাঃ ॥ ১৮ ॥ ব্রহ্মবিবেচনাঃ সর্বৈ
 পরস্পরবিরোধিনঃ । শরণাগতহস্তারো ভবিষ্যন্তি
 কলৌ যুগে ॥ ১৯ ॥ বৈষ্ণোচাররতা বিপ্রা বেদভট্টাশ্চ
 মানিনঃ । ভবিষ্যন্তি কলৌ প্রাপ্তে সন্ধ্যালোপকরা
 দ্বিজাঃ ॥ ২০ ॥ শাস্তৌ শূরা ভয়ে দীনাঃ শ্রাদ্ধতর্পণ-
 বর্জিতাঃ । অমুরাচারনিরতা বিষ্ণুভক্তিবিবর্জিতাঃ ॥
 ২১ ॥ পরবিত্তাভিলাষাশ্চ উৎকোচগ্রহণে রতাঃ ।
 অস্মাতভোজিনো বিপ্রাঃ ক্ষত্রিয়া রণবর্জিতাঃ ॥ ২২ ॥
 ভবিষ্যন্তি কলৌ প্রাপ্তে মলিনা দুষ্টবৃত্তয়ঃ । মদ্যপান-
 রতাঃ সর্বৈহপ্যাযাজ্যানাঃ হি যাজকাঃ ॥ ২৩ ॥
 তর্জ্জ্বেষকরা রামাঃ পিতৃদেষকরাঃ সূতাঃ । ভ্রাতৃদেষ-
 করাঃ ক্ষুদ্রা ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥ ২৪ ॥ গবাবিক্রয়-
 ণন্তে বৈ ব্রাহ্মণা বিত্ততৎপর্যঃ । গাবো হৃদয়ং ন
 হৃদয়ে সস্ত্রাপ্তে হি কলৌ যুগে ॥ ২৫ ॥ কলন্তে
 নৈব বৃক্ষাশ্চ কদাচিদপি ভারত । কস্তাবিক্রয়-
 কর্তারো গোজাবিক্রয়কারকাঃ ॥ ২৬ ॥ বিবিক্রয়-
 কর্তারো রসবিক্রয়কারকাঃ । বেদবিক্রয়কর্তারো
 ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥ ২৭ ॥ নারী গর্ভং সমাধন্তে

হায়নৈকাদশেন হি । একাদশ্যপবাসস্ত বিরতাঃ
 সর্বতো জনাঃ ॥ ২৮ ॥ ন তীর্থসেবনরতা ভবিষ্যন্তি
 চ বাডবাঃ । বহ্নাহারা ভবিষ্যন্তি বহ্নিদ্রাসমাকুলাঃ ॥
 ২৯ ॥ জিহ্মবৃত্তিপরাঃ সর্বৈ বেদনিন্দাপরায়ণাঃ ।
 যতিনিন্দাপরাশ্চৈব চ্ছদ্যকারাঃ পরস্পরম্ ॥ ৩০ ॥
 স্পর্শদোষভয়ং নৈব ভবিষ্যতি কলৌ যুগে ।
 ক্ষত্রিয়া রাজ্যহীনাস্চ শ্লেচ্ছা রাজা ভবিষ্যতি ॥ ৩১ ॥
 বিশ্বাসঘাতিনঃ সর্বৈ গুরুদ্রোহরতাশ্চ । মিত্রদ্রোহ-
 রতা রাজহিন্দ্রোদরপরায়ণাঃ ॥ ৩২ ॥ একবর্ণা
 ভবিষ্যন্তি বর্ণাশ্চহার এব চ । কলৌ প্রাপ্তে
 মহারাজ নান্তথা বচনং মম ॥ ৩৩ ॥ এতচ্ছূয়া
 গুরোরিব কান্তকুজাধিপো বলী । রাজ্যং প্রকুরুতে
 তত্র আমো নাশ্চ হি ভূতলে ॥ ৩৪ ॥ সার্বভৌম-
 স্বয়াম্পন্নঃ প্রজাপালনতৎপরঃ । প্রজানাঃ কলিনা
 তত্র পাপে বুদ্ধিরজায়ত ॥ ৩৫ ॥ বৈকবঃ ধর্ম্মমুৎসৃজ্য
 বৌদ্ধধর্ম্মমুপাগতাঃ । প্রজাস্তমহুবর্তিতঃ ক্ষপণৈঃ
 প্রতিবোধিতাঃ ॥ ৩৬ ॥ তস্ত রাজ্ঞো মহাদেবী
 মামানায়্যতিবিশ্রুতা । গর্ভং দধার সা রাজ্ঞো

সকল অসত্যবাদী, সাধুগণের নিন্দাপরায়ণ, দস্যু-
 কর্ম্মে নিরত, পিতৃভক্তিবিবর্জিত, স্বগোত্রীয়
 পরস্পরিতে অভিরত, কপট-ধ্যাননিষ্ঠ, ব্রহ্মদেষী,
 পরস্পর বিরোধকারী ও শরণাগতহাতী হইবে।
 সম্মানিত বিপ্রগণ বেদভট্ট হইয়া বৈষ্ণোচার
 রত হইবেন। দ্বিজগণ সন্ধ্যাবন্দনাবর্জিত
 হইবেন। লোক সকল শাস্তিতে শূর ও ভয়ে
 আর্ভ হইবে। শ্রাদ্ধতর্পণাদি ক্রিয়া লোপ পাইবে।
 লোক সকল আন্থরিক আচারে অমুরক্ত
 হইবে, বিষ্ণুভক্তিবর্জিত হইবে, পরবিস্তে
 লোভী হইবে, উৎকোচ গ্রহণে রত হইবে।
 বিপ্রগণ প্ৰান না করিয়াই ভোজন করিবেন।
 ক্ষত্রিয়গণ সমরে বিযুথ হইবে। কলিতে প্রায় সকল
 লোকই পাপী ও দুষ্টবুদ্ধি হইবে, মদ্যপানে আসক্ত
 হইবে, সকলেই অযাজ্য যাজন করিবে, জীগণ
 পতিদেষিনী হইবে, পুত্রগণ পিতৃদেষী এবং
 ভ্রাতৃগণ ভ্রাতৃদেষী হইবে। কলিতে লোক ক্ষুদ্রচিত্ত
 হইবে। ব্রাহ্মণেরা বিত্তার্জনে তৎপর হইয়া গব্য
 বিক্রয় করিবে। গোগণ যথাযথ হৃদয়ান করিবে
 না। হে ভারত! বৃক্ষগণ যথারীতি কল-
 প্রস্থ হইবে না। ব্রাহ্মণে কস্তা, গো, অজা,
 বিব, রস ও বেদ বিক্রয় করিবে। একাদশবর্ষে

নারী গর্ভবতী হইবে। নরগণ একাদশীর উপবাস
 করিবে না। ব্রাহ্মণগণ তীর্থসেবায় নিরত
 হইবে না। তাহারা বহু আহার করিবে,
 অত্যন্ত নিদ্রাসেবী হইবে, কুটিলব্যবহারে তৎ-
 পর হইবে, বেদনিন্দায় নিরত হইবে, যতি-
 গণের নিন্দা করিবে এবং পরস্পর কপট
 ব্যবহার করিতে থাকিবে। কলিযুগে স্পর্শদোষ-
 ভয় থাকিবে না। ক্ষত্রিয়গণ রাজ্যহীন এবং
 শ্লেচ্ছগণ রাজা হইবে। লোক বিশ্বাসঘাতী,
 গুরুদ্রোহী, মিত্রদ্রোহী ও শিন্দ্রোদরপরায়ণ হইবে।
 চতুর্ধর্ষই ক্রমে একবর্ণ হইয়া যাইবে। কলি
 আসিলে এই এই সকল ঘটবে; আমার কথা
 অন্তথা হইবে না। ১৭—৩০। বলবান কান্যকুজাধি-
 পতি গুরুর মুখে এই সকল কথা শুনিয়া ভূতলে
 রাজ্য করিতে লাগিলেন। তিনি প্রজাপালনে
 তৎপর হইয়া ক্রমে সার্বভৌম নরপতি হইলেন।
 কিন্তু কলির আক্রমণে তাহার প্রজাগণের বুদ্ধি
 পাপাক্রান্ত হইল। তাহারা বৈকবধর্ম্ম পরিত্যাগ
 করিয়া বৌদ্ধধর্ম্মের আশ্রয় লইল। প্রজাগণ সেই
 ধর্ম্মেরই অনুবর্তন করিল; ক্ষপণকেরা তাহাদের
 উপদেশক হইল। সেই রাজার প্রখ্যাতকীর্ত্তি মায়া-
 নারী মহাদেবী রাজা হইতে গর্ভধারণ করিলেন।

সর্বলক্ষণসংযুতা ॥ ৩৭ ॥ সম্পূর্ণ দশমে মাসি জাতা
তন্তাঃ সুরূপিনী । হুহিতা সময়ে রাজ্য্যঃ পূর্ণচন্দ্র-
নিভাননা ॥ ৩৮ ॥ রত্নগন্ধেতি নামা সা মনিমগিক্য-
ভূবিভা । একদা দৈবযোগেন দেশান্তরাহুপাগতঃ ॥
৩৯ ॥ নামা চৈবেশ্বরিরৈর্ দেশেহগ্নিন্ কান্তকুজকে ।
বোড়শাব্দা চ সা কন্তা নোপনীতা নৃপারজা ॥ ৪০ ॥
দাস্তান্তরেন মিলিত ইন্দ্রহরিশ্চ জীবিকঃ । শাবরী-
মন্ত্রবিদ্যাং চ কথ্যমাস ভারত ॥ ৪১ ॥ একচিত্তা-
ভবং সা তু শূলিকর্ম্মবিমোহিতা । ততঃ সা
মোহমাপ্না তন্তদ্বাক্যপরায়াণা ॥ ৪২ ॥ ক্ষপণৈর্কৌষিভা
বৎস জৈনধর্ম্মপরায়াণা । ব্রহ্মাবর্তাধিপতয়ে কুন্তী-
পালায় ধীমতে ॥ ৪৩ ॥ রত্নগন্ধাং মহাদেবীং দদৌ
তামিতি বিক্রমৌ । মোহেরকং দদৌ তন্মৈ বিবাহে
দৈবমোহিতাঃ ॥ ৪৪ ॥ ধর্ম্মারণ্যং সমাগত্য রাজধানী
কৃতা তদা । দেবাংশ্চ স্থাপয়ামাস জৈনধর্ম্মপ্রণীত-
কান্ ॥ ৪৫ ॥ সর্বে বর্ণান্তথাভূতা জৈনধর্ম্মসমাম্রিতাঃ ।
ব্রাহ্মণা নৈব পূজ্যন্তে ন চ শাস্তিকপোষ্টিকম্ ॥ ৪৬ ॥

ক্রমে সমস্ত গর্ভলক্ষণ প্রকাশ পাইল । সম্পূর্ণ
দশমমাসে তাঁহার এক পরমা সুন্দরী পূর্ণচন্দ্রনিভাননা
কন্তা জন্মগ্রহণ করিল । কন্তার নাম হইল,—
রত্নগন্ধা । রত্নগন্ধা সর্বদাই মনিমগিক্যে মণ্ডিত
হইয়া থাকিত । একদা দৈবক্রমে ইন্দ্রহরিনামক
এক বৈদেশিক যুবক কান্যকুজে আগমন করিল ।
এই সময় রাজকুমারীর বয়স বোড়শবর্ষ ; এখনও
তাঁহার বিবাহ হয় নাই । ইন্দ্রহরি, রাজান্তঃপুরের
এক দাসীর সহিত মিলিত হইল এবং তাহার
সাহায্যে রাজকুমারীর নিকট শাবরী মন্ত্রবিদ্যা
প্রকাশ করিল । রাজকুমারী সে বিদ্যায় মোহিতা
হইয়া তাহাতেই একনিষ্ঠা হইলেন । তিনি
মোহাপন্ন হইয়া ইন্দ্রহরির কথামত কার্য
করিতে প্রস্তুত হইলেন । বৎস ! ক্ষপণকের
তাঁহাকে উপদেশ দিল । তিনি জৈনধর্ম্মে আস্থা-
শালিনী হইলেন । পরাক্রান্ত কান্যকুজরাজ,
ব্রহ্মাবর্তাধিপতি কুন্তীপালের করে স্বীয় কন্তা সম্ভ্রদান
করিলেন । দৈবমোহিত কান্তকুজরাজ জামাতাকে
মোহেরক দেশ এই বিবাহের যোড়ুক দিলেন ।
এই স্থলে কুন্তীপাল ধর্ম্মারণ্যে আসিয়া রাজধানী
প্রতিষ্ঠা করিলেন । জৈনধর্ম্মপ্রবর্তক বহুদেবগণের
মূর্ত্তিও তাঁহা দ্বারা স্থাপিত হইল । তত্রত্য সকল
বর্ণই তখন জৈনধর্ম্মাবলম্বী হইল । সে কালে
পূর্ব্বের স্থায় ব্রাহ্মণদিগের আর সমাদর রহিল না,

ন দদাতি কদা দানমেবং কালঃ প্রবর্ততে ।
লক্ষণাননক বিপ্রা লুপ্তবাম্যা অহর্নিশম্ ॥ ৪৭ ॥
সমাকুলিতচিত্তান্তে নৃপমামং সমাযয়ু । কান্তকুজ-
স্থিতং শূরং পাষাণ্ডঃ পরিবেষ্টিতম্ ॥ ৪৮ ॥
কান্তকুজপুরং প্রাপ্য কতিভির্বাসরৈরনৃপ । গঙ্গোপ-
কণ্ঠে শবসন্ শ্রান্তান্তে মোঢ়বাড়বাঃ ॥ ৪৯ ॥ চারৈশ্চ
কথিতান্তে চ নৃপস্তাগ্রে সমাগতাঃ প্রাতরাকারিতা
বিপ্রা আগতা নৃপসংসদি ॥ ৫০ ॥ প্রত্যাখ্যান্তি-
বাদাদ্যৈ চক্রে সাদরং নৃপঃ । তিষ্ঠতো ব্রাহ্মণান্
সর্বান পর্য্যপৃচ্ছদসৌ ততঃ ॥ ৫১ ॥ কিমর্থমাগতা
বিপ্রাঃ কিং স্বিকার্য্যং ক্রবন্ত তৎ ॥ ৫২ ॥ বিপ্রা
উচুঃ । ধর্ম্মারণ্যাদিহারাভাষৎসমীপং নরাধিপ ॥
রাজ্যন্তব স্তুতাস্ত ভর্ত্তা কুমারপালকঃ ॥ ৫৩ ॥
তেন প্রলুপ্তং বিপ্রাণাং শাসনং মহদদ্ভুতম্ । বর্ত্ততা
জৈনধর্ম্মেণ প্রোরতেনেশ্বরিশ্রীণা ॥ ৫৪ ॥ রাজোবাচ ।
কেন বৈ স্থাপিতাঃ যুগ্মশ্বিন্ মোহেরকে পুরে ।

শাস্তিক বা পোষ্টিক ক্রিয়াও কুজাপি অল্পপ্রতি হইতে
লাগিল না । কাল এমনই কঠোর হইল যে,
কেহই তখন দানকার্য্যে প্রবৃত্ত হইল না । তথাকার
বিপ্রগণ লক্ষণসন হইলেও দিন দিন তাঁহাদের
প্রভু হু লুপ্ত হইতে লাগিল । তাঁহারা সমাকুল
চিত্তে নরপতি আমের নিকট যাত্রা করিলেন ।
পরাক্রান্ত আমরাজা কান্যকুজেই ছিলেন । কিন্তু
সেখানেও পাষাণ্ডগণ তাঁহার চতুর্দিক্ বেঁটন করিয়া
অবস্থান করিতেছিল । ধর্ম্মারণ্যস্থ ব্রাহ্মণেরা
কিয়দ্দিন পরে কান্যকুজে আসিয়া শ্রান্তদেহে
গঙ্গার উপকণ্ঠে বাস করিলেন । চারগণ
ব্রাহ্মণদিগের আগমনবার্ত্তা রাজাকে নিবে-
দন করিল । পরদিন ব্রাহ্মণেরা রাজসভায়
আহূত হইলেন । ব্রাহ্মণেরা রাজার আস্থানে
সভায় গেলেন , কিন্তু রাজা প্রত্যাখ্যান বা অভি-
বাদাদি দ্বারা তাঁহাদিগের প্রতি সম্মান প্রদর্শন
করিলেন না । অগত্যা ব্রাহ্মণেরা উপবেশন করি-
লেন । রাজা তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসিলেন—বিপ্রগণ
আপনার কিজন্ত আগমন করিয়াছেন ? আপনা-
দের প্রয়োজন কি ? তাহা আমায় বলুন । ৩৮—৫২ ।
বিপ্রগণ ! কহিলেন,—রাজন ! আমরা ধর্ম্মারণ্য
হইতে আপনার নিকট আসিয়াছি । সম্ভ্রতি কুমার-
পাল আপনার জামাতা হইয়াছেন । বড়ই আশ্চর্য্যের
বিষয় ! তিনি ইন্দ্রহরির প্রেরণায় জৈনধর্ম্মগ্রহণপূর্ব্বক
বিপ্রগণের আধিকার বিলুপ্ত করিয়াছেন । রাজা

এতদ্বি বাড়াবা: সর্বং কৃত বৃত্তং যথাতথম্ ॥ ৫৫ ॥
 বিপ্রা উচু:। কাজেশৈ: স্থাপিতা পূর্বং ধর্ম্মরাজেন
 ধীমতা। কৃত্য চাত্র শুভে স্থানে রামেণ চ তত:
 পুরী। ৫৬ ॥ শাসনং রামচন্দ্রস্ত দৃষ্টাষ্ট্রৈশ্চব
 রাজভি:। পালিতং ধর্ম্মতো হুত্র শাসনং নৃপসন্তম ॥
 ৫৭ ॥ ইদানীং তব জামাতা বিপ্রান পালয়তে ন
 হি। তচ্ছ্রুত্বা বিপ্রবাক্যং তু রাজা বিপ্রানখ্যাবীৎ ॥
 ৫৮ ॥ যান্ত নীত্বং হি তো বিপ্রা: কথংস্ত মমাজ্ঞয়া।
 রাজে কুমারপালায় দেহি স্বং ব্রাহ্মণালয়ম্ ॥ ৫৯ ॥
 শ্রুত্বা বাক্যং ততো বিপ্রা: পরং হর্ষমুপাগতা:।
 জম্বুস্ততোহতিমুদিতা বাক্যং তত্র নিবেদিতম্ ॥ ৬০ ॥
 শৃণুস্বব্রাহ্মণ: শ্রুত্বা রাজা বচনমব্রবীৎ ॥ ৬১ ॥ কুমারপাল
 উবাচ। রামস্ত শাসনং বিপ্রা: পালয়িষ্যাম্যহং নহি।
 ত্যজামি ব্রাহ্মণান্ যজ্ঞে পশুহিংসাপরায়ণান্।
 তস্মাদ্বি হিংসকানাং তু ন মে ভক্তির্তবেদুজা: ॥ ৬২ ॥
 ব্রাহ্মণা উচু:। কথং পাষণ্ডধর্ম্মেণ লুপ্তশাসনকো
 ভবান্। পালয়স্ব নৃপশ্রেষ্ঠ মা স্ম পাপে মন:
 কৃথা: ॥ ৬৩ ॥ রাজোবাচ। অহিংসা পরমো ধর্ম্মো

অহিংসা চ পরং তপ:। অহিংসা পরমং জ্ঞানমহিংসা
 পরমং ফলম্ ॥ ৬৪ ॥ তৃণেবু চৈব বৃক্ষেবু পতঙ্গেষু
 নরেবু চ। কীটেবু মৎকুণাদ্যেবু অজাশ্বেবু গজেবু
 চ। ৬৫ ॥ লুভাসু চৈব সর্পেষু মহিষাদিষু বৈ
 তথা। জন্তব: সদৃশা বিপ্রা: হৃশ্বেষু চ মৎসু চ।
 ৬৬ ॥ কথং যুয়ং প্রবর্ত্তধে বিপ্রা হিংসাপরায়ণা:।
 তচ্ছ্রুত্বা বজ্রতুল্যং হি বচনং চ দ্বিজসন্তমা: ॥ ৬৭ ॥
 প্রত্যাচুর্বাড়াবা: সর্বে ক্রোধরক্তেক্ষণা দৃশা ॥ ৬৮ ॥
 ব্রাহ্মণা উচু:। অহিংসা পরমো ধর্ম্ম: সত্যমেতদ্ব-
 য়োদিতম্। পরং তথাপি ধর্ম্মোহস্তি শৃণুদৈকাগ্র-
 মানস: ॥ ৬৯ ॥ যা বেদবিহিতা হিংসা সা ন হিংসেতি
 নির্ণয়:। শস্ত্রেণাহন্ততে যচ্চ পীড়া জন্তবু জায়তে ॥
 ৭০ ॥ স এবাধর্ম্ম এবাস্তি লোকে ধর্ম্মর্কিদাং
 বর। বেদমন্ত্রেবিহন্তস্তে বিনা শস্ত্রেণ জন্তব: ॥
 ৭১ ॥ জন্তুপীড়াকরা নৈব সা হিংসা সুখদায়িনী।
 পরোপকার: পুণ্যায় পাপায় পরপীড়নম্ ॥ ৭২ ॥
 বেদোদিতাং বিধায়াপি হিংসাং পার্শ্বৈর্ন লিপ্যতে।
 বিপ্রাণাং বচনং শ্রুত্বা পুনর্বচনমব্রবীৎ ॥ ৭৩ ॥
 রাজোবাচ। ব্রাহ্মদীন্যং পরং ক্ষেত্রং ধর্ম্মারণ্য-
 মনুত্তমম্। ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশাদ্যা নেদানীমত্র সন্তি
 তে ॥ ৭৪ ॥ ন ধর্ম্মো বিদ্যাতে বাত্র উক্তো রাম:

কহিলেন,—বিপ্রগণ! ঐ মোহেরক পুরে কে
 আপনাদিগকে স্থাপন করিয়াছেন? তাহা আপনারা
 যথাযথ বলুন। বিপ্রগণ বলিলেন,—নৃপবর!
 ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব আমাদিগকে পূর্বে ঐ স্থানে
 স্থাপন করিয়াছেন। কিন্তু সম্প্রতি আপনার
 জামাতা আমাদিগকে পালন করিতেছেন না। রাজা
 বিপ্রগণের সেই কথা শুনিয়া কহিলেন,—
 বিপ্রগণ! আপনারা শীঘ্র গিয়া রাজা কুমারপালকে
 এই কথা বলুন যে, তিনি যেন আমার আদেশে
 আপনাদিগকে আশ্রয় দান করেন। বিপ্রগণ
 রাজার বাক্য শুনিয়া পরম হৃষ্ট হইলেন এবং
 অত্যন্ত মুদিত হইয়া গমন করিলেন,—গিয়া রাজার
 আদেশ কুমারপালকে জানাইলেন। শৃণুরের
 আদেশবাক্য শুনিয়া রাজা কুমারপাল বলি-
 লেন,—আমি রামের শাসন গ্রাহ্য করিব না।
 ব্রাহ্মণেরা যজ্ঞে পশুহিংসা করে, আমি তাহাদিগকে
 পরিত্যাগ করিব। হে দ্বিজগণ! হিংসকদিগের প্রতি
 আমার কদাচ ভক্তি হইবে না। ব্রাহ্মণগণ কহি-
 লেন,—আপনি পাষণ্ড-ধর্ম্ম দ্বারা কেন আমাদিগের
 শাসন লোপ করিতেছেন? হে নৃপশ্রেষ্ঠ! আমাদি-
 গকে পালন করুন; কদাচ পাপে মনোনিবেশ
 করিবেন না। রাজা কহিলেন,—অহিংসা পরম ধর্ম্ম,

অহিংসা পরম তপ, অহিংসা পরম জ্ঞান এবং অহিং-
 সাই পরম ফল। তৃণ, বৃক্ষ, পতঙ্গ, নর, কীট,
 মৎকুণ, অজা, অশ্ব, গজ, লুতা, সর্প ও মহিষাদি
 সমস্ত ক্ষুদ্র বৃহৎ জন্তই সমান; স্মৃতরাং কিরূপে
 তোমরা হিংসাপরায়ণ হও? বিপ্রগণ সেই বজ্রতুল্য
 বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধরক্তনয়নে প্রত্যুত্তর করি-
 লেন; বলিলেন,—অহিংসাই পরমধর্ম্ম, এ কথা
 আপনি সত্যই বলিয়াছেন। তথাচ পরমধর্ম্ম
 আছে, একাগ্রমনে শ্রবণ করুন। আপনি জানিবেন,
 যাহা বেদবিহিত হিংসা, তাহা হিংসাই নহে। শাস্ত্র
 দ্বারা আঘাত করিলেই জন্তুগণের পীড়া হইয়া
 থাকে। সেইরূপ পীড়াপ্রদানই অধর্ম্ম; পরন্তু শাস্ত্র
 ব্যতীত বেদমন্ত্র দ্বারাই জন্তুগণ আহত হয়।
 ৬৩—৭১। এইরূপ হিংসা জীবগণের পীড়াদায়ক নহে;
 বরং ইহাতে তাহাদের সুখই হইয়া থাকে। পরো-
 পকারমাত্রই পুণ্য আর পরপীড়নেই পাপ;
 বেদোদিত হিংসা করিয়া পাপে লিপ্ত হইতে হয়
 না। বিপ্রগণের বাক্য শুনিয়া রাজা পুনর্বার
 বলিলেন,—এই অনুত্তম ধর্ম্মারণ্য ব্রহ্মাদি দেবগণের
 পরম ক্ষেত্র। কিন্তু তাঁহারা তো এখন অবিদ্যমান।

সংমাহুঃ । ক বাপি লব্ধপুচ্ছেদসৌ যো যুক্তো
রক্ষণায় বঃ ॥ ৭৫ ॥ শাসনং চেহ দৃষ্টং বো নৈব
ভুংপালয়াম্যহম্ । দ্বিজাঃ কোপসমাবিষ্টা দধুঃ
প্রত্যুত্তরং তদা ॥ ৭৬ ॥ দ্বিজা উচুঃ । রে যুতং
কথং বেখং ভাষসে মদলোলুপঃ । স দৈত্যানাং
বিনাশায় ধর্ম্মসংরক্ষণায় চ ॥ ৭৭ ॥ রামচতুর্ভুজঃ
সাক্ষান্নাহুযস্বং গতৌ ভুবি । অগতীনাঞ্চ গতিদঃ
স বৈ ধর্ম্মপরায়ণঃ । দয়ালুশ্চ কৃপালুশ্চ জন্তুনাং
পরিপালকঃ ॥ ৭৮ ॥ রাজোবাচ । কুতোহদ্য বর্ত্ততে
রামঃ পুত্রো বৈ বায়ুনন্দনঃ । ভ্রষ্টাভ্রমিব তে সর্কে
ক রামো হনুমানিতি ॥ ৭৯ ॥ পরন্তু রামো হনুমান যদি
বর্ত্ততে সর্কতঃ । ইদানীং বিপ্রসাহায্য আগমিষ্যতি
মে মতিঃ ॥ ৮০ ॥ দর্শয়ধ্বং হনুমন্তং রামং বা লক্ষণং
তথা । যদ্যস্তি প্রত্যয়ঃ কশ্চিৎ স নো বিপ্রাঃ
প্রদর্শ্যতাম্ ॥ ৮১ ॥ ব্রাহ্মণা উচুঃ । উক্তং তৈ
রামদেবেন দূতং কুহ্মজ্ঞানীসুতম্ । চতুশ্চাংরিংশ-
দধিকং দত্তং গ্রামশতং নৃপ ॥ ৮২ ॥ পুনরাগত্য

স্থানেহস্মিন্ দত্তা গ্রামান্নয়োদশ । কাশ্চপ্যাং চৈব
গন্ধায়াং মহাদানানি ষোড়শ ॥ ৮৩ ॥ দত্তানি বিপ্র-
মুখ্যেভ্যো দত্তা গ্রামাঃ সুশোভনাঃ । পুনঃ সঙ্কলিতা
বীর যটপকাশকসংখ্যা ॥ ৮৪ ॥ যটজিংশচ
সহস্রাণি গোভূজা জজিরে বরাঃ । সপাদলক্ষা
বণিজো দত্তা মাণ্ডলিকাভিধাঃ ॥ ৮৫ ॥ তেনোক্তং
বাড়বাঃ সর্কে দর্শয়ধ্বং হি মার্কতিম্ । যন্তাভিজ্ঞান-
মাত্রেণ স্থিতিং পূর্বাং দদাম্যহম্ ॥ ৮৬ ॥ বিপ্রবাক্যং
করিষ্যামি প্রত্যয়ো দর্শ্যতে যদি । ততঃ সর্কে
ভবিষ্যন্তি বেদধর্ম্মপরায়ণাঃ ॥ ৮৭ ॥ অন্তথা জৈনধর্ম্মেণ
বর্ত্তয়ধ্বং হি সর্কশঃ । নৃপবাক্যং তু তে শ্রদ্ধা যেষে
স্থানে সমাগতাঃ ॥ ৮৮ ॥ বাড়বাঃ থিরমনসঃ
ক্রোধেনাদ্বীকৃত্য ভুবি । নিখাসান্নুষ্কমানান্তে হাহেতি
প্রবদন্তি চ ॥ ৮৯ ॥ দত্তান্ প্রাঘর্ষয় সর্কানপীড়ং
করৈঃ করান্ । পরস্পরং ভাষমাণাঃ কথং কুশ্লো
বয়ং হিতঃ ॥ ৯০ ॥ মিলিত্য বাড়বাঃ সর্কে
চক্রুস্তে মঙ্গমুত্তমম্ । রামবাক্যং হৃদি ধ্যাস্য

সেই ধর্ম্মও এখানে নাই । রামের কথা কহিতেছ,
সে তো একজন মাহুয ! আর যে একটা লব্ধপুচ্ছ
জীব তোমাদের রক্ষণের জন্ত নিযুক্ত হইয়াছিল,
সেই বা এখন কোথায় ? যাঁহা হউক, আমি যখন
তোমাদের শাসনপত্র দেখি নাই, তখন তাহা পালন
করিতে প্রস্তুত নহি । ইহা শুনিয়া দ্বিজগণ কোপাবিষ্ট
হইলেন এবং তাঁহাকে প্রত্যুত্তরে বলিলেন,—রে যুত !
তুমি মদগর্কিত হইয়া কেন এরূপ কথা উচ্চারণ
করিতেছ ? রাম সাক্ষাৎ চতুর্ভুজ বিষ্ণু ; তিনি
দৈত্যকুলের বিনাশ ও ধর্ম্মরক্ষার জন্ত মাহুযরূপে
অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । তিনি অগতির গতি,
ধর্ম্মতৎপর, দয়ালু, কৃপালু এবং সর্কজীবের পরি-
পালক । রাজা কহিলেন,—কোথায় এখন রাম, আর
কোথায়ই বা সেই বায়ুনন্দন ! ভ্রষ্ট অভ্রথণ্ডের স্থায়
রাম-হনুমান সমস্তই এখন কোথায় অন্তর্হিত হই-
য়াছে ! পরন্তু যদি বল যে, সেই রাম-হনুমান সর্কজই
বিদ্যমান, তাহা হইলে মনে করি, এক্ষণে তাহার
বিপ্রগণের সাহায্যার্থ নিশ্চয়ই আগমন করিবে ;
অতএব দেখাও দেখি—রাম, লক্ষণ বা হনুমানকে !
যদি তোমাদের কোন প্রত্যয় থাকে, তবে বিপ্রগণ !
এখনই তাহাদিগকে প্রদর্শন করাও । ব্রাহ্মণেরা
বলিলেন,—রামদেব অজ্ঞানানন্দন হনুমানকে দূত
নির্কীচন করিয়া বলিয়াছিলেন, চারিসহস্র চারি-
শত গ্রাম ব্রাহ্মণদিগকে প্রদত্ত হইল । তিনি পুন-

রায় এখানে আসিয়া ত্রয়োদশ গ্রাম দান করেন ।
কাশ্যপী এবং গন্ধার তীরে ষোড়শ মহাদান করিয়া
প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণকে প্রদান করিয়াছিলেন,
হে বীর ! তিনি পুনর্বার সঙ্কল করিয়া যটপকাশ-
সংখ্যক সুশোভন গ্রাম দান করেন । কামধেনু
হইতে সমুৎপন্ন যটজিংশসহস্র শ্রেষ্ঠ বণিক্
উৎপন্ন হন । তাঁহাদের মধ্যে পঞ্চবিংশতিসহস্র
বণিককে মাণ্ডলিক আখ্যা প্রদান করেন । ব্রাহ্মণগণ
এইরূপে অমূল বৃত্তান্ত বলিয়া যাইতেছেন, ইতি-
মধ্যে সেই রাজা বলিলেন,—তবে আপনারা সেই
মার্কতিকেই প্রদর্শন করান, তাহার অভিজ্ঞান মাত্রেই
আমি আপনাদের পূর্কস্থান প্রদান করিব । সত্যই
বলিতেছি, যদি আপনারা কোন বিখ্যাত বিষয় প্রদ-
র্শন করাইতে পারেন তাহা হইলে আপনাদেরই
বাক্য পালন করিব এবং তাহা হইলে সকলেই
বেদধর্ম্মে নিরত হইবে । আর ইহার বৈপরীত্যে
আপনাদের সকলকেই জৈনধর্ম্মে দীক্ষিত হইতে
হইবে । রাজার বাক্য শুনিয়া ব্রাহ্মণেরা স্ব স্ব
স্থানে প্রত্যাবর্ত্তন করিলেন । তাঁহাদের মন ক্ষুব্ধ
হইল । তাঁহারা ক্রোধাচ্ছ হইয়া উঠিলেন এবং
এক একবার হাঁহাকার করিয়া নিখাস মোচন করিতে
লাগিলেন । ব্রাহ্মণেরা দন্তে দম্ভঘর্ষণও করে কর
নিপীড়ন করিয়া পরস্পর বলাবলি করিতে লাগি-
লেন,—এখন আমরা কিরূপে কি করিব ? এই

ধ্যায়া চৈবোজ্জনীমুতম্ ॥ ১১ ॥ বিজমেলোপকং
চকুর্কীলা বুদ্ধতমো অপি । তেবাং বুদ্ধতমো বিপ্রো
বামুচে শুভং তদা ॥ ১২ ॥ চতুঃষষ্টিচ গোত্রাণা-
মস্মাকং যে দ্বিসপ্ততিঃ । স্বশ্বগোত্রস্বাবটঙ্কা একঃ-
গ্রামাভিভাষণঃ ॥ ১৩ ॥ প্রয়াতু স্বশ্ববর্গস্ত একো হ্রেকো
বিজঃ সুধীঃ । রামেশ্বরং সেতুবন্ধং হনুমাংস্তত্র
বিদ্যাতে ॥ ১৪ ॥ সর্বে প্রয়াস্ত তত্রৈব রামপার্শ্বে
নিরাময়াঃ । নিরাহারঃ জিতক্রোধাঃ মায়য়া বর্জিতাঃ
পুনঃ ॥ ১৫ ॥ একাগ্রমানসাঃ সর্বে স্তম্বা ধায়া
জপন্ত তম্ । ততো দাশরথী রামো দয়াং কুহা
বিজয়মু ॥ ১৬ ॥ শাসনঞ্চ প্রদাস্ততি অচলঞ্চ
যুগেযুগে । মহতা তপসা তুষ্টঃ প্রদাস্ততি সমী-
হিতম্ ॥ ১৭ ॥ যশ্চ বর্গস্ত যো বিপ্রো ন প্রয়াস্ততি
তত্র বৈ । স চম্পবর্গাং পরিত্যজ্যঃ স্থানধর্ম্মান
সংশয়ঃ ॥ ১৮ ॥ বাণিগুবৃন্তে ন সযুদ্ধে ন বিবাহে
কদাচন । গ্রামবৃন্তে ন সযুদ্ধঃ সর্বস্থানে বহিষ্কৃতাঃ ॥
১৯ ॥ সভাবাক্যঞ্চ তক্ষুহা তন্মধ্যে বাডবঃ

বলিয়া সকলেই মিলিত হইলেন এবং পরস্পর
উত্তম মন্তব্য করিতে লাগিলেন । তাঁহারা—বালক,
বুদ্ধ সকলেই রামবাক্য এবং অজ্ঞানানন্দনকে হৃদয়ে
ধ্যান করিয়া সাঞ্চলনে যোগদান করিলেন ।
মিলিত ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে যিনি সর্বাঙ্গপেক্ষা বুদ্ধতম,
তিনি তখন এই শুভবাক্য বলিলেন যে, আমরা
সমষ্টিতে চতুঃষষ্টিগোত্রে বিভক্ত, বহু গ্রামে বাস
করিলেও অবশ্যক অবস্থায় আমরা একই গ্রামের
লোক বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকি । আমাদের
প্রত্যেক গোত্রের এক একজন বিজ্ঞ ব্রাহ্মণ এ সময়ে
রামেশ্বর সেতুবন্ধে প্রয়াণ করুন । সেখানে
হনুমান বিদ্যমান আছেন । সকলেই সেই রামপার্শ্বে
গিয়া উপস্থিত হউন । তথায় থাকিয়া নিরাময়,
নিরাহার, জিতক্রোধ ও অকপটভাবে একাগ্রমনে
সকলেই ধ্যান ও স্তব করিয়া সেই রামচন্দ্রকে
ডাকিতে থাকুন । এইরূপ করিলে দাশরথি রাম
দয়া করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে শাসনপত্র প্রদান করিবেন,
উহা যুগে যুগে অচল হইবে । তিনি মহাতপস্শায়
তুষ্ট হইয়া নিশ্চয়ই অভীষ্টদান করিবেন । যে
কুলের যে নির্দোষিত বিপ্র এই কার্যে তথায়
প্রয়াণ করিবেন না, তিনি স্থানধর্ম্মক্রমে নিশ্চয়ই
সেই কুল হইতে পরিত্যক্ত হইবেন । কি বাণিজ্য,
কি বিবাহ, কি গ্রাম্যসযুদ্ধ, তাঁহার সহিত কিছুই
রাখা হইবে না । সভার সেই বাক্য শুনিয়া তন্মধ্যস্থ

শুচিঃ । বাণ্মী দক্ষঃ সূশদশ্চ জিরৈবৈঃ শ্রাবয়ন
বিজ্ঞান্ ॥ ১০০ ॥ প্রতিবাক্যং দত্ততালং তিষ্ঠ-
ন্নৈতৎচোহরবীৎ । অসত্যবাদিনাং যচ্চ পাতকং
পরনিদকে । পরদারাভিগমনে পরদ্রোহরতে
নরে ॥ ১০১ ॥ মদ্যপেব চ যৎপাপং যৎপাপং
হেমহারিবু । তৎপাপঞ্চ ভবেত্তস্ত গমনে যঃ
পরানুখঃ । অথ কিং বহনোক্তেন যাস্ত সত্যং
দ্বিজোত্তমঃ ॥ ১০২ ॥ তক্ষুহা দাক্ষণ্যং বাক্যং
গমনায় মনো দধে । গচ্ছতস্তান্ বিজ্ঞান্ শ্রুত্বা
রাজা কুমারপালকঃ ॥ ১০৩ ॥ সমাহুয় কুবেঃ
কর্ম্ম ভিক্ষাটনমথাপি বা । নানাগোত্রেভ্যো
ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রাপয়িষ্যে ন সংশয়ঃ ॥ ১০৪ ॥ তক্ষুহা
ব্যথিতাঃ সর্বে কিং ভবিষ্যত্যতঃ পরম্ । তথা জীণি
সহস্রাণি প্রবন্ধং চক্রিরে তদা ॥ ১০৫ ॥ গমিষ্যামো
বয়ং সর্বে রামং প্রতি ন সংশয়ঃ । হস্তাক্ষর-
প্রদানং বৈ অস্তোন্তং তু কৃতং দ্বিজৈঃ ॥ ১০৬ ॥
কৃতাজলিপুটো বিপ্রা বাক্যমেতদধাতবন । নস্ততেহজ
জরী বিদ্যা জরীমুর্তিঃ প্রকুপ্যতি ॥ ১০৭ ॥ তন্মাস্ত-

জনৈক পুণ্যাত্মা বহুতাপটু ব্রাহ্মণ দণ্ডায়মান হইয়া
মধুরশব্দে তিনবার সভাস্থ অস্তান্ত ব্রাহ্মণদিগকে
শুনাইয়া করতাল প্রদানপূর্বক এই প্রতিজ্ঞাবাক্য
বলিলেন যে, অসত্যবাক্যে, পরনিন্দায়, পরদার-
গমনে, পরদ্রোহাচরণে, মদ্যপানে এবং স্বর্ণস্তুত্রে
যে পাপ হয়, যিনি এই কার্যে সেতুবন্ধগমনে
পরানুখ হইবেন, তাঁহারও সেই পাপ হইবে ।
আর অধিক বলিয়া কি হইবে, সভাই আপনারা
সেই স্থানে প্রয়াণ করুন ৮৯—১০২ । বিজ্ঞশ্রেষ্ঠগণ সেই
দাক্ষণ্যবাক্য শুনিয়া সকলেই সেতুবন্ধগমনে সক্ষম
করিলেন । এদিকে রাজা কুমারপাল শুনিলেন—
ব্রাহ্মণেরা সেতুবন্ধগমনে উদ্যত হইয়াছেন ।
তৎপ্রবণে তিনি তাঁহাদিগকে ডাকিয়া বলিলেন,—
আমি তোমাদের নানাগোত্রীয় ব্রাহ্মণদিগকে
কৃষিকর্ম্ম এবং ভিক্ষাটন গ্রহণ করাইব; নিশ্চয়ই ।
এই কথা শুনিয়া ব্রাহ্মণেরা ব্যথিত হইলেন ।
ভাবিলেন,—অতঃপর আরও কি হইবে, কি জানি ?
এই ভাবিয়া তখন তিনসহস্র ব্রাহ্মণ একযোগে
প্রতিজ্ঞা করিলেন,—আমরা রামের নিকট
নিশ্চয়ই যাইব । এই বলিয়া সেই বিজ্ঞগণ
পরস্পর স্ব স্ব হস্তাক্ষর প্রদান করি-
লেন । অনন্তর তাঁহারা কৃতাজলিপুটে এই
বাক্য বলিলেন যে,—এখানে জরীবিদ্যা নষ্ট হইবে

জৈব গন্তব্যমষ্টাদশসহস্রকৈঃ । ততঃ স বণিজঃ
সর্বান সমাহুয় চ গোভূজান ॥ ১০৮ ॥ বাক্যমুচে
নৃপশ্রেষ্ঠো বারয়ধ্বং বিজানিতি ॥ ১০৯ ॥ ব্যাস
উবাচ । ন জৈনধর্ম্মে যে লিপ্তা গোভূজা বণি-
শক্তমাঃ । বৃত্তিভঙ্গভয়াস্তজ্জ যোঁনমেব সনাচরন ॥
১১০ ॥ বারয়াম কথং বিপ্রান বহিরূপান দহন্তি তে ।
শাপাগ্নিনা নরপতে বিজা যুতুপরায়াণাঃ ॥ ১১১ ॥
অভালয়েষু যে জাতাঃ শূদ্রা আহুয় তাম্বপাঃ ।
নিবার্যতামিতি প্রাহ বাড়বা গমনোদ্যতাঃ ॥ ১১২ ॥
তেষাং মধ্যে কতিপয়া জৈনধর্ম্মসমাশ্রিতাঃ । গতা
বাড়বপুঞ্জেষু রাজাদেশান্নিবারণে ॥ ১১৩ ॥ কেচিচ্ছূদ্রা
উচুঃ । ক রামো লক্ষ্মণোপেতঃ কঃ চ বায়ুসুতো
বলী । বর্তমানেন কালেন বস্তব্যং বিজসন্তমাঃ ॥
১১৪ ॥ ব্যাসসিংহাকুলে দুর্গে বনে বনগজাশ্রিতে ।
পরিত্যজ্য প্রিয়ান্ প্রাণান্ পুত্রান্ দারামিকেতনান্ ॥
১১৫ ॥ কিমর্থং গম্যতে বিপ্রা রাজ্যে বৈ দুষ্টশাসনে ।
তচ্ছূদ্রা বাড়বাঃ কেচিদ্ধাক্যোন মনসা স্মরন ॥ ১১৬ ॥

পঞ্চদশ সহস্রান্তে বাড়বা নৃপ্রসন্তমাঃ । ভয়াজ্ঞোভাক
দানাক তৎসর্বং ভবতামিতি ॥ ১১৭ ॥ বৃত্তোপকল্পনে-
নৈব করিষ্যামঃ কদাচন । কৃষিকর্ম্ম করিষ্যামো
ভিক্ষাটনমথাপি বা ॥ ১১৮ ॥ ততঃ তে পঞ্চদশসহস্রা
বিজসন্তমাঃ । দারুণং বাক্যমুচুস্তান্ যাঙ চান্তে
যথোচিতম্ ॥ ১১৯ ॥ শাসনং ভবতামন্ত রামদত্তং
ন সংশয়ঃ ॥ ১২০ ॥ জয়বিদ্যাশ্চ বিখ্যাতাঃ সর্বে
বাড়বপুঞ্জবাঃ । সহস্রাণি চ জ্ঞাণ্যেব জৈবিদ্যা
অভবন ধ্রুবম্ ॥ ১২১ ॥ রাজোবাচ । চতুর্দ্ধাংশেন
রাজ্যঞ্চ কিঞ্চিদন্তা বসুধরা । তস্মাক্ততুর্ধিধে-
ত্যেব জ্ঞাতিবন্ধমতঃ পরম্ ॥ ১২২ ॥ চ্যবনো
দাস্ততে কন্তাং যুয়ং কন্তামবাধুত । ন বৃত্তি চ
সম্বন্ধো ভবতাং স্তাং কদাপি বা ॥ ১২৩ ॥ ইতি তস্ম
বচঃ শ্রুত্বা জয়বিদ্যাশ্চ বাড়বাঃ । শ্বেষে স্থানে গতাঃ
সর্বে সঙ্কেতাদনিবৃত্তা চ ॥ ১২৪ ॥ পঞ্চদশ

এবং জয়ীমূর্ত্তি কুপিত হইবেন । সুতরাং আমরা
অষ্টাদশসহস্র ব্রাহ্মণই একযোগে সেই স্থানে গমন
করিব । অনন্তর সেই রাজা গোভূজাখ্য সমস্ত
বণিক্কে আহ্বান করিয়া বলিলেন,—তোমরা
বিজগণকে সেতুবন্ধযাত্রা হইতে নিবারণ কর ।
ব্যাস বলিলেন,—বণিক্গণ তখনও জৈনধর্ম্মে
আসক্ত হয় নাই; তাই তাহারা বৃত্তিভঙ্গভয়ে সে
কার্য্যে যোঁনী রহিল; প্রকাশ্যে বলিল,—নরপতে!
আমরা কিরূপে সেই বহিরূপী ব্রাহ্মণদিগকে
নিবারণ করিব; তাঁহারা যে শাপাগ্নিধারা আমা-
দিগকে দগ্ধ করিয়া ফেলিবেন! ঐ বিজগণ সাক্ষাৎ
ব্রহ্মপরায়ণ । অনন্তর নরপতি অভালয়োৎপন্ন
শূদ্রগণকে ডাকিয়া বলিলেন,—তোমরা গমনোদ্যত
ব্রাহ্মণদিগকে নিবারণ কর । এই শূদ্রগণের মধ্যে
কতকগুলি শূদ্র জৈনধর্ম্মে দীক্ষিত হইয়াছিল ।
তাহারা ই তখন রাজাদেশে ব্রাহ্মণদিগকে নিবারণ
করিতে গেল । কতিপয় শূদ্র বলিল,—হে
বিজশ্রেষ্ঠগণ! এই বর্তমানকালে কোথায় রাম
কোথায় লক্ষ্মণ এবং কোথায় বা সেই বলবান
বায়ুনন্দন? বিপ্রগণ! এই সিংহ-ব্যাঘ্র-বস্তগজ-
সঙ্কুল দুর্গম বনে প্রাণোপম প্রিয়-পুত্রকলত্র ও গৃহ-
ক্ষেত্রাদি পরিত্যাগ করিয়া কোথায় কোন্ দুষ্টরাজার
শাসিতদেশে কি জন্ত গমন করিতেছ? সেই
কথা শুনিয়া কিয়ৎসংখ্যক ব্রাহ্মণ মনে মনে সে

বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন । ক্রমে সেই
প্রস্থানোদ্যত ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে পঞ্চদশ সহস্র
ব্রাহ্মণ রাজশ্রেষ্ঠ হইতে ভয়ে লোভে ও দানে
বাধ্য হইয়া স্থির করিলেন, রাজার নির্দেশমত
সমস্ত কার্য্যই হউক । রাজা যদি কখন বৃত্তিকল্পনা
করিয়া দেন, তদনুসারেই কার্য্য করিব, তাহা,
কৃষিকর্ম্ম বা ভিক্ষাটন, যাহাই হউক, আপত্তি
নাই,—করিব । এই বলিয়া পঞ্চদশসহস্র ব্রাহ্মণ
তাহাদিগকে দুঃখের সহিত বলিলেন,—অন্তে
যাইঁরা ধেরূপ উচিত মনে করেন, গমন করুন, এই
রামদত্ত শাসনাধিকার তোমাদেরই হউক । ১০৩—
১২০ । বহু ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠই জৈবিদ্যা আখ্যায় অভিহিত
জৈবিদ্যাগণের সমষ্টিসংখ্যা তিন সহস্র । রাজা
চতুর্ধিদিগ্যগণের উদ্দেশে কহিলেন যে, রাজ্যের
চতুর্দ্ধাংশরূপ কিঞ্চিৎ ভূমি আপনাদিগকে প্রদত্ত
হইয়াছে; অতএব এখন হইতে আপনারা চতুর্ধি
সংক্রায় অধিত হইবেন; জ্ঞাতিগণ মধ্যে আপনা-
দিগের এই বিশিষ্ট মর্যাদা নির্দিষ্ট হইল । চ্যবন-
গোত্রীয়গণ আপনাদিগকে কন্তা দান করিবেন;
আপনারা তাঁহাদিগের নিকট কন্তা প্রাপ্ত হইবেন ।
এই বলিয়া রাজা পুনরায় জয়বিদ্যাগণের উদ্দেশে
কহিলেন যে, আপনারা আমার কথা না শুনিয়া
যাইতেছেন বলিয়া অতঃপর আর আপনাদিগের
বৃত্তি কিবা আপনাদিগের সহিত কোনও সম্বন্ধও
থাকিবে না । জয়বিদ্যা বিজগণ রাজার এই কথা
শুনিয়া সকলেই ষ ষ স্থানে প্রস্থান করিলেন ।

সহস্রাণি ততস্ত দ্বিজপুংসবাঃ । যথাগতঃ গতঃ
সৰ্বে চাতুৰ্বিদ্যা দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ১২৫ ॥ তদ্দিনে
অভিবাছাথ চিন্তাবিষ্টেন চেতসা । বার্যমাণাঃ
স্বপুত্রেস্তে দাটৈরশ্ব বিনয়াধিতৈঃ ॥ ১২৬ ॥ একাগ্র-
মানসাঃ সৰ্বে ন নিদ্রাম্পলেভিরে । ব্রাহ্মে মুহূৰ্ত্তে
চোখায় মায়াং ত্যক্তা হি লৌকিকীম্ ॥ ১২৭ ॥
পরিভ্রাজ্য প্রিয়ান্ পুত্রান্ দারান্ সনিলয়ানপি ।
গ্রামোপান্তেষু মিলিতাঃ সৰ্বে বাভবপুংসবাঃ ॥ ১২৮ ॥
সহস্রাণি তদা জীণিকৃতনিত্যাহিকক্রিয়াঃ । বিপ্রৈভ্যো
দক্ষিণাং দশা সম্পূজ্য কুলমাতরম্ ॥ ১২৯ ॥ বিষমজ-
বিনাশায় দক্ষিণদ্বারসংস্থিতাঃ । সিন্দূরপুষ্পমালাভিঃ
পূজিতো গণনায়কঃ ॥ ১৩০ ॥ পূজিতো বকুলস্বামী
স্বর্ঘ্যঃ সর্বার্থসাধকঃ । আদরাচ্চ মহাশক্তিঃ শ্রীমাতা
পূজিতা তথা ॥ ১৩১ ॥ শান্তাং চৈব নমস্কৃত্য
জ্ঞানজ্ঞাং গোত্রমাতরম্ । গমনেনোদ্যমানাস্তে পরং
হর্ষমুপাযুঃ ॥ ১৩২ ॥ চাতুৰ্বিদ্যা দ্বিজাশ্চৈব পুনরায়মস্ম্য
তান্ প্রতি । পপ্রচ্ছুচ মুহঃ সৰ্বং সমাগমনকারণম্ ॥

চতুৰ্বিদ্যাগণের সঙ্কেতানুসারেই তাঁহারা রাজার
কথায় নিবৃত্ত না হইয়া একরূপ করিলেন । অতঃপর
পঞ্চদশসহস্র চাতুৰ্বিদ্যা দ্বিজোত্তমেরাও নিজ নিজ
স্থানে প্রতিগমন করিলেন । ত্রয়ীবিদ্যা ত্রিসহস্র
ব্রাহ্মণ, কর্তব্য বিষয়ে একাগ্রচিন্তা হইয়া চিন্তাকুল
মনে সেই দিবস কোনমতে অভিবাহিত করি-
লেন । ব্রাহ্মিতে তাঁহাদিগের কাহারও নিজ
হইল না । নিজ নিজ পত্নী-পুত্রগণ সবিনয়ে তাঁহা-
দিগকে পুনঃপুনঃ বারণ করিতে থাকিলেও
তাঁহারা স্ব স্ব সংকল্প পরিত্যাগ করিলেন না । ব্রাহ্ম
মুহূৰ্ত্তে গাজোত্থান করিয়া সেই তিনসহস্র ব্রাহ্মণ
নিত্যাহিক কৃত্য সমাধান ও বিপ্রজনে দক্ষিণা
প্রদানান্তে কুলমাতার পূজাপূর্বক লৌকিকী মায়া
বিসর্জন দিয়া প্রিয় স্রাপুত্র গৃহাদি পারিহার করিয়া
সকলেই গ্রামপ্রান্তে যাইয়া মিলিত হইলেন । পরে
তাঁহারা বিষমমুহ নিবারণার্থ নগরের দক্ষিণ দ্বারে
যাইয়া সিন্দূর-পুষ্প-মালাদি দ্বারা গণনায়কের
অর্চনান্তে সর্বার্থ-সাধক বকুলস্বামী স্বর্ঘ্যমূর্তির
পূজাপূর্বক সাদরে মহাশক্তি শ্রীমাতাকে অর্চনা
করিয়া শান্তা গোত্রমাতা জ্ঞানজ্ঞাকেও নমস্কার
করিলেন । তাঁহারা ইন্দ্রিতে সকলের গমন-বিষয়ক
অভিপ্রায় বুঝিয়া তখন অতীব হৃষ্ট হইয়া উঠিলেন ।
১২১-১৩২ । তখন আবার চাতুৰ্বিদ্যা দ্বিজগণ মিলিত
হইয়া স্নানকরণপূর্বক ত্রয়ীবিদ্যাগণকে একরূপভাবে

১৩৩ ॥ বিপ্রা উচুঃ । ন গন্তব্যং ভবভির্বে গন্তা
বায়ান্ত সত্বরাঃ ॥ ১৩৪ ॥ যথা রামপ্রদত্তং হি উপকল্প-
সেহচিরাৎ । শ্রদ্ধা পুনরধোচুস্তে চাতুৰ্বিদ্যা
দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ১৩৫ ॥ ন স্থানেন দ্বিজৈর্কোপি ন চ
বৃত্ত্যাং কথঞ্চন । বয়ং নৈবাগমিষ্যামঃ কথনীয়ং ন
বৈ পুনঃ ॥ ১৩৬ ॥ রঘুদেহেন দত্তা বৈ বৃত্তিকৌ
দ্বিজসত্তমাঃ । তাং বৃত্তিঃ প্রতি যান্তামো জপহোমা-
র্চনাদিভিঃ ॥ ১৩৭ ॥ তে পঞ্চদশসাহস্রাঃ পুনস্তানু-
চুরাদরাৎ । অস্মাভিরত্র স্থাব্যমগ্নিসেবার্থতৎ-
পরৈঃ ॥ ১৩৮ ॥ যুস্মাভিস্তত্র গন্তব্যং সর্বেষাং
কার্যসিদ্ধয়ে । অস্তোম্যং সর্বসাহায়া বৃত্তিঃ যাম
ন সংশয়ঃ ॥ ১৩৯ ॥ ত্যক্তস্বকীয়বচনা বৃত্তিহীনা
ভবিষ্যথ । ততস্তম্ভদ্যতঃ কশিচ্চাতুৰ্বিদ্যা উবাচ
হ ॥ ১৪০ ॥ চাতুৰ্বিদ্যা উবাচ । পূর্বং হি বৃত্তিমস্মাকং
রামো বৈ দত্তবান্ দ্বিজাঃ । চাতুৰ্বিদ্যা মহাসম্বাঃ

মিলিত হইবার কারণ বারংবার জিজ্ঞাসিতে লাগি-
লেন । ত্রয়ীবিদ্যাগণ তাঁহাদিগকে কহিলেন যে,
আপনাদিগের সেখানে যাইবার আবশ্যকতা নাই;
কিহা আপনারা একবার যাইয়া পুনরায় সত্বর
এখানে প্রত্যাগমন করিতে পারেন । রামচন্দ্র
যে আমাদিগকে ঐ স্থান প্রদান করিয়াছেন,
অচিরকাল মধ্যেই তদ্বিষয়ক প্রমাণ উপস্থাপিত
করিতে হইবে । ইহা শুনিয়া পুনরায় চাতুৰ্বিদ্যা
দ্বিজোত্তমগণ কহিলেন যে, স্থানের জন্ত, বৃত্তির
জন্ত কিহা ব্রাহ্মণ জাতিগণের জন্ত,—কোন
কারণেই আপনাদিগের সঙ্গে যাওয়া আবশ্যক
হইলেও আমরা যাইব না; আপনারা তজ্জন্ত
আমাদিগকে আর কিছু বলিবেন না । হে দ্বিজ-
গণ! রঘুকুলধুরন্ধর রামচন্দ্র আপনাদিগকে যে
বৃত্তি দিয়াছিলেন, আমরা জপ-হোমার্চনাদি দ্বারা
সেই বৃত্তি যাহাতে রক্ষিত হয়, সর্বথা তাহাই
করিব । সেই পঞ্চদশ সহস্র চাতুৰ্বিদ্যা ব্রাহ্মণ,
পুনরায় আদরসহকারে কহিলেন যে, অগ্নিসেবা
নির্বাহের জন্ত আমরা এখানেই থাকিব; আর
আপনারা আমাদিগের সকলেরই কার্য সাধনো-
দ্দেশে সেখানে যাউন । আমরা এই ভাবে পরস্পর
সাহায্য দ্বারা বৃত্তি ভোগ করিব; ইহাতে কোনও
সংশয় নাই । কিন্তু আপনারা যদি স্ব স্ব বাক্যের
অন্তথাচরণ করেন, তবে বৃত্তিচ্যুত হইবেন । এই
কথা শুনিয়া তাঁহাদিগের মধ্য হইতে কোনও
চাতুৰ্বিদ্যা দ্বিজ কহিলেন,—হে দ্বিজগণ! পূর্বে

স্বধর্মপ্রতিপালকাঃ ॥ ১৪১ ॥ যাজ্ঞনাথায়নামুভাঃ।
কাজ্ঞেশেন বিনির্গতাঃ। দানং দধা তু রামেণ
উক্তং হি ভবতাং পুনঃ ॥ ১৪২ ॥ স্থানং ত্যক্তা ন
গন্তব্যমিখং হি নিয়মঃ কৃতঃ। আপৎকালে তু
স্বর্জব্যো বায়ুপুত্রো মহাবলঃ ॥ ১৪৩ ॥ ইতি রামেণ
পূর্বং হি যে স্থানে স্থাপিতাস্তদা। রামবাক্যমন্তথা
তৎ কৃত্বা গচ্ছৎ কথং পুনঃ ॥ ১৪৪ ॥ তস্মাদ্ভয়ান
বয়ং ক্রমো গচ্ছতঃ কার্য্যসিদ্ধয়ে। ভবতাং কার্য্য-
সিদ্ধার্থং বয়ং হোমার্চনাসিদ্ধিঃ ॥ ১৪৫ ॥ ঝাতি
কার্য্যসিদ্ধিঃ স্মাৎ সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ। ইতি
বাক্যং ততঃ শ্রুত্বা তে দ্বিজা গমনং প্রতি ॥ ১৪৬ ॥
প্রস্থানঞ্চ বিদায়াদৌ গমনায় মনো দধুঃ। ত্রিসাহস্রা-
স্তদা তস্মাৎ প্রস্থিতা দ্বিজসন্তমঃ ॥ ১৪৭ ॥ দেশা-
দ্দেশান্তরং গহ্বা বনাচ্চৈব বনান্তরম্। তীর্থে-
তীর্থে কৃতশ্রাদ্ধাঃ সুসস্তপিতপূর্বজাঃ ॥ ১৪৮ ॥ ধ্যায়ন্তো
রামরামেতি হনুমন্তেতি বৈ পুনঃ। একাশনাঃ
সদাচার্য্য দ্বিজা জঘুঃ শনৈঃ শনৈঃ ॥ ১৪৯ ॥ ত্যক্ত-

শ্রীরামচন্দ্র আমাদিগকে বৃত্তি দান করিয়াছেন।
আমরা চাতুর্বিদ্য, মহাসম্ভালা, স্বধর্মপ্রতিপালক
ও যাজ্ঞনাথায়নানিরত। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবই
আমাদিগকে এইভাবে নির্মাণ করিয়াছেন। রাম
আপনাদিগকে ভূমিদান করিয়া বলিয়াছিলেন যে,
আপনারা এই স্থান ত্যাগ করিয়া কদাচ অন্ত্র
যাইবেন না। আপনারা যেন এই নিয়ম প্রতি-
পালন করেন। আপৎকালে মহাবল বায়ুপুত্রকে
স্মরণ করিবেন। রাম এই কথা বলিয়াই
আপনাদিগকে এখানে স্থাপন করিয়াছেন।
এক্ষণে সেই রামবাক্য লঙ্ঘন করিয়া স্থানা-
ন্তরে যাওয়া যায় কিরূপে? সেই জন্তই
আমরা বলিতেছি যে, আপনারা কার্য্যসাধনার্থ
প্রস্থান করুন; আর আমরা এখানে থাকিয়াই
কার্য্যসাধনার্থ জপহোমার্চনাদি কার্য্যানুষ্ঠান করি।
এরূপ করিলে অবিলম্বেই অতীষ্ট কার্য্যসিদ্ধি
ঘটিবে। সত্য সত্যই বলিতেছি; ইহাতে কোন
সংশয় নাই। ত্রিসহস্র জয়ীবিদ্যদ্বিজ এই কথা শুনিয়া
গমনবিষয়ে কৃতনিশ্চয় হইয়া প্রস্থানোচিত কৃত্যসমা-
ধানান্তে প্রস্থান করিলেন। তাঁহারা ক্রমশঃ এক-
দেশ হইতে দেশান্তরে, বন হইতে বনান্তরে, যাইতে
যাইতে পথে তীর্থে তীর্থে শ্রদ্ধ তর্পণাদি দ্বারা
পিতৃগণের সন্তোষ সাধন করত একাহারে সদাচারে
নিযত মনে মনে রামের ও হনুমানের স্মরণ করিতে

প্রতিগ্রহাঃ শাস্তাঃ সত্যব্রতপরায়ণাঃ। তে গতা
দূরমধ্বানং হনুমদর্শনার্থিনঃ ॥ ১৫০ ॥ সন্ধ্যাযুপা-
সতে নিত্যং ত্রিকালং চৈকমানসাঃ। এবং তু
গচ্ছতাং তেবাং শকুনা অভবন শুভা ॥ ১৫১ ॥
এবং তু গচ্ছতাং তেবাং পাথের্যঃ ক্রটিতঃ তদা।
শ্রান্তা স্তানি গতাঃ সর্বৈ পদং পরমমাস্বিতাঃ ॥ ১৫২ ॥
ক্রমিত্বা কিয়তীঃ ভূমিঃ পদং গন্তং ন তু ক্রমাঃ।
মনসা নিশ্চয়ং কৃত্বা দৃঢ়ীকৃত্য স্বমানসম্ ॥ ১৫৩ ॥
হনুমন্তমদৃষ্টেইব ন যান্তামো বয়ং গৃহান। জৈবৈদ্যাস্ত
গতাস্তত্র যত্র রামেশ্বরো হরিঃ ॥ ১৫৪ ॥ দৃঢ়ব্রতাঃ
সত্যপর্য্যঃ কন্দমূলকলাশনাঃ। ধ্যায়ন্তো রামরামেতি
হনুমন্তেতি বৈ পুনঃ ॥ ১৫৫ ॥ গৃহীয়া নিয়মং তেহপি
ত্যক্তা চারুং তথোদকম্। তৃষাৰ্দ্ধাশ্চ স্মৃষাৰ্দ্ধাশ্চ
যযুর্ব্রতপরায়ণাঃ ॥ ১৫৬ ॥ এবং তু ক্লিষ্টমানানাং
দ্বিজানাং ভক্তিভাজনাঃ। উদ্বিগমানসো রামো
হনুমন্তমখাবীণ ॥ ১৫৭ ॥ শীঘ্রং গচ্ছ দ্বিজার্থে স্ব-

করিতে শনৈঃ শনৈঃ গমন করিতে লাগিলেন।
সেই প্রতিগ্রহত্যাগী, শাস্ত সত্যব্রতপরায়ণ দ্বিজগণ
এরূপভাবে পথগমনকালেও বিহিত কালত্রে
যথাবিধি সন্ধ্যোপাসনা করিতে বাধা করিতেন না।
এই ভাবে বহুপথ অভিক্রম করিয়া তাঁহারা হনু-
মানের দর্শনাভিলাষী হইয়া সোৎসাহে অগ্রসর
হইতে থাকিলে ক্রমশঃ তাঁহারা শুভসূচক লক্ষণ
সকল নয়নগোচর করিতে লাগিলেন। ১৩৩—১৫১।
তাঁহারা এইরূপ অগ্রসর হইতে থাকিলে ক্রমে
তাঁহাদিগের পাথের্য ফুরাইল। তথাপি তাঁহারা
অগ্রসর হইতে লাগিলেন; পরন্তু কিয়দূর যাইয়া
নিভান্ত শ্রান্ত-ক্লান্ত হইয়া পড়িলেন। আর পদমাজ-
গমনেও তাঁহাদিগের শক্তি রহিল না। তখন সেই
পরমেশ্বর হরি রামচন্দ্রের দর্শনার্থে প্রস্থিত দৃঢ়ব্রত
সত্যপরায়ণ জৈবৈদ্যগণ দৃঢ়তা অবলম্বনপূর্বক মনে
মনে “আমরা হনুমানকে না দেখিয়া কদাচ গৃহে
প্রতিগমন করিব না।” এইরূপ স্থির নিশ্চয়
করিয়া কন্দ-মূল-কল দ্বারা জীবনযাত্রা নিকীহ
করত অন্ন-জল পরিত্যাগপূর্বক স্মৃধা-তৃষা-ক্রেম
সহ করিয়াও মনে মনে “রাম! রাম!” “হনুমান!”
ইত্যাদিরূপে রামকে ও হনুমানকে স্মরণ
করিতে করিতে সেই নিয়মনিষ্ঠ জয়ীবিদ্য মুনি-
গণ অগ্রসর হইতে লাগিলেন। ভক্তিবশ্ত
ভগবান রামচন্দ্র, সেই দ্বিজগণের এবিধ কঠো-
রতার উদ্বিগচিত হইয়া হনুমানকে কহিলেন,—

পবনাস্বজ ধর্মবিৎ । ক্রিষ্টন্তে বাড়বাঃ সর্বে ধর্ম-
রণানিবাসিনঃ ॥ ১৫৮ ॥ দহতে মানসং মেহদা
নান্তথা শান্তিরন্তি মে । বিপ্রাণাং হৃৎকর্তা চ
শান্তবো নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ ১৫৯ ॥ যেন বৈ কুখিতা
বিপ্রাস্তেনাহং কুখিতঃ কপে । যাহি শীঘ্রং হি মাং
ত্যাক্তা বিপ্রাণাং পরিপালনে ॥ ১৬০ ॥ রামস্ত বচনং
শ্রুত্বা নমস্কৃত্য চ রাঘবম্ । রূপয়া পরয়াবিষ্টে প্রাণ-
রাসৌদ্ধরীষরঃ ॥ ১৬১ ॥ বুদ্ধব্রাহ্মণকপেণ পরীক্ষাণঃ
দ্বিজয়নাম্ । উবাচ পরয়া ভক্ত্যা ব্রাহ্মণান শ্রমতর্ষি-
লান ॥ ১৬২ ॥ কৃতাজ্ঞনিপুটো হুত্বা করায়ুজ্ঞা
কমণ্ডলুম্ । সর্গান প্রত্যভিবাচ্যাত্ব বচনং চেষ্টম-
ব্রবীৎ ॥ ১৬৩ ॥ কুতঃ স্থানাদিহ প্রাপ্তা গন্তকামাশ্চ
বৈ কুতঃ । কিমর্থং বৈ ভবন্তি চ গমাতে দারুণাঃ
বনম্ ॥ ১৬৪ ॥ সিপ্রা উচুঃ । ধর্ম্যারণ্যাং সমায়াত
নিজহৃৎখং নিবেদিতুম্ । রামস্ত দর্শনার্থং হি গন্ত
কামা বয়ং দ্বিজাঃ ॥ ১৬৫ ॥ সেতুবন্ধঃ মহাতীর্থঃ

সর্বকামপ্রদায়কম্ । নিয়মস্থাঃ কীর্ণদেহা রামাঃ
ভৃষ্টাঃ সমুৎসুকাঃ ॥ ১৬৬ ॥ যত্র রামেশ্বরো দেবঃ
সাক্ষাদ্বাসুতঃ কপিঃ । তচ্ছ্রুত্বা স দ্বিজঃ প্রাহ ক
রামঃ ক চ বায়ুজঃ ॥ ১৬৭ ॥ ক সেতুবন্ধরামেশো
দূরাদ্ধরতরো দ্বিজাঃ । ব্যাঘ্রসিংগকুলঃ চোগ্রং বনং
ঘোরতরং মহৎ ॥ ১৬৮ ॥ গতা যস্মান বর্তন্তে তদুগ্র-
মভূজীবিনঃ । নিবর্ত্তধ্বং মহাভাগা যদি কার্ধ্যং হি
মদ্বচঃ ॥ ১৬৯ ॥ অথবা গম্যতাং বিপ্রাশ্চিরজীব
সুখী ভব । বুদ্ধস্ত বাক্যং তচ্ছ্রুত্বা বাড়বানৈক-
মানসাঃ ॥ ১৭০ ॥ বিপ্র গচ্ছামহে সর্বে রামপার্থ-
মসংশয়ম্ । ত্রিয়েত যদি মার্গেহস্মিন্ রামলোক-
মবাগ্নুযাৎ ॥ ১৭১ ॥ জীবন বৃত্তিমবাপ্রোতি রামাদেব
ন সংশয়ঃ । অন্তথা শরণং নান্তি অস্ম্যাকং রাঘবঃ
বিনা ॥ ১৭২ ॥ ইত্যুক্তা নির্গতাঃ সর্বে রামদর্শন-
তৎপরঃ । দিনান্তমতিবাহ্যত্ব প্রভাতে বিমল
পুনঃ ॥ ১৭৩ ॥ হনুমান ব্রহ্মরূপী স বুদ্ধঃ পূর্বগুণ-

ওহে ধর্মবিৎ পবনন্দন ! ধর্ম্যারণ্যানিবাসী দ্বিজগণ
বড়ই ক্রোধ পাইতেছেন । তজ্জন্ত আমার চিত্তে
দারুণ সন্তাপ জন্মিয়াছে । অতএব তুমি শীঘ্র সেই
দ্বিজগণের জন্ত যাও ; যাইয়া যে ব্যক্তি এই
বিপ্রগণের হৃৎকর্তা, তাহাকে সমুচিত শাস্তি
প্রদান কর । এ বিষয়ে কোন সংশয় করিও না ।
নচেৎ আমার চিত্তের সন্তাপশাস্তি হইবে না । হে
বানর ! যে ব্যক্তি বিপ্রগণের পীড়া জন্মাইয়াছে,
তৎকর্তৃক আমিই পীড়িত হইতেছি ; জানিও । অত-
এব তুমি আমার নিকট হইতে সত্বর সেই বিপ্র-
গণকে রক্ষা করিবার জন্ত যাও । কপিবর হনুমান,
রামচন্দ্রের আদেশবাক্য শ্রবণপূর্বক পরমকরণাপ্ত-
চিত্তে প্রস্থান করিলেন । তিনি সেই জয়বিদ্য
দ্বিজগণের ভক্তিপরীক্ষার্থ বুদ্ধব্রাহ্মণরূপে কমণ্ডলু-
করে সেই শ্রান্ত-শ্রান্ত দ্বিজগণসমীপে যাইয়া
উপস্থিত হইলেন । জয়বিদ্য দ্বিজগণ তাঁহাকে
দেখিয়া অভিবাদন করিলেন ; তিনিও তখন করস্থ
কমণ্ডলু ছুতলে রাখিয়া সকলকেই প্রত্যভিবাদন
করিয়া কহিলেন,—আপনারা কোন্ স্থান হইতে
এখানে আসিয়াছেন ? কোন্ স্থানেই বা যাইতে
অভিলাষী ? আর কিজন্তই বা এই দারুণ বনে
যাইতেছেন ? ১৫২—১৬৪ । বিপ্রগণ কহিলেন,
আমরা ব্রাহ্মণ ;—ধর্ম্যারণ্য হইতে আসিয়াছি ।
আমরা শ্রীরামচন্দ্রের দর্শনার্থী ; নিজহৃৎখ নিবেদনার্থ
সর্বকামদায়ক সেতুবন্ধ মহাতীর্থে তাঁহার নিকট

যাইতে অভিলাষী । যেখানে দেব পরমেশ্বর
রামচন্দ্র এবং বায়ুন্দন হনুমান সাক্ষবৎ বিরাজমান,
আমরা রামদর্শনার্থ উৎসুকিত্তে সেই সেতুবন্ধে
যাইবার জন্ত নিয়ম গ্রহণ করিয়াছি ; পরন্তু পথক্রম
আমাদিগের দেহ কীর্ণ হইয়া পড়িয়াছে । এই
কথা শুনিয়া সেই বুদ্ধব্রাহ্মণ কহিলেন,—হে দ্বিজগণ ।
কোথায় বা রাম ! কোথায় বা হনুমান ! আর
সেতুবন্ধ-রামেশ্বরই বা কোথায় !—তাহাতো দূর-
দূরান্তরে । এই বনপথ ব্যাঘ্রসংহাকুল, অতিভীষণ ;
এই বিশাল ঘোরবনে যাত্রা করিলে কেহই আর
প্রত্যাবর্তন করিতে পারে না । সুতরাং হে মহা-
ভাগগণ ! যদি আমার কথা শুনে, যদি জীবনে
অভিলাষ থাকে, তবে আপনারা নিবৃত্ত হউন ।
আর যদি নিতান্তই যাইতে চাহেন, তবে যাউন ;
আমি আশীর্বাদ করিতেছি, আপনারা চিরজীবী,
সুখী হউন । বুদ্ধব্রাহ্মণের এই কথা শুনিয়া সেই
দৃঢ়চিত্ত ব্রাহ্মণগণ কহিলেন,—হে বিপ্র ! আমরা
নিশ্চয়ই রামসমীপে যাইব ; এজন্ত যদি পথে যত্নও
হয়, ক্ষতি নাই ; রামলোক লাভ করিব । আর
জীবিত থাকিলে নিশ্চয়ই রামের নিকট বৃত্তি প্রাপ্ত
হইব ; বস্তুতঃ সেই রামচন্দ্র ব্যতীত আমাদিগের
অন্ত অবলম্বন নাই । ১৬৫—১৭২ । সেই দ্বিজগণ
এই বলিয়া সকলেই প্রস্থান করিলেন । তাঁহারা
সন্ধ্যাকাল পর্যন্ত যাইয়া একস্থানে রাজিবাপনপূর্বক

বিতঃ । কমণ্ডলুধরো ধীমান্ভিবাদনতৎপরঃ ॥১৭৪॥
কুজ্ঞানাদিহ প্রাপ্তাঃ সর্বে যুগং হি বাড্বাঃ । কুজাস্তি
বা মহালাভো বিবাহোৎসব এব বা ॥১৭৮॥ ইতি
তন্ত্ৰ বচঃ শ্রদ্ধা বাড্বা বিস্ময়ং গতাঃ । প্রণামপূর্বাং
বিজ্ঞপ্তিং কথয়ামাসুর্দাতাঃ ॥১৭৬॥ অস্মাকন্ত
পুত্রা বৃত্তং মহাদাণ্ড্যকারকম্ । ভূমিদেব শৃণু ত্বং
দয়ালুর্দুঃখসে যতঃ ॥১৭৭॥ আদৌ সৃষ্টিসমারম্ভে
স্থাপিতা কেশবেন চ । শিবেন ব্রহ্মণা চেব ত্রিমূর্তি-
স্থাপিতা বয়ম্ ॥১৭৮॥ ত্রীরামেণ ততঃ পচাৎ
জীর্ণোদ্ধারেণ স্থাপিতাঃ । গ্রামাণাং বেতনং দত্তং
হরিরাজেন চাদরাৎ ॥১৭৯॥ চতুঃচহারিংশদধিক-
চতুঃশতমিতান্বনাম্ । গ্রামাস্বোদ্যদার্চ্যার্থং সৌতাপুর-
সমর্চিতাঃ ॥১৮০॥ ষট্‌ত্রিংশচ্চ সহস্রাণি বণিজো-
দ্বিজপালনে । গোভূজসংক্রান্তে শূদ্রাস্তেভ্যঃ সপাদ-
লক্ষকাঃ ॥১৮১॥ তে চ জ্ঞানাস্ত্রিধা তাত গোভূজা-

ডালজাস্ত্রিধা । মাণ্ডলীয়াস্ত্রিধা চৈতে ত্রিবিধাস্ত
মনোরমাঃ ॥১৮২॥ বৃত্তার্থং তেন দত্তা বৈ হনুর্ধ্যা
রত্নকোটয়ঃ । তদা তেহমী চ গোভূজা মাণ্ডলীয়া
অডালজাঃ ॥১৮৩॥ অধুনা বাড্ববস্ত্রে আমো নাম
মহাপতিঃ । শাসনং রামচন্দ্রস্ত ন মানয়তি ত্বয়্যতিঃ ॥
১৮৪॥ জামাতা তন্ত্ৰ দুগ্ধো বৈ নামা কুমারপালকঃ ।
পাষাণ্ডেবেষ্টিতো নিত্যং কলিধর্ম্মেণ সম্মতঃ ॥১৮৫॥
ইন্দ্রহৃৎস্রোজেনৈন প্রেরিতো গৌদ্ধবর্জ্জিগা । শাসনং
তেন নুপ্তং হি রামদত্তং ন সংশয়ঃ ॥১৮৬॥ বণিজ-
স্তাদৃশাঃ কেহপি তন্ননক্ষা বভূবিরে । নিবেদয়ন্তি
রামস্তে হনুমন্তং মহামতিম্ ॥১৮৭॥ প্রত্যন্ত বিনা
বিপ্রা ন দাস্তাম্যমীতি নিশ্চিতম্ । তং জাহা তু ইমে
বিপ্রা রামং শরণমাযযুঃ ॥১৮৮॥ হনুমন্তং মহাবীরং
রামশাসনপালকম্ । তস্মাদগচ্ছামহে সর্বে রামং
প্রতি মহামতে ॥১৮৯॥ আগ্রহেনয়ো যদস্মাকং ন
দাস্ততি সমোহিতম্ । অনাহারব্রতেনৈব প্রাণা-
ন্ত্যক্ষ্যামহে বয়ম্ ॥১৯০॥ অস্মাভিস্তে বিশেষেণ

পরদিন বিমল প্রভাতকালে পুনরায় যাত্রা করিলেন ।
তখন আবার ধীমান্ হনুমান পূর্ববৎ বুদ্ধব্রাহ্মণরূপে
কমণ্ডলুহস্তে তাঁহাদিগের সমীপস্থ হইয়া অভিবাদন-
পূর্বক কহিলেন,—হে দ্বিজগণ! আপনারা সকলে
কোথা হইতে আসিতেছেন? কোথাও কোনও
মহালাভের সম্ভাবনা আছে না কি? না, কোথায়ও
বিবাহোৎসব আছে? বুদ্ধব্রাহ্মণের এই কথা শুনিয়া
দ্বিজগণ বিস্মিতচিত্তে প্রণামপূর্বক সাগ্রহে নিজ
বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপন করিলেন; কহিলেন,—হে বিপ্র!
আপনাকে দেখিয়া দয়ালু বলিয়া বোধ হইতেছে;
অতএব আপনি শুভ্রন; আমাদিগের পূর্ব বৃত্তান্ত
অভাব বিস্ময়কর । সৃষ্টির প্রথমাবস্থায় শিব, বিষ্ণু,
ব্রহ্মা—ইহারা তিন জনেই আমাদিগকে স্থাপন
করেন । আমরা সেই ত্রিমূর্তিস্থাপিত ব্রাহ্মণ ।
তারপর ত্রীরামচন্দ্র জীর্ণোদ্ধারসময়ে আমাদিগের
বিশেষ সুবাবস্থা করিয়াছেন । তাঁহার আদেশানু-
সারে কপিরাজ হনুমান আমাদিগকে সাদরে বেতন-
স্বরূপ প্রদত্ত ধন, সৌতাপুর এবং জ্যোদ্যদশখানি
গ্রাম প্রদান করেন । তখন আমরা সংখ্যায়
চারিশত চতুঃচহারিংশৎ জন ছিলাম । আমা-
দিগের পরিপালনার্থ ষট্‌ত্রিংশৎসহস্র বণিক-
বৃত্তাবলম্বী শূদ্রও নিযুক্ত হইয়াছিল; তাহাদিগকে
কোটিরত্ন প্রদত্ত হইয়াছিল; সেই রত্নদ্বারা তাহারা
নিজ বৃত্তি ও বিপ্রগণের বৃত্তি প্রতিপালন করিবে;
এইরূপই নিয়ম করা হইয়াছিল । সেই শূদ্রগণ
গোভূজ নামে প্রসিদ্ধ ছিল । উহারা একপে

গোভূজ, অডালজ ও মাণ্ডলীয়া, এই তিন শ্রেণীতে
বভূক্ত হইয়াছে, এবং সংখ্যায়ও সপাদ লক্ষ
হইয়াছে । ১৭০—১৮০ । হে দ্বিজবর! অধুনা সেই
শূদ্রগণের রাজা আম নামে বিখ্যাত । সেই
দ্ব্যত রাজা ত্রীরামচন্দ্রের শাসন অমান্ত
করিতেছে । তাহার জামাতার নাম কুমার-
পাল । সে অতি দুর্জয়, এবং নিয়ত পাষাণ
পরিজনে পরিবেষ্টিত থাকিয়া কলিধর্ম্মেরই অমু-
মোদন করে । সেই কুমারপাল নিশ্চয়ই বৌদ্ধধর্ম্মী;
জৈন-মতাবলম্বী ইন্দ্রহৃৎস্রের প্রেরণায় ত্রীগম-
চন্দ্রের অমুশাসন সর্বথা অমান্ত করিতেছে ।
বণিকদিগের মধ্যে অনেকেই তদীয় মতানুবর্তী
হইয়াছে এবং ত্রীরামকে ও মহামতি হনুমানকে
অগ্রাহ্য করিতেছে । তাহারা বলে যে, হে
বিপ্রগণ! কোনও বিশ্বাসযোগ্য প্রমাণ না
পাইলে আমরা নিশ্চয়ই তোমাদিগকে বৃত্তি দিব
না । তাহাদিগের এইরূপ অভিপ্রায় বুঝিয়া
এই ব্রাহ্মণগণ ত্রীরামের ও রামশাসনপালক
মহাবীর হনুমানের শরণাপন্ন হইয়াছেন । হে
মহামতে! সেই জন্তই আমরা সকলে রামের
নিকট যাইতেছি । যদি অঙ্গনাতনয় হনুমান
আমাদিগের কামনা পূরণ না করেন, তবে আমরা
অনাহার-ব্রতে প্রাণ পরিত্যক্ত করিব । আপনি
জিজ্ঞাসা করিলেন বলিয়া আমরা বিশেষরূপে

কথিতঃ পরিপৃচ্ছতে । স্নেহভাবঃ বিচিন্ত্যাস্ত
নিজরুত্তিঃ প্রকাশয় ॥ ১১১ ॥ হনুমানুবাচ । প্রাপ্তে
কলিযুগে বিপ্রা ক দেবদর্শনং ভবেৎ । নিবর্ত্তধ্বং
হি বিপ্রেন্দ্রা যদীচ্ছথ সুখং মহৎ ॥ ১১২ ॥ ব্যাস-
সিংহাকুলে শূন্তে বনে বনগজাশ্রিতে । বহুদাব-
সমাবিষ্টে প্রবেষ্টঃ নৈব শক্যতে ॥ ১১৩ ॥
বিপ্রা উচুঃ । অতীতে দিবসে বিপ্র একঃ কথিত-
বানিদম্ । অদৈব স্বং সমাগম্য এবমেব প্রভা-
ষসে ॥ ১১৪ ॥ কথং বাডবরূপেণ রামো বাপ্যথ
বায়ুজঃ । সত্যং কথয় নঃ স্বামিন দয়াং কৃষা মহা-
দ্বিজ ॥ ১১৫ ॥ ব্যাস উবাচ । হনুমান কথয়ামাস
গোপিতং যদ্বিজাগ্রতঃ । স্বরূপং প্রকটীকৃত্য
লাঙ্গুলং দর্শয়ামহৎ ॥ ১১৬ ॥ হনুমানুবাচ । হনু-
মানিত্যহং বিপ্রা বুধ্যধ্বং নিশ্চিতা হি মাম্ ॥ ১১৭ ॥
অয়মন্তোনিধিঃ সাক্ষাৎ সেতুবন্ধো মনোরমঃ । অয়ং
রামেশ্বরো দেবো গর্ভবাসবিনাশকৃৎ ॥ ১১৮ ॥ ইয়ন্ত

সকল কথাই कहিলাম । এক্ষণে আপনি আমা-
দিগের প্রতি স্বকীয় স্নেহভাব চিন্তা করিয়া নিজ
বৃত্তান্ত প্রকাশ করিয়া বগুন । হনুমান कहিলেন,—
হে বিপ্রগণ ! কলিযুগ উপস্থিত ; এ কালে
দেবদর্শন ঘটবে কিরূপে ? হে বিপ্রেন্দ্রগণ !
আপনারা যদি সুখাভিলাষ করেন, তবে প্রতিনিবত্ত
হউন । এই বন সিংহব্যাভ্রাদি হিংস্র জন্তুগণে
সমাকুল, বন্য হস্তীদিগের আশ্রয়স্থল, বহুলদাবাগ্নি
দ্বারা পরিব্যাপ্ত এবং সর্বথা আশ্রয়হীন । ইহাতে
প্রবেশ করা দুঃসাধ্য । বিপ্রগণ कहিলেন,—
গত দিবসেও আপনারাই মত একজন ব্রাহ্মণ
আসিয়া এই কথাই कहিয়াছিলেন ; আর আপনিও
আজি এই কথাই कहিতেছেন ; হে দ্বিজবর !
বিপ্ররূপী আপনি কে ?—রামচন্দ্র ?—না হনুমান ?
হে প্রভো ! দয়া করিয়া আমাদের সত্য পরিচয়
প্রদান করুন ১৮৪-১১৫ । ব্যাস कहিলেন,—এই কথা
শুনিয়া হনুমান সেই দ্বিজগণের নিকট আর পূর্ববৎ
আত্মগোপন করিলেন না ; তিনি স্বরূপ প্রকটন
করিলেন,—সেই দ্বিজগণকে স্বীয় সুবিশাল লাঙ্গুল
দেখাইলেন । হনুমান कहিলেন,—হে দ্বিজগণ !
আপনারা নিশ্চিতরূপে আমাদেরই হনুমান বলিয়া
অবগত হউন । এই বলিয়া তর্জনী অঙ্গুলি দ্বারা
নির্দেশপূর্বক कहিলেন,—হে দ্বিজবরগণ ! আমার
এই তর্জনীর অগ্রভাগে দেখুন,—ঐ সুমুদ্র, ঐ
সেতুবন্ধ, আর ঐ গর্ভবাসবিনাশী রামেশ্বর দেব

নগরী শ্রেষ্ঠা লক্ষা নামেতি বিজ্ঞতা । যত্র সীতা
ময়া প্রাপ্তা রামশোকাপহারিণী ॥ ১১৯ ॥ তর্জন্তুগ্রে
দ্বিজশ্রেষ্ঠা অগম্যা মাং বিনা পরৈঃ । সা সুবর্ণময়ী
ভাতি যন্তাং রাজ্যে বিভীষণঃ ॥ ১২০ ॥ স্থাপিতো
রামদেবেন সেয়ং লক্ষা মহাপুরী । নিয়মতৈঃ সাধু-
বৃন্দৈস্তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গতঃ ॥ ১২১ ॥ আনীয় গঙ্গা-
সলিলং রামেশমভিষিচ্য চ । ক্ষিপ্তা এতে মহা-
ভার্য দৃষ্টান্তে সাগরাস্তরে ॥ ১২২ ॥ নিস্পাপাস্তেন
সঞ্জাতাঃ সাধবস্তে দৃঢ়ব্রতাঃ । নুনং পুণ্যোদয়ে
বুদ্ধিঃ পাপে হানিশ্চ জায়তে ॥ ১২৩ ॥ স্থানভ্রষ্টাঃ
কৃতাঃ পূর্বং চাতুর্বিদ্যা দ্বিজাতয়ঃ । জীর্ণোদ্ধারেণ
রামেণ স্থাপিতাঃ পুনর্যেব হি । পূর্বজন্মনি ভো বিপ্রা
হরিপূজা কৃত্য ময়া ॥ ১২৪ ॥ সাম্প্রতঃ নিশ্চল্য
ভক্তির্ভবৎস্বেব হি দৃষ্টতে । তেন পুণ্যপ্রভাবেণ
তুষ্ঠো দাস্তামি বো বরম্ ॥ ১২৫ ॥ ধন্তোহহং
কৃতকৃত্যোহহং সুভাগ্যোহহং ধরাতলে । অদ্য
মে সকলং জন্ম জীবিতঞ্চ সুজীবিতম্ ॥ ১২৬ ॥

সাক্ষাৎ বিরাজমান । ঐ দেখুন, লক্ষা নামে
প্রসিদ্ধা শ্রেষ্ঠা নগরী । ঐ নগরীতেই আমি
রামশোকহারিণী সীতাদেবীকে দেখিতে পাইয়া-
ছিলাম । এই যে সুবর্ণময়ী মহাপুরী লক্ষা শোভা
পাইতেছে, ইহা আমা ব্যতীত অপর সাধারণের
অগম্য । দেব রামচন্দ্র ইহার রাজস্বে বিভীষণকে
প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন । নিয়মপরায়ণ সাধুগণ
তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে যাইয়া গঙ্গাজল আনয়নপূর্বক
তদ্বারা রামেশ্বরকে অভিষিক্ত করিয়া যে মহাভার
সকল নিক্ষেপ করিয়াছেন, এই দেখুন রামেশ্বর-
সমীপে সাগরমধ্যে সে সকল দেখা যাইতেছে ।
এই কার্যের ফলে সেই সমস্ত দৃঢ়ব্রত সাধুগণ
পাপহীন হইয়াছেন । আপনারা নিশ্চয় জানিবেন
যে, পুণ্যের ফলে বুদ্ধি এবং পাপের ফলে হানি
ঘটিয়া থাকে । হে দ্বিজগণ ! পূর্বে চতুর্বিদ্য
দ্বিজগণ স্থানভ্রষ্ট হইয়াছিলেন ; কিন্তু রাম,
জীর্ণোদ্ধারসময়ে পুনরায় তাঁহাদিগকে সংস্থাপন
করিয়াছিলেন । হে বিপ্রগণ ! আমি পূর্বজন্মে
হরিপূজা করিয়াছিলাম ; তাহারই ফলে দেখিতেছি
সম্প্রতি আমার আপনারা আপনার প্রতি অবিচল্য
ভক্তি রহিয়াছে । আমার তাদৃশ পুণ্যপ্রভাব
আছে বলিয়াই আমি এক্ষণে সন্তুষ্টমনে আপনা-
দিগকে বরদান করিব । ধরণীতলে আমি ধন্ত,
ভাগ্যবান ও কৃতকৃত্য হইলাম ; অদ্য আমার

যদহং ব্রাহ্মণানাঞ্চ প্রাপ্তবাংশচরণান্তিকম্ ॥ ২০৭ ॥
ব্যাস উবাচ । দৃষ্টেব হনুমন্তং তে পুলকান্তিত-
বিগ্রহাঃ । সগগদমখোচুস্তে বাক্যং বাক্যবিশা-
রদাঃ ॥ ২০৮ ॥

ইতি শ্রীশ্কাণ্ডে ধর্ম্মারণ্যমাহোত্র্যে হনুমৎসমাগমো
নাম ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ । ততস্তে ব্রাহ্মণাঃ সর্বে প্রত্যাচুঃ
পবনান্বজম্ । অধুনা সকলং জন্ম জীবিতঞ্চ
সুজীবিতম্ ॥ ১ ॥ অদ্য নো মৃতলোকানাং ধন্তো
ধর্ম্মশ্চ বৈ গৃহাঃ । ধন্তা চ সকলা পৃথ্বী যজ্ঞধর্ম্মা
হনেকশঃ ॥ ২ ॥ নমঃ শ্রীরামভক্তায় অক্ষবিধং-
সনায় চ । নমো রক্ষঃপুরীদাহকারিণে বজ্র-
ধারিণে ॥ ৬ ॥ জানকীহৃদয়জ্ঞাপকারিণে করুণাত্মনে ।
সীতাবিরহতপ্তশ্চ শ্রীরামশ্চ প্রিয়ায় চ ॥ ৪ ॥
নমোহস্ত তে মহাবীর রক্ষা স্নানজ্ঞাতঃ ক্ষিতে ।

জন্ম সকল ও জীবন সার্থক হইল;—যে হেতু
এতাদৃশ ব্রাহ্মণগণের চরণসান্নিধ্য প্রাপ্ত হইয়াছি ।
ব্যাস কহিলেন,—সেই বাক্যবিশারদ ত্রয়োবিদ্য ভিজ-
গণ, হনুমানকে দেখিয়া পুলকিতকায়ে গদগদবাক্যে
তখন হনুমানকে প্রত্যুত্তর করিলেন । ১৯৬—২০৮ ।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

ব্যাস কহিলেন,—অতঃপর সেই ত্রয়োবিদ্য
ব্রাহ্মণগণ পবনান্বদনকে কহিলেন,—এক্ষণে আমা-
দিগের জন্ম সকল এবং জীবন সার্থক হইল ।
এই মৃত জনগণের ধর্ম্ম ও গৃহ অদ্য ধ্বংস হইল;
আর সমগ্রা পৃথিবী এবং যজ্ঞাদি বিবিধ ধর্ম্মও
ধ্বংস হইল । আপনি শ্রীরামভক্ত ও অক্ষরাক্ষস-
বিধ্বংসী, আপনাকে নমস্কার । আপনি রাক্ষস-
পুরীদাহকারী, জানকীর মনোহরহারী, বজ্র-
প্রহারসহিষ্ণু ও করুণাময়ী; আপনাকে নমস্কার ।
আপনি সীতাবিরহতপ্ত শ্রীরামভক্তের প্রিয়পাত্র,
আপনাকে নমস্কার । হে মহাবীর ! আমরা
ভূতলে নিতান্ত বিপদাপন্ন; আমাদের রক্ষা
করুন । আপনি ব্রাহ্মণগণকে দেববৎ সম্মান

নমো ব্রাহ্মণদেবায় বায়ুপুত্রায় তে নমঃ ॥ ৫ ॥
নমোহস্ত রামভক্তায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ । নমোহস্ত
রুদ্ররূপায় রুক্ষবক্রায় তে নমঃ ॥ ৬ ॥ অঙ্গনীহনবে
নিত্যং সর্বব্যাদিহরায় চ । নাগযজ্ঞোপবীতায়
প্রবলায় নমোহস্ত তে ॥ ৭ ॥ স্বয়ং সমুদ্রতীর্ণায় সেতু-
বন্ধনকারিণে ॥ ৮ ॥ ব্যাস উবাচ । স্তোত্রেনেবা-
মুনা তুষ্টো বায়ুপুত্রোহববৌধচঃ । বৃগুধ্বং হি বরং
বিপ্রা যদ্বো মনসি রোচতে ॥ ৯ ॥ বিপ্রা উচুঃ ।
যদি তুষ্টোহসি দেবেশ রামাজ্ঞাপালক প্রভো ।
স্বরূপং দর্শয়স্বাদ্য লঙ্কায়াং যৎকৃতং হরে ॥ ১০ ॥
তথা বিধ্বংসয়াদ্য ত্বং রাজানং পাপকারিণম্ । দুষ্টং
কুমারপালং হি আমং চৈব ন সংশয়ঃ ॥ ১১ ॥
বৃত্তিলোপকলং সদ্যঃ প্রাপুয়াৎ তথা কুরু ।
প্রতীত্যর্থং মহাবাহো কিং বিলম্বং বদস্ব নঃ ॥ ১২ ॥
যয়ি চিন্তেন দন্তেন স রাজা পুণ্যভাগুবভেৎ ।

করেন, আপনাকে নমস্কার । আপনি বায়ুপুত্র,
আপনাকে নমস্কার । আপনি রামভক্ত, গো-
গণের হিতকারী ও ব্রাহ্মণবর্গের মঙ্গলসাধক;
আপনাকে নমস্কার । আপনি রুদ্ররূপী, আপনাকে
নমস্কার । আপনি রুক্ষগুপ্ত, আপনাকে নমস্কার ।
আপনি অঙ্গনানন্দন ও নিয়ত সর্বব্যাদিনাশক;
আপনাকে নমস্কার । আপনি নাগযজ্ঞোপবীত-
ধারী ও প্রবল, আপনাকে নমস্কার । আপনি
অপরের সাহায্য ব্যতীত সমুদ্র পার হইয়াছিলেন
এবং সেতুবন্ধন করিয়াছেন, আপনাকে নমস্কার ।
ব্যাস কহিলেন,—ব্রাহ্মণগণের এইরূপ স্তবে সন্তুষ্ট
হইয়া বায়ুপুত্র হনুমান কহিলেন,—হে বিপ্রগণ!
আপনাদিগের যাহা অভিলাষ, আমার নিকট
সেই বর গ্রহণ করুন । বিপ্রগণ কহিলেন,—হে
রামাজ্ঞাপালক, প্রভো, দেবেশ্বর ! যদি তুষ্ট হইয়া
থাকেন, তবে আপনি লঙ্কায় যে রূপ ধারণ
করিয়াছিলেন, হে কপিবর ! আমাদের রক্ষা
সেই রূপ প্রদর্শন করুন । আর আপনি সেই
রাক্ষসগণের শ্রায় দুষ্ট পাণ্ডিত রাজা আমকে ও
কুমারপালকে সংহার করুন । এবিষয়ে কোনও
সংশয় করিবেন না । হে মহাবাহো ! আপনা-
দিগের অন্তঃস্থ বিষয়ে সেই দুর্জয়গণের প্রতীতি
নিমিত্ত উহার যাহাতে সদ্যই বিনষ্টহেদের ফল
প্রাপ্ত হয়, আপন তাহাই করুন । এবিষয়ে আর
বিলম্ব ফল কি ? যদি কিছু কারণ থাকে, বলুন ।
হে বীর ! এবিষয়ে আপনি মনোযোগ করিলে

প্রত্যয়ে দর্শিতে বীর শাসনং পালয়িষ্যতি ॥ ১৩ ॥
 ঙ্গরীধ্বং পৃথিব্যাং তু বিস্তারং প্রাপয়িষ্যতি । ধর্ম্মবীর
 মহাবীর স্বরূপং দর্শয় নঃ ॥ ১৪ ॥ হনুমানুবাচ ।
 মৎস্বরূপং মহাকাযং ন চক্ষুর্দৃশ্যং কলৌ । তেজো-
 রাশিময়ং দিব্যমিতি জানন্তু বাভবাঃ ॥ ১৫ ॥ তথাপি
 পরম্ভক্ত্যা প্রসন্নোহং স্তবাদিভিঃ । বসনান্তরিতং
 রূপং দর্শয়িষ্যামি পশুত ॥ ১৬ ॥ এবমুক্তাস্তদা
 বিপ্রাঃ সর্গকার্যসমুৎসুকাঃ । মহারূপং মহা-
 কাযং মহাপুঙ্খসমাকুলম্ ॥ ১৭ ॥ দৃষ্ট্বা দিব্যস্বরূপং
 তং হনুমন্তং জহর্ষিরে । কথঞ্চিৎকৈর্ম্ম্যালদ্য বিপ্রাঃ
 প্রোচুঃ শটৈঃ শটৈঃ ॥ ১৮ ॥ যথোক্তং তু পুরাণেষু
 ভক্ত্যেব হি দৃশ্যতে । উবাচ স হি তান সর্বাংশ্চক্ষুঃ
 প্রচ্ছাদ্য সর্গস্থতান্ ॥ ১৯ ॥ ফলানীমানি গুণীধ্বং
 ভক্ষণার্থম্বীচরাঃ । এভিস্ত ভক্ষিতৈর্বিপ্রা হতভৃগু-
 র্ভাবয়তি ॥ ২০ ॥ ধর্ম্মারণ্যং বিনা চাদ্য ক্ষুধা বঃ
 শাম্যাত ক্রবম্ ॥ ২১ ॥ ব্যাস উবাচ । ক্ষুধাক্রান্তৈ-

সেই রাজাও পুণ্যভাজনই হইবে; আপনি
 আপনার অস্তিত্ব বিষয়ে তাহার বিশ্বাস জন্মাইয়া
 দিলে, সে অবশুই আপনার আদেশ পালন
 করিবে। পৃথিবীতে ঙ্গরীধ্বংর যাহাতে বিস্তার
 হয়, পুনরায় সে তাহাই করিবে। হে ধর্ম্মবীর,
 মহাবীর! আমাদিগকে এক্ষণে আপনি আপনার
 স্বরূপ প্রদর্শন করুন ॥ ১—১৪ ॥ হনুমানু কহিলেন,—
 এই কালকালে মণীয় তেজোরাজিময় দিব্য বিশাল-
 রূপ, কাহারই নয়নগোচর করিবার সামর্থ্য নাই।
 হে ব্রাহ্মণগণ! আপনারা ইহা অবগত হউন।
 তথাপি আপনাদের ভক্তি-ভূতি দ্বারা প্রসন্ন হই-
 য়াছি বলিয়া বসনারূত করিয়া সেইরূপ দেখাই-
 তেছি; আপনারা দেখুন। এই বলিয়া হনুমান
 তাঁহাদিগকে বসনারূত রূপ প্রদর্শন করিলেন। সেই
 ব্রাহ্মণগণ সর্গকার্য্যেই সমুৎসুক; তাঁহারা হনু-
 মানের সেই দিব্য-স্বরূপ মহালাঙ্গলযুক্ত সুবশাল
 দেহ দেখিয়া অতীব হৃষ্ট হইলেন;—কোনমতে
 ধৈর্য্যধারণ করিয়া শটৈঃশটৈঃ কহিলেন,—পুরাণে
 যেমন উক্ত আছে, আপনার রূপ সেইরূপই
 দোষহেতু। এই বলিয়া তাঁহারা চক্ষু আচ্ছা-
 দন করিলেন। তখন হনুমান তাঁহাদিগকে কহি-
 লেন,—হে ঋষিবরগণ! এই ফলভাল আপ-
 নারা ভক্ষণার্থ গ্রহণ করুন; এগুলি ভক্ষণ করিলে
 পরম তৃপ্তিলাভ হয়। আপনারা ধর্ম্মারণ্যে না
 থাকিলেও এখানে এই ফলভক্ষণে আপনাদিগের

স্তদা বিপ্রৈঃ কৃতং বৈ ফলভক্ষণম্ । অমৃতপ্রাণ-
 মিব তৃপ্তিস্তেবামজায়ত ॥ ২২ ॥ ন তুয়া নৈব
 ক্ষুষ্ণেব বিপ্রাঃ সংক্লিষ্টমানসাঃ । অভবন্ সহসা
 রাজন বিশ্বয়বিষ্টচেতসঃ ॥ ২৩ ॥ ততঃ প্রাহঙ্কনী-
 পুঙ্কঃ সম্প্রাপ্তে হি কলৌ দ্বিজাঃ । নাগমিষ্যাম্যহং
 তত্র মুক্তা রামেশ্বরং শিবম্ ॥ ২৪ ॥ অভিজ্ঞানং
 ময়া দত্তং গৃহীত্ব তত্র গচ্ছত । তথ্যমেতৎ প্রতীয়েত
 তস্ত রাজ্ঞো ন সংশয়ঃ ॥ ২৫ ॥ ইত্যুবাচ বাহুমুদ্রিত্য
 ভুজয়োরুভয়োরপি । পৃথগ্গোমাণি সংগৃহ্য চকার
 পুটিকাঘর্ম্মম্ ॥ ২৬ ॥ ভূজপত্রৈঃ সংবেষ্ট্য তে অদা-
 দ্বিপ্রকক্ষয়োঃ । বামে তু বামকক্ষোখাং দক্ষিণোখাং
 দক্ষিণে ॥ ২৭ ॥ কামদাঃ রামভক্তস্ত অস্ত্রেযাং
 ক্ষয়কারিণীম্ । উবাচ চ যদা রাজা ক্রতে চিহ্নং
 প্রদীয়তাম্ ॥ ২৮ ॥ তদা প্রদীয়তাং শীঘ্রং বাম-
 কক্ষোদ্বা পুটী । অথবা তস্ত রাজন্ত দ্বারে তু
 পুটিকাং ক্ষিপ ॥ ২৯ ॥ জালয়তি চ তৎসৈন্তং গৃহং
 কোষং তথৈব চ । মহিষ্যঃ পুত্রকাঃ সর্গং জলমানঃ

নিশ্চয়ই ক্ষুধাশান্তি হইবে। ব্যাস কহিলেন,—তখন
 সেই ক্ষুধাক্রান্ত শ্রান্তরক্ত বিপ্রগণ সেই ফল ভক্ষণ
 করিলেন। তাহাতে তাঁহাদিগের অমৃতভোজনবৎ
 পরম পরিভূক্তি হইল; তাঁহাদিগের ক্ষুধা-তৃষ্ণা দূরী-
 ভূত হইল। তাঁহারা সহসা বিশ্বয়বিষ্ট হইয়া পড়ি-
 লেন। অতঃপর হনুমান তাঁহাদিগকে কহিলেন,—হে
 দ্বিজগণ! কলিযুগ উপস্থিত হইয়াছে, এক্ষণে আমি
 রামেশ্বর শিবকে পরিত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে যাইব
 না। আমি একটি অভিজ্ঞান দিতেছি, তাহা লইয়া
 আপনারা গমন করুন; ইহা দেখিলেই সেই রাজার
 অন্তরে বিশ্বাস জন্মিবে; সংশয় নাই। এই
 বলিয়া বাহ উত্তোলনপূর্ব্বক কক্ষতল হইতে পৃথক
 পৃথক কতিপয় রোম উৎপাটন করিলেন এবং বর্জুল
 গুটিকাকার করিয়া ভূজপত্রদ্বারা সেই গুটিকা বেধন-
 পূর্ব্বক এক ব্রাহ্মণের কক্ষে ধারণ করাইয়া দিলেন।
 বামকক্ষলোমজা গুটিকা বামকক্ষে এবং দক্ষিণ-
 কক্ষজা গুটিকা দক্ষিণ কক্ষে ধারণ করাইলেন।
 সেই গুটিকা রামভক্তের কামদাখিনী ও অপরের
 ক্ষয়কারিণী। হনুমান এইভাবে গুটিকা ধারণ
 করাইয়া সেই ব্রাহ্মণকে কহিলেন যে, রাজা যখন
 চিহ্ন দেখিতে চাহিবেন,—তখন আবলঘে বাম-
 কক্ষজা গুটিকা তাঁহাকে প্রদান করিবেন। অথবা
 তদীয় দ্বারদেশে এই গুটিকা ক্ষেপণ করিবেন;
 তাহাতে সহসা তদীয় সৈন্ত, কোষ, পুরী, মহিষী,

ভবিষ্যতি ॥ ৩০ ॥ যদা তু বৃত্তিঃ গ্রামাংশ্চ বণিজানাং
বলিং তথা । পূৰ্ব্বং স্থিতস্ত যৎ কিঞ্চিৎকৃতদ্ব্যশ্চ
বাড়বাঃ ॥ ৩১ ॥ লিখিত্বা নিশ্চয়ং কুহাপ্যথ দদ্যাৎ
স পূৰ্ব্ববৎ । করসম্পটকং কুহা প্রণমেচ যদা
নৃপঃ ॥ ৩২ ॥ সম্প্রাপ্য চ পুরা বৃত্তিঃ রামদত্তাঃ
দ্বিজোক্তমাঃ । ততো দক্ষিণকক্ষাস্থকেশানাং পুটিকা
দ্বয়ম্ ॥ ৩৩ ॥ প্রক্ষিপ্যতাং তদা সৈন্ত্যং পুরাবচ
ভবিষ্যত । গৃহাণি চ তথা কোষঃ পুত্রপৌত্রাদয়-
স্তথা ॥ ৩৪ ॥ - হিনা মৃত্যমানান্তে দৃষ্টন্তে তৎক্ষণা-
দিতি । ঋতুমতময়ং বাক্যং হনুমন্তোদিতং পরম্ ॥ ৩৫ ॥
অলভন্ত মুদং বিপ্রা ননুভূঃ প্রজগুর্ভশম্ । জয়ং
চোটৈরয়ন কেহপি প্রহসন্তি পরম্পরম্ ॥ ৩৬ ॥
পুলকাক্ষিতসর্সারীক্ষাঃ স্তবন্তি চ মুহুর্নুঃ । পুচ্ছ-
তস্ত চ সংগৃহ্য চুচুঃ কেচিৎসুকাঃ ॥ ৩৭ ॥ ক্রতেহস্তো
ময় যত্নেন কার্ধ্যং নিয়তমেব হি । অস্তো ক্রতে
মহাভাগ ময়েদং কৃতমিত্যুত ॥ ৩৮ ॥ ততঃ প্রেবাচ
হনুমাংস্বরাজঃ স্বীয়তামিহ । রামভীর্থশ্চ চ কলং
যথা প্রাপ্যথ বাড়বাঃ ॥ ৩৯ ॥ তথেষুত্যাখ্যতে

পুত্র,—সকলই জলিয়া উঠিলে । ১৫—৩০ । সেই
রাজা যখন আপনাদিগের পূর্বনির্দিষ্ট বৃত্তি, গ্রাম,
বণিকভাগাদি সমস্ত, লেখ্যপত্রে শপথাদি দ্বারা
নিরূপিত করিয়া দিবে, এবং কৃতাজলিপুটে প্রণি-
পাত করিবে, হে দ্বিজোত্তমগণ! তখন আপনারা
সেই রামদত্ত পূর্বনির্দিষ্ট বৃত্তিসকল লাভ করিয়া
দক্ষিণকক্ষ জুটিকা নিক্ষেপ করিবেন; তাহা
হইলেই সৈন্ত, ভবন, কোষ, পত্নী, পুত্র-পৌত্রাদি
সমস্তই তৎক্ষণাৎ বহির্দাহ হইতে পরিজ্ঞান
পাইবে; পূর্ববৎ সুস্থ হইবে । জয়বিদ্য দ্বিজ-
গণ, হনুমানের এই অমৃতময় বচন শ্রবণে পরম
আনন্দিত হইয়া নৃত্য-গীত আরম্ভ করিলেন ।
কেহ কেহ জয়ধ্বনি উচ্চারণ এবং পরস্পরে
হাস্ত-পরিহাস কারিতে লাগিলেন । কেহ কেহ
পুলকাক্ষিত-কায়ে মুহুর্নু হনুমানকে স্তব করিতে
লাগিলেন । কেহ কেহ তদীয় পুচ্ছ গ্রহণ করিয়া
ওৎসুক্য-সহকারে চূষন করিতে লাগিলেন । কেহ
কহিলেন, এই হনুমানের যে দর্শনলাভ ঘটিল, ইহা
আমার যত্নেই সিদ্ধ হইয়াছে । অপর কেহ কহি-
লেন যে, হে মহাভাগ! একাধি আমাদ্বারাই সম্পা-
দিত হইয়াছে । অনন্তর হনুমান কহিলেন,— হে
বিপ্রগণ! আপনারা যাঘাতে রামভীর্থের ফল লাভ
করিতে পাবেন, তজ্জন্ত বলিতেছি,—এখানেই

বিপ্রা ব্রহ্মযজ্ঞঃ প্রচকিরে । ব্রহ্মবোধেণ মহতা
তদ্বনং বধিরং কৃতম্ ॥ ৪০ ॥ স্থিহা ত্রিরাত্রঃ তে
বিপ্রা গমনে কৃতবুদ্ধয়ঃ । রাজৌ হনুমতোহগ্রে ত
ইদমুচুঃ সুভক্তিতঃ ॥ ৪১ ॥ ব্রাহ্মণা উচুঃ । বয়ং
প্রাতর্গমিষ্যামো ধর্ম্মারণ্যং সূনির্ম্মলম্ । ন বিস্মার্য্যা
বয়ং তাত ক্ম্যতাঃ ক্ম্যতামিতি ॥ ৪২ ॥ ততো
বায়ুসুতো রাজন্ পর্বতারহতীঃ শিলাম্ । বৃহতীঃ
চ চতুঃশালাং দশযোজনমায়তীম্ ॥ ৪৩ ॥ আস্তৌর্ধ্য
প্রাহ তান্ বিপ্রান্ শিলায়াং দ্বিজসন্তমাঃ । রক্ষ্যমাণা
ময়া বিপ্রাঃ শয়ীক্সং বিগতজ্জরাঃ ॥ ৪৪ ॥ ইতি
ঋত্বা ততঃ সর্বে নিজামাপুঃ সুখপ্রদাম্ । এবং তে
কৃতকৃত্যস্ত ভূষা সুপ্তা নিশামুখে ॥ ৪৫ ॥ কৃপালুঃ
স চ কৃজাশ্চা রামশাসনপালকঃ । রক্ষণার্থং হি
বিপ্রাণামতিষ্ঠেচ ধরাতলে ॥ ৪৬ ॥ ব্যাস উবাচ ।
অর্দ্ধরাজে তু সম্প্রাপ্তে সর্বে নিজামুপাগতাঃ ।
তাতং সম্প্রার্থয়ামাস কৃতাজ্জগ্রহকো ভবান্ ॥ ৪৭ ॥

আপনারা ত্রিরাত্র বাস করুন । সেই ব্রাহ্মণগণ
‘তথাস্ত’ বলিয়া সে কথার অম্বুমোদনপূর্বক ব্রহ্ম-
যজ্ঞের অমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন তাঁহাদিগের
বেদপাঠধ্বনিতে সেই বন এমন ভাবে নিনাদিত
হইল যে, শকাব্দ আর ঋতিগোচর হইল না । ৩১—
৪০ । সেই ব্রাহ্মণগণ সেখানে ত্রিরাত্র বাস করিয়া
পরে যদেশ-গমনে অভিনায়া হইয়া রাজিকালে
ভক্তভরে হনুমানের অগ্রে তদ্বাসয় নিবেদন করি-
লেন । ব্রাহ্মণগণ কহিলেন,—আমরা প্রাতঃকালে
সূনির্ম্মল ধর্ম্মারণ্যে যাইব; হে তাত! আমাদিগকে
বিস্মৃত হইবেন না; ক্মা করুন, ক্মা করুন ।
রাজন্! বায়ুন্দন অতঃপর নিকটস্থ পর্বত হইতে
একখানি দশযোজনবিস্তৃত, সুবৃহৎ, চতুষ্কোণ প্রস্তর
আনিয়া অন্তরণপূর্বক তাঁহাদিগকে কহিলেন,—হে
দ্বিজসন্তমগণ! আপনারা এই প্রস্তরোপরি শয়ন
করিয়া ব্রাহ্ম অপনোদন করুন । আমি আপনা-
দিগকে রক্ষা করিব । এই কথা শুনিয়া সেই
কৃতকৃত্য বিপ্রগণ সকলেই তখন প্রথম রাজে সেই
প্রস্তরোপরি শয়নপূর্বক নিজামুখ ভোগ করিতে
লাগিলেন । রামাদেশপালক কৃজাবতার দয়ালু
হনুমান ভূতলে থাকিয়াই তাঁহাদিগের রক্ষণাবধান
কারিতে লাগিলেন । ব্যাস কহিলেন,—ক্রমে অর্দ্ধ-
রাজিকালে সকলেই যখন নিদ্রিত, তখন হনুমান
স্বীয় পিতার নিকট প্রার্থনা করিলেন যে, হে সসী-
রণ! আপনি অমুগ্রহ করিয়া এই দ্বিজগণকে ইহা-

সমীরণ দ্বিজানন্তান স্থানং স্বং প্রাপন্নম্ ভোঃ ।
 ততো নিদ্রাভিত্ত্বতাংস্তান বায়ুপুত্রপ্রণোদিতঃ ॥
 ৪৮ ॥ সমুদ্ভূত্যা শিলাং তাং তু পিতা পুত্রেণ ভারত ।
 বিশিষ্টো যাপয়ামাস স্বস্থানং দ্বিজসন্তমান ॥ ৪৯ ॥
 যদুভির্শ্বাসৈশ্চ যঃ পথ্য অতিক্রান্তো দ্বিজাতিভিঃ ।
 ত্রিভিরেব মুহূর্ত্তেষু ধর্ম্মারণ্যমবাগুবান ॥ ৫০ ॥
 ভ্রমমাণাং শিলাং জ্ঞাত্বা বিপ্র' একো দ্বিজাগ্রতঃ ।
 বাৎস্রগোত্রসমুৎপন্নো লোকান্ সঙ্গীতবান্ কলম্ ॥
 ৫১ ॥ গীতানি গায়নোক্তানি শ্রুত্বা বিস্ময়াযয়ুঃ ।
 প্রভাতে সুপ্রসন্নো তু উদতিষ্ঠন পরস্পরম্ ॥ ৫২ ॥
 উচুস্তে বিস্মিতাঃ সর্বে স্বপ্নোহয়ং বাথ বিভ্রমঃ ।
 সসম্বদাঃ সমুখায় দদৃশুঃ সত্যমন্দিরম্ ॥ ৫৩ ॥
 অন্তর্বক্ষ্য্য সমালোক্য প্রভাবো বায়ুজশ্চ চ ।
 শ্রুত্বা বেদধ্বনিং বিপ্রাঃ পরং হর্ষমুপাগতাঃ ॥ ৫৪ ॥
 গ্রামীণাশ্চ ততো লোকা দৃষ্ট্বা তু মহতীং শিলাম্ ।
 অদ্ভুতং মেনিরে সর্বে কিমিদং কিমিদং স্থিতি ॥
 ৫৫ ॥ গৃহেগৃহে হি তে লোকাঃ প্রবদন্তি তথাত্মতম্ ।

দিগের বাসস্থান ধর্ম্মারণ্যক্ষেত্রে পৌছাইয়া দিন ।
 হে ভারত ! তখন পুত্রকর্তৃক তাদৃশভাবে প্রার্থিত
 হইয়া পিতা সমীরণ সেই প্রসন্নরসক উত্তোলন-
 পূর্ব্বক তদধিষ্ঠিত নিদ্রাভিত্ত্বত দ্বিজবয়সগণকে লইয়া
 যাইয়া স্বস্থানে ধর্ম্মারণ্যে স্থাপন করিলেন । সেই
 দ্বিজগণ, ছয়মাসে যে পথ অতিক্রম করিয়াছিলেন,
 তিনি মুহূর্ত্তেই সেই পথ অতিক্রম করিয়া পুনরায়
 ধর্ম্মারণ্য প্রাপ্ত হইলেন । বায়ুবেগে যখন
 সেই স্রমহং শিলাখণ্ড ঘুরিতে ঘুরিতে ধর্ম্মারণ্যের
 দিকে যাইতেছিল, তখন বাৎস্রগোত্রীয় জনৈক
 ব্রাহ্মণ লোকভৃগুশ্রবণ কলস্বরে গান করিতে
 লাগিলেন । গায়কজনগীত সেই মধুর সঙ্গীত
 শ্রবণে সকলেই বিস্ময়প্রাপ্ত হইলেন । পরে
 প্রভাতকালে দশদিক্ সুপ্রসন্ন হইলে দ্বিজগণ
 প্রবুদ্ধ হইয়া গাত্ৰোত্থান করিলেন এবং পরস্পর
 সবিস্ময়ে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন যে, ইহা কি
 স্বপ্ন দেখিতেছি ?—না আমাদিগের ভ্রম
 জন্মিয়াছে ?—এই বলিয়া তাহারা উখিত হইয়া
 সত্যমান্দর নেত্রগোচর করিলেন । তখন তাহারা
 মনে মনে বিচারবিভর্ক করিয়া বুঝলেন যে,
 ইহা সেই বায়ুতনয়েরই প্রভাব । দ্বিজগণ তখন
 বেদধ্বনি শ্রবণে পরম হর্ষিত হইলেন । গ্রামবাসী
 জনগণ সেই মহতী শিলাদর্শনে বিস্মিতমনে
 'একি ? একি ?' বলিয়া গৃহে গৃহে এই অদ্ভুত

ব্রাহ্মণে পূর্যমাণা সা শিলা চ মহতী শুভা ॥ ৫৬ ॥
 অশুভা বা শুভা বাপি ন জানীমো বয়ং কিল ।
 সংবদন্তে ততো লোকাঃ পরস্পরমিদং বচঃ ॥ ৫৭ ॥
 ব্যাস উবাচ । ততো দ্বিজানাং তে পুত্রাঃ
 পৌত্রাশ্চৈব সমাগতাঃ । উচুস্তে দৃষ্ট্যা ভো বিপ্রা
 আগতাঃ পথিকা দ্বিজাঃ ॥ ৫৮ ॥ তে তু সন্তপ্তমনসা
 সন্মুখাঃ প্রযযুর্দ্দা । প্রত্যাখানাভিবাদাভ্যাং
 পরিরন্তণকং তথা ॥ ৫৯ ॥ আত্মাণকাদীংশ্চ কুত্বা
 যথাযোগ্যাং প্রপূজ্য চ । সর্বাং বিস্তার্য্য কথিতং
 শীঘ্রমাগমমান্বনঃ ॥ ৬০ ॥ ততঃ সম্পূজ্য তান্
 সর্বান গন্ধতাণ্ডুলকুঙ্কুমৈঃ । শান্তিপাঠং পঠন্তস্তে
 হৃষ্টা নিজগৃহান্ যযুঃ ॥ ৬১ ॥ আনন্দাদ্যা মহাপীঠে
 প্রাতঃ পাত্নাঃ সন্মুখিতাঃ । দদৃশুস্তে মহাহানং
 সোৎকর্ষ্য হর্ষপূরিতাঃ ॥ ৬২ ॥ আশ্চর্য্যং পরমং প্রাপুঃ
 কিমেতৎস্থানমুত্তমম্ । অয়ন্ত দক্ষিণদ্বারে শান্তি-
 পাঠোহত্র পঠ্যতে ॥ ৬৩ ॥ গৃহা রম্যাঃ প্রদৃশুস্তে
 শচীপতিগৃহোপমাঃ । প্রাসাদাঃ কুলমাতৃগাং দৃশুস্তে

ব্যাপারের আলোচনা করিতে লাগিল । পরস্পর
 বলাবলি করিতে লাগিল যে, সেই মহতী শিলা,
 ব্রাহ্মণপূর্ণা ; উহা শুভা কি অশুভা, আমরা কিছুই
 বুঝিতে পারিতেছি না । ৪১—৫৭ । ব্যাস কহিলেন,—
 অতঃপর জয়ীবিদ্যাগণের পুত্রপৌত্রাদি পরিজন-
 গণ আসিয়া উপস্থিত হইল ; তাহারা বলিল,—
 হে বিপ্রগণ ! কি ভাগ্য ! পথিক দ্বিজগণ আজি
 আসিয়াছেন । এই বলিয়া তাহারা প্রফুল্লমুখে
 হৃষ্টচিত্তে জয়ীবিদ্যাগণের নিকটবর্তী হইল ।
 জয়ীবিদ্যাগণ তখন প্রত্যাখান অভিবাদন আলিঙ্গন
 ও মস্তকাত্মাণাদি দ্বারা তাহাদিগকে যথাযোগ্য সংকৃত
 করিয়া আপনাদিগের সহরপ্রত্যাবর্তনের বিবরণ
 সমস্ত সবিস্তর কহিলেন । তারপর পরিজনগণ
 হৃষ্টচিত্তে গন্ধ-তাণ্ডুল-কুঙ্কুমাদি-দানে অর্চনাস্তে
 শান্তিপাঠ করিতে করিতে তাহাদিগকে নিজ নিজ
 ভবনে লইয়া গেল । পরদিন প্রাতঃকালে
 সেই পাত্নগণ আনন্দমহাপীঠে যাইয়া মিলিত
 হইলেন । তাহারা হর্ষপূর্ণমনে ঐশ্বর্য্যসহকারে
 সেই মহাহান পরিদর্শন করিয়া অতীব বিস্মিত
 হইয়া পরস্পর জল্পনা করিতে লাগিলেন যে, এই
 উত্তম স্থানটী কোন্ স্থান ? এই তো দক্ষিণ দ্বার ;
 এখানেইতো শান্তিপাঠ হইয়া থাকে । ঐ তো
 সুরেন্দ্রভবনসম কতকগুলি মনোরম ভবন নয়ন-
 গোচর হইতেছে । ঐ তো কুলমাতৃগণের বহিসম

চায়াশোভনাঃ ॥ ৬৪ ॥ এবং ক্রবৎসু বিপ্রেবু
মহাশক্তিপ্রপূজনে । আগতো ব্রাহ্মণোহপশুন্তত্র
বিপ্রকদম্বকম্ ॥ ৬৫ ॥ হর্ষিতো ধাবিতস্তত্র যত্র
বিপ্রাঃ সভাসদঃ । উবাচ দিষ্ট্য তো বিপ্রা হাগতাঃ
পথিকা দ্বিজাঃ ॥ ৬৬ ॥ প্রত্যুত্ত্বুস্ততো বিপ্রাঃ
পূজাং গৃহ্য সমাগতাঃ । প্রত্যাখানাভিবাদৌ
চাকুরংস্তে চ পরম্পরম্ ॥ ৬৭ ॥ তে তে সম্পূজ্য
বেগান্তু যথাযোগ্যং যথাবিধি । হরীশ্বরস্ত যদ্বৃত্তং
বিপ্রাগ্রে সম্প্রকাশিতম্ ॥ ৬৮ ॥ পথিকানাং বচঃ
শ্রুত্বা হর্ষপূর্ণা দ্বিজোত্তমাঃ । শান্তিপাঠং পঠন্তস্তে
হৃষ্টা নিজগৃহান যযুঃ ॥ ৬৯ ॥ বিয়ুগ্ম মিলিতাঃ
প্রাতর্জ্যোতির্দ্বিত্তাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ । ব্রাহ্মে যুহুর্ভে
চোখায় কান্তকুজং গত্বা দ্বিজাঃ ॥ ৭০ ॥ দোলাভি-
র্কাহিতাঃ কেচিৎ কেচিদনৈঃ রথেষুতথা । কেচিৎ
শিবিকাক্রুতা নানাবাহনগাশ্চ তে ॥ ৭১ ॥ তৎপুরং
তু সমাসাদ্য গঙ্গায়ঃ শোভনে তটে । অকুর্বন
বসতিং ধীরাঃ স্নানদানাদি কৰ্ম্ম চ ॥ ৭২ ॥ চরেণ
কেনাচকুপ্তাঃ কথিতা নৃপসন্নিধৌ । অখাশ্চ বহশো

দোলা রখাশ্চ বহশো ব্যাঃ ॥ ৭৩ ॥ বিপ্রাণামিহ
দৃশ্যন্তে ধর্ম্মারণ্যনিবাসিনাম্ । নুনং তে চ সমায়াতা
নৃপেনোক্তং যমাগ্রতঃ ॥ ৭৪ ॥ অভিজ্ঞাপয় মে
পূর্বং প্রেরিতাঃ কপিসন্নিধৌ ॥ ৭৫ ॥

ইতি শ্রীকাল্মে ব্রাহ্মণানাং প্রত্যাগমনবর্ণনং
নাম সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ । ততঃ প্রভাতে বিমলে কৃত-
পূর্বাঙ্কিকক্রিয়াঃ । শুভবস্ত্রপরিধানাঃ কলহস্তাঃ
পৃথকপৃথক্ ॥ ১ ॥ রত্নাঙ্গদাঢ্যদোদীপ্তা অঙ্গুনীয়ক-
ভাষতাঃ । কর্ণভরণসংযুক্তাঃ সমাজয়ুঃ প্রহর্ষিতাঃ ॥
২ ॥ রাজদ্বারং তু সম্প্রাপ্য সন্তত্বর্জকবাদিনঃ ।
তান দৃষ্ট্বা রাজপুত্রস্ত দ্বৈবং প্রহসিতো বলী ॥ ৩ ॥
রামং চ হনুমন্তং চ গত্বা বিপ্রাঃ সমাগতাঃ ।
শ্রীযতাং মন্ত্রিণঃ সর্বৈ দৃশ্যন্তো দ্বিজসত্তমান্ ॥ ৪ ॥
এতদ্বক্ষ্য তু বচনং তুকাং ভূত্বা স্থিতো নৃপঃ ।

সমুজ্জল প্রাসাদসকল দেখা যাইতেছে । তাঁহার
এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, ইতিমধ্যে মহা-
শক্তিপূজার্থ পূজক ব্রাহ্মণ আসিয়া সেই দ্বিজমণ্ডলী-
দর্শনে হর্ষিত হইয়া সভাসদ বিপ্রগণকে এই সংবাদ
বলিবার জন্ত ধাবিত হইল । সে সেখানে গিয়া
কহিল যে, হে বিপ্রগণ! কি ভাগ্য! আজি
পথিক দ্বিজগণ প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন । সভাসদগণ
এই সংবাদ শুনিয়া অবিলম্বে গাত্রোথানপূর্বক
অভ্যর্থনাযোগ্য দ্রব্যসম্ভার লইয়া আসিলেন ; পরে
তাঁহার পরম্পর সম্বন্ধ প্রত্যাখান ও অভিবাদনাদি
দ্বারা যথাবিধি যথাযোগ্য সংকার করিলেন ।
পাশ্চাত্তর্য্যবাদ্যগণ হনুমানের বিবরণ সমস্তই প্রকাশ
করিলেন । পাশ্চাত্তর্য্যগণের কথা শুনিয়া দ্বিজোত্তমগণ
সামান্যমনে শান্তি পাঠ করিতে করিতে নিজ নিজ
গৃহে প্রতিগমন করিলেন । অতঃপর দ্বিজগণ
জ্যোতিষিকগণের সহিত বিচারপূর্বক শুভকর্ম্ম
স্থির করিয়া ব্রাহ্ম যুহুর্ভে উঠিয়া কান্তকুজে যাত্রা
করিলেন । কেহ দোলায়, কেহ অশ্বে, কেহ রথে,
কেহ শিবিকায়, কেহ কেহ অপরাপর নানা বাহনে
আরোহণপূর্বক কান্তকুজে উপনীত হইলেন । সেই
ধীর দ্বিজবরগণ গঙ্গাতীরে বাসস্থান নিরূপণ
করিয়া স্নান-দানাদি করিতে লাগিলেন । তখন
কোনও রাজকীয় চর যাইয়া রাজাকে সেই সংবাদ

নিবেদন করিল ; কহিল,—ধর্ম্মারণ্যবাসী দ্বিজ-
গণের অনেকানেক অশ্ব, দোলা, রথাদি এখানে
দেখিতে পাইতেছি, সুতরাং তাঁহার নিশ্চয় আসি-
য়াছেন । রাজা কহিলেন,—ইতি পূর্বে উহারাই
বানরসমীপে প্রেরিত হইয়াছিল ; অতএব উহা-
দিগকে অভিজ্ঞান প্রদর্শনার্থ আমার অগ্রে লইয়া
আইস । ৫৮—৭৫ ।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৭ ।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

ব্যাস কহিলেন,—সেই ব্রহ্মবাদী দ্বিজগণ পরদিন
বিমল প্রভাতকালে পূর্বাঙ্কুর্য্য সমাধানান্তে শুভ বস্ত্র
পরিধানপূর্বক বাহুতে রত্নাঙ্গদ, কর্ণে কর্ণভরণ
ও অঙ্গুলীতে অঙ্গুরীয় ধারণ করিয়া পৃথক পৃথক
বিবিধ কলহস্তে হৃষ্টচিত্তে রাজদ্বারে আসিয়া
উপস্থিত হইলেন । বলবান রাজপুত্র তাঁহাদিগকে
দেখিয়া স্নিহমুখে কহিলেন,—দ্বিজগণ! আপনারা
রামের ও হনুমানের নিকট হইতে কিরিয়া আসিয়া-
ছেন? মন্ত্রিগণ! আপনারা সকলেই শুভ্র, আর
ইহাঁদিগকে দেখুন । রাজা এইমাত্র বলিয়া যৌন-

ততো দ্বিত্বা দ্বিজাঃ সৰ্বে উপবিষ্টাঃ ক্রমাততঃ ॥ ৫ ॥
 ক্ষেমাং পপ্রচ্ছনুপতিং হস্তরথপদাতিবু । ততঃ
 প্রোবাচ নৃপতির্বিপ্রান্ প্রতি মহামনাঃ ॥ ৬ ॥ অরিস্ত-
 প্রসাদেন সৰ্বত্র কুশলং মম । সা জিহ্বা যা
 জিনঃ জ্যোতি তৌ করৌ যৌ জিনার্চনৌ ॥ ৭ ॥ সা
 দৃষ্টির্থা জিনে নীনা তন্ননো যজ্জিনে রতম্ । দয়া
 সৰ্বত্র কর্তব্য। জীবাত্মা পূজ্যতে সদা ॥ ৮ ॥
 যোগশালা হি গন্তব্য। কর্তব্যং গুরুবন্দনম্ ।
 নচকারং মহামন্ত্রং জপিতব্যমহর্নিশম্ ॥ ৯ ॥
 পঞ্চাশৎ হি কর্তব্যং দাতব্যং শ্রমণে সদা ।
 ক্ষমা বাক্যং ততো বিপ্রান্তস্ত দন্তানপীড়য়ন্ ॥ ১০ ॥
 বিমুচ্য দীর্ঘনিশ্বাসমুচ্চুস্তে নৃপতিঃ প্রতি । রামেণ
 কথিতঃ রাজন্ ধীমতা চ হনুমতঃ ॥ ১১ ॥ দীয়তাং
 বিপ্রবৃদ্ধিঞ্চ ধর্ম্মিষ্ঠোহসি ধরাতলে । জায়তে তব
 দন্তা স্তায়দন্তা নৈব নৈব চ ॥ ১২ ॥ রক্ষস্ব রামবাক্যং
 স্বং যৎকুহা স্বং শ্রুধী তব ॥ ১৩ ॥ রাজোবাচ ।

বলধন করিলেন । অনন্তর দ্বিজগণ যথাক্রমে
 উপবেশন করিয়া রাজাকে কুশল প্রদান করি-
 লেন, এবং তদীয় রাজ্যান্ত-পদাতি-হস্ত-রথ-মাতঙ্গা-
 দিরও মঙ্গলবার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন । মহা-
 মনা নৃপতি তদন্তরে সেই বিপ্রগণকে কহিলেন
 যে, অবিহস্তের প্রসাদে আমার সর্বত্রই কুশল ।
 যে জিহ্বা জিনের স্ততিবাদ করে, তাহাই
 জিহ্বা ; যে হস্ত জিনের অর্চনায় ব্যাপৃত, তাহাই
 হস্ত ; জিনদেবে যাহা সংলগ্ন, সেই নয়নই নয়ন ;
 আর জিনদেবের প্রতি যাহা আসক্ত, সেই মনই
 প্রকৃত মন । সর্বভূতে দয়া করা কর্তব্য ; জীবাত্মা
 সত্তীত পূজনীয় ; যোগাশ্রমে যাওয়া বিধেয় ; গুরু-
 বন্দনাও করণীয় । আর দিব্যরাজই নকার-চকা-
 রাম্বক মহামন্ত্র জপ করা প্রশস্ত ! বিশেষতঃ শ্রমণ
 জনে দান এবং পঞ্চাশৎবিধান পালন করা সতত
 বিহিত । বিপ্রগণ রাজার এই সকল কথা শুনিয়া
 দস্তে দস্ত নিপীড়নপূর্বক দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ
 করিয়া রাজাকে কহিলেন,—মহারাজ ! রাম এবং
 ধীমান্ হনুমান আপনাকে বলিয়া দিয়াছেন যে,
 তুমি ধরাতলে ধর্ম্মিষ্ঠ হও, বিপ্রবৃদ্ধি প্রদান কর ;
 এরূপ করিলে সেই বৃত্তি যে, তুমিই দিয়াছ, লোকে
 এই কথাই প্রসিদ্ধ হইবে ; উহা যে আমি দিয়াছি,
 এরূপ কথা কোনমতেই প্রতিপন্ন হইবে না । অতএব
 তুমি রামের বাক্য রক্ষা কর, ইহা করিলে তুমি শ্রুধী

যত্র রামহনুমন্তৌ যান্ত সৰ্ব্বেহপি তত্র বৈ । রামৌ
 দান্ততি সৰ্ব্বত্র কিং প্রাপ্তা ইহ বৈ দ্বিজাঃ ॥ ১৪ ॥ ন
 দান্তামি ন দান্তামি একাং চৈব বরাটিকাম্ । ন
 গ্রামং নৈব বৃত্তিঞ্চ গচ্ছধ্বং যত্র রোচতে ॥ ১৫ ॥
 তচ্ছুহা দাক্ষণং বাক্যং দ্বিজাঃ কোপাকুলান্তদা ।
 সহস্র রামকোপং হি সাশ্রুতঞ্চ হনুমতঃ ॥ ১৬ ॥
 ইতু ক্কা হনুমদন্তা বামকক্ষোন্তবা পুটী । প্রক্ষিপ্তা
 চান্ত নিলয়ে ব্যাহতা দ্বিজসন্তমাঃ ॥ ১৭ ॥ গতে তদা
 বিপ্রসজ্জে জালমালাকুলং ভূত্বৎ । অগ্নিজালাকুলং
 সৰ্বং সজ্জাতং চৈব তত্র হি ॥ ১৮ ॥ দহন্তে রাজ-
 বন্তুনি চ্ছত্রাণি চামরাণি চ । কোষাগারাণি সর্বাণি
 আয়ুধাগারমেব চ ॥ ১৯ ॥ মহিষ্যো রাজপুত্রাশ
 গজা অশ্বা হনেকশঃ । বিমানানি চ দহন্তে দহন্তে
 বাহনানি চ ॥ ২০ ॥ শিবিকাশ্চ বিচক্রা বৈ রথাস্চৈব
 সহস্রশঃ । সৰ্বত্র দহমানঞ্চ দৃষ্ট্বা রাজাপি বিব্যাধে ॥
 ২১ ॥ ন কোহপি জাতা তস্তান্ত মানবা ভয়বিক্রবাঃ ।
 ন মন্তব্যস্তৈর্ষকিঃ স সাধ্যতে ন চ মূলিকৈঃ ॥ ২২ ॥
 কোটিল্যকোটিনাশী চ যত্র রামঃ প্রকুপ্যতে । তত্র

হইবে । ১—১৩ । রাজা কহিলেন,—ওহে দ্বিজ-
 গণ ! রাম আর হনুমান যেখানে তোমরা
 সকলেও সেইখানে যাও, রামই তোমাদিগকে
 যথাসর্ব্বত্র দিবেন ; এখানে আসিয়াছ কেন ?
 আমি দিব না ; না গ্রাম, না বৃত্তি, এমন কি একটি
 কপর্দকও দিব না । তোমরা যথা ইচ্ছা, যাইতে
 পার । এই দাক্ষণ কথা শুনিয়া দ্বিজগণ কোপাকুলিত
 চিন্তে কহিলেন,—তবে এখন রামের ও হনুমানের
 কোপ-প্রভাব সহ্য কর । দ্বিজসন্তমগণ এই বলিয়া
 হনুমদন্ত বামকক্ষজ গুটিকা সেই রাজপুত্রের প্রক্ষেপ
 কারয়া প্রত্যাবর্তন করিলেন । বিপ্রগণও প্রস্থান
 করিলেন ; এদিকে রাজপুত্রীও তৎক্ষণাৎ জালিয়া
 উঠিল ।—সমস্তই জালামালায় আকুল হইয়া পড়িল ।
 ছত্রচামরাদি রাজকীয় দ্রব্যসম্ভার, কোষাগার, অস্ত্রা-
 গার, রাজমহিষী, রাজপুত্র, গজাশ্বাদি অনেকানেক
 বাহন, সহস্র সহস্র বিমান, শিবিকা ও রথাদি দহ
 হইতে লাগিল । তদর্শনে রাজা অতীব ব্যথিত
 হইলেন । মানবগণ সকলেই বহিভয়ে বিহ্বল
 হইয়া পড়িল ; কেহই সেই বহি হইতে পরিত্রাণের
 কোন উপায় করিতে পারিল না । সেই বহি মধ্যে
 যজ্ঞ বা মূলপ্রয়োগে নিবারণীয় নহে । কোটিল্য-
 কোটিসংহারী রামচন্দ্র যেখানে কোপ-প্রকাশ

সর্বের প্রণতি কিং তৎকুমারপালকঃ ॥ ২৩ ॥ সর্বং
তজ্জলিতং দৃষ্ট্বা নয়ক্ষণকান্তদা । ধ্বা করেণ
পাভ্রাণি নীচা দণ্ডান শুভানপি ॥ ২৪ ॥ রক্ত-
কঙ্কালিকা গৃহ্য বেপমানা মুহুর্নুহঃ । অনুপানহিকঠৈশ্চ
নষ্টাঃ সর্বৈ দিশো দশ ॥ ২৫ ॥ কোলাহলং প্রকু-
রুণাঃ পলায়ধর্মিতি ক্রবন্ । দাহিতা বিপ্রমুখ্যৈশ্চ
বয়ং সর্বৈ ন সংশয়ঃ ॥ ২৬ ॥ কেচিচ্চ ভয়পাত্রাস্তে
ভয়দণ্ডাস্তথাপরে । প্রনষ্টাশ্চ বিবস্ত্রাস্তে বীতরাগমিতি
ক্রবন্ ॥ ২৭ ॥ অহস্তমেব কেচিচ্চ পলায়নপরা-
রণাঃ । ততো বায়ুঃ সমভবদ্বহিমান্দোলয়ন্নিব ॥ ২৮ ॥
প্রেরিতো বৈ হনুমতা বিপ্রাণাঃ প্রিয়কাম্যয়া । ধাবন্
স নৃপতিঃ পশ্চাদিত্যেতশ্চ বৈ তদা ॥ ২৯ ॥ পদাতি-
রেকঃ প্রকদন ক্র বিপ্রা ইতিজয়কঃ । লোকাক্ষুহা
ততো রাজা গতস্তত্র যতো দ্বিজাঃ ॥ ৩০ ॥ গম্বা তু
সংসা রাজন্ গৃহীয়া চরণৌ তদা । বিপ্রাণাং নৃপতি-
ভূমৌ মুচ্ছিতো স্থপতস্তদা ॥ ৩১ ॥ উবাচ বচনং
রাজা বিপ্রান্ বিনয়তংপরঃ । জপন্ দাশরথিঃ রামঃ
রামরামেতি বৈ পুনঃ ॥ ৩২ ॥ তস্ত দাসস্ত দাসোহহং

রামস্ত চ দ্বিজস্ত চ । অজ্ঞানতিমিরাস্থেন জাতো-
হস্ম্যস্মো হি সম্প্রতি ॥ ৩৩ ॥ অজ্ঞানঞ্চ ময়া লক্ণং
রামনামমহৌষধম্ । রামঃ মুক্তা হি যে মর্ত্যা
হস্তং দেবমুপাসতে । দহন্তে তেহায়না স্বামিন্
যথাহং মুচ্যেতনঃ ॥ ৩৪ ॥ হরিভাগীরথৌ বিপ্রা
বিপ্রা ভাগীরথৌ হরিঃ । ভাগীরথৌ হরিবিপ্রাঃ
সারমেকং জগদ্রয়ে ॥ ৩৫ ॥ স্বর্গস্ত চৈব সোপানং
বিপ্রা ভাগীরথৌ হরিঃ । রামনামমহারজ্ঞা বৈকুণ্ঠং
যেন নীয়তে ॥ ৩৬ ॥ ইত্যেবং প্রণমন্ রাজা
প্রাজ্ঞলির্বা কামববৌৎ । বহিঃ প্রশাম্যতাং বিপ্রাঃ
শাসনং বো দদাম্যহম্ ॥ ৩৭ ॥ দাসোহস্মি সাস্ত্রতঃ
বিপ্রা ন মে বাগস্তথা ভবেৎ । যৎপাপং ব্রহ্মহত্যায়ঃ
পরদারভিগামিনাম্ ॥ ৩৮ ॥ যৎপাপং মদ্যপানঞ্চ
সুবর্ণস্তেরিনাং তথা । যৎপাপং গুরুভাতানাং তৎ
পাপং বা ভবেন্নম ॥ ৩৯ ॥ যৎ যৎ চিন্তয়তে কামং
তৎ তৎ দাস্তাম্যহং পুনঃ । বিপ্রভক্তিঃ সদা কার্য্য
রামভক্তিঃ শুভেব চ ॥ ৪০ ॥ অন্তথা করণীয়ং মে ন
কদাচিদ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৪১ ॥ ব্যাস উবাচ । তস্মি-

করেন, সেখানে সমস্তই বিনষ্ট হইয়া যায়;
সামান্ত কুমারপালের কথা কি? নয় ক্ষণকগণ
সমস্ত জলিয়া উঠিয়াছে দোঁথিয়া এক হস্তে পাত্র
অপর হস্তে শুভ দণ্ড ধারণপূর্বক রক্তকঙ্কাল
লইয়া নয়পদে মুহুর্নুহঃ কম্পিতকায় কোলা-
হলসহকারে “পলায়ন কর, পলায়ন কর,
নিশ্চয়ই আমরা দ্বিজগণকর্তৃক দহীভূত হইলাম”
এই কথা বলিতে বলিতে পলায়ন করিতে লাগিল।
কাহারও পাত্র ভয় এবং কাহারও বা দণ্ড খণ্ডিত
হইয়া গেল। তাহার কেহ বা “বীতরাগ” ইত্যাদি
বচনাবৃতি ও জিনের নামোচ্চারণ করিতে করিতে
পলায়নপরায়ণ হইল। অতঃপর বিপ্রবর্গের
হিতকামনায় হনুমানকর্তৃক প্রেরিত পবনদেব
সবেগে সেখানে প্রবাহিত হইয়া সেই দারুণ-
বাহুকে আন্দোলিত করিতে লাগলেন। তখন
সেই রাজা রোদনসহকারে “বিপ্রগণ কোথায়?”
এই কথা জিজ্ঞাসা করিতে করিতে একাকী
পদব্রজে ইতস্ততঃ ধাবিত হইতে লাগিলেন। পরে
দ্বিজগণ যেখানে ছিলেন, লোকমুখে শুনিয়া তথায়
যাইয়া সহসা তাঁহাদিগের চরণযুগল ধারণপূর্বক
মুচ্ছিত হইয়া ভূপতিত হইলেন। অনন্তর সংজ্ঞা-
লাভান্তে মুহুর্নুহঃ “রাম, রাম” রবে দাশরথি
রামচন্দ্রের নাম জপ সহকারে সর্বিনয়ে সেই

বিপ্রগণকে কহিলেন,—আমি সেই রামের ও
ব্রাহ্মগণের দাসের দাস। আমি অজ্ঞানাত্মমসে
অহং হইয়াছিলাম, পরন্তু সম্প্রতি, রামনামরূপ
অজ্ঞান-মহৌষধ লাভ করিলাম। প্রভো! যে সকল
মহুঘ্য রামকে পরিত্যাগ করিয়া অপরদেবতার
উপাসনা করে, সেই সমস্ত মুচ্যেতন মানব নিশ্চয়ই
আমার হস্তে আগুবার দহ্য হয়। ১৪—৩৪। ভগবান্
হরিই গঙ্গা ও বিপ্রস্বরূপ; বিপ্রই গঙ্গা ও হরিস্বরূপ;
আর গঙ্গাই হরি ও বিপ্রস্বরূপ। বস্তুতঃ ত্রিজগতে
ইহারাই সার এবং এই বিপ্র, গঙ্গা ও হরিই স্বর্গের
সোপানস্বরূপ; যেহেতু ইহার রামনামরূপ
মহারজ্ঞুদ্বারা আকর্ষণপূর্বক বৈকুণ্ঠে লইয়া যান।
রাজা এইরূপ স্ততিবাদ করিয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে
কহিলেন,—হে বিপ্রগণ! বহিঃ প্রশমিত করিয়া
দিউন, আপনাদিগের বৃত্তি আমি প্রদান করিব।
হে দ্বিজগণ! সম্প্রতি আমি আপনাদিগের
দাস হইয়াছি; আমার বাক্য অন্তথা হইবে না।
পরদারগমন, মদ্যপান, সুবর্ণহরণ, ব্রহ্মহত্যা এবং
গুরুহত্যা করিলে যে পাতক হয়, আমার এই
বাক্যের অন্তথা হইলে আমিও যেন সেই পাপে
পাপী হই। আপনাদিগের বাহা বাহা অভিলাষ করেন,
তৎসমস্তই আমি প্রদান করিব। সর্বদাই বিপ্রে
ও রামে ভক্তি করা কর্তব্য। হে দ্বিজোত্তমগণ!

রবসরে বিপ্রা জাতা ভূপ দয়ালবঃ । অস্তা যা
পুটিকা চানীং সা দত্তা শাপশাস্তয়ে ॥ ৪২ ॥ জীবিত-
কৈব তৎসৈন্তং জাতং ক্ষিপ্তেবু রোমস্থ । দিশঃ
প্রসন্নঃ সজ্ঞাতঃ শাস্তা দিগ্জনিভননাঃ ॥ ৪৩ ॥
প্রজা স্বহাভবন্তত্র হর্ষনির্ভরমানসা । অবতন্তে
যথাপূর্বং পুত্রপৌত্রাদিকং তথা ॥ ৪৪ ॥ বিপ্রাজ্ঞা-
কারিণো লোকাঃ সজ্ঞাতাশ্চ যথা পুরা । বিষ্ণুধ্বং
পরিভাজ্য নাস্তং জানান্তি তে বৃন্দ ॥ ৪৫ ॥ নবানং
শাসনং কৃষা পূর্ববদ্বিধিপূর্বকম্ । নিকাসিতাস্ত
পাষণ্ডাঃ কৃতশাস্ত্রপ্রযোজকাঃ ॥ ৪৬ ॥ বেদবাহ্যঃ
প্রনষ্টান্তে উত্তমাবধমমধ্যমাঃ । বহুত্রিংশত সংশ্রাণি
যেহভবন্ গোভূজাঃ পুরা ॥ ৪৭ ॥ তেষাং মধ্যাত্ত
সজ্ঞাতা অটবীজা বণিগৃজনাঃ । শুশ্রূষার্থং ব্রাহ্ম-
ণানাং রাজ্ঞা সর্বৈ নিকৃপিতাঃ ॥ ৪৮ ॥ সদাচারঃ
সুনিপুণা দেবব্রাহ্মণপূজকাঃ । ত্যক্তা পাষণ্ডমার্গস্ত
বিষ্ণুভক্তিপরাস্ত তে ॥ ৪৯ ॥ জাহ্নবীতীরমাসাদ্য
জৈবিদ্যোভ্যো দদৌ নৃপঃ । শাসনস্ত যদা দত্তং
তেষাং বৈ ভক্তিপূর্বকম্ ॥ ৫০ ॥ স্থানধর্ম্যাং প্রচলিতা

বাড়বাস্তে সমাগতাঃ । নৃপো বিজ্ঞাপিতো বিপ্রৈস্তৈ-
রেবং ক্লেণকারিভিঃ ॥ ৫১ ॥ যে ত্যক্তবাতো
বিপ্রেন্দ্রান্তারিঃসারয় ভূপতে । পরস্পরং বিবাদাস্ত
সজ্ঞাতা দত্তবৃত্তয়ে ॥ ৫২ ॥ শ্রায়প্রদর্শনার্থক কারিতাস্ত
সভাসদঃ । হস্তাক্ষরেরু দৃষ্টেবু পৃথক্ পৃথক্
প্রপাদতম্ ॥ ৫৩ ॥ এতচ্ছ্রুত্বা ততো রাজা তুলা-
দানং চকার হ । দীযমানো তদা দানে চাতুর্বিদ্যা
বভাবিরে ॥ ৫৪ ॥ অস্মাভিহীরতা জাতিঃ কথং
কুর্মাঃ প্রতিগ্রহম্ । নিবারিতাস্ত তে সন্মো স্থানায়ো-
হেরকা বিজাঃ ॥ ৫৫ ॥ দশপঞ্চ সংশ্রাণি বেদবেদাঙ্গ-
পারগাঃ । ততস্তেন তদা রাজন্ রাজ্ঞা রামানু-
বার্ত্তনা ॥ ৫৬ ॥ আহুতা বাড়বাস্তাস্ত জ্ঞাতভেদং
চকার সঃ । অসৌবদ্যা বাড়বা যে সেতুবন্ধং প্রতি
প্রভুম্ ॥ ৫৭ ॥ গতান্তে বৃত্তিভাজঃ সূর্য্যান্তে বৃত্ত্য-
ভিভাগিনঃ । তত্র নৈব গতা যে বৈ চাতুর্বিদ্যা-

আমি এ কথাই কদাচ অন্তর্ধাচরণ করিব
না। ৩৫—৪১ । ব্যাস কহিলেন,—হে রাজন্!
বিপ্রগণ তখন সদয় হইয়া বিপদবার্ণার্থ দক্ষিণ-
কক্ষরোমজা শুটিকা লইয়া নিক্ষেপ করিলেন।
তাহার ফলে তৎক্ষণাৎ রাজার সৈন্ত-পরিজনাদি
সমস্তই পুনর্জীবনলাভ করিল; দিক্‌সকল সুপ্র-
কাশ হইল; দিকে দিকে যে নির্ধাত-ধ্বনি হইতে-
ছিল, তাহাও প্রশান্ত হইয়া গেল; পুত্র-পৌত্রাদি
পরিজনগণ সকলেই সুস্থ হইয়া পরম সন্তুষ্ট মনে
রহিল। সমস্ত লোকই পূর্ববৎ বিপ্রাদেশপালক
হইল। বিষ্ণুধর্ম ব্যতীত অপর ধর্ম্মে তাহাদিগের
আর আস্থা রহিল না। রাজ্যে নূতন শাসন-বিধান
প্রবর্ত্তিত হইল; তাহার ফলে অসংখ্যস্বরত
পাষণ্ডগণ নির্বাসিত হইয়া গেল। রাজ্যমধ্যে উত্তম
মধ্যম অধম—কোন বেদবিরোধী প্রজাই রহিল
না। পূর্বে যে বহুত্রিংশৎসহস্র গোভূজ বণিকের কথা
বলিয়াছি, তাহাদিগের মধ্যে যাহারা অটবীজ-
নামে প্রসিদ্ধ, রাজ্যদেশে তাহারা সকলেই ব্রাহ্মণ-
গণের শুশ্রূষাকর্মে নিযুক্ত হইল। তাহারা
সদাচারপরায়ণ, দেবব্রাহ্মণভক্তিমান ও সুনিপুণ;
তাহারা পাষণ্ডপছাড়ি বিষ্ণুভক্ত হইল। অতঃ-
পর রাজা ভক্তি-সহকারে জাহ্নবী-তীরে যাইয়া
জৈবিদ্যাগণকে বৃত্তিসম্বন্ধীয় শাসন-লিপি প্রদান

করিলেন। রাজা যখন তাহা দান করেন, চতু-
র্বিদ্যাগণ তখন আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ইহার
পূর্বে রামসমীপে যাইতে স্বীকৃত হইয়াও পরে
যান নাই। তদর্শনে কঠোর-ক্লেণকারী জৈবিদ্যা-
গণ রাজাকে কহিলেন যে, রাজন্! যে বিপ্রেন্দ্রগণ
নিজ বাক্য প্রতিপালন করেন নাই, তাঁহাদিগকে
বহিষ্কৃত করিয়া দিউন। তাঁহারা এই কথা কহিলে
বৃত্তি লইয়া উভয় পক্ষে তুমুল বাদ উপস্থিত
হইল। ৪২—৫২। পরে বৃত্তিপূর্বক সূর্য্যমাংসার্থ
সভাসদ নির্বাচন করা হইল। তাহাতে লেখ্য-
পত্রাদির হস্তাক্ষরের সবিশেষ পার্থক্যদর্শনে সূর্য্যমাংসা
বিষয়ে সন্দেহঘটায় রাজা তজ্জন্ত তুলাদান
করিলেন। তাহাতে চাতুর্বিদ্যাগণ পরাজিত হই-
লেন। তখন রাজা শাসন-লিপি-প্রদানে সমুদ্যত
হইলে, চাতুর্বিদ্যাগণ কহিলেন,—আমরা বিবাদে
পরাজিত—স্বসমাজচ্যুত হইয়াছি; আমরা কিরূপে
উহা প্রতিগ্রহ করিব? এই কথা বলিলে সেই
মোহেরকবাসী বেদবেদাঙ্গপারদশী পঞ্চদশসহস্র চাতু-
র্বিদ্যা ব্রাহ্মণ তখন রাজানুচরণ কর্তৃক নিবারিত
হইতে লাগিলেন। হে মহারাজ! অতঃপর রামভক্ত
রাজা তখন এমন একটা কার্য করিলেন, যাহাতে
সেই বিপ্রগণের মধ্যে পরস্পর জ্ঞাতিবিরোধ ঘটিল।
তিনি জৈবিদ্যাগণকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, যে
যাহারা সেতুবন্ধে প্রভু রামের নিকট গিয়াছিলেন,
কেবলমাত্র সেই জৈবিদ্যাগণই বৃত্তিভাগী হইবেন;
আর যাহারা সেখানে যান নাই, সেই চাতুর্বিদ্যা-

মাগতাঃ ॥ ৫৮ ॥ বনিগভিন্ চ সধ্বো ন বিবাহশ্চ
তৈঃ সহ। গ্রামবৃত্তৌ ন সধ্বো জ্ঞাতিভেদে কৃতে
সতি ॥ ৫৯ ॥ দ্বিজভক্তিপর্যায়ঃ শূদ্রাঃ যে পাষণ্ডৈর্ন
লোপিতাঃ। জৈনধর্ম্মাপরাধান্তে গোভূজান্তধো-
ক্তমাঃ ॥ ৬০ ॥ যে চ পাষণ্ডনিরতা রামশাসনলোপকাঃ।
সর্বে বিপ্রান্তথা শূদ্রা প্রতিবন্ধেন যোজিতাঃ ॥ ৬১ ॥
সত্যপ্রতিজ্ঞাঃ কুর্মাণাস্তত্রস্থাঃ সুধিনোহভবন।
চাতুর্বিদ্যা বহির্গ্রামে রাজা তেন নিবাসিতাঃ ॥ ৬২ ॥
যথা রামো ন কুপ্যত তথা কার্ধ্যা ময়া ধ্রুবম।
পরাক্রমুখা যে রামস্ত সন্মুখানুগতাঃ কিল ॥ ৬৩ ॥
চাতুর্বিদ্যাস্তে বিজ্ঞেয়া বৃত্তিবাহাঃ কৃতান্তদা। কৃত-
কৃত্যস্তদা জাতো রাজা কুমারপালকঃ ॥ ৬৪ ॥
বিপ্রাণাং পুরতঃ প্রাহ প্রশ্নয়েণ বচস্তদা। গ্রামবৃত্তি-
র্মে লুপ্তা এতদে দেবনিশ্চিতম্ ॥ ৬৫ ॥ স্বয়ং
কৃতাপরাধানং দোষো কস্ত ন দীয়তে। যথা বনে
কাষ্ঠঘর্ষাধিঃ স্তাদৈবযোগতঃ ॥ ৬৬ ॥ ভবন্তি
পণঃ প্রোক্তোহভিজ্ঞানস্ত হেতবে। রামস্ত শাসনঃ

কৃত্য বাহুপুত্রস্ত হেতবে ॥ ৬৭ ॥ ব্যাহৃত্য বাহু-
বৃহৎ স দোষঃ কস্ত দীয়তে। অবসানে হরিং স্মৃ-
ত্বা মহাপাপযুতোহপি বা ॥ ৬৮ ॥ বিষ্ণুলোকং ব্রজত্যাগ-
সংশয়স্ত কথং ভবেৎ। মহাপুণ্যোদয়ে নৃণাং
বুদ্ধিঃ শ্রেয়সি জায়তে ॥ ৬৯ ॥ পাপশোদয়কালে চ
বিপরীতা হি সা ভবেৎ। সক্রুৎপালয়তে যন্ত
ধর্ম্মেণৈতজ্জগদ্রমম্ ॥ ৭০ ॥ যোহন্তরাশ্চা চ ভূতানাং
সংশয়স্তত্র নো হিতঃ। ইন্দ্রাদিহোমরাঃ সর্বে
সনকাদ্যাস্তপোধনাঃ ॥ ৭১ ॥ মুক্ত্যর্থমর্চয়ন্তীহ
স শয়স্তত্র নো হিতঃ। সহস্রনাম ভট্টল্যং রাম-
নামেতি গীয়তে ॥ ৭২ ॥ তস্মিন্মনিশ্চয়ঃ কৃত্য কথং
সিদ্ধির্ভবেদিহ। মম জন্মকৃতাং পুণ্যাদভিজ্ঞানং দদৌ
হরিঃ ॥ ৭৩ ॥ পাবণাদ্যৎকৃতং পাপং যুটং তদ-
প্রণামতঃ। প্রসীদন্ত ভবন্ত চ তাক্রা ক্রোধঃ
মমাদুনা ॥ ৭৪ ॥ ব্রাহ্মণা উচুঃ। রাজন্ বশ্যো

গণ বৃত্তি পাইবেন না। এইরূপ জ্ঞাতিভেদ
ঘটিলে পর জয়বিদ্যাগণের সহিত বিবাহ-সম্বন্ধ
রহিত হইয়া গেল। এমন কি বনিকদিগের সহিতও
চাতুর্বিদ্যাগণের কোনও সম্বন্ধ রহিল না। চাতু-
র্বিদ্যাগণের গ্রাম্যবৃত্তিও বন্ধ হইল। যে গোভূজ
শূদ্রগণ পাষণ্ডমত গ্রহণ না করিয়া—জৈনধর্ম্ম
হইতে নিবৃত্ত থাকিয়া দ্বিজে ভক্তিমান ছিল,
তাহারা গোভূজমধ্যে উত্তমশ্রেণীতে অধিষ্ঠিত হইল;
আর যাহারা পাষণ্ডমত গ্রহণ করিয়া রামের
শাসনলোপ করিয়াছিল, সেই সমস্ত শূদ্র দ্বিজগণ
সমাজে প্রতিবন্ধ হইল। সকল প্রজাই সেখানে
সত্যপ্রতিজ্ঞা করিয়া সুখে বাস করিতে লাগিল।
রাজা চাতুর্বিদ্যাগণকে গ্রামের বহির্ভাগে নির্বাসিত
করিলেন। তিনি “রাম যাইতে কুপিত না হন,
আমার তাহাই কর্তব্য” এইরূপ ধারণাবশে, যাহারা
বস্ত্রতঃ রামের ভক্ত নহে, পরন্তু বৃত্তি পাইবার
আশায় মাত্র রামভক্তি দেখাইয়া বৃত্তি লইতে
আসিয়াছিলেন, সেই চাতুর্বিদ্যাগণকে তখন তিনি
বৃত্তিচ্যুত করিলেন। রাজা কুমারপাল তখন
আপনাকে কৃতকৃত্যবোধে সবিনয়ে সমস্ত বিপ্র-
গণের সম্মুখে কহিলেন,—আমি গ্রামবৃত্তি লোপ
করি নাই; ঐ বৃত্তি দেববিহিত। তবে নিজেরা
অপরাধ করিলে কে তাহাদিগকে দোষী না
বলিবে? বনমধ্যে দৈববশে কাষ্ঠে কাষ্ঠে ঘর্ষণ

জন্ত যেমন অগ্নি উৎপন্ন হয়, আপনাদিগের
ব্যবহারের দোষে তজ্জপই হইয়াছে। আপনারা
রামচন্দ্রের ও হনুমানের নিকট যাইয়া তাহাদিগের
শাসনবিষয়ক অভিজ্ঞান আনিয়া দেখাইবেন,
এইরূপ পণ করিয়াছিলেন, পরন্তু যে দ্বিজগণ!
তজ্জপ যাত্রা করিয়াও প্রত্যাগত হইয়াছিলেন;
সুতরাং তদ্বিবয়ে কাহার দোষ দিব? মহাপাপী
ব্যক্তিও অন্তকালে হরিকে স্মরণ করিয়া অবিলম্বে
বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হয়; এ বিষয়ে আপনাদিগের
সংশয় হইল কিজন্ত? জনগণের বুদ্ধি মহাপুণ্যোদয়-
কালে শুভবিষয়িনী হয়, কিন্তু পাপোদয়কালে
তাহার বৈপরীত্য ঘটে। যিনি একবার মাত্র
স্পন্দনে ধর্ম্মদ্বারা এই দ্বিজগণপালন করিতেছেন,
যিনি ভূতবর্গের অন্তরাশ্চা, সেই পরমেশ্বরের সংশয়
করা হিতকর নহে। ইন্দ্রাদি সমস্ত অমরবর্গ,
এবং সনকাদি তপোধনগণ, মুক্তিকামনায়
স্বার্থের অর্চনা করেন, সেই পরমেশ্বরে সংশয়
করা হিতকর নহে। যে রামনাম, সহস্রনামের
তুল্য ফলদায়ক বলিয়া গীত হয়, সেই রামের প্রতি
অবিশ্বাস করিলে ইহলোকে কি প্রকারে সিদ্ধি
লাভ হইতে পারে? আমার জন্মজন্মকৃত পুণ্য-
পুণ্ড্রফলে হরি অভিজ্ঞান প্রদান করিয়াছেন।
পাষণ্ডমতানুবর্তনে আমার যে পাপ হইয়াছিল,
আপনাদিগকে যে প্রণাম করিতেছি, তাহার
মহিমায় সেই পাপ অপনোত হইল; আপনারা
একণে আমার প্রতি ক্রোধ পরিহার করিয়া প্রসন্ন

বিনুপ্তে প্রাপিতানাং তথা পুনঃ। অবশস্তাবিনো
ভাবা ভবন্তি মহতামপি ॥ ৭৫ ॥ নগ্নং নীলকণ্ঠ
মহাহিষয়নং হরঃ। এতদৈবকৃতং সৰ্বং প্রভুঃ
সুখভুংখয়োঃ ॥ ৭৬ ॥ সত্যপ্রতিজ্ঞাত্বেবিদ্যা ভজন্ত
রামশাসনম্। অস্মাকন্ত পরং দেহি স্থানং যত্র
বসামহে ॥ ৭৭ ॥ তেভাস্ত বচনং শ্রুত্বা সুখমিস্কু-
দ্বিজয়নাম্। তেবাং স্থানন্ত দত্তং বৈ সুখবাসন্ত
নামতঃ ॥ ৭৮ ॥ হিরণ্যং পুষ্পবাসাংসি গাবঃ কাম-
হুবা নৃপ। স্বর্ণালঙ্করণং সৰ্বং নানাবস্তচয়ং তথা ॥
৭৯ ॥ শ্রবণা পরয়া দধা যুগং লেভে নরাধিপঃ।
জয়বিদ্যাশ্চ তে জ্ঞেয়াঃ স্থাপিতা যে ত্রিমূর্তিভিঃ ॥
৮০ ॥ চতুর্থেনৈব ভূপেন স্থাপিতাঃ সুখবাসনে।
তে বভূবুদ্বিজশ্রেষ্ঠাচাতুর্বিদ্যাঃ কলৌ যুগে ॥ ৮১ ॥
চাতুর্বিদ্যাশ্চ তে সৰ্বৈ ধর্ম্মারণ্যে - প্রতিষ্ঠিতাঃ।
বেদোক্তা আশিষো দধা তস্মৈ রাজ্ঞে মহাত্মনে ॥
৮২ ॥ রথৈরথৈরুচ্চমানাঃ কৃতকৃত্যা দ্বিজাতয়ঃ।
মহৎপ্রমোদযুক্তান্তে প্রাপুর্ষোহৈরকং মহৎ ॥ ৮৩ ॥
পৌষশুক্রজ্যৈষ্ঠাং লক্খং শাসনকং দ্বিজৈঃ। বলি-

হউন ৷৫৩-৭৪। চাতুর্বিদ্য ব্রাহ্মণগণ কহিলেন,—
রাজন! আমাদিগের প্রতি এরূপ কঠোর বিধান
করিলে আপনার ধর্ম্মলোপ ঘটবে; আমাদিগের
যে এমন দশা হইল, এ সকলই দৈবকৃত; দৈবই
সুখ-ভুংখের বিধাতা। দেখুন,—অবশস্তাবিনী
ঘটনা মহদব্যক্তিগণেরও ঘটনা থাকে; যেমন
—নীলকণ্ঠের নগ্নত্ব, আর হরির মহাসর্পশয্যা
শয়ন। যাহা হউক, জৈবিদ্যাগণ সত্যপ্রতিজ্ঞ
বলিয়া রামশাসন প্রাপ্ত হউন; পরন্তু আমাদিগকে
বাস করিতে পারি এমন স্থান প্রদান করুন।
রাজা তখন সেই চাতুর্বিদ্যাগণের কথা শুনিয়া
ঠাঁহাদিগের সুখবিধানকামনায় পরম শ্রদ্ধাসহকারে
তাহাদিগকে “সুখবাস” নামে বাসস্থান, এবং
স্বর্ণ, পুষ্প, বসন, স্বর্ণভূষণ, কামহুবা ধেনু এবং
অপর বিবিধ জ্ব্যনিচয় দান করিয়া প্রমুদিত
হইলেন। ঠাঁহার ত্রিমূর্তি কর্তৃক স্থাপিত হইয়া-
ছিলেন, এই কলিকালে ঠাঁহারাই জৈবিদ্য নামে,
এবং যে দ্বিজবরগণ চতুর্থ নৃপতি কর্তৃক “সুখবাস”
নামক স্থানে প্রতিষ্ঠিত হন, ঠাঁহারাই চাতুর্বিদ্য
বলিয়া প্রখ্যাত হইয়াছেন। অতঃপর চাতুর্বিদ্যা-
গণ সেই মহাত্মা রাজাকে বেদোক্ত আশীর্বাদ
প্রদানান্তে কৃতকৃত্যজ্ঞানে সানন্দমনে অশ্ব-রথাদি-
গোহরণে ধর্ম্মারণ্যে যাইয়া মোহেরকাথা

প্রদানন্ত কৃতমুদ্বিগ্ন কুলদেবতাং ॥ ৮৪ ॥ বর্ষে বর্ষে
প্রকর্তব্যং বলিদানং যথাবিধি। কার্য্যঞ্চ মঙ্গলস্নানং
পুরুষেণ মহাত্মনা ॥ ৮৫ ॥ গীতং নৃত্যং তথা বাদ্যং
কুব্বীত তদ্দিনে ঐবম্। তন্মাসে তদ্দিনে নৈব
বুত্তিনাশো ভবেদযথা ॥ ৮৬ ॥ তু দৈবাদতীতকালে
চেৎ বুদ্ধিরাপদ্যতে যদা। তদা প্রথমতঃ কৃষা
পশ্চাদ্বুদ্ধির্বিধীয়তে ॥ ৮৭ ॥ যে চ ভিন্নপ্রপা-
প্রায়ত্বেবিদ্যা মোচবংশজাঃ। তথা চাতুর্বেদিনশ্চ
কুব্বন্তি গোত্রপূজনম্ ॥ ৮৮ ॥ বর্ষমধ্যে প্রকুব্বীত
তথা সুপ্তে জনাদিনে। পৌষে চ নৃপ্তং কৃষা চ
শ্রোতং স্মার্ত্তং করোতি যঃ ॥ ৯১ ॥ তত্র ক্রোধসমা-
বিষ্টা নিয়ন্তি কুলদেবতাঃ। বিবাহোৎসবকালে চ
মৌলীবন্দাদিকর্ম্মণি ॥ ৯০ ॥ মুহূর্ত্তং গণনাথস্ত ততঃ
প্রভৃতি শৌভনম্ ॥ ৯১ ॥ নির্কাসিতাশ্চ যে বিপ্রা
আমরাজা স্বশাসনাৎ। পঞ্চদশশত্ৰুগণি যযুস্তে
সুখবাসকম্ ॥ ৯২ ॥ পঞ্চপঞ্চাশতো গ্রামান দদৌ

মহৎ স্থানে উপস্থিত হইলেন। পৌষ মাসের
শুক্রজ্যৈষ্ঠাংশীতে দ্বিজগণ রাজদত্ত শাসন-লিপি
প্রাপ্ত হন। সেই দিনই ঠাঁহার কুলদেবতার
উদ্দেশে বলি প্রদান করিয়াছিলেন। প্রতি
বৎসরই উক্ত দিবসে মহাত্মা জনগণের পক্ষে
যথাবিধি বলিদান ও মাস্তলিক স্নান করা কর্তব্য।
ঐ দিন নৃত্য-গীত-বাদ্যাদিও করিবে। এরূপ করিলে
কদাচ বুত্তিনাশ হয় না। কোনও বুদ্ধিকাল উপস্থিত
হইলে কিবা কোনও বুদ্ধিকার্য্য কোন দৈবজ্ঞসে
বাধ হইলে প্রথমতঃ উক্ত বিধানে কুলদেবীকে
অর্চনা করিয়া পশ্চাৎ সেই বুদ্ধিকার্য্য নির্বাহ
করিবে। ভগ্ন পানীয়শালার স্থায় যে সকল
মোচবংশজ জৈবিদ্য এবং চাতুর্বিদ্য ব্রাহ্মণ গোত্র-
দেবীর অর্চনাকারী, ঠাঁহার তৎকার্য্য এক বৎস-
রের মধ্যেই বিশেষতঃ জনাধীন সুপ্ত হইলে নির্বাহ
করিবেন। যে ব্যক্তি শ্রুতি-স্মৃতিমত্ত উপেক্ষা
করিয়া পৌষমাসে কুলদেবীকে বলি প্রদান না
করে, কুলদেবী ক্রুষ্ট হইয়া তাহার অনিষ্ট সাধন
করেন। বিবাহাদি উৎসবকার্য্য এবং উপনয়নাদি
মাস্তল্য কার্য্যে প্রথম মুহূর্ত্তকাল গণপতির অর্চনার্থ
নির্দিষ্ট; সেই সময়ে গণপতির অর্চনা করিলে
তৎপরবর্ত্তী কাল শুভকর হইয়া থাকে। আম
রাজার শাসনে যে পঞ্চদশশত্ৰু চাতুর্বিদ্য
ব্রাহ্মণ নির্কাসিত হইয়াছিলেন, ঠাঁহার “সুখবাস”
নামক স্থানে যাইয়া বাস করিতে লাগিলেন।

রামঃ পুরা স্বয়ং । তত্রস্থ বণিক্ণৈব তেষাং
বৃত্তিমকল্পয়ন্ ॥ ১৩ ॥ অডালজা মাণ্ডলীয়া গোভূজাশ্চ
পবিত্রকাঃ । ব্রাহ্মণানাং বৃত্তিদান্তে ব্রহ্মসেবাসু
তৎপরঃ ॥ ১৪ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ব্রহ্মণানাং শাসনবৃত্তিপ্ৰাপ্তিবর্ণনং নামা-
অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

একোনচত্রিংশোহধ্যায় ।

ব্রহ্মোবাচ । শৃণু পুত্র প্রবক্ষ্যামি রহস্যং পরমং
মতম্ । এতে ব্রহ্মবিদঃ প্রোক্তান্তাত্মবিদ্যা মহা-
দ্বিজাঃ ॥ ১ ॥ স্বাধ্যায়াশ্চ বষট্কারাঃ স্বধাকারাস্চ
নিত্যশঃ । রামাজ্ঞাপালকাশ্চৈব হনুমন্তজিতংপরঃ ॥
২ ॥ একদা তু ততো দেবা ব্রাহ্মণং সমুপাগতাঃ ।
ব্রাহ্মণান্ জষ্টকামান্তে ব্রহ্মবিষ্ণুপুরোগমাঃ ॥ ৩ ॥
তান্ দেবানাগতান্ দৃষ্ট্বা স্বস্থানান্ কলিতাস্ত তে ।
অর্ঘ্যপাদ্যং পূরঙ্কৃত্য মধুপূৰ্ণং তথৈব চ ॥ ৪ ॥
পূজয়িত্বা ততো বিপ্রা দেবান্ ব্রহ্মপুরোগমান্ ।
ব্রহ্মগ্র উপবিষ্টান্তে বেদাহুচ্চারয়ন্তি হি ॥ ৫ ॥

পূর্বে রামচন্দ্র স্বয়ং পঞ্চপঞ্চাশৎসংখ্যক গ্রাম
প্রদান করিয়াছিলেন ; তদ্রত্য বণিক্ণগণই সেই দ্বিজ-
গণের বৃত্তি কল্পনা করিতেন । এক্ষণেও অডালজ,
মাণ্ডলীয় ও গোভূজ নামে তিন শ্রেণীতে বিভক্ত
প্রখ্যাত পবিত্র বণিক্ণগণ, ব্রাহ্মণগণের বৃত্তিপ্রদ ও
ব্রাহ্মণসেবায় তৎপর হইয়া রহিল ॥ ১৫—১৪ ॥

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৮ ।

উনচত্রিংশ অধ্যায় ।

ব্রহ্মা কহিলেন,—বৎস ! পরম রহস্য শ্রবণ কর ।
এই চাতুর্বিদ্য শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ সকলেই ব্রহ্মজ্ঞ ।
স্বাধ্যায় বষট্কার ও স্বধাকারে নিত্যই ইহারা
নিরত, ইহারা হনুমানের প্রতি ভক্তিতৎপর ও
রামাজ্ঞাপালক । একদা ব্রহ্ম-বিষ্ণু-প্রমুখ দেবগণ
এই সকল ব্রাহ্মণকে দেখিবার জন্ত আগমন করেন;
ব্রহ্মাদি দেবগণকে আসিতে দেখিয়া ব্রাহ্মণেরা স্ব স্ব
স্থান হইতে উত্থিত হইয়া অর্ঘ্য, পাদ্য ও মধুপূর্ক
দ্বারা ঈহাদিগের পূজা করিলেন এবং ব্রহ্মার সম্মুখে
উপবেশন করিয়া ঈহারা বেদগান করিতে লাগি-
লেন । ঋগ্বেদগণ পদক্রমানুসারে উচ্চৈঃস্বরে
ঋগ্বেদ সংহিতা পাঠ করিলেন এবং সামগ ব্রাহ্ম-

সংহিতাঞ্চ পদং চৈব ক্রমং ঘনং তথৈব চ । উচ্চৈঃ-
স্বরেণ কুবৌত ঋচয়ঃসংহিতাম্ ॥ ৬ ॥ সামগাশ্চ
প্রকূর্ণন্তি স্তোত্রাণি বিবিধানি চ । শাস্ত্রাণি চ তথা
যাজ্ঞা পুরোহিত্বাক্যান্তথা ॥ ৭ ॥ চতুরক্ষরং পরং
চৈব চতুরক্ষরমেব চ । দ্যাক্ষরঞ্চ তথা পঞ্চাক্ষরং
দ্যাক্ষরমেব চ । এতদ্ব্যক্তস্বরূপঞ্চ বো জপেজ্ঞজ্ঞান-
পূর্বকম্ ॥ ৮ ॥ অস্তে ব্রহ্মপদপ্রাপ্তিঃ সত্যং সত্যং
বদাম্যহম্ । একাগ্রমানসাঃ সর্বে বেদপাঠরতা
দ্বিজাঃ ॥ ৯ ॥ তেষামঙ্গনদেশেষু কণ্ডুরস্তে কচান্গাঃ ।
ব্রাহ্মণা বেদমাতাঞ্চ জপন্তি বিধিপূর্বকম্ ॥ ১০ ॥
হস্তে ধৃতাস্চ তৈর্দর্ভান্ ভক্ষন্তে যুগপোতকাঃ ।
নির্দৈরং তং তদা দৃষ্ট্বা আশ্রমং গৃহমেধিনাম্ ॥ ১১ ॥
তুভুঃ পরমং দেবা উচুস্তে চ পরম্পরম্ । ত্রোতায়ুগ-
মিদানীঞ্চ সর্বে ধর্ম্মপরায়ণাঃ ॥ ১২ ॥ কলিহৃষ্টস্তথা
প্রোক্তঃ কিং করিষ্যতি পাপকঃ ॥ ১৩ ॥ চাতুর্বিদ্যান্
সমাহুয় হুউচুস্তে জয় এব চ । বৃত্তার্থং তবতাং
চৈব ত্রৈবিদ্যানাং তথৈব চ । বিভাগং বঃ প্রদাস্তাম্যো

গেরা বিবিধ স্তোত্র উচ্চারণ করিতে লাগিলেন ।
বিবিধ শাস্ত্র ও বেদবাক্য তখন উচ্চারিত হইতে
লাগিল । এতদন্তর চতুরক্ষর,—‘বজ্রামহে’ অস্ত
চতুরক্ষর—‘অস্ত শ্রোষট্’ দ্যাক্ষর—‘যজ্ঞে’ পঞ্চাক্ষর
‘বে যজামহে’ দ্যাক্ষর—‘বোষট্’ এই পঞ্চবিধ
অক্ষরুসমুচ্চারণীয় যজ্ঞসাময়িক বাক্য সকলও
সমুচ্চারিত হইল । এই শেবোক্ত যজ্ঞস্বরূপ মন্ত্র যিনি
জ্ঞানপূর্বক জপ করেন, অস্তে ঈহার ব্রহ্মপদ-
প্রাপ্তি হয়, একথা আমি সত্য সত্যই বলিলাম ।
যাহা হউক, তৎকালে দ্বিজগণ একাগ্রমনে বেদ-
পাঠে নিরত হইলেন । ঈহাদের অঙ্গনচারী
যুগগণ শিরঃকণ্ডূয়ন করিতে লাগিল । ব্রাহ্মণেরা
বিধিপূর্বক বেদমাতা গায়ত্রী জপ করিতে লাগি-
লেন । ঈহাদের কেহ কেহ হস্তে করিয়া দর্ভধারণ
করিলেন, আর যুগশাবকেরা তাহা ভক্ষণ করিতে
লাগিল । এইরূপে গৃহমেধী ব্রাহ্মণগণের সেই
হিংসাবর্জিত আশ্রম দেখিয়া দেবগণ যথেষ্ট প্রশংসা
করিলেন এবং পরস্পর বালিতে লাগিলেন,—
এক্ষণে ত্রোতায়ুগ, সকলেই ইহারা ধর্ম্মপরায়ণ ।
সুতরাং হৃষ্টস্বভাব পাপ কলি আসিয়াই বা ইহা-
দিগের কি করিবে ? ১—১৩ ॥ তখন ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব
—সেই সকল চাতুর্বিদ্য ব্রাহ্মণকে সম্বোধন করিয়া
কহিলেন,—হে বিপ্রগণ ! তোমাদের এবং ত্রোতায়ু
দ্বিজগণের বৃত্তিবিধানের জন্ত আমরা ভাগ নির্দেশ

যথাবৎপ্রতিপাল্যতাম্ ॥ ১৪ ॥ যে বনিজঃ পুরা
প্রোক্তাঃ যট্‌জিংশচ সহস্রকাঃ । ত্রিসহস্রাশ্চ
ত্রৈবিদ্যা দশপঞ্চসহস্রকাঃ ॥ ১৫ ॥ চাতুর্বিদ্যাস্তথা
প্রোক্তা অস্তোস্তং বৃত্তিমাত্রিতাঃ । সজ্জিভাগাশ্চ
ত্রৈবিদ্যাশ্চতুর্ভাগাশ্চ চাক্রিণঃ ॥ ১৬ ॥ বনিজাঃ
গৃহমাগত্য পৌরোহিত্যশ্চ নিত্যশঃ । ভাগং
বিভজ্য সস্ত্রাপুঃ কাজেশেন বিনিশ্চিতাঃ ॥ ১৭ ॥
পরস্পরং নঃ বিবাহশ্চাতুর্বিদ্যাশ্চ বদ্যয়োঃ । চাতু-
র্বিদ্যা ময়া প্রোক্তান্নবিদ্যাশ্চ তথৈব চ ॥ ১৮ ॥
ত্রৈবিভাগেন ত্রৈবিদ্যাশ্চতুর্ভাগেন চাক্রিণঃ । এবং
জ্ঞাতিবিভাগশ্চ কাজেশেন বিনিশ্চিতঃ ॥ ১৯ ॥ কৃতকৃত্যশ্চ
তে বিপ্রাঃ প্রণেমুস্তান্ সুরোস্তমান্ । বৃত্তিঃ দদ্বা ততো
দেবাঃ স্বস্থানঞ্চ প্রতস্থিরে ॥ ২০ ॥ পঞ্চপঞ্চাশদ-
গ্রামাণাং তে দ্বিজাশ্চ নিবাসিনঃ । চতুর্বিদ্যাশ্চ
তে প্রোক্তাস্তদাদি তু জিবিদ্যাকাঃ ॥ ২১ ॥ চাতু-
র্বিদ্যাশ্চ গোত্রাণি দশপঞ্চ তথৈব চ । ভারদ্বাজ-
স্তথা বৎসঃ কৌশিকঃ কুশ এব ॥ ২২ ॥ শাণ্ডিল্যঃ

করিয় দিতেছি, আমাদের কৃত এই নির্দেশ ভোমরা
যথাযথ প্রতিপালন করিবে। পূর্বে যট্‌জিংশৎ-
সহস্র বণিক্, ত্রিসহস্র ত্রৈবিদ্য এবং পঞ্চদশ সহস্র
চাতুর্বিদ্য ব্রাহ্মণের কথা বলা হইয়াছে। এই
ব্রাহ্মণেরা পরস্পর পরস্পরের নিকট বৃত্তি গ্রহণ
করিয়া জীবিকা নির্বাহ করেন। ত্রৈবিদ্য ও
চাতুর্বিদ্য বিপ্রগণ বণিকগণের গৃহে পৌরোহিত্য
করিয়া যথাক্রমে জিভাগ ও চতুর্ভাগ বৃত্তি গ্রহণ
করিবেন। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবের নির্দেশানুসারে
ভাঁহার ঐক্যপেই অংশ বিভাগ করিয়া লইতে
লাগিলেন। চাতুর্বিদ্য ও ত্রৈবিদ্যের মধ্যে পরস্পর
বিবাহসম্বন্ধ নিষিদ্ধ হইল। এইরূপে চাতুর্বিদ্য ও
ত্রৈবিদ্য ব্রাহ্মণদিগের কথা কহিলাম। ত্রৈবিদ্যগণ
জিভাগ ও চাতুর্বিদ্যগণ চতুর্ভাগ লইয়াই কাল
যাপন করিতে লাগিলেন। পূর্বে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব
এইরূপই জ্ঞাতিবিভাগ করেন। এই ব্যবহারে
কৃত্যকৃত্য হইয়া তত্রত্য বিপ্রগণ সেই সুরশ্রেষ্ঠ-
গণকে প্রণাম করিলেন। দেবগণ ভাঁহাদের
বৃত্তির ব্যবস্থা করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।
তখন হইতে চাতুর্বিদ্য ও ত্রৈবিদ্যগণ পঞ্চপঞ্চাশৎ
গ্রামে বাস করিতে লাগিলেন। সেখানকার চাতু-
র্বিদ্য ব্রাহ্মণগণ পঞ্চদশ গোত্রে বিভক্ত; সেই
সকল গোত্রের নাম যথা—ভারদ্বাজ, বৎস, কৌশিক,

কণ্ঠপশ্চৈব গোতমচ্ছান্দনস্তথা । জাতুকর্ণ্যস্তথা
কুস্তো বশিষ্ঠো ধারণস্তথা ॥ ২৩ ॥ আত্রেয়ো
ভাণ্ডিলশ্চৈব লৌগাক্ষশ্চ ততঃ পরম্ । স্বস্থানানাঞ্চ
নামানি প্রবক্ষ্যাম্যনুপূর্ব্বশঃ ॥ ২৪ ॥ সীতাপুরঞ্চ
ক্রীক্ষেত্রং মগোড়ী চ তথা স্মৃতা । জ্যেষ্ঠলোজস্তথা
চৈব শেরথা চ ততঃ পরম্ ॥ ২৫ ॥ ছেদে তালী-
বনোড়ী চ গোবান্দলী তথৈব চ । কট্টাচোবলী
চৈবাহ কোহেচ চন্দনস্তথা ॥ ২৬ ॥ থলগ্রামশ্চ সোহঞ্চ
হাথঞ্জং কপড়বাণকম্ । ব্রজনহোরী বনোড়ী চ
কীর্ণাং বগোলাং দৃণস্তথা ॥ ২৭ ॥ স্থলজা চারণং
সিক্কা ভালজাশ্চ ততঃ পরম্ । মহাবৌ আয়িয়া
মলীয়া গোধরীয়ামতঃ পরম্ ॥ ২৮ ॥ বাঠমুহালী
তথা চৈব মাণজা সানদীয়াস্তথা । আনন্দীয়া পাটড়ীয়া
টাকোলীয়া ততঃ পরম্ ॥ ২৯ ॥ গন্তী ধনীয়া মাত্রা চ
নাতমোরাস্তথৈব চ । বলোলা রাস্ত্যজাশ্চৈব
রূপোলা বোধনী চ বৈ ॥ ৩০ ॥ ছত্রোটা অনুয়েবা চ
বাসতড়ীয়ামতঃ পরম্ । জাষাষণা গোতীয়া চ
চরণীয়া হুদীয়াস্তথা ॥ ৩১ ॥ হালোলা বৈহোলা চ
অসাল নালাড়াস্তথা । দেহোলা সোহাসীয়া চ
সংহালীয়াস্তথৈব চ ॥ ৩২ ॥ স্বস্থানং পঞ্চপঞ্চাশদগ্রামা
এতে হুহুক্রমাৎ । দত্তা রামেণ বিধিবৎকুশ
বিপ্রৈভ্য এব চ ॥ ৩৩ ॥ অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি
স্বস্থানশ্চ চ গোত্রজান্ । তথা হি প্রবরাশ্চৈব

কুশ, শাণ্ডিল্য, কণ্ঠপ, গোতম, ছান্দন, জাতুকর্ণ্য,
কুস্ত, বশিষ্ঠ, ধারণ, আত্রেয়, মাণ্ডিল ও লৌগাক্ষ ।
এক্‌গণে ভাঁহাদের স্ব স্ব স্থানের নাম বলিতেছি ।
সীতাপুর, ক্রীক্ষেত্র, মগোড়ী, জ্যেষ্ঠলোজ, শেরথা,
ছেদে, তালী, বনোড়ী গোবান্দলী, কট্টাচোবলী,
কোহেচ, চন্দন, থলগ্রাম, সোহ, হাথঞ্জ, কপড়-
বাণক, ব্রজনহোরী, বনোড়ী কীর্ণা, বগোলা দৃণ,
থলজা, চারণ, সিক্কা, ভালজা, মহাবৌ, আয়িয়া,
মলীয়া, গোধরী, বাঠমুহালী, মাণজা, সানদীয়া,
আনন্দীয়া, পাটড়ীয়া, টাকোলীয়া, গন্তী, ধনীয়া, মাত্রা,
নাতমোরা, বলোলা, রাস্ত্যজা, রূপোলা, বোধনী,
ছত্রোটা, অনুয়েবা, বাসতড়ী, জাষাষণা, গোতীয়া,
চরণীয়া, হুদীয়া, হালোলা, বৈহোলা, অসাল, নালাড়া,
দেহোলা, সোহাসীয়া ও সংহালীয়া এই পঞ্চপঞ্চাশৎ
গ্রাম যথাক্রমে পুরোক্ত পঞ্চদশগোত্রীয় ব্রাহ্মণের
বাসস্থান। রামচন্দ্র যথাবিধি ব্রাহ্মণদিগকে এই সকল
গ্রাম দান করিয়াছিলেন ১৪—৩৪। অতঃপর কোন
কোন স্থানে কোন কোন গোত্র ও প্রবরশালী

যথাবদ্বিধিপূর্বকম্ ॥ ৩৪ ॥ জাহ্না তু গোত্রদেবীঞ্চ
তথা প্রবরমেব চ। স্বস্থানং জায়তে চৈব বিজাঃ
স্বস্থানবাসিনঃ ॥ ৩৫ ॥ নারদ উবাচ। কথঞ্চ
জায়তে গোত্রং কথং তু জায়তে কুলম্। কথং বা
জায়তে দেবী তদ্বদস্ব যথার্থতঃ ॥ ৩৬ ॥ ব্রহ্মোবাচ।
সীতাপুরং তু প্রথমং প্রবরদ্বয়মেব চ। কুশবংশো
তথা চাত্র ময়া তে পরিকীর্তিতো ॥ ৩৭ ॥ ত্রীক্ষেত্রে
দ্বিতীয়ং চৈব গোত্রাণাং ত্রয়মেব চ। ছান্দনসম্বন্ধা
বৎসভূতীয়ং কুশমেব চ ॥ ৩৮ ॥ তৃতীয়ং মুদগলং
চৈব কুশভারদ্বাজমেব চ। শোহলী চ চতুর্থং বৈ
কুশপ্রবরমেব চ ॥ ৩৯ ॥ জ্যেষ্ঠনা পঞ্চমশ্চৈব বৎসকুশো
প্রকীর্তিতো। শ্রেয়স্থানং হি যষ্ঠং বৈ ভারদ্বাজঃ
কুশস্বত্থা ॥ ৪০ ॥ দস্তালী সপ্তমং চৈব ভারদ্বাজঃ
কুশস্বত্থা। বটস্থানমষ্টমঞ্চ নিবোধ স্তুতসম্বন্ধ ॥ ৪১ ॥
তত্র গোত্রং কুশং কুৎসং ভারদ্বাজং তথৈব চ। রাজঃ
পুত্রং নবমঞ্চ ভারদ্বাজপ্রবরমেব চ ॥ ৪২ ॥ কৃষ্ণবাটং
দশমং চৈব কুশপ্রবরমেব চ। দহলোড়মেকাদশং
বৎসপ্রবরমেব হি ॥ ৪৩ ॥ চেখলীদ্বাদশং পৌককুশ-
প্রবরমেব চ ॥ ৪৪ ॥ চাক্ষোদখে দেহলোড়ী আত্র-

য়শ্চ বৎসকুৎসকশ্চৈব। ভারদ্বাজীকোণায় চ
ভারদ্বাজগোলমুখ্যকুশস্বত্থা ॥ ৪৫ ॥ ধনত্যাভায়ে
চৈব কুশধারণমেব চ। নারদসিদ্ধা চ স্বস্থানং
কুৎসং গোত্রং প্রকীর্তিতম্ ॥ ৪৬ ॥ ভানজাকুৎস-
বংশো চ মোহবীয়া কুশস্বত্থা। ঈয়াসীয়া শাণ্ডিল্য-
গোধরীপাত্রমেব চ ॥ ৪৭ ॥ আনন্দীয়া যে চৈব
ভারদ্বাজশাণ্ডিল্যশ্চৈব পাটডীয়া কুশমেব চ ॥ ৪৮ ॥
বাংসডীয়াশ্চৈব জাহ্না কোৎসমনা বৎস আত্রেয়ো গীতা
আকুশগোত্ৰমো ॥ ৪৯ ॥ চরগীয়া ভারদ্বাজঃ দ্বীয়াধরা-
ণসা হি অহো সোয়ামাণ্ডিল্যস্বত্থা ॥ ৫০ ॥ বৈলোলা
হৃশশ্চৈবা অসালী কুশশ্চৈব ধারণা চ দ্বিতীয়কম্।
নালোলা বৎস ধারণীয়া চ দেলোলা কুৎসমেব চ।
সোহাসীয়া ভারদ্বাজকুশবৎসমেব চ ॥ ৫১ ॥ সুহা-
লীয়া বৎসং বৈ প্রোক্তং গোত্রাণি যথাক্রমম্। ময়া
প্রোক্তানি চৈবাত্র স্বস্থানানি যথাক্রমম্ ॥ ৫২ ॥
শীতবাড়ীয়া যে প্রোক্তাঃ কুশো বৎসস্তথৈব চ।
বিখ্যামিত্রো দেবরাতভূতীয়ো দলমেব চ ॥ ৫৩ ॥
ভারগব্যবনাপুর্বদৌর্ভজমদয়িরেব হি। বচাধিশেখ-
বটলা গোত্রদেব্যঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৫৪ ॥ ত্রীক্ষেত্রং

ব্রাহ্মণ বাস করেন, তাহাই বলিতেছি। গোত্র-
প্রবর, গোত্রদেবী এবং স্ব স্ব বাসস্থান অবগত
হইলে, বিজগণ নিজ নিজ নির্দিষ্ট স্থানের
অধিবাসী বলিয়া পরিচিত হইতে পারিবেন।
নারদ কহিলেন,—কিরূপে গোত্র, কুল ও কুলদেবী
পরিজ্ঞাত হওয়া যায়, তাহা যথার্থ বলুন। প্রথম
স্থান সীতাপুর; এখানে কুশ ও বৎস এই দুই
প্রবরযুক্ত বিজগণ বাস করেন, এ কথা আমি
পূর্বেও বলিয়াছি। দ্বিতীয় ত্রীক্ষেত্র স্থান;
এখানকার ব্রাহ্মণেরা ছান্দনস, বৎস ও কুশ এই
তিন গোত্রে বিভক্ত। এইরূপে তৃতীয় মুদগল;
এখানে দুইগোত্র—কুশ ও ভারদ্বাজ। চতুর্থ
সুহালী; অত্রত্য বিপ্রগণ কুশাখ্য এক প্রবর-
বিশিষ্ট। পঞ্চম জ্যেষ্ঠনা; এখানে কুশ ও বৎস-
গোত্র প্রখ্যাত। যষ্ঠ শ্রেয়স্থান; এখানে ভারদ্বাজ
ও কুশ দুইগোত্র বিখ্যমান। সপ্তম দস্তালী;
এখানে ভারদ্বাজ ও কুশ এই দুই গোত্র। এক্ষণে
অষ্টম বটস্থানের কথা শ্রবণ কর। এখানে কুশ,
কুৎস ও ভারদ্বাজ এই তিন গোত্র প্রখ্যাত। নবম
রাজপুর; অত্রত্য ব্রাহ্মণগণ ভারদ্বাজপ্রবর।
দশম কৃষ্ণবাট; এখানকার বিপ্রগণ কুশপ্রবর।
একাদশ দহলোড়; প্রবর বৎস। দ্বাদশ

চেখলী; পোক ও কুশ প্রবর। চাক্ষোদখে দেহো-
লোড়ী নামে আত্রেয়, বৎস ও কুশ-গোত্রীয়গণ
অবস্থিত। ভারদ্বাজী ও কোণায় নামে ভারদ্বাজ
লোগাক ও কুশগোত্রীয়গণ; ধল ও ত্যজা এই
দুই স্থানে কুশধারণ গোত্রীয়গণ; নারদসিদ্ধা নামে
কুৎসগোত্রীয়গণ; ভানজা নামে কুশ ও বৎস-
গোত্রীয়গণ; মোহোকী নামে কুশগোত্রীয়গণ;
ঈয়াসীয়া ও গোধরী পাত্রনামক শাণ্ডিল্যগোত্রীয়-
গণ; আনন্দীয়া নামে ভারদ্বাজ ও শাণ্ডিল্য-
গোত্রীয়গণ; পাটডায়নামে কুশগোত্রীয়গণ;
বাংসডীয়া, জাহ্না ও কোৎসমণা নামে বৎস, আত্রেয়,
কুশ ও গোতমগোত্রীয়গণ; চরগীয়ানামক ভারদ্বাজ-
গোত্রীয়গণ; দ্বীয়া নামে ধারণগোত্রীয়গণ; এইরূপে
হিঅহো নামে মাণ্ডব্য; বৈলোলা, কুশ ও অসালী
নামে কুশ ও ধারণ; নালোলা নামে বৎস ও
ধারণ; দেলোলা নামে কুৎস; সোহাসীয়া নামে
ভারদ্বাজ, কুশ ও বৎস; এবং সুহালীয়া নামে
বৎস গোত্রীয়গণ বিখ্যাত। এই আমি যথাক্রমে
ব্রাহ্মণদিগের স্বস্থানসমূহের নামাদি কীর্তন করি-
লাম ॥ ৩৫—৫৩ ॥ যাহারা শীতবাড়ীয়া নামে অভিহিত,
জাহ্না কুশ ও বৎসগোত্র। বিখ্যামিত্র, দেবরাত,
ও উদল এবং ভারগ, চ্যবন, আশ্ববানু, ওরু ও

দ্বিতীয় প্রোক্তং গোত্রবিতরমেব চ । ছান্দনসন্তথা
বৎসঃ দেবী বিতরমেব চ ॥ ৫৬ ॥ আঙ্গিরসাবরী-
যশ্চ যোবনাশস্তথৈব চ । ভৃগুচ্যবন আশ্ববানোর্ব-
জমদগ্নিম্বেব চ ॥ ৫৭ ॥ দেবী ভট্টারিকা প্রোক্তা
দ্বিতীয়া পেশলা তথা । এতৎশোভবা ৷ ৫৮ ॥ শৃণু
তান্ মুনিসন্তম ॥ ৫৮ ॥ সক্রোধনাঃ সদাচারঃ
শ্রোতস্মার্তক্রিয়াপরাঃ । পঞ্চযজ্ঞরতা নিত্যং সহস্রেন
সমাস্রিতাঃ । ঋতজ্ঞাঃ ক্রতুজ্ঞাশ্চৈব তে সৰ্বে নৃপ-
সন্তমাঃ ॥ ৫৯ ॥ তৃতীয়ঃ মগোড়ো আ বৈ গোত্র-
বিতরমেব চ । ভারদ্বাজস্তথা কুংসং দেবী-বিতর-
মেব চ ॥ ৬০ ॥ আঙ্গিরসবাহ্পত্যভারদ্বাজস্তথৈব
চ । বিশ্বামিত্রদেবরাতৌ প্রবরদ্বয়মেব চ ॥ ৬১ ॥
শেষলা বৃধলা প্রোক্তাধারশাস্তিস্তথৈব চ । অগ্নিন্
গ্রামে চ যে জাতা ব্রাহ্মণাঃ সত্যবাদিনঃ ॥ ৬২ ॥
বিজপূজাক্রিয়ামুক্তা নানায়জ্ঞক্রিয়াপরাঃ । অগ্নিন্
গোত্রে সমুৎপন্ন বিজ্ঞাঃ সৰ্বে মুনীধরাঃ ॥ ৬৩ ॥
চতুর্থঃ গৌহোলিয়াগ্রামঃ গোত্রবিতরমেব চ । বিশ্বা-

জমদগ্নি যথাক্রমে তাঁহাদের ঐ তিন ও পঞ্চপ্রবর ।
বচাৰ্দ্ধশেষা ও বৃটলা ইহারা গোত্রদেবী বলিয়া
কীর্তিত । এই সকল প্রথম গোত্রেরই বিবরণ বলা
হইল । দ্বিতীয় স্থান ত্রীক্ষেত্র ; এখানে দুই গোত্র—
ছান্দন ও বৎস এবং গোত্রদেবী দুই জন ;
প্রবর—আঙ্গিরস, অমরীষ, যোবনাশ, ভৃগু,
চ্যবন ও আশ্ববান । পূর্বোক্ত দেবীদ্বয়ের নাম
ভট্টারিকা ও পেশলা । হে মুনিসন্তম ! এক্ষণে এই
সকল গোত্রীয়দিগের বৃত্তান্ত শ্রবণ করুন । ইহারা
ক্রোধনস্তম্ভাব, সদাচারনিষ্ঠ, শ্রোত ও স্মার্তক্রিয়ায়
তৎপর, পঞ্চযজ্ঞরত, নিম্নত কুটুম্বপরিবৃত, ঋতজ্ঞ
ও ক্রতুজ্ঞাত । ইহারা সকলেই শ্রেষ্ঠ নরপালক ।
এই দ্বিতীয় গোত্র উল্লিখিত হইল । তৃতীয় স্থান
মগোড়িয়া ; এখানে ভারদ্বাজ ও কুংস এই দুই
গোত্র ; গোত্রদেবী দুই জন । এখানে আঙ্গিরস,
বাহ্পত্য ও ভারদ্বাজ এবং বিশ্বামিত্র, দেবরাত
ও ঔদল যথাক্রমে এই তিন তিন প্রবর । পূর্বোক্ত
দেবীদ্বয়ের নাম শেষলা ও বৃধলা ; এতস্তিন্ন
আরও এক দেবী আছেন, তাঁহার নাম আধার-
শাস্তি । এই গ্রামোৎপন্ন ব্রাহ্মণেরা সত্যবাদী,
বিজপূজায় তৎপর এবং নানা যজ্ঞক্রিয়ায় নিরত ।
এই দুই গোত্রোৎপন্ন বিজগণ সকলেই শ্রেষ্ঠ
মুনি । এই তৃতীয় গোত্রের কথা বলা হইল । চতুর্থ
শিহোলীয়া গ্রাম ; এখানে পূর্বোক্ত দুই গোত্র ;

মিত্রদেবরাতভৃতীয়োদলমেব চ ॥ ৬৪ ॥ দেবী
চচায়ী বৈ তেমাং গোত্রদেবী প্রকীর্তিতা । অগ্নিন্
গোত্রে তু যে জাতা দুর্দলা দীনমানসাঃ ॥ ৬৫ ॥
অসত্যভাবিণো বিপ্রা নেভিনো নৃপসন্তম । সৰ্ব-
বিদ্যাপ্রবীণাশ্চ ব্রাহ্মণা ব্রহ্মসন্তম ॥ ৬৬ ॥ জ্যেষ্ঠ-
লোজা পঞ্চমঞ্চ স্বহানং প্রতিকীর্তিতম্ ।
বৎসলীয়া কুংসলীয়া প্রবরদ্বিতয়ং স্মৃতম্ ॥ ৬৭ ॥
আবিরিব্বাপ্রো যোবনাশভৃগুচ্যবন আশ্ববদৌর্বজমদগ্নি-
স্তথৈব হি ॥ ৬৮ ॥ চচায়ী বৎসগোত্রস্ত শাস্তা চ
কুংসগোত্রজা । এতৈস্ত্রিভিঃ পঞ্চাভিঃ বিজা
ব্রহ্মবরুপিণঃ ॥ ৬৯ ॥ শাস্তা দাস্তাঃ সুলীলাশ্চ ধন-
পুত্রৈশ্চ সংযুতাঃ । বেদাধ্যয়নহীনাশ্চ কুশলাঃ
সৰ্বকর্ষশু ॥ ৭০ ॥ সুরূপাশ্চ সদাচারঃ সৰ্বধর্ম্মে
নিষ্ঠিতাঃ । দানধর্ম্মরতাঃ সৰ্বে অজ্ঞা জলদা বিজ্ঞাঃ ॥
৭১ ॥ শেরথাগ্রামেষু বৈ জাতাঃ প্রবরদ্বয়সংযুতাঃ ।
কুশভারদ্বাজাশ্চৈব দেবীদ্বয়ং তথৈব চ ॥ ৭২ ॥
বিশ্বামিত্রো দেবরাতভৃতীয়োদল এব চ । আঙ্গিরস-
বাহ্পত্যভারদ্বাজাস্তথৈব চ ॥ ৭৩ ॥ কমলা চ
মহালক্ষ্মীদ্বিতীয়া যক্ষিণী তথা । অগ্নিন্ গোত্রে চ
যে জাতাঃ শ্রোতস্মার্তরতা বৃধাঃ ॥ ৭৪ ॥ বেদাধ্যয়ন-

প্রবর—বিশ্বামিত্র, দেবরাত ও ঔদল । এখান-
কার গোত্রদেবীর নাম চচায়ী । এই গোত্রোৎপন্ন
ব্রাহ্মণেরা দুর্দল, দীনচিত্ত, অসত্যভাবী ও লোভী,
অথচ ইহারা ই সর্ববিদ্যায় প্রবীণ ব্রাহ্মণ । এই ত
চতুর্থ স্থানের বিবরণ । পঞ্চম স্থানে জ্যেষ্ঠলোজা ;
এখানে দুইপ্রবর ; বৎসলীয়া ও কুংসলীয়া ব্রাহ্মণের
বাস । আর বিরূপাশ্র ভেদে তিন প্রবর এবং
যোবনাশ, ভৃগু, চ্যবন, অপ্লোর্ব ও জামদগ্ন্য এই
পঞ্চ প্রবরশালী বিপ্রগণ এখানে বিরাজমান ।
বৎস গোত্রের দেবী চচায়ী আর কুংসগোত্রের দেবী
শাস্তা, অজ্ঞাত্য তিন ও পঞ্চপ্রবরশালী বিজগণ
সাক্ষাৎ ব্রহ্মবরুপ । ইহারা শাস্ত, দাস্ত, সুলীল,
ধনপুত্রসম্পন্ন, বেদাধ্যয়নবর্জিত, সর্বকর্ষকুশল,
সুরূপ, সদাচারনিষ্ঠ, সর্বধর্ম্মে নিষ্ঠাবান ও দান-
ধর্ম্মে নিরত । অজ্ঞাত্য সমস্ত বিপ্রই জলদাতা ! এই
পঞ্চম স্থানের বৃত্তান্ত বলা হইল ॥ ৫৪—৭১ ॥ শেরথা
গ্রামে সমুৎপন্ন বিপ্রগণ দুই গোত্রবিশিষ্ট । উক্ত
গোত্রদ্বয় যথা—কুশ ও ভারদ্বাজ যথাক্রমে প্রবর
যথা—বিশ্বামিত্র দেবরাত ও ঔদল এবং আঙ্গিরস,
বাহ্পত্য, ও ভারদ্বাজ । ইহাদের গোত্রদেবীর
নাম—মহালক্ষ্মী, কমলা এবং যক্ষিণী । এই গোত্রোৎপন্ন

নীলাশ্চ তাপসাশ্চাশ্রমর্দ্দনাঃ। রোষিণো লোভিনো
দুষ্টা যজ্ঞনে যাজ্ঞনে রতাঃ। ব্রহ্মক্রিয়াপরাঃ সর্বে
ব্রাহ্মণাস্তে ময়োদিতাঃ। ৭৫। দস্তালীয়া ভরদ্বাজ-
কুংসশাস্ত্রধৈব চ। আঙ্গিরসবাহ্পত্যভারদ্বাজা-
স্তধৈব চ। ৭৬। দেবী চ যক্ষিণী প্রোক্তা দ্বিতীয়া
কর্শলা তথা। অগ্নিন্ গোত্রো চ যে জাতা বাহুব-
ধনিনঃ শুভাঃ। ৭৭। বস্ত্রালঙ্কারগোপেতা বিজ-
ভক্তিপরায়ণাঃ। ব্রহ্মভোজ্যাপরাঃ সর্বে সর্বে
ধর্ম্মপরায়ণাঃ। বড়োদ্রীয়াধয়ে জাতাশ্চহারঃ প্রবরাঃ
স্মৃতাঃ। কুশঃ কুংসশ্চ বংসশ্চ ভরদ্বাজস্তধৈব চ।
৬৯। তৎপ্রবরাণ্যহং বক্ষ্যে তথা গোত্রাণ্যমুক্রমাৎ।
বিশ্বামিত্রো দেবরাত্তৃতীয়োদল এব চ। ৮০।
আঙ্গিরসাবরীযশ্চ যোবনাধৃতীয়কঃ। ভার্গব-
শ্যাবনাপ্রবানোর্কজমদগ্নিস্তধৈব চ। ৮১। আঙ্গিরস-
বাহ্পত্যভারদ্বাজাস্তধৈব চ। কর্শলা ক্ষেমলা
চৈব ধারভট্টারিকা তথা। ৮২। চতুর্থী ক্ষেমলা
প্রোক্তা গোত্রমাতা অমুক্রমাৎ। অগ্নিন্ গোত্রো তু
যে জাতাঃ পঞ্চযজ্ঞরতাঃ সদা। ৮৩। লোভিনঃ
ক্রোধিনশ্চৈব প্রজায়ন্তে বহুপ্রজাঃ। স্নানদানাদি-
নিরতাঃ সদা বিনির্জিতেন্দ্রিয়াঃ। ৮৪। বাপী-
কুপতড়াগানাং কর্তারশ্চ সহস্রশঃ। ব্রতশীলা গুণজ্ঞাশ্চ

মুখা বেদবিবর্জিতাঃ। ৮৫। গোদনীয়াভিধে গ্রামে
গোত্রো যৌ তজ্জ সংস্থিতৌ। বংসগোত্রঃ প্রথমকঃ
ভারদ্বাজঃ দ্বিতীয়কম্। ৮৬। ভৃগুচ্যবনাপ্রবানোর্ক-
পুরোধসমেব চ। শীহরী প্রথমা জ্যেষ্ঠা দ্বিতীয়া
যক্ষিণী তথা। ৮৭। অগ্নিন্ গোত্রোক্তবা বিপ্রা
ধনধান্তসমবিতাঃ। সামর্থ্য লৌল্যহীনশ্চ ধেবিণঃ
কুটিলান্তথা। ৮৮। হিংসিনো ধনলুপ্তাশ্চ ময়া
প্রোক্তাশ্চ ভূপতে। ৮৯। কণ্টবাড়ীয়া গ্রামে
বিপ্রাঃ কুশগোত্রসমুদ্ভবাঃ। প্রবরঃ তন্ত বক্ষ্যামি
শৃণু স্বং নৃপোত্তম। ৯০। বিশ্বামিত্রো দেবরাত্ত
উদলশ্চ জয়ঃ স্মৃতাঃ। চটায়ী দেবী সা প্রোক্তা
শৃণু স্বং নৃপসত্তম। ৯১। যজ্ঞন্তে ক্রতুভিত্তজ্য হৃষ্ট-
চিহ্নকমানসাঃ। সর্কবিদ্যাসু কুশলা ব্রাহ্মণাঃ সত্য-
বাদিনঃ। ৯২। বেথলোয়া ময়া প্রোক্তা কুংসবংশে
সমুদ্ভবাঃ। প্রবরজয়সংস্কৃতাঃ শৃণু স্বং নৃপোত্তম।
৯৩। বিশ্বামিত্রো দেবরাত্তৌদলশ্চৈত জয়ঃ স্মৃতাঃ।
চটায়ী দেবী তেথাঃ বৈ কুলরক্ষাকরী স্মৃতা। ৯৪।
ব্রাহ্মণাশ্চ মহাত্মনাঃ সম্ববন্তো গুণাধিতাঃ। তপস্বি-
যোগিনশ্চৈব বেদবেদাঙ্গপারগাঃ। ৯৫। সাধবশ্চ
সদাচার্য্য বিষ্ণুভক্তিপরায়ণাঃ। স্নানসম্প্রদায় নিত্যং

বুধগণ সকলেই বেদাধ্যায়নশীল, তাপস, শত্রুহৃদন,
ক্রোধী, লোভী, দুষ্টপ্রকৃতি, যজ্ঞনযাজ্ঞনে নিরত ও
ব্রহ্মক্রিয়ায় তৎপর। এই ষষ্ঠ স্থানের বিবরণ।
দস্তালীয়া বিজগণ ভরদ্বাজ ও কুংসশাস্ত্র। ইহারা
আঙ্গিরস, বাহ্পত্য ও ভরদ্বাজ প্রবরসম্পন্ন।
ইহাদের গোত্রদেবী দুইজন যক্ষিণী ও কর্শলা।
এই গোত্রোৎপন্ন বিপ্রগণ ধনী, সুন্দর, বস্ত্রালঙ্কার-
সম্পন্ন, বিজভক্তিরত, ব্রহ্মভোজ্যপরায়ণ এবং
সকলেই ধর্ম্মনিষ্ঠ। এই সপ্তম স্থান। এক্ষণে
অষ্টম স্থানের কথা বলা যাইতেছে। বড়োদ্রীয়াধয়ে
সমুৎপন্ন ব্রাহ্মণগণের মধ্যে চারি বংশ শ্রেষ্ঠ যথা—
কুশ, কুংস, বংস ও ভরদ্বাজ। যথাক্রমে উহাদের
প্রবর সকল কীর্ত্তন করিতেছি। যথা—বিশ্বামিত্র,
দেবরাত্ত ও উদল; আঙ্গিরস, অবরীষ ও যোব-
নাধ, ভার্গব, চ্যবন, আপ্রবান, ও জমদগ্নি; এবং
আঙ্গিরস বাহ্পত্য ও ভরদ্বাজ। ইহাদের
গোত্রমাতা দেবী চারিজন; যথা—কর্শলা, ক্ষেমলা,
ধারভট্টারিকা ও ক্ষেমলা। অত্রজাত বিপ্রগণ
পঞ্চযজ্ঞরত, লোভপরতন্ত্র, ক্রোধী, বহুপ্রজাশালী,
স্নানদানাদি-রত, জিতেন্দ্রিয়, সহস্র সহস্র বাপী-কুপ

ও তড়াগকর্তা; ব্রতশীল, গুণজ, মুখ ও বেদ-
বর্জিত। এই অষ্টম স্থান উক্ত হইল। গোদনীয়া-
নামক গ্রামে দুই গোত্র—বংস ও ভরদ্বাজ।
ভৃগু, চ্যবন, আপ্রবান, ওর্ক ও পুরোধা এই কয়
প্রবর। ইহাদের গোত্রদেবীঘরের নাম—শীহোরী
ও যক্ষিণী। এই গোত্রোৎপন্ন বিপ্রগণ ধনধান্ত-
সম্পন্ন, সামর্থ্য, লৌল্যহীন, বিধেয়ী, কুটিল, হিংসা-
শীল ও ধনলুপ্ত; হে ভূপতে! এই আমি নবম
স্থানের বিবরণ বলিলাম। কাণ্ডবীয়া গ্রামের
ব্রাহ্মণগণ কুশগোত্রজাত। হে নৃপবর! তাঁহাদিগের
প্রবর বলিতেছি শ্রবণ করুন। বিশ্বামিত্র,
দেবরাত্ত ও উদল এই তিন প্রবর। ইহাদের
গোত্রদেবী চটায়ী। হে নৃপ! এক্ষণে ইহাদের অন্ত
বিবরণ শ্রবণ করুন। ৭২—৯১। ইহারা যজ্ঞযাজী,
হৃষ্টচিত্ত, একাগ্রমনা, সর্কবিদ্যায় কুশল ও সত্যবাদী,
এই দশম স্থান উক্ত হইল। নৃপবর! শ্রবণ
করুন; মহত্বে বেথলোয়া-ব্রাহ্মণেরা কুংস-বংশে
সমুদ্ভূত। তাঁহাদের তিন প্রবর—বিশ্বামিত্র, দেবরাত্ত
ও উদল। কুলরক্ষাকরী দেবীর নাম চটায়ী। এই
বংশোৎপন্ন ব্রাহ্মণগণ মহাত্মা, সম্বসম্পন্ন, গুণাঢ্য,
তপস্বী, যোগী, বেদবেদাঙ্গপারায়ণ, সাধু, সদাচারশীল,

ব্রহ্মভোজ্যপরায়াঃ ॥ ১৬ ॥ অগ্নিন্ বংশে ময়া
প্রোক্তাঃ শৃণু বৎস অতঃপরম্ ॥ ১৭ ॥ দেহলোভীয়া
যে প্রোক্তাঃ কুৎসপ্রবরসংযুতাঃ। আদ্বিরস
আদ্বরীষো যুবনাশতৃতীয়কঃ ॥ ১৮ ॥ গোত্রদেবী
ময়া প্রোক্তা ত্রীশেষদুর্ভলৈতি চ। কুৎসবংশে চ
যে জাতাঃ সদৃশতাঃ সত্যভাষিণঃ ॥ ১৯ ॥ বেদা-
ধ্যয়নশীলাশ্চ পরচ্ছিন্নৈকদর্শিনাঃ। সামর্থ্য লৌল্যতো
হীনা ধৈর্যিণঃ কুটিলান্তথা ॥ ১০০ ॥ হিংসিনো ধন-
লুপ্তাশ্চ যে চ কুৎসসমুদ্ভবাঃ ॥ ১০১ ॥ কোহেচে
ব্রাহ্মণাঃ প্রোক্তা গোত্রজিতসংযুতাঃ। ভরদ্বাজ-
স্তথা বৎসতৃতীয়ঃ কুশ এব চ ॥ ১০২ ॥ প্রবরাণ্যহং
তথা বক্ষ্যে যথা গোত্রক্রমেণ হি। ভার্গবচ্যবন-
পুবাণোর্ব্রজমদগ্নিস্তর্ধৈব চ ॥ ১০৩ ॥ কুশপ্রবরং
তৃতীয়স্ত প্রবরজয়মেব চ। বিশ্বামিত্রো দেবরাত-
তৃতীয়োদলমেব চ ॥ ১০৪ ॥ যক্ষিণী প্রথমা প্রোক্তা
দ্বিতীয়া শীহরী তথা। তৃতীয়া চচায়ী প্রোক্তা যথা-
লুক্রমগোত্রজা ॥ ১০৫ ॥ অগ্নিন্ গোত্রে ভবা
বিপ্রাঃ শ্রোতস্মার্ত্তরতা বৃধাঃ। বেদাধ্যয়নশীলাশ্চ
তাপসাচারির্মর্দনাঃ ॥ ১০৬ ॥ রোষিণো লোভিনো
দুষ্টা যজনে যাজনে রতাঃ। ব্রহ্মকর্ষপরাঃ সর্বৈ

ময়া প্রোক্তা দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ১০৭ ॥ ছান্দনখেড়ে যে
জাতা ভরদ্বাজসমুদ্ভবাঃ। আদ্বিরসো বার্হিপত্য-
তৃতীয়ো ভরদ্বাজস্তথা ॥ ১০৮ ॥ যক্ষিণী চান্ত বৈ
দেবী প্রোক্তা ব্যাসেন ধীমতা। ভরদ্বাজান্ত যে
জাতা দ্বিজা ব্রহ্মবরুণিণঃ ॥ ১০৯ ॥ শান্তা দান্তাঃ
সুশীলাশ্চ ধনপুত্রসমধিতাঃ। ধর্ম্মারণ্যে দ্বিজাঃ
শ্রেষ্ঠাঃ ক্রতুকর্ষণি কোবিদাঃ ॥ ১১০ ॥ গুরুভক্তি-
রতাঃ সর্বৈ ভাসয়ন্তি স্বকং কুলম্ ॥ ১১১ ॥ ধনগ্রামে
চ যে জাতা ভরদ্বাজসমুদ্ভবাঃ। আদ্বিরসো বার্হি-
পত্যো ভরদ্বাজতৃতীয়কঃ ॥ ১১২ ॥ অগ্নিন্ গোত্রে
চ যে জাতা বাড়বা ধনিঃ শুভাঃ। বস্ত্রালঙ্কারগো-
পেতা দ্বিজভক্তিপরায়াঃ ॥ ১১৩ ॥ ব্রহ্মভোজ্য-
পরাঃ সর্বৈ সর্বৈ ধর্ম্মপরায়াঃ। গোত্রদেবী ময়া
খ্যাতা যক্ষিণী নাম রক্ষিণী ॥ ১১৪ ॥ মোয়ত্ৰীয়াশ্চ
যে জাতা যো গোত্রো তত্র কীর্তিতো। ভরদ্বাজঃ
কশ্চপশ্চ দেবীদ্বিতয়মেব ॥ ১১৫ ॥ চামুণ্ডা যক্ষিণী
চৈব দেবী চাত্র প্রকীর্তিতা। কশ্চপাবৎসারশ্চৈব
নৈঋবশ্চ তৃতীয়কঃ ॥ ১১৬ ॥ আদ্বিরসো বার্হিপত্যো
ভরদ্বাজতৃতীয়কঃ। প্রিয়বাক্য মহাদক্ষা গুরুভক্তি

বিস্তৃতভক্তিতৎপর, জ্ঞান ও সন্ত্যানিরত এবং নিত্য
নিত্য ব্রাহ্মণভোজনে অহরন্ত। এইবংশীয়
ব্রাহ্মণদিগের কথা আমি বলিলাম। অতঃপর অন্ত-
বংশীয়দিগের কথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। এই
একাদশ স্থান নিরূপিত হইল। দেহলোভীয়া ব্রাহ্মণ-
গণ কুৎসবংশীয়; ইহাদের তিন প্রবর—আদ্বিরস,
অদ্বরীষ ও যুবনাশ। ইহাদের গোত্রদেবী ত্রীশেষ-
দুর্ভলা। কুৎসবংশজাত ব্রাহ্মণেরা সত্যবাদী, সদা-
চারশীল, বেদধ্যয়নশীল, পরচ্ছিন্নৈকদর্শী, অমর্ষ
সম্পন্ন, লৌল্যহীন, বিদ্যেবী, কুটিল, হিংসাধর্ম্মী
ও ধনলোভী। এই দ্বাদশ স্থান উক্ত হইল।
কোহেচ স্থানে যে সকল ব্রাহ্মণ আছেন, তাঁহারা
ভরদ্বাজ, বৎস ও কুশ এই তিন গোত্রে বিভক্ত।
তাঁহাদের গোত্রক্রমানুযায়ী প্রবর সকল বলি-
তেছি। প্রথম—ভার্গব, চ্যবন ও অশ্ববান; দ্বিতীয়
—ওর্ব্র, জমদগ্নি ও কুশ এবং তৃতীয়—বিশ্বামিত্র,
দেবরাত ও ওদল। ইহাদের মধ্যে ভরদ্বাজ
গোত্রের দেবী যক্ষিণী, বৎসগোত্রের শীহরী এবং
কুশগোত্রের দেবী চচাই। এই সকল গোত্রোৎপন্ন
ব্রাহ্মণগণ শ্রোতস্মার্ত্তরত, বিদ্যান, বেদাধ্যয়নশীল,
তাপস, অরিন্দম, ক্রোধী, লোভী, দুষ্টপ্রকৃতি, যজন-

যাজনে নিরত, ব্রহ্মকর্ষতৎপর এবং সকলেই
দ্বিজোত্তম। এই ত্রয়োদশ স্থান বলা হইল।
ছান্দনখেড়ে সমুৎপন্ন ব্রাহ্মণগণ ভরদ্বাজবংশীয়।
ইহাদের তিন প্রবর—আদ্বিরস, বার্হিপত্য ও
ভরদ্বাজ। ধীমান ব্যাস বলিয়াছেন—এই গোত্রের
দেবী যক্ষিণী, অত্রত্য ভরদ্বাজ দ্বিজগণ ব্রহ্মবরুণ,
শান্ত, দান্ত, সুশীল, ধনপুত্রজাত; ধর্ম্মারণ্যে
ইহাঁরাই ক্রতুকর্ষকোবিদ শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ এবং
ইহারা সকলেই গুরুভক্ত ও স্বকুলের প্রদীপ।
এই চতুর্দশ স্থান উক্ত হইল। ১২-১১১। ধন
গ্রামের ব্রাহ্মণেরা ভরদ্বাজগোত্রীয়; ইহাদের তিন
প্রবর,—আদ্বিরস, বার্হিপত্য ও ভরদ্বাজ। এই
গোত্রজাত ব্রাহ্মণেরা ধনী, সুন্দর, বস্ত্রালঙ্কারযুক্ত,
দ্বিজভক্তিরত, ব্রহ্মভোজ্য-পরায়া, এবং সকলেই
ধর্ম্মনিষ্ঠ। ইহাদের কুলরক্ষাকারিণী দেবীর নাম—
যক্ষিণী। এই পঞ্চদশ স্থান বলা হইল। মোয়ত্ৰীয়া
ব্রাহ্মণগণ দুই গোত্রে বিভক্ত; গোত্র, যথা,—
ভরদ্বাজ ও কাশ্চপ। এই দুই গোত্রের দুই দেবী,—
চামুণ্ডা ও যক্ষিণী। কাশ্চপ গোত্রের তিন প্রবর,—
কাশ্চপ, অবৎসার ও নৈঋব। ভরদ্বাজগোত্রের
তিন প্রবর,—আদ্বিরস, বার্হিপত্য ও ভরদ্বাজ।

রতাঃ সদা ॥ ১১৭ ॥ সদা প্রতিষ্ঠাবন্তশ্চ সর্বভূত-
হিতে রতাঃ । যজন্তি তে মহাযজ্ঞান্ কাশ্চপা যে
দ্বিজাতয়ঃ ॥ ১১৮ ॥ সর্বেবাঃ যাজনকরা যাজ্ঞিকাঃ
পরমাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১১৯ ॥ হাথীজনে চ যে জাতা
বৎসা ভারদ্বাজাস্থা । জ্ঞানজা যক্ষিণী চৈব
গোত্রদেবো প্রকীর্তিতে ॥ ১২০ ॥ অগ্নিন্ গোত্রে
চ যে জাতাঃ পঞ্চযজ্ঞরতাঃ সদা । লোভিনঃ
ক্রোধিনশ্চৈব প্রজাবন্তো বহুশ্চতাঃ ॥ ১২১ ॥ স্নান-
দানাদিনিরতা বিষ্ণুভক্তিপরায়ণাঃ । ব্রতশীলা
গুণজ্ঞানমুখা বেদবিবর্জিতাঃ ॥ ১২২ ॥ কপড়ানজা
ব্রাহ্মণাশ্চ ভারদ্বাজাঃ কুশাস্থা । দেবী চ যক্ষিণী
প্রোক্তা দ্বিতীয়া চচায়ী তথা ॥ ১২৩ ॥ আঙ্গিরসবাহ-
স্পত্যো ভারদ্বাজতৃতীয়কঃ । বিশ্বামিত্রো দেবরাত-
তৃতীয়োদলমেব চ ॥ ১২৪ ॥ অগ্নিন্ গোত্রে চ যে
জাতাঃ সত্যবাদিজিতব্রতাঃ । জিতেন্দ্রিয়াঃ সুরূ-
পাশ্চ অগ্নাহারাঃ শুভাননাঃ ॥ ১২৫ ॥ সদোদ্যতাঃ
পুণ্ডরীকজা মহাদানপরায়ণাঃ । নির্দোষিণো লোভ-
যুতা বেদাধ্যয়নতৎপরঃ ॥ ১২৬ ॥ দীর্ঘদর্শিনো
মহাতেজা মহামায়াবিমোহিতাঃ ॥ ১২৭ ॥ জহোরী

বাড়বাঃ প্রোক্তাঃ কুশপ্রবরসংযুতাঃ । বিশ্বামিত্রো
দেবরাততৃতীয়োদল এব চ ॥ ১২৮ ॥ তারণী চ
মহামায়া গোত্রদেবী প্রকীর্তিতা । অগ্নিন্ বংশে
সমুৎপন্ন বাড়বা হুঃসহা নৃপ ॥ ১২৯ ॥ মহোৎকট
মহাকায়াঃ প্রলম্বাশ্চ মহোদ্ধতাঃ । ক্রেশ্বরূপাঃ কৃক-
বর্ণাঃ সর্বশাস্ত্রবিশারদাঃ ॥ ১৩০ ॥ বহুভুগুণিনো
দক্ষাঃ ধ্রুবপাপবিবর্জিতাঃ । সুবদ্রভূষা বৈরূপা
ব্রাহ্মণা ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ১৩১ ॥ বনোড়ীয়াশ্চ যে জাতা
গোত্রাণাং ত্রয়মেব চ । কুশকুৎসো চ প্রবরো
তৃতীয়ো ভারদ্বাজস্তুথা ॥ ১৩২ ॥ বিশ্বামিত্রো বেদ-
রাততৃতীয়োদলমেব চ । আঙ্গিরস আশ্বরীষো
যুবনাথতৃতীয়কঃ ॥ ১৩৩ ॥ আঙ্গিরসবাহস্পত্যভার-
দ্বাজস্তুথৈব চ । শেবলা প্রথমা প্রোক্তা তথা শান্তা
দ্বিতীয়া ॥ ১৩৪ ॥ তৃতীয়া ধারশাস্তিঃ গোত্র-
দেবো যজুঃক্রমাৎ । অগ্নিন্ গোত্রে তু যে জাতা
দুর্জলা দীনমানসাঃ ॥ ১৩৫ ॥ অসত্যভাবিণো বিপ্রা
লোভিনো নৃপসত্তম । সর্ববিদ্যাশূন্যলিনো ব্রাহ্মণা
ব্রহ্মবিন্দুমাঃ ॥ ১৩৬ ॥ কীর্ণবানকং স্থানং যদে-
কাধিকবিশ্রুতি । ভারদ্বাজশ্চ বিপ্রেন্দ্রাঃ কথিতা
ব্রাহ্মণাঃ শুভাঃ ॥ ১৩৭ ॥ আঙ্গিরসবাহস্পত্যভারদ্বাজা-

উক্ত উভয়গোত্রীয় ব্রাহ্মণেরাই প্রিয়বাদী, মহাদক্ষ,
গুরুভক্তিরত, প্রতিষ্ঠাশালী ও সর্বভূতহিতৈষী ।
কাশ্চপ যজ্ঞগণ মহাযজ্ঞযাজী, যাজ্ঞিক এবং
সকলের যাজনকারী । এই ষোড়শ স্থান উক্ত
হইল । হাথীজনে যে সকল ব্রাহ্মণ আছেন,
তাঁহারা বৎস ও ভারদ্বাজ এই দুই গোত্রে বিভক্ত ।
বৎসগোত্রের দেবী জ্ঞানজা আর ভারদ্বাজ
গোত্রের দেবী যক্ষিণী । এই গোত্রোৎপন্ন যজ্ঞ-
গণ পঞ্চযজ্ঞনিরত, সর্বিদা লোভপরতন্ত্র, ক্রোধী,
প্রজাসম্পন্ন, বহুশ্রুত, স্নান-দানাদিরত, বিষ্ণুভক্ত,
ব্রতশীল, গুণজ্ঞানমুখ ও বেদবিবর্জিত । এই সপ্ত-
দশ স্থান বর্ণিত হইল । কপড়ান-জাত ব্রাহ্মণেরা
ভরদ্বাজ ও কুশ এই দুই গোত্রে বিভক্ত । ইহা-
দের গোত্রদেবী যথাক্রমে যক্ষিণী ও চচায়ী ।
প্রথমোক্ত গোত্রের তিন প্রবর,—আঙ্গিরস,
বাহস্পত্য ও ভারদ্বাজ এবং শেষোক্ত গোত্রের তিন
প্রবর,—বিশ্বামিত্র, দেবরাত ও ওদল । এই দুই
গোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণেরা সত্যবাদী, জিতব্রত,
জিতেন্দ্রিয়, সুরূপ, মিভাহার, শুভানন, সদা উদ্যম-
শীল, পুণ্ডরীকজ, মহাদানতৎপর, বিধেববিবর্জিত,
লোভপরতন্ত্র, বেদাধ্যয়নশীল, দূরদর্শী, মহাতেজা ও
মহামায়াবিমোহিত । এই অষ্টাদশ স্থান বর্ণিত

হইল । জহোরী গ্রামের ব্রাহ্মণেরা কুশ-বংশ-
জাত । ইহাদের তিন প্রবর,—বিশ্বামিত্র, দেব-
রাত ও ওদল । মহামায়া তারণী ইহাদের গোত্র-
দেবী । হে নৃপ ! এই বংশোৎপন্ন বিপ্রগণ
হুঃসহ, মহোৎকট, মহাকায়া, প্রলম্ব, মহোদ্ধত, ক্রেশ-
মূর্তি, কৃকবর্ণ, সর্বশাস্ত্রবিশারদ, বহুভোজী, ধনী,
দক্ষ, ধ্রুব ও পাপবিবর্জিত, সুবদ্র-ভূষণ, বিরূপ ও
ব্রহ্মবাদী । এই উনবিংশতি স্থান বলা হইল ।
বনোড়ীয়া ব্রাহ্মণগণ কুশ, কুৎস ও ভারদ্বাজ এই
তিন গোত্রে বিভক্ত । ইহাদের এক এক গোত্রে
তিন তিন প্রবর, যথা,—বিশ্বামিত্র দেবরাত ও
ওদল ; আঙ্গিরস, আশ্বরীষ ও যুবনাথ এবং
আঙ্গিরস, বাহস্পত্য ও ভারদ্বাজ । প্রথমোক্ত
গোত্রের দেবী শেবলা, দ্বিতীয় গোত্রের দেবী
শান্তা এবং শেষোক্ত গোত্রের দেবী ধারশাস্তি ।
এই সকল গোত্রোৎপন্ন বিপ্রগণ দুর্জল, দীনচিত্ত,
অসত্যভাবী, লোভ-পরতন্ত্র, সর্ববিদ্যার শূন্য ও
ব্রহ্মবিৎশ্রেষ্ঠ । এই বিংশতিতম স্থান নির্দেশ
করা হইল । ১১২—১৩৬ একবিংশতিতম স্থানের নাম
কীর্ণবানক । এখানে ভারদ্বাজগোত্রীয় শ্রেষ্ঠ
ব্রাহ্মণ সকল বাস করেন । ইহাদের তিন প্রবর,—

স্তম্ভৈব চ। যক্ষিণী চ তথা দেবী গোত্রদেবী
প্রকীর্তিতাঃ ॥ ১৩৮ ॥ অগ্নিন্ গোত্রে চ যে জাতা
বাহুব ধনিনঃ শুভাঃ। বস্ত্রালঙ্কারণোপেতা দ্বিজ-
ভক্তিপরায়ণাঃ ॥ ১৩৯ ॥ ব্রহ্মভোজ্যপরাঃ সর্বৈ সর্বৈ
ধর্মপরায়ণাঃ ॥ ১৪০ ॥ গোবিন্দনা চ স্বস্থানে যে
জাতা ব্রহ্মসন্তমাঃ। কুশগোত্রক বৈ প্রোক্তং
প্রবরত্রয়মেব চ ॥ ১৪১ ॥ বিশ্বামিত্রো দেবরাতো-
দলপ্রবরমেব চ। চচায়ী চ মহাদেবী গোত্রদেবী
প্রকীর্তিতা ॥ ১৪২ ॥ অগ্নিন্ গোত্রে চ যে জাতা
ব্রাহ্মণা ব্রহ্মবেদিনঃ। যজ্ঞস্তে ক্রতুভিঃ স্তত্র হৃষ্ট-
চিন্তৈকমানসাঃ ॥ ১৪৩ ॥ সর্কদিদ্যাসু কুশলা ব্রাহ্মণ্যা
ব্রহ্মবিস্তমাঃ ॥ ১৪৪ ॥ ধনতাজা হি বিপ্রেস্তা ঘো
গোত্রে চাপ্যধিষ্ঠিতৌ। ধারণং সচ্চুশং চৈব গোত্র-
দিতয়মেব চ ॥ ১৪৫ ॥ অগস্ত্যো দার্য্যচ্যুতশ্চ রথ্য-
বাহনমেব। বিশ্বামিত্রো দেবরাতস্তৃতীয়োদল এব
চ ॥ ১৪৬ ॥ দেবী চ ছত্রজা প্রোক্তা দ্বিতীয়া ধনজা
তথা। ধারণসংগোত্রে যে জাতা ব্রাহ্মণ্যা ব্রহ্ম-
বিস্তমাঃ ॥ ১৪৭ ॥ ত্রিপ্রবরশ্চৈব বিখ্যাতা সর্ববস্তো
গুণাধিতাঃ। তদ্বয়ে চ যে জাতা ধর্মকর্মসমাপ্রিতাঃ ॥
১৪৮ ॥ ধনিনো জ্ঞাননিষ্ঠাশ্চ তপোযজ্ঞক্রিয়াদিযু।

ত্রয়োবিংশং প্রোক্তমেতৎস্থানং মোঢ়কজাতিনাম্ ॥
১৪৯ ॥ বারগসিদ্ধাশ্চ যে প্রোক্তা ব্রাহ্মণা জ্ঞানবিস্তমাঃ।
অগ্নিন্ গোত্রে চ যে বিপ্রাঃ সত্যবাদিজিতব্রতাঃ ॥
১৫০ ॥ জিতেন্দ্রিয়াঃ সুরূপাশ্চ অগ্নাহারাঃ শুভাননাঃ।
সদোদ্যতাঃ পুরাণজা মহাদানপরায়ণাঃ ॥ ১৫১ ॥
নির্দেবিণোহলোভযুতা বেদাধ্যয়নতৎপরাঃ। দীর্ঘ-
দর্শিনো মহাতেজা মহামায়াবিমোহিতাঃ ॥ ১৫২ ॥
চতুর্কিংশতিতমং প্রোক্তং স্বস্থানং পরমং মতম্ ॥
১৫৩ ॥ ভালজাশ্চাত্র বৈ প্রোক্তা ব্রাহ্মণাঃ সত্য-
বাদিনঃ ॥ ১৫৪ ॥ বৎসগোত্রং কুশং চৈব গোত্র-
দিতয়মেব চ। তেযাং প্রবরাণ্যহং বক্ষ্যে পঞ্চ-
জিতয়মেব চ। ভৃগুচ্যবনাগ্নিবানোর্বজমদগ্নিস্তম্ভৈব
চ ॥ ১৫৫ ॥ আঙ্গিরসেদেবীর্ষশ্চ যৌবনাশ্বতীয়কঃ।
শান্তা চ শেষলা চাত্র দেবীদ্বিতয়মেব চ ॥ ১৫৬ ॥
অগ্নিন্ বংশে সমুৎপন্ন্য সদব্রতাঃ সত্যভাবিণাঃ।
শান্তাশ্চ ভিন্নবর্ণাশ্চ নির্ধনাশ্চ কুটেলিনাঃ ॥ ১৫৭ ॥
সগর্ভা লৌল্যযুক্তাশ্চ বেদশাস্ত্রেযু নিশ্চলাঃ। পঞ্চ-
বিংশতিমং প্রোক্তং স্বস্থানং মোঢ়জাতিনাম্ ॥ ১৫৮ ॥
মহোবীয়াশ্চ যে সন্তি ব্রাহ্মণা ব্রহ্মবিস্তমাঃ। একমেব
চ বৈ গোত্রং কুশসংজ্ঞং পবিত্রকম্ ॥ ১৫৯ ॥ বিশ্বা-

আঙ্গিরস, বার্ষ্পত্য ও ভারদ্বাজ। গোত্রদেবীর
নাম যক্ষিণী। এই গোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণেরা
সকলেই ধনী, সুন্দর, বস্ত্রালঙ্কারযুত, দ্বিজভক্তি-
তৎপর, ব্রহ্মভোজ্য-পরায়ণ ও ধর্মনিষ্ঠ। এই
একবিংশতি স্থান নিরূপিত হইল। গোবিন্দনা
নামক স্বস্থানে যে সকল ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ জন্ম গ্রহণ
করিয়াছেন, তাঁহারা কুশগোত্রে বিখ্যাত। ইহা-
দের তিন প্রবর,—বিশ্বামিত্র, দেবরাত ও ঔদল।
ইহাদের গোত্রদেবী মহাদেবী চচায়ী। এই
গোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণেরা ব্রহ্মবেদী, ক্রতুযাজী,
হৃষ্টচিত্ত, একাগ্রমনা, সর্কবিদ্যায় সুনিপুণ,
ব্রাহ্মণ্য ও ব্রহ্মবিশ্রেষ্ঠ। এই দ্বাবিংশতি স্থান।
ধনতাজবাসী বিপ্রগণ ধারণ ও কুশ এই দুই
গোত্রে বিভক্ত। উহাদের তিন তিন প্রবর যথা—
অগস্ত্য, দার্য্যচ্যুত ও রথ্যবাহন এবং বিশ্বামিত্র,
দেবরাত ও ঔদল; ইহাদের গোত্রদেবী যথাক্রমে
ছত্রজা ও ধনজা। ধারণগোত্রের ব্রাহ্মণগণ ব্রাহ্মণ্য,
ও ব্রহ্মবিস্তম, ত্রিপ্রবরশালী, সর্ববান, ও গুণবান।
ইহাদের বংশে ঈহারাই জন্মগ্রহণ করেন, তাহারা
ধর্মকর্মনিষ্ঠ, ধনী এবং তপস্তা ও

অভিজ্ঞ। মোঢ়কজাতিদিগের এই ত্রয়োবিংশতি
স্থান উক্ত হইল। বারগসিদ্ধ ব্রাহ্মণগণ জ্ঞানিপ্রবর;
ইহাদের গোত্রে ঈহারাই উৎপন্ন হইয়াছেন, তাহারা
সত্যবাদী, চরিতব্রত, জিতেন্দ্রিয়, সুরূপ, অগ্নাহার,
শুভানন, সদা উদ্যমশীল, পুরাণজ, মহাদানতৎপর,
বিশেষবর্জিত, নিরোভ, বেদাধ্যয়নতৎপর, দীর্ঘ-
দর্শী, মহাতেজা ও মহামায়াবিমোহিত। এই
চতুর্কিংশতিতম পরম স্বস্থান বলিয়া নিরূপিত।
ভালজ ব্রাহ্মণগণ সত্যবাদী নামে বিখ্যাত। ইহারা
বৎস ও কুশ এই দুই গোত্রে বিভক্ত। ইহাদের
যথাক্রমে পঞ্চ ও তিন প্রবর বলা যাইতেছে।
পঞ্চ প্রবর যথা—ভৃগু, চ্যবন, আগ্নিবান, ওর্ক
ও জমদগ্নি এবং তিনপ্রবর—আঙ্গিরস, অহ-
রীয় ও যৌবনাশ্ব। এই দুই গোত্রের দেবীদ্বয়ের
নাম—যথাক্রমে শান্তা ও শেষলা। এই বংশ-
জাত বিপ্রগণ সদ্ভূত, সত্যবাদী, শান্ত, ভিন্ন-
বর্ণ, নির্ধন, কুটিল, গাঙ্কত, লৌল্যযুক্ত, ও
বেদশাস্ত্রে একনিষ্ঠ। মোঢ়জাতিদিগের এই পঞ্চবিংশ-
তিতম স্বস্থান উল্লিখিত হইল ॥ ১৩৭—১৫৮ ॥ মহোদয়
ব্রাহ্মণগণ ব্রহ্মবিস্তম বলিয়া বিখ্যাত। ইহারা একই
মাত্র পবিত্র কুশগোত্রীয়। ইহাদের তিন প্রবর—

মিত্রো দেবরাত্ত্বীয়োদল এব চ । দেবী চচায়ী চৈবাজ
রক্ষারূপা ব্যবস্থিতা ॥ ১৬০ ॥ অগ্নিন্ গোত্রো চ যে
জাতাঃ সত্যবাদিজিতেশ্রিয়াঃ । সত্যব্রতাঃ সুর-
পাশ্চ অগ্নাহারাঃ শুভাননাঃ ॥ ১৬১ ॥ দয়ালবঃ কুপা-
লবঃ সর্বভূতহিতে রতাঃ । বহ্নিঃশতীতমং প্রোক্তং
স্বস্থানং ব্রহ্মবাদিনাম্ ॥ ১৬২ ॥ রামেণ সংস্কর্তাশ্চৈব
সান্নজেন তথৈব চ ॥ ১৬৩ ॥ তিরাশ্রিয়ামথো
বক্ষ্যে স্বস্থানং সপ্তবংশিকম্ । অগ্নিন্ স্থানে চ যে
জাতা ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ ॥ ১৬৪ ॥ শাণ্ডিল্যগোত্রঃ
চৈবাজ কথিতং বেদসমুদয়ে । পঞ্চপ্রবরমথো
প্রোক্তং জ্ঞানজা চাজ দেবতা ॥ ১৬৫ ॥ কাশ্যপা-
বৎসারশ্চৈব শাণ্ডিল্যোসিত এব চ । পঞ্চমো দেবল-
শ্চৈব প্রবরাণি তথা ক্রমাৎ । জ্ঞানজা চ তথা দেবী
কথিতা স্থানদেবতা ॥ ১৬৬ ॥ অগ্নিন্ বংশে চ যে
জাতান্তে দ্বিজাঃ সূর্যবর্চসঃ । চন্দ্রবচ্ছীতনাঃ সর্বে
বিশ্বারণ্যে ব্যবস্থিতাঃ ॥ ১৬৭ ॥ সদাচার্য মহারাজ
বেদশাস্ত্রপারায়ণাঃ । যাজ্ঞিকাশ্চ শুভাচার্যঃ সত্য-
শৌচপারায়ণাঃ ॥ ১৬৮ ॥ ধর্মজ্ঞা দানশীলাশ্চ নির্মলা হি
মদোৎসুকঃ । তপঃস্বাধ্যায়নিরতা স্নায়ধর্মপারায়ণাঃ ॥
সপ্তবংশীতমং স্থানং কথিতং ব্রহ্মবিস্তমৈঃ ॥ ১৬৯ ॥
গোমরীয়াশ্চ যে জাতা ব্রাহ্মণা জ্ঞানসত্তমাঃ ।

বিশ্বামিত্র, দেবরাত ও ঔদল । চচায়ীনারী দেবী
ইহাদের রক্ষয়িত্ররূপে অবস্থিত । এই গোত্রোৎ-
পন্ন ব্রাহ্মণেরা সত্যবাদী জিতেশ্রিয়, সত্যব্রত,
সুরূপ, মিতাহার, শুভানন, দয়ালু, কুপালু ও
সর্বভূতহিতে নিরত । ব্রহ্মবাদী ব্রাহ্মণদিগের এই
ষড়বংশীতম স্থান বর্ণিত হইল । সান্নজ রাম-
চন্দ্র ইহাদিগের স্তব করিয়াছিলেন । এক্ষণে
তিরাশ্রিয়ানামক সপ্তবংশীতম স্বস্থানবিবরণ
বলিতেছি । এই স্থানে যে সকল বিপ্র উৎপন্ন
হইয়াছেন, তাঁহারা বেদপারগ ; বুধগণ বলেন—
এই স্থানের বিপ্রগণ একমাত্র শাণ্ডিল্যগোত্রীয় ।
ইহাদের পঞ্চ প্রবর ; গোত্রদেবীর নাম জ্ঞানজা ।
প্রবরপঞ্চক যথা—কাশ্যপ, আবৎসর, শাণ্ডিল্য,
অসিত ও দেবল । ইহাদের স্থানদেবতা
জ্ঞানজা দেবী ; একথা পূর্বেও বলা হইয়াছে ।
এই বংশোৎপন্ন বিপ্রগণ সূর্যসম-তেজস্বী,
সত্য ও শৌচপারায়ণ, ধর্মজ্ঞ, দানশীল, নির্মল,
মদোৎসুক ; তপঃস্বাধ্যায়নিরত ও স্নায়ধর্মনিষ্ঠ ।
ব্রহ্মবিস্তমগণ এই সপ্তবংশীত স্থান নিরূপণ
করিয়াছেন । গোমরীয়া ব্রাহ্মণগণ জ্ঞানশ্রেষ্ঠ ।

গোত্রজয়মথো বক্ষ্যে যথা চৈবাপ্যনুক্রমাৎ ॥ ১৭০ ॥
প্রথমঃ ধারণসং চৈব জাতুকর্ণং দ্বিতীয়কম্ । তৃতীয়ঃ
কৌশিকং চৈব যথা চৈবাপ্যনুক্রমাৎ ॥ ১৭১ ॥
ধারণসগোত্রে যে জাতাঃ প্রবরৈরগ্নিভিঃ সংযুতাঃ ।
অগস্তিচ দাটচ্যুত ইশ্ববাহনসংজ্ঞকঃ ॥ ১৭২ ॥
বশিষ্ঠচ তথাক্রোয়ো জাতুকর্ণ্যতৃতীয়কঃ । বিশ্বামিত্রো
মাধুচ্ছন্দস অঘমর্ষণতৃতীয়কঃ ॥ ১৭৩ ॥ মহাবলা
চ মালেন্না দ্বিতীয়া চৈব যক্ষিণী । তৃতীয়া চ
মহাযোগী গোত্রদেব্যঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ১৭৪ ॥ অগ্নিন্
বংশে চ যে জাতা ব্রাহ্মণাঃ সত্যবাদিনঃ । অলৌল্যাশ্চ
মহাযজ্ঞা বেদাজ্ঞাপ্রতিপালকাঃ ॥ ১৭৫ ॥ বাটস্থহালে
যে জাতা গোত্রজিতয়মেব চ । ধারণঃ প্রথমঃ
জ্ঞেয়ঃ বৎসসংজ্ঞঃ দ্বিতীয়কম্ ॥ ১৭৬ ॥ তৃতীয়ঃ
কুৎসসংজ্ঞঃ চ গোত্রদেব্যন্তুত্বৈব চ । প্রথমঃ ধারণ-
সগোত্রঃ প্রবরজয়মেব চ ॥ ১৭৭ ॥ অগস্তিদাট-
চ্যুতশ্চৈব ইশ্ববাহন এব চ । দ্বিতীয়ঃ বৎসসংজ্ঞঃ
হি প্রবরাণি চ পঞ্চ বৈ ॥ ১৭৮ ॥ ভৃগুচ্যবানাপু-
বানৌর্ভজমদয়িত্বৈব চ । তৃতীয়ঃ কুৎসসংজ্ঞঃ হি
প্রবরজয়মেব চ ॥ ১৭৯ ॥ আঙ্গিরসাদ্রবীর্বো চ
যোবানাতৃতৃতীয়কঃ । দেবী চ ক্ষত্রজা চৈব দ্বিতীয়া
শেষলা তথা ॥ ১৮০ ॥ জ্ঞানজা চৈব দেবী চ

তাঁহাদের গোত্রজয়ের বিবরণ যথাক্রমে বলা
যাইতেছে । যথা—প্রথম ধারণস, দ্বিতীয় জাতু-
কর্ণ এবং তৃতীয় কৌশিক । ধারণসগোত্রীয়
ব্রাহ্মণেরা তিন প্রবরবিশিষ্ট ; প্রবরতয় যথা
—অগস্তি, দাটচ্যুত, ও ইশ্ববাহন । জাতুকর্ণ-
গোত্রের প্রবরজয়—বশিষ্ঠ, আত্রের ও জাতুকর্ণ ।
কৌশিকগোত্রের প্রবরজয়—বিশ্বামিত্র, মাধুচ্ছন্দস ও
অঘমর্ষণ । মহাবলা মালেন্না, যক্ষিণী ও মহাযোগী,
ইহারা যথাক্রমে ঐ সকল গোত্রের দেবী । এই
বংশজাত ব্রাহ্মণগণ সত্যবাদী, অলৌল্য, মহাযজ্ঞরত
ও বেদবাক্যপ্রতিপালক । এই অষ্টাবংশ স্থান বর্ণিত
হইল । ১৫২-১৭৫ । বাটস্থহালে বাঁহারা জন্মিয়াছেন,
তাঁহারা তিনগোত্রে বিভক্ত । উক্ত গোত্রজয়
যথা—ধারণ, বৎস ও কুৎস । এই তিনগোত্রেরই
তিন দেবী বিখ্যাত । ধারণগোত্রে তিন প্রবর,
যথা—অগস্তি, দাটচ্যুত, ও ইশ্ববাহন ; বৎস গোত্রে
পঞ্চপ্রবর ; যথা—ভৃগু, চ্যবন, আপুর্বান, ঔর্ক
ও জমদগ্নি ; কুৎসগোত্রে তিন প্রবর—আঙ্গি-
রস, অদ্রবীর্ব ও যোবনাথ । ক্ষত্রজা, শেষলা ও
জ্ঞানজা এই দেবীজয় যথাক্রমে উক্ত গোত্রজয়ের

গোত্রদেব্যা হনুজমাৎ । অগ্নিন গোত্রে চ যে
বিপ্রাঃ সত্যবাদিজিতেন্দ্রিয়াঃ ॥ ১৮১ ॥ সুরূপা-
শ্চান্নাহারাশ্চ মহাদানপরায়ণাঃ । নির্দেবিশিণো লোভযুতা
বেদাধ্যয়নতৎপরঃ ॥ ১৮২ ॥ দীর্ঘদর্শিনো মহাতেজা
মহোৎকর্ষাঃ সত্যবাদিনঃ ॥ ১৮৩ ॥ মাণজা চ
মহাস্থানং গোত্রদ্বিতয়মেব চ । শাণ্ডিল্যশ্চ কুশশ্চৈব
গোত্রদ্বয়মিতীরিতম্ ॥ ১৮৪ ॥ কাণ্ডপোহবৎসারশ্চ
শাণ্ডিল্যোহসিত এব চ । পঞ্চমো দেবলশ্চৈব
একগোত্রঃ প্রকীর্তিতম্ ॥ ১৮৫ ॥ জ্ঞানজা চ তথা
দেবী কথিতা চাত্র সৈব চ । দ্বিতীয়ঞ্চ কুশং গোত্রং
প্রবরজয়মেব চ ॥ ১৮৬ ॥ বিশ্বামিত্রো দেবরাত্ত-
স্বতীয়োদলমেব চ । জ্ঞানদা চাত্র বৈ দেবী দ্বিতীয়া
সম্প্রকীর্তিতা ॥ ১৮৭ ॥ অগ্নিন গোত্রে তু যে জাতা
দুর্জলা দীনমানসাঃ । অসত্যভাষিণো বিপ্রা
লোভিনো নৃপসন্তম ॥ ১৮৮ ॥ সর্ববিদ্যাশুশলিনো
ব্রাহ্মণা ব্রহ্মসন্তমাঃ ॥ ১৮৯ ॥ মানদা চ পরং স্থানং
পবিত্রং পরমং মতম্ । কুশপ্রবরজা বিপ্রাস্তজনাঃ
পাবনাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৯০ ॥ বিশ্বামিত্রো দেবরাত্তস্বতী-
য়োদল এব চ । জ্ঞানজা চ মহাদেবী গোত্রদেবী
প্রকীর্তিতা ॥ ১৯১ ॥ অগ্নিন গোত্রে তু যে জাতা
দুর্জলা দীনমানসাঃ । অসত্যভাষিণো বিপ্রা

দেবী । এই গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণ সত্যবাদী, জিত-
েন্দ্রিয়, সুরূপ, অন্নাহার, মহাদানপরায়ণ, দেববর্জিত,
লোভী, বেদাধ্যয়নতৎপর, দীর্ঘদর্শী, মহাতেজা ও
মহোৎকর্ষিত । এই উনত্রিংশ স্থান কথিত হইল ।
মানজা একটা মহাস্থান । এখানে দুই গোত্রীয়
ব্রাহ্মণ বাস করেন । সেই দুই গোত্রের নাম
শাণ্ডিল্য এবং কুশ । এতমধ্যে শাণ্ডিল্যগোত্রে পঞ্চ
প্রবর যথা—কাণ্ডপ, অবৎসার, শাণ্ডিল্য, অসিত ও
দেবল । জ্ঞানজানায়ী দেবী এই গোত্রের রক্ষা-
কর্ত্তা দেবী । এখানকার দ্বিতীয় কুশগোত্র । এই
গোত্রে তিন প্রবর—বিশ্বামিত্র, দেবরাত্ত ও ওঁদল ।
এই শেষোক্ত গোত্রের রক্ষাকর্ত্তা জ্ঞানজা দেবী ।
এই দুই গোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণগণ দুর্জল, দীনচিত্ত,
অসত্যভাষী, লোভী, সর্ববিদ্যায় পারদর্শী ও ব্রাহ্মণ-
শ্রেষ্ঠ । এই ত্রিংশ স্থানের বৃত্তান্ত বলা হইল ।
মানদানামক স্থান পরমপবিত্র । এখানে একমাত্র
কুশগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণ বাস করেন । এই ব্রাহ্মণগণ
পুত্ৰসভাব । ইহাঁদের তিন প্রবর—বিশ্বামিত্র,
দেবরাত্ত ও ওঁদল । মহাদেবী জ্ঞানজা ইহাঁদের
গোত্রদেবী বলিয়া কীর্তিত । এই গোত্রোৎপন্ন

লেভিনো নৃপসন্তম ॥ ১৯২ ॥ সর্ববিদ্যাশুশলিনো
ব্রাহ্মণা ব্রহ্মবিস্তমাঃ ॥ ১৯৩ ॥ আনন্দীয়া চ সংস্থানং
গোত্রদ্বিতয়মেব চ । ভারদ্বাজং নাম চৈকং শাণ্ডি-
ল্যঞ্চ দ্বিতীয়কম্ ॥ ১৯৪ ॥ আঙ্গিরসো বার্হস্পত্যো
ভারদ্বাজস্বতীয়কঃ । চচায়ী চাত্র যা দেবী গোত্রদেবী
প্রকীর্তিতা ॥ ১৯৫ ॥ কাণ্ডপাবৎসারশ্চ শাণ্ডিল্যো-
হসিত এব চ । পঞ্চমো দেবলশ্চৈব প্রবরাণি যথা-
ক্রমম্ ॥ ১৯৬ ॥ জ্ঞানজা চ তথা দেবী কথিতা
গোত্রদেবতা । অগ্নিন গোত্রে চ যে জাতা
নির্লোভাঃ শুদ্ধমানসাঃ ॥ ১৯৭ ॥ যদৃচ্ছালাভসঙ্কষ্টা
ব্রাহ্মণা ব্রহ্মবিস্তমাঃ ॥ ১৯৮ ॥ পাটভীয়া পরং স্থানং
পবিত্রং পরিকীর্তিতম্ । কুশগোত্রঃ ভবেদত্র প্রবর-
জয়সংযুতম্ ॥ ১৯৯ ॥ বিশ্বামিত্রো দেবরাত্তস্বতী-
য়োদলমেব হি । অগ্নিন গোত্রে চ যে জাতা বেদ-
শাস্ত্রপরায়ণাঃ ॥ ২০০ ॥ মদোদুহরাশ্চ তে বিপ্রা
শ্রায়মার্গপ্রবর্তকাঃ ॥ ২০১ ॥ টাকোলিয়া পরং স্থানং
কুশগোত্রং তর্ধেব চ । বিশ্বামিত্রো দেবরাত্তস্বতীয়ো-
দলমেব চ ॥ ২০২ ॥ চচায়ী চাত্র বৈ দেবী গোত্র-
দেবী প্রকীর্তিতা । অগ্নিন গোত্রে ভবা বিপ্রাঃ
শ্রুতিস্মৃতিপরায়ণাঃ ॥ ২০৩ ॥ যোগিণো লোভিনো

ব্রাহ্মণগণ দুর্জল, দীনচিত্ত, অসত্যভাষী, লোভী,
সর্ববিদ্যায় কুশলী ও ব্রহ্মবিস্তম । এই
একত্রিংশ স্থান উক্ত হইল । আনন্দনীয়ানামক
স্থানের অধিবাসী বিপ্রগণ ভারদ্বাজ ও শাণ্ডিল্য
এই দুই গোত্রে বিভক্ত । ভারদ্বাজগোত্রীয়গণের
তিন প্রবর,—আঙ্গিরস, বার্হস্পত্য, ও ভারদ্বাজ ।
ইহাঁদের গোত্রদেবী চচায়ী । অত্রত্য শাণ্ডিল্য
গোত্রীয়গণ পঞ্চপ্রবরশালী ; প্রবর যথা,—কাণ্ডপ,
অবৎসার, শাণ্ডিল্য, অসিত ও দেবল । জ্ঞানজা-
নায়ী দেবী ইহাঁদের গোত্রদেবতা । এই গোত্রোৎ-
পন্ন ব্রাহ্মণেরা নির্লোভ, শুদ্ধচিত্ত, যদৃচ্ছালাভে
সঙ্কষ্ট ও ব্রহ্মবিস্তম । এই ত্রিংশ স্থান বলা
হইল ॥ ১৭৬-১৯৮ ॥ পাটভীয়ানামক স্থান পরম পবিত্র ।
এখানে প্রবরজয়শালী কুশগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের
বাস । উক্ত ব্রাহ্মণগণের প্রবর যথা—বিশ্বামিত্র, দেব-
রাত্ত ও ওঁদল । এই গোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণগণ
বেদশাস্ত্র-পরায়ণ, মদোদুহত, ও শ্রায়মার্গে নিরত ।
এই ত্রয়স্বিংশ স্থান বর্ণিত হইল । টাকোলিয়া একটা
উত্তম স্থান । এখানে বিশ্বামিত্র, দেবরাত্ত ও ওঁদল
প্রবরশালী একমাত্র কুশগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণেরই
বাস । ইহাঁদের গোত্রদেবীর নাম চচায়ী । এই

দৃষ্টা যজ্ঞেন যাজ্ঞেন রতাঃ । ব্রহ্মক্রিয়াপরাঃ সর্বে
মোচাঃ প্রোক্তা ময়া বৈ ॥ ২০৪ ॥ গমীধানীং
পরমং স্থানং প্রোক্তং বৈ পঞ্চত্রিংশকম্ । গোত্রং
ধারণসম্বন্ধেব দেবী চাত্র মহাবলা ॥ ২০৫ ॥ অগস্তি-
দাটচ্যুত ইগ্ৰবাহনসংজ্ঞকাঃ । অগ্নিন্ বংশে চ যে
জাতা ব্রাহ্মণা ব্রহ্মতৎপরাঃ ॥ ২০৬ ॥ অলৌল্যাশ্চ
মহাপ্রাজ্ঞা বেদাজ্ঞাপ্রতিপালকাঃ ॥ ২০৭ ॥ মাত্রা চ
পরমং স্থানং পবিত্রং সর্কদেহিনাম্ । কুশগোত্রং
পবিত্রস্ত পরমং চাত্র ঋত্বিতম্ ॥ ২০৮ ॥ বিশ্বামিত্রো
দেবরাতো দলশ্চৈব তৃতীয়কঃ । জ্ঞানদা চ মহা-
দেবী সর্কলৌকিকরক্ষিণী ॥ ২০৯ ॥ অগ্নিন্ বংশে
সমুদ্ভূতা ব্রাহ্মণা দেবতৎপরাঃ । সর্বাধ্যায়বর্চকারা
বেদশাস্ত্রপ্রবর্তকাঃ ॥ ২১০ ॥ নাতমোরা পরং স্থানং
পবিত্রং পরমং শুভম্ । কুশগোত্রঞ্চ তত্রাস্তি প্রবর-
ত্রয়সংযুতম্ ॥ ২১১ ॥ বিশ্বামিত্রো দেবরাতস্তৃতীয়ো-
দলমেব চ । জ্ঞানজা চাত্র বৈ দেবী গোত্রদেবী
প্রকীর্তিতা ॥ ২১২ ॥ অগ্নিন্ বংশে ভবা যে চ
ব্রাহ্মণা ব্রহ্মবিন্দমাঃ । ধর্ম্মজ্ঞাঃ সত্যবক্তারো ব্রত-

দানপরায়ণাঃ ॥ ২১৩ ॥ বলোলা চ মহাস্থানং পবিত্রং
পরমাদ্ভুতম্ । কুশগোত্রং সমাখ্যাতং প্রবরত্রয়মেব
চ ॥ ২১৪ ॥ পূর্বোক্তং প্রবরঞ্চৈব দেবী চৈবাত্র
মানদা । বংশেহগ্নিন্ পরমাঃ প্রোক্তাঃ কাজেশেন
বিনির্মিতাঃ ॥ ২১৫ ॥ অসত্যভাবিণো বিপ্রা
লেভিনো নৃপসন্তম । সর্কবিদ্যাশুশলিনো ব্রাহ্মণা
ব্রহ্মসন্তমাঃ ॥ ২১৬ ॥ রাজ্যজা চ মহাস্থানং লোগাক্ষা-
প্রবরং তথা । কাশ্মপাবৎসারবশিষ্ঠঃ প্রবরত্রয়-
মেব চ ॥ ২১৭ ॥ ভজা চ যোগিনী চৈব গোত্রদেবী
প্রকীর্তিতা । অগ্নিন্ বংশে সমুদ্ভূতা ব্রাহ্মণা বেদ-
তৎপরাঃ ॥ ২১৮ ॥ নিত্যন্নাননিত্যহোমনিত্যদান-
পরায়ণাঃ । নিত্যধর্ম্মরতাশ্চৈব নিত্যনৈমিত্তিকতৎ-
পরাঃ ॥ ২১৯ ॥ রূপোলা পরমং স্থানং পবিত্রমতি-
পুণ্যদম্ । অগ্নিন্ গোত্রত্রয়ে চৈব দেবীত্রিতয়-
মেব চ ॥ ২২০ ॥ প্রথমং কুৎসবৎসাখ্যো ভারদ্বাজ-
স্বৃতীয়কঃ । আঙ্গিরসোহম্বরীষশ্চ যৌবনাশ্বতৃতীয়কঃ ॥
২২১ ॥ ভৃগুচ্যবনাশ্বানোর্কজগদগ্নিস্তথৈব চ ।

গোত্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণগণ ঋতিস্মৃতি-পরায়ণ । ইহারা
রোগী, লোভী, দৃষ্ট, যজ্ঞযাজ্ঞেন নিরত ও ব্রহ্ম-
ক্রিয়ায় তৎপর । এই আমি সমস্ত মোচ বিপ্রগণের
বৃত্তান্ত বলিলাম । এই তো চতুত্রিংশ স্থান উক্ত
হইল । পঞ্চত্রিংশ স্থানের নাম গমীধানী । ইহাও
একটি পরম স্থান । এখানে ধারণকগোত্রীয়-
গণের বাস । এখানকার গোত্রদেবীর নাম
মহাবলা । অত্রত্য ব্রাহ্মণগণের তিন প্রবর—
অগস্তি, দাটচ্যুত ও ইগ্ৰবাহন । এই বংশজাত
ব্রাহ্মণগণ ব্রহ্মতৎপর, অলৌল্যা, মহাপ্রাজ্ঞ ও
বেদাজ্ঞাপ্রতিপালক । এই পঞ্চত্রিংশ স্থানের কথা
উক্ত হইল । মাত্রানামক পরম স্থান সকল
দেহীরই পবিত্রতাজনক । এখানে পরম পবিত্র
কুশগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণ বাস করেন । ইহাদের
তিনপ্রবর—বিশ্বামিত্র, দেবরাত ও ঔদল ।
সর্কলৌকিকরক্ষিণী মহাদেবী জ্ঞানজা ইহাদের
গোত্রদেবী । এই বংশে উৎপন্ন ব্রাহ্মণগণ দেব-
সেবানিরত, স্বাধ্যায় ও বর্চকারীস্বিত এবং বেদ-
সম্মত শাস্ত্রপ্রবর্তক । এই ষট্‌ত্রিংশ স্থান বর্ণিত
হইল । নাতমোরানামক স্থান পরম পবিত্র ও
পরম সুন্দর । এখানে প্রবরত্রয়াবিত কুশগোত্রীয়
ব্রাহ্মণেরা বাস করেন । তাঁহাদের প্রবরত্রয়
যথা—বিশ্বামিত্র, দেবরাত ও ঔদল । জ্ঞানজা

দেবী ইহাদের গোত্রদেবী । এই বংশীয় ব্রাহ্মণগণ
ব্রহ্মবিন্দন, ধর্ম্মজ্ঞ, সত্যবক্তা, ব্রত ও দানপরায়ণ ।
এই সপ্তবিংশ স্থান বিবৃত হইল । বলোলানামক
মহাস্থান পবিত্র ও পরম অদ্ভুত । এখানেও পূর্বোক্ত
প্রবরত্রয়াবিত কুশগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের বাস ।
মানদান্যী দেবী ইহাদের গোত্রদেবী । সাক্ষাৎ
ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবই ইহাদিগকে এই বংশে উৎ-
পাদন করেন । নৃপবর ! এই বংশীয় ব্রাহ্মণগণ
অসত্যবাদী, লোভী, সর্কবিদ্যায় সুকুশল ও ব্রহ্ম-
বিন্দন । এই অষ্টত্রিংশ স্থান নির্ণীত হইল । রাজ্যজা
একটি মহাস্থান ; তত্রত্য ব্রাহ্মণেরা লোগাক্ষগোত্র ও
তিন প্রবরশালী । ইহাদের তিন প্রবর যথা—
কাশ্মপ, অবৎসার ও বশিষ্ঠ । ভজা যোগিনী ইহা-
দের গোত্রদেবী বলিয়া কীর্তিত । এই বংশোৎপন্ন
বিপ্রগণ বেদতৎপর, নিত্য ন্নান নিত্য হোম ও নিত্য
দানপরায়ণ, নিত্য ধর্ম্মনিরত এবং নিত্যনৈমিত্তিক
কার্য্যে তৎপর । এই ঊনচত্বারিংশ স্থান বর্ণিত
হইল ॥ ২২২—২২৯ ॥ রূপোলা একটি পরম স্থান ; ইহা
পবিত্র এবং পুণ্যপ্রদ । এই স্থানে কুৎস, বৎস ও
ভরদ্বাজগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের বাস । এই তিন
গোত্রের তিন দেবী প্রখ্যাত । ইহাদের মধ্যে কুৎস
গোত্রে তিন প্রবর—আঙ্গিরস, অম্বরীষ ও যৌব-
নাশ । বৎস গোত্রের পঞ্চ প্রবর—ভৃগু, চ্যবন,

আঙ্গিরসবাহ্পত্যভারহাজান্তধৈব চ ॥ ২২২ ॥
 ক্ষেমলা চৈব বৈ দেবী ধারভট্টারিকা তথা । তৃতীয়া
 ক্ষেমলা প্রোক্তা গোত্রমাতা হুহুক্রমাৎ ॥ ২২৩ ॥
 অগ্নিন্ গোত্রে চ যে জাতা পঞ্চযজ্ঞরতাঃ সদা ।
 লোভিনঃ ক্রোধিনশ্চৈব প্রজায়ন্তে বহুপ্রজাঃ ॥ ২২৪ ॥
 স্নানদানাদিনিরতাঃ সদা চ বিজিতেন্দ্রিয়াঃ । বাপী-
 কুপতড়াগানাঃ কর্তারশ্চ সহস্রশঃ ॥ ২২৫ ॥ বোধনী
 পরমং স্থানং পবিত্রং পাপনাশনম্ । কুশঞ্চ কৌশিকং
 চৈব গোত্রধিতয়মেব চ ॥ ২২৬ ॥ বিশ্বামিত্রশ্চ প্রথমো
 দেবরাতৌদলেতি চ । বিশ্বামিত্রাঘমর্ষণকৌশিকেতি
 ভধৈব চ ॥ ২২৭ ॥ যক্ষিনী প্রথমা চৈব দ্বিতীয়া
 তারণী তথা । অগ্নিন্ গোত্রে তু যে জাতা দুর্কলা
 দীনমানসাঃ ॥ ২২৮ ॥ অসত্যভাষিণো বিপ্রা
 লোভিনো নৃপসন্তম । সর্ববিদ্যাকুশলিনো ব্রাহ্মণা
 ব্রহ্মসন্তমাসাঃ ॥ ২২৯ ॥ ছত্রোটা চ পরং স্থানং সর্ব-
 লোকৈকপুজিতম্ । কুশগোত্রং সমাখ্যাতং প্রবর-
 জয়মেব হি ॥ ২৩০ ॥ বিশ্বামিত্রো দেবরাতজুতীয়ো
 দলমেব বৈ । চচায়ী চাত্র বৈ দেবী গোত্রদেবী
 প্রকীর্তিতা ॥ ২৩১ ॥ অগ্নিন্ বংশে ভবাস্চৈব
 বেদশাস্ত্রপরায়ণাঃ । মহোদয়াশ্চ তে বিপ্রা স্তায়মার্গ-

প্রবর্তকাঃ ॥ ২৩২ ॥ খল এবাত্র সংস্থানং জয়শ্চহা-
 রিংশমেব হি । বৎসগোত্রোভবা বিপ্রাঃ কৃষিকর্ম-
 প্রবর্তকাঃ ॥ ২৩৩ ॥ গোত্রজ্ঞা জ্ঞানজ্ঞা দেবী প্রবরাঃ
 পঞ্চ এব হি । ভার্গবচ্যাবনাগ্নুবানোর্কজামদগ্ন্যেতি
 চৈব হি ॥ ২৩৪ ॥ অগ্নিন্ গোত্রে ভবা বিপ্রাঃ
 শ্রোতাগ্নিস্থনিষেবকাঃ । বেদাধ্যয়নশীলাশ্চ তাপসা-
 চারিমর্দনাঃ ॥ ২৩৫ ॥ রোষিণো লোভিনো হৃষ্টা
 যাজনে যাজনে রতাঃ । সর্বভূতদয়াবিষ্টাস্থা পরোপ-
 কারিণঃ ॥ ২৩৬ ॥ বাসন্তড়াঞ্চ বিপ্রাণাং কুশগোত্র-
 যুদাহতম্ । বিশ্বামিত্রো দেবরাতজুতীয়োদলমেব হি ॥
 ২৩৭ ॥ চচায়ী চাত্র বৈ দেবী গোত্রদেবী প্রকীর্তিতা ।
 অগ্নিন্ বংশে চ যে জাঃ পুরোক্তা ব্রহ্মতৎপরাসাঃ ॥
 ২৩৮ ॥ পরোপকারিণশ্চৈব পরচিত্তাহুবর্তিনঃ । পরস্ব-
 বিযুখাশ্চৈব পরমার্গপ্রবর্তকাঃ ॥ ২৩৯ ॥ অতঃ পরঞ্চ
 সংস্থানং জায়ায়নযুদাহতম্ । গোত্রং বৈ বাৎস্ত-
 সংজ্ঞং তু গোত্রজ্ঞা শীহোরী তথা । প্রবরাণি চ
 পঞ্চৈব ময়া তব প্রকাশিতম্ ॥ ২৪০ ॥ ভার্গবচ্যাবনা-
 গ্নুবানোর্কপুরোধসঃ স্মৃতঃ । অগ্নিন্ বংশে চ যে
 জাতা বাড়াবাঃ স্তুখবাসিনঃ । বিপ্রাঃ স্তুলাশ্চ জাতারঃ

আপ্পুবান, ঔর্ক ও জামদগ্নি । ভরহাজ গোত্রের তিন
 প্রবর—আঙ্গিরস, বাহ্পত্য ও ভারহাজ ।
 ক্ষেমলা ধারভট্টারিকা ও ক্ষেমলা এই দেবীত্রয়
 যথাক্রমে এই তিন বংশীয় বিপ্রগণের গোত্র-
 মাতা । এই সকল গোত্রজাত ব্রাহ্মণেরা পঞ্চযজ্ঞ-
 রত, লোভী, ক্রোধী, বহুপ্রজ, স্নানদানাদিনিরত,
 সতত বিজিতেন্দ্রিয় এবং সহস্র সহস্র বাপী, কুপ-
 তড়াগের প্রতিষ্ঠাতা । এই চত্বারিংশ স্থান কথিত
 হইল । বোধনীনামক পরম স্থান পবিত্র এবং
 পাপহর । এখানে কুশ ও কৌশিকগোত্রীয় বিপ্র-
 গণের বাস । বিশ্বামিত্র, দেবরাত ও ঔদল—কুশ-
 গোত্রের এই তিন প্রবর । কৌশিক গোত্রের
 তিন প্রবর, যথা—বিশ্বামিত্র, অঘমর্ষণ ও কৌশিক ।
 যক্ষিনী এবং তারণী যথাক্রমে এই দুই গোত্রের
 দেবী । এই গোত্রোৎপন্ন বিপ্রগণ দুর্কল, দীনচিত্ত,
 অসত্যভাষী, লোভী, সর্ববিদ্যাশিখর ও ব্রহ্ম-
 সন্তম । এই একচত্বারিংশ স্থান বলা হইল ।
 ছত্রোটা পরমস্থান ; ইহা সকল লোকেরই পুজিত-
 এখানে প্রবরজয়াবিত্ত একমাত্র কুশগোত্রীয় বিপ্র-
 গণের বাস । ইহাঁদের তিন প্রবর—বিশ্বামিত্র
 দেবরাত ও ঔদল । গোত্রদেবী চচায়ী । এই

বংশজাত বিপ্রগণ বেদশাস্ত্রপরায়ণ, মহোদয়শালী
 ও স্তায়মার্গপ্রবর্তক । এই দ্বিচত্বারিংশ স্থান
 কীর্তিত হইল । এক্ষণে খলনামক দ্বিচত্বারিংশ
 স্থানের বিবরণ বলা যাইতেছে । এখানে বৎস-
 গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের বাস । এই গোত্রজাত বিপ্রগণ
 কৃষিকর্মের প্রবর্তক । ইহাঁদের গোত্রদেবী জ্ঞানজ্ঞা,
 এবং প্রবরসংখ্যা পঞ্চ ; প্রবর যথা—ভার্গব, চ্যবন,
 আপ্পুবান, ঔর্ক ও জামদগ্ন্য । এই গোত্রজাত বিপ্র-
 গণ শ্রোতাগ্নিসেবক, বেদাধ্যয়নশালী, তাপস,
 অরিন্দম, রোষশীল, লোভী, হৃষ্ট, যজ্ঞন-যাজনে
 নিরত, সর্বভূতে দয়াবিষ্ট ও পরোপকারী । এই
 জয়ত্রিংশ স্থান উক্ত হইল । বাসন্তড়া স্থানের
 ব্রাহ্মণগণ কুশগোত্র বলিয়া পরিচিত । ইহাঁদের
 তিনপ্রবর—বিশ্বামিত্র, দেবরাত ও ঔদল ; দেবী
 চচায়ী ইহাঁদের গোত্রদেবী । এই বংশোৎপন্ন
 বিপ্রগণ ব্রহ্মতৎপর, পরোপকারী, পরচিত্তাহুবর্তী,
 পরস্বপরাভুখ ও পরমার্গপ্রবর্তক । এই চত্বারিংশ
 স্থান বিবৃত হইল । ২২০—২৩৯ । ইহার পরবর্তী স্থান
 জায়ায়ননামে বিখ্যাত । এখানে বাৎস্তগোত্রীয় বিপ্র-
 গণের বাস । ইহাঁদের গোত্রদেবী শীহোরী । এই
 গোত্রের পঞ্চপ্রবর—ভার্গব, চ্যবন, আপ্পুবান, ঔর্ক
 ও পুরোধা । এই প্রবরবিবরণ পূর্বেও তোমাকে

সর্বকর্মনিরতঃ যে ॥ ২৪১ ॥ সর্বো ধর্ম্মকবিশ্বাসাঃ
সর্বলোকৈকপূজিতাঃ । বেদশাস্ত্রার্থনিপুণা যজ্ঞেন
যাজ্ঞেন রতাঃ ॥ ২৪২ ॥ সদাচার্যঃ সুরূপাশ্চ তুন্দ্রা
দীর্ঘদর্শিনঃ । শীহোরী চাত্র বৈ দেবী কুলদেবী প্রকী-
র্তিতা ॥ ২৪৩ ॥ যট্টচত্বারিংশকং স্থানং মোটানান্ত
প্রকাশিতম্ । গোতীয়ানামসংজ্ঞা তু কুশগোত্র-
মিহান্তি চ ॥ ২৪৪ ॥ বিশ্বামিত্রঃ প্রথমঃ চৈব দ্বিতীয়ঃ
দেবরাতকম্ । তৃতীয়মোদনঃ চৈব প্রবরজিত-
স্বিদম্ ॥ ২৪৫ ॥ যক্ষিণী চাত্র বৈ দেবী ব্রাহ্মণানাং
প্রভঞ্জনী । অগ্নিন্ বংশে চ যে জাতা ব্রাহ্মণা ব্রহ্ম-
তৎপর্যঃ ॥ ২৪৬ ॥ ধর্ম্মে মতিপ্রকৃতাশ্চ ধর্ম্মশাস্ত্রে
নিষ্ঠিতাঃ ॥ ২৪৭ ॥ সপ্তচত্বারিংশকং স্থানং
পরিকীর্তিতম্ । বরলীয়াধ্যস্থানং পবিত্রং পরমং
মতম্ ॥ ২৪৮ ॥ ভারদ্বাজঃ তথা গোত্রঃ প্রবরাণি
তথৈব চ । যক্ষিণী চাত্র বৈ দেবী কুলদেবী প্রকী-
র্তিতা ॥ ২৪৯ ॥ আদ্রিসং বার্ষ্পত্যং ভারদ্বাজঃ
তৃতীয়কম্ । অগ্নিন্ বংশে চ যে জাতাঃ ব্রাহ্মণা
পুতমুর্ভয়ঃ ॥ ২৫০ ॥ যেষাং বাক্যোদকে নৈব
শুদ্ধান্তি পাপিনো নরাঃ ॥ ২৫১ ॥ দ্বিগ্নাধ্যং পরং
স্থানং গোত্রদ্বিতীয়মেব চ । ধারণসং তথা গোত্র-

মাদ্রিসকমেব চ ॥ ২৫২ ॥ অগস্তির্দাচ্যুত ইন্দ্রবাহন-
সংজ্ঞকম্ । ছত্রায়ী চ মহাদেবী দ্বিতীয়ঃ প্রবরঃ শুণু ॥
২৫৩ ॥ আদ্রিসাহস্রীযো চ যোবনাশ্চতুর্থীকঃ ।
জ্ঞানজা শেবলা চৈব জ্ঞানদা সর্বদেহিনাম্ ॥ ২৫৪ ॥
অগ্নিন্ বংশে সপ্তপরা বাড়াবা দ্রুসহা নৃপ ।
মদোৎকটা মহাকায়ঃ প্রলম্বাশ্চ মদোদ্ধতাঃ ॥
৫৫ ॥ ক্রেশ্বরপাঃ কৃষ্ণবর্ণাঃ সর্বশাস্ত্রবিশারদাঃ ।
বহুভুগ্ধনিনো দক্ষাঃ দ্বৈপায়নবিবর্জিতাঃ ॥ ২৫৬ ॥
হাসালাসং প্রবক্ষ্যামি স্বস্থানং চাত্র সংজ্ঞতম্ ।
শাণ্ডিল্যগোত্রঃ চৈবাত্র প্রবরৈঃ পঞ্চভির্ভূতম্ ॥ ২৫৭ ॥
ভার্গবচ্যবনাপ্রবানোর্কঃ বৈ জামদগ্ন্যকম্ । যক্ষিণী
চাত্র বৈ দেবী পবিত্রা পাপনাশিনী ॥ ২৫৮ ॥ অগ্নিন্
বংশে চ যে জাতা ব্রাহ্মণাঃ স্থলদেহিনঃ । লছোদরা
লক্ষর্ণা লহহস্তা মহাবিজাঃ ॥ ২৫৯ ॥ অরোগিণঃ
সদা দেবাঃ সত্যব্রতপরায়ণাঃ ॥ ২৬০ ॥ বৈহালাধ্যঃ
সংস্থানং পঞ্চাশত্তমমেব হি । কুশগোত্রঃ তথা চৈব
দেবী চাত্র মহাবলা ॥ ২৬১ ॥ অগ্নিন্ গোত্রে ভবা
বিপ্রা হৃষ্টাঃ কুটিলগামিনাঃ । ধনিনো ধর্ম্মনিষ্ঠাশ্চ

আমি বলিয়াছি । এই বংশোৎপন্ন বিপ্রগণ
সুখবাসী, স্থূল, জ্ঞানী, সর্বকর্মনিরত, সকলেই
ধর্ম্মবিশ্বাসী, সকলেই সর্বলোকের পূজিত,
বেদশাস্ত্রার্থে সুনিপুণ, যজ্ঞযাজ্ঞেন নিরত,
সুরূপ, তুন্দ্র ও দীর্ঘদর্শী ; শীহোরীনাথী
দেবী ইহাদের কুলদেবী । এই পঞ্চ চত্বারিংশ
স্থান বলা হইল । এক্ষণে মোটানামক যট্ট-
চত্বারিংশ স্থানের কথা বলা যাইতেছে । অত্রত্য
ব্রাহ্মণগণ গোতীয়া নামে অভিহিত । ইহারা কুশ-
গোত্র এবং তিনপ্রবরবিশিষ্ট । প্রবরজয় যথা—
বিশ্বামিত্র, দেবরাত ও ওদল । ব্রাহ্মসনানিনী
যক্ষিণী ইহাদের গোত্রদেবী । এই বংশোৎপন্ন
বিপ্রগণ ব্রহ্মতৎপর, ধর্ম্মপ্রকৃতিশালী, ও ধর্ম্মশাস্ত্র-
নিষ্ঠ । যট্টচত্বারিংশ স্থান বিবৃত হইল । এক্ষণে
সপ্তচত্বারিংশ স্থানের কথা কীর্তন করা যাইতেছে ।
বরলীয়াধ্য স্থান পরম পবিত্র । অত্রত্য ব্রাহ্মণগণ
প্রবরজয়যুক্ত ভারদ্বাজগোত্রীয় । ইহাদের কুলদেবীর
নাম যক্ষিণী । প্রবরজয় যথা—আদ্রিস, বার্ষ্পত্য
ও ভারদ্বাজ । এই বংশীয় ব্রাহ্মণগণ পুতদেহ ;
ইহাদের বাক্যোদক দ্বারাই পাপিগণ শুদ্ধিলাভ
করে । এই সপ্তচত্বারিংশ স্থান বর্ণিত হইল ।

দ্বীয়ায়ানামক পরম স্থানে ধারণস ও আদ্রিসক
এই উভয়গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের বাস । তদ্ব্যতী
প্রথমোক্ত গোত্রের তিন প্রবর যথা—অগস্তি,
দাচ্যুত ও ইন্দ্রবাহন । এই গোত্রযক্ষিণী দেবীর
নাম মহাদেবী ছত্রায়ী । দ্বিতীয় গোত্রের প্রবরজয়
শ্রবণ কর ।—আদ্রিস, অহরীষ ও যোবনাশ ।
জ্ঞানদা ও শেবলাদেবী ইহাদের গোত্রদেবী ।
জ্ঞানজা সর্বদেহীরই জ্ঞানদায়িনী । এই বংশোৎপন্ন
বিপ্রগণ দ্রুসহ, মদোৎকট, মহাকায়, প্রলম্ব,
মদোদ্ধত, ক্রিষ্টমুর্তি, কৃষ্ণবর্ণ, সর্বশাস্ত্র-বিশারদ, বহু-
ভোজী, ধনী, দক্ষ, এবং দ্বৈপ ও পাপবর্জিত । এই
অষ্টচত্বারিংশ স্থান বর্ণিত হইল । এক্ষণে হাসো-
লাসাধ্য প্রসিদ্ধ স্বস্থানের কথা বলিতেছি ।
এখানে পঞ্চপ্রবরশালী শাণ্ডিল্যগোত্রীয়গণের
বাস । প্রবর যথা—ভার্গব, চ্যবন, আপ্রবান,
ওর্ক ও জামদগ্ন্য । ইহাদের গোত্রদেবী পাপ-
হারিণী পবিত্রা যক্ষিণী । এই বংশজাত ব্রাহ্মণ-
গণ স্থলদেহ, লছোদর, লক্ষর্ণ, লহহস্ত, মহাবিজ,
অরোগী, এবং সত্য সত্যব্রত-পরায়ণ । এই
উনপঞ্চাশত্তম স্থান উক্ত হইল । পঞ্চাশত্তম স্থানের
নাম বৈহাল । অত্রত্য ব্রাহ্মণেরা কুশগোত্র । ইহা-
দের গোত্রদেবীর নাম মহাবলা ॥ ২৬০—২৬১ ॥ এই
বংশজাত বিপ্রগণ হৃষ্ট, কুটিলগামী, ধনী, ধর্ম্মনিষ্ঠ,

বেদবেদাঙ্গপারগাঃ ॥ ২৬২ ॥ দানভোগরতাঃ সৰ্বে
 শ্রোতে চৈব কৃতবুদ্ধয়ঃ ॥ ২৬৩ ॥ অসানান্ পরমং
 স্থানং প্রবরদ্বয়মেব হি । কুশঞ্চ ধারণকৈব প্রবরাণি
 ক্রমেণ তু ॥ ২৬৪ ॥ বিশ্বামিত্রো দেবরাত্নো দেবলস্ত
 তৃতীয়কঃ । জ্ঞানজা চ তথা দেবী গোত্রদেবী প্রকী-
 র্ত্তা ॥ ২৬৫ ॥ নালোলা পরমং স্থানং দ্বিপঞ্চাশত্তমং
 কিল । বৎসগোত্রং তথা খ্যাতিং দ্বিতীয়ং ধারণসং
 তথা ॥ ২৬৬ ॥ প্রবরাষ্টৈব পূৰ্ব্বোক্তা দেবযুক্তা পূৰ্ব্বমেব
 হি । অস্মিন্ বংশে চ যে জাতাঃ পাবিত্রাঃ পরমা
 মতাঃ ॥ ২৬৭ ॥ বহনোক্তেন কিং বিপ্রাঃ সৰ্ব
 এবাত্র সন্তমাঃ । সৰ্বে শুদ্ধা মহাজ্ঞানঃ সৰ্বে
 কুলপরম্পরাঃ ॥ ২৬৮ ॥ দেহোলঃ পরমং স্থানং
 ব্রাহ্মণানাং পরম্পর । কুশবংশোদ্ভবা বিপ্রান্ত্রজ
 জাতা নুসন্তম । পূৰ্ব্বোক্তপ্রবরাণ্যেব দেবী
 পূৰ্ব্বোদিতা ময়া ॥ ৬৯ ॥ তস্মিন্ গোত্রে দ্বিজা জাতাঃ
 পূৰ্ব্বোক্তগুণশালিনাঃ ॥ ২৭০ ॥ সোহাসীয়াপুয়ং স্থানং
 গোত্রদ্বিতয়মেব হি । ভারদ্বাজস্তথা খ্যাতিং গোত্রং
 বৎসং তথৈব চ ॥ ২৭১ ॥ যক্ষিণী জ্ঞানজা চৈব
 সিহোলী চ যথাক্রমম্ । এতদ্বংশপরীক্ষা চ পূৰ্ব্বোক্তা
 নৃপসন্তম ॥ ২৭২ ॥ পঞ্চপঞ্চাশকং স্থানং প্রবক্ষ্যামি

তবান্ । নান্নাং সংহালিয়াস্থানং দত্তং রামেণ বৈ
 পুরা ॥ ২৭৩ ॥ তত্র বৈ কুৎসগোত্রস্থা ব্রাহ্মণা
 ব্রহ্মবৰ্চসঃ । স্বধৰ্ম্মনিরতা নিত্যঃ স্বধৰ্ম্মনিরতাশ্চ
 তে ॥ ২৭৪ ॥ আঙ্গিরসাদ্বরীবে চ যৌবনাশ্রমতঃ
 পরম্ । শান্তা চৈবাত্র বৈ দেবী শান্তিকৰ্ম্মণি
 শান্তিদা ॥ ২৭৫ ॥ এবং ময়া তে গোত্রাণি স্থানান্তপি
 তথৈব চ । প্রবরাণি তথৈবাত্র ব্রাহ্মণানাং পরম্পর ।
 ২৭৬ ॥ অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি ত্রৈবিদ্যানাং পরম্পর ।
 স্বস্থানঞ্চ ময়া প্রোক্তং যথাক্রমেণ তু ॥ ২৭৭ ॥
 জীলয়াঃ প্রথমং স্থানং মণ্ডোয়া চ দ্বিতীয়কম্ ।
 এবড়ী চ তৃতীয়ং হি শুন্দরাণাং চতুর্থকম্ ॥ ২৭৮ ॥
 পঞ্চমং কল্যাণীয়া দেগামা ষষ্ঠকং তথা । নায়কপুয়া
 সপ্তমঞ্চ ডলীয়া চাষ্টমং তথা ॥ ২৭৯ ॥ কড়োব্যা
 নবমং চৈব কোহাটোয়া দশমং তথা । হরডীয়েকাদশ-
 কৈব ভুহকীয়া দ্বাদশং তথা ॥ ২৮০ ॥ সম্প্রাণাবা
 তথা চাত্র কন্দরাবা প্রকীর্তিতম্ । বাসরোবা ত্রয়ো-
 দশং শরগুবা চতুর্দশম্ ॥ ২৮১ ॥ লোলাবাণা পঞ্চদশং
 বারোলা ষোড়শং তথা । নাগলপুয়া ময়া চাত্র
 উক্তং সপ্তদশং তথা ॥ ২৮২ ॥ ব্রহ্মোবাচ । চাতুর্বিদ্যাস্ত
 যে বিপ্রা নাগতাঃ পুনরাগতাঃ । বসতিং তত্র

বেদ-বেদাঙ্গ-পারগ, দানভোগরত এবং সকলেই
 শ্রোতক্রিয়ায় তৎপর । এই পঞ্চাশত্তম স্থান
 ব্যাখ্যাত হইল । আশালী একটা পরম স্থান ।
 এখানে কুশ ও ধারণগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের বাস ।
 তাঁহাদের প্রবর যথা,—বিশ্বামিত্র, দেবরাত্ন, দেবল ।
 দেবী জ্ঞানজা ইহাদের গোত্রদেবী বলিয়া উল্লি-
 খিত । এই একপঞ্চাশত্তম স্থান বিবৃত হইল ।
 দ্বিপঞ্চাশত্তম স্থানের নাম নালোলা । এখানে বৎস ও
 ধারণমণ্ডগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের বাস । ইহাদের প্রবর
 এবং গোত্রদেবীর নাম পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে ।
 এই বংশোৎপন্ন বিপ্রগণ পরম পবিত্র । অধিক কি
 বলিব ? এই বংশীয় সমস্ত ব্রাহ্মণই সাধুসন্তম,
 বিদ্বজ্জ, মহাজ্ঞা এবং সকলেই কুলপরম্পার অলুপ্ত ।
 হে পরম্পর ! ব্রাহ্মণাধুষিত দেহোল নামক স্থান
 পরম-পবিত্র । তত্রত্য ব্রাহ্মণগণ কুশবংশোদ্ভব ।
 তাঁহাদের দেবী এবং প্রবর পূর্বেই উক্ত হই-
 য়াছে । ঐ গোত্রজাত দ্বিজগণ পূৰ্ব্বোক্ত ব্রাহ্মণ-
 গণের স্তায় গুণশালী । ইহাই ত্রিপঞ্চাশ স্থানের
 বিবৃতি । সোহাসীয়াপুয়স্থ ব্রাহ্মণগণ ভারদ্বাজ ও
 বাৎসগোত্রীয় । যক্ষিণী জ্ঞানজা ও সীহোলী দেবী
 যথাক্রমে ইহাদের গোত্রদেবী । এই তিনবংশের

লক্ষণ পূৰ্ব্বোক্তরূপে জ্ঞাতব্য । এই চতুঃপঞ্চাশ
 স্থান উল্লিখিত হইল । অধুনা তোমার নিকট
 পঞ্চপঞ্চাশ স্থানের কথা বলিতেছি । পূর্বে রামচন্দ্র
 ব্রাহ্মণগণকে সংহালীস্থানামক স্থান প্রদান করেন ।
 তথায় ব্রহ্মতুল্যতেজা কুশগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের বাস ।
 তাঁহার স্বধৰ্ম্মনিষ্ঠ ও নিত্য স্ব স্ব কৰ্ম্মনিরত ।
 তাঁহাদের তিন প্রবর—আঙ্গিরস, অদ্বরীষ ও যৌব-
 নাশ্র । শান্তিকৰ্ম্মে শান্তিপ্রদ শান্তাদেবী তাঁহাদের
 গোত্রদেবী । ইহাই পঞ্চ-পঞ্চাশস্থানের বিবৃতি । হে
 পরম্পর ! এই আমি ব্রাহ্মণগণের গোত্র, স্থান ও প্রবর
 সকল কীর্তন করিলাম ; ২৬১—২৭৬ । অতঃপর যথা-
 ক্রমে ত্রৈবিদ্যগণের স্বস্থ স্থানসংজ্ঞা বর্ণন করিতেছি ।
 প্রথম স্থান শিলায়া, দ্বিতীয় মণ্ডোয়া, তৃতীয় এবড়ী,
 চতুর্থ শুন্দরাণা, পঞ্চম কল্যাণীয়া, ষষ্ঠ দেগামা, সপ্তম
 নায়কপুয়া, অষ্টম ডলীয়া, নবম কড়োব্যা, দশম
 পোহাটোয়া, একাদশ হরডীয়া, দ্বাদশ ভুহকীয়া । এই
 স্থান সম্প্রাণাবা অথবা কন্দরাবা নামেও কীর্তিত ।
 ত্রয়োদশ বাসরোবা, চতুর্দশ শরগুবা, পঞ্চদশ
 লোলাসনা, ষোড়শ বারোলা, এবং সপ্তদশ স্থান
 নাগোলপুয়া । ব্রহ্মা কহিলেন,—চাতুর্বিদ্য ব্রাহ্মণগণ
 ত্রৈবিদ্যাদিগের সহিত একযোগে গমন করিয়াও

স্বয়ং ৫ চক্রিণে তে দ্বিজোত্তমাঃ । ২৮৩ ॥
চতুর্বিংশতিসংখ্যাকরামশাসনলিপয়া । হনুমন্তং প্রতি
গতা ব্যাহৃত্যঃ পুনরাগতাঃ । ২৮৪ ॥ তেবাং দোষাং
সমস্তান্তে স্থানভ্রংশব্যাগতাঃ । কিমংকালে গতে
তেবাং বিরোধঃ সমপদ্যত । ২৮৫ ॥ ভিন্নাচার্য
ভিন্নভাষা বৈশম্যশ্রমাগতাঃ । পঞ্চদশসহস্রাণি
মধ্যে যে কেচ বাডবাঃ । ২৮৬ ॥ কৃষিকর্মরতা
আসন্ কেচিদ্বজ্রপরায়াণাঃ । কেচিন্নাশ্চ সজ্জাতাঃ
কেচিৎ বেদপাঠকাঃ । ২৮৭ ॥ আয়ুর্বেদরতাঃ
কেচিৎ কেচিদ্রজকষাজকাঃ । সন্ধ্যাশ্রানপরাঃ
কেচিন্নীলীকর্ষপ্রযাজকাঃ । ২৮৮ ॥ তন্তুদ্বাদশরতা-
স্তস্তবায়াদিযাজকাঃ । কলৌ প্রাপ্তে দ্বিজা ভ্রষ্টা
ভবিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ । ২৮৯ ॥ শূদ্রে জাতিভেদঃ
স্মাৎ কলৌ প্রাপ্তে নরাধিপ । ভ্রষ্টাচার্যঃ পরং
জ্ঞাত্ব জাতিবন্ধেন পীড়িতাঃ । ২৯০ ॥ ভোজনচ্ছাদনে
রাজন পরিত্যক্তা নির্জৈর্জনেঃ । ন কোহপি কন্তাং
বিবহেৎ সংসর্গেণ কদাচন । ততস্তে বণিজৌ
রাজস্টৈলাকারাঃ কলৌ কিল । ২৯১ ॥ কেচিচ্চ

কলকারাশ্চ কেচিত্তুলকারিণাঃ । রাজপুত্রাশ্রিতাঃ
কেচিন্নানবর্ণসমাজিতাঃ । কলৌ প্রাপ্তে তু
বণিজৌ ভ্রষ্টাঃ কেহপি মহীতলে । ২৯২ ॥ তেবাং
তু পৃথগাচার্যঃ সঙ্ঘাশ্চ পৃথককৃতাঃ । সীতাপুরে
চ বসতিঃ কেবাঞ্চিৎ সমজায়ত । ২৯৩ ॥
সাম্রমত্যান্তটে কেচিদ্বজ্র কুত্র ব্যবস্থিতাঃ ।
সীতাপুরাত্তু যে পূর্বে ভয়ভীতাঃ সমাগতাঃ । ২৯৪ ॥
সাম্রমত্যন্তরে কুলে শ্রীক্ষেত্রে যে ব্যবস্থিতাঃ ।
যদা তেবাং পদং স্থানং দন্তং বৈ সুখবাসকম্ । ২৯৫ ॥
পুনস্তেহপি গতাঃ সদ্যস্তশ্মিন্ সীতাপুরে স্বয়ম্ ।
পঞ্চপঞ্চাশদ্গ্রামাশ্চ দত্তাশ্চ পুনরাগমে । ২৯৬ ॥
রামেণ মোচবিপ্রাণাং নিবাসাংস্তেষু চক্রিণে ।
বৃত্তিবাছান্ত যে বিপ্রা ধর্ম্মারণ্যান্তরস্থিতাঃ । ২৯৭ ॥
নান্যাকং বণিজাং বৃত্তৌ গ্রামবৃত্তৌ ন কিঞ্চন ।
প্রয়োজনং হি বিপ্রেন্না বাসোহন্যাকং তু রোচতে ।
২৯৮ ॥ ইত্যুক্তে সমুজ্জাতাঃ প্রৈবিদ্যৈর্দ্বিজোত্তমৈঃ ।
তেষু গ্রামেষু তে বিপ্রাশ্চাতুর্বিদ্যা দ্বিজোত্তমাঃ ॥

গেল না । সেই রম্য স্থানেই বাস করিতে লাগিল
এবং রামদত্ত চতুর্বিংশতিসংখ্যক গ্রাম প্রাপ্তির
প্রত্যাশায় হনুমানের উদ্দেশে যাত্রা করিয়াও প্রত্যা-
গত হইয়াছিল । তাহার তাহাদের নিজের দোষেই
স্থানভ্রষ্ট হয় । কিমংকাল অতীত হইলে তাহাদের
পরস্পরের মধ্যে বিরোধ উপস্থিত হইল । তাহার
ভিন্নাচার, ভিন্ন ভাষাভাষী ও বিভিন্ন বৈশাখ্য
হইয়া পড়িল । ঐ সকল ব্রাহ্মণ সংখ্যায় পঞ্চদশ
সহস্র । কলির প্রারম্ভে তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ
কৃষিকর্মরত, কেহ যজ্ঞনিষ্ঠ, কেহ মল্লবিদ্যায়
অভ্যন্ত, কেহ বোধ্যায়ী, কেহ কেহ আয়ুর্বেদরত,
কেহ কেহ রজকষাজক, কেহ সন্ধ্যা ও শ্রানতংপর,
কেহ কেহ, রজকারযাজী কেহ কেহ তন্তুকারী,
কেহ কেহ যাচঞাপরায়ণ এবং কেহ কেহ তন্তবায়-
যাজক হইবেন । নৃপবর ! কলিতে শূদ্রদিগের
মধ্যে জাতিভেদ ঘটিবে । নিজেরা ভ্রষ্টাচার হইয়াও
অপরকে ভ্রষ্টাচার জ্ঞানে সমাজবন্ধনে পীড়িত
করিবে । ভোজনে এবং আচ্ছাদনব্যাপারে নিজ
জনেরাই নিজ জনকে পরিত্যাগ করিবে । কেহই
কখন সঙ্ঘাত্তসারে বিবাহ করিবে না, কলে বিবাহে
যথেষ্ট মতই প্রচলিত হইবে । তৎকালে বণিক-
দিগের মধ্যেও ঐরূপ কালপ্রভাব লক্ষিত হইল ।
হে রাজন ! তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ কলিতে

তৈলকার, কেহ কেহ স্বর্ণ ও রৌপ্যকার,
কেহ তুলকার, কেহ কেহ রাজপুত্রাশ্রিত এবং
কেহ কেহ অপর নানবর্ণাশ্রিত হইল । কলিতে
এইরূপে সেই বণিকগণের মধ্যে অনেকেই
স্বস্তি বৃত্তি হইতে বিচ্যুত হইল । তাহাদের আচার
ও সঙ্ঘ পৃথক হওয়ায় তাহার সম্পূর্ণই পৃথক
হইয়া পড়িল । বণিকদিগের মধ্যে কেহ কেহ
সীতাপুরে এবং কেহ কেহ বা সাম্রমতীর তটের
যে কোন স্থানে বাস করিতে লাগিল । কতক-
গুলি বণিক ভয়ভীত হইয়া সীতাপুরের পূর্বে
সাম্রমতীর উত্তরকূলে শ্রীক্ষেত্রে আসিয়া বাস
করিল ; পরন্তু যখন তাহাদিগকে সুখভোগ্য বাস-
স্থান প্রদত্ত হইল, তখন তাহার সীতাপুরে পুনরায়
বসবাস করিতে লাগিল । রামচন্দ্র পুনঃ প্রত্যাগত
মোচবিপ্রদিগকে পঞ্চপঞ্চাশৎ গ্রাম প্রদান করেন ।
তাঁহার সেই গ্রামেই বাস করিয়াছিলেন । যে
সকল বিপ্র বৃত্তিবাছ হইয়া ধর্ম্মারণ্যের অন্তর
বাস করিতে লাগিলেন, তাঁহার জৈবিদ্য দ্বিজগণকে
জানাইয়াছিলেন যে, হে বিপ্রেন্দ্রগণ ! বণিগুবৃত্তি
বা গ্রামবৃত্তিতে আমাদের প্রয়োজন নাই । আমরা
যে স্থানে বাস করিতেছি, সেই বাসস্থানই আমা-
দের কটিকর । ২৭৭-২৯৮ তাহার এই কথা কহিলে,
জৈবিদ্য বিপ্রবরগণ তাহাতেই অস্বমোদন করেন ।
তখন চাতুর্বিদ্য বিপ্রগণ আপনাদের মনোনীত

২২১। স্বকর্ণনিরতাঃ শান্তাঃ কৃষিকর্ষপরায়াণাঃ ।
 ধর্ম্মায়াণামাতিদূরে ধেনুঃ সঞ্চারয়ন্তি তে ॥ ৩০০ ॥
 বহুবন্তত্র গোপালা বভূবুর্দ্বিজবালকাঃ । চাতুর্বিদ্যাস্ত
 শিশবস্তেষাং ধেনুচারণন্ । তেষাং ভোজনকামায়
 অন্নপানাদিসংকৃতম্ ॥ ৩০১ ॥ অনয়ন্ বৈ যুবতয়ো
 বিধবা অপি বালকাঃ ॥ ৩০২ ॥ কালেন কিয়তা রাজং-
 স্তেষাং প্রীতিরভূমিখঃ । গোপালা বভূজুঃ প্রেমণা
 কুমার্যো দ্বিজবালিকাঃ ॥ ৩০৩ ॥ জাতাঃ সগর্ভাস্তাঃ
 সখা দৃষ্টান্তে দ্বিজসন্তমৈঃ । পরিত্যক্তাশ্চ সদনাদিক্-
 কৃতাঃ পাপকর্ণনা ॥ ৩০৪ ॥ তেভ্যো জাতাঃ কুমারা
 যে কাতীভা গোলকান্তথা । ধেনুজাস্তে ধরালোকে
 খ্যাতিং জগ্মুর্দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ৩০৫ ॥ বৃত্তিবাছাশ্চ
 তে বিপ্রা ভিক্ষাং কুর্ন্তি নিত্যশঃ । অশ্রুচ
 শ্রয়তাঃ রাজংস্রৈবিদ্যানাং দ্বিজয়নাম্ ॥ ৩০৬ ॥
 কুষ্ঠী কোহপি তথা পশুর্মূর্খো বা বধিরোহপি বা ।
 কাণো বাপ্যথ কুজো বা বন্ধবাগথবা পুনঃ ॥ ৩০৭ ॥
 অপ্রাপ্তকন্তকা হেতে চাতুর্বিদ্যান্ সমাশ্রিতাঃ ।

সেই সেই স্থানে বাস করিতে লাগিলেন । তাঁহারা
 তথায় থাকিয়া কেহ কেহ স্বকর্ণনিষ্ঠ, কেহ কেহ
 কর্ণশুণাবলম্বী এবং কেহ কেহ বা কৃষিকর্মে
 তৎপর হইলেন । তাঁহাদের মধ্যে বহু দ্বিজবালক
 গোপাল হইয়া ধর্ম্মায়াণ্যের অনতিদূরে ধেনু
 চরাইতে লাগিল । চাতুর্বিদ্য বালকগণ আবার
 গোপালদিগের ধেনুচারণে যোগদান করিল ।
 যুবতী বিধবাগণ ও বালিকাগণ তাহাদের ভোজনের
 জন্ত অন্নপানাদি সংকার গোচারণস্থলে পৌছাইয়া
 দিতে লাগিল । হে রাজন্ ! কিয়ৎকাল পরে
 তাহাদের মধ্যে পরস্পর প্রীতিসঞ্চার হইল ।
 গোপালগণ প্রেমবশে দ্বিজকুমারদিগকে ভোগ
 করিতে লাগিল । তাহাতে তাহারা গর্ভবতী
 হইল । দ্বিজপ্রধানগণ এই সংবাদ জানিতে পারিয়া
 তাহাদের ঐ পাচারণের জন্ত দ্বিজের প্রদানপূর্বক
 গৃহ হইতে তাড়াইয়া দিলেন । গোপালদিগের
 গুরুরা যে সকল কাতীভ ও গোলক সন্তান জন্মিল,
 তাহারা ধরামণ্ডলে ধেনুজনায়ে খ্যাতি লাভ
 করিল । ঐ সকল বৃত্তিবাছ বিপ্র নিত্য নিত্য
 ভিক্ষাটনে জীবন যাপন করিতে লাগিল । এক্ষণে
 জৈবিদ্য বিপ্রগণের অপর বিবরণ শ্রবণ করুন ।
 তাঁহাদের মধ্যে কেহ কুষ্ঠী, কেহ পশু, কেহ বধির,
 কেহ কাণ, কেহ কুজ এবং কেহ বা মুক হইল ।
 তাহারা বিবাহার্থ কন্তা না পাইয়া চাতুর্বিদ্য বিপ্র-

বিভেদে মহতা রাজন্ স্তুতান্তেষাং কুমারিকাঃ ॥ ৩০৮ ॥
 উদাহিতাস্তদা রাজংস্তস্মাচ্ছাত্তার্থকাস্ত যে ।
 ত্রিদলজাস্তে বিখ্যাতাঃ ক্ষিতিলোকেহভবংস্ততঃ ॥
 ৩০৯ ॥ বৃত্তিঃ চক্রব্রীক্ষাণ্যন্তেহন্তোন্তং মিশ্রসমুদ্ভবাঃ ।
 অশ্রুচ শ্রয়তাং রাজংস্রৈবিদ্যানাং দ্বিজয়নাম্ ॥ ৩১০ ॥
 রামদন্তেন গ্রামেণ করগ্রহণহেতবে । একীভূত
 দ্বিজৈঃ সর্বৈগ্রামং প্রাদায় তং বলিন্ ॥ ৩১১ ॥
 অর্দ্ধং নিবেদয়ামাসুরর্দ্ধং চৈববোপরক্ষিতম্ ।
 এতন্নরং হি মহানাস্তে দ্বিজা লৌল্যভাগিনঃ ॥ ৩১২ ॥
 মহাস্থানগতা যে চ তে হি বিস্ময়মাময়ুঃ । তন্মধ্যে
 কোহপি বিপ্রস্তান্নবাচ কুপিতো বচঃ ॥ ৩১৩ ॥ বিপ্র
 উবাচ । অনৃতং চৈব ভাষন্তে লৌল্যেন মহতা
 বৃতাঃ । পুত্রপৌত্রবিনাশায় ব্রহ্মশ্বেষভিলোলুপাঃ ॥
 ৩১৪ ॥ ন বিষং বিষমিত্যাহব্রহ্মস্বং বিষমুচ্যতে ।
 বিষমেকাকিনং হস্তি ব্রহ্মস্বং পুত্রপৌত্রকম্ ॥ ৩১৫ ॥
 ব্রহ্মশ্বেন চ দধ্মেব পুত্রদারগৃহাদিষু । ন চৈব তেহপি
 তিষ্ঠন্তি ব্রহ্মশ্বেন বিনাশিতাঃ ॥ ৩১৬ ॥ ন নাকং

গণের আশ্রয় গ্রহণ করিল । হে রাজন্ ! অনন্তর
 প্রচুর বিত্তবিনিময়ে তাহাদের কন্তা আনিয়া ঐ
 সকল বিপ্র স্ব স্ব পুত্রদিগের সহিত বিবাহ দিতে
 লাগিলেন । এইরূপ বিবাহের ফলে যে সকল পুত্র
 জন্মিল, তাহারা ভূতলে ত্রিদলজ নামে খ্যাত হইল ।
 সেই মিশ্রোৎপন্ন ব্রাহ্মণ পরস্পর মিশ্রবৃত্তিই অবলম্বন
 করিল । হে রাজন্ ! জৈবিদ্য বিপ্রগণের অপর
 এক বিবরণ শ্রবণ করুন । তাঁহারা রামপ্রদত্ত
 গ্রামের করগ্রহণের জন্ত সম্মিলিত হইতেন এবং
 যে কর আদায় হইত, তাহার অর্দ্ধাংশের ভাগ অপর
 পক্ষকে প্রদান করিতেন এবং অপর অর্দ্ধাংশ
 নিজেরাই অগ্রে রাখিয়া দিতেন । ইয়ংপরিমাণ
 কর লব্ধ হয় মনে করিয়া মহাস্থানবাসী লোভপরতন্ত্র
 দ্বিজগণ বিস্ময়পন্ন হইলেন । তখন তাঁহাদের মধ্য
 হইতে কোন বিপ্র কুপিত হইয়া বলিলেন,—উহার
 অত্যন্ত লোভবশে মিথ্যা কথা কহিতেছে । স্ব স্ব
 পুত্রপৌত্রদিগের নাশের জন্তই উহার ব্রহ্মশ্বে
 লোলুপ হইয়াছে । প্রকৃত বিষকে বিষ বলা
 হয় না; ব্রহ্মস্বই বিষ বলিয়া অভিহিত । বিষ মাত্র
 এক পুরুষকে বিনাশ করে; কিন্তু ব্রহ্মস্ব পুত্র-
 পৌত্রাদিকেও বিনাশ করিয়া থাকে । ২২১—৩১৫ ।
 ব্রহ্মস্ব দ্বারা পুত্র-দার-গৃহাদি দধ্ম হইয়া যায়, তখন
 ব্রহ্মস্বহারীরাও তিষ্ঠিতে পারে না; বিনষ্ট হইয়া যায় ।

নভতে সোহং সদা ব্রহ্মসংহারকঃ । বদা বরাটিকা-
কৈব ব্রাহ্মণস্ত হরন্তি যে ॥ ৩১৭ ॥ ততো জন্মজন্মা-
ণ্যেব হর্ষা নিরয়মাত্রজং । পূর্বজা নোপভুঞ্জন্তি
তৎপ্রদত্তং জলং কৃতিং ॥ ৩১৮ ॥ ক্ষয়াহে নোপ-
ভুঞ্জন্তি তন্ত্ৰ-পিণ্ডোদকক্রিয়াঃ । সন্ততিং নৈব নভতে
নভ্যমানা ন জীবতি ॥ ৩১৯ ॥ যদি জীবতি
দৈবাক্ষেদভেদাচার্য্য ভবেদিতি ॥ ৩২০ ॥ একাদশ-
বিপ্রা উচুঃ । নাসত্যং ভাবিতং বিপ্রাঃ কথং দূষ-
য়সে হি নঃ । অপরাধং বিনা কস্ত কটুক্তির্ভূজ্যতে
কিল ॥ ৩২১ ॥ তচ্ছ্রুত্বা তৈর্দ্বিজৈঃ পার্শ্ব গ্রামগ্রাহ-
য়িতা বণিক্ । পরিপুষ্টঃ স তৎসর্গং কথয়ামাস
কারণম্ ॥ ৩২২ ॥ বণিজৈরেব মে দত্তো বলিষ্ঠ
দ্বিজসন্তমাঃ । তৎসর্গং শুদ্ধভাবেন কথিতস্ত দ্বিজ-
নাম ॥ ৩২৩ ॥ ততোহর্কদলং জ্ঞাত্বা তে কুপিতা
দ্বিজপুত্রকাঃ । বৃন্তের্কহিকৃতান্তে বৈ একাদশ
দ্বিজান্ততঃ ॥ ৩২৪ ॥ একাদশসমা জ্ঞাতির্কথ্যাতা
ভুবনজয়ে । ন তেষাং সহ সখ্যঙ্কো ন বিবাহশ্চ
জায়তে ॥ ৩২৫ ॥ একাদশসমা যে চ বহির্গ্রামে
বসন্তি তে । এবং ভেদাঃ সমভবনানা মোঢ়-

দ্বিজয়নাম্ । যুগান্তসারংকালেন জ্ঞাতীনাঞ্চ বৃষন্ত
বা ॥ ৩২৬ ॥

ইতি ত্রীকান্দে জ্ঞাতিভেদবর্ণনং নার্মকোন-
চচারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

চচারিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । জ্ঞাতিভেদে তু সঞ্জাতে তস্মিন
মোহেরকে পুরে । ত্রৈবিদ্যৈঃ কিং কৃতং ব্রহ্মসন্তম-
চক্ষু পৃচ্ছতঃ ॥ ১ ॥ ব্রহ্মোবাচ । স্বস্থানে বাঁড়া
সর্কে হর্ষনির্ভরমানসাঃ । অগ্নিহোত্রপরাঃ কেহপি
কেহপি যজ্ঞপরায়ণাঃ ॥ ২ ॥ কেহপি চাগ্নিসমাধানাঃ
কেহপি স্মার্তা নিরন্তরম্ । পূরণস্ত্রায়বেত্তারো
বেদবেদান্তবাদিনঃ ॥ ৩ ॥ স্মুথেন স্থান সদাচারান্
কুর্কন্তো ব্রহ্মবাদিনঃ । এবং ধর্ম্মসমাচারান্ কুর্কতাং
কুশলায়নাম্ ॥ ৪ ॥ স্থানাচারান্ কুলাচারানধিদেব্যাশ্চ
ভাবিতান্ । ধর্ম্মশাস্ত্রস্থিতং সর্গং কাজে শৈকুদিতঞ্চ
যৎ ॥ ৫ ॥ পরম্পরাগতং ধর্ম্মমুচুন্তে বাড়বোত্তমাঃ ॥

ব্রহ্মসংহারকের স্বর্গগতি হয় না । যাঁহারা ব্রাহ্মণের
বরাটিকা মাত্র হরণ করে, তাঁহারা জন্মজন্ম নিরয়-
মধ্যেই বাস করিয়া থাকে । তাঁহাদের পূর্ব পুরু-
ষেরা তৎপ্রদত্ত জল কদাচ উপভোগ করেন না ।
আঁহা হে তাঁহার দেয় পিণ্ডোদকাদিও পিতৃগণের
উপভোগ্য নহে । সে সন্ততি লাভ করে না,
করিলেও তাঁহা বাঁচিয়া থাকে না । যদি বা দৈব-
ক্রমে বাঁচিয়া থাকে, তবে আচারভষ্ট হয় । একাদশ
বিপ্র বলিলেন,—হে বিপ্রগণ ! তোমরা যে এ
সকল কথা মিথ্যা বলিতেছ, তা নয় । তবে আমা-
দিগের প্রতি কেন দোষারোপ করিতেছ ? অপ-
রাধ ব্যতীত কাহাকে কটুক্তি করা সঙ্গত নয় ।
হে পার্শ্ব ! তৎশ্রবণে দ্বিজগণ, গ্রামগ্রাহয়িতা বণি-
কের নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন । বণিক্ তাঁহার
সকল কারণই ব্যক্ত করিল ; বলিল,—বণিক্গণই
আমাকে কল্প প্রদান করিয়াছে । হে দ্বিজবরগণ !
ব্রাহ্মণদিগের এই সকল কথাই বিশদভাবে বলা
হইয়াছে । অনন্তর দ্বিজপুত্রগণ সেই ঘটনা জানিয়া
কুপিত হইলেন । তখন একাদশ বিপ্রদিগকে
বিস্তবহিকৃত করা হইল । জিভুবনে তাঁহাদের
একাদশসমা জ্ঞাতি বিখ্যাত লাভ করিল ; তাঁহা-
দের সহিত সখ্য বা বিবাহ বিছুই হইতে লাগিল না,

একাদশসমা জ্ঞাতিগণ গ্রামের বহির্ভাগে বাস
করিতে লাগিল । এইরূপে যুগান্তসারে মোড় দ্বিজ-
গণের মধ্যে কালে জ্ঞাতি ও ধর্ম্মসম্বন্ধে নানা ভেদ
হইল । ৩১৬—৩২৬ ।

উনচচারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৯ ।

চচারিংশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—সেই মোহরকপুত্র জ্ঞাতি-
ভেদ উপস্থিত হইলে ত্রৈবিদ্যগণ কি করিয়াছিলেন,
তাঁহা আমার নিকট ব্যক্ত করুন । ব্রহ্মা কহিলেন,—
সেই ব্রাহ্মণেরা হর্ষনির্ভরমনে স্ব স্ব স্থানে থাকিয়া
কেহ কেহ অগ্নিহোত্রপরায়ণ, কেহ কেহ যজ্ঞান্ত্রাণ-
তৎপর, কেহ কেহ হোমাদি ক্রিয়ানিষ্ঠ এবং কেহ
কেহ বা স্মার্তকাধ্যে নিরত রহিলেন । তাঁহাদের
মধ্যে কতিপয় ব্রাহ্মণ পুরাণ ও ত্রায়শাস্ত্রবেত্তা
এবং কেহ কেহ বেদবেদান্তবাদী ছিলেন । সেই
সকল ব্রহ্মবাদী ব্রাহ্মণ মনের সুখে সর্বদা সদাচার-
পালনে তৎপর হইলেন । সেই মঙ্গলমূর্তি বিপ্রগণ
ধর্ম্মাচারের অহুবলী হইয়া স্থানাধিদেবীর নির্দেশ-
মত স্থানাচার ও কুলাচার সকল পালন করিতে
লাগিলেন । এতদন্তর ধর্ম্মশাস্ত্রে যে সকল উপ-

৬ ॥ ব্রাহ্মণা উচুঃ । উপাস্তে যশ্চ লিখিতং রক্তপাদস্ত
বাড়বাঃ । জাতিশ্রেষ্ঠঃ স বিজ্ঞেয়ো বলিদেয়স্ততঃ
পরম্ ॥ ৭ ॥ রক্তচন্দনং প্রসাধ্যাথ প্রসিদ্ধং স্বকুলং
তথা । কুঙ্কমারক্তপাদৈস্তৈর্গন্ধপুষ্পাদিচর্চিতৈঃ ॥ ৮ ॥
সমুদ্র লিখিতং তচ্চ রক্তপাদং তদুচ্যতে । রামস্ত
লেখ্যাস্তে সর্বৈ পূজয়ন্ত সমাহিতাঃ ॥ ৯ ॥ রামস্ত
করমুদ্রাঞ্চ পূজয়ন্ত দ্বিজাঃ সদা । যেষাং দোষাঃ
সদাচারে ব্যভিচারাদয়ো বদি ॥ ১০ ॥ তেষাং দণ্ডো
বিধেয়স্ত য উক্তো বিধিবদ্বিজৈঃ । চিহ্নং তু রামমুদ্রায়া
যাবদণ্ডং দদাতি ন ॥ ১১ ॥ বিনা দণ্ডপ্রদানেন
মুদ্রাচিহ্নং ন ধার্যতে । মুদ্রাহস্তাশ্চ বিজ্ঞেয়া বাড়বা
নৃপসন্তম ॥ ১২ ॥ পুত্রে জাতে পিতা দদ্যাদ্ভীমাভ্রে
তু বলিং সদা । পলানি বিংশতিঃ সর্পির্গুড়ঃ পঞ্চ-
পলানি চ ॥ ১৩ ॥ কুঙ্কমাদিভিরভ্যর্চ্য জাতমাত্রে
সুতস্তদা । বর্ষে চ দিবসে রাজন্ বর্ষীং পূজয়তে
সদা ॥ ১৪ ॥ দদ্যাত্তত্র বলিং সাজ্যং কুর্যাদ্ভি বলি-
পঞ্চকম্ । পঞ্চপ্রস্থান্ বলীন দদ্যাৎ সবলান্ ত্রীকলৈ-

দেশ আছে এবং ব্রহ্মা বিষ্ণু ও শিব পূর্বে
যে রূপ আদেশ করিয়াছিলেন, সেই পরম্পরা-
গত ধর্মসম্বন্ধেই আলোচনা করিতে লাগিলেন ।
ব্রাহ্মণগণ কহিলেন,—হে দ্বিজগণ ! যিনি রক্তপাদ-
সংস্কর লেখ্যপত্রের উপাসনা করেন, তিনিই
জাতিগণপ্রধান বলিয়া গণ্য ; তাঁহাকেই সমন্মানে
বলিসকল প্রদান করা কর্তব্য । প্রসিদ্ধ কুল-
জাত মহাত্মারা গন্ধধূপাদি-চর্চিত ও কুঙ্কমারক্ত
পদে একত্রিত হইয়া রক্তচন্দনানুলেপন দ্বারা
লেখন-কর্ম সমাপন করিলে সেই লেখ্যকে রক্তপাদ-
সংজ্ঞায় অভিহিত করা যায় । হে দ্বিজগণ !
আপনারা সকলেই সমাহিত হইয়া সেই রামচন্দ্রের
লেখ্যশাসনের অর্চনা করুন, এবং সতত সেই
রামের করমুদ্রার পূজা করুন । সদাচার পালনে
যাহাদিগের দোষ ঘটবে, কিম্বা যে ব্যক্তি ব্যভি-
চারাদিকার্যে লিপ্ত হইবে, তাহাদিগকে দ্বিজগণ-
নির্দিষ্ট দণ্ড প্রদান করা বিধেয় । যে রামমুদ্রাচিহ্ন
ধারণ না করিবে, তাহাকেও দণ্ড প্রদান করিতে
হইবে ; কলতঃ দণ্ডপ্রদানবিধান প্রবর্তিত না
হইলে কেহই মুদ্রাচিহ্ন ধারণ করিবে না । হে
নৃপবর ! হস্তস্থ মুদ্রাচিহ্নই ব্রাহ্মণগণের অভিজ্ঞান
বলিয়া নির্দিষ্ট হউক । পুত্র জন্মিলে পিতা সকল
সময়েই শ্রীমাতাকে বলিপ্রদান করিবে । জন্মমাত্রেই
সেই সন্তানকে বিংশতিপল স্নাত, পঞ্চপল গুড় এবং

বুতান্ ॥ ১৫ ॥ কুঙ্কমাদিভিরভ্যর্চ্য শ্রীমাভ্রে ভক্তি-
পূর্বকম্ । বিত্তশাঠ্যং ন কুবরীত কুলে সন্ততিবৃদ্ধয়ে ।
১৬ ॥ তদ্বি চার্ণয়তা দ্রব্যং বৃদ্ধৌ যদ্বৌগিতং পুনঃ ।
জন্মনোহস্তরং কার্যং জাতকর্ম যথাবিধি ॥ ১৭ ॥
বিপ্রাহ্নকীর্তিতা যাত্র বৃত্তিঃ সাপি বিভজ্যতে ।
প্রথমা লভ্যমানা চ বৃত্তির্কৈ যাবতী পুনঃ ॥ ১৮ ॥
তস্তা বৃন্তেরন্ধভাগো গোজদেবৈ তু কল্যাণাম্ ।
দ্বিগুণং বণিজাতৈব পুত্রে জাতে ভবেদिति ॥ ১৯ ॥
মাণ্ডলীয়শ্চ যে শূদ্রাস্তেষামর্ককরং বিদম্ ।
অভালজানাং ত্রিগুণং গোভূজানাং চতুর্গুণম্ ॥ ২০ ॥
ইত্যোতং কথিতং সর্বমমুচ্য শূদ্রজাতিবু । যন্ত
দোষস্ত হত্যায়াঃ সমুদ্ভূতো বিধের্কশাৎ ॥ ২১ ॥
দণ্ডস্ত বিধিবস্ত্য কর্তব্যো বেদশাস্তিভিঃ । অস্তায়ো
স্তায়বাদী স্মারিদ্ধৌবে দোষদায়কঃ ॥ ২২ ॥ পত্তিক্ত-
ভেদস্ত কর্তা চ গোসহস্রবধঃ স্মৃতঃ । বৃত্তিভাগ-
বিভজনং তথা স্তায়বিচারণম্ । শ্রীরামদূতকস্তাণ্ডে

কুঙ্কমাদি দ্বারা অভ্যর্চিত করিবে । রাজন ! সকল
কালেই পুত্রজন্মের বর্ষদিনে বর্ষী দেবীকে পূজা
করিয়া সম্বত বলি প্রদান করিবে । বস্ত্র ও বিবন্ধল-
যুক্ত পঞ্চপ্রস্থ বলি সাজাইয়া কুঙ্কমাদি দ্বারা
শ্রীমাতাকে ভক্তিপূর্বক অর্চনাস্ত্রে সেই বলি প্রদান
করিবে । কুলের সন্ততিবৃদ্ধি নিমিত্ত এই কার্যে
বিত্তশাঠ্য করিবে না । বুদ্ধিকর্মে যে সকল দ্রব্য
দান করা হয় নাই, তাহাও এই সময়েই সেই
শ্রীমাতাকে প্রদান করিতে হয় । সন্তান জন্মের পর
যথাবিধি জাতকর্মও সমাধা করিবে । ১—১৭ ।
দ্বিজগণকীর্তিত যে সমস্ত বৃত্তি নির্দিষ্ট আছে,
তাহারও বিভাগের উল্লেখ করিতেছি । প্রথমে যাহা
কিছু বৃত্তিলাভ হইবে, তাহার অর্দ্ধভাগ গোজদেবীকে
দিতে হইবে । এইরূপ পুত্রজন্মে বণিক্গণের দ্বিগুণ,
মাণ্ডলীয় শূদ্রগণের দ্বাদশাংশ, অভালজগণের
ত্রিগুণ এবং গোভূজগণের চতুর্গুণ বৃত্তি ব্যবস্থা
হইল । এই তো শূদ্রগণের সাধারণ বিধান বলা
হইল । এক্ষণে অপর বিধি সকলও বলিতেছি ।
বিধিবশে যে ব্যক্তি হত্যা দোষে দোষী বলিয়া
নিরূপিত হইবে, বেদশাস্ত্রজগণ তাহাকে যথাবিধি
দণ্ড প্রদান করিবেন । যে ব্যক্তি অস্তায় কার্যকে
স্তায় বলিবে, নির্দোষ জনে দোষারোপ করিবে,
কিম্বা পংক্তিভেদ ঘটাইবে, সে সহস্রগোহত্যা-
পাপভাগী হইবে । বৃত্তিবিভাগ ও স্তায়ান্তায়-
বিচারসম্বন্ধে মতভেদ ঘটিলে সেই শ্রীরামদূত হস্ত-

কর্তব্যমিতি নিশ্চয়ঃ ॥ ২৩ ॥ তস্মাৎ পূজাং প্রকুব্বীত
তদা কালেহংখবা সদা । তৈলেন লেপয়েত্তস্মাৎ দেহে
বৈ বিশ্বশাস্তয়ে ॥ ২৪ ॥ ধূপং দীপং ফলং দদ্যাৎ
পুষ্পপানানাবিধৈঃ কিল । পূজিতো হনুমানো দদাতি
তস্মাৎ বাঞ্ছিতম্ ॥ ২৫ ॥ প্রতিপুজন্ত তস্মাৎ কুর্ধ্যান্নত্ৰ
কুজ্জিৎ । শ্রীমাতাবকুলস্বামিভাগ্যেয়ন্ত পূর্বতঃ ॥
পশ্যাৎ প্রতিগ্রহঃ বিপ্রৈঃ কর্তব্যমিতি নিশ্চিতম্ ।
সমাগমেষু বিপ্রাণাং শ্রাদ্ধাশ্রয়বিনির্গয়ে ॥ ২৬ ॥
নির্গয়ঃ হৃদয়ে ধৃষ্টা তদ্বৎ শ্রাবয়েদ্ভিজ্জান্ ।
কেবলং ধর্মবুদ্ধ্যা চ পক্ষপাতং বিবর্জয়েৎ ॥ ২৭ ॥
সর্বেষাং সমস্তং কার্য্যং তদ্ব্যবিকৃতমেব চ ।
আকারিতস্ততো বিপ্রঃ সভায়াং ভয়মেতি
চেৎ ॥ ২৮ ॥ ন তস্মাৎ বাক্যং শ্রোতব্যং নির্ণীতার্থ-
নিবারণে । যন্ত বর্জন্ত ক্রিয়তে মিলিতা সর্ব-
বাভবৈঃ ॥ ২৯ ॥ খানপানাদিকং সর্বং কার্য্যং তেন
বিবর্জয়েৎ । তস্মাৎ কন্তা ন দাতব্যা তৎসংসর্গী চ
তাদৃশঃ ॥ ৩০ ॥ ততো দণ্ডং প্রকুব্বীত সর্বৈরেব

দ্বিজোত্তমৈঃ । ভোজনং কন্তাদানমিতি দাশ-
রথ্যেতম্ ॥ ৩১ ॥ যৎকিঞ্চিৎ কুরুতে পাপং লঘু
স্থলমথাপি বা । শুদ্ধার্জং বসতে চান্নে তস্মাদন্নং
পরিভাজ্যেৎ ॥ ৩২ ॥ কুর্কস্তুপাপভাগী স্তাত্তস্মাৎ
দণ্ডো যথাবিধি । শ্রাদ্ধং ন পশ্যতে যন্ত শক্তো
সভায়াং সদা যতঃ ॥ ৩৩ ॥ পাপভাগী স বিজ্ঞেয়
ইতি সভায়াং সংশয়ঃ । উৎকোচঃ যন্ত গৃহীতি
পাপিনাং দুষ্টকর্ম্মণাম্ । সকলঞ্চ ভবেত্তস্মাৎ পাপং
নৈবাত্ত সংশয়ঃ ॥ ৩৪ ॥ তস্মাদ্ধং গৃহ্যতে নৈব
কন্তাপি ন কদাচন । হিতমাচরণে যন্ত পূজাণামপি
বৈ নরঃ ॥ ৩৫ ॥ স এতান্নিয়মান সর্বান পালয়েন্নাত্ত
সংশয়ঃ । এবং পত্ন্যং লিখিতা তু বাভবান্তে প্রহ-
র্ষিতাঃ ॥ ৩৬ ॥ প্রাপ্তে কলিযুগে ঘোরে যথা পাপং
ন কুর্কতে । ইতি জ্ঞাত্বা তু সর্বৈঃ তে শ্রাদ্ধধর্ম্মং
প্রচক্রিরে ॥ ৩৭ ॥ ব্যাস উবাচ । কলৌ প্রাপ্তে
দ্বিজাঃ সর্বৈঃ স্থানভ্রষ্টা যতন্ততঃ । পক্ষযুক্তকলঃ
গ্রহীযন্তি তথা সূর্য্যঃ পক্ষপাতিনঃ ॥ ৩৮ ॥ ভোক্তান্তে

মানের নিকটেই তাহা মীমাংসা করা যাইবে ; ইহাই
নিরূপিত রহিল । তৎকালে কিহা সদাকালেই
তাঁহার পূজা করা কর্তব্য । বিশ্বশাস্তির জন্ত
তৈলদ্বারা তাঁহার অঙ্গলেপন করিবে । ধূপ, দীপ,
ফল, এবং নানাবিধ পুষ্পাদি উপচারে পূজা করিলে
সেই হনুমান্ জীত হইয়া পূজককে বাঞ্ছিত প্রদান
করেন । প্রত্যেক পুত্রজন্মেই সেই হনুমানের এই-
ভাবে অর্চনা করা কর্তব্য ; অপর কাহারও অর্চনা
না করিলেও ক্ষতি নাই । বিপ্রগণের পক্ষে প্রথমতঃ
শ্রীমাতার ও বকুলস্বামীর ভাগ রাখিয়া পরে প্রতি-
গ্রহ করা কর্তব্য । শ্রাদ্ধাশ্রয়বিচার জন্ত বিপ্র-
গণের সমাজে যাহা শ্রাদ্ধমত সিদ্ধান্ত, তাহাই
অন্তরে দৃঢ় ধারণাপূর্বক সভাস্থ দ্বিজগণকে কেবল
মাত্র ধর্ম্মবুদ্ধিতে তাহা শুনাইবে ; পরন্তু সর্বদা
পক্ষপাত পরিহার করিবে । অবিকৃত ভাবে সমস্ত
ঘটনার যথাযথ আলোচনা করিয়া যাহা সকলের
অনুমোদিত, তাহাই করিবে । কোন ব্রাহ্মণকে সভায়
আহ্বান করিলে তিনি যদি ভীত হন, তবে সিদ্ধান্ত-
নির্গয় নিমিত্ত তাঁহার কথা শুনিবে না । সমস্ত
বিপ্রগণ যাহাকে বর্জন করেন, তাহার সহিত পান-
ভোজনাদি সমস্ত ব্যবহার পরিহার করিবে ।
তাহাকে কন্তা দান করিবে না, যে ব্যক্তি তাহার
সহিত সংশব রাখে, তাহাকেও তদ্বৎ বর্জনীয়
বলিয়াই জানিবে । দোষ নির্ণীত হইলে সেই

দোষীকে বিপ্রগণ সকলে মিলিয়া শ্রাদ্ধমত দণ্ড
প্রদান করিবেন । পাপীর সহিত ভোজন ও
কন্তাদানাদি কর্ম্ম বর্জনীয় ; ইহাই দাশরথির অভি-
মত । ১৮—৩২ । লঘু বা শুদ্ধ, শুদ্ধ বা আর্জ, যত
কিছু পাপ করা যায়, সমস্তই পাপীর অন্তরে বাস
করে । অতএব পাতকীর অন্ত সর্বদা পরিহার্য্য ।
নচেৎ ভোজন ও কন্তাদানাদি কার্য্য করিলে সেই
ব্যক্তিও তাদৃশ পাতকী হয় ; সুতরাং সেও যথা-
বিধি দণ্ড্য । শক্তিমান ব্যক্তি যদি শ্রাদ্ধ উপেক্ষা
করিয়া অন্তর্ধাচরণ করে, তবে সে নিশ্চয়ই
পাপভাগী হয় । ইহা সত্য বলিয়া জানিবে । যদি
কেহ দুষ্টকর্ম্মা পাপীদিগের নিকট উৎকোচ গ্রহণ
করে, তবে সেই ব্যক্তি উক্তপাপীর শ্রাদ্ধ পাপ-
ভাগী হইয়া থাকে, সংশয় নাই । তাহার অন্ত বা
কন্তা, সাধুসমাজের কদাচ গ্রাহ্য নহে । যিনি পুত্রাদি
পরিজনগণের হিতকামনা করেন, তাঁহার পক্ষে
এই সমস্ত নিয়ম অবশ্যপ্রতিপাল্য । এবিষয়ে
কোনও সংশয় নাই । সেই ব্রাহ্মণগণ ঘোর কলি-
যুগ উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া সকলেই যাহাতে
পাপকর্ম্মে লিপ্ত না হয়, তন্নিমিত্ত বিবেচনাপূর্বক
এই নিয়ম নির্ধারণ করিয়া সর্বদা তাহা লিপিবদ্ধ
করিলেন । ব্যাস কহিলেন,—কলিযুগ উপস্থিত
হইলে দ্বিজগণ সকলেই স্থানভ্রষ্ট হইয়া যথানে-

স্নেচ্ছকগ্রামান কোলাবিক্ষংসিভিঃ কিল ।
বেদভট্টাশ্চ তে বিপ্রা ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥ ৪০ ॥
যুধিষ্ঠির উবাচ । দেশে দেশে গমিষ্যন্তি তে বিপ্রা
বণিজস্তথা । কথং বৈ জায়তে সৰ্বৈঃ কেন চিহেন
মারিষ ॥ ৪১ ॥ যস্মিন গোত্রে সমুৎপন্না বাঁড়বা যে
মহাবলাঃ ॥ ৪২ ॥ ব্যাস উবাচ । জায়তে গোত্র-
সংজ্ঞাধ কেচিচ্চৈব পরাক্রমৈঃ । যশ্চ যশ্চ চ
যং কৰ্ম্ম তস্ম তস্তাবটককঃ ॥ ৪৩ ॥ অবটকৈহি
জায়ন্তে নান্তথা জায়তে কচিৎ । গোত্রৈশ্চ প্রবরৈ-
শ্চৈব অবটকৈনৃপাশ্চ ॥ ৪৪ ॥ জায়ন্তে হি দ্বিজা
রাজন মোচব্রাহ্মণসন্তমাঃ ॥ ৪৫ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ ।
গোত্রৈশ্চ প্রবরৈশ্চৈব শ্রুতা এতে তবাননাং । কাং
বা শাখামধীয়ানান্তয়ে ক্রহি পিতামহ ॥ ৪৬ ॥
ব্যাস উবাচ । জায়ন্তে যজ্ঞযজ্ঞহা মাধ্যন্দিনীয়া মহা-
বলাঃ । কোথমীধ সমাশ্রিত্য কেচিদ্দ্বিপ্রা গুণাধিতাঃ ॥
৪৭ ॥ ঋগথর্ষগজা শাখা নষ্টা সা চ মহামতে ।

সেখানে বাস করিবে এবং পক্ষপাতী হইয়া অনেক
সময় পাপপক্ষই অবলম্বন করিবে । তাহার কোলা-
বিক্ষংসিগণের সহিত মিলিতভাবে স্নেচ্ছগ্রাম
সকলই উপজীব্য করিয়া বাস করিতে থাকিবে ।
যুধিষ্ঠির কহিলেন,—সেই সকল বিপ্র ও বণিক-
গণ দেশে দেশে গমন করিবেন । কিন্তু সেই
মহাবল বাঁড়ব ও বণিকগণ কোন্ কোন্ গোত্রে
উৎপন্ন হইয়াছেন, তাহা সকলে কিরূপে কোন্ চিহ্ন
দ্বারা অবগত হইবে? ব্যাস কহিলেন,—কোন
কোন সম্প্রদায়ের গোত্রসংজ্ঞা মাত্র পরাক্রম দ্বারা
জানা যায় । যাহার যাহার যেমন যেমন কৰ্ম্ম,
তাহার তাহার সেইসেইরূপই অবটক । অবটক
দ্বারা দ্বিজগণকে অবগত হওয়া যায়, তন্নিম্ন
জানিবার উপায় নাই । হে রাজন! সাধুশ্রেষ্ঠ
মোচ ব্রাহ্মণদিগকে গোত্র, প্রবর ও অবটক
এই তিনটি দ্বারা পরিজ্ঞাত হওয়া যায় । যুধিষ্ঠির
কহিলেন,—হে পিতামহ! আপনার মুখে ধর্ম্মা-
রণ্যম্ব দ্বিজগণের মধ্যে কাহারো কোন্ কোন্
গোত্র ও কোন্ প্রবরবিশিষ্ট, তাহা আমি
ভুলিয়াছি । এক্ষণে ঐ দ্বিজগণ বেদের কি
কি শাখা অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, তাহা
বলুন । ব্যাস বলিলেন,—জানি আমি; ধর্ম্মারণ্যের
প্রায় যজ্ঞতন্ত্রই মাধ্যন্দিন শাখাধ্যায়ী মহাপ্রাণ
ব্রাহ্মণগণ অবস্থিত । তবে উইাদের মধ্যে কতিপয়
কৌথমীশাখাধ্যায়ী গুণী ব্রাহ্মণও আছেন । হে

এবং বৈ বর্তমানান্তে বাঁড়বা ধর্ম্মসন্তবাঃ ॥ ৪৮ ॥
ধর্ম্মারণ্যে মহাভাগাঃ পুত্রপৌত্রাধিতাবন । শূদ্রাঃ
সর্বৈ মহাভাগাঃ পুত্রপৌত্রসমাবৃতাঃ ॥ ৪৯ ॥ ধর্ম্মা-
রণ্যে মহাতীর্থে সর্বৈ তে দ্বিজসেবকাঃ । অভবন
রামভক্তাশ্চ রামাজ্ঞাঃ পালয়ন্তি চ ॥ ৫০ ॥ আজ্ঞা-
মতাদরেণেহ হনুমন্তশ্চ বীৰ্য্যবান । পালয়েৎ
সোহপি চেদানীং সম্প্রাপ্তে বৈ কলৌ যুগে ॥ ৫১ ॥
অদৃষ্টরূপী হনুমানস্তত্র ভ্রমতি নিত্যশ । ত্রৈবিদ্যা
বাঁড়বা যত্র চাতুর্বিদ্যাস্তথৈব চ ॥ ৫২ ॥ সভায়মুপ-
বিষ্টা যেহস্তায়াং পাপং প্রকুর্ষতে । জয়েৎ হি ত্রায়-
কর্তৃপামজয়োহস্তায়কারিণাম্ ॥ ৫৩ ॥ সাপরাধে
যশ্চ পুত্রো তাতে ভ্রাতরি চাপি বা । পক্ষপাতঃ
প্রকুর্ষীত তস্ম কুপ্যতি বায়ুজঃ ॥ ৫৪ ॥ কুপিতো
হনুমানেষ ধননাশং করোতি বৈ । পুত্রনাশং
করোত্যেব ধামনাশং তথৈব চ ॥ ৫৫ ॥ সেবার্হ
নিশ্চিতঃ শূদ্রো ন বিপ্রান পরিসেবিতো ।
বৃত্তিঃ বা ন দদাত্যেব হনুমানস্তস্ম কুপ্যতি ॥ ৫৬ ॥
অর্থনাশং পুত্রনাশং স্থাননাশং মহাভয়ম্ । কুরুতে
বায়ুপুত্রো হি রামবাক্যমহুস্মরন ॥ ৫৭ ॥ যত্র কু

মহামতে! সেখানে তখন ঋক ও অথর্ষশাখা
বিলুপ্ত হইয়াছিল । এইরূপে সেই ধর্ম্মসন্ত
মহাভাগ ব্রাহ্মণগণ সেই ধর্ম্মারণ্যে পুত্রপৌত্রাধিত
হইয়া বাস করিতে লাগিলেন । মহাভাগ শূদ্রগণও
পুত্রপৌত্রাধিত হইয়া মহাতীর্থ ধর্ম্মারণ্যে দ্বিজ-
পূজকরূপে বাস করিতে লাগিল । ধর্ম্মারণ্যবাসীরা
সকলেই রামভক্ত ও রামাজ্ঞাপ্রতিপালক হইল ।
৩৩—৫০। রামের আজ্ঞানুমোদনে বীৰ্য্যবান হনুমানও
ঐ স্থান সাদরে রক্ষা করিতে লাগিলেন । হেই
হনুমান! ঐ উপস্থিত কলিকালেও পালন
করিতেছেন । তিনি অদৃষ্টরূপে সর্বদাই তথায়
ভ্রমণ করেন । ত্রৈবিদ্য ও চাতুর্বিদ্য বিপ্রগণ সজ্ঞ
করিয়া উপবেশন করিয়া থাকেন । তন্মধ্যে কাহারো
অস্তায়পূর্বক পাপ করেন, সভার বিচারে তাঁহাদের
পরাজয় হয় আর কাহারো স্তায়পথানুবর্তী তাঁহাদের
জয় হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি কুতাপরাধ পুত্র, পিতা,
বা ভ্রাতার পক্ষপাতী হয়, বায়ুপুত্র তৎপ্রতি
কুপিত হইয়া থাকেন । হনুমান কুপিত হইয়া ধন-
নাশ, পুত্রনাশ ও গৃহনাশ করেন । সেবার্হ জন্ম
উৎপাদিত শূদ্র যদি বিপ্রসেবা না করে কিম্বা
বৃত্তিদানে পরাশ্রয় হয়, তবে হনুমান তৎপ্রতি
কুপিত হইয়া থাকেন । রামবাক্য স্মরণ করি

দ্বিতা বিপ্রাঃ শূদ্রা বা নৃপসন্তম । ন নির্দনা ভবেয়ুস্তে
প্রসাদাদ্ভাবশ্চ ৮ ॥ ৫৮ ॥ যো মৃত্যুশ্চাপ্যধর্ম্মাচ্চ
পাপপাষণ্ডমাত্রিতঃ । নিজান্ বিপ্রান্ পরিত্যজ্য
পরজাতীংশ্চ মন্ততে ॥ ৫৯ ॥ তস্ত পূর্বকৃতং পুণ্যং
ভস্মীভবতি নাত্থা । অস্ত্রেবাং দীযতে দানং
ক্লম্বং বাইযদি বা বহু ॥ ৬০ ॥ যথা ভবতি বৈ পূর্বং
ব্রহ্মবিষ্ণুশিবৈঃ কৃতম্ । তস্ত দেবান গুরুন্তি হবাং
কব্যঞ্চ পূর্বজাঃ ॥ ৬১ ॥ বঞ্চয়িত্বা নিজান্
বিপ্রানস্তেভ্যঃ প্রদদেতু যঃ । তস্ত জন্মার্জিতং
পুণ্যং ভস্মীভবতি তৎক্ষণাৎ ॥ ৬২ ॥ ব্রহ্মবিষ্ণু-
শিবৈশ্চৈব পূজিতা যে দ্বিজোক্তমাঃ । তেবাং যে
বিযুগাঃ শূদ্রা রোরবে নিবসন্তি তে ॥ ৬৩ ॥ যো
লৌল্যাকু কুলাচারং গোত্রাচারং প্রলোপয়েৎ ।
যাচারং যো ন কুর্ন্বীত কদাচিৎ বিমোহিতঃ ॥ ৬৪ ॥
সর্বনাশো ভবেত্তস্ত ভস্মীভবতি তৎক্ষণাৎ ।
তস্যাং সর্বঃ কুলাচারঃ স্থানাচারস্তথৈব চ ॥ ৬৫ ॥
গোত্রাচারঃ পালনীয়ো যথাবিত্তাহুসারতঃ । এবস্তে
কথিতং রাজন্ ধর্ম্মারণ্যং পুরাতনম্ ॥ ৬৬ ॥ স্থাপিতং

দেবদেবৈশ্চ ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদিভিঃ । ধর্ম্মারণ্যং কৃতযুগে
ত্রেতায়াং সত্যমন্দিরম্ । দ্বাপরে বেদভবনং
কলৌ মোহেরকঃ স্মৃতম্ ॥ ৬৭ ॥ ব্রহ্মোবাচ । য
ইদং শৃণুয়াৎ পুত্র শ্রদ্ধা পরয়া যুতঃ । ধর্ম্মারণ্যস্ত
মাহাত্ম্যং সর্বকিঞ্চিবনাশনম্ ॥ ৬৮ ॥ মনোবাক্য-
জনিভং পাতকং ত্রিবিধঞ্চ বৎ । তৎসর্বং নাশ-
মায়্যতি শ্রবণাৎকীর্তনাৎসকুৎ ॥ ৬৯ ॥ ধন্তঃ যশস্ত-
মায়ুয্যং সুখসন্তানদায়কম্ । মাহাত্ম্যং শৃণুয়াৎস
সর্বসৌখ্যাপ্তয়ে নরঃ ॥ ৭০ ॥ সর্বতীর্থেষু যৎপুণ্যং
সর্বক্ষেত্রেষু যৎ ফলম্ । তৎফলং সমবাপ্নোতি
ধর্ম্মারণ্যস্ত সেবনাৎ ॥ ৭১ ॥ নারদ উবাচ । ধর্ম্মা-
রণ্যস্ত মাহাত্ম্যং যচ্ছ্রুতং বসুখাশুজাৎ । ধর্ম্মবাপ্যাং
যত্র ধর্ম্মস্তপস্তপে সুহৃৎকরম্ ॥ ৭২ ॥ তস্ত ক্ষেত্রস্ত
মহিমা ময়া বস্তোহবধারিতঃ । যন্তি তেহস্ত গমি-
ব্যামি ধর্ম্মারণ্যদীদৃক্ষ্য ॥ ৭৩ ॥ তব বাক্যজলৌঘেন
পাবিতোহহং চতুর্ধ্ব ॥ ৭৪ ॥ ব্যাস উবাচ ।
ইদমাখ্যানকং সর্বং কথিতং পাণ্ডুনন্দন । যচ্ছ্রুত্বা
গৌসহস্রস্ত ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥ ৭৫ ॥ অপুত্রো

বায়ুপুত্র তাহার অর্থ, পুত্র ও স্থান নাশ করেন,
এবং মহাভয় উৎপাদন করিয়া থাকেন । হে নৃপবর !
অত্রত্য বিপ্র বা শূদ্রগণ যে কোন স্থানেই থাকুন,
রাঘবের প্রসাদে কৃত্যপি তাঁহারা নির্দন হইবেন
না । যে অধর্ম্মসেবী মৃত পাপ পাষণ্ডমত আশ্রয়
করিয়া স্বীয় জ্ঞাতীগোত্রীয় ব্রাহ্মণদিগকে পরিত্যাগ
করিয়া পরজ্ঞাতিদিগকে সন্মান করে, তাহার পূর্বকৃত
পুণ্য ভস্মীভূত হইয়া যায় । পূর্বে ব্রহ্মা, বিষ্ণু,
শিব নির্দেশ করিয়াছেন—তত্রত্য ব্রাহ্মণদিগকে
পরিত্যাগ করিয়া যে জন অপরাপর বিপ্রদিগকে
অন্ন বা বহু বস্ত্র দান করিবে, দেব ও পিতৃগণ
তৎপ্রদত্ত হব্য কব্য কদাচ গ্রহণ করিবেন না ।
যে ব্যক্তি নিজ বিপ্রদিগকে বঞ্চনা করিয়া অপর
সকলকে প্রদান করে, তাহার জন্মার্জিত
পুণ্য তৎক্ষণাৎ ভস্মীভূত হয় । ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও
শিব যে সকল দ্বিজশ্রেষ্ঠকে পূজা করিয়াছেন, যে
সমস্ত শূদ্র তাঁহাদের প্রতি বিযুখ হইবে, তাহার
রোরবে বাস করিবে । যে জন লৌল্যবশতঃ
কুলাচার ও গোত্রাচার লোপ করিবে, যে ব্যক্তি
মোহবশতঃ কদাচ স্বীয় আচার প্রতিপালন করিবে
না, তাহার সর্বনাশ হইবে ; সমস্ত ভস্মসাৎ হইয়া
যাইবে । অতএব স্বীয় বিত্তাহুসারে সকলেরই
কুলাচার, স্থানাচার ও গোত্রাচার পালন করা

কর্তব্য । হে রাজন্ ! এই আমি দেবদেব ব্রহ্ম-
বিষ্ণু-শিব কর্তৃক স্থাপিত পুরাতন ধর্ম্মারণ্যের
কথা তোমার নিকট কীর্তন করিলাম । এইস্থান
সত্যযুগে ধর্ম্মারণ্য, ত্রেতায়াং সত্যমন্দির, দ্বাপরে
বেদভবন এবং কলিতে মোহেরকপুর বলিয়া
বিখ্যাত ॥ ৫১—৬৭ ॥ ব্রহ্মা কহিলেন,—পুত্র ! যে ব্যক্তি
পরম শ্রদ্ধা সহকারে এই সর্বপাপহর ধর্ম্মারণ্য-
মাহাত্ম্য শ্রবণ করে, বা কীর্তন করে, তাহার
মনোবাক্য-সমুত্ত ত্রিবিধ পাতক বিনষ্ট হইয়া
থাকে । এই মাহাত্ম্য ধন্ত, যশস্ত, আয়ুয্য ও সুখ-
সন্তানদায়ক । ইহা শ্রবণ করিলে নর সর্বসৌখ্য
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সর্বতীর্থে যে পুণ্য,—সর্বক্ষেত্রে
যে ফল, এই ধর্ম্মারণ্যসেবার সেই পুণ্য—সেই
ফলই প্রাপ্ত হওয়া যায় । নারদ কহিলেন,—
আমি আপনার মুখপঙ্কজনির্গতধর্ম্মারণ্য মাহাত্ম্য
শ্রবণ করিলাম ; যে ধর্ম্মবাপীর তীরে যঃ ধর্ম্ম
তপস্তা করিয়াছিলেন, সেই ক্ষেত্রমহিমাও আপনার
নিকট আমি শুনিয়াছি । আপনার যন্তি হটুক ;
আমি ধর্ম্মারণ্য দেখিবার জন্ত গমন করিতেছি ।
হে চতুরানন ! আপনার বাক্যজলৌঘে আমি
পাবিত হইয়াছি । ব্যাস বলিলেন,—হে পাণ্ডব ! এই
আখ্যান সমস্তই আমি কহিলাম । ইহা শ্রবণ করিয়া
মানব সহস্র গোদানজন্ত ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

লভতে পুত্রাশ্রিতনো ধনবান্ । ভবেৎ । রোগী
 রোগাৎ প্রমুচ্যেত বন্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ ॥ ৭৬ ॥
 বিদ্যার্থী লভতে বিদ্যামৃতমাং কৰ্মসাধনাম্ । তীর্থ-
 যাত্রাকলং তস্ত কোটিকস্তাকলং লভেৎ ॥ ৭৭ ॥ যঃ
 শৃণোতি নরো ভক্ত্যা নারী বাধ নরোত্তম । নিরয়ং
 নৈব পশুন্তি একোত্তরশতৈঃ সহ ॥ ৭৮ ॥ শুভে দেশে
 নিবেশ্যথ ক্ষৌমবস্ত্রাদিভিস্থথা । পুরাণপুস্তকং
 রাজন্ প্রযতঃ শিষ্টসম্মতঃ ॥ ৭৯ ॥ অৰ্চয়েচ্চ যথা-
 স্ত্রায়ং গন্ধমাল্যৈঃ পৃথক্ পৃথক্ । সমাপ্তৌ নৃপ
 গ্রন্থস্ত বাচকস্তান্নপূজনম্ ॥ ৮০ ॥ দানাদিভির্বথা-

স্ত্রায়ং সম্পূর্ণকলহেতবে । মুদ্রিকাং কুণ্ডলে চৈব
 ব্রহ্মহুত্ৰং হিরণ্যম্ ॥ ৮১ ॥ বস্ত্রাণি চ বিচিঞ্জাণি
 গন্ধমাল্যান্নলেপনৈঃ । দেববৎ পূজনং কৃৎস্না গাঞ্চ
 দদ্যাৎ পয়স্বিনীম্ ॥ ৮২ ॥ এবং বিধানতঃ স্ত্রী
 ধৰ্ম্মারণ্যকথানকম্ । ধৰ্ম্মারণ্যনিবাসস্ত ফলমাপ্তো-
 ত্যসংশয়ম্ ॥ ৮৩ ॥

ইতি স্ক্রীকান্দেঃ মহাপুরাণ একাশীতিসাহস্রায়াং
 সংহিতায়াং তৃতীয়ে ব্রহ্মখণ্ডে পূৰ্ব্বভাগে
 ধৰ্ম্মারণ্যনিবাসিব্যবস্থাবর্ণনপূৰ্ব্বকধৰ্ম্মারণ্য-
 পুরাণজ্ঞবণমাহাত্ম্যবর্ণনং নাম
 চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

অপুত্র পুত্র এবং নির্ধন ব্যক্তি ধন প্রাপ্ত হয়;
 রোগী রোগ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে এবং বন্ধ
 জন বন্ধন হইতে মুক্ত হয়; বিদ্যার্থী উত্তম বিদ্যা-
 লাভ করে। ঐ ব্যক্তির তীর্থযাত্রাকল ও
 কোটি কস্তাদানের ফল লাভ হয়। হে নরোত্তম!
 যে নর বা নারী ভক্তিপূৰ্ব্বক ইহা শ্রবণ করে,
 সে, তাহার একাধিক শত পুরুষের সহিত নরক
 দর্শন করে না। হে রাজন্! এই পুরাণগ্রন্থ
 ক্ষৌমবস্ত্রাদি দ্বারা বেষ্টনপূৰ্ব্বক পবিত্র স্থানে
 রাখিয়া শিষ্টসম্মত ব্যক্তি প্রযতভাবে যথারীতি
 গন্ধ-মাল্যাदि দ্বারা অৰ্চনা করিবে। গ্রন্থপাঠ

সমাপ্ত হইলে সম্পূর্ণ ফলপ্রাপ্তির জন্ত বিবিধ
 বস্ত্র দানপূৰ্ব্বক বাচককে পূজা করিবে। মুদ্রিকা,
 কুণ্ডলদ্বয়, হিরণ্ময় ব্রহ্মহুত্ৰ, বিচিঞ্জ বস্ত্র সকল, গন্ধ,
 মাল্য ও অন্নলেপন প্রদান করিয়া বাচককে দেব-
 তার স্ত্রায় অৰ্চনা করিবে এবং পয়স্বিনী গাভী
 দান করিবে। এইরূপ বিধানে ধৰ্ম্মারণ্যের কথা
 শ্রবণ করিয়া মানব ধৰ্ম্মারণ্যবাসের ফল নিশ্চয়
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ৭৮—৮৩।

চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৪০।

ব্রহ্মসংহতা

উত্তরখণ্ডঃ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ।

জ্যোতির্মায়াব্রহ্মরূপায় নিখিলজ্ঞানচক্ষুষে। নমঃ
শিবায় শান্তায় ব্রহ্মণে লিঙ্গমূর্তয়ে ॥ ১ ॥ স্বয়ং উচুঃ।
আখ্যাতঃ ভবতা স্মৃত বিকোশ্মাহাশ্রয়মুত্তমম্।
সমস্তাঘহরং পুণ্যং সমাসেন শ্রুতঞ্চ নঃ ॥ ২ ॥ ইদানীং
শ্রোতুমিচ্ছামো মাহাশ্রয়ং ত্রিপুরাধিবঃ। তন্তজনানঞ্চ
মাহাশ্রয়মশেষাঘহরং পরম ॥ ৩ ॥ তন্নজ্ঞাণঞ্চ মাহাশ্রয়ং
তথৈব দ্বিজসন্তম। তৎকথায়াশ্চ তন্তজ্ঞেঃ প্রভাব-
মহুবর্ণয় ॥ ৪ ॥ স্মৃত উবাচ। এতাবদেব মর্ত্যানাং
পরং শ্রেয়ঃ সনাতনম্। যদৌশ্বরকথায়াং বৈ জাতা
ভক্তির্হৈতুকী ॥ ৫ ॥ অতন্তভক্তিলেশশ্চ মাহাশ্রয়ং
বর্ণ্যতে ময়া। অপি কল্লায়ুধা নালাং বক্তুং বিস্তরতঃ
কচিং ॥ ৬ ॥ সর্বেষামপি পুণ্যানাং সর্বেষাং শ্রেয়-
সামপি। সর্বেষামপি যজ্ঞানাং জপযজ্ঞঃ পরঃ
স্মৃতঃ ॥ ৭ ॥ তত্রাদৌ জপযজ্ঞশ্চ কলং স্বস্ত্যয়নং

প্রথম অধ্যায়।

জ্যোতিঃস্বরূপ, নিখিল জ্ঞানচক্ষু, লিঙ্গমূর্তি
ব্রহ্মস্বরূপ শান্ত শিবকে নমস্কার। ঋষিগণ
বলিলেন,—হে স্মৃত! আপনি নিখিল পাপনাশন
বিষ্ণুর উত্তম পুণ্য মাহাশ্রয় সংক্ষেপে কীর্তন
করিয়াছেন; আমরা তাহা শ্রবণ করিয়াছি। ইদানীং
শিবমাহাশ্রয়, অশেষ পাপনাশন শিবভক্ত-মাহাশ্রয়,
শিবমন্ত্র-মাহাশ্রয়, শিবকথামাহাশ্রয় এবং শিব-
ভক্তি-মাহাশ্রয় আমরা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি;
হে দ্বিজসন্তম! আপনি তাহা কীর্তন করুন। স্মৃত
বলিলেন,—এ সমস্তই মানবগণের পরম সনাতন
শ্রেয়ঃসাধন; আপনাদের যদি ঈশ্বরকথায় স্বভাবতই
ভক্তি জন্মিয়া থাকে, তাহা হইলে আমি শিব-
ভক্তি-লেশমাত্রের মাহাশ্রয় কীর্তন করিতেছি;
শ্রবণ করুন। এই শিবভক্তিমাহাশ্রয় কল্লায়ু
ব্যক্তিও কখন বিস্তৃতরূপে কীর্তন করিতে সক্ষম
নহে। সর্বপ্রকার পুণ্য, সর্বপ্রকার শ্রেয়ঃ, এবং
সর্বপ্রকার যজ্ঞ হইতে একমাত্র জপযজ্ঞই শ্রেষ্ঠ।

মহৎ। শৈবঃ যজ্ঞকরঃ দিব্যং মন্ত্রমাহর্ষস্বর্ঘয়ঃ।
৮। দেবানাং পরমো দেবো যথা বৈ ত্রিপুরাস্তকঃ।
মন্ত্রাণাং পরমো মন্ত্রস্তথা শৈবঃ যজ্ঞকরঃ ॥ ৯ ॥
এব পঞ্চাক্ষরো মন্ত্রো জপ্তৃণাং মুক্তিদায়কঃ।
সংসেব্যতে মুনিশ্রেষ্ঠৈরশেষৈঃ সিদ্ধিকাক্ষিভিঃ ॥
১০ ॥ অশ্রৈবাক্ষরমাহাশ্রয়ং নালাং বক্তুং চতুর্থাং।
শ্রুতয়ো যত্র সিদ্ধান্তং গতঃ পরমনির্বৃত্তাঃ ॥ ১১ ॥
সর্বজ্ঞঃ পরিপূর্ণশ্চ সচ্চিদানন্দলক্ষণঃ। স শিবো
যত্র রমতে শৈবে পঞ্চাক্ষরে শুভে ॥ ১২ ॥ এতেন
মন্ত্ররাজেন সর্বোপনিষদাশ্রনা। লেভিরে মুনয়ঃ সর্বে
পরং ব্রহ্ম নিরাময়ম্ ॥ ১৩ ॥ নমস্কারেণ জীবন্তঃ
শিবেষত্র পরমাত্মনি। ঐক্যং গতমতো মন্ত্রঃ পর-
ব্রহ্মময়ো হসৌ ॥ ১৪ ॥ ভবপাশনিবদ্ধানাং দেহিনাং
হিতকাম্যয়া। আহোঃনমঃ শিবায়ৈতি মন্ত্রমাদ্যং শিবঃ
স্বয়ম্ ॥ ১৫ ॥ কিং তস্ম বহুভিষ্মজ্ঞৈঃ কিং তীর্থৈঃ কিং

অতএব মহর্ষিগণ ঐ সকলের মধ্যে সর্বপ্রথমে
জপযজ্ঞের কল, মহৎ স্বস্ত্যয়ন এবং দিব্য শৈব
যজ্ঞকর মন্ত্র কীর্তন করিয়া থাকেন। ত্রিপুরহর
যেমন দেবগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ; তজ্জপ মন্ত্রসকলের
মধ্যে শৈব যজ্ঞকর মন্ত্রই শ্রেষ্ঠ। নিখিল সিদ্ধি-
কামী মুনিশ্রেষ্ঠগণ জাপকদিগের মুক্তিদায়ক এই
পঞ্চাক্ষর মন্ত্রই জপ করিয়া থাকেন। স্বয়ং
চতুর্থাং মন্ত্রের অক্ষর-মাহাশ্রয় কীর্তন করিতে
সক্ষম নহেন। এই মন্ত্রে পরমনির্বৃত্ত শ্রুতিসকল
সিদ্ধান্তিত হইয়াছে। এই পরম শুভদায়ক পঞ্চাক্ষর
শৈবমন্ত্রেই সর্বজ্ঞ পরিপূর্ণ সচ্চিদানন্দলক্ষণ সাক্ষাৎ
শিব রমণ করিয়া থাকেন। মুনিগণ সকলে সর্বোপ-
নিষদাশ্রক এই মন্ত্ররাজপ্রভাবে পরম নিরাময় ব্রহ্ম-
লাভ করিয়াছেন। জীবগণ নমস্কার দ্বারা পরমাত্মা
সাক্ষাৎ শিবস্বরূপ এই মন্ত্রে একতা প্রাপ্ত হয়।
অতএব ঐ মন্ত্র পরব্রহ্মস্বরূপ জানিবেন। ১—১৪।
সংসারপাশবদ্ধ দেহিগণের হিতবিধানের নিমিত্তই
ভগবান্ শিব স্বয়ংই “ওঁ নমঃ শিবায়” এই আদ্য
মন্ত্র কীর্তন করিয়াছে। যাহার হৃদয়ে “ওঁ নমঃ

তপোহৃদয়ৈঃ । যন্তোঃনমঃ শিবার্যেতি মন্ত্রো হৃদয়-
গোচরঃ ॥ ১৬ ॥ তাবদ্রমন্তি সংসারে দারুণে দুঃখ-
সঙ্কুলে । যাবন্মোচ্যায়ন্তীমং মন্ত্রং দেহভূতঃ সঙ্কুৎ ॥
১৭ ॥ মজ্জাধিরাজরাজোহয়ং সর্ববেদান্তশেখরঃ । সর্ব-
জ্ঞাননিধানঞ্চ সোহয়ং ধৈবঃ ষড়ঙ্করঃ ॥ ১৮ ॥ কৈবল্য-
মার্গদীপোহয়মবিদ্যা সিদ্ধবাড়বাঃ । মহাপাতকদাবাগিঃ
সোহয়ং মন্ত্রঃ ষড়ঙ্করঃ ॥ ১৯ ॥ তস্মাৎ সর্বপ্রদো
মন্ত্রঃ সোহয়ং পঞ্চাঙ্করঃ স্মৃতঃ । জীতিঃ শৃঙ্গৈশ্চ
সকীর্ণৈর্দীর্ঘ্যতে মুক্তিকাক্ষিকিভিঃ ॥ ২০ ॥ নাশ্চ দীক্ষা
ন হোমশ্চ ন সংস্কারো ন তর্পণম্ । ন কালো
নোপদেশশ্চ সদা শুচিরয়ং মন্ত্রঃ ॥ ২১ ॥ মহাপাতক-
বিচ্ছিন্ত্যে শিব ইত্যঙ্করষয়ম্ । অলং নমজ্জিয়া-
যুক্তো মুক্তয়ে পরিকল্পতে ॥ ২২ ॥ উপদিষ্টঃ সদ-
গুরুণা জপ্তঃ ক্ষেত্রে চ পাবনে । সদ্যো যথেষ্পিতাং
সিদ্ধিং দদাতীতি কিমদ্রুতম্ ॥ ২৩ ॥ অতঃ সদ-
গুরুমাশ্রিত্য গ্রাহোহয়ং মন্ত্রনায়কঃ । পুণ্যক্ষেত্রেষু
জপ্তব্যঃ সদ্যঃ সিদ্ধিং প্রযচ্ছতি ॥ ২৪ ॥ গুরবো
নির্মলাঃ শাস্তাঃ সাধবো মিতভাষিণঃ । কামক্রোধ-

শিবার' এই মন্ত্র, বিরাজ করিতেছে, তাহার আর
অধিক মন্ত্র, তীর্থ, তপ এবং যজ্ঞেরই বা প্রয়োজন
কি? দেখী ব্যক্তি যাবৎকাল এই মন্ত্র একবার
মাত্রও উচ্চারণ না করেন, তাবৎ কালই তিনি
দুঃখসঙ্কুল এই দারুণ সংসারে ভ্রমণ করিয়া থাকেন ।
এই মন্ত্র মজ্জাধিরাজ, সর্ববেদান্তশেখর, সর্বজ্ঞান-
নিধান, কৈবল্যমার্গের প্রদীপ এবং অবিদ্যাসিদ্ধুর
বাড়বাগি; অতএব এই পঞ্চাঙ্কর মন্ত্র সর্বপ্রদ
বলিয়া কীর্তিত । জীজাতিই হউক, আর সঙ্কর
জাতিই হউক, যে কোন জাতিই হউক না কেন,
যুক্তকামী যাজ্ঞেরই ইহা ধ্যেয় । এই মন্ত্রের দীক্ষা
নাই, হোম নাই, সংস্কার নাই, তর্পণ নাই, শুদ্ধা-
শুদ্ধকাল নাই এবং উপদেশও নাই । ইহা সদাশুচি ।
মহাপাতকবিচ্ছেদের জন্ত 'শিব' এই অঙ্করষয়ই
পর্যাপ্ত; আর ইহার সহিত নমস্কার যোগ করিলেই
মন্ত্র হয়; এই মন্ত্র (শিবার নমঃ) মুক্তি প্রদান করি-
তেও সক্ষম । সদগুরু কর্তৃক উপদিষ্ট হইয়া এই
মন্ত্র যদি পবিত্রক্ষেত্রে জপ করা হয়, তাহা হইলে
সদ্যই যে ঈশ্পিত সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে; ইহা
আশ্চর্য জনক নহে । অতএব সদগুরুর নিকট
হইতে এই উত্তম মন্ত্র গ্রহণ করিতে হয় । ঐ মন্ত্র
পুণ্যক্ষেত্রে জপ করিলে সদ্যই সিদ্ধিলাভ হইয়া
থাকে । নিরহঙ্কার, শাস্ত, সাধু, মিতভাষী,

বিনির্মুক্তাঃ সদাচার্য জিতেশ্রিয়াঃ ॥ ২৫ ॥ এই
কারুণ্যতো দন্তো মন্ত্রঃ ক্ষিপ্ৰং প্রসিধ্যতি । ক্ষেত্র-
জপযোগ্যানি সমাসাৎ কথ্যামাহম্য ॥ ২৬ ॥ প্রয়াগ-
পুন্ডরং রম্যং কেদারং সেতুবন্ধনম্ । গোবর্ধ-
নৈমিষারণ্যং সদ্যঃ সিদ্ধিকরং নৃণাম্ ॥ ২৭ ॥
অত্রানুবর্ণ্যতে সিদ্ধিরিতিহাসঃ পুরাতনঃ । অসকু-
সকুর্বাপি শৃংখতাং মঙ্গলপ্রদঃ ॥ ২৮ ॥ মথুরায়াম্ যজ্ঞো-
দাশার্হ ইতি বিজ্ঞতঃ । বভূব রাজা মতিমান্ধো-
সাথে মহাবলঃ ॥ ২৮ ॥ শাস্ত্রজ্ঞো নয়বাক শূ-
র্ধৈর্যবানমিতভ্যুতিঃ । অপ্রধ্বাঃ শূগন্ডায়
সংগ্রামেঘনিবর্তিতঃ ॥ ৩০ ॥ মহারথো মহেঘা-
নানানিশাস্ত্রার্থকোবিদঃ । বদান্তো রূপসম্পন্নো
লক্ষণসংযুতঃ ॥ ৩১ ॥ স কাশিরাজতনয়ানুগো
বরাননাম্ । কান্তাঃ কলাবতীঃ নাম রূপশীল-
বিতাম্ ॥ ৩২ ॥ কৃতোদ্বাহঃ স রাজেন্দ্রঃ সম্ভ্রা-
নিজমন্দিরম্ । রাজো তাং শয়নারূঢ়াঃ সন্ম-
সামহুয়ৎ ॥ ৩৩ ॥ সা স্বভত্রী সমাহুতা বহ-
প্রার্থিতা সতী । ন ববদ মনস্তশ্চিন্ন চাগচ্ছন্ত্য

কামক্রোধ-বিনির্মুক্ত, সদাচার ও জিতেশ্রিয়
রূপা করিয়া যদি এই মন্ত্র প্রদান করেন, তাহা
হইলে অচিরকালের মধ্যেই সিদ্ধ হইয়া থাকে
আমি সংক্ষেপে জপযোগ্য ক্ষেত্র উল্লেখ করিভে
যথা—প্রয়াগ, পুন্ডর, রম্য কেদার, সেতুব-
গোবর্ধ ও নৈমিষারণ্য । এই সকল স্থানে
করিলে মন্ত্র অচিরে সিদ্ধ হয় । এ বিষয়ে পৌরাণিক
গণ এক; ইতিহাস কীর্তন করেন; তাহা এক
কিহা অনেকবার যে ব্যক্তি শ্রবণ করে, তাহার মন
হয় । ১৫—২৮ । মথুরানগরে দাশার্হ নামে বিখ্যাত
এক অলৌকিক ধীশক্তি সম্পন্ন রাজা ছিলেন । তিনি
সর্ব যদুবংশীয়গণের শ্রেষ্ঠ, সাহসী, মহাবল, শাস্ত্র-
নীতিবিশারদ, বাকশূর, ধৈর্যবান, অমিতভ্যুতি
অপ্রধ্বা, শূগন্ডায়, সংগ্রামে অনিবর্তী, মহারথ
মহেঘাস, সর্বশাস্ত্রদর্শী, বদান্ত, অসামান্য
সম্পন্ন, যুবা এবং সুলক্ষণ । তিনি বহু
কাশিরাজ-কন্তার পাণিগ্রহণ করেন । ঐ
নাম কলাবতী; তিনি কমনীয়কৃতি ও রূপ-
শীলাবিতা ছিলেন । সেই রাজকন্তার
গ্রহণের পর ঐ রাজেন্দ্র সম্ভ্রা
উপস্থিত হইয়া রাজিকালে শয্যাশায়িনী
পরিণীতা কামিনীকে সুরতজীড়ার
আহ্বান করিলেন; কিন্তু ঐ সুলক্ষী

কম্ ৩৪ ॥ সঙ্গমায় যদাহুতা নাগতা নিজবলভা ।
বলাদাহুতুকামস্তায়ুদতিষ্ঠমহীপতিঃ ॥ ৩৫ ॥ রাজ্য-
বাচ । মা মাং স্পৃশ মহারাজ কারণজ্ঞাঃ ব্রতে
স্থিতাম্ । ধর্ম্মাধর্ম্মৌ বিজ্ঞানানি মা কাব্যীঃ সাহসঃ
ময়ি ॥ ৩৬ ॥ কচিংপ্রিয়েণ ভুক্তং যদ্রোচতে তু
মনীষিণাম্ । দম্পত্যোঃ প্রীতিযোগেন সঙ্গমঃ
প্রীতিবর্দ্ধনঃ ॥ ৩৭ ॥ প্রিয়ং যদা মে জায়েত তদা
সঙ্গস্ত তে ময়ি । কা প্রীতিঃ কিং সুখং পুংসাং
বলাদভোগেন যোষিতাম্ ॥ ৩৮ ॥ অপ্রীতাঃ রোগিণীঃ
নারীমন্তর্কষ্টীঃ ধৃতব্রতাম্ । রজশ্বলামকামাঞ্চ ন
কামেত বলাৎ পুমান্ ॥ ৩৯ ॥ প্রীণনং লালনং
পোষণং ব্রঞ্জনং মাদ্ধবং দয়াম্ । কৃপা বধযুগপমেদ-
যুবতীং প্রেমবান্ পতিঃ । যুবতৌ কুসুমৈ চৈব
বিদেয়ং সুখমিচ্ছতা ॥ ৪০ ॥ ইত্যুক্তোহপি তয়া
সাক্ষ্যা স রাজা স্রববিহ্বলঃ । বলাদাহুত্ব্য তাং

কর্তৃক আহুতা ও প্রার্থিতা হইয়াও তাঁহার প্রার্থিত
বিষয়ে মনোযোগ করিলেন না । ফলে সেই কামিনী
ভর্তার নিকট গমন করিলেন না । সুরতবিষয়ে
আহুত হইয়া তাঁহার নিজবলভা যখন তাঁহার নিকটে
গমন করিল না, তখন মহীপতি বলপূর্বক সেই
সুন্দরীকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত উত্থিত হইলেন ।
তখন রাজ্ঞী বলিলেন,—হে মহারাজ ! আপনি
আমাকে স্পর্শ করিবেন না । আমি ব্রতবলবান
করিয়া আছি । ব্রতচরণ সময়ে আমি-সঙ্গ করিতে
নাই ; আমি ইহা জ্ঞাত আছি । আপনি ধর্ম্মাধর্ম্ম
জানেন ; অতএব আমার প্রতি এরূপ সাহস
করিবেন না । যে কর্ম্ম মনীষিগণের কটিকর
নহে, তাহা কি কখন প্রিয়জননের অমুষ্টিয় হইতে
পারে ? প্রিয় ও প্রিয়া, ইহাদের উভয়ের প্রীতি-
যোগে যে সঙ্গম, তাহাই অতি প্রীতিবর্দ্ধন হয় ।
যখন আমার প্রিয় লাভ হইবে, তখন আপনার
সহিত আমার সঙ্গ হইবে । বলপ্রয়োগে রমণী-
সঙ্গ লাভ করিয়া পুরুষগণের প্রীতিই বা কি ?
আর সুখই বা কি হইয়া থাকে ? অপ্রীতা,
রোগিণী, অন্তর্কষ্টী, ধৃতব্রতা, রজশ্বলা এবং
অকামা রমণীকে পুরুষ কদাচ কামনা করিবে
না । প্রীণন, লালন, পোষণ, ব্রঞ্জন, যুহতা ও অম্ব-
কম্পাষিত হইয়া প্রেমিক পতিঃসুবতী বধুর সমীপে
গমন করিবে । যুবতী কুসুমের স্তায় । সুতরাং
কুসুম ব্যবহারবৎ যুবতীতেও কোমল ব্যবহারই
সর্ব্বথা কর্তব্য । সেই সাক্ষী সুন্দরী কর্তৃক এইরূপ

হস্তে পরিরেতে বিরঃসরা ॥ ৪১ ॥ তাং স্পৃষ্টমাত্রাঃ
সহসা তপ্তায়ুপিণ্ডসন্নিভাম্ । নির্দহন্তীমিবাশ্বানং
ততাজ ভগ্নবিহ্বলঃ ॥ ৪২ ॥ রাজোবাচ । অহো
সুমহদাশ্চর্য্যমিদং দৃষ্টং তব প্রিয়ে । কথমগ্নিসমং
জাতং বপুঃ পল্লবকোমলম্ ॥ ৪৩ ॥ ইখং সুবি-
শ্মিতো রাজা ভীতঃ সা রাজবলভা । প্রত্যাচাচ
বিহস্তেনং বিনয়েন শুচিস্মিতা ॥ ৪৪ ॥ রাজ্যুবাচ ।
রাজন্ মম পুরা বাল্যে কুর্বাসা যুনিপুঙ্গবঃ ।
শৈবীঃ পঞ্চাকুরীঃ বিদ্যাং কারুণ্যেনোপদিষ্টবান্ ।
৪৫ ॥ তেন মন্ত্রাহুতাবেন মমাজং কনুবোজ যিতম্ ।
স্পৃষ্টুং ন শক্যতে পুষ্টিঃ সপাটৈর্দৈববর্জিতৈঃ ॥
৪৬ ॥ স্বয়া রাজন্ প্রকৃতিনা কুলটাগণিকাদয়ঃ ।
মদ্বিরাসাদনিরতা নিষেব্যস্তে সদা স্ত্রিয়ঃ ॥
৪৭ ॥ ন স্নানং ক্রিয়তে নিত্যং ন মন্ত্রো
জাপ্যতে শুচি । নারাদ্যতে স্বয়েশানঃ কথং
নাং স্পৃষ্টুমর্হসি ॥ ৪৮ ॥ রাজোবাচ । তাং সমা-
খ্যাহি সুশ্রোণি শৈবীঃ পঞ্চাকুরীঃ শুভাম্ । বিদ্যা-

উপদিষ্ট হইলেও রাজা স্রব-বিহ্বল হইয়া বলপূর্বক
তাঁহার হস্ত গ্রহণ করত সুরতাভিপ্রায়ে তাহাকে
আলিঙ্গন করিলেন । তাঁহাকে স্পর্শ করিবারাত্র
সহসা ঐ সুন্দরী তপ্ত লৌহপিণ্ডসন্নিভ হইয়া
যেন তাঁহার আত্মাকে নিঃশেষিতরূপে দহন করিয়া
ফেলিল । তখন তিনি ভগ্নবিহ্বল হইয়া তাহাকে
পরিত্যাগ করিলেন এবং বলিলেন,—অগ্নি প্রিয়ে ।
তোমার এ কি সুমহৎ আশ্চর্য্য দর্শন করিলাম ।
অহো, কিরূপে তোমার এই পল্লব-কোমল বপু
অগ্নিময় হইল ! রাজা এই ঘটনায় অত্যন্ত
বিস্মিত ও ভীত হইলেন ; কিন্তু শুচিস্মিতা
রাজ-কন্তা ঈষৎ হাস্ত করিয়া বিনীতভাবে
বলিলেন,—অগ্নি নৃপ ! পূর্বে বাল্যকালে যুনি-
পুঙ্গব কুর্বাসা করুণা করিয়া আমাকে শৈবী
পঞ্চাকুরী মন্ত্র প্রদান করেন । সেই মন্ত্র-প্রভাবে
আমার অঙ্গে পাপ স্পর্শিতে পারে না, এবং
দৈববর্জিত সপাপ পুরুষগণও আমাকে স্পর্শ
করিতে সক্ষম হয় না । হে রাজন্ ! আপনি
কেবল স্বভাবতই মদ্বিরাসাদনিরতা কুলটা
গণিকাগণেরই সেবা করিয়াছেন । কিন্তু কখন
নিত্য স্নানও করেন নাই ; শুচি মন্ত্রও জপেন নাই ;
এবং কদাপি ঈশানেন্দ্রও আরাধনা করেন নাই ।
আপনি কিরূপে আমার স্পর্শ করিতে সক্ষম হই-
বেন ? ২২-৪৮ । রাজা বলিলেন,—হে সুশ্রোণি ! তুমি

বিশ্বস্তপাপোহং স্বয়ীচ্ছামি রতিং প্রিয়ে ॥ ৪৯ ॥
রাজ্যবাচ । নাহং তবোপদেশং বৈ কুৰ্ব্বাং মম
গুরুভবান । উপাতিষ্ঠ গুরুং রাজন্ গর্গং মন্ত্ৰং
বিদ্যাংবরম্ ॥ ৫০ ॥ সূত উবাচ । ইতি সম্ভাষমাণৌ
তৌ দম্পতী গর্গসন্নিধিম্ । প্রাপ্য তচ্চরণৌ মুক্খা
ববন্দাতে কৃতাজ্জলী ॥ ৫১ ॥ অথ রাজা গুরুং
শ্রীতমভিপূজ্য পুনঃপুনঃ । সমাচষ্ট বিনীতাত্মা
রহস্তাশ্রমনোরথম্ ॥ ৫২ ॥ রাজ্যোবাচ । কৃতার্থঃ
মাং কুরু গুরো সস্ত্রাপ্তং করুণার্জ্বীঃ । শৈবীঃ
পঞ্চাক্ষরীঃ বিদ্যামুপদেষ্টুঃ স্বমর্হসি ॥ ৫৩ ॥
অনাজাতং যদাজাতং যৎকৃতং রাজকর্মণা ।
তৎপাপং যেন শুধ্যত তন্নন্তঃ দেহি মে গুরো ॥
৫৪ ॥ এবমমভ্যর্থিতো রাজা গর্গো ব্রাহ্মণপুঙ্গবঃ ।
তৌ নিনায় মহাপুণ্যং কালিন্দ্যাস্তটমুত্তমম্ ॥ ৫৫ ॥
তত্র পুণ্যতরোর্মুলে নিষগৌহথ গুরুঃ স্বয়ম্ ।
পুণ্যতীর্থজলে স্নাতঃ রাজানঃ সমুপোষিতম্ ॥ ৫৬ ॥
প্রাশুখং চোপবেশ্যথ নদ্যা শিবপদাঙ্ঘ্রজম্ ।

আমায় শৈবী পঞ্চাক্ষরী—শুভা বিদ্যা প্রদান
কর । অয়ি প্রিয়ে ! আমি এই বিদ্যাপ্রভাবে
বিগতপাপ হইয়া তোমার সহিত রতি ইচ্ছা করি ।
রাজ্যী বলিলেন,—আমি আপনাকে এই বিদ্যা প্রদান
করিতে সক্ষম নহি ; যে হেতু আপনি আমার
গুরু । আপনি আপনার গুরু মন্ত্রবিৎ শ্রেষ্ঠ
গর্গকে আমন্ত্রণ করুন । সূত বলিলেন,—এইরূপ
পরামর্শ করিয়া তাঁহার উভয়েই গর্গসন্নিধানে
উপস্থিত হইয়া অবনত-মস্তকে কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহার
চরণ-বন্দনা করিলেন ; করিয়া—শ্রীত গুরুর পুনঃ
পুনঃ অর্চনাপূর্বক বিনীতভাবে গুপ্ত রহস্ত—
আশ্রমনোরথ নিবেদন করিলেন এবং বলিলেন,—
হে গুরো ! আপনি করুণার্জচিত্তে আপনার পাদ-
মূল-প্রাপ্ত আমাকে কৃতার্থ করুন ; আপনি আমাকে
শৈবী পঞ্চাক্ষরী বিদ্যা প্রদান করুন ।
আমি অজ্ঞানে, জ্ঞানে এবং রাজনীতির বশে
যে সকল পাপ অর্জন করিয়াছি, সেই সকল
পাপ, আমার যাহাতে নষ্ট হয়, আপনি তাদৃশ মন্ত্র
আমায় প্রদান করুন । ব্রাহ্মণপুঙ্গব গর্গ রাজা
কর্তৃক এইরূপ অভিযুক্ত হইয়া নৃপদম্পতিকে মহা-
পুণ্য রমণীয় কালিন্দীপুলিনে লইয়া গেলেন এবং
এ স্থানে পবিত্র তরুতলে তিনি উপবিষ্ট হইয়া
উপোষিত পুণ্যতীর্থ-জলে স্নাত রাজাকে প্রাশুখ-
ভাবে উপবেশন করাইয়া শিবপদাঙ্ঘ্রজে নমস্কার

তন্নস্তকে করং ত্র্যম্ব দদৌ মন্ত্ৰং শিবাস্করম্ ॥ ৫৭ ॥
তন্নস্ত্রধারণাদেব তদ্বরেহিস্তসঙ্গমাৎ । নির্ঘৃস্তম্
বপুর্বো বায়সাঃ শতকোটয়ঃ ॥ ৫৮ ॥ তে দম্পত্যা
ক্রোশন্তো নিপতন্তো মহীতলে । ভস্মীভূতাস্তে
সর্বে দৃষ্টান্তে স্ম সহস্রশঃ ॥ ৫৯ ॥ দৃষ্টা তদ্বায়সকূল
দহমানঃ সুবিস্মিতৌ । রাজা চ রাজমহিবী ত
গুরুং পর্যাপৃচ্ছতাম্ ॥ ৬০ ॥ ভগবান্নিদমাশ্চর্য্য
কথং জাতং শরীরতঃ । বায়সানাং কূলং দৃষ্ট
কিমেতৎ সাধু ভণ্যতাম্ ॥ ৬১ ॥ শ্রীগুরুবচাৎ
রাজন্ ভবসহস্রেষু ভবতা ধ্বপরিধাবতা । সঙ্কিতানি
দ্বয়স্তানি সন্তি পাপান্তনেকশঃ ॥ ৬২ ॥ তেব জন্ম-
সহস্রেষু যানি পুণ্যানি সন্তি তে । তেবামাধিক্যত
ক্লাপ জায়তে পুণ্যমোনিষু ॥ ৬৩ ॥ তথা পাপীয়সী
যোনিং কচিৎ পাপেন গচ্ছতি । সাম্যে পুণ্যান্ত-
য়োশ্চৈব মানুযীঃ যোনিমাপ্তবান্ ॥ ৬৪ ॥ শৈবী
পঞ্চাক্ষরী বিদ্যা যদা তে হৃদয়ং গতা । অঘানা-
কোটয়স্ততঃ কাকরূপেণ নির্গতাঃ ॥ ৬৫ ॥ কোটয়-
ব্রহ্মহত্যানামগম্যাগমকোটয়ঃ । স্বর্ণস্তেয়সুরাপান-

করত নৃপমস্তকে হস্ত প্রদানপূর্বক এই শিবময় পঞ্চা-
ক্ষর মন্ত্র প্রদান করিলেন । গুরু মস্তকে হস্ত প্রদান
করিলে তিনি যখন মন্ত্র গ্রহণ করিলেন, তখন
তাঁহার শরীর হইতে শতকোটসংখ্যক বায়স
নিষ্কাশিত হইল । এই সকল বায়স দম্পতকে
রব করিতে করিতে মহীতটে পতিত হইয়া
লাগিল । এই সহস্র সহস্র বায়সকে ভস্মীভূত হইয়া
দেখা গেল । বায়স সকল দহ্য হইতে দেখিয়া রাজা
ও রাজ্যী বিস্মিত হইলেন,—হইয়া গুরুকে জিজ্ঞাসা
করিলেন,—হে ভগবন্ ! আমার শরীর হইতে
এক আশ্চর্য ঘটনা ঘটিল ? বায়সকূল শরীর হইতে
নির্গত হইল । কি অদ্ভুত !—আপান ইহার বিবরণ
প্রকাশ করিয়া বলুন ॥ ৬১—৬২ ॥ গুরু বলিলেন,—
রাজন্ ! আপনি জন্মসহস্রে আবর্তিত হইয়া দুষ্কৃত
গাম বহুপাপ-সঞ্চয় করিয়াছিলেন । এই সকল জন্ম
আপনার যে সকল পুণ্য ছিল, এই পুণ্যের আধিক্য
বশত আপনি কোন পুণ্য যোনিতে জন্মগ্রহণ
করিয়াছিলেন । এইরূপ পাপ দ্বারা পাপীয়সী যোনি
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । পাপ-পুণ্যের সাহায্যে মায়া
যোনি লাভ হয় । শৈবী পঞ্চাক্ষরী মন্ত্র যখন আপন
হৃদয়গত হইল, তখন আপনার পাপরাশি আপন
শরীর হইতে পাপরূপে নির্গত হইল ।
ব্রহ্মহত্যা, কোটি অগম্যাগমন, স্বর্ণস্তেয়, সুরাপান

কর্ণহত্যাদিকোটয়ঃ । ভবকোটসহস্রেবু যেহস্তে
পাতকরাশিঃ ॥ ৬৬ ॥ কণাস্তম্ভীভবন্ত্যেব শৈবে
পঞ্চাক্ষরে ধৃতৈ । আসংস্তবাদ্য রাজেন্দ্র দম্ভাঃ
পাতককোটয়ঃ ॥ ৬৭ ॥ অনয়া সহ পুত্ৰাভ্য বিহরন্ত
যথানুধম্ । ইত্যভাব্য মুনিশ্রেষ্ঠস্তং মন্ত্রমুপদিশু
চ ॥ ৬৮ ॥ তাভ্যাং বিস্মিতচিত্তাভ্যাং সহিতঃ স্বগৃহং
যমৌ । গুরুবর্ধ্যমহুজাপ্য মুদিতৌ তৌ চ দম্পতৌ ॥
৬৯ ॥ ততঃ স্বভবনং প্রাপ্য রেজতুঃ স্ম মহাদ্যতী ।
রাজা দৃঢ়ং সমাপ্নিষ্য পত্নীং চন্দনশীতলান্য ।
সন্তোষঃ পরমং লেভে নিঃস্বপ্তপ্রাপ্য যথা ধনম্ ॥ ৭০ ॥
অশেষবেদোপনিষৎপুরাণশাস্ত্রাবতংসোহয়মঘান্তকারী ।
পঞ্চাক্ষরশ্চৈব মহাপ্রভাবো ময়া সমাসাৎ কথিতো
বরিষ্ঠঃ ॥ ৭১ ॥

ইতি শ্রীকান্দে মহাপুরাণে একাশীতিসাহস্রাঃ
সংহিতায়াং তৃতীয়ে ব্রহ্মখণ্ডে উত্তরখণ্ডে
পঞ্চাক্ষরমন্ত্রমাহাশ্রয়বর্ণনং নাম
প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

কোটী ব্রহ্মহত্যা এবং কোটিজন্মে যে সকল পাপ-
রাশি অর্জিত হয়, এই সকল পাপজনক কর্ম,
শৈব পঞ্চাক্ষর মন্ত্র গ্রহণ করিলে, কণকাল মধ্যেই
দম্ভ হইয়া যায়। হে রাজেন্দ্র! অদ্য আপনার
পাতকরাশি নষ্ট হইয়া গেল। অতীত আপনি
এই রাজ্যের সহিত যথানুধে বিহার করুন। মুনি-
শ্রেষ্ঠ, মন্ত্রদানান্তে এই কথা বলিয়া বিস্মিতচিত্ত
দম্পতির সহিত স্বগৃহে প্রত্যাহৃত হইলেন। এদিকে
মুপদম্পতিও গুরুবর্ধ্যের আদেশ গ্রহণ করিয়া
মুদিতমনে স্বভবনে প্রত্যাগমনপূর্বক দীপ্তিপাইতে
লাগিলেন। রাজা চন্দনশীতলা পত্নীকে দৃঢ়রূপে
আলিঙ্গন করিয়া নিঃস্ব ব্যক্তি ধন প্রাপ্ত হইলে
যে রূপ সন্তুষ্ট হয়, তদ্রূপ সন্তোষ লাভ করিলেন।
নিখিল বেদ, উপনিষৎ ও পুরাণশাস্ত্রের শিরো-
ভূষণ স্বরূপ তমোনাশক মহাপ্রভাব বরিষ্ঠ পঞ্চা-
ক্ষর মন্ত্রের বৈভব, এই আমি সংক্ষেপে কীর্তন
করিলাম। ৬২ ৭১।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত। ১।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । অশ্রান্তদপি বক্ষ্যামি মাহাশ্রা-
জিপুরাধিবঃ । শ্রুতমাত্রেণ যেনোচ্ছিদ্যন্তে সর্ব-
সংশয়াঃ ॥ ১ ॥ অতঃ পরতরং নাস্তি কিঞ্চিৎ
পাপবিশোধনম্ । সর্বানন্দকরং শ্রীমৎ সর্বকামার্থ-
সাধকম্ ॥ ২ ॥ দীর্ঘায়ুর্বিজয়ায়োগ্যভুক্তিযুক্তকলপ্রদম্ ।
যদনন্তেন ভাবেন মহেশ্বারাধনং পরম্ ॥ ৩ ॥
আর্জাণামপি শুদ্ধাণামগ্নানাং মহতামপি । এতদেব
বিনির্দিষ্টং প্রায়শ্চিত্তমধোক্তম্ ॥ ৪ ॥ সর্বকালে-
হপ্যাভ্যেদ্যানামঘানাং ক্ষয়কারকম্ । মহামুনি-
বিনির্দিষ্টৈঃ প্রায়শ্চিত্তৈরধোক্তমৈঃ ॥ ৫ ॥ ইদমেব
পরং শ্রেয়ঃ সর্বশাস্ত্রবিনিশ্চিতম্ । যন্তস্ত্যা পরমেশস্ত
পূজনং পরমোদয়ম্ ॥ ৬ ॥ জানতাজানতা বাপি
যেন কেনাপি হেতুনা । যৎকিঞ্চিদপি দেবায় কৃতং
কর্ম্ম বিযুক্তিদম্ ॥ ৭ ॥ মাঘে কৃষ্ণচতুর্দশীমুপবাসো-
হতিদুর্লভঃ । তত্রাপি দুর্লভং মন্ত্রে রাজৌ জাগরণং
নৃণাম্ ॥ ৮ ॥ অতীব দুর্লভং মন্ত্রে শিবলিঙ্গস্ত
দর্শনম্ । সুদুর্লভতরং মন্ত্রে পূজনং পরমেশিতুঃ ॥
ভবকোটিশতোপমপুণ্যরাশিবিপাকতঃ । লভ্যতে

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—অতীত আমি অন্তপ্রকার হর-
মাহাশ্রয় কীর্তন করিতেছি,—যাহা শ্রবণ করিবা মাত্র
সর্ব সংশয় বিদূরিত হয়। ইহা অপেক্ষা পাপ-
নাশক আর কিছুই নাই। ইহা সর্বানন্দকর, শ্রীমৎ,
সর্বকামার্থসাধক, এবং দীর্ঘায়ু, বিজয়, আরোগ্য,
ভুক্তি, ও মুক্তি কলপ্রদ। শুদ্ধ বা আর্জ, অগ্ন বা
মহৎ যে পাপই অল্পাঙ্কিত হউক না কেন, একমাত্র
অনন্তমনে পরম মহাদেবের আরাধনাই তাহার
উত্তম প্রায়শ্চিত্ত। এই মন্ত্র সঙ্গকাল অবিনাশী,
পাপসমূহেরও ক্ষয়কারক; ইহা মহামুনি-বিনির্দিষ্ট
পরম প্রায়শ্চিত্ত। ইহা সর্বশাস্ত্র-বিনিশ্চিত পরম
শ্রেয়ঃ। ভক্তিপূর্বক পরমেশ্বরের পূজা মানবের পরম
অভ্যুদয়স্বরূপ। জ্ঞাতসারে বা অজ্ঞাতসারে যে কোন
কারণে হউক, দেবদেব-উদ্দেশ্যে যাহা কিছু প্রদান
করা যায়, তৎসমস্তই মুক্তিপ্রদ হইয়া থাকে। ১—৭।
মাঘমাসের কৃষ্ণচতুর্দশীতে উপবাস দুর্লভ; ঐ
তিথিতে জাগরণ মানবগণের আরও অধিক দুর্লভ;
শিবলিঙ্গের দর্শন অতীব দুর্লভ; পরমেশ্বরের
পূজন আবার তাহা হইতেও দুর্লভতর। কোটিশত

বা পুনস্তত্র] বিশ্বপত্নীর্জনং বিভোঃ ॥ ১০ ॥ বর্ধা-
ণামযুতং যেন স্নাতং গঙ্গাসরিজ্জলে । সক্রুদ্ধা-
র্চনেনৈব তৎকলং লভতে নরঃ ॥ ১১ ॥ যানি
যানি তু পুণ্যানি লীনানীহ যুগেযুগে । মাঘেহ-
সিতচতুর্দশাং তানি তিষ্ঠন্তি কৃৎসনঃ ॥ ১২ ॥ এতা-
মেব প্রশংসন্তি লোকে ব্রহ্মদয়ঃ সুরাঃ । মুনয়শ্চ
বশিষ্ঠাদ্যা মাঘেহসিতচতুর্দশীম্ ॥ ১৩ ॥ অত্রোপ-
বাসঃ কেনাপি কৃতঃ ক্রতুশতাধিকঃ । রাজৌ জাগরণং
পুণ্যং কল্পকোটিতপোহধিকম্ ॥ ১৪ ॥ একেন
বিশ্বপত্রেণ শিবলিঙ্গার্চনং কৃতম্ । ত্রৈলোক্যে
তস্ত পুণ্যস্ত কো বা সাদৃশ্যামহতি ॥ ১৫ ॥
অজাহবর্ণ্যতে গাথা পুণ্যা পরমশোভনা ।
গোপনীয়াপি কারুণ্যদগৌতমেন প্রকাশিতা ॥ ১৬ ॥
ইক্ষাকুবংশজঃ শ্রীমান্ রাজা পরমধার্মিকঃ ।
আসীন্নিক্রসহো নাম শ্রেষ্ঠঃ সর্বধনুর্ভূতাম্ ॥ ১৭ ॥
স রাজা সকলান্নজঃ শাস্ত্রজঃ ঋতিপারগঃ ।
বীরোহত্যস্তবলোৎসাহো নিত্যোদযোগী দয়ানিধিঃ ॥

জয়জনিত পুণ্যরাশির কলে মানব বিভুকে
বিশ্বপত্নী দ্বারা অর্চন করিতে সমর্থ হয় । অযুত-
বর্ষ গঙ্গাস্নান করিলে মানব যে ফললাভ করে,
একমাত্র বিশ্বপত্নী দ্বারা বিভুর অর্চনা করিলে
মানবের সেই ফললাভ হয় । যুগে যুগে এই
সংসারে যে সকল পুণ্য লুপ্ত হইয়াছে,
মাঘমাসের অসিতপক্ষীয় চতুর্দশীতে সেই
সমুদয় পুণ্য বিরাজিত । ইহলোকে ব্রহ্মাদি
সুরগণ এই চতুর্দশীর প্রশংসা করিয়া থাকেন ।
বশিষ্ঠাদি মুনিগণও এই মাঘী অসিতা চতুর্দশীর
প্রশংসা করেন । এই চতুর্দশীতে যে মানব উপ-
বাস করে, সে ক্রতুশতাধিক ফল প্রাপ্ত হয় ।
রাজিতে জাগরণ করিলে তাহা অতিশয় পুণ্য-
জনক হয় এবং কল্পকোটিকাল তপস্তার ফলপ্রদ
হইয়া থাকে । যদি কেহ একটা বিশ্বপত্নী দ্বারা
শিবলিঙ্গার্চন করে, তাহা হইলে তাহার পুণ্যের
সমকক্ষ পুণ্য আর জগতে দেখা যায় না । এ
বিষয়ে এক পরমশোভন পুণ্যগাথা কীর্তিত হয় ।
এই গাথা গোপনীয় হইলেও করুণা করিয়া
মহামুনি গোঁতম তাহা প্রকাশ করেন; যথা—
মিজসহনামক ইক্ষাকু-কুল-সম্ভূত এক রাজা
ছিলেন । তিনি পরম ধার্মিক, শ্রীমান্ এবং সর্ব-
ধনুর্ভরাগ্রগণ্য । তিনি সর্বশস্ত্রবিৎ, শাস্ত্রজ, ঋতি-
পারগ, বীর, বলবান, সাহসী, নিত্য উদ্যোগী

১৮ ॥ পুণ্যানামিব সজ্জাতস্তেজসামিব পঙ্কজঃ ।
আশ্চর্য্যাপামিব ক্ষেত্রঃ যন্ত মূর্ত্তিকিংমাজতে ॥
১৯ ॥ হৃদয়ং দয়াক্রান্তং শ্রিয়াক্রান্তং চ তদ্বপুঃ ।
চরণৌ যন্ত সামন্তচূড়ামণিমরীচিভিঃ ॥ ২০ ॥
একদা যুগয়াকেলিলোমুপঃ স মহীপতিঃ । বিবেশ
গহ্বরং ঘোরং বলেন মহাতরুতঃ ॥ ২১ ॥ তত্র
বিব্যাধ বিশিথৈঃ শার্দূলান্ গবয়ান্ যুগান্ । কুরু-
বরান্ মহিবান্ যুগেন্দ্রানপি ভূরিশঃ ॥ ২২ ॥ স
রথী যুগয়াসক্তো গহনং দংশিতশ্চরন্ । কমপি
জলনাকারং নিজঘান নিশাচরম্ ॥ ২৩ ॥ তস্মান্নজঃ
শুচাবিষ্টো দৃষ্ট্বা দূরে তিরোহিতঃ । ভ্রাতরং নিহতং
দৃষ্ট্বা চিন্তয়ামাস চেতসা ॥ ২৪ ॥ নবেষ রাজা
দুর্দর্শো দেবানাং রক্ষসামপি । ছদ্মবেশে প্রজেতব্যো
মম শত্রুর্ন চান্তথা ॥ ২৫ ॥ ইতি ব্যবসিতঃ পাপো
রাক্ষসো মনুজাকৃতিঃ । আসনাদ নৃপশ্রেষ্ঠমুৎপাত
ইব মূর্ত্তিমান ॥ ২৬ ॥ তং বিনম্রাকৃতিং দৃষ্ট্বা
ভৃত্যতাং কর্ত্তুমাগতম্ । চক্রে মহানসাধ্যক্ষমজ্ঞানাং
স মহীপতিঃ ॥ ২৭ ॥ অথ তস্মিন্ বনে রাজা
কিঞ্চিৎ কালং বিহৃত্য সঃ । নিরুত্তো যুগয়াঃ হিষা

এবং দয়ানিধি । পুণ্যসমূহের সজ্জাতের ত্রায়,
তেজ সকলের রাশির ত্রায় এবং আশ্চর্য্যসমূ-
হের পাত্রেয় ত্রায় তাঁহার মূর্ত্তি বিরাজিত ছিল ।
তাঁহার হৃদয় দয়া কর্ত্তক, বপু শ্রী কর্ত্তক এবং
চরণ সামন্ত-চূড়ামণি-মরীচি কর্ত্তক আক্রান্ত ছিল ।
একদা এই মহীপতি যুগয়াখী লইয়া মহাবল সমভি-
বাহারে ঘোর গভীর অরণ্যে প্রবেশ করেন ।
রাজা ঘোর বনে প্রবেশ করিয়া বিশিথ দ্বারা শার্দূল,
বরাহ, যুগ, কুরু, গময়, মহিষ ও যুগেন্দ্র প্রভৃতি
বহুবিধ জন্তু নিহত করিলেন । তিনি যুগয়াসক্ত
হইয়া বনে বিচরণ করিতে করিতে এক ঘোরাকৃতি
প্রজলিতাকার নিশাচর নিহত করিলেন । তাহাতে
এ নিশাচরের এক ভ্রাতা শোকাতুর হইয়া দূরে
তিরোহিত অবস্থায় অবস্থান করিয়া নিহত ভ্রাতাকে
দর্শনপূর্ব্বক মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিল,—
এই রাজা দেবতা ও রাক্ষসদিগের দুর্দর্শ; অতএব
এই শত্রুকে আমি ছদ্মবেশে থাকিয়া জয় করিব;
ইহার অন্তথা হইবে না । ৮—২৫ ॥ এইরূপ নিশ্চয়
করিয়া সেই নিশাচর মনুষ্যাকার ধারণপূর্ব্বক মূর্ত্তি-
মান উৎপাতের ত্রায় হইয়া নৃপতির সন্নিহিত হইল ।
নৃপতি এই ছদ্মবেশধারী নিশাচরকে তথাগত
বিনীত দেখিয়া মোহবশতঃ তাহাকে পাকশালায়

ঋগুরীঃ পুনরাবযৌ ॥ ২৮ ॥ তস্ত রাজেন্দ্রমুখ্যস্ত
মদয়ন্তীতিনামতঃ । মদয়ন্তী নলশ্চেব বিদিতা বল্লভা
সতী ॥ ২৯ ॥ এতস্মিন্ সময়ে রাজা নিমন্ত্য
মুনিপুঙ্গবম্ । বশিষ্ঠং গৃহমানিস্তে সম্প্রাপ্তে
পিতৃবাসরে ॥ ৩০ ॥ রক্ষসা হৃদরূপেণ সম্মিশ্রিত-
নরামিষম্ । শাকামিষং পুরঃ কিপ্তং দৃষ্ট্বা
গুরুরখাভবীৎ ॥ ৩১ ॥ ধিগধিগুনরামিষং রাজ-
ন্তয়েতচ্ছদ্ব্যকারিণা । খলেনোপহৃতং মেহদ্য অতো
রক্ষো ভবিষ্যসি ॥ ৩২ ॥ রক্ষঃকৃতমবিজ্ঞায় শঠেধ্বং
স গুরুস্ততঃ । পুনর্বিযুগ্ম তং শাপং চকার
দ্বাদশাদিকম্ ॥ ৩৩ ॥ রাজাপি কোপিতঃ প্রাহ যদিদং
মে ন চেষ্টিতম্ । ন জাতঞ্চ বৃথা শপ্তো গুরুকৈব
শপাম্যহম্ ॥ ৩৪ ॥ ইত্যপোহঞ্জলিনাদায় গুরুং শপ্তুং
সমুদ্যতঃ । পতিত্বা পাদয়োস্তস্ত মদয়ন্তী শ্রবারয়ৎ ॥
৩৫ ॥ ততো নিবৃত্তঃ শাপাচ্চ তস্তা বচনগৌরবাৎ ।

তত্যাজ পাদয়োঃস্তঃ পাদৌ কল্মষতাং গতৌ ॥ ৩৬ ॥
কল্মষাঙ্কজিরিতি খ্যাতস্ততঃ প্রভৃতি পার্থিবঃ । বভূব
গুরুশাপেন রাক্ষসো বনগোচরঃ ॥ ৩৭ ॥ স
বিভ্রাজক্ষসং রূপং ঘোরং কালাস্তকোপমম্ ।
চখাদ বিবিধান্ জন্তুয়াহুবাধীন বনেচরঃ ॥ ৩৮ ॥ স
কদাচিঘনে ক্বাপি রমমাণো কিশোরকো । অপগু-
দস্তকাঙ্কায়ো নবোঢ়ৌ মুনিদম্পতী ॥ ৩৯ ॥ রাক্ষসো
মাহুযাংহারঃ কিশোরঃ মুনিদম্পনম্ । জঘুঃ জগ্রাহ
শাপার্ভৌ ব্যাভ্রো যুগশিভঃ যথা ॥ ৪০ ॥ রক্ষোগৃহীতঃ
ভর্তারং দৃষ্ট্বা ভীতাত্ম তৎপ্রিয়া । উবাচ করুণং
বালা জন্দন্তী ভূশবেপিতা ॥ ৪১ ॥ ভো ভো মা মা
কৃথাঃ পাপং সূর্যবংশয়শোধয় । মদয়ন্তীপতিষ্ম হি
রাজেন্দ্রো ন তু রাক্ষসঃ ॥ ৪২ ॥ ন খাদ মম ভর্তারং
প্রাণাৎ প্রিয়তমং প্রভো । আর্ভানাং শরণার্থীনাং
স্বমেব হি যতো গতিঃ ॥ ৪৩ ॥ পাপানামিব সম্ভাবিতৈঃ
কিং মে দৃষ্টৈর্জড়াশুভিঃ । দেহেন চাতিভারেন

অধ্যক্ষ করিলেন । এই ভাবে রাজা কিছুকাল
বনে বিচরণ করিয়া যুগয়া পরিত্যাগপূর্বক ঋগুরে
প্রত্যাগত হইলেন । মদয়ন্তী নামে রাজার
মহিষী ছিলেন । রাজা তাঁহাকে নলের
মদয়ন্তীর স্ত্রায় সতী বলিয়া জানিতেন । একদা
পিতৃকৃত্য উপস্থিত হইলে রাজা মুনিপুঙ্গব গুরু
বশিষ্ঠকে নিমন্ত্রণ করিয়া সভবনে আনয়ন
করিলেন । পাচকরূপী রাক্ষস তখন নরামিষ-
সম্মিশ্রিত শাকামিষ তাঁহার ভোজনপায়ে
প্রদান করিল । বশিষ্ঠ মুনি তাহা দেখিয়া
বলিলেন,—হে রাজন ! তোমাকে যিক, যে হেতু
তুমি কপটতা অবলম্বনে আমায় নরমাংস উপ-
হার প্রদান করিলে ! অতএব তুমি রাক্ষস
হইবে ! এইরূপ শাপ প্রদান করিয়া তিনি—এই
অপরাধ রাক্ষসকৃত ; রাজা ইহার কিছুই অবগত
নহেন ; ইহা পরে জানিয়া ঐ শাপ দ্বাদশ বৎসরের
জন্ত করিয়া দিলেন । রাজাও অকারণ শাপে
জুঁক হইয়া বলিলেন—এই ছলপ্রয়োগ আমার চেষ্টিত
নহে, আমি ইহার কিছুই জানি না ; অথচ এই
ক্ষেত্রে ইনি আমায় শাপ প্রদান করিলেন ; অতএব
আমিও ইহাকে শাপ প্রদান করিব । এই বলিয়া
রাজা জলাঞ্জলি গ্রহণপূর্বক গুরুকে শাপ প্রদান
করিতে উদ্যত হইলেন । তাহা দেখিয়া তদীয়
মহিষী মদয়ন্তী সসন্ত্রমে আসিয়া স্বামীর পদ-
যুগলে পতিত হইলেন এবং রাজাকে শাপ

প্রদান হইতে বিরত করিলেন । তিনি মহিষী
কর্তৃক এইরূপে নিবারিত হইয়া তাঁহার বচন-
গৌরবে সেই শাপজল স্বীয় পাদদেশে পরিত্যাগ
করিলেন ; পাদদ্বয় কল্মষতা প্রাপ্ত হইল । ঐ
দিন হইতেই তিনি কল্মষপাদ নৃপতি নামে প্রসিদ্ধি
লাভ করিয়া গুরু-শাপে বনচর নিশাচররূপে
পরিণত হইলেন । ঐ রাজা তখন কালাস্তকোপম
ঘোর নিশাচররূপ ধারণ করিয়া বনে বিচরণ
করিতে করিতে বিবিধ জন্তু ও মানবদিগকে ভক্ষণ
করিতে লাগিলেন । কদাচিৎ ঐ অস্তকাঙ্কতি
রাক্ষসরূপী রাজা বনৈকদেশি রমমাণ নবপরিণীত
এক কিশোর মুনিদম্পতিকে দেখিতে পাইল ।—
দেখিয়া শাপবশে মাহুবাদ রাক্ষসরূপী রাজা তখন
খাইবার জন্ত ব্যাভ্র যেমন যুগশিগুকে ধারণ করে
তজ্জপ সেই কিশোর মুনিদম্পনকে ধরিয়া ফেলিল ।
২৬-৪০ । তখন ধৃত মুনিদম্পনের নবীনা কিশোরী পত্নী
স্বামীকে রাক্ষসধৃত দোষয়া ভয়ে কাঁপিতে কাঁপিতে
কান্দিতে কান্দিতে বলিল,—ওহে এরূপ পাপ কার্য্য
করিও না, করিও না । তুমি সূর্যবংশের যশোধর, মদ-
য়ন্তীর পতি এবং রাজেন্দ্র ; তুমি রাক্ষস নহ । হে
প্রভো ! তুমি আমার প্রাণপ্রিয়তম ভর্তাকে খাইয়া
ফেলিও না ; তোমারাই ত ভীত এবং শরণাগত
ব্যক্তিদের রক্ষা করিয়া থাক । দেখ, তুমি যদি
আমার ভর্তাকে খাইয়া ফেল, তাহা হইলে পাপের
বোঝার মত এই জড় নিদ্রিত প্রাণ ও ভারভূত দেহ

বিনা ভক্তা মহাশ্বনা ॥ ৪৪ ॥ মল্যমসেন পাপেন
পাঞ্চভৌতেন কিং সুখম্ । বালোহর্য বেদবিচ্ছান্ত-
স্তপস্বী বহশাস্ত্রবিৎ ॥ ৪৫ ॥ অতোহস্ত প্রাণ-
দানেন জগদ্রক্ষা স্বয়া কৃত্য । কৃপাং কুরু
মহারাজ বানার্য্য ব্রাহ্মণত্রিয়াম্ ॥ ৪৬ ॥ অনাথ-
কৃপাণার্ভেবু সত্বণাঃ খলু সাধবঃ । ইথমভ্যর্থিতঃ
সোহপি পুরুষাদঃ স নিস্বণঃ ॥ ৪৭ ॥ চতাদ শির
উৎকৃত্য বিপ্রপুত্রঃ দুরাশয়ঃ । অথ সাক্ষী কৃশা
দীনা বিপ্লব্য ভৃশদুঃখিতা ॥ ৪৮ ॥ আদত্যা ভর্তুর-
স্বীনি চিতাং চক্রে তথোষণাম্ । ভর্তারমহুগচ্ছন্তী
সংবিশন্তী হতাশনম্ ॥ ৪৯ ॥ রাজানং ব্রাহ্মসাকারং
শাপান্ত্রোণ জঘান তম্ । রে রে পার্থিব পাপাস্ত্র-
স্বয়া মে ভক্ষিতঃ পতিঃ ॥ ৫০ ॥ অতঃ পতিব্রতা-
য়াস্বঃ শাপং ভুত্বক্ যথোষণম্ । অদ্যপ্রভৃতি নারীষু
যদা স্মপি সঙ্গতঃ । তদা যতিস্তবেতু্যক্য বিবেশ
জলনং সতী ॥ ৫১ ॥ সোহপি রাজা গুরোঃ শাপ-
নুপভুজ্য কৃতাবধিম্ । পুনঃ স্বরূপমাদায় স্বগৃহং

লইয়া আমি কি করিব? এই পাপময় মলিন
পাঞ্চভৌতিক দেহেই বা আমার কি সুখ হইবে?
আমার স্বামী বালক, বেদবিৎ, শাস্ত্র, তপস্বী—অনেক
শাস্ত্র পড়িয়াছেন; এই জন্ত তোমাকে বলি-
তেছি, তুমি উহার প্রাণরক্ষা করিয়া জগতের
উপকার কর। মহারাজ! তুমি এই বালিকা
ব্রাহ্মণকন্তাকে দয়া কর। দেখ, সাধু বক্ত্রিয়া
অনাথ কৃপণ ও আর্ন্ত ব্যক্তিগণকে দয়া করিয়া
ধাকেন। বালিকা এই প্রকার অল্পনয়বিনয়
করিলেও সেই দুরাশয় নিস্বণ পুরুষখাদক ব্রাহ্মস
ব্রাহ্মণকুমারের মস্তকটি ছিন্ন করিয়া খাইয়া
ফেলিল। তখন সেই সতী সাক্ষী অত্যন্ত দুঃখে
দীনা কৃশা ও ভ্রিয়মাণা হইয়া বিলাপ করিতে করিতে
অল্পরাগবশতঃ আদরসহকারে স্বামীর অস্থিগুলি
সঞ্চয় করিয়া চিতা নির্মাণ করিল। ব্রাহ্মণবালা
ভর্তার অহুগমন জন্ত হতাশনে প্রবেশ করিতে
করিতে সেই ব্রাহ্মসরূপী রাজাকে শাপান্ত্রদ্বারা
ভীত প্রহার করিল। বলিল,—রে রে পাপাস্ত্র
পার্থিব! তুমি আমার পতিকে ভক্ষণ করিলি;
অতএব পতিব্রতার এই ভীত শাপ উপভোগ
কর,—“আজ হইতে যখন, তুমি নারীতে সঙ্গত
হইবে, তখনই হতোমার মৃত্যু হইবে” এই বলিয়া সতী
জলিত জ্বলনে প্রবেশ করিলেন। ঐ ব্রাহ্মসরূপী
রাজা গুরু শাপ উপভোগ করিয়া পরে শাপান্ত্র-

মুদিতো যযো ॥ ৫২ ॥ জ্ঞাহ্বা বিশ্বসতীশাপং তৎ-
পত্নী রতিলালসম্ । পতিং নিবারয়ামাস বৈধব্য-
দতিবিভ্যতী ॥ ৫৩ ॥ অনপত্যঃ স নির্বিক্রো
রাজ্যভোগেষু পার্থিবঃ । বিশ্বজ্য সকলাং লক্ষ্য-
যযৌ ভূয়োহপি কাননম্ ॥ ৫৪ ॥ স্বর্ঘ্যবংশপ্রতিষ্ঠিত্যে
বশিষ্ঠো মুনিসত্তমঃ । তস্তানুৎপাদয়ামাস মদয়ন্ত্য-
সুতোত্তমম্ ॥ ৫৫ ॥ বিশ্বষ্টরাজ্যো রাজাপি বিচরন্
সকলাং মহীম্ । আয়াস্তীং পৃষ্ঠতোহপশুৎ পিশাচীং
ঘোররূপিণীম্ ॥ ৫৬ ॥ সা হি মূর্ত্তিমতী ঘোরা
ব্রহ্মহত্যা দুরত্যয়া । যদাসৌ শাপাবব্রষ্টো মুনি-
পুত্রমভক্ষয়ৎ ॥ ৫৭ ॥ তেনাস্বকর্ম্মণ্যায়ন্তীঃ ব্রহ্মহত্যাং
স পৃষ্ঠতঃ । বুধে মুনিবর্ঘ্যাণামুপদেশেন ভূপতিঃ ॥
৫৮ ॥ তস্তা নির্বেশমধিচ্ছন্ রাজা নির্বিক্রমানসঃ ।
নানাক্ষেত্রাণি তীর্থানি চচার বহুবৎসরম্ ॥ ৫৯ ॥
যদা সর্বেষু তীর্থেষু স্নান্যাপি চ মুহুর্ভুতঃ । ন
নিবৃত্তা ব্রহ্মহত্যা মিথিলামাযযৌ তদা । বাহোদ্যান-

কাল উপস্থিত হইলে পুনরায় স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া
মুদিতমনে নিজালয়ে গমন করিলেন। কিন্তু গমন
করিলে কি হয়; এদিকে মহিষী তখন বিশ্বসতীর
শাপ অবগত হইয়া রতি-লালস পতিকে বৈধব্য-
ভয়ে ভীত হইয়া নিবারণ করিলেন। সুতরাং
অনপত্যতা বশত রাজা রাজ্যভোগে নির্বিক্র হইয়া
সর্বৈবর্ঘ্য পরিত্যাগপূর্ব্বক পুনরায় বনগমন
করিলেন। অতঃপর স্বর্ঘ্যবংশের বংশরক্ষার জন্ত
মুনিসত্তম বশিষ্ঠ কল্যাণপাদ-মহিষী মদয়ন্তীতে উত্তম
সুত উৎপাদন করিলেন ৫১-৫৫। রাজা কিন্তু এদিকে
রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া সমগ্রা মহী বিচরণ করিতে
লাগিলেন। ঐরূপ বিচরণ করিতে করিতে একদা
পশ্চাদাগতা ঘোররূপিণী এক পিশাচীকে দর্শন
করিলেন। ঐ পিশাচীই সেই ঘোরা দুরত্যয়া
মূর্ত্তিমতী ব্রহ্মহত্যা। যখন ঐ নৃপ স্বীয় গুরু বশিষ্ঠ-
শাপে ব্রাহ্মস হইয়া মুনিপুত্রকে ভক্ষণ করিয়া-
ছিলেন, সেই হইতেই আত্মকর্ম্মফল-বশীভূতা
ব্রহ্মহত্যা পিশাচীরূপে তাঁহার অহুসরণ করিতেছে—
ইহা তিনি মুনিবর্ঘ্যগণের উপদেশে বুঝতে পারি-
লেন। ঐ পিশাচীকে তখন তিনি অপসারিত করিবার
নিমিত্ত নির্বিক্রমানসে বহু বৎসর ব্যাপিয়া নানা
তীর্থক্ষেত্রে বিচরণ করিতে লাগিলেন। বহু তীর্থ-
ক্ষেত্রে স্নানাদি করিলেও যখন ঐ পিশাচী ব্রহ্মহত্যা
নিবৃত্ত হইল না, তখন তিনি মিথিলায় আগমন

গতন্তশ্চাশ্চিন্তয়া পরমাদিতঃ ॥ ৬০ ॥ দদর্শ মুনিমাত্মঃ
গৌতমঃ বিমলাশয়ম্ । হতাশনমিবাতপস্বিন-
সেবিতম্ ॥ ৬১ ॥ বিবস্বন্তমিবাত্মন্তঃ ঘনদোষ-
ভমোহুদম্ । শশাক্ষমিব নিঃশব্দমবদাতগুণোদয়ম্ ॥
৬২ ॥ মহেশ্বরমিব শ্রীমদ্বিজরাজকলাধরম্ । শান্তঃ
শিষ্যগণোপেতঃ তপসামেকভাজনম্ ॥ ৬৩ ॥ উপস্থ্য
স রাজেন্দ্রঃ প্রণনাম মুহুর্নুঃ । গৌতমোহপি
মুনিশ্ৰেষ্ঠো রাজানং রবিবংশজম্ ॥ ৬৪ ॥ অভিনন্দ্য
মুনিঃ শ্রীত্যা সম্মিতং সমভাষত ॥ ৬৫ ॥ গৌতম
উবাচ । কচ্চিন্তে কুশলং রাজন কচ্চিন্তে পদমব্যয়ম্ ॥
৬৬ ॥ কুশলিন্তঃ প্রজাঃ কচ্চিদবরোধজনোহপি বা ।
কিমর্থমিহ সস্ত্রাপ্তো বিসৃজ্য সকলাঃ শ্রিয়ম্ ॥ ৬৭ ॥
কিঞ্চ ধ্যায়সি ভো রাজন দীর্ঘমুখং চ নিবসন ॥
৬৮ ॥ রাজোবাচ । সর্বে কুশলিনো ব্রহ্মন বয়ঃ
ব্রহ্মকম্পয়া । রাজ্যামৃতমবশ্রুতানাং ব্রহ্মায়তা হি সম্পদঃ ।
কিন্তু মাং বাধতে হেয়া পিণাচী ঘোররূপিণী ॥ ৬৯ ॥
অলঙ্কিতা মদপরৈর্ভবসুতী পদে পদে । যম্ময়া শাপ-

দদ্মেন কৃতমংগো হুরত্যয়ম্ । ন শান্তিজায়তে
তন্ত প্রায়শ্চিত্তসহস্রকৈঃ ॥ ৭০ ॥ ইষ্টোচ্চ বিবিধা
যজ্ঞাঃ কোবসর্গষদক্ষিণাঃ । সরিৎসরাণি স্নাতানি
যানি পূজ্যানি ভূতলে । নিবেদিতানি সর্বাণি
ক্ষেত্রাণি ভ্রমতা যম্মা ॥ ৭১ ॥ জপ্তাশ্বখিলমন্ত্রাণি ধাতাঃ
সকলদেবতাঃ । মহাব্রতানি চীর্ণানি পর্ণমূলকলা-
শিনা ॥ ৭২ ॥ তানি সর্বাণি কুর্কন্তি স্বয়ং মাং
ন কদাচন । অদ্য মে জয়সাকল্যং সস্ত্রাপ্তমিব
লক্ষ্যতে ॥ ৭৩ ॥ যতঃস্বদদর্শনাদেব মমাত্মানন্দ-
ভাগভূৎ । অবিচ্ছিন্নভতে কাপি বর্ষপুণ্যৈশ্রবানো-
রথম্ ॥ ৭৪ ॥ ইত্যেবং জনবাদোহপি সস্ত্রাপ্তো
ময়ি সত্যতাম্ । আজন্মসাক্ষিতানাং তু পুণ্যানামু-
দয়োদয়ে ॥ ৭৫ ॥ যদ্বদান ভবভীতানাং জ্ঞাতা
নয়নগোচরঃ । কস্মাদেশাদিহায়াতো ভবান্ ভব-
ভয়াপহঃ ॥ ৭৬ ॥ দূরভ্রমণবিশ্রান্তঃ শব্দে আমিহ
চাগতম্ । দৃষ্টোচ্চর্মিবাত্মন্তঃ মুদিতোহসি মুখশ্রিয়া ॥
৭৭ ॥ আনন্দয়সি মে চেতঃ প্রেয়া সস্ত্রাণাদিব ।

করিলেন । সেখানে উপস্থিত হইয়া তিনি ভয়ানক
চিন্তায় অদ্বিত হইলে তদ্রূপ প্রাপ্তরশ্মিত উদ্যান
বিচরণার্থ গমন করিলেন ; দেখিলেন,—গৌতম
মুনি আসিতেছেন । তিনি বিমলাশয়, হতাশনকান্তি,
অশেষভগ্নি-সেবিত, আদিত্যকল্প, ঘনদোষ-ভমো-
হুদ, নিঃশব্দ, শশাক্ষের স্তায় অবদাতগুণোদয়
মহেশ্বরবৎ শ্রীমান্ দ্বিজরাজকলাধর, শান্ত, শিষ্য-
গণোপেত এবং তপস্তার একমাত্র আধার । রাজা
ভাঁহার নিকটে গমন করিয়া ভাঁহাকে বার বার
নমস্কার করিলেন । মুনিশ্রেষ্ঠ তখন ঐ সূর্য্যবংশীয়
রাজেন্দ্রকে অভিনন্দিত করিয়া প্রীতিপ্রফুল্লচিত্তে
সম্মিতাননে সস্ত্রাষণ করিলেন ; বলিলেন,—রাজন
আপনার কুশল ত ? আপনার রাজপদ ত অক্ষুণ্ণ
আছে ? আপনার প্রকৃতিপুঞ্জের ত কুশল ?
অবরোধ-বধুগণ ত নিরাময় আছেন ? কিজন্ত
আপনি রাজশ্রী পরিত্যাগ করিয়া এখানে আগমন
করিয়াছেন ? এবং কেনই বা আপনাকে দীর্ঘক
নিবাস পরিত্যাগ করিয়া চিন্তা করিতে দেখিতেছি ?
রাজা বলিলেন,—ব্রহ্মন ! আপনার অহুগ্রহে এ
দাস ও অপার সকলেই কুশলী জানিবেন । বিত্ত-
বংশীয় রাজসুত্তগণের সম্পদ আপনাদেরই আয়ত্ত ।
পরন্তু আমার অধুনা এই ঘোররূপিণী পিণাচী
পীড়িত করিতেছে । সে আমার যেন মদমত্ত হইয়া
অলঙ্কিতে পদে পদে ভবসনা করিতেছে । হায় !

শাপদত্ত হইয়া আমি যে হুরপনয় পাণ কাৰ্য্য করি-
তেছি, সহস্র প্রায়শ্চিত্তেও তাহার শান্তি হইতেছে
না । কোশসর্গষ ব্যয়ে দক্ষিণা প্রদান করিয়া
বিবিধ যজ্ঞ করিলাম, এই ভূমণ্ডলে যাবতীয়
সরিৎ-সরোবর পূজনীয়, সেই সমুদয়ে স্নান
করিলাম ; পৃথিবী ভ্রমণ করিয়া নিখিল তীর্থ-
ক্ষেত্রের সেবা করিলাম ; কত মন্ত্র জপ করিলাম ;
কত দেবতার ধ্যান করিলাম ; পর্ণমূলকলাশী হইয়া
কত মহাব্রত আচরণ করিলাম ; কিন্তু তথাপি কোন
প্রকারে শান্তিলাভ করিতে পারিলাম না । অদ্য
আমার জয় সকল বলিয়া মনে হইতেছে ; আপ-
নাকে দেখিয়া আমার মন আনন্দিত হইয়াছে ;
আমার আজন্ম-সাক্ষিত পুণ্যোদয়ে “অনিচ্ছায়ও
কচিং বর্ষপুণ্য দ্বারা মনোরথ লাভ করা যায়” এই
জ্ঞাপবাদ আমার সত্য হইয়াছে । যে হেতু
ভবভীত ব্যক্তির জ্ঞাপকর্তা আপনি আমার নয়ন-
গোচর হইয়াছেন । কোন স্থান হইতে অদ্য
আপনি আমার এখানে আগমন করিয়াছেন ?
আপনি ভব-ভয়াপহ ॥ ৭৬—৭৮ ॥ অত্যন্ত আশ্চর্য্য
এই যে, মুখশ্রীতে আপনাকে আনন্দিত দেখিয়া আমি
আপনাকে, দূরপথ হইতে এখানে আগমন করিয়া
বিশ্রান্ত হইয়াছেন বলিয়া মনে করিতেছি । আপনি
যেন প্রেম-সস্ত্রাষণে আমার চিত্ত আপ্যায়িত

অদ্য মে তব পাদাঙ্কশরণস্ত কুঠৈনসঃ । শান্তিঃ
কুরু মহাভাগ যেনাহঃ সুখমাপ্নুয়াম্ ॥ ৭৮ ॥ ইতি
তেন সমাদিষ্টো গোতমঃ করুণানিধিঃ । সমাদি-
দেশ বোরাণামহানাং সাধু নিষ্কৃতিম্ ॥ ৭৯ ॥ গোতম
উবাচ । সাধু রাজেন্দ্র ধন্তোহসি মহাধৈর্যো ভয়ং
ত্যজ ॥ ৮০ ॥ শিবে ভ্রাতরি ভক্তানাং ক ভয়ং শরণৈ-
রিণাম্ । শৃগু রাজন্ মহাভাগ ক্ষেত্রমন্তঃ প্রতিষ্টি-
তম্ ॥ ৮১ ॥ মহাপাতকসংহারি গোকর্ণাখ্যঃ মনো-
রমম্ । যত্র স্থিতির্ন পাপানাং মহভ্যো মহতা-
মপি ॥ ৮২ ॥ স্মৃতো হৃষেশপাপহ্নো যত্র সন্নিহিতঃ
শিবঃ । যথা কৈলাসশিখরে যথা মন্দারমূর্ধনি ॥ ৮৩ ॥
নিবাসো নিশ্চিতঃ শস্তোত্তমা গোকর্ণমণ্ডলে । নারিনা
ন শশাঙ্কেন ন তারাগ্রহনায়কৈঃ ॥ ৮৪ ॥ তমো
নিষ্ঠীৰ্য্যতে সম্যগুথো সবিত্তদর্শনাৎ । তথৈব
নেতরৈস্তীর্থৈর্ন চ ক্ষেত্রৈর্মনোরমৈঃ ॥ ৮৫ ॥ সদ্যঃ
পাপবিমুক্তিঃ সাদৃশ্যা গোকর্ণদর্শনাৎ । অপি
পাপশতং কুহা ব্রহ্মহত্যাদি মানবঃ ॥ ৮৬ ॥ সৰ্ব্বং
প্রবিশ্ত গোকর্ণং ন বিভেতি হৃৎ ৷ ৮৭ ॥ তত্র

করিতেছেন । হে মহাভাগ ! অদ্য আপনার এই
লীচরণ সরোজৈক-শরণ কৃতপাপ এই জনের সুখ
বিধানের শান্তি করুন । করুণানিধি গোতম রাজা
কর্তৃক এইরূপ প্রার্থিত হইয়া তাঁহাকে নিদারুণ
পাপরাশি হইতে নিষ্কৃতি পাইবার উপদেশ প্রদান
করিলেন ; বলিলেন,—সাধু রাজেন্দ্র ! আপনি
ধন্ত ; আপনি মহাপাপের ভয় পরিত্যাগ করুন ।
শিব ভ্রাণকর্তা থাকিতে শরণ্যেী ভক্তগণের ভয়ের
কারণ কি আছে ? হে মহাভাগ রাজন্ ! আপনি
শ্রবণ করুন,—গোকর্ণ নামে এক মহাপাতক-
সংহারী মনোরম ক্ষেত্র প্রতিষ্ঠিত আছে । যেখানে
মহৎ হইতেও মহৎ অতি বড় মহাপাপেরও
বিন্দুমাত্র অধিকার নাই । ঐ ক্ষেত্রে ভগবান্ শিব
স্মৃত হইয়াও অশেষ পাপ বিনষ্ট করেন । যেমন
কৈলাসশিখরে ও মন্দারমস্তকে দেবদেবের
অধিষ্ঠান, তেমনি এই গোকর্ণেও তাঁহার সান্নিধ্য
আছে । অগ্নিই বলুন, আর তারা-গ্রহনায়ক
শশাঙ্কই বলুন, তমোনাশ করিতে যেমন
সূর্য্যসদৃশ আর কেহই নাই, তেমনি যত
মনোরম তীর্থক্ষেত্রের, কথাই বলুন না কেন,
পাপ নাশ করিতে গোকর্ণের সমকক্ষ তীর্থ আর
নাই । মানব ব্রহ্মহত্যাদি শত পাপ করিয়াও
যদি একবার মাত্র গোকর্ণে প্রবেশ করে, তাহা

সর্ব্ব মহাত্মানস্তপসা শান্তিমাগতাঃ ॥ ৮৭ ॥ ইন্দ্রো-
পেন্দ্রবিরিঞ্চ্যাদ্যঃ সেব্যতে সিদ্ধিকাজিক্রিডিঃ ।
তত্রৈকেন দিনেনাপি যৎ কৃতং ব্রতমুত্তমম্ ॥ ৮৮ ॥
তদন্ত্রভ্রাণলক্ষণং কৃতং ভবতি তৎসমম্ । যত্রেন্দ্র-
ব্রহ্মবিষ্ণুাদিদেবানাং হিতকাম্যয়া ॥ ৮৯ ॥ মহাবলো-
ধানেন দেবঃ সন্নিহিতঃ স্বয়ম্ । ঘোরেন তপসা
লব্ধং রাবণাখ্যেন রক্ষসা ॥ ৯০ ॥ তল্লিঙ্গং স্থাপনা-
মাস গোকর্ণে গণনায়কঃ । ইন্দ্রো ব্রহ্মা মুকুন্দশ্চ
বিষ্ণুদেবো মরুদগণাঃ ॥ ৯১ ॥ আদিত্যা বসবো
দশৌ শশাঙ্কশ্চ দিবাকরঃ । এতে বিমানগত্যো
দেবাস্তে সহ পার্শ্বদৈঃ ॥ ৯২ ॥ পূর্ব্বদ্বারঃ নিম্নেবস্তে
দেবদেবশ্চ শূলিনঃ । যোহস্তো মৃত্যুঃ স্বয়ং সাক্ষাচ্চি-
ত্ত-
গুপ্তশ্চ পাবকঃ ॥ ৯৩ ॥ পিতৃভিঃ সহ ক্রডৈশ্চ
দক্ষিণদ্বারমাশ্রিতঃ । বরুণঃ সরিতাং নাথো গন্ধা-
দি-
সরিতাং গণৈঃ ॥ ৯৪ ॥ আসেবতে মহাদেবঃ
পশ্চিমদ্বারমাশ্রিতঃ । তথা বায়ুঃ কুবেরশ্চ দেবেশী
ভদ্রকর্ণিকা ॥ ৯৫ ॥ মাতৃভির্গণ্ডিকাদ্যভিরুত্তরদ্বার-
মাশ্রিতা । বিশ্বাবসুচিহ্নরথশ্চিহ্নসেনো মহাবলঃ ॥
৯৬ ॥ সহ গন্ধর্ব্ববর্গৈশ্চ পূজয়ন্তি মহাবলম্ । রম্ভা

হইলে আর তাহাকে কখন পাপের ভয় করিতে
হয় না । তদ্রূপ মহাত্মা ব্যক্তিগণ তপস্যা দ্বারা
শান্তি প্রাপ্ত হন । ঐ তীর্থ, ইন্দ্রোপেন্দ্র-বিরিঞ্চি
প্রভৃতি দেবগণ কর্তৃক সেবিত হইতেছে । ঐ
তীর্থে একদিনের আচরিত ব্রত, অন্ততীর্থে লক্ষ
বৎসর আচরিত ব্রতের সমান । ঐ তীর্থে দেবদেব
স্বয়ং ইন্দ্র ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতাদের হিতকামনা
করিয়া ‘মহাবল’ নামে সান্নিধ্য করিতেছেন ।
রাক্ষসরাজ রাবণ ঘোর তপস্যা করিয়া তাঁহার লিঙ্গ-
লাভ করিয়াছিলেন । ৭৬—৯০ । ঐ লিঙ্গ গণনায়ক
গোকর্ণে স্থাপন করেন । ইন্দ্র, ব্রহ্মা, মুকুন্দ, বিষ্ণু-
দেব, মরুদগণ, আদিত্য, বসু, ভ্রশ, শশাঙ্ক ও
দিবাকর ইহারা সকলে সপার্শ্ব বিমানরূঢ় হইয়া
দেবদেব শূলীর পূর্ব্বদ্বার সেবা করেন । স্বয়ং
মৃত্যু, সাক্ষাৎ চিত্রগুপ্ত ও পাবক, ইহারা পিতৃ
ও ক্রডগণের সহিত শূলীর দক্ষিণদ্বার আশ্রয় করি-
য়াছেন । বরুণ ও সরিৎপতি ইহারা গন্ধাদি
নদীগণের সহিত পশ্চিমদ্বার আশ্রয় করিয়া মহা-
দেবের অর্চনা করিয়া থাকেন । বায়ু, কুবের
ও দেবেশী ভদ্রকর্ণিকা, ইহারা গণ্ডিকাদি মাতৃকা-
গণের সহিত উত্তরদ্বার আশ্রয় করিয়াছেন ।
বিশ্বাবসু, চিত্ররথ ও মহাবল চিত্রসেন, ইহারা

স্বভাচী মেনা চ পূর্বচিহ্নিতিলোভমা ॥ ১৭ ॥ নৃত্যন্তি
পুরতঃ শস্তোরুর্কণাদ্যাঃ সুরস্রিয়ঃ। বসিষ্ঠঃ কণ্ঠপঃ
কণ্ঠে বিধামিত্রো মহাতপাঃ ॥ ১৮ ॥ জৈমিনিশ্চ
ভরদ্বাজো জাবালিঃ ক্রতুরঙ্গিরাঃ। এতে বয়ঞ্চ
রাজেশ্ব সর্বে ব্রহ্মর্ষয়োহমলাঃ ॥ ১৯ ॥ দেবং মহাবলং
ভক্ত্যা সমস্তাং পূর্য্যাপান্নহে। মরীচিনা সহাশ্রিচ
দক্ষাদ্যাশ্চ মুনীশ্বরঃ ॥ ১০০ ॥ সনকাদ্যা মহাত্মান
উপবিষ্টা উপাসতে। তথৈব মুনয়ঃ সাধ্যা অজিনাশ্বর-
ধারিণঃ ॥ ১০১ ॥ দণ্ডিনো ব্রতমুণ্ডাশ্চ স্নাতকা
ব্রহ্মচারিণঃ। অগস্থিমাত্রাবয়বাস্তপসা দক্ষকিষিবাঃ ॥
১০২ ॥ সেবন্তে পরমা ভক্ত্যা দেবদেবং পিনা-
কিনম্। তথা দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ পিতরঃ সিদ্ধচারণাঃ ॥
১০৩ ॥ বিদ্যাধরাঃ কিস্পুকৃষাঃ কিল্লরা গুহকাঃ
খগাঃ। নাগাঃ পিশাচা বেতালা দৈত্যেয়াশ্চ
মহাবলাঃ ॥ ১০৪ ॥ নানাবিভবসম্পন্নানানভূষণ-
বাহনাঃ। বিমানৈঃ সূর্য্যসঙ্কাশৈরগ্নিবর্ণৈঃ শশি-
প্রভৈঃ ॥ ১০৫ ॥ বিদ্যাংপুঙ্জনিতৈরন্তৈঃ সম-
স্তং পরিবারিতম্। প্রস্তুবন্তি প্রগারন্তি পঠন্তি
প্রণমন্তি চ ॥ ১০৬ ॥ প্রনৃত্যন্তি প্রহস্যন্তি গোকর্ণে

গন্ধর্বগণের সহিত মহাবল দেবদেবের পূজা
করিয়া থাকেন। রত্না, স্বভাচী, মেনা, পূর্বচিহ্নি,
তিলোভমা ও উর্কশী আদি সুরনারিকাগণ শব্দুর
সম্মুখে নৃত্য করিয়া থাকে। বসিষ্ঠ, কণ্ঠপ, কথ,
বিধামিত্র, জৈমিনি, ভরদ্বাজ, জাবালি, ক্রতু, ও
অঙ্গিরা প্রভৃতি আমরা সকলে মহাবল দেবদেবকে
ভক্তিপূর্বক সর্বতোভাবে উপাসনা করিয়া
থাকি। মরীচি, অজি, দক্ষাদি মুনীশ্বর, এবং
মহাত্মা সনকাদি ঋষিগণ উপবিষ্ট হইয়া তাঁহার
উপাসনা করিয়া থাকেন। মুনীগণ, সাধ্যগণ,
অজিনাশ্বরধারী দণ্ডিগণ, ব্রতমুণ্ডগণ, স্নাতকগণ,
ও ব্রহ্মচারিগণ, ইহারা সকলে তপস্তায় দেহকে
অস্থি-চর্ম্মসার করিয়া সমস্ত পাপ দক্ষ করত
পরম ভক্তি সহকারে দেবদেব পিনাকীর সেবা
করিয়া থাকেন। সগন্ধর্ব দেব, পিতৃগণ, সিদ্ধগণ,
চারণগণ, বিদ্যাধরগণ, কিস্পুকৃষগণ, কিল্লরগণ,
গুহকগণ, খগগণ, নাগগণ, পিশাচগণ, বেতাগণ,
এবং মহাবল দৈত্যগণ, ইহারা সকলে নানাবিভব,
নানাভরণ, নানাবাহন, ও সূর্য্যসঙ্কাশ অগ্নিপ্রভ
বাহুবিস্তৃতপুঙ্জনিত বিমানে সমারূঢ় হইয়া গোকর্ণ-
ক্ষেত্রে গিয়া স্তব, গীত, পাঠ, প্রণাম, নৃত্য ও
আনন্দ প্রকাশ করিয়া থাকেন এবং অভিলষিত

পৃথিবীপতে। লভন্তেহভীষিতান্ কাংক্ষামন্তে চ
যথানুশম্ ॥ ১০৭ ॥ গোকর্ণসদৃশঃ ক্ষেত্রঃ নাস্তি
ব্রহ্মাণ্ডগোলকে। তত্র ঘোরং তপস্তপ্তমগন্ত্যেন
মহাত্মনা ॥ ১০৮ ॥ তথা সনৎকুমারেণ প্রিয়ব্রতশ্রুতৈ-
রপি। অগ্নিনা দেববর্ষণে কন্দর্পেণ চ পার্থিব ॥ ১০৯ ॥
তথা দেব্যা ভদ্রকাল্যা শিশুমারেন ধীমতা। হৃষী-
ক্ষেণ কণীক্ষেণ মণিনাগাহরয়েন চ ॥ ১১০ ॥ ইলা-
বর্তাদিভিনির্গৈর্গন্ধর্ভেন বলীয়সা। রক্ষসা রাবণে-
নাপি কুন্তকর্ণাহরয়েন তু ॥ ১১১ ॥ বিভীষণেন পুণ্যেন
তপস্তপ্তং মহাত্মনা। এতে চান্তে চ গীর্ধাণাঃ সিদ্ধ-
দানবমানবাঃ ॥ ১১২ ॥ গোকর্ণে দেবদেবেশং
শিবমারাধ্য ভজিত। স্বনামাক্তানি লিঙ্গানি স্থাপ-
য়িষ্য সহস্রশঃ। লেভিরে পরমাঃ সিদ্ধিঃ
তথা তীর্থানি চক্রিরে ॥ ১১৩ ॥ অত্র স্থানানি সর্বেষাং
দেবানাং সন্তি পার্থিব ॥ ১১৪ ॥ বিবেকাশ্চ দেব-
দেবস্ত ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ। কার্ত্তিকেষুস্ত বীরস্ত
গজবক্রস্ত চানঘ ॥ ১১৫ ॥ ধর্ম্মস্ত ক্ষেত্রপালস্ত
দুর্গায়াশ্চ মহামতে। গোকর্ণে শিবলিঙ্গানি বিদ্যন্তে
কোটিকোটিশঃ ॥ ১১৬ ॥ অসংখ্যাতানি তীর্থানি
তিষ্ঠন্তি চ পদেপদে। বহুনাঞ্চ কিমুক্তেন গোকর্ণস্থানি
পার্থিব ॥ ১১৭ ॥ সর্গাণ্যস্থানি লিঙ্গানি তীর্থান্তস্তাসি
সর্বশঃ। গোকর্ণে শিবলিঙ্গানাং তীর্থানামপি

লাভ ও মুখে যথেষ্ট ক্রীড়া করিয়া থাকেন।
এই ব্রহ্মাণ্ডগোলকে গোকর্ণসদৃশ ক্ষেত্র
আর নাই। মহাত্মা অগস্ত্য ঐ ক্ষেত্রে
ঘোর তপস্তাচরণ করিয়াছিলেন। হে পার্থিব!
এরূপ সনৎকুমার, প্রিয়ব্রতশ্রুত, দেবর্ষ অগ্নি,
দেবী ভদ্রকালী, শিশুমার, হৃষীক, কণীক্স, মণি-
নাগ, ইলাবর্তাদিনাগ, বলীয়ান গন্ধর্ভ, রাক্ষস-
রাজ রাবণ, কুন্তকর্ণ ও ধার্মিক বিভীষণ,
এই সকল মহাত্মারা এবং আরও অসংখ্য
দেবগণ, সিদ্ধ, দানব ও মানবগণ গোকর্ণে ভক্তি-
পূর্বক দেবদেবের আরাধনা করিয়া স্বনামা-
ঙ্কিত সহস্র সহস্র লিঙ্গ স্থাপনান্তে পরম সিদ্ধি লাভ
ও বহু তীর্থ আবিষ্কার করেন ১১২—১১৩ হে রাজন!
এখানে বিষ্ণু, দেবদেব, ব্রহ্মা, কার্ত্তিকেষ গজানন, ঐ
ধর্ম্ম, ক্ষেত্রপাল, ও দুর্গা প্রভৃতি নিখিল দেব দেবীর
আবাসভবন আছে। গোকর্ণে কোটি কোটি
শিবলিঙ্গ ও অসংখ্য তীর্থ বিরাজিত। হে নৃপ!
অধিক আর কি বলিব? গোকর্ণে সকল প্রকার
অশ্রম্য লিঙ্গ ও বিমল জনপূর্ণ স্নান-তীর্থ বিদ্যমান

ভূরিশঃ ॥ ১১৮ ॥ গীয়তে মহিমা রাজন পুরাণেষু মহ-
 বিভিঃ । গোকর্ণে কোটিতীর্থং তীর্থানাং মুখ্যতাম্
 গতম্ ॥ ১১৯ ॥ সৰ্বেষাং শিবলিঙ্গানাং সার্ব-
 ভৌমো মহাবলঃ । কৃতে মহাবলঃ খেতস্তুতায়া-
 মতিলোহিতঃ ॥ ১২০ ॥ দ্বাপরে পীতবর্ণশ্চ
 কলৌ শ্রামো ভবিষ্যতি । আক্রান্তঃ সপ্তপাতালঃ
 কুর্করপি মহাবলঃ ॥ ১২১ ॥ প্রাপ্তে কলি-
 যুগে যোরে মুহুতামুপাশ্রতি । পশ্চিমাশ্রুতীর্থস্থং
 গোকর্ণক্ষেত্রমুত্তমম্ ॥ ১২২ ॥ ব্রহ্মহত্যাদিপাপানি
 দহতীতি কিমদুতম্ । যে চাত্র ব্রহ্মহন্তরো যে চ
 ভূতজহঃ শঠাঃ ॥ ১২৩ ॥ যে সর্বশুণহীনাস্চ পর-
 দাররতাশ্চ যে । যে দুৰ্বৃত্তা দুরাচার্য্য দুঃশীলাঃ
 কুপণাশ্চ যে ॥ ১২৪ ॥ লুকাঃ কুরাঃ খলা মুঢ়াঃ
 স্তেনানাশ্চ বাতিকামিনঃ । তে সৰ্বে প্রাপ্য গোকর্ণ
 স্নান্য তীর্থজলেষু চ ॥ ১২৫ ॥ দেবঃ মহা-
 বলঃ দৃষ্ট্য প্রারতাঃ শাকরং পদম্ । তত্র পুণ্যাসু
 তিথিষু পুণ্যক্ষেপু পুণ্যবাসরে ॥ ১২৬ ॥ যেহর্চ-
 যন্তি মহেশানং তে ক্রজাঃ সূর্য্য সংশয়ঃ । যদা
 কদাচিদগোকর্ণং যো বা কো বাপি মানবঃ ॥ ১২৭ ॥
 প্রবিশ্য পূজয়েদীশং স গচ্ছেদব্রহ্মণঃ পদম্ ।
 রবীন্দ্রসৌম্যবাসরেষু যদা দর্শো ভবিষ্যতি ॥ ১২৮ ॥

আছে। তজ্জন্ত্য বহু শিবলিঙ্গ ও বহু তীর্থের
 মহিমা মহর্ষিরা পুরাণে কীর্তন করিয়াছেন। গোকর্ণে
 কোটি কোটি তীর্থশ্রেষ্ঠ তীর্থ বিরাজমান। এই
 স্থানে শিবলিঙ্গ সকলের মধ্যে মহাবল লিঙ্গই সার্ব-
 ভৌম। সত্যযুগে এই মহাবল লিঙ্গ খেতবর্ণ, জৈত্য
 লোহিতবর্ণ, দ্বাপরে পীত, এবং কলিযুগে কালো
 হইবে। এই মহাবল লিঙ্গ সপ্ত পাতাল আক্রমণ করিলেও
 ঘোর কলিযুগ উপস্থিত হইলে মুহুতা প্রাপ্ত হই-
 বেন। এই গোকর্ণ তীর্থক্ষেত্রে পশ্চিমসমুদ্রের
 কূলে অবস্থিত হইয়াও যে ব্রহ্মহত্যা দি পাপকে
 দহ করিতে সমর্থ হয়, ইহা আর কি অদ্ভুত কথা!
 ব্রহ্মহন্তা, ভূতজোহী, শঠ, শুণহীন, পারদারিক-
 দুৰ্ব্বাস্ত, দুরাচার, দুঃশীল, কুপণ, লুকা, কুর, খল,
 মুঢ়, চোর, এবং অতিকামী ব্যক্তি, ইহারাও গোকর্ণ
 প্রাপ্ত হইয়া তজ্জন্ত্য তীর্থজলে স্নান করিয়া দেব
 মহাবলকে দর্শন করত শঙ্করপদ পর্যন্ত প্রাপ্ত হইয়া
 থাকে। যে ব্যক্তি পুণ্য তিথি, পুণ্য নক্ষত্র এবং পুণ্য
 দিনে এই ক্ষেত্রে মহেশের অর্চনা করে, সেই
 ব্যক্তি ক্রজ হয়; এবিষয়ে বিন্দুমাত্র সংশয় নাই।
 যে কোন সময়ে যে কোন মানব যদি গোকর্ণতীথে

তদা জননিধৌ স্নানং দানঞ্চ পিতৃতর্পণম্ ।
 শিবপূজা জপো হোমো ব্রতচর্যা দ্বিজার্চনম্ ॥
 ১২৯ ॥ যৎকিঞ্চিৎ কৃতং কৰ্ম্ম তদনন্তকলপ্রদম্ ।
 ব্যতীপাতাদিযোগেষু রবিসংক্রমণেষু চ ॥ ১৩০ ॥
 মহাপ্রদোষবেলাসু শিবপূজা বিমুক্তিদা । অধৈক্য-
 তে প্রবক্ষ্যামি তিথিঃ পার্থিব মুক্তিদাম্ ॥ ১৩১ ॥
 যন্তাং কিল মহাব্যাধৌ নেভে শস্তোঃ পরং পদম্ ।
 মাঘমাসে মহাপুণ্যে যা সা কৃষ্ণচতুর্দশী ॥ ১৩২ ॥
 শিবলিঙ্গং বিশ্বপত্রং দুর্লভং হি চতুষ্টয়ম্ । অহো
 বলবতী ময়া যয়া শৈবী মহাতিথিঃ ॥ ১৩৩ ॥
 নোপোষ্যতে জনৈর্দুর্দৈর্দেহমুকেরিব জয়ী । উপ-
 বাসো জাগরণং সন্নিধিঃ পরমেশিতুঃ ॥ ১৩৪ ॥
 গোকর্ণং শিবলোকস্ত নুণং সোপানপদ্ধতিঃ । শূণ-
 রাজন্নহমপি গোকর্ণাদধূনাগতঃ ॥ ১৩৫ ॥ উপা-
 স্ত্রানাং শিবতিথিং বিলোক্য চ মহোৎসবম্ । অস্তাং
 শিবতিথৌ সৰ্বে মহোৎসবদিদৃক্ষবঃ ॥ ১৩৬ ॥
 আগতাঃ সর্বদেশেভ্যশ্চাতুর্দশ্য মহাজনাঃ । ত্রিগো-
 বৃদ্ধাশ্চ বাল্যশ্চ চতুরাশ্রমবাসিনঃ ॥ ১৩৭ ॥ আগত্য

গমন করিয়া মহেশের পূজা করে, তাহা হইলে
 এই মানব ব্রহ্মপদ লাভ করিয়া থাকে। রবি, সোম
 ও বুধবারে যদি অমাবস্তা হয়, তাহা হইলে এই
 অমাবস্তায় তজ্জন্ত্য জননিধিতে স্নান, দান, পিতৃ-
 তর্পণ, শিবপূজা, জপ, হোম, ব্রতচর্যা ও দ্বিজার্চন
 প্রভৃতি সমস্ত অল্পশ্রিত কৰ্ম্মই অনন্ত কল-জনক
 হয়। ব্যতীপাতাদি যোগে, রবিসংক্রমণে, এবং
 মহাপ্রদোষকালে শিবপূজা মুক্তি প্রদান করিয়া
 থাকে। হে পার্থব! তোমাকে একটা মুক্তিদায়িনী
 তিথির কথা বলিতেছি—যে তিথিতে মহাব্যাধ শঙ্কর
 পরমপদ লাভ কারিয়াছিল। মাঘমাসের মহা-
 পুণ্যদায়িনী যে সেই কৃষ্ণচতুর্দশী; এই তিথি, শিব-
 লিঙ্গ, বিশ্বপত্র, ও পূজনক্রম,—চতুষ্টয়, এই
 দুর্লভ; অহো বলবতী ময়া—যে ময়াপ্রভাবেই এই
 শৈবী মহাতিথিতে মূঢ়ব্যক্তিরাই মুকের জয়ী
 উচ্চারণ না করার ভ্রায় উপবাস, জাগরণ ও পরমে-
 শের সমীপে অবস্থান করেন না ॥ ১১৪—১৩৪ ॥ গোকর্ণ
 মানবদিগের শিবলোকে যাইবার সোপানপদ্ধতি-
 স্বরূপ। হে রাজন! আপনি শ্রবণ করুন,—আমি
 এখনই শিবচতুর্দশীর উপাসনা করিয়া ও মহোৎসব
 দেখিয়া গোকর্ণ হইতে আসিতেছি। এই
 শিবচতুর্দশীতে গোকর্ণে মহোৎসব দেখিবার
 জন্য বহুদেশ হইতে চতুরাশ্রমবাসী আবাল বৃদ্ধ

দৃষ্ট্বা দেবেশং লেভিরে কৃতকৃত্যতাম্ । অথাহমপ্যমৌ
শিব্য। স্বয়ম্ভুত তথাপরে ॥ ১৩৮ ॥ রাজর্ষয়শ্চ
রাজেন্দ্র সনকাদ্যাঃ সুরর্ষয়ঃ । স্নাত্বা সর্বেষু তীর্থেষু
সমুপাস্ত মহাবতম্ ॥ ১৩৯ ॥ লঙ্কা চ জয়সাকল্যঃ
প্রযাতাঃ সর্বতোদিশম্ । অমুনাদ্য নরেন্দ্রেন
জনকেন যিষক্ষুণা ॥ ১৪০ ॥ নিমজ্জিতোহহং
সম্প্রাপ্তো গোকর্ণাচ্ছিবমন্দিরাৎ । প্রত্যাগমং
কিমপ্যঙ্গ দৃষ্ট্বাশ্চর্যমহং পথি । মহানন্দেন মনসা
কৃতার্থোহস্মি মহীপতে ॥ ১৪১ ॥

ইতি শ্রীকান্দে গোকর্ণমহিমাল্লবর্ণনং নাম
দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

রাজোবাচ । কিং দৃষ্টং ভবতা ব্রহ্মশার্চ্যং
পথি কুত্র বা । তন্নামাখ্যাহি যেনাহং কৃতকৃত্যত-
মাপ্তুয়াম্ ॥ ১ ॥ গোতম উবাচ । গোকর্ণাদহমাগচ্ছন
কপি দেশে বিশাম্পতে । জাতে মধ্যাহ্নসময়ে
লক্ষবান্ বিমলং সরঃ ॥ ২ ॥ তত্রোপস্পৃশ্ব সলিলং

বনিতা সকলেই আগমন করে এবং মহেশকে
দর্শন করিয়া কৃতকৃত্যতা লাভ করে । হে
রাজেন্দ্র ! আমাদের শিব্যগণ, অপরায়ণ স্ববি,
রাজর্ষি, ও সনকাদি সুরর্ষি প্রভৃতি আমরা সকলে
ঐ তীর্থে স্নান পূজাদি সমাধা করিয়া যে যার
আপন আপন গন্তব্য পথে চলিয়াছি । আমি
যিষকু নরেন্দ্র জনক কর্তৃক যজ্ঞে নিমজ্জিত হইয়া
গোকর্ণ শিবমন্দির হইতে এই আসিতেছি । আমি
কোন আশ্চর্য্য মহোৎসব দেখিয়া পথে মহানন্দ-
মনে আসিতেছি ! মহীপতে ! আমি কৃতার্থ
হইয়াছি ।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত । ২।

তৃতীয় অধ্যায় ।

রাজা বলিলেন,—হে ব্রহ্মন ! আপনি পথে
আসিতে আসিতে কোন স্থানে কি আশ্চর্য্য
দেখিয়াছেন, তাহা আমার নিকট প্রকাশ করিয়া
আমায় কৃতার্থ করুন । গোতম বলিলেন,—হে নৃপ !
আমি গোকর্ণতীর্থে হইতে আসিতে আসিতে পথে
মধ্যাহ্নকাল উপস্থিত হইলে সেই স্থানে এক বিমল

বিনীয় চ পথি শ্রমম্ । সুস্নিগ্ধশীতলছায়ঃ স্তপ্রোধঃ
সমুপাশ্রয়ম্ ॥ ২ ॥ অথাবিদুরে চাণ্ডালীঃ বৃদ্ধামৃদ্ধাঃ
কৃশাকৃতিম্ । শুভ্যমুখীঃ নিরাহারাঃ বহরোগ-
নিপীড়িতাম্ ॥ ৪ ॥ কুষ্ঠব্রণপরীতাকৌমুদ্যৎকুমিলুনা-
কুলাম্ । পুয়শোণিতসংসক্তজরৎপটলসংকটাম্ ॥ ৫ ॥
মহাযন্ত্রগলস্থেন কণ্ঠসংরোধবিস্কল্যাম্ । বিনষ্ট-
দন্তমব্যক্তাং বিলুষ্ঠীং মুহূর্জুঃ ॥ ৬ ॥ চণ্ডার্ক-
কিরণস্পৃষ্টথরোকরজসাপ্ততাম্ । বিগুহ্যপূয়দিদ্ধাকী-
মস্পৃগন্ধহ্রাসদাম্ ॥ ৭ ॥ ককরোগবহবাসন্নধনাতী-
বহব্যথাম্ । বিধ্বস্তকেশাবয়বামপশ্বঃ মরণো-
মুখীম্ ॥ ৮ ॥ তাদৃশ্যধাক্ত তাং বীক্য কুপয়াহং
পরিপ্লুতঃ । প্রতীক্ষমরণং তস্তাঃ কণং তত্রৈব
সংস্থিতঃ ॥ ৯ ॥ অথাস্তরিক্ষপদবীঃ সিকন্তমিব

সরোবর দেখিতে পাইলাম । ঐ সরোবরে আব-
শ্রুক মত জন ব্যবহার কুরত তদ্রূপ স্তপ্রোধ-
বৃক্ষের সুস্নিগ্ধ শীতল ছায়ায় উপবেশন করিয়া
পথ-শ্রান্তি অপনীত করিলাম । দেখিলাম,—
অনতিদূরে এক বৃদ্ধা অন্ধা কৃশাকৃতি বহরোগগ্রস্তা
চাণ্ডালী পতিত রহিয়াছে । অনাহারে তাহার
মুখ শুষ্ক হইয়া গিয়াছে ; কুষ্ঠ-জনিত ব্রণে তাঁহার
সর্বান্ন পরিব্যাপ্ত । ঐ সকল ব্রণ হইতে কুমিলুল
উখিত হইয়া তীব্র দংশনে তাহাকে আকুল করিয়া
তুলিয়াছে । ব্রণপরিপ্লুত পৃথ ও শোণিত-সংসক্ত
জরাজীর্ণ ছিন্ন বসনখানির ছিড় দিয়া তাহার কটি-
দেশ দেখা যাইতেছে । মহাযন্ত্র তাহার গলদেশ
আশ্রয় করায় তাহার কণ্ঠরোধ হইয়া আসিতেছে
এবং তজ্জন্ত সে অতিশয় বিহ্বল হইয়া পড়িয়াছে ।
তাহার দাঁত নাই ; এজন্ত সে ব্যক্তভাবে কথা
কহিতে পারিতেছে না । সে মৃত্যুকায় পতিত
হইয়া মুহুমুহু লুপ্ত হইতেছে । প্রচণ্ড মার্ভণ্ডের
প্রথর ধরনে অত্যন্ত রুদ্ধ ও উষ্ণ রেণুকণা সকল
তাহার সর্বান্নে লিপ্ত হইয়াছে । তাহার সর্বান্নে
বিষ্ঠা, মুত্র, পুথ ও রক্ত লিপ্ত রহিয়াছে । হৃগন্ধে
তাহার নিকটে যাইবার যো নাই । ককরোগ ও
ঘন ঘন শ্বাস হওয়ায় তাহার নাকী ক্ষীণ
হইয়া আসিতেছে । তাহার কণ্ঠের অবধি নাই ।
তাহার অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ ক্রমেই শিথিল হইয়া আসি-
তেছে । সে মৃত্যুর জন্ত পথ চাহিয়া রহিয়াছে । ঐ
চাণ্ডালীকে এইরূপ কষ্ট পাইতে দেখিয়া কুপায়বশ
হইয়া আমি সেইস্থানে ক্ষণকাল তাহার মরণের
প্রতীক্ষা করিতে লাগিলাম । ১—৯। এমন সময়ে

রশ্মিভিঃ । দিব্যং বিমানমানীভমজ্রাঙ্কঃ শিব-
কিঙ্করৈঃ ॥ ১০ ॥ তস্মিন্ রবীন্দ্রবহ্নীনাঃ তেজসামিব
পঙ্করে । বিমানে হৃদ্যসঙ্কাশানপশ্যঃ শিবকিঙ্করাম্ ॥
১১ ॥ তে বৈ ত্রিশূলখট্টাঙ্গটঙ্কচর্ম্মাসিপাণয়ঃ ।
চন্দ্রার্দ্ধভূষণাঃ সাস্ত্রচন্দ্রকুন্দোৰুবর্চসঃ ॥ ১২ ॥ কিরীট-
কুণ্ডলভ্রাজমহাবিলম্বোজ্জ্বলাঃ । শিবান্নগা ময়া
দৃষ্টাশ্চন্দ্রারঃ শুভলক্ষণাঃ ॥ ১২ ॥ তানাপতত
আলোক্য বিমানস্থান সুবিস্মিতঃ । উপস্থত্যাস্তিকে
বেগাদপৃচ্ছঃ গগনে স্থিতান্ ॥ ১৪ ॥ নমো নমো
বস্ত্রিশোভমেভ্যস্ত্রিলোচনত্রীচরণান্নগেভ্যঃ । ত্রিলোক-
রক্ষাবিধিমাবহদ্ভ্যস্ত্রিশূলচর্ম্মাসিগদাধরেभ্যঃ ॥ ১৫ ॥
বিদিতা হি ময়া যুগং মহেশ্বরপদান্নগাঃ । ইয়ং বো
লোকরক্ষার্থা গতিরাহো বিনোদজা ॥ ১৫ ॥ উত
সর্বজনান্মৌঘবিজয়ায় কৃতোদ্যমাঃ । ক্রত কারুণ্যতো
মহং যস্মাদ্যুগমিহাগতাঃ ॥ ১৭ ॥ শিবদূতা উচুঃ ।
এষাগ্রে দৃশ্যতে বৃদ্ধা চাণ্ডালী মরণোন্মুখী ।
এতামানেভুয়াম্বাতাঃ সন্ধিষ্টাঃ প্রভুণা বয়ম্ ॥ ১৮ ॥

দেখিলাম রশ্মিছারা অন্তরিক্ষ পদবী উদ্ভাসিত করত
শিব-কিঙ্করগণ দিব্য বিমান লইয়া আসিতেছে ।
ঐ বিমান দেখিলে মনে হয় যেন উহা চন্দ্র-স্বর্ঘ্য-
বহির তেজঃসংঘাত । ঐ বিমানে হৃদ্যসঙ্কাশ
শিব-কিঙ্করগণকে দর্শন করিলাম । তাঁহারা হস্তে
ত্রিশূল, খট্টাঙ্গ, টঙ্ক, চর্ম্ম ও অসি ধারণ করিয়াছেন ।
তাঁহারা অর্দ্ধচন্দ্র-বিভূষিত; তাঁহাদের দীপ্তি সাস্ত্র
চন্দ্র ও কুন্দের ঞ্চয় । তাঁহারা কিরীট-কুণ্ডলবিশিষ্ট
এবং মহাহি দ্বারা উজ্জ্বল বলয় নিষ্ঠাণ করিয়া
পরিধান করিয়াছে । সংখ্যায় তাঁহারা চারি-
জন । ঐ শুভলক্ষণ শিবান্নচরণগণ দর্শনে
বিস্মিত হইয়া গগনবিহারী ঐ বিমানস্থ
শিবান্নচরণদিগকে অতিবেগে নিকটে আসিতে
দেখিয়া সান্ধ্যবে লিলাম,—তোমরা ত্রিদশোত্তম,
ত্রিলোচন-চরণান্নরাগী, ত্রিলোক-রক্ষাবিধায়ক ও
ত্রিশূলচর্ম্মাসিগদাধারী ; তোমাঙ্গিকে নমস্কার ।
আমি জানি যে তোমরা মহেশ্বরপদান্নগ । তোমা-
দের এই লোকরক্ষা-কারিণী গতি বিনোদেরই
নিমিত্ত, না—নিখিল লোকের পাপরাশিনাশের
নিমিত্ত তোমরা আমায় কৃপা করিয়া বল, কি হেতু
এখানে আসিয়াছ ? শিবদূতগণ বলিল,—এই যে
মরণোন্মুখী বৃদ্ধা চাণ্ডালী দেখা যাইতেছে,
ইহাকে লইয়া যাইবার জন্ত আমরা প্রভু কর্তৃক
আদিষ্ট হইয়া এখানে আসিয়াছি । শিবদূতগণ

ইত্যুক্তে শিবদূতৈস্তৈরপৃচ্ছঃ পুনরপ্যহম্ । বিশ্বম্ভা-
বিষ্টচিত্তস্তান্ কৃতাজ্ঞলিরবস্থিতঃ ॥ ১৯ ॥ অহো
পানীয়সী ঘোরা চাণ্ডালী কথমর্থিত । দিব্যং
বিমানমারোচুঃ শুনীবাধরমণ্ডলম্ ॥ ২০ ॥ আজন্ম-
তোহশুচিপ্ৰায়াঃ পাপাং পাপান্নগামিনীম্ । কথমেনাং
দুহাচারঃ শিবলোকং নিনীষথ ॥ ২১ ॥ অস্তা
নাস্তি শিবজ্ঞানং নাস্তি ঘোরতরং তপঃ । সত্যং নাস্তি
দয়া নাস্তি কথমেনাং নিনীষথ ॥ ২২ ॥ পশুমাংস-
কৃতাহারাং বাক্রণীপূরিতোদরাম্ । জীবহিংসারতাঃ
নিত্যং কথমেনাং নিনীষথ ॥ ২৩ ॥ ন চ পঞ্চাকরী
জপ্তা ন কৃতং শিবপূজনম্ । ন ধাতো ভগবান্
শব্দুঃ কথমেনাং নিনীষথ ॥ ২৪ ॥ নোপোষিতা শিব-
তর্ধির্ন কৃতং শিবপূজনম্ । ভূতসৌহৃদং ন জানাতি
ন চ বিশ্বশিবার্গণম্ । নেষ্টাপূর্তাদিকং বাপি
কথমেনাং নিনীষথ ॥ ২৫ ॥ ন চ স্নাতানি তীর্থানি
ন দানানি কৃতানি চ । ন চ ব্রতানি চার্গানি
কথমেনাং নিনীষথ ॥ ২৬ ॥ ঈক্ষণে পরিহর্ষব্য
কিন্ম সন্তাষণাদিষু । সংসঙ্গরহিতাঃ চণ্ডাঃ কথমেনাং

এই কথা বলিলে আমি পুনরপি বিস্মিতচিত্তে
কৃতাজ্ঞলিপুটে তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলাম যে,
কি আশ্চর্যের বিষয়—এই ঘোর পানীয়সী চাণ্ডালী
কুকুরীয় যজ্ঞস্থলপ্রাপ্তির ঞ্চয় কিপ্রকারে এই
বিমানে আরোহণ করিবার উপযুক্ত হইল । এই
চাণ্ডালী জন্মাবধি অশুচিপ্ৰায়া, পাপিনী ও পাপান্ন-
গামিনী । এই দুর্চারিণীকে কি জন্ত তোমরা শিব-
লোকে লইয়া যাইতেছ ? ইহার শিবজ্ঞান নাই,
ঘোরতর তপস্তা নাই, সত্য নাই, দয়া নাই, কি
জন্ত তোমরা ইহাকে লইয়া যাইতেছ ? এ
পশুমাংস আহার করিত, বাক্রণীতে ইহার উদর
পূর্ণ হইয়া রহিয়াছে, এ নিত্য জীবহিংসার রত,
কি জন্ত ইহাকে লইয়া যাইতেছ ? এ পঞ্চাকরী
মন্ত্র জপ করে নাই, শিবপূজা করে নাই, শব্দুর
ধ্যান করে নাই, কি জন্ত ইহাকে লইয়া যাইতেছ ?
এ শিবচতুর্দশীতে উপবাস করে নাই, শিবপূজা
করে নাই, ভূতসৌহৃদ্য জানে না, শিবকে
বিশ্বপত্ন অর্পণ করে নাই এবং ইষ্টাপূর্তাদিও
করে নাই ; কি জন্ত ইহাকে লইয়া যাইতেছ ?
এ কখন তীর্থস্নান করে নাই, দান করে নাই,
ব্রতচরণ করে নাই, কি জন্ত ইহাকে লইয়া যাই-
তেছ ? ১০—২৬ । ইহাকে দর্শন করাও কর্তব্য
নহে, ইহার সহিত সন্তাষণাদির আর কথা কি ?

নিম্নোক্ত ২৭ । জন্মান্তরার্জিতঃ কিঞ্চিদন্তাঃ
সুকৃতমস্তি বা । তৎকথং কুষ্ঠরোগেণ ক্রমিভিঃ
পরিভ্রূয়তে ২৮ । অহো ঈশ্বরচর্য্যেয়ঃ হর্ষিতাব্য
শরীরিণাম্ । পাপাত্মানোহপি নীয়েন্তে কারুণ্য
পরমং পদম্ ২৯ । ইত্যুক্তান্তে ময়া দূতা
দেবদেবস্ত শূলিনঃ । প্রত্যাচ্যাম্যথ স্ত্রীভ্যা সর্ব-
সংশয়ভেদিনঃ ৩০ । শিবদূতা উচুঃ । ব্রহ্মন
সুমহদাশ্চর্য্যং শৃণু কোতূহলং যদি । ইমামুদ্ভিষ্ট
চাণ্ডালীং যদুক্তং ভবতাত্মনা ৩১ । আসীদিত্যঃ
পূর্ব্বভবে কাচিদ্ভ্রাঙ্কণকন্তকা । সুমিত্রা নাম সম্পূর্ণ-
সোমবিশ্বসমাননা ৩২ । উৎফুল্লমল্লিকাদামসুকু-
মারাজলক্ষণা । কৈকেয়দ্বিজমুখ্যস্ত কণ্ঠচিন্তনয়া সতী ৩৩ ।
তাং সর্বলক্ষণোপেতাং রতৈর্মুর্তিমিবাপরাম্ । বর্জমানাং
পিতৃর্গেহে বাক্যাসন বিস্মিতা জনাঃ ৩৪ । দিনেদিনে বর্জমানা
বন্ধুভির্লালিতা ভ্রূষম্ । সা শনৈর্ঘোবনং ভেজে অরন্তেব
মহাধনুঃ ৩৫ । অথ সা বন্ধুবর্গেষ্ট সমেতেন কুমারিকা । পিত্রা

প্রদত্তা কষ্টাচিহ্নিধিনা দ্বিজসূনবে ৩৬ । সা
ভর্ত্তারমহুপ্রাপা নবঘোবনশালিনী । কক্ষিৎ কালং
শুভাচারে য়েমে বন্ধুভিরাবৃত্তা ৩৭ । অথ
কালবশান্তাঃ পতিস্তীব্রহ্মজাদিতঃ । রূপঘোবন-
কাষ্ঠোহপি পঞ্চমমগমমুনে ৩৮ । মৃত্যে ভর্ত্তরি
দুঃখেণ বিদম্ভদয়া সতী । উবাস কতিচিমানান
সুশীলা বিজিতেন্দ্রিয়া ৩৯ । অথ ঘোবনভারেণ
জন্তমাণেন নিত্যশঃ । বভূব হৃদয়ং তন্তাঃ
কন্দর্পপরিকম্পিতম্ ৪০ । সা শুষ্ঠা বন্ধুবর্গেণ
শাসিতাপি মহোত্তমৈঃ । ন শশাক মনো রোঙ্কুং
মদনাকুটমঙ্গনা ৪১ । সা তীব্রমম্মথ্যাবিষ্টা
রূপঘোবনশালিনী । বিধবাপি বিশেষেণ জারমার্গ-
রতাভবৎ ৪২ । ন জাতা কেনচিদপি জারিণীতি
বিচক্ষণা । জুগৃহাশ্বহর্য্যচারং কক্ষিৎ কালমসম্ভয়া ৪৩ ।
তাং দোহদসমাকান্তাং ঘননীলমুখস্তনীম্ ।
কালেন বন্ধুবর্গোহপি বুবোধ বিটদৃষিতাম্ ৪৪ ।
ইতি ভীতো মহাক্রোশাচ্চিন্তাং লেভে দুরত্যয়াম্ ।
দ্বিগুঃ কামেন নশ্চন্তি ব্রাহ্মণা হীনসেবয়া ৪৫ ।
রাজানো ব্রহ্মদণ্ডেন যতয়ে ভোগসংগ্রহাৎ ।

সুতরাং এই সংসঙ্গ-রহিতা প্রচণ্ড বুদ্ধকে কি জন্ত
লইয়া যাইতেছে? সম্ভবতঃ ইহার জন্মান্তরার্জিত
কিঞ্চিৎ সুকৃত ও নাই; থাকিলে কুষ্ঠরোগগ্রস্ত
হইবে কেন? ক্রমিতেই বা কেন তাহা হইল ইহাকে
দংশন করিবে? অহো ঈশ্বর-চর্য্যার কি আশ্চর্য্য
মহিমা! যে ঈশ্বরচর্য্যা পাপাত্মা ব্যক্তিকেও পরম-
পদে উপনীত করিতেছে। দেবদেব শূলীর দূত-
গণ আমা কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া তাহার আমার
সর্ব সংশয় দূর করিয়া এই কথা বলিল,—হে ব্রহ্মন ।
আপনার যদি কোতূহল থাকে, তবে এক অদ্ভুত
কথা শ্রবণ করুন । আপনি যে চণ্ডালীকে উদ্দেশ
করিয়া এই সকল কথা বলিলেন, সেই চণ্ডালী
পূর্ব্ব জন্মে কোন ব্রাহ্মণকন্তা ছিল । ইহার নাম
ছিল—সুমিত্রা । এই পূর্ণচন্দ্রনিভাননা উৎফুল্ল-
মল্লিকাদামের স্তায় সুকুমার অঙ্গ-সৌষ্ঠবে অতীব
রমণীয়াকৃতি ছিল । এই চণ্ডালী কৈকেয়দেশবাসী
জনৈক দ্বিজশ্রেষ্ঠের তনয়া ছিল । রতির অপর মূর্তির
স্তায় এই সর্বলক্ষণোপেতা সুন্দরীকে পিতৃগৃহে
রুদ্ধি প্রাপ্ত হইতে দেখিয়া লোকে বিস্মিত হইয়া-
ছিল । সুন্দরী আত্মীয়গণ কর্তৃক পালিত হইয়া
দিন দিন রুদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিল । স্নরের মহা-
ধনুর স্তায় এই বালিকা ক্রমে ঘোবনাধিরূঢ় হইল ।
তখন উহার বন্ধুবর্গ কর্তৃক ঐ বালিকা বিধিপূর্ব্বক

কোন দ্বিজতনয়ের করে সমর্পিত হইল । নব-
ঘোবন-শালিনী কামিনী অভিমত পতি লাভানন্তর
আত্মীয়গণ-পরিবেষ্টিত হইয়া কিছুকাল মনের সুখে
রমণ করিল । অনন্তর কালবশে উহার পতি
দারুণ রোগে অভিভূত হইয়া পড়িল । হে মনে । রূপ-
ঘোবন-সম্পন্ন হইয়াও সেই দ্বিজতনয় পঞ্চপ্রাপ্ত
হইল । ভর্ত্তাকে মৃত দেখিয়া ঐ সুন্দরী দুঃখে
বিদম্ভদয়া হইয়া কিছুকাল সুশীলা ও জিতেন্দ্রিয়ার
স্তায় অবস্থান করত অবশেষে বিজন্তমাণ ঘোবন-
ভরে কন্দর্প কর্তৃক কম্পিতহৃদয়া হইল । তখন
বন্ধুবর্গ কর্তৃক শাসিত হইয়াও কামবেগে স্ফূরণ
করিতে না পারিয়া তীব্র মম্মথাবেশে রূপ-ঘোবন-
শালিনী ঐ সুন্দরী বিধবা হইয়াও জার-মার্গরতা
হইল । ২৭—৪২ । কিছুদিন ঐ চতুরা রমণীকে জারনি-
রতা বলিয়া কেহু জানিতে পারে নাই, সে আত্মভাব
গোপন করিয়া রাখিয়াছিল । পরে যখন সুন্দরী
দোহদ-সমাকান্তা হইল, এবং তাহার স্তনমুখ ঘন ও
নীলবর্ণ হইয়া উঠিল, তখন তাহার বন্ধুবর্গ সকলেই
জানিতে পারিল যে, সে জার-দূষিত হইয়াছে ।
ইহা জানিয়া উহার বন্ধুবর্গ হর্নিবার চিন্তাগ্রস্ত
হইল । “স্বীজাতি কামে নষ্ট হয়, ব্রাহ্মণ

লীঢ়ঃ শুনা তথৈবারং সুরয়া বার্ণিতং পয়ঃ ॥ ৪৬ ॥
 রূপং কুষ্ঠরুজ্জাবিষ্টং কুলং নশ্ৰুতি কুস্ত্রিয়া । ইতি
 সর্বে সমালোচ্য সমেতাঃ পতিসৌদরাঃ ॥ ৪৭ ॥
 তত্যজুর্গোত্রতো দূরং গৃহীত্বা সকচগ্রহম্ । সঘটোৎ-
 সর্গমুৎসৃষ্টা সা নারী সর্ববন্ধুভিঃ ॥ ৪৮ ॥ বিচরণ্তী
 চ শূদ্রেণ রমমাণা রতিপ্রিয়া । সা যযৌ স্ত্রী
 বহির্গ্রামাদৃষ্টা শূদ্রেণ কেনচিৎ ॥ ৪৯ ॥ স তাং
 দৃষ্ট্বা বরারোহাং পীনোরতপয়োধরাম্ । গৃহং
 নিনায় সান্না চ বিধবাং শূদ্রনায়কঃ । সা নারী তন্ত
 মহিষী ভূত্বা তেন দিবানিশম্ ॥ ৫০ ॥ রমমাণা
 কচিন্দ্রেশে স্তবসদৃগৃহবল্লভা । তত্র সা পিশিতাহারা
 নিত্যমাপীতবারী ॥ ৫১ ॥ লেভে স্মৃতং চ শূদ্রেণ
 রমমাণা রতিপ্রিয়া । কদাচিত্তর্ভরি কপি যাতে
 পীতমুরা তু সা ॥ ৫২ ॥ ইয়েষ পিশিতাহারং
 মদিরামদবিহ্বলা । অথ মেবেষু বন্ধেষু গোভিঃ সহ
 বহির্ভজে ॥ ৫৩ ॥ যযৌ কুপাণমাদায় সা তমোহন্দ্রে

হীনসেবায় নষ্ট হয়, নৃপগণ ব্রহ্মদণ্ড দ্বারা নষ্ট
 হন, যতিগণ ভোগসংগ্রহ দ্বারা নষ্ট হন, অন্ন কুকুর-
 লীঢ় হইয়া নষ্ট হয়, সুরামিশ্রণে দুষ্ট নষ্ট হয়, কুষ্ঠ-
 রোগাবশেষে রূপ নষ্ট হয়, এবং কু-স্ত্রী দ্বারা কুল নষ্ট
 হইয়া থাকে।" কামিনীর পতি-সৌদরগণ সমবেত
 হইয়া এইরূপ আলোচনা করিয়া করগ্রহণপূর্বক
 তাহাকে কুল হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিল। ঐ
 রতিপ্রিয়া নারী তাহার বন্ধুগণ কর্তৃক ঘটোৎসর্গ-
 পূর্বক পরিত্যক্ত হইয়া জনৈক শূদ্রে সহিত
 রমণ করিতে করিতে ইতস্তত বিচরণ করিতে
 লাগিল। তাহা দেখিয়া কোনও শূদ্র ঐ পীনোরত-
 পয়োধরা বরারোহা ॥ বিধবাকে প্রলোভন দিয়া
 স্বগৃহে লইয়া আসিল। সেখানে গিয়া সে তাহার
 মহিষী হইয়া তাহার সহিত দিব্যরাত্র রমণ করিতে
 লাগিল এবং এইরূপে গৃহবল্লভা হইয়া তথায় সে
 বাস করিতে লাগিল। ঐ শূদ্রে রাড়ীতে গিয়া
 কামিনী নিয়ত মদ্য-মাংস ভক্ষণ করিতে লাগিল।
 ক্রমে ঐ রতিপ্রিয়া কামিনী শূদ্রে সহিত রমণার্থী
 থাকিয়া তাহার ফলে এক পুত্র লাভ করিল। এক-
 দিন তাহার শূদ্রপতি কোন কার্য উপলক্ষে বাড়ী
 হইতে বহির্গত হইল, তখন ঐ কামিনী সুরাপান
 করিয়া মদিরামদে মত্ত হয় এবং তাহার মাংস ভক্ষণে
 ইচ্ছা হয়। তাহাদের বাহির বাড়ীর পশুশালায়
 গো ও মেঘ একত্রই থাকিত। ঐ হতভাগিনী

নিশায়ুখে। অবিস্মৃত মহাবেশায়ৈববুদ্ধ্যামিষপ্রিয়া ।
 ৪৪ ॥ একং জঘান গোবৎসং ক্রৌশন্তং নিশি
 হৃষ্ঠগা । নিহতং গৃহমানীয় জ্ঞাত্বা গোবৎসমন্দনা ।
 ৫৫ ॥ ভীতা শিবশিবেত্যাহ কেনচিৎ পুণ্যকর্মণা ।
 সা মুহুর্ম্মিতি ধ্যাত্বা পিশিতাসবলালসা ॥ ৫৬ ॥
 ছিষ্টা তমেব গোবৎসং চকারাহারমীপিতম্ ।
 গোবৎসর্দীশরীরেণ কৃত্তাহারাথ সা পুনঃ ॥ ৫৭ ॥
 তদর্দ্ধদেহং নিক্ষিপ্য বহিচ্চক্রোশ কৈতবাৎ । অহো
 ব্যাভ্রেন ভয়োহয়ং জন্মো গোবৎসকো ব্রজে ॥
 ৫৮ ॥ ইতি তস্তাঃ সমাক্রন্দঃ সর্বগেহেষু শুষ্কবে ।
 অথ সর্বে শূদ্রজনাঃ সমাগম্যাস্তিকে স্থিতাঃ ॥ ৫৯ ॥
 হতং গোবৎসমালোক্য ব্যাভ্রেনেতি শুচং যযুঃ ।
 গতেষু তেষু সর্বেষু ব্যাভ্রায়াং চ ততো নিশি ।
 তত্তর্ভা গৃহমাগত্য দৃষ্টবান্ গৃহবিভ্রবরম্ ॥ ৬০ ॥
 এবং বহতিথে কালে গতে সা শূদ্রবল্লভা ॥ ৬১ ॥
 কালস্ত বশমাপন্য জগাম যমমন্দিরম্ । যমোহপি

হৃষ্ঠগা সন্ধ্যার অন্ধকারে কুপাণহস্তে কর্তব্যাকর্তব্য
 কিছুই বিবেচনা না করিয়া পশুশালায় উপস্থিত
 হইয়া মত্ততা বশতঃ মেঘ মনে করিয়া একটা গো-
 বৎসকে নিহত করে। [ঐ সময় বৎসটি আর্দ্রনাদ
 করিয়াছিল। পরে নিহত গো-বৎসটি বাড়ীতে
 আনিয়া দেখিল যে, সে গোবৎস হনন করিয়াছে।
 তাহা দেখিয়া কোন পুণ্যের ফলে সে "শিবশিব"
 বলে। তাহার পর কিছুক্ষণ চিন্তা করিয়া মাংস-
 ভক্ষণ-লালসায় ঐ গোবৎসকে ছেদন করিয়া ভক্ষণ
 করে। সেই হতভাগিনী হৃষ্ঠগা কামিনী ঐ বৎসের
 অর্দ্ধ মাংস উদরসাৎ করিয়া অবশিষ্ট অর্দ্ধাংশ বাহিরে
 নিক্ষেপ করত ছল করিয়া এই বলিয়া চীৎকার
 করিতে লাগিল যে, হায় হায় হায়, আমাদের
 গোয়ালে বাঘ ঢুকিয়া বাছুর খাইয়া কেলিল গো!
 তাহার এইরূপ চীৎকারশব্দ প্রতিবেশীদিগের
 ঞ্জতিগোচর হইল। তাহাদের ঞ্জতিগোচর
 হইবামাত্র তাহার ঐ হৃষ্ঠগার নিকটে আসিয়া
 উপস্থিত হইল এবং নিহত গোবৎসকে দর্শন
 করিয়া "ব্যাভ্র কর্তৃক নিহত হইয়াছে" বলিয়া শোক
 প্রকাশ করিতে লাগিল। অনন্তর তাহার সকলে
 চলিয়া গেল এবং রাত্রি প্রভাত হইলে তাহার শূদ্র
 ভর্তা বাড়ীতে আসিয়া বাড়ীর সেই অবস্থা দর্শন
 করিল। ৪২—৬০। এইরূপে কিছুকাল অতি-
 বাহিত হইলে ঐ শূদ্র-বল্লভা কালের বশতাপন্ন
 হইয়া যম-মন্দিরে গমন করিল। যম তাহার ধর্ম

ধর্মমালোক্য তস্তাঃ কস্মৈ চ পৌরুষিকম্ ॥ ৬২ ॥
 নির্বর্ত্য নিরয়াবাসাচ্চক্রে চণ্ডালজাতিকাম্ । সাপি
 ভ্রষ্টা যমপুরাচ্চণ্ডালীগর্ভমাশ্রিতা ॥ ৬১ ॥ ততো
 বভূব জাত্যন্ধা প্রশান্তাকারমেচকা । তৎপিতা
 কোহপি চণ্ডালো দেশে কুষ্ঠচিদাশ্রিতঃ ॥ ৬৪ ॥
 তাং তাদৃশীমপি স্মৃতাং কুপয়া পর্যাপোষয়ৎ ।
 অভোজ্যেন কদম্বেন শুনা লীঢ়েন পুতিনা ॥ ৬৫ ॥
 অপেষ্যৈশ্চ রসৈস্মাত্ৰা পোষিতা সা দিনেদিনে ।
 জাত্যন্ধা সাপি কালেন বাল্যে কুষ্ঠরুজাদিতা ॥
 ৬৬ ॥ উচ্য ন কেনচিৎসাপি চাণ্ডালেনাতিহর্ভাগা ।
 অতীতবাল্যে সা কালে বিশ্বস্তপিতৃমাতৃকা ॥ ৬৭ ॥
 হর্ভগেতি পরিত্যক্তা বন্ধুভিঃ সসোদরৈঃ । ততঃ
 ক্ষুধাদিতা দীনা শোচন্তী বিগতেক্ষণা ॥ ৬৮ ॥
 গৃহীতযষ্টিঃ কুচ্ছ্রেণ সঞ্চাল সলোষ্টিকা । পশুনেষপি
 সর্ষেবু যাচমানা দিনেদিনে ॥ ৬৯ ॥ চাণ্ডালোচ্ছিষ্ট-
 পিণ্ডেন জঠরাগ্নিমতর্পয়ৎ । এবং কুচ্ছ্রেণ মহতা
 নীষা সুবহলং বয়ঃ ॥ ৭০ ॥ জরয়া গ্রস্তসর্দঙ্গী
 হৃৎখ্যাপ হরত্যয়ম্ । নিররপানবসনা সা কদাচি-
 মহাজনান ॥ ৭১ ॥ আয়াস্তন্ত্যাং শিবতিথৌ গচ্ছতো

বুবুধেধ্বগান্ । তস্তান্ত দেবযাজ্ঞাং দেশদেশান্ত-
 য়ায়িনাম্ ॥ ৭২ ॥ বিপ্রাণাঃ সায়িহোজ্ঞাণাং সত্ৰী-
 কাণাং মহান্তানাম্ । রাজ্ঞাঞ্চ সাবরোধানাং সহস্তি-
 রথবাজিনাম্ ॥ ৭৩ ॥ সপত্নীবারঘোবাণাং যান-
 ক্ষত্রাদিশোভিনাম্ । তথাত্তেবাঞ্চ বিটশূদ্রসঙ্কী-
 র্ণানাং সহস্রশঃ ॥ ৭৪ ॥ ইসতাং গায়তাং কাপি
 নৃত্যতামথ ধাবতাম্ । জিহ্বতাং পিবতাং কামাদগ-
 ক্ষতাং প্রতিগর্জতাম্ ॥ ৭৫ ॥ সস্ত্রাণে মনুষ্যাণাং
 সত্ৰমঃ সুমহানভূৎ । ইতি সর্ষেবু গচ্ছৎসু গোকর্ণং
 শিবমন্দিরম্ ॥ ৭৬ ॥ পশুন্তি দিবিজাঃ সর্ষে বিমা-
 নস্থাঃ সর্কোতুকাঃ । অথেষমপি চাণ্ডালী বসনাশন-
 তৃক্ষ্মা ॥ ৭৭ ॥ মহাজনান যাচয়িতুং চচাল চ শনৈঃ
 শনৈঃ । করাবলদেনান্তস্তাঃ প্রাগ্জন্মার্জিতকর্মণা ।
 দিনৈঃ কতিপয়ৈর্বাশ্তী গোকর্ণং ক্ষেত্রমাযযৌ ॥ ৭৮ ॥
 ততোহবিদুরে মার্গস্ত নিবন্ধা বিবৃতাঞ্জলিঃ । যাচ-
 মানা মুহঃ পান্ধব বভাবে কুপণং বচঃ ॥ ৬৯ ॥ প্রাগ্-
 জন্মার্জিতপাপোদৈঃ পীড়িতায়ান্তিরং মম । আহার-

পথে চলিয়াছেন, তাহা জানিতে পারিল । ঐ
 দেবযাজ্ঞায় দেশ-দেশান্তর হইতে সায়িহোজ্ঞ সত্ৰীক
 মহাত্মা বিপ্রগণ, যান-ক্ষত্রাদিশোভিত সপরি-
 বার সহস্তি-রথবাজী সাবরোধ নৃপতিগণ, এবং
 অন্তান্ত বিট, শূদ্র ও সহস্র সহস্র সত্তরজাতি, ইহারা
 সকলে কেহ হাসিতে হাসিতে, কেহ গাহিতে
 গাহিতে, কেহ নাচিতে নাচিতে, কেহ দৌড়িতে
 দৌড়িতে, কেহ আত্মা করিতে করিতে কেহ
 পান করিতে করিতে, কেহ কাম-কথা কহিতে
 কহিতে, কেহ বা গর্জন করিতে করিতে
 গমন করিতেছে । তাহাদের গমনে একটা
 সুমহান কলকলধ্বনি প্রাক্তরুত হইয়াছে ।
 এইরূপে সকলে গোকর্ণ-শিবমন্দিরে উপস্থিত
 হইতে থাকিলে দেবতাগণ কৌতুহলাক্রান্ত হইয়া
 আকাশে বিমানারূঢ় থাকিয়া দর্শন করিতে লাগি-
 লেন । এদিকে ঐ চাণ্ডালীও তখন অন্ন-বস্ত্র পাই-
 বার আশয়ে মহাজনদিগের নিকট ভিক্ষা করিতে
 করিতে শনৈঃ শনৈঃ গোকর্ণে যাত্রা করিল ।
 প্রাক্তন কর্মের ফলে অল্প এক নারীর হস্ত ধারণ
 করিয়া কতিপয় দিবসের পর গোকর্ণে যাইয়া উপস্থিত
 হইল । ৬১—৭৮ । সেখানে উপস্থিত হইয়া পথি-
 পার্শ্বে উপবিষ্ট থাকিয়া সে অঞ্জলি-প্রসারিত করত
 বারম্বার পথিক সকলের নিকট ভিক্ষা করিয়া
 দীনভাবে বলিতে লাগিল,—ওগো আমি পূর্ব

ও প্রাক্তন কর্ম দেখিয়া-শুনিয়া তাহাকে নরক-বাস
 হইতে অব্যাহতি প্রদান করিয়া চণ্ডালজাতি
 করিলেন । অনন্তর সে যমপুর হইতে ভ্রষ্ট হইয়া
 এক চাণ্ডালীর গর্ভে জন্ম লইল । সে জন্মায় ও
 অঙ্গারমেচকা হইয়া জন্মিল । ইহার পিতা জনৈক
 চণ্ডাল কোন এক দেশে বাস করিত । সে মেহবশতঃ
 অভোজ্য, কদম্ব, কক্কুরালীচ ও পুতিময় খাদ্য
 প্রদানে তাহার ঐ কন্তাকে পোষণ করিয়াছিল ;
 তাহার মাতা তাহাকে অপেষ রস দ্বারা প্রতিপালন
 করে । সে বাল্য হইতে জাত্যন্ধ, কুষ্ঠরোগগ্রস্ত
 ও হর্ভগা হওয়ায় কোন চণ্ডালজাতিই তাহাকে
 বিবাহ করে নাই । অনন্তর সে বাল্য অতিক্রম
 করিলে তাহার পিতামাতা পরলোকগত হইলে
 হর্ভগা বলিয়া বন্ধুগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া
 দীনভাবে ক্ষুধার জ্বালায় শোক প্রকাশ করিতে
 করিতে যষ্টি গ্রহণপূর্বক বাহির হইল । সে
 প্রতিদিন গ্রামে গ্রামে ভিক্ষা করিয়া চাণ্ডালোচ্ছিষ্ট-
 পিণ্ডে জঠরাগ্নি নির্দ্বাপিত করিতে লাগিল ।
 এইরূপে সে বহু বয়স অতিক্রম করত জরাগ্রস্ত
 হইয়া দুঃখভর হৃৎখ অল্পভব করিতে লাগিল ।
 কোন সময়ে ঐ নারী অন্নপানবসন-বর্জিত হইয়া
 আগামিনী শিবচতুর্দশী উপলক্ষে বহু সজ্জন ব্যক্তি

মাত্রাদানেন দয়াং কুরুত ভো জনাঃ ॥ ৮০ ॥ ত্রাতারঃ
পরমার্ভানাং দাতারঃ পরমাশিষাম্ । কর্তারো
বহুপুণ্যানাং দয়াং কুরুত ভো জনাঃ ॥ ৮১ ॥ বস-
নাশনহীনানাং স্থপিতায়াং মহোতলে । মহাপাংসু-
নিমগ্নায়াং দয়াং কুরুত ভো জনাঃ ॥ ৮২ ॥ মহাশীতা-
তপার্ভায়াং শীড়িতায়াং মহারুজা ॥ অন্ধায়াং
ময়ি বৃদ্ধায়াং দয়াং কুরুত ভো জনাঃ ॥ ৮৩ ॥
চিরোপবাসদীপ্তায়াং জঠরাগ্নিবিবৰ্দ্ধনৈঃ । সন্দহ-
মানসর্বাঙ্গায়াং দয়াং কুরুত ভো জনাঃ ॥ ৮৪ ॥
অহুপার্জিতপুণ্যানাং জন্মান্তরশতেষপি । পাপায়াং
মন্দভাগ্যায়াং দয়াং কুরুত ভো জনাঃ ॥ ৮৫ ॥
এবমভ্যর্থয়ন্ত্যাস্ত চাণ্ডাল্যাঃ প্রসূতেহঞ্জলৌ । একঃ
পুণ্যতমঃ পান্থঃ প্রাক্ষিপদ্বিষমঞ্জরীম্ ॥ ৮৬ ॥ তাম-
ঞ্জলৌ নিপতিতাং সা বিষম্ভ পুনঃপুনঃ । অভক্ষ্যে-
ত্যেব মহাধ দুরে প্রাক্ষিপদাতুরা ॥ ৮৭ ॥ তস্তাঃ
করেন নিপুঞ্জা রাত্নৌ সা বিষমঞ্জরী । পপাত
কস্তচিচ্ছিষ্টা শিবলিঙ্গস্ত মন্তকে ॥ ৮৮ ॥ সৈবং

জন্মের পাপকর্মের ফলে এইরূপ পীড়িত হইয়াছি,
তোমরা দয়া করিয়া আমার দুটি খাবার বস্তু
দাও । তোমরা গরীবের মা-বাপ, আশীর্বাদের
দাতা, আর বহু পুণ্যের কর্তা ; তোমরা আমাকে
দয়া কর । ওগো, তোমরা এই অন্ন-বস্ত্রহীন
যুক্তিকায় পতিত, ধূলি-ধূসরিত-গাত্র এই গরীবকে
দয়া কর । দেখ, শীত ও রোজে আমি মহাকষ্ট
পাইতেছি, এই মহারোগে আমি মরিয়া যাইতেছি,
আমার চক্ষু নাই, আমি বৃদ্ধ হইয়াছি ; তোমরা
আমাকে দয়া কর গো । অনেকদিন উপোষ
করায় আমার পোড়া পেটের আঙুন যেন দ্বিগুণ
বাড়িয়া উঠিয়া আমার সর্বাঙ্গ পোড়াইয়া
ফেলিতেছে ; ওগো তোমরা আমার দয়া কর ।
আমি জন্মেও কখন কোন পুণ্য করি নাই, আমি
অতি পাপী, আমি মন্দভাগিনী ; ওগো তোমরা
আমায় দয়া কর । ঐ ছাঃখনী চাণ্ডালী এইরূপ
প্রার্থনা করিতে লাগিলে তাহার প্রসারিত
করাঞ্জলিতে এক পুণ্যবান পান্থ একটা বিষমঞ্জরী
নিষ্ক্ষেপ করিলেন । অঞ্জলি-নিপতিত ঐ বিষ-
মঞ্জরী খাদ্য বস্তু মনে করিয়া বার বার তাহা
নাড়িয়া চাড়িয়া “খাদ্য দ্রব্য নহে” ইহা নিশ্চয়
করিয়া অতিদুঃখে নিষ্ক্ষেপ করিল ।
রাত্রিকালে তরিক্ষিপ্ত ঐ বিষ-মঞ্জরী সোভাগ্য-
বশতঃ এক শিবলিঙ্গের মন্তকে গিয়া

শিবচতুর্দশাং রাত্নৌ পান্থজনান্মুহঃ । যাচমানাপি
যৎকিঞ্চিন্ন লেভে দৈবযোগতঃ ॥ ৮৯ ॥ তত্রোষি-
তানগ্না রাত্রিভদ্রকাল্যাস্ত পৃষ্ঠতঃ । কিঞ্চিৎকুরতঃ
স্থানং তদর্দেনাতিদূরতঃ ॥ ৯০ ॥ ততঃ প্রভাতে
ভ্রষ্টাণা শৌকেন মহতাপ্ততা । শনৈর্নিববৃতে দীনা
স্বদেশায়েব কেবলা ॥ ৯১ ॥ শ্রান্তা চিরোপবাসেন
নিপতন্তী পদেপদে । জন্মন্তী বহুরোগার্ভা বৈপ-
মানা ভৃশাতুরা ॥ ৯২ ॥ দহমানার্কতাপেন নগ্ন-
দেহা সমষ্টিকা । অতীত্যেতাভবতীঃ ভূমিং নিপপাত
বিচেতনা ॥ ৯৩ ॥ অথ বিধেখরঃ শম্ভুঃ কক্ৰণামৃত-
বারিধিঃ । এনামানয়তেত্যান্মান্ যযুজে সবিমান-
কান্ ॥ ৯৪ ॥ এষা প্রবৃন্তিশ্চাণ্ডাল্যাস্তবেহ পরি-
কীর্তিতা । তথা সন্দর্শিতা শম্ভোঃ রূপণেবু রূপা-
লুতা ॥ ৯৫ ॥ কর্ণণঃ পরিপাকোখাং গতিং পশু
মহামতে । অধমাপি পরং স্থানমারোহতি নিরা-
ময়ম্ ॥ ৯৬ ॥ যদেতয়া পূর্বভবে নান্দানাদিকং
কৃতম্ । ক্ষুৎপিপাসাদিভিঃ ক্রৈশেষ্তান্মাদিহ নিপী-

নিপতিত হইল । ঐ চণ্ডালী দৈবযোগে
সে দিন পান্থজন্মের নিকট ভিক্ষা করিয়াও খাদ্য
দ্রব্য কিছুই পায় নাই ; সুতরাং সে ঐ রাত্রি
উপবাস থাকিতে বাধ্য হইয়াছিল । সেই রাত্রি সে
ভদ্রকালীর পশ্চাতে কিঞ্চিৎ উত্তরভাগে তাহার অর্ধ-
পরিমাণ দূরে থাকিয়া রাত্রি যাপন করিল । অনন্তর
পরাদিবস প্রভাতে ঐ চণ্ডালী হতাশ হইয়া এবং
মহৎ শোকে পরিপ্লুত হইয়া নগ্নকায় যষ্টি-অবলনে
ধীরে ধীরে দীনমনে নিজ দেশের প্রতি প্রত্যাবৃত্ত
হইতে লাগিল । স্মৃৎকিরণে সম্ভূত হইয়া
কিয়ৎপথ অতিক্রমপূর্বক যাইয়া মুচ্ছিত
হইতেছিল । অনন্তর কক্ৰণামৃত-বারিধি বিধেখর
শম্ভু “এই চাণ্ডালীকে লইয়া আইস” এই বলিয়া
ভৃত্যগণকে বিমান লইয়া তাহাকে আনিতে যাইতে
আদেশ দিলেন । ৯২—৯৪ । এই আমি আপনায়
নিকট এই সেই চাণ্ডালীর কথা কীর্তন করিলাম এবং
রূপণ ব্যক্তিতে শম্ভুর রূপালুতা প্রদর্শন করিলাম ।
হে মহামতে ! অধুনা ইহার কর্ণপরিপাকোক্ত গতি
অবলোকন করুন । এই চণ্ডালী অধমা হইলেও
শিবরূপায় নিরাময় পরম স্থান প্রাপ্ত হইল ।
এ পূর্বজন্মে অন্নদানাদি কোন সংকল্পই করে
নাই । সেই জন্ত এই চণ্ডালী এই জন্মে ক্ষুৎ-
পিপাসাদি ক্রৈশেষ্তান্মাদিহ নিপীড়িত হইল । আর এই

ভ্যতে ॥ ৯৭ ॥ যদেবা মদবেগাঙ্কা চক্রে পাপং
মহোষণম্ । কর্ণণা তেন জাত্যাঙ্কা বভূবাজ্জৈব
জন্মানি ॥ ৯৮ ॥ অপি বিজ্ঞায় গোবৎসং যদেবাভক্ষয়ৎ
পুত্রা । কর্ণণা তেন চাণ্ডালী বভূবেহ বিগর্হিতা ॥
৯৯ ॥ যদেবার্যাপথং হিহা জারমার্গরতা পুত্রা । তেন
পাপেন কেনাপি হর্ষতা হর্ষগাপি বা ॥ ১০০ ॥ যদা-
প্লিয়া মদাবিষ্টা জারেণ বিধবা পুত্রা । তেন পাপেন
মহতা বহুকুষ্ঠত্রণাঘিতা ॥ ১০১ ॥ কামার্ভা যদিযং
শৈবয়ং শৃঙ্গ্রেণ রয়িতা পুত্রা । মহাস্বকপুয়কুমিভিঃ
পীড়্যতে তেন পাপানু ॥ ১০২ ॥ সূত্রতানি ন চীর্ণানি
নেষ্টাপূর্তাদিকং কৃতম্ । সর্বভোগবিহীনেনয়ং দ্ব্যতে
তেন পাপানু ॥ ১০৩ ॥ যদেতন্না পূর্বভবে সুরা
পীতা বিমুঢ়া । মহাযক্ষাঈর্হিচ্ছলৈঃ পীড়্যতে তেন
পাপমনা ॥ ১০৪ ॥ অজৈব সর্বমর্ত্যেযু পাপচিহ্নানি
কৃত্বশশঃ । লক্ষ্যন্তে মুনিশাঙ্গুল সবিবেকৈর্বহাভিঃ
১০৫ ॥ অত্র যে বহুরোগার্ভা যে পুত্রধনবর্জিতাঃ ॥
১০৬ ॥ যে চ দুর্বলক্ষণক্রিষ্টা যাচকা বিগতহ্রিয়ঃ ।
বাসোহন্নপানশয়নভূষণাভ্যাগ্ননাদিভিঃ ॥ ১০৭ ॥ হীনা

চণ্ডালী যে মন্ততাবশে অতীব তীব্র পাপাচরণ
করিয়াছিল, তাহারই ফলে এ জন্মে এ জন্মান্ত
হইয়াছে । আর এ যে জানিয়া-শুনিয়া গোবৎস
ভক্ষণ করিয়াছিল, তাহারই ফলে এজন্মে এ
নিন্দিতা চণ্ডালযোনি লাভ করিয়াছে । আর্ধ্যপথ
পরিভ্রাণ করিয়া জারমার্গরত হইয়াছিল বলিয়া
এ জন্মে এ দুর্ভূতা ও দুর্ভগা হইয়াছে । এই
চাণ্ডালী বিধবা অবস্থায় মদাবিষ্টা হইয়া উপপতিকে
আলিঙ্গন করিয়াছিল বলিয়া তাহারই ফলে এজন্মে
কুষ্ঠরোগগ্রস্ত হইয়াছে । কামার্ভা হইয়া স্বেচ্ছাবশে
শৃঙ্গ্রেণ সহিত রমণ কারয়াছিল বলিয়া এ জন্মে
ত্রণসম্ভব পুয় রক্ত ও কীটাদি দ্বারা নিপীড়িত
হইতেছে । এ পূর্বজন্মে কদাপি উৎকৃষ্ট ব্রত বা
ইষ্টাপূর্তাদির আচরণ করে নাই ; সেইজন্তই
এ সর্বভোগবিহীন হইয়া এ জন্মে কষ্ট পাইতেছে ।
এই মুঢ়া পূর্বজন্মে সুরাপান করিয়াছিল বলিয়া
এ জন্মে মহাযক্ষা ও হুচ্ছলরোগে আক্রান্ত
হইয়াছে । হে মুনিশাঙ্গুল ! বিবেকী মহান্নগণ
মর্ত্যধামবাসী সকল জীবই পাপচিহ্ন অবলোকন
করিয়া থাকেন । এই জীবলোকে যাহারা বহু
রোগার্ভ, পুত্রধনবর্জিত, দুর্বলক্ষণক্রিষ্ট, যাচক,
নিগ্নজ, বাস-অন্ন-পান-শয়ন-ভূষণ ও অভ্যাগ্ননাদি-

বিরূপা নির্দিষ্টা বিকলাঙ্গাঃ কুতোজনাঃ । যে
দুর্ভাগ্যা নিন্দিতাশ্চ যে চান্তে পরসেবকাঃ ॥ ১০৮ ॥
এতে পূর্বভবে সর্বৈ স্তুমহৎ পাপকারিণঃ । এবং
বিমুগ্ধ যন্তেন দৃষ্টা লোকজনস্থিতিম্ ॥ ১০৯ ॥
বুধো ন কুরুতে পাপং যদি কুর্ধ্যাৎ স আশ্রহা ।
দেহোহয়ং মাভূবো জন্তোর্বহুর্কর্ষকভাজনম্ ॥ ১১০ ॥
সদা সৎকর্ষ সেবেত দুর্কর্ষ সততং ত্যজেৎ । পুণ্যং
সুখাখী কুব্বীত হুংখাখী পাপমাচরেৎ ॥ ১১১ ॥ দ্বয়ো-
রেকতরে লোকে গৃহীতে কুশলো জনঃ । ইমং
মাভূষাশ্রিত্য দেহং পরমদুর্লভম্ ॥ ১১২ ॥ য
আশ্রহিতবান্ কশ্চিদেবমেকং সমাশ্রয়েৎ । অধ
পাপানি সর্বাণি কুর্সন্নপি সদা নরঃ । শিবমেক-
মতির্য্যায়ৎ স সম্ভরতি পাতকম্ ॥ ১১৩ ॥ যতা পূর্ব-
ভবে হেযা যদা প্রাপ্তা যমালয়ে ॥ ১১৪ ॥ তদা
বিতর্কঃ স্তুমহানাসীদ্যমসভাসদাম্ । যদ্যপি ব্রাহ্মণী
হেযা সৎকুলাচারদুযিতা ॥ ১১৫ ॥ অতোহস্মাভি-

বিহীন, বিরূপ, বিদ্যাহীন, বিকলাঙ্গ, কুৎসিত-
ভোজী, দুর্ভাগ্য, নিন্দিত ও পরসেবক হয়, তাহা-
দিগকে পূর্বজন্মের স্তুমহৎপাপী বলিয়া জানিতে
হইবে । এইরূপ লোক-স্থিতি দেখিয়া শুনিয়া
বিবেচনা করিয়া সকলেরই বুদ্ধিপূর্বক পাপাচরণ
পরিহার করা কর্তব্য । যদি তাহা না করা হয়,
তাহা হইলে আশ্রহা হইতে হইবে । নিখিল
প্রাণীর মধ্যে মানবগণের দেহই বহুকর্ষের আধার-
স্বরূপ । সুতরাং সর্বদা সকলেরই অসৎকর্ষের
সেবা না করিয়া সৎকর্ষেরই সেবা করা উচিত ।
যিনি সুখ ইচ্ছা করিবেন, তিনি অবশ্যই পুণ্য
করিবেন । আর যিনি হুংখভোগ করিতে
অভিলাষ করেন, তিনিই পাপ কর্তব্য করিয়া থাকেন ।
যে ব্যক্তি পরম দুর্লভ মাভূষ দেহ আশ্রয় করিয়া
উক্ত বিধানদ্বয়ের মধ্যে একতর পুণ্যাচরণ
অবলম্বন করে, সে কুশলী হয় । যে কেহ আশ্র-
হিত ইচ্ছা করিবেন, তিনি একমাত্র দেবতার
আশ্রয় গ্রহণ করিবেন । নর সর্বদা সকল রকম
পাপাচরণ করিয়াও যদি একমাত্র শিবপদতলে মন
সমর্পণ করে, তাহা হইলে সে সকল প্রকার পাপ
হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে । ১০৮-১১৩ । ঐ চণ্ডালী
কালবশবর্তিনী হইয়া যখন যমালয়ে উপনীত হইল,
তখন তাহাকে দেখিয়া যম-সভাসদগণের মধ্যে এই-
রূপ স্তুমহান তর্ক-বিতর্ক চলিতে লাগিল যে, এই
ব্রাহ্মণী জীবদশায় সৎকুলাচার দুষিত করিয়াছিল,

বিরহানীতা নিরয়ং যাতু বা ন বা । অনয়া সাধিতো
বাল্যে পুণ্যলেশোহস্তি বা ন বা ॥ ১১৬ ॥ অথাপি
সুবিম্বৃষ্টেবং ধার্যো দণ্ডোহত্র নাস্তথা । বহুজন্ম-
সহস্রেষু কৃতপুণ্যবিপাকতঃ ॥ ১১৭ ॥ নৃগাং ব্রহ্ম-
কুলে জন্ম লভ্যতে হি কথঞ্চন । অতোহস্তাঃ পূৰ্ব-
পূৰ্বেষু কৃতঘাং নাস্তি জন্মসু ॥ ১১৮ ॥ অস্তথা
সৎকুলে জন্ম কথমেবা প্রপদ্যতে । অত্রৈব
জন্মস্তনয়া কৃতমংহো হরত্যয়ম্ ॥ ১১৯ ॥ অথাপি
নরকবাসং প্রায়শো নেয়মর্হতি । কিন্তু গোবৎসকং
হৃদা বিমৃশ্যাগতসাধবসা ॥ ১২০ ॥ এষা শিবশিবে-
তাহ প্রাগ্জন্মার্জিতকৰ্ম্মণা । যদেয়া পাপবিচ্ছন্তো
সকুদপুরুষমঙ্গলম্ ॥ ১২১ ॥ শিবনাম বদেত্তজ্জা-
তর্হি গচ্ছেৎ পরং পদম্ । একজন্মকৃতস্তাস্ত
দারুণস্তাপি যৎফলম্ ॥ ১২২ ॥ ক্রমেণাস্তভব-
য়েষা ভূষা চাণ্ডালজাতিকা । অস্মাদস্তভবঃ
কো বা নরকোহস্তি নৃগামিহ ॥ ১২৩ ॥ অনেক-

এক্কাণে ইহাকে আমরা এখানে আনয়ন করিয়াছি
বটে; কিন্তু এ এখন নিরয়ে যাইবার উপযুক্ত কিনা?
এই চণ্ডালী বালিকাবস্থায় কিঞ্চিন্নাত্র পুণ্য
করিয়াছিল কি না? এই সকল বিশেষরূপ বিবেচনা
করিয়া যদি এ দোষী সাব্যস্ত হয়, তাহা হইলে
ইহাকে দণ্ডিত করা হইবে নচেৎ নহে। বহুজন্ম
সহস্র ধরিয়া পুণ্য উপার্জন করিলে সেই
কৃত পুণ্যের ফলে কত কষ্ট অল্পভবের পর
মানব ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে। অতএব
এই চণ্ডালী যখন পূৰ্ব পূৰ্ব জন্মে ব্রাহ্মণকুলে
জন্মিয়াছিল, তখন ইহার সেই সেই জন্মের
অনুষ্ঠিত পাপ নাই বলিয়াই ধরিতে হইতেছে;
পাপই যদি থাকিবে, তাহা হইলে ব্রাহ্মণকুলে
জন্মগ্রহণ করিবে কি প্রকারে? এই জন্মেই এ
হরত্যয় পাপাচরণ করিয়াছে। অতএব এ নরক-
বাসের যোগ্য নহে। আরও এক কারণ এই
যে, গোবৎস হত্যা করিয়া কর্তব্যাকর্তব্য বিবেচনা-
পূৰ্বক পাপভয়ে ভীত হইয়া পূৰ্বজন্মের শুল্কতকলে
এ “শিব শিব” বলিয়া উঠিয়াছিল। এ যদি
পাপাপনোদনের জন্ত ভক্তিপূৰ্বক নিত্যমঙ্গলময়
শিবনাম উচ্চারণ করিয়া থাকে, তাহা হইলে
অবশ্যই পরমপদ প্রাপ্ত হইবে। ইহার একজন্ম-কৃত
ব্যতিচাররূপ পাপের যে দারুণ ফল, তাহাই এ
চণ্ডালযোনিপ্রাপ্ত হইয়া অল্পভব করিতেছে।
ইহার উপযুক্ত এই সকল কষ্ট অপেক্ষা আর

ক্রেশসজ্জাতৈর্ঘনুহঃ পরিপীড়নম্ । হৃকুলে জন্ম
দারিড্র্যং মহাব্যাধির্বিমূঢ়তা ॥ ১২৪ ॥ একৈক এব
নরকঃ সৰ্ব্বৈ বা চাধ কিং পুনঃ । প্রাগ্জন্মপুণ্য-
ভারেণ যন্মাম বিবশাব্রবীৎ ॥ ১২৫ ॥ তেনৈবাস্তভবে
ভূরি পুণ্যমস্তে করিষ্যতি । তেন পুণ্যেন মহতা
নিষ্ঠীর্ধ্যাঘোষঘাতনঃ ॥ ১২৬ ॥ নীতা তৎপুরুষৈরন্তে
প্রয়াস্ততি পরং পদম্ । এতাদৃশানাং মর্ত্যানাং
শাস্তারো ন বয়ং কচিৎ । বিচার্য স্বয়মেবেশো
যদযুক্তং তৎকরোতু সঃ ॥ ১২৭ ॥ এবং বৈবস্বতপুরে
সৰ্বৈর্ধমপুরোগমৈঃ । বিমৃশ্য চিত্রগুপ্তাদৈরিয়ং
মুক্তাপতভুবি ॥ ১২৮ ॥ আদৌ যদেবা শিবনাম নারী
প্রমাদতো বাপ্যসতী জগাদ । তেনেহ ভূঃ
সুকুতেন শস্তোৰ্দ্ধিবাঙ্কুরারাদনপুণ্যমাপ ॥ ১২৯ ॥
শ্রীগোকর্ণে শিবতিথাবুপাধ্য শিবমস্তকে । কৃষা
জাগরণং যেষা চক্রে বিদ্বার্পণং নিশি ॥ ১৩০ ॥
অকামতঃ কৃতস্তাস্ত পুণ্যস্তেব চ যৎফলম্ । অদ্যৈব

অধিক ক্রেশদায়ক নরক কি হইতে পারে? এ
অনেক ক্রেশসজ্জাতদ্বারা বার বার পীড়িত
হইয়াছে। হৃকুলে জন্ম, দারিড্র্য ও মহাব্যাধি-
বিমূঢ়তা, এগুলির এক একটাই নরকস্বরূপ;
সমস্তগুলির কথা আর কি বলিব? প্রাজ্ঞ
জন্ম-পুণ্য-ফলে এ যে বিবশা হইয়া শিব-
নাম উচ্চারণ করিয়াছে, তাহারই ফলে এ
পুনর্জন্মে বহু পুণ্যভাগিনী হইবে এবং সেই
মহৎপুণ্যাচরণ জন্তই পাপ-যাতনা হইতে মুক্তি
লাভান্তে শিবদূত কর্তৃক নীত হইয়া পরমপদ
প্রাপ্ত হইবে। আমরা কখনও এতাদৃশ মর্ত্য-
বাসীদিগের শাস্তা নহি। স্বয়ং দেবদেব মহাদেব
বিচার করিয়া ইহার সম্বন্ধে যাহা মনস্থ করিবেন,
তিনি স্বয়ংই তাহা ইহার সম্বন্ধে ব্যবস্থা করি-
বেন। ১১৪—১২৭। বৈবস্বতপুরে কৃতান্তের সহিত
চিত্রগুপ্তপ্রমুখ তৎপার্শ্বদগণ ঐ চণ্ডালীর সম্বন্ধে
এইরূপ বিচার-মীমাংসা শেষ করিয়া তাহাকে
মোচন করিলেন। তখন সে কৃতান্ত-কবল হইতে
নিষ্কৃতিলাভ করিয়া পুনরায় ভূতলে পতিত
হইল। এই নারী অসতী হইলেও এ ভ্রম-
ক্রমেও শিবনাম উচ্চারণ করিয়াছিল বলিয়া
সেই পুণ্যের ফলেই এ বিশ্বমঙ্গলী দিয়া
শম্বুর আরাদনা করার ফল লাভ করি-
য়াছে। এই নারী গোকর্ণতীর্থে যাইয়া সেখানে
শিবচতুর্দশীর উপবাসান্তে জাগরণ করিয়া রাজি-

ভোক্ত্যেতে সেয়ং পশ্চতন্তব নো য়া ॥ ১৩১ ॥
গৌতম উবাচ । ইত্যাশ্বা শিবদূতান্তে তন্ত্রাশ্চণাল-
যোনিভঃ । জীবলেশঃ সমাক্ষ্য যুগ্মদ্ব্যবতেজসা ॥
১৩২ ॥ তাং দিব্যদেহসংক্রান্তাং তেজোরশি-
সমুজ্জ্বলায় । বিমানে স্থাপয়ামাসুঃ শ্রীতান্তে
শিবকিঙ্করাঃ ॥ ১৩৩ ॥ অথ সা পরমোদাররূপ-
লাবণ্যশালিনী । দিব্যভূষণদীপ্তাকৌ দিব্যাহর-
বিধারিণী ॥ ১৩৪ ॥ দেহেন দিব্যগন্ধেন
দিব্যতেজোবিকশিনা । দিব্যামালাবতংসেন বির-
রাজ বিমানগা ॥ ১৩৫ ॥ রত্নচ্ছত্রপতাকাঈদ্যগাঁত-
বাদিত্রিনিম্বনৈঃ । মধ্যে সা শিবদূতানাং মোদমানা
বরাননা ॥ ১৩৬ ॥ অহুভূতানি জন্মানি স্মৃহাস্মুহা
পুনঃপুনঃ । ভীতা তন্ত্ৰা দৃঢ়ার্চ্যঃ দৃষ্টা স্বপ্ন-
মিবোধিতা ॥ ১৩৭ ॥ কাহং কেহমী মহাসিদ্ধাঃ
কোহয়ং লোকো মনোরমঃ । ক গতং মে বপুঃ কষ্টং
চণ্ডাণালগোত্রজম্ ॥ ১৩৮ ॥ অহো স্মমহদার্চ্যঃ
দৃষ্টঃ মায়াবিনাসজম্ । যন্মে ভবসহস্রেণ ভ্রান্তং
ভ্রান্তং পুনঃপুনঃ ॥ ১৩৯ ॥ অহো ঈশ্বরপূজায়া

মাহাত্ম্যং বিশ্বাবহম্ । পজ্যমাত্রেন সন্তুষ্টো যো
দদাতি নিজং পদম্ ॥ ১৪০ ॥ ইতি তাং জাত-
নির্দেহাং অরন্তোঃ ভগবৎপদম্ । দিব্যং বিমান-
মারোপ্য তে মহেশ্বরকিঙ্করাঃ ॥ ১৪১ ॥ আলো-
কয়ন্তু সর্বেষু লোকেশেষু সবিশ্রয়ম্ । আমন্ত্য
তামধানিহুয়াঃ পরমেশ্বরসন্নিধিম্ ॥ ১৪২ ॥ রাজন্
স্মমহদাশ্চ্যামাখাতং গিরিজাপতেঃ । মাহাত্ম্যং
ভক্তিলেশশ সর্বাঘোষবিনাশনম্ ॥ ১৪৩ ॥ রাজো-
বাচ । ভগবন পরমেশ্বর কীদৃশো লোক উত্তমঃ ।
তন্ত্র মে লক্ষণং ক্রহি যদ্যন্তি ময়ি তে দয়া ॥ ১৪৪ ॥
গৌতম উবাচ । ব্রহ্মাদিশুরনাথানাং লোকেষপি
সুদূর্লভঃ । য আনন্দঃ সদা যত্র স লোকঃ পারমে-
শ্বরঃ ॥ ১৪৫ ॥ সর্বাতিগমনং যত্র জ্যোতির্যজ্ঞ প্রতি-
ষ্ঠিতম্ । কপি নাস্তি তমোযোগঃ স লোকঃ পার-
মেশ্বরঃ ॥ ১৪৬ ॥ গুণরুতিঃ বিনির্ভীষ্য সপ্রাপ্তা
যত্র যোগিনঃ । ন পতেয়ুঃ পুনঃ সর্বো স লোকঃ
পারমেশ্বরঃ ॥ ১৪৭ ॥ যত্র বাসং ন কুরুন্তি ক্রোধ-
লোভমদাদয়ঃ । যত্রাবস্থা ন জন্মাদ্যাঃ স লোকঃ

কালে শিবমস্তকে বিশ্বপজ্ঞ প্রদান করিয়াছিল !
অনিচ্ছাবশতঃ কৃত হইলেও এই শিবপূজনের
ফল, এ অদ্য তোমার সমক্ষেই ভোগ করিবে; ইহা
মিথ্যা নহে । গৌতম বলিলেন,—সেই শিবদূতগণ
এই কথা বলিয়া চণ্ডাল-দেহ হইতে তাহার
জীবলেশ সমাকর্ষণ করিয়া তাহা দিব্যতেজের
সহিত যুক্ত করিলেন এবং দিব্যদেহ-সমবিত্তা
তেজোরশিসমুজ্জ্বলা সেই চণ্ডালীকে বিমানে
স্থাপন করিয়া শিবকিঙ্করগণ শ্রীত হইলেন । তখন
ঐ চণ্ডালী পরম উদার রূপ-লাবণ্য ধারণ করিল;
তাহার সর্বাঙ্গে ভূষণ এবং দিব্য বস্ত্র শোভিত
হইল । সে দিব্যগন্ধময় দিব্য তেজোবিকাশী দিব্য-
মালাবতংস-সংগত দেহ-চ্ছটায় পরিশোভিত হইয়া
বিমানবরে আরোহণ করিয়া গমন করিতে
লাগিল । সেই বরাননা শিবদূতগণের মধ্যে
বিরাজিতা হইয়া রত্নচ্ছত্র-পতাকা ও গীত-বাদিত্র-
নিম্বনে মোদমানা হইল । স্বপ্নদর্শনান্তে সুপ্তোখিতার
স্বায় পুনঃপুনঃ পূর্বজন্ম-বৃত্তান্ত স্মরণ করিতে
লাগিল । সে ভাবিল,—আমি কে ? এই
মহাসিদ্ধগণ কাঁহারা ? এই মনোরম লোকই বা
কোন লোক ? আমার তাদৃশ শরীর এবং চণ্ড
চাণ্ডাল-গোত্রজ কষ্টই বা কোথায় গেল ? অহো
আমি মায়াবিভূষিত মহৎ আশ্চর্য্য দর্শন করিলাম ।

আশ্চর্য্য এই যে, আমি পুনঃপুনঃ সহস্র জন্মে
ভ্রমণ করিলাম । আহা ঈশ্বরপূজার কি আশ্চর্য্য
মাহাত্ম্য ! যে ঈশ্বর পজ্যমাত্রে সন্তুষ্ট হইয়া আমায়
নিজ পদ প্রদান করিলেন ! এইরূপে জাতনির্দেহা
ভগবৎ-পদ-স্মরণ-কারিণী ঐ চণ্ডালীকে মহেশ্বর-
কিঙ্করগণ দিব্য বিমানে আরোপিত করিয়া তাহার
যথোচিত সন্মানপূরঃসর তাহাকে মহেশ্বরসমীপে
লইয়া গেল । তখন সকল লোক তাহা দেখিয়া
বিস্মিত হইল । হে রাজন্ ! এই আমি গিরিজা-
পতির আশ্চর্য্য মাহাত্ম্য আপনার নিকট কীর্তন
করিলাম । দেবেশের ভক্তিকণার মাগান্না সর্বপাপ-
বিনাশন । ১২৮—১৪৩ । রাজা কহিলেন,—হে
ভগবন্ ! পরমেশ্বর উত্তম লোক কীদৃশ ? তাহার
লক্ষণ আমাকে বলুন—যদি আপনি আমাকে দৃঢ়
করেন । গৌতম বলিলেন,—যাহা ব্রহ্মাদি সুরনাথ-
গণের লোক অপেক্ষা উৎকৃষ্ট,—যেখানে সর্বদা
আনন্দ বিরাজিত, সেই লোকই মাহেশ্বর লোক ।
যে লোক সর্বলোকাতিশায়ী ; যেখানে জ্যোতিঃ
প্রতিষ্ঠিত আছে, যেখানে ক্রতাপি তমোযোগ নাই ;
সেই লোকই পারমেশ্বর লোক । গুণরুতি পরিহার
করিয়া যোগী জন যেখানে গমন করেন, যেখানে
কাহারও অবনতি নাই, সেই লোকই পারমেশ্বর ।

পারমেশ্বরঃ ॥ ১৪৮ ॥ সর্বেষাং নিগমানাঞ্চ যদেকং
ক্ষেত্রমুচ্যতে । যস্মান্নাস্তি পরং বিত্তং তৎপদং
পারমেশ্বরম্ ॥ ১৪৯ ॥ প্রত্যাহারাননধানপ্রাণ-
সংযমনাদিভিঃ । যত্র যোগপথঃ প্রাপ্তুং যতন্তে
যোগিনঃ সদা ॥ ১৫০ ॥ যত্র দেবঃ সদানন্দনির্মল-
জ্ঞানরূপম্ । অস্তি দেব্যা সহ ক্রীড়ন স লোকঃ
পারমেশ্বরঃ ॥ ১৫১ ॥ জন্মানেকসহশ্রেণী সত্ত্বতৈঃ
পুণ্যরাশিভিঃ । আরুঢ়াঃ পুরুষা নারীঃ ক্রীড়ন্তে
যত্র সঙ্গতাঃ ॥ ১৫২ ॥ তেজোরার্শো সমালীনা
হুর্ষিভাব্যে মনোরমে । অহোরাত্রাদিসংস্থানং ন
বিদন্তি কদাচন ॥ ১৫৩ ॥ স লোকঃ পরমেশ্বন্ত হুর্লভো
হি কুযোগিনঃ । এতদভক্তিপূর্ণা যে তৈরেব প্রতি-
পদ্যতে ॥ ১৫৪ ॥ যে তৎকথ্যশ্রবণকীর্তনজাত-
হর্ষা যে সর্বভূতসুহৃদাঃ প্রশমৈকনিষ্ঠাঃ । সংসার-
চক্রমতিবাহু নিরন্তমোহান্তে শাক্তরং পদমবাপ্য সুখং
রমন্তে ॥ ১৫৫ ॥ তথা ত্বমপি রাজেন্দ্র গোকর্ণং
গিরিশালয়ম্ । গম্য প্রশমিতাঘোষঃ কৃতকৃত্য-
ত্বমানুহি ॥ ১৫৬ ॥ তত্র সর্বেষু কালেষু স্নানভ্যার্চ্য

মহাবলম্ । কৃত্বা শিবচতুর্দশানুপবাসং সমাহিতঃ ॥
১৫৭ ॥ কৃত্বা জাগরণং রাত্রে বিদৈবভ্যার্চ্য শঙ্করম্ ।
সর্বপাপবিনিষ্টুভঃ শিবলোকমবাপ্যসি ॥ ১৫৮ ॥
এষ তে বিমলো রাজরূপদেশো ময়া কৃতঃ । স্বস্তি
তেহন্ত গমিষ্যামি মিথিলাধিপতে: পুরীম্ ॥ ১৫৯ ॥
ইত্যামন্ত্য মুনিঃ প্রীত্যা গৌতমো মিথিলাং যযৌ ।
সোহপি হৃষ্টমনা রাজা গোকর্ণং প্রত্যপদ্যত ॥ ১৬০ ॥
তত্র দৃষ্ট্বা মহাদেবং স্নানভ্যার্চ্য মহাবলম্ । নির্মুক্ত-
শেষপাপগোষো লেভে শস্তোঃ পরং পদম্ ॥ ১৬১ ॥
য ইমাং শৃণুয়ান্নিত্যং কথ্যং শৈবীং মনোহরাম্ ।
শ্রাবয়েদ্বা জনো ভক্ত্যা স যাতি পরমাং গতিম্ ॥
১৬২ ॥ শ্রদ্ধাধানঃ সক্রোধপি য ইমাং শৃণুয়াৎ কথাম্ ।
ত্রিঃসপ্তকুলজৈঃ সার্কৈঃ শিবলোকমবাপুয়াৎ ॥ ১৬৩ ॥
ইতি কথিতমশেষং শ্রেয়সামাদিবীজং ভবশত-
হুরিতত্ত্বং ধ্বস্তমোহান্ধকারম্ । চরিতমমরগেয়ং
মম্মথারেকদারং সততমপি নিবেদ্যং স্বস্তিমস্তিষ্ঠ
লৌকিকৈঃ ॥ ১৬৪ ॥

ইতি ত্রীকান্দে শিবচতুর্দশীগোকর্ণ-
মাহাত্ম্যাবর্ণনং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

। যেখানে 'ক্লেদ', লোভ ও মদাদি বাস করিতে পায়
না, যেখানে জন্মাদি অবস্থা নাই, তাহাই পারমেশ্বর
লোক । যাহা সকল নিগমের একমাত্র ক্ষেত্র, যাহা
হইতে পরম বিত্ত আর নাই, তাহাই পারমেশ্বর লোক
যেখানে যোগিগণ সর্বদা প্রত্যাহার আসন, ধ্যান,
প্রাণসংযমন, দ্বারা যোগমার্গ প্রাপ্তির জন্য যতমান,
যেখানে দেব মহেশ সদানন্দ-নির্মল-জ্ঞানরূপা দেবীর
সহিত ক্রীড়ারত, সেই লোকই পারমেশ্বর লোক ।
যেখানে বহু সহস্রজন্মানুষ্ঠিত পুণ্যরাশির ফলে
পুরুষ ও নারী মিলিত হইয়া ক্রীড়া করে, অপিত
তাহারা যে স্থানের হুর্ষিভাব্য মনোরম তেজো-
রাশিতে বিলীন হইয়া দিনরাত্রির সংস্থান কদাচ
জানিতে পারে না; সেই স্থানই পারমেশ্বর লোক ।
ঐ স্থান কুযোগিগণের হুর্লভ । যে ব্যক্তির এই
স্থানের প্রতি ভক্তি আছে, সে-ই এই স্থান প্রাপ্ত
হয় । যাহারা ঐ লোকের কথা শ্রবণে ও কীর্তনে
হৃষ্ট হয়, যাহারা সর্বভূত-সুহৃদ, প্রশমৈকনিষ্ঠ, এবং
সংসারচক্রকে অতিক্রম করিয়া মোহপরিশূত
হইয়াছে, তাহারা ই শঙ্করস্থান লাভ করিয়া সুখে
ক্রীড়া করে । হে রাজেন্দ্র ! আপনিও ভেমনি
গিরিশালয় গোকর্ণে গমনানন্তর পাপপরিশূত হইয়া
কৃতকৃত্যতা প্রাপ্ত হইবেন । আপনি সেখানে সকল

সময়ে স্নান, দেবার্চন, সমাহিত হইয়া শিব-
চতুর্দশীতে উপবাস, রাজিজাগরণ ও বিদ্বপত্র দ্বারা
শঙ্করের অর্চনাপূর্বক সর্বপাপবিনিষ্ট হইয়া
শিবলোক প্রাপ্ত হইবেন । হে রাজন ! এই আমি
আপনাকে উত্তম উপদেশ প্রদান করিলাম ; আপ-
নার মঙ্গল হউক, আমি এখন মিথিলাধিপতির
পুরে গমন করি । মুনিবর গৌতম প্রীত হইয়া
রাজাকে এইরূপে আমন্ত্রিত করিয়া মিথিলায় গমন
করিলেন । রাজাও আনন্দিতমনে গোকর্ণে গমন
করিলেন । সেখানে মহাদেবকে দর্শন করিয়া
মহাবলের অর্চনা ও স্নানান্তে বিধৃতপাপ হইয়া
শঙ্কর পরম পদ প্রাপ্ত হইলেন । এই মনোরম
শৈবী কথা যে নিত্য ভক্তিপূর্বক শ্রবণ করে, করায়
সে পরম গতি লাভ করে । যে ব্যক্তি ইহা এক-
বারও শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া শ্রবণ করে, সে একবিশ্বশক্তি-
কুলজাত পুরুষগণের সহিত শিবলোক প্রাপ্ত হয় ।
মঙ্গলনিদান, ভবশতহুরিতত্ত্ব, মোহান্ধকারনাশী,
অমরগীত এই মম্মথারিচরিত আমি সম্যক কীর্তন
করিলাম ; মঙ্গলাভিলাষী জনগণ সতত ইহা শ্রবণ
করিবে । ১৪৪—১৬৪ ।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত । ৩

চতুর্থোচ্ছ্বাসঃ ।

স্বত উবাচ । ভূয়োহপি শিবমাহাত্ম্যং বক্ষ্যামি
পরমাদ্বুতম্ । শ্রুতাং সর্বপাপহ্নং ভবপাশবিমো-
চনম্ ॥ ১ ॥ দ্বস্তরে দুরিতান্তোষো মজ্জতাং
বিষয়াশ্রনাম্ । শিবপূজাং বিনা কশ্চিৎ প্রবো নাস্তি
নিরূপিতঃ ॥ ২ ॥ শিবপূজাং সদা কুৰ্য্যাদ্বুদ্ধিমানিহ
মানবঃ । অশক্তশ্চেৎ কৃতাং পূজাং পশ্চেভক্তি-
বিনম্রবীঃ ॥ ৩ ॥ অশ্রদ্ধয়াপি যঃ কুৰ্য্যাদ্ধিবপূজাং
বিমুক্তিদাম্ । পশ্চেদ্বা সোহপি কালেন প্রয়াতি
পরমং পদম্ ॥ ৪ ॥ আসীৎ কিরাতদেশেষু নান্য
রাজা বিমর্দনঃ । শূরঃ পরমদুর্দ্বৈধে জিতশক্তঃ
প্রতাপবান্ ॥ ৫ ॥ সর্বদা যুগয়াসক্তঃ কুপণো নিম্বণো
বলী । সর্বমাংসাশনঃ ক্রুরঃ সর্ববর্ণাঙ্গনারূতঃ ॥ ৬ ॥
তথাপি কুরুতে শস্তোঃ পূজাং নিত্যমতন্ত্রিতঃ ।
চতুর্দশাং বিশেষেণ পক্ষয়োঃ শুক্লকৃষ্ণয়োঃ ॥ ৭ ॥
মহাবিভবসম্পন্নঃ পূজাং কুৰ্ব্বা স মোদতে । হর্ষণ
মহতাবিষ্টো নৃত্যতি স্তোতি গায়তি ॥ ৮ ॥ তন্ত্বেবং
বর্তমানস্ত নৃপতেঃ সর্বভক্ষিণঃ । দুরাচারস্ত মহিষী
চেষ্টিতেনান্বতপ্যত ॥ ৯ ॥ সা বৈ কুমুদভী নাম রাজী

চতুর্থ অধ্যায়

স্বত বলিলেন,—আমি পুনরায় ভব-পাশবিমো-
চন, সর্বপাপহ্ন, পরমাদ্বুত শিব-মাহাত্ম্য কীর্তন
করিতেছি । দ্বস্তরে দুরিত-পারাবারে নিমগ্ন বিস-
য়েষা ব্যক্তিগণের শিবপূজা ব্যতিরেকে অস্ত্র আর
কোন উদ্ধারের উপায় নিরূপিত নাই ।
বুদ্ধিমান মানব সর্বদা শিবপূজা করিবে । স্বয়ং
পূজা করিতে যদি অশক্ত হয়, তাহা হইলে, ভক্তি-
পূর্বক অন্তের পূজা করা দেখিবে । শ্রদ্ধাহীন
হইয়াও যদি কেহ বিমুক্তিদায়িনী শিবপূজা করে,
অথবা অন্তের পূজা করা দর্শন করে তাহা হইলে
ঐ ব্যক্তি পরমপদ প্রাপ্ত হয় । কিরাতদেশে বিম-
র্দন নামক এক রাজা ছিলেন । তিনি শূর, পরম-
দুর্দ্বৈধ, জিতশক্ত, বলবান, সর্বদা যুগয়াসক্ত, কুপণ,
নিম্বণ, বলী, সর্বমাংসাশন, ক্রুর এবং সর্ববর্ণাঙ্গনা-
রূত ছিলেন । তথাচ তিনি নিত্য অতন্ত্রিতভাবে
মহাদেবের পূজা করিতেন । বিশেষতঃ ইনি শুক্ল
ও কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশী তিথিতে খুব ধুম-ধামের
সহিত পূজা করত অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া নৃত্য
গীত ও স্তব করিতেন । সেই সর্বভক্ষী দুরাচার
রাজার কার্য-কলাপ দেখিয়া তাঁহার মহিষী অল্পতপ্ত

শীলভগাবিতা । একদা পতিমাসাদ্য রহস্তে-
তদপুচ্ছত ॥ ১০ ॥ এতন্তে চরিতঃ রাজমহাদার্শব্য-
কারণম্ । ক তে মহান দুরাচারঃ ক ভক্তিঃ পরমে-
শ্বরে ॥ ১১ ॥ সর্বদা সর্বভক্ষ্যঃ সর্বস্বীজনলালসঃ !
সর্বহিংসাপরঃ ক্রুরঃ কথং ভক্তিস্তবেশ্বরে ॥ ১২ ॥
ইতি পৃষ্টঃ স ভূপালো বিমুগ্ধ স্তুতিং ততঃ ।
ত্রিকালজঃ প্রহন্ত্যনাং প্রোবাচ মুকুতুহলঃ ॥ ১৩ ॥
রাজোবাচ । অহং পূর্বভবে কশ্চিৎ সারমেয়ো
বরাননে । পম্পানগরমাত্রিত্য পর্যটামি সমস্ততঃ ॥
১৪ ॥ এবং কালেবু গচ্ছৎসু তজ্জৈব নগরোত্তমৈ ।
কলাচিদাগতঃ সোহহং মনোজ্ঞঃ শিবমন্দিরম্ ॥ ১৫ ॥
পূজায়াং বর্তমানায়াং চতুর্দশাং মহাতিথৌ । অপশ্যমুৎ-
সবং দূরাদ্বিহীদারং সমাশ্রিতঃ ॥ ১৬ ॥ অথাহং
পরমকুর্দৈর্দ্বৈহন্তৈঃ প্রধাবিতঃ । তস্মাদেশাদপক্রান্তঃ
প্রাণরক্ষাপরায়ণঃ ॥ ১৭ ॥ ততঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য
মনোজ্ঞঃ শিবমন্দিরম্ । দ্বারদেশং পুনঃ প্রাপ্য
পুনশ্চৈব নিবারিতঃ ॥ ১৮ ॥ পুনঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য
তদেব শিবমন্দিরম্ । বলিপিণ্ডাদিলোভেন পুন-

হইতেন । রাজমহিষীর নাম—কুমুদভী ; এই
শীল-ভগাবিতা রাজী একদা পতিকে নির্জনে পাইয়া
জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে রাজন ! আপনার চরিত
অতি আশ্চর্যময়, কোথায় আপনার দুরাচার, আর
কোথায় আপনার ঈশ্বরভক্তি ! আপনি সর্বদা
সর্বভক্ষ্য, সর্বদা পরস্বীলালস, হিংসা-পরায়ণ এবং
ক্রুর । অতএব আপনার ঈশ্বরভক্তি কি প্রকার ?
অনন্তর ঐ ত্রিকালজ ভূপাল এইরূপ জিজ্ঞাসিত
হইয়া কিয়ৎকাল বিবেচনাপূর্বক কোতুহলাক্রান্ত
হইয়া হাসিয়া মহিষীকে বলিলেন,—অয়ি ! বরা-
ননে ! আমি পূর্ব জন্মে এক সারমেয় ছিলাম ।
তখন আমি পম্পানগরে ইতস্ততঃ পর্যটন করিতাম ।
ঐ নগরে এইভাবে কিছুকাল গত হইলে কদাচিৎ
আমি এক মনোরম শিবমন্দিরে আসিয়া উপস্থিত
হই । ঐ সময় তথায় মহাতিথি চতুর্দশীর উৎসব
ছিল । আমি বহির্দ্বার আশ্রয় করিয়া তাহা
দেখিতে লাগিলাম ॥ ১০—১৬ ॥ অনন্তর আমি কোন
দণ্ডহস্ত ব্যক্তি কর্তৃক সক্রোধে তাড়িত হইয়া
প্রাণভয়ে ঐ স্থান হইতে পলায়ন করিলাম এবং
শিবমন্দির প্রদক্ষিণ করত পুনরায় আমি ঐ
স্থানে উপস্থিত হইয়া মনোজ্ঞ দ্বারদেশে যাইয়া
তাড়িত হইলাম । আবার আমি সেই স্থানে যাইয়া
শিবমন্দির প্রদক্ষিণ করিলাম, এবং বলি-পিণ্ডাদি

দ্বারমুখাগতঃ ॥ ১৯ ॥ এবং পুনঃপুনস্তত্র কুহা
কুহা প্রদক্ষিণাম্ । দ্বারদেশে সমাসীনঃ নিজমু-
নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ২০ ॥ স বিদ্বগাত্তঃ সহসা শিবদ্বারি
গতানুকঃ । জাতোহস্ম্যহং কুলে রাজাং
প্রভাবাচ্ছিবসম্মিধেঃ ॥ ২১ ॥ দৃষ্ট্বা চতুর্দশীপূজাং
দীপমালা বিলোকিতাঃ । তেন পুণেন মহতা
ত্রিকালজ্ঞোহস্মি ভামিনি ॥ ২২ ॥ প্রাগ্জন্মবাসনাভিষ্চ
সর্বভক্ষোহস্মি নিম্বণঃ । বিহ্বামপি দুর্লভ্য্যা
প্রকৃতির্বাসনাময়ী ॥ ২৩ ॥ অতোহহমর্চয়ামীশং
চতুর্দশাং জগদগুরুম্ । অমপি শ্রদ্ধয়া ভদ্রে ভজ
দেবং পিনাকিনম্ ॥ ২৪ ॥ রাজ্যুবাচ । ত্রিকালজ্ঞো-
হসি রাজেন্দ্র প্রসাদাগ্নিরিজাপতেঃ । মৎপূর্ব-
জন্মচরিতং বক্তুমর্হসি তত্ত্বতঃ ॥ ২৫ ॥ রাজোবাচ ।
অন্ত পূর্বভাবে কাচিং কপোতী ব্যোমচারিণী । কাপি
লদ্বতী কিকিয়াংসপিণ্ডং যদৃচ্ছয়া ॥ ২৬ ॥ অদ-
গৃহীতমথালোক্য গৃধ্রঃ কোহপ্যামিষং বলী । নিরামিষঃ
• স্বয়ং বেগাদভিহুদ্রাব ভীষণঃ ॥ ২৭ ॥ ততস্তং বীক্ষ্য
বিক্রান্তা বিক্রান্তাসি বরাননে । তেনাহুযাতা ঘোরেন

মাংসপিণ্ডজিহ্বক্ষয়া ॥ ২৮ ॥ দৃষ্ট্বা ত্রীগিরিমাঙ্গাদাং
শান্তা তত্র শিবালয়ম্ । প্রদক্ষিণং পরিক্রম্য ধ্বজাগ্রে
সমুপস্থিতা ॥ ২৯ ॥ অথানুসৃত্য সহসা তীক্ষ্ণতুণ্ডে
বিহঙ্গমঃ । স্বাং নিহত্য নিপাত্যাধো মাংসমাঙ্গাদায়
জগ্মিবান ॥ ৩০ ॥ প্রদক্ষিণপ্রক্রমণাদেবদেবস্ত শূলিনঃ
তস্তাগ্রে মরণাট্টেব জাতাসৌহ নৃপাঙ্গনা ॥ ৩১ ॥
রাজ্যুবাচ । শ্রুতং সর্বমশেষেণ প্রাগ্জন্মচরিতং
ময়া । জাতঞ্চ মহদাশ্চর্য্যং ভক্তিস্চ মম চেতসি ।
অথানুজ্ঞোতুমিচ্ছামি ত্রিকালজ্ঞ মহামতে । ইদং
শরীরমুৎসৃজ্য যাত্নাবঃ কাং গতিং পুনঃ ॥ ৩২ ॥
রাজোবাচ । অতো ভবে জনিব্যেহং দ্বিতীয়ে
সৈন্ধবে নৃপঃ ॥ ৩৩ ॥ স্বপ্নয়েশমুতা স্বং হি মামেব
প্রতিপৎসসে । তৃতীয়ে তু ভবে রাজা সৌরাষ্ট্রে
ভবিতাম্যহম্ ॥ ৩৪ ॥ কলিঙ্গরাজতনয়া স্বং মে
পত্নী ভবিষ্যসি । চতুর্থে তু ভবিষ্যমি ভবে
গান্ধারভূমিপঃ ॥ ৩৫ ॥ মাগধী রাজতনয়া তত্র স্বং
মম গেহিনী । পঞ্চমেহবাস্তনাথোহহং ভবিষ্যমি

ভক্ষণ করিবার জন্ত দ্বারদেশ আশ্রয় করিয়া রহি-
লাম । এইরূপে আমি বারবার প্রদক্ষিণ করিতে
করিতে একবার কতিপয় নিশিত শর দ্বারা বিদ্ব-
গাত্ত ও আহত হইয়া সেই শিবদ্বারেই প্রাণ পরি-
ত্যাগ করিলাম । তার পর আমি শিবসম্মিধি-
বশতঃ রাজার কুলে জন্ম লইলাম । অপিচ আমি
সেই শিবমন্দিরে চতুর্দশীপূজা এবং দীপমালা দর্শন
করিয়াছিলাম । অয়ি ভামিনি ! এই পুণ্যেই
আমি ত্রিকালজ্ঞ হইয়াছি বটে ; কিন্তু পূর্বজন্মের
বাসনা দ্বারা আমি সর্বভক্ষ্য ও নিম্বণ হইয়াছি
জানিবে । দেখ, বাসনাময়ী প্রকৃতি পণ্ডিতগণেরও
দুর্লভ্য । এই জন্তই আমি চতুর্দশী তিথিতে দেব-
দেব জগদগুরুর অর্চনা করিয়া থাকি । অয়ি ভদ্রে !
তুমিও আমার সহিত দেবদেবের পূজায় মনঃ-
সংযোগ কর । রাজা বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র !
আপনি গিরিজাপতির প্রসাদে ত্রিকালজ্ঞ হইয়াছেন ।
অতএব আপনি আমার পূর্বজন্মের বিবরণ তত্ত্বতঃ
কীৰ্ত্তন করুন । রাজা বলিলেন,—তুমি পূর্বজন্মে
ব্যোমচারিণী এক কপোতী ছিলে । কোন স্থানে
তুমি যদৃচ্ছাবশে একখণ্ড মাংসপিণ্ড লাভ করিয়া-
ছিলে । ঐ সময় এক অপ্রাপ্তামিষ অতি ভীষণ বল-
বান গৃধ্র অদগৃহীত মাংসখণ্ড অবলোকন করিয়া
তোমার প্রতি ধাবিত হয় । তাহা দেখিয়া তুমি

অত্যন্ত ভীত, বিকৃত, ও আমিষ লোভে তৎকর্তৃক
অনুসৃত হইয়া সৌভাগ্যক্রমে ত্রীগিরি প্রাপ্ত হও ।
ঐ স্থানে তুমি অত্যন্ত পরিশ্রান্ত হইয়া পড় । পরে
তুমি তত্রত্য শিবালয় প্রদক্ষিণ করিয়া ঐ শিবা-
লয়ের ধ্বজাগ্রে উপবেশন কর । তখন ঐ
অদনুসরণকারী আমিষলোভী তীক্ষ্ণতুণ্ড গৃধ্র সহসা
তোমায় আক্রমণপূর্বক নিহত করে এবং অমুখ-
পরিভ্রষ্ট আমিষখণ্ড গ্রহণ করিয়া তথা হইতে প্রস্থান
করে । তুমি দেবদেবের মন্দির প্রদক্ষিণ করিয়াছিলে
এবং তাঁহার সম্মুখে তোমার মৃত্যু হয় ; এইজন্ত
নৃপাঙ্গনা হইয়া জগ্মিষাছ । ১৭—৩১ । রাজা বলি-
লেন,—অনধু প্রাক্তন জন্ম-বিবরণ সমস্তই শ্রবণ
করিলাম, শ্রবণ করিয়া আশ্চর্য্যাবিত হইলাম এবং
আমার অন্তরে ভক্তির উদয় হইল । হে ত্রিকালজ্ঞ
মহামতে ! সম্প্রতি আমি অস্ত্র বিষয় শুনিতে
ইচ্ছা করি । আমরা উভয়ে এই শরীর পরিত্যাগ
করিয়া কোন্ গতি প্রাপ্ত হইব ? রাজা বলিলেন,—
আমি পরজন্মে সিদ্ধদেবী নরপতি হইয়া জন্মগ্রহণ
করিব । আর তুমি স্বপ্নয়রাজ-হৃদিতা হইয়া
আমাকেই প্রাপ্ত হইবে । তৃতীয় জন্মে আমি
সৌরাষ্ট্রে রাজা হইয়া জন্মিব, আর তুমি কলিঙ্গ-
রাজকন্যা হইয়া আমার পত্নী হইবে । চতুর্থ
জন্মে আমি গান্ধারনৃপতি হইয়া জন্মিব ; আর তুমি
মগধেশ্বরের কন্যা হইয়া আমার গৃহিণী হইবে ।

ভবান্তরে ॥ ৩৬ ॥ দশাহরাজতনয়া স্বমেব মম
বল্লভা । অস্মাজ্জন্মনি যষ্টেহহমানর্থে ভবিতা নৃপঃ ॥
৩৭ ॥ যযাতিবংশজা কন্যা ভূয়া মামেব যাতুসি ।
পাণ্ড্যরাজকুমারোহং সপ্তমে ভবিতা ভবে ॥ ৩৮ ॥
তত্র মৎসদৃশো নাহো রূপোদার্যগুণাদিভিঃ ।
সর্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞো বলবান্ দৃঢ়বিক্রমঃ ॥ ৩৯ ॥ সর্ব-
লক্ষণসম্পন্নঃ সর্বলোকমনোরমঃ । পদ্মবর্ণ ইতি
খ্যাতঃ পদ্মমিত্রসমহৃতিঃ ॥ ৪০ ॥ ভবিতা স্বয়ং
বৈদভী রূপেণাপ্রতিমা ভুবি । নান্য বনুবতী খ্যাতা
রূপাবয়বশোভিনী ॥ ৪১ ॥ সর্বরাজকুমারিণাং
মনোনয়নন্দিনী । সা স্বঃ স্বয়ংবরে সর্দান বিহায়
নৃপনন্দনান্ ॥ ৪২ ॥ বরং প্রাপ্যসি মামেব দময়ন্তী
নৈষধম্ । সোহং জিহ্বা নৃপান সর্দান প্রাপ্য স্বাং
বরবর্ণিনীম্ ॥ ৪৩ ॥ স্বরাষ্ট্রস্বোহখিলান্ ভোগান্
ভোক্ষ্য বর্ষগণান্ বহুন্ । দৃষ্ট্বা চ বিবিধৈর্জৈকীজি-
মেধাদিভিঃ শুভৈঃ ॥ ৪৪ ॥ সন্তর্গ্য পিতৃদেবর্ষান্
দানৈশ্চ দ্বিজসন্তমান্ । সম্পূজ্য দেবদেবেশং
শঙ্করং লোকশঙ্করম্ ॥ ৪৫ ॥ পুত্রে রাজ্যধুরং শ্রুত

গন্তান্মি তপসে বনম্ । তত্রাগন্ত্যান্ননিবরাদ্
ব্রহ্মজ্ঞানমবাপ্য চ ॥ ৪৬ ॥ স্বয়া সহ গমিষ্যামি
শিবস্ত পরমং পদম্ । চতুর্দশাং চতুর্দশামেব সম্পূজ্য
শঙ্করম্ ॥ ৪৭ ॥ সপ্তজন্মস্থ রাজহং ভবিষ্যতি
বরাননে । ইত্যেতৎ শ্রুতং লক্ষ্য পূজাদর্শনমাজ্ঞতঃ ।
ক সারমেয়ো দৃষ্টান্মা কেদৃশী বত সঙ্গতিঃ ॥ ৪৮ ॥
স্বত উবাচ । ইত্যুক্তা নিজনাথেন সা রাজ্ঞী
শুভলক্ষণা ॥ ৪৯ ॥ পরং বিন্ধ্যমাগ্না পূজয়ামাস
তং মুদা । সোহপি রাজা তস্মা সার্বং ভুক্তা ভোগান
যথেষ্পিতান্ ॥ ৫০ ॥ জগাম সপ্তজন্মান্তে শঙ্কোন্তং
পরমং পদম্ । য এতচ্ছিবপূজায় মাহাত্ম্যং পর-
মাদ্ভুতম্ । শৃণুয়াং কীর্তয়েথাপি স গচ্ছেৎ পরমং
পদম্ ॥ ৫১ ॥

ইতি শ্রীকান্দে চতুর্দশীমাহাত্ম্য বর্ণনং নাম

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চম জন্মে আমি অবন্তীনাথ হইব, আর তুমি
দশাহরাজতনয়ারূপে জন্মগ্রহণ করিয়া আমার বল্লভা
হইবে । যষ্ট জন্মে আমি আনন্ডদেশের রাজা
হইব ; আর তুমি যযাতিবংশীয় কন্যা হইয়া আমাকে
প্রাপ্ত হইবে । সপ্তম জন্মে আমি পাণ্ড্যরাজকুমার
হইব । ঐ সময় আমার মত রূপগুণশালী ব্যক্তি
আর কেহ থাকিবে না । আমি সর্বশাস্ত্রার্থ-তত্ত্বজ্ঞ,
বলবান্, দৃঢ়বিক্রম, সর্ব-লক্ষণ-সম্পন্ন, সর্বলোক-
মনোরম ও আদিত্যসন্কাশ হইয়া পদ্মবর্ণ নামে
বিখ্যাত হইব । আর তুমি বৈদভী হইয়া জন্মগ্রহণ
করিবে । ঐজন্মে তুমি বনুমতী নামে বিখ্যাত
হইবে । তোমার রূপ ও অঙ্গসৌষ্ঠব অতি রমণীয়
হইবে । তুমি তোমার রূপে কত রাজকুমারের নয়ন-
মন আপ্যায়িত করিবে । ঐ সময় তুমি স্বয়ংবরে
সমাগত নৃপনন্দনগণকে উপেক্ষা করিয়া দময়ন্তীর
নৈষধলাভের স্থায় আমাকে বররূপে প্রাপ্ত হইবে ।
আমিও সর্ব নরপতিকে জয় করিয়া তোমাকে লাভ
করিব—করিয়া নিজরাজ্যে আগমন করত বহু-
বর্ষসমষ্টি বাবৎ বিবিধ ভোগ উপভোগ করিব ;
বাজিমেধাদি বিবিধ যজ্ঞ সম্পন্ন করিব ; পিতৃ ও
দেবর্ষিগণের তর্পণ করিয়া দানদ্বারা দ্বিজসন্তম-
দিগের পূজা করিব এবং লোকশঙ্কর শঙ্করের
পূজা করিয়া অবশেষে পুত্রে রাজ্যধুরং শ্রুত

করিয়া তপস্তা করিবার নিমিত্ত বনগমন করিব ।
বনগমন করিয়া আমরা মহামুনি অগস্ত্যের নিকট
হইতে ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিয়া উভয়ে শঙ্করের
পরম পদ প্রাপ্ত হইব । হে বরাননে ! প্রতি
চতুর্দশীতে শঙ্করার্চনা করিয়া আমরা সপ্তজন্ম
রাজহ করিব । শঙ্করের পূজা দর্শনমাত্রেই
আমার এই প্রকার শ্রুত লাভ ঘটিয়াছিল ।
সেই দৃষ্টান্মা সারমেয়ই বা কোথায় আর
কেদৃশী সঙ্গতিই বা কোথায় ? স্বত বলি-
লেন,—শুভলক্ষণা রাজ্ঞী নিজ নাথ কর্তৃক এই-
রূপে উক্ত হইয়া পরম বিন্ধ্যয়ে দৃষ্টান্তকরণে
জীহার পূজা করিলেন । রাজাও জীহার সহিত
যথোচিত ভোগ উপভোগ করিয়া সপ্তজন্মান্তে
উভয়ে শঙ্কর পরমপদ প্রাপ্ত হইলেন । যে ব্যক্তি
এই শিবপূজার পরমাদ্ভুত মাহাত্ম্য শ্রবণ ও কীর্তন
করে, সে পরমপদ লাভ করে । ৩২—৫১ ।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪ ।

পঞ্চমোহাধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । শিবো গুরুঃ শিবো দেবঃ শিবো বন্ধুঃ শরীরিণাম্ । শিব আত্মা শিবো জীবঃ শিবাদিত্যত্র কিঞ্চন ॥ ১ ॥ শিবমুদ্दिष्टं यत्किञ्चिदन्त-
জপ্তং হৃতং কৃতম্ । তদনন্তকলং প্রোক্তং সৰ্গাগম-
বিনিশ্চিতম্ ॥ ২ ॥ ভক্ত্যা নিবেদিতং শস্ত্রোঃ পত্রং
পুষ্পং কলং জলম্ । অন্নাদিত্যত্র বাপি তদা-
নন্ত্যায় কল্পতে ॥ ৩ ॥ বিহায় সকলান্ ধৰ্ম্মান্ সকলা-
গমনিশ্চিতান্ । শিবমেকং ভজ্যেদ্যন্ত যুচ্যতে সৰ্গ-
বন্ধনাৎ ॥ ৪ ॥ যা জীতিরাশ্বানঃ পুংষে যা কলত্রে
ধনেহপি সা । কৃত্য চেচ্ছিবপূজায়াং ত্রায়তীতি
কিমভুতম্ ॥ ৫ ॥ তস্মাৎ কেচিন্নহাশ্বানঃ সকলান্
বিষয়াসবান্ । ত্যজন্তি শিবপূজার্থে স্বদেহমপি হস্ত্য-
জম্ ॥ ৬ ॥ সা জিহ্বা যা শিবং স্তোতি তন্ননো
ধ্যায়তে শিবম্ । তৌ কর্ণৌ তৎকথালোলৌ তৌ
হস্তৌ তন্ত পূজকৌ ॥ ৭ ॥ তে নেত্রে পশ্চতঃ

পঞ্চম অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—শিবই শরীরীদিগের গুরু,
শিবই দেবতা, শিবই বন্ধু, শিবই আত্মা এবং
শিবই জীব; শিব হইতে আর অন্য কিছুই নাই ।
শিব-উদ্দেশে যাহা কিছু দান, জপ, ও হোম করা
যায়, তৎসমস্তই অনন্ত ফলজনক হইয়া থাকে ।
ইহা সৰ্গগম-সুনিশ্চিত । ভক্তিপূর্বক পত্র, পুষ্প,
কল, জল—যাহা কিছু অন্নাদিপি অন্নতর বস্তু
শিবকে নিবেদন করা যায়, তৎসমস্তই অসীম হইয়া
থাকে । সৰ্গগম-বিনিশ্চিত নিখিল ধৰ্ম্ম পরিত্যাগ-
পূর্বক যে ব্যক্তি মাত্র শিবের আরাধনা করে, সে
সৰ্গ বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । আপনার
পুত্রে, কলত্রে ও ধনে যেরূপ জীতি হয়, যদি শিব-
পূজায় ঐরূপ জীতি রাখা যায়, তাহা হইলে মানব
যে এ সংসার-ভয় হইতে ত্রাত হইবে, এ বিষয়ে
আর আশ্চর্য্য কি আছে? অতএব মহাত্মা ব্যক্তি-
গণ সকল বিষয়-আসব পরিত্যাগপূর্বক কেবল
শিবপূজাতেই হস্ত্যজ স্বদেহ পর্য্যন্তও পরিত্যাগ
করিবেন । তাহাকেই জিহ্বা বলা যায়,—যে জিহ্বা
শিবের স্তব করে; তাহাকেই মন বলা যায়,—
যে মন অনবরত শিবধ্যানে রত থাকে; তাহাকেই
কর্ণ বলা যায়,—যে কর্ণ সৰ্বদা শিবকথা শ্রবণেই
লোলুপ হয়; তাহাই হস্ত,—যাহা শিবের পূজা করে;

পূজাং তচ্ছিরঃ প্রণতঃ শিবে । তৌ পাদৌ যৌ
শিবক্ষেত্রঃ ভক্ত্যা পর্য্যটতঃ সদা ॥ ৮ ॥ যন্তে-
ল্লিয়াপি সর্বাণি বর্ষন্তে শিবকর্ম্মসু । স নিস্তরতি
সংসারং ভুক্তিং মুক্তিঞ্চ বিন্দতি ॥ ৯ ॥ শিবভক্তিযুক্তো
মর্ত্যচাণ্ডালঃ পুঙ্কসোহপি চ । নারী নরো বা
বণ্ডো বা সদ্যো যুচ্যতে সংসৃতঃ ॥ ১০ ॥ কিং
কুলেন কিমাচারৈঃ কিং শীলেন গুণেন বা । ভক্তি-
লেশযুক্তঃ শস্ত্রোঃ স বন্দ্যঃ সৰ্বদেহিনাম্ ॥ ১১ ॥
উজ্জয়িন্ধামভূদ্রাজা চন্দ্রসেনসমাহরঃ । জাতো
মানবরূপেণ দ্বিতীয় ইব বাসবঃ ॥ ১২ ॥ তস্মিন্
পুরে মহাকালঃ বসন্তঃ পরমেশ্বরম্ । সম্পূজয়ত্যসৌ
ভক্ত্যা চন্দ্রসেনো নৃপোত্তমঃ ॥ ১৩ ॥ তস্তাভবৎ
সখা রাজঃ শিবপারিষদাগ্রণীঃ । মণিভজো জিতা-
ভদ্রঃ সৰ্বলোকনমস্কৃতঃ ॥ ১৪ ॥ তশ্চৈকদা মহীভটুঃ
প্রসন্নঃ শঙ্করাশ্রুগঃ । চিন্তামণিঃ দদৌ দিব্যং মণি-
ভজো মহামতিঃ ॥ ১৫ ॥ স মণিঃ কৌশলভ ইব
দ্যোতমানোহর্কসন্নিভঃ । দৃষ্টঃ ঋতো বা ধাতো বা
নৃণাং যচ্ছতি চিন্তিতম্ ॥ ১৬ ॥ তন্ত কান্তিলবম্পৃষ্টঃ

তাহাই নেত্র,—যাহা শিবপূজা দর্শন করে; সেই
মস্তকই মস্তক,—যাহা নিত্য শিবপদে প্রণত হইয়া
থাকে; তাহাকেই পদ বলা যায়,—যাহা সৰ্বদা
শিবক্ষেত্রে বিচরণ করে । যাহার ইল্লিয়গ্রাম সৰ্বদা
শিবকর্মে রত থাকে, সেই ব্যক্তি সংসার হইতে
উদ্ধার লাভ করিয়া ভুক্তি ও মুক্তি লাভ করিয়া
থাকে । শিবভক্তিযুক্ত মানব চণ্ডালই হউক
আর পুঙ্কসই হউক, সে নর, নারী বা বণ্ড হউক,
নিশ্চয়ই সংসার হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে ।
কুলেই বা প্রয়োজন কি? আচারেই বা প্রয়োজন
কি? শীলেই বা প্রয়োজন কি? এবং গুণেই বা
প্রয়োজন কি? যদি শব্দুতে ভক্তি-কণামাত্র থাকে,
তবে ইহাতেই সে সকল দেহীর পূজনীয় হইয়া
থাকে ॥ ১—১১ ॥ চন্দ্রসেন নামে উজ্জয়িনী নগরে এক
রাজা ছিলেন । তিনি মানবরূপী দ্বিতীয় বাসবের স্তায়
ছিলেন । তাঁহার নগরে মহাকালনামক এক মহাদেব
আছেন । রাজা ভক্তিপূর্বক তাঁহার পূজা করি-
তেন । সৰ্বলোক-নমস্কৃত শিবপারিষদাগ্রণী মণি-
ভদ্র রাজার সখা ছিলেন । তিনি একদিন
রাজার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে দিব্য চিন্তামণি
মণি প্রদান করিলেন । ঐ মণি কৌশলভের স্তায়
হুতিমান ও অর্কসন্নিভ । উহা দৃষ্ট, ঋত বা
ধ্যাত হইয়া নরগণের চিন্তিত বিষয় প্রদান করে ।

কাংস্তং তাম্রময়স্থপু । পাষাণাদিকমস্তথা সদ্যো
ভবতি কাঞ্চনম্ ॥ ১৭ ॥ স তং চিন্তামণি কণ্ঠে
বিভ্রাজাসনং গতঃ । ররাজ রাজা দেবানাং মধ্যে
ভানুরিব স্বয়ম্ ॥ ১৮ ॥ সদা চিন্তামণিগ্রীবাং তং
শ্রুত্বা রাজসন্তমম্ । প্রবুদ্ধতৰ্ণা রাজানঃ সৰ্ব্বে ক্ষু-
দ্ভদোহভবন্ ॥ ১৯ ॥ স্নেহাৎ কেচিৎষাচন্তঃ ধাষ্ট্যং
কেচন হৃদ্যদাঃ । দৈবলক্ষ্মজানন্তো মণিঃ মৎ-
সরিণো নৃপাঃ ॥ ২০ ॥ সৰ্বেষাং ভূতানাং যাচঞা যদা
ব্যবীকৃতামুনা । রাজানঃ সৰ্ব্বেদেশানাং সংরম্ভঃ
চক্রিরে তদা ॥ ২১ ॥ সৌরাষ্ট্রাঃ কৈকয়াঃ শাধাঃ
কলিঙ্গশকমদ্রকাঃ । পাঞ্চালাবন্তিসৌবীরা যোগধা
মৎস্তস্বজ্ঞয়াঃ ॥ ২২ ॥ এতে চান্তে চ রাজানঃ
সহাস্ররথকুঞ্জরাঃ । চন্দ্রসেনং যুধে জেতুম্ভ্যামঃ
চক্রুরোজসা ॥ ২৩ ॥ তে তু সৰ্বে সুসংরক্ষাঃ কম্প-
য়ন্তো বসুন্ধরাম্ । উজ্জয়িন্শ্চতুর্দ্বারং কুরুধ্বংহ-
সৈনিকাঃ ॥ ২৪ ॥ সংরথ্যমানাং স্বপুত্রীঃ দৃষ্ট্বা রাজভি-
রুদ্ধতৈঃ । চন্দ্রসেনো মহাকালং ভমেব শরণং
যযৌ ॥ ২৫ ॥ নির্বিকল্পো নিরাহারঃ স রাজা দৃঢ়-
নিশ্চয়ঃ । অর্চয়ামাস গৌরীশং দিবা নক্তমনস্তথাঃ ॥

তাহার কান্তি-কণা স্পৃষ্ট হইলে কাংস্য, পিত্তল,
লৌহ, তাম্র, পাষাণাদি ও অন্তান্ত বস্তু সদ্যই
সুবর্ণ হইয়া থাকে । রাজা ঐ চিন্তামণি কণ্ঠে
ধারণ করিয়া রাজাসনে উপবিষ্ট হইলে তিনি
দেবগণ-পরিবৃত আদিত্যের স্থায় দৃষ্ট হইতেন ।
রাজাকে সৰ্ব্বদা মণি-কণ্ঠ দেখিয়া অপরাপর রাজগণ
ঈর্ষ্যান্বিত ক্ষুদ্ভদ্রয় ও জাতক্রোধ হইলেন ।
মৎসরী নৃপগণ উহা দৈব-লক্ষ না জানিয়া কেহ
কেহ স্নেহবশতঃ কেহ কেহ বা ধৃষ্টতা করিয়া নৃপতি
চন্দ্রসেনের নিকট মণি প্রার্থনা করিতে লাগিলেন ।
যখন রাজা যাচমান রাজগণের প্রার্থনা পূরণ
করিলেন না, তখন রাজগণ সকলেই সংরম্ভ
প্রকাশ করিতে লাগিলেন । সৌরাষ্ট্র, কৈকয়,
শাধ, কলিঙ্গ, শক, মদ্রক, পাঞ্চাল, অবন্তী,
শৌবীর, মৎস্ত ও স্বজ্ঞয় রাজগণ এবং অন্তান্ত
আরও বহু রাজগণ হয়, হস্তী, রথ ও পদাতির
সহিত আগমন করিয়া চন্দ্রসেননরপতিকে যুদ্ধে
জয় করিবার নিমিত্ত সদন্তে উদ্যম প্রকাশ করিতে
লাগিলেন । তখন ঐ অসংখ্য রাজগণের অসংখ্য
বাহিনী সংরম্ভ সহকারে বসুন্ধর্য কম্পাধিত করিয়া
উজ্জয়িনী নগরীর চতুর্দ্বার আক্রমণ করিল ।
উদ্ধত রাজগণ কর্তৃক পুরী আক্রান্ত হইয়াছে

২৬ ॥ এতশ্মিন্নন্তরে গোপী কাচিৎপুত্রবাসিনী ।
একপুত্রা ভর্তৃহীনা তত্রৈবানীচ্ছিরন্তনা ॥ ২৭ ॥ সা
পঞ্চায়ানং বালং বহন্তী গতভর্তৃকা । রাজ্ঞা কৃত্যং
মহাপূজাং দদর্শ গিরিজাপতেঃ ॥ ২৮ ॥ সা দৃষ্ট্বা
সৰ্ব্বমাশ্চর্য্যং শিবপূজামহোদয়ম্ । প্রণিপত্য স্ব-
শিবিরং পুনরেবাভ্যপদ্যত ॥ ২৯ ॥ এতৎ সৰ্ব-
মশেষেণ স দৃষ্ট্বা বল্লবীমুতঃ । কুতুহলেন বিদধে
শিবপূজাং বিরজিতাম্ ॥ ৩০ ॥ আনীয় হৃদ্যং
পাষাণং শূন্তে তু শিবিরোত্তমে । নাতিদূরে স্ব-
শিবিরাক্ষিবলিঙ্গমকল্পয়ৎ ॥ ৩১ ॥ যানি কানি চ
পুষ্পাণি হস্তলভ্যানি চান্বনঃ । আনীয় স্নাপ্য
তল্লিঙ্গং পূজয়ামাস ভক্তিতঃ ॥ ৩২ ॥ গন্ধানন্ডার-
বানানি ধূপদীপাঙ্কতাদিকম্ । বিধায় কুজিমেদিব্যে
নৈবেদ্যং চাপ্যকল্পয়ৎ ॥ ৩৩ ॥ ভূয়োভূয়ঃ সমভার্চ্য
পট্টৈঃ পুষ্পৈর্মনোরমৈঃ । নৃত্যঞ্চ বিবিধং কৃত্বা প্রণ-
নাম পুনঃপুনঃ ॥ ৩৪ ॥ এবং পূজাং প্রকুর্য্যণং শিব-

দেখিয়া নরপতি চন্দ্রসেন তখন নির্বিকল্প, নিরাহার
ও দৃঢ়নিশ্চয় হইয়া একমাত্র মহাকালে মনঃপ্রাণ
অর্পণ করিয়া তাঁহাকেই শরণরূপে প্রাপ্ত হইলেন ।
তিনি অনন্তমনে দিবারাত্র মহাকালের অর্চনা
করিতে লাগিলেন । ইত্যবসরে এক নগরবাসিনী
পতিহীনা একপুত্রা গোপী তাহার পঞ্চমবর্ষীয়
শিশুকে কোড়ে লইয়া আসিয়া রাজকৃত শিবপূজা
দর্শন করিতে লাগিল । সেই রমণী রাজকৃত
আশ্চর্য্য মহনীয় পূজা দর্শন করিয়া প্রণতিপূরঃসর
স্বভবনে প্রত্যাবৃত্ত হইল । বল্লবীর পঞ্চমবর্ষীয়
শিশু কিন্তু ঐ সমস্তই সম্পূর্ণরূপে দর্শন করিল, সেও
বাল-চাঞ্চল্য বশতঃ শিবপূজা করিতে আরম্ভ
করিল । সে মনের মত পাষাণ খুজিয়া আনিয়া
তাহাদের বাড়ীর নিকটেই একটি স্থান মনোনীত
করিয়া ঐ স্থানে একটি শিবমন্দির কল্পনা করিল ;—
করিয়া, ঐ নির্জন মন্দিরে সে শিবলিঙ্গ
প্রতিষ্ঠা কল্পনা করিল । সে নিজের হস্ত-লভ্য
যে কিছু ফুল তুলিয়া আনিয়া শিবলিঙ্গকে
স্নান করাইয়া ভক্তিপূর্ব্বক পূজা করিতে
লাগিল । সে কুজিম কল্পিত দ্রব্যে গন্ধ,
পুষ্প, বস্ত্র, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও অঙ্কতাদি রচনা
করিল । সে পুনঃপুনঃ মনের মত পত্র, পুষ্প,
ফল ও জলাদি দ্বারা অর্চনা করিয়া বিবিধ ভঙ্গীতে
নৃত্য করত বার বার প্রণাম করিতে লাগিল ।
১২—৩৪। এইরূপে ঐ বালক অনন্তমনে পূজা করিতে

জ্ঞানন্তমানসম্ । সা পুত্রঃ প্রণয়াদোগী ভোজ-
নায় সমাহ্বয়ৎ ॥ ৩৬ ॥ মাত্ৰাহুতোহপি বহশঃ স
পূজাসক্তমানসঃ । বালোহপি ভোজনং নৈচ্ছতদা
মাতা স্বয়ং যযৌ ॥ ৩৭ ॥ তং বিলোক্য শিবস্তাগ্রে
নিষয়ঃ মৌলিতেষ্কণম্ । চৰ্খপাণিঃ সংগৃহ্য কোপেন
সমতাড়য়ৎ ॥ ৩৮ ॥ আকৃষ্টস্তাড়িতো বাপি নাগচ্ছৎ
স্বস্তুতো যদা । তাং পূজাং নাশয়ামাস ক্ষিপ্তা
লিঙ্গং বিদূরতঃ ॥ ৩৯ ॥ হাহেতি রুদমানং তং
নির্ভয়স্য স্বস্তুতং তদা । পুনর্বিবেশ স্বগৃহং
গোপী রোষসমবিতা ॥ ৪০ ॥ মাত্ৰা বিনাশিতাং
পূজাং দৃষ্ট্বা দেবস্ত শূলিনঃ । দেবদেবেতি চক্রোশ
নিপপাত স বালকঃ ॥ ৪১ ॥ প্রনষ্টসংজ্ঞঃ সহসা
বাম্পূরপরিপ্লুতঃ । লক্ষসংজ্ঞো মুহূর্তেন চক্ষুযী
উদমীলয়ৎ ॥ ৪২ ॥ ভতো মণিস্তস্তবিরাজমানঃ
হিরণ্যম্বারকপাটতোরণম্ । মহাহীনীলমলবজ্র-
বেদিকং তদেব জাতং শিবিরং শিবালয়ম্ ॥ ৪৩ ॥

থাকিলে, তাহার মাতা গোপী খাওয়াইবার নিমিত্ত
তাঁহাকে সম্মেহে আহ্বান করিল। মাতা
বহবার আহ্বান করিলেও ঐ পূজাসক্ত বালক
নিতান্ত শিশু হইয়াও পূজা পরিত্যাগ করিয়া
ভোজন করিতে যাইল না। তাহা দেখিয়া
তখন তাহার মাতা স্বয়ং ঐ স্থানে গিয়া উপস্থিত
হইল এবং তাহাকে শিবের সম্মুখে মুদিতনেত্রে
উপবিষ্ট দেখিয়া ক্রোধভরে তাহার হাতে ধরিয়া
টানিতে লাগিল ও কত তাড়না করিল; কিন্তু
শিশু ঐরূপ আকৃষ্ট ও তাড়িত হইয়াও যখন
কিছুতেই উঠিল না, তখন তাহার মাতা ঐ শিব-
লিঙ্গকে দূরে নিক্ষেপ করিয়া তাহার পূজা নষ্ট
করিয়া দিল। তাহা দেখিয়া বালক ‘হা—হা’
করিয়া কান্দিয়া উঠিল। তখন মাতা ক্রোধাবিতা
হইয়া শিশুকে ভৎসনা করিল এবং বাড়ীতে
চলিয়া গেল। মাতা শিবপূজা ত্যাগিয়া দিলেন
দেখিয়া শিশু ‘দেব, দেব’ বলিয়া ডাকিতে
ডাকিতে নয়ন-জলে পরিপ্লুত হইয়া ভূমিতে
পতিত ও সহসা মূর্ছিত হইল। মুহূর্ত মধ্যে
তাহার মূর্ছা অপনীত হইলে সংজ্ঞালাভ করিয়া
শিশু যেমন নয়ন উন্মীলন করিল, অমনি সে দেখিল
যে, সেই স্থানেই এক সুদৃব্য শিবমন্দির নিৰ্ম্মিত
রহিয়াছে। ঐ মন্দিরে মণিস্তস্ত বিরাজিত; দ্বার-
কপাট, তোরণ,—সমস্তই উহার হিরণ্য; উহা মহা-
বুল্য অমল নীলমণিময় বেদিকাবিশিষ্ট; বহু বিচিত্র

সন্তপ্তহেমকলশৈরীহুতির্বিচিত্রৈঃ প্রোভাসিতফটিক-
সৌধতলাভিরামম্ । রম্যঞ্চ তচ্ছিবপুরং বরপীঠ-
মধ্যে লিঙ্গঞ্চ রত্নসহিতং স দদর্শ বালঃ ॥ ৪৩ ॥ স
দৃষ্ট্বা সহসোখায় ভীতবিস্মিতমানসঃ । নিমগ্ন ইব
সন্তোবাৎ পরমানন্দসাগরে ॥ ৪৪ ॥ বিজ্ঞায় শিব-
পূজায়া মাহাত্ম্যং তৎপ্রভাবতঃ । ননাম দণ্ড-
বস্ত্রমৌ স্বমাতুরঘশান্তয়ে ॥ ৪৫ ॥ দেব কমন
দুরিতং মম মাতুরুমাপতে । মুঢ়ায়াস্বামজানন্ত্যাঃ
প্রসন্নো ভব শঙ্কর ॥ ৪৬ ॥ যদ্যন্তি ময় যৎকিঞ্চিৎ
পুণ্যং বদভক্তিসম্ভবম্ । তেনাপি শিব মে মাতা
ভব কারুণ্যমাশ্রুয়ৎ ॥ ৪৭ ॥ ইতি প্রসাদ্য গিরিশং
ভূয়োভূয়ঃ প্রণম্য চ । স্বর্ঘ্যে চাস্তং গতে বালো
নির্জগাম শিবালয়ং ॥ ৪৮ ॥ অথাপশুৎ স্বশিবিরং
পুরন্দরপুরোপমম্ । সদ্যো হিরণ্যবীভূতং বিচিত্র-
বিভবোজ্জলম্ ॥ ৪৯ ॥ সৌহন্তঃ প্রবিশু ভবনং
মোদমানো নিশামুখে । মহামণিগণাকীর্ণং হেমরাশি-
সমুজ্জলম্ ॥ ৫০ ॥ তত্রাপশুৎ স্বজননীং স্মরন্তীম-
কুতোভয়াম্ । মহাহরত্বপৰ্য্যঙ্কে সিতশ্যামধি-

সুতপ্ত হেমকলশসমূহ দ্বারা উহার ফটিকবদ্ধ কুটুম-
সমূহ সমুদভাসিত ও অতীব মনোভিরাম হই-
য়াছে; এবং উহার শ্রেষ্ঠ পীঠমধ্যে রত্ন-খচিত এক
লিঙ্গ আছে। শিশু তাহা দর্শন করিল; দেখিয়া সহসা
উৎখত হইয়া ভীত-বিস্মিত মানসে অতীব সন্ত
হইয়া যেন আনন্দসাগরে নিমগ্ন হইল। সে মাতার
প্রভাবেই শিবপূজা মাহাত্ম্য অবগত হইতে পারিয়া-
ছিল বলিয়া তাঁহার কোপ-শাস্তির নিমিত্ত সে স্বীয়
মাতার চরণযুগলে দণ্ডবৎ পতিত হইল এবং মহা-
দেব উদ্দেশে মনে মনে বলিল,—হে দেব উমা-
পতে! তুমি আমার মাতার অপরাধ ক্ষমা কর। হে
শঙ্কর! আমার মাতা পূজেন্নেহে মূঢ় হইয়াই না
জানিয়া ঐরূপ করিয়াছিলেন, আপনি তাঁহার প্রতি
প্রসন্ন হউন। হে শিব! আপনাকে ভক্তি করার
জন্ত যদি আমার কিঞ্চিৎমাত্রও পুণ্য থাকে, তাহা
হইলে আমার ঐ পুণ্যবিনিময়ে মাতা আমার আপনার
কারুণ্য লাভ করুন। ৩৫—৪৭। গিরিশকে এইরূপে
প্রসাদিত করিয়া বালক স্বর্ঘ্য-অন্তগমনকালে শিবা-
লয় হইতে নির্গত হইয়া নিজ ভবন,—পুরন্দরপুরো-
পম, হিরণ্যবীভূত এবং বিচিত্র বিভবোজ্জল দর্শন
করিল। বালক নিশামুখে মহামণিসমাকীর্ণ হেম-
রাশিসমুজ্জল ভবনমধ্যে প্রবেশ করিয়া আহ্লাদিত
চিত্তে শিবস্মরণকারিণী, অকুতোভয়া, মহামূল্য রত্ন-

শ্রিতাম্ ॥ ৫১ ॥ রত্নলঙ্কারদীপ্তাদীঃ দিব্যাহরবিরা-
জিনীম্ । দিব্যালক্ষণসম্পন্নঃ সাক্ষাৎ সুরবধুমিব ॥
৫২ ॥ জবেনোথাপয়া মাস সম্মোৎফুল্ললোচনঃ ।
অধ জাগৃহি ভজং তে পশ্চেদং মহদভুতম্ ॥ ৫৩ ॥
ইতি প্রবোধিতা গোপী স্বপুত্রেণ মহান্ননা । ততো-
হপগ্নং স্বজননী স্মরন্তী মুকুটোজ্জ্বলা ॥ ৫৪ ॥ সমুদয়ং
সমুখায় তৎ সর্বং প্রত্যবৈক্ষত । অপূৰ্ণমিব
চান্মানমপূৰ্ণমিব বালকম্ ॥ ৫৫ ॥ অপূৰ্ণং চ স্বসদনং
দৃষ্ট্বাসীৎ সুখবিস্রলা । ঋত্না পুত্রমুখাং সর্বং
প্রসাদং গিরিজাপতেঃ ॥ ৫৬ ॥ রাজ্ঞে বিজ্ঞাপয়া-
মাস যো ভজত্যানিশং শিবম্ । স রাজা সহসাগত্য
সমাপ্তনিয়মো নিশি ॥ ৫৭ ॥ দদর্শ গোপকান্থনোঃ
প্রভাবং শিবতোষজম্ । হিরণ্যং শিবস্থানং লিঙ্গং
মণিময়ং তথা ॥ ৫৮ ॥ গোপবধূশ্চ সদনং মাণিক্য-
বরকোজ্জ্বলম্ । দৃষ্ট্বা মহীপতিঃ সর্বং সামাত্যঃ
সপুরোহিতঃ ॥ ৫৯ ॥ মুহূর্তং বিস্মিতধৃতিঃ পরমানন্দ-
নির্ভরঃ । প্রেয়া বাস্পজলং মুঞ্চন পরিরেতে তম-
র্তকম্ ॥ ৬০ ॥ এবমত্যভূতাকারিচ্ছিবমাহাত্ম্যকীর্ত-
নাৎ । পৌরাণাং সমুদ্যোক্তেব সা রাজ্ঞে

পর্য্যক্কে শয়না, রত্নলঙ্কারদীপ্তাদী, দিব্যাহর-
পরিধায়িনী, দিব্যালক্ষণসম্পন্ন, সাক্ষাৎ সুরবধুর স্তায়
বিরাজমানা স্বীয় মাতাকে সহস্র জাগরিত করিয়া
আনন্দোৎফুল্ললোচনে বলিল,—মা ! নিজা পরিত্যাগ
কর ; দেখ কি অভূত ঘটনা ঘটিয়াছে । মাতা
পুত্র কর্তৃক এইরূপে জাগরিত হইয়া সমুদয়ে ঐ সকল অভূত
ব্যাপার দর্শন করিতে লাগিল । সে আপনাকে
অপূৰ্ণ দেখিল, বালককে অপূৰ্ণ দেখিল, আর
দেখিল—অপূৰ্ণ ভবন । এই সকল দেখিয়া সে
স্থখে বিভোর হইয়া পড়িল । পুত্রমুখে সে
সমস্ত ব্যাপার অবগত হইয়া গিরিজাপতির এই
প্রসাদ রাজাকে জ্ঞাপন করিল,—যিনি নিরন্তর
শিব-ভজনা করেন । রাজা নিয়ম সমাপ্ত করিয়া
অবিলম্বে নিশাযোগে তথায় আগমন করিয়া গোপী-
পুত্রের তাদৃশ শিবভূষ্টি জন্ত বিভব দর্শন করিলেন ।
তিনি হিরণ্য শিবস্থান দেখিলেন, মণিময় লিঙ্গ
দেখিলেন, আর দেখিলেন—গোপবধুর মাণিক্যো-
জ্জ্বল ভবন । অমাত্য ও পুরোহিতের সহিত
বৃপতি এই সকল দর্শন করিয়া মুহূর্তকাল বিস্মিত
হইয়া রহিলেন । পরে পরমানন্দভরে প্রেমাশ্র-
মোচন করিতে করিতে ঐ শিঙকে আলিঙ্গন

ক্ষণভাগগাৎ ॥ ৬১ ॥ অথ প্রভাতে যুদ্ধায় পূরং
সংক্রম্য সংস্থিতাঃ । রাজানশ্চরবজ্জেতাঃ শুক্রব-
পরমাদ্ভুতম্ ॥ ৬২ ॥ তে ত্যক্তবৈরাঃ সহসা রাজান-
শ্চকিতা ভূশম্ । স্তম্ভশস্ত্রা নিবিবিণ্ডন্তলসেনা-
নুমোদিতাঃ ॥ ৬৩ ॥ তাং প্রবিশ্ব পুরীং রম্যাং
মহাকালং প্রণম্য চ । তদ্গোপবনিতাগেহমাজঘ্যুঃ
সর্বভূভূতঃ ॥ ৬৪ ॥ তে তত্র চন্দ্রসেনেন প্রত্যা-
গম্যান্তিপুজিতাঃ । মহাহবিষ্টরগতাঃ প্রীত্যানন্দন
সুবিস্মিতাঃ ॥ ৬৫ ॥ গোপস্থনোঃ প্রসাদায় প্রা-
ভূতং শিবালয়ম্ । লিঙ্গং বীক্ষ্য স্তমহচ্ছবে চক্ৰ-
পরং মতিম্ ॥ ৬৬ ॥ তন্মৈ গোপকুমারায় প্রীতাস্তে
সর্বভূভূজঃ । বাসোহিরণ্যরত্নানি গোমহিষাদিকং
ধনম্ ॥ ৬৭ ॥ গজা নখান রথান রোম্ভাঙ্কাজবানপরি-
চ্ছদান্ । দাসান দাসীরনেকাশ্চ দত্তঃ শিবকুপাধিনঃ ॥
৬৮ ॥ যে যে সর্বেষু দেবেষু গোপান্তিষ্ঠন্তি ভূরিশঃ ।
তেবাং তমেব রাজানং চক্রিরে সর্বপাখিবাঃ ॥ ৬৯ ॥
অধাশ্মিন্নস্তরে সর্বৈশ্বিদৈশ্চরতিপুজিতাঃ । প্রাচীরভুব
তেজস্বী হনুমান বানরেখরঃ ॥ ৭০ ॥ তস্তাভিগমনাদেব

করিলেন । অভূত শিব-মাহাত্ম্য কীর্তনে ও পৌর-
গণের সম্মুখে ঐ রাজি ক্ষণকালের স্তায় অতিবাহিত
হইল । প্রভাতে যুদ্ধার্থী পুরাবরোধকারী রাজগণ
চরমুখে ঐ অভূত ঘটনা শ্রবণ করিল এবং তাহারা
সহসা বৈর পরিত্যাগ করিয়া চকিতের স্তায়
হইল । তাহারা অস্ত্র-শস্ত্র রাখিয়া রাজা চন্দ্র-
সেন হইতে অনুরক্ত লাভ করত সেই রমণীয়পুরীতে
প্রবেশানন্তর মহাকালকে দর্শন করিয়া প্রণাম
করিল । পরে তাহারা সেই গোপবনিতার বাড়ী
দেখিতে আসিল । ঐ বৃপগণ রাজা চন্দ্রসেন
কর্তৃক প্রত্যাগত হইয়া ঐ গোপী-বনিতা-গৃহে
পুজিত হইলেন । সকলেই মহামূল্য আসনে
উপবিষ্ট হইয়া বিস্ময়ে ও প্রীতিতে বিভোর
হইলেন । তাহারা সকলেই গোপকুমারের প্রভাবে
শিবালয় ও লিঙ্গ প্রাভূত হইয়াছে, দর্শন করিয়া
শিবে পরম ভক্তিযুক্ত হইলেন । ৬৮—৬৬ । সকল
রাজাই ঐ গোপকুমারের প্রতি সন্তুষ্ট হইলেন ।
তাঁহারা শিবকুপাধী হইয়া ঐ গোপকুমারকে বস্ত্র,
রত্ন, হিরণ্য, গো-মহিষাদি, ধন, গজ, অশ্ব, রথ,
সুবর্ণময় ছত্র, যান, পরিচ্ছদ, দাস ও দাসী দান
করিলেন এবং তাহাকে যেখানে যত গোপ আছে,
ঐ গোপসকলের রাজা করিয়া দিলেন । এই
সময় নাথল দেবগণ কর্তৃক পুজিত হইয়া বানরে-

রাজানো জাতসম্মাঃ । প্রভুখ্যায় নমঃকৃষ্ণভক্তি-
নম্রান্মুর্ত্তয়ঃ ॥ ৭১ ॥ তেষাং মধ্যে সমাসীনঃ পূজিতঃ
প্রবগেশ্বরঃ । গোপান্নজং সমান্নিষ্য রাজ্ঞো
বীক্ষ্যদমব্রবীৎ ॥ ৭২ ॥ সর্বে শৃণুত ভজং বো
রাজানো যে চ দেহিনঃ । শিবপূজায়তে নাত্মা
গতিরস্তি শরীরিণাম্ ॥ ৭৩ ॥ এষ গোপনুতো
দিষ্টা প্রদোষে মন্দবাসরে । অমজ্জগাপি সম্পূজ্য
শিবঃ শিবমবাপ্তবান্ ॥ ৭৪ ॥ মন্দবারে প্রদোষোহয়ং
দুর্লভঃ সর্বদেহিনাম্ । তত্রাপি দুর্লভতরঃ কৃষ্ণপক্ষে
সমাগতে ॥ ৭৫ ॥ এষ পুণ্যতমো লোকে গোপানাং
কীর্তিবর্দ্ধনঃ । অস্ত্র বংশেহষ্টমো ভাবী নন্দো নাম
মহাযশাঃ । প্রাপ্যতে তস্ত পুত্রং কৃষ্ণো নারায়ণঃ
স্বয়ম্ ॥ ৭৬ ॥ অদ্যপ্রভৃতি লোকেহস্মিন্বেব গোপাল-
নন্দনঃ । নাত্মা শ্রীকর ইত্মাকৈলৌকে খ্যাতিং
গমিষ্যতি ॥ ৭৭ ॥ সূত উবাচ । এবমুক্তাঙ্গনী-
হুস্তুষ্টৈঃ গোপকনুনবে । উপদিষ্ট শিবাচারং
তজ্জীবান্তরধীয়ত ॥ ৭৮ ॥ তে চ সর্বে মহীপালাঃ
সংহৃষ্টাঃ প্রতিপূজিতাঃ । চন্দ্রসেনঃ সমামন্ত্র্য প্রতি-

জঘৃষ্থাগতম্ ॥ ৭৯ ॥ শ্রীকরোহপি মহাতেজা উপ-
দিষ্টো হনুমতা । ব্রাহ্মণৈঃ সহ ধর্ম্মজৈশ্চক্রে শস্ত্রৈঃ
সমহনম্ ॥ ৮০ ॥ কালেন শ্রীকরঃ সোহপি
চন্দ্রসেনশ্চ ভূপতিঃ । সমারাধ্য শিবং ভক্ত্যা
প্রাপতুঃ পরমং পরম্ ॥ ৮১ ॥ ইদং রহস্তং পরমং
পবিত্রং যশস্করং পুণ্যমহর্দ্ধিবর্দ্ধনম্ । আখ্যান-
মাখ্যাতমর্ঘোঘনাশনং গৌরীশপাদাশুজভক্তিবর্দ্ধ-
নম্ ॥ ৮২ ॥

ইতি শ্রীকান্দে গোপকুমারচরিতবর্ণনঃ নাম
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । যহৃত্তং ভবতা সূত মহদাখ্যান-
মদভূতম্ । শস্ত্রোর্ম্মাহাত্ম্যকখনমশোষহরং পরম্ ॥ ১ ॥
ভূয়োহপি শ্রোতুমিচ্ছামস্তদেব সুনমাহিতাঃ । প্রদোষে
ভগবাক্তুঃ পূজিতস্ত মহাত্ম্যভিঃ ॥ ২ ॥ সম্প্রযচ্ছতি
কাং সিদ্ধিমেতন্নো ক্রহি সুব্রত । ক্রমতম্যসকুং সূত

স্বত তেজস্বী হনুমান্ প্রাহুর্ভূত হইলেন । রাজগণ
সম্মত-সহকারে তাঁহার অনুগমন করিয়া ভক্তি-
নম্রান্মুর্ত্তিতে তাঁহাকে প্রণাম করিতে লাগিলেন ।
প্রবগেশ্ব তাহাদের মধ্যে সমাসীন হইয়া পূজিত
হইলেন এবং গোপান্নজকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক রাজ-
গণকে বিলোকন-পুরসর তাঁহাদিগকে বলিলেন,—
হে শরীরী রাজগণ! আপনারা এই হিতকর
বাক্য শ্রবণ করুন যে, শরীরীদিগের শিবপূজা
ব্যতিরেকে আর অস্ত্র গতি নাই । দেখ, এই
গোপনুত শনিবারে প্রদোষ সময়ে বিনা মন্ত্রে
শিবের পূজা করিয়া কেমন শ্রেয়োলাভ করিয়াছে ।
শনিবারের প্রদোষ সময় দেহিসকলের পক্ষে
দুর্লভ । ইহার উপর কৃষ্ণপক্ষ হইলে তাহা আরও
দুর্লভ হয় । ঐ বালকই পৃথিবীস্থ গোপকুলের
পুণ্যতম কীর্তিবর্দ্ধন হইবে । ইহারই বংশে
মহাযশা অষ্টম নন্দ জন্মগ্রহণ করিবেন । স্বয়ং নারায়ণ
শ্রীকৃষ্ণ ইহার পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিবেন ।
এই গোপ-নন্দন অদ্য হইতে পৃথিবীতে শ্রীকর
নামে খ্যাতিলাভ করিবে । সূত বলিলেন,—ঐ
সকল কথা বলিয়া অঙ্গনা-নন্দন হনুমান্ গোপ-
তনয়কে শিবাচার উপদেশ দিয়া সেই স্থানেই
অস্তর্হিত হইলেন । মহীপালগণও প্রতিপূজিত

হইয়া হৃষ্টান্তঃকরণে রাজা চন্দ্রসেনের নিকট
শিষ্টাচারিত্ব প্রদর্শন করিয়া যে যার আপন আপন
রাজধানীতে প্রস্থান করিলেন । এদিকে মহাতেজা
শ্রীকর হনুমান্ কর্তৃক উপদিষ্ট হইয়া ধর্ম্মজ ব্রাহ্মণ-
গণের সহিত শস্ত্র আরাধনা করিতে লাগিল ।
শ্রীকর ও চন্দ্রসেন নরপতি ইহারা উভয়েই
ভক্তিপূর্ব্বক শিবারাধনা করিয়া কালে পরমপদ
প্রাপ্ত হইলেন । এই পাপনাশন মহৈর্ষ্যপ্রদ
গৌরীশ-পদাশুজ-ভক্তিবর্দ্ধন পরম পবিত্র গোপনীয়
যশস্কর আখ্যান আখ্যাত হইল । ৬৭—৭২ ।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত । ৫ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে সূত! আপনি যে
আমাদিগকে অশেষ পাপনাশন মহাদেব-মাহাত্ম্য-
রূপ অনির্কটনীয় মহদাখ্যান বলিয়াছেন, তাহা
আমরা সমাহিত হইয়া পুনরায় শুনিতে ইচ্ছা
করি । ভগবান্ শস্ত্র মহাত্মা ব্যক্তিগণকর্তৃক
প্রদোষে পূজিত হইয়া কোন সিদ্ধি প্রদান করেন?
হে সুব্রত! আপনি তাহা আমাদিগকে বলুন ।
হে সূত! এই সকল বিষয় ভূয়োভূয়ঃ শ্রবণ করিয়া

ভূয়স্বক্ষা প্রবৰ্দ্ধিতে ॥ ৩ ॥ সূত উবাচ । সাধু পুষ্টিঃ
মহাপ্রজ্ঞা ভবন্তিলোকবিশ্রুতৈঃ । অতোহহং সম্প্র-
বক্ষ্যামি শিবপূজাকলং মহৎ ॥ ৪ ॥ ত্রয়োদশাং
তিথৌ সাযং প্রদোষঃ পরিকীর্তিতঃ । তত্র পূজ্যো
মহাদেবো নাট্যো দেবঃ কলার্থিভিঃ ॥ ৫ ॥ প্রদোষ-
পূজামাহাত্ম্যং কো হু বর্ণয়িতুং ক্ষমঃ । যত্র সর্বেহপি
বিবুধান্তিষ্ঠন্তি গিরিশান্তিকে ॥ ৬ ॥ প্রদোষনমসে
দেবঃ কৈলাসে রজতালয়ে । করোতি নৃত্যং
বিবুধৈরতিষ্ঠুতগুণোদয়ঃ ॥ ৭ ॥ অঃ পূজা জপো
হোমস্তৎকথাস্তপনুস্তবঃ । কর্তব্যো নিয়তঃ
মর্ত্যৈশ্চতুর্ধর্গকলার্থিভিঃ ॥ ৮ ॥ দারিদ্র্যতিমিরাক্তানাং
মর্ত্যানাং ভবভীরুণাম্ । ভবসাগরমল্লানাং প্ৰবোহয়ং
পারদর্শনঃ ॥ ৯ ॥ হৃৎখণ্ডোকভয়ান্ধানাং ক্লেশনির্মাণ-
মিচ্ছতাম্ । প্রদোষে পার্শ্বতীর্থস্থ পূজনং
মঙ্গলায়নম্ ॥ ১০ ॥ হর্ষুন্ধিরপি নৌচোহপি মন্দভাগ্যঃ
শঠোহপি বা । প্রদোষে পূজ্য দেবেশং বিপদ্যঃ স
প্রনুচ্যতে ॥ ১১ ॥ শত্রুভিহীতমানোহপি দম্ভমানোহপি
পন্নগৈঃ । শৈলৈরাক্রম্যমাণোহপি পতিতোহপি

মহাবুধো ॥ ১২ ॥ আবিদ্ধকালদণ্ডোহপি নানারোগ-
হতোহপি বা । ন বিনশ্চতি মর্ত্যোহসৌ প্রদোষে
গিরিশার্চনাং ॥ ১৩ ॥ দারিদ্র্যঃ মরণং হৃৎখণ্ড-
ভায়ং নগোপমম্ । সদ্যো বিধুয় সম্পত্তিঃ পূজ্যতে
শিবপূজনাং ॥ ১৪ ॥ অত্র বক্ষ্যে মহাপুণ্যমিতি-
হাসং পুরাতনম্ । যং শ্রুত্বা মনুজাঃ সর্বে প্রয়াস্তি
কৃতকৃত্যতাম্ ॥ ১৫ ॥ আদৌদ্বিধর্ভবিষয়ে নান্য সত্য-
রথো নৃপঃ । সর্বধর্ম্মরতো ধীরঃ সুনীলঃ সত্যসঙ্গরঃ ॥
১৬ ॥ তস্ত পালয়তো ভূমিং ধর্ম্মেণ মুনিপুংসবাঃ ।
ব্যতীয়ায় মহান কালঃ সুর্যেনৈব মহামতেঃ ॥ ১৭ ॥
অথ তস্ত মহাতীর্থকুঁড়ুভূঃ শাশ্বভূভূজঃ । শত্রবশ্চো-
দ্ধতবলা হর্ষধ্বংসপুরোগমাঃ ॥ ১৮ ॥ কদাচিদধ তে
শাশ্বাঃ সন্নদ্ধবহুসৈনিকাঃ । বিদর্ভনগরীং প্রাপ্য
কুরুধ্বর্ষিজিগীষবাঃ ॥ ১৯ ॥ দৃষ্ট্বা নিরুধ্যমানাং তাং
বিদর্ভাধিপতিঃ পুরীম্ । যোহুমভ্যায়যৌ তুণং বলেন
মহতাবৃতঃ ॥ ২০ ॥ তস্ত তৈরভবদ্বন্ধুঃ শাশ্বৈরপি
বলোদ্ধতৈঃ । পাতালে পন্নগৈস্ত্রয় গন্ধর্ষৈরিব
হৃদ্যদৈঃ ॥ ২১ ॥ বিদর্ভনৃপতিঃ সোহথ কৃত্বা যুদ্ধং

আমাদের শ্রবণপিপাসা যেন বর্দ্ধিত হইতেছে ।
সূত বলিলেন,—হে লোকবিশ্রুত মহাপ্রাজ্ঞগণ ।
আপনারা উত্তম প্রশ্ন করিয়াছেন ; আমিও আপনা-
দের প্রশ্নানুসারে শিবপূজার মহৎ কল বলিতেছি ।
ত্রয়োদশী তিথির সাযং প্রদোষ সময় । ঐ সময়ে
কামা ব্যক্তি মহাদেবেরই পূজা করিবেন ; অথ
দেবতার নহে । প্রদোষপূজার মাহাত্ম্য কে বর্ণন
করিতে সক্ষম হয়?—যে প্রদোষনাময়ে নিখিল
দেবতাই শিব-সন্নিধানে উপস্থিত থাকেন । প্রদোষ-
নাময়ে দেবদেব কৈলাসভূধরের রজতগৃহে দেবগণ
কর্ষুক পরিত্যক্ত হইয়া নৃত্য করেন । অতএব
চতুর্ধর্গকলাধী মানবগণ ঐ সময়ে দেবদেবের
জপ, হোম, পূজা, কথা, স্তবাদি সম্পন্ন করিবেন ।
এই দেবদেব দারিদ্র্য-তিমিরাক্ত ভবভীরু ভব-
সাগরমগ্ন মর্ত্যবাসীদিগের পারপ্রদর্শনকারক প্ৰব-
স্বরূপ । হৃৎখণ্ড, শোকাণ্ড, ভয়ান্ড এবং ক্লেশাপনয়ে-
চ্ছুক ব্যক্তিগণের প্রদোষে পার্শ্বতীর্থের পূজা
মঙ্গলদায়ক হয় । হর্ষুন্ধিই হউক, নীচই হউক,
মন্দভাগ্যই হউক, শঠই হউক, সকলেরই
প্রদোষে মহেশ্বরের পূজা করিয়া বিপদ হইতে
যুক্তিলাভ করা উচিত । মানব শত্রুকর্ষুক হস্তমান
হইলেও, সর্পকর্ষুক দশ্যমান হইলেও, শৈলদ্বারা

আক্রান্ত হইলেও, মহাসাগরে পতিত হইলেও,
কালদণ্ডদ্বারা আবিদ্ধ হইলেও এবং নানা রোগ
দ্বারা পীড়িত হইলেও, যদি প্রদোষে শিবপূজা
করে, তাহা হইলে সে বিনাশপ্রাপ্ত হয় না ।
শিবপূজাকারী মানবগণের মরণযন্ত্রণাদায়ক
দারিদ্র্য ও গিরিভারসদৃশ ঋণভার সদ্যসদ্যই
অপনাত হয় । এবিষয়ে একটি মহাপুণ্য পুরাতন
ইতিহাস কীর্তন করিতেছি—যাহা শুনিয়া মানবগণ
কৃতকৃত্যতা প্রাপ্ত হয় । ১—১৫ । বিদর্ভনগরে
সত্যরথ নামে এক নরপতি ছিলেন । তিনি
সর্বধর্ম্মরত, ধীর, সুনীল ও সত্যসঙ্গর ছিলেন । হে
মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! তিনি ধর্ম্মানুসারে পৃথিবী পালন
করিয়া অতিমুখে বহুকাল যাপন করিলেন । অনন্তর
হর্ষধ্বংসপ্রমুখ উদ্ধত শাশ্ব নরপতিগণ সেই মহাপালের
শত্রু হইয়া দাঁড়াইলেন । একদা জিগীষাপরায়ণ
শাশ্ব-নরপতিগণ বহুসৈন্ত-সামন্ত সমভিব্যাহারে
বিদর্ভনগরী আক্রমণ করিলেন । তাহা দেখিয়া বিদ-
র্ভরাজ সত্তর অসংখ্য সৈন্তগণের সহিত পুরাক্রমণ-
কারিগণের গতিরোধ করিলেন । পাতালে গন্ধর্ষ-
গণের সহিত পন্নগৈস্ত্রয় বাহুদৃশ যুদ্ধ হইয়াছিল, বিদর্ভ
নগরে বলোদ্ধত শাশ্বগণের সহিত তাঁহার সেইরূপই
যুদ্ধ হইল । বিদর্ভনরপতি শাশ্ববীরগণের সহিত

সুদাক্ষণম্ । প্রনষ্টৌরুবলৈঃ শাঠৈর্নিহতো রণমুর্দ্ধনি ॥
 ২২ ॥ তস্মিন্ মহারথে বীরে নিহতে মস্ত্রিভিঃ সহ ।
 ছত্রবুঃ সমরে ভগ্না হতশেষাশ্চ সৈনিকাঃ ॥ ২৩ ॥
 অথ যুদ্ধেভিবিরতে নদংসু রিপুমস্ত্রিবু । নগর্যাং
 ক্রধ্যমানায়াং জাতে কোলাহলে রবে ॥ ২৪ ॥
 তস্ম সত্যরথশ্চৈক্যে বিদর্ভাধিপতেঃ সতী ।
 ভূরিশোকসমাবিষ্টা কচিদ্ব্যভ্রাধিনির্বয়ো ॥ ২৫ ॥ সা
 নিশাসময়ে যদ্রাদিস্তর্ব্বতী নৃপাঙ্গনা । নির্গতা শোক-
 সমন্তপা প্রতীচাং প্রযযৌ দিশম্ ॥ ২৬ ॥ অথ
 প্রভাতে মার্গেণ গচ্ছন্তী শনৈকৈঃ সতী । অতীত্য
 দূরমধ্বানং দদর্শ বিমলং সরঃ ॥ ২৭ ॥ তত্রাগত্য
 বরারোহা তপ্তা তাপেন ভূয়সা । বিলসন্তং
 সরস্তীরে ছায়াবৃক্ষং সমাশ্রয়ং ॥ ২৮ ॥ তত্র
 দৈববশাদ্রাজ্ঞী বিজনে তরুভূট্টমে । অস্মৃত তনয়ং
 সাক্ষী মুহূর্ত্তে সদৃশপাশিতে ॥ ২৯ ॥ অথ সা
 রাজমহিষী পিপাসাভিহতা ভূশম্ । সরোহবতীর্ণা
 চার্কদী প্রস্তা গ্রাহেণ ভূয়সা ॥ ৩০ ॥ জাতমাত্রঃ
 কুমারোহপি বিনষ্টপিতৃমাতৃকঃ । রুরোদোদৈকৈঃ

সরস্তীরে ক্ষুৎপিপাসাদ্বিতোহবলঃ ॥ ৩১ ॥ তস্মিন্নেবং
 ক্রন্দমানে জাতমাত্রে কুমারকে । কাচিদভ্যাঘযৌ
 শীঘ্রং দিষ্ট্যা বিপ্রবরাদ্রনা ॥ ৩২ ॥ সাপ্যেকহায়নং
 বালমুদ্রহন্তী নিজান্নজম্ । অথনা ভর্তৃরহিতা যাচ্যমানা
 গৃহেগৃহে ॥ ৩৩ ॥ একান্নজা বন্ধুহীনা যাচঞামার্গ-
 বশঙ্গতা । উমা নাম দ্বিজসতী দদর্শ নৃপনন্দনম্ ॥ ৩৪ ॥
 সা দৃষ্ট্বা রাজতনয়ং সূর্য্যবিষ্মমিব চ্যুতম্ । অনাথ-
 মেনং ক্রন্দন্তং চিন্তয়ামাস ভূরিশঃ ॥ ৩৫ ॥ অহো
 স্তুমহদাশ্চর্য্যমিদং দৃষ্টং ময়াধুনা । অচ্ছিন্ননাভি-
 হত্ৰোহয়ং শিশুস্মাতা ক বা গতা ॥ ৩৬ ॥ পিতা
 নাস্তি ন চাশ্চোহস্তি নাস্তি বন্ধুজনোহপি বা ।
 অনাথঃ কুপণো বালঃ শেতে কেবলভূতলে ॥ ৩৭ ॥
 এব চাণ্ডালজো বাপি শূদ্রজো বৈশ্ণজোহপি বা ।
 বিপ্রান্নজো বা নৃপজো জ্ঞাত্যতে কথমর্ভকঃ ॥ ৩৮ ॥
 শিশুমেনং সমুদ্ভূত্যা পুণ্যমোরসবদ্রবম্ । কিং
 হবিজ্ঞাতকুলজং নোৎসহে স্পৃষ্টুমুত্তমম্ ॥ ৩৯ ॥
 ইতি মীমাংসমানায়াং তস্তাং বিপ্রবরস্ত্রিয়াম্ ॥ ৪০ ॥

সুদাক্ষণ যুদ্ধ করিয়া তাহাদের সৈন্তবল বিমর্দিত
 করিলেও অবশেষে তিনি শাশ্বগণ কর্তৃক নিহত
 হইয়া রণাঙ্গনে নিপতিত হইলেন । মস্ত্রিগণের সহিত
 মহারথী নরপতি, শাশ্বরাজগণের সমরে নিধন প্রাপ্ত
 হইলে তৎপক্ষীয় অবশিষ্ট বীরগণ সৈন্তে ছত্রভঙ্গ
 হইয়া পড়িল । অনন্তর যুদ্ধ বিরত হইলে শত্রুসৈন্ত-
 কোলাহলে নগর পরিপূর্ণ হইল । তখন বিদর্ভা-
 ধিপতি সত্যরথের এক সতী পত্নী শোকসমন্তপ-
 মানসে সুরকোশলে কোন অনিদিষ্ট স্থানে পলায়ন
 করিলেন । রাজমহিষী ঐ সময় অন্তঃসত্তা ছিলেন ।
 ঐ অবস্থাতেই তিনি রাত্রিকালে অতিবস্ত্রে রাজপুরী
 হইতে নির্গতা হইয়া শোক-সমন্তপ-মানসে পশ্চিম
 দিকে গমন করিলেন । যাইতে যাইতে তিনি বহু
 দূর অতিক্রম করার পর প্রভাতসময়ে এক বিমল
 সরোবর দর্শন করিলেন । সরোবরে উপস্থিত
 হইয়া ঐ বরারোহা প্রভূত সন্তাপে পরিতপ্তা হইয়া
 সরোবরতীরে এক ছায়ায় বৃক্ষ আশ্রয় করিলেন ।
 ঐ সময় তিনি দৈববশে জনমানবশূন্য সেই
 তরুতলে শুভ মুহূর্ত্তে এক তনয় প্রসব করিলেন ।
 প্রসববেদনায় অস্থির হইয়া রাজমহিষী অত্যন্ত
 পিপাসার্ত হইলেন এবং জলগ্রহণ মানসে তিনি
 যেমন সরোবরে অবতরণ করিলেন, অমনি এক
 দর্পণ কুন্তীর আসিয়া তাঁহাকে গ্রাস করিয়া ফেলিল ।

জন্মমাত্র পিতৃমাতৃহীন ঐ কুমার তখন সরোবর-
 তীরে উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিল এবং
 ক্রমে ক্ষুৎ-পিপাসাদ্বিত ও নিভান্ত দুর্বল হইয়া
 পড়িল । জন্মিয়া অবধি ঐ নিঃসহায় বালক ক্রন্দন
 করিতে থাকিলে তখন দৈববশে ঐ স্থানে এক
 ব্রাহ্মণপত্নী আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তাঁহারও
 সঙ্গে একটা একবৎসরবয়স্ক নিজের পুত্র রহি-
 য়াছে । তিনি দীনা, ভর্তৃহীনা ; গৃহে গৃহে ভিক্ষা
 করিয়া জীবনযাত্রা নির্বাহ করেন । তাঁহার ঐ এক-
 যাত্র পুত্র ; তিনি ভিক্ষাচারিণী ; তাঁহার নাম উমা ।
 তিনি সেই রোদ্ধদ্যমান নৃপনন্দনকে দেখিতে
 পাইলেন । ১৬—৩৪ । তিনি ভূপতিত সূর্য্যবিষের
 স্তায় ঐ রোদ্ধদ্যমান অনাথ নৃপনন্দনকে দেখিয়া
 চিন্তা করিলেন ;—কি আশ্চর্য্য ! এই শিশুর
 নাভিসংলব্ধ নাড়ী এখন পর্য্যন্ত ছিন্ন হয় নাই,
 আর ইহার মাতাই বা কোথায় গেল ! এখানে
 ইহার পিতা নাই, অন্ত বন্ধুজনও কেহ নাই ! এই
 অসহায় দীন বালক কেবল এই ভূতলে পতিত
 রহিয়াছে ! এই বালক চণ্ডালজাত, না শূদ্রজাত,
 না বৈশ্যজাত, না বিপ্রজাত, না নৃপজাত ? ইহা
 কেমন করিয়া জানা যাইবে ? এই শিশুকে আমি
 নিশ্চয়ই ওরস পুত্রবৎ পালন করিব বটে ; কিন্তু
 ইহার কুল জানা নাই বলিয়া ইহাকে স্পর্শ করিতে
 সাহস হইতেছে না । বিপ্ররমণী এইরূপ বিতর্ক

কশিচৎ সমাযযৌ ভিক্ষুঃ সাক্ষাদ্ভবঃ শিবঃ স্বয়ম্ ।
তামাহ ভিক্ষুবর্ধ্যোহথ বিপ্রভামিনি মা যিদঃ ॥ ৪১ ॥
রক্ষেনং বালকং সুভাবিস্বজ্য হৃদি সংশয়ম্ । অনেন
পরমং শ্রেয়ঃ প্রাপ্যাস্যে হচিরাদিহ ॥ ৪২ ॥ এতাবদ্বাক্য
দ্রুতিতো ভিক্ষুঃ কারুণিকো যযৌ । অথ তস্মিন
গতে ভিক্ষৌ বিশ্বক্কা বিপ্রভামিনী ॥ ৪৩ ॥ তমর্ভকং
সমাদায় নিজমেব গৃহং যযৌ । ভিক্ষুবাক্যেণ
বিশ্বক্কা সা রাজতনয়ং সতী ॥ ৪৪ ॥ আত্মপুত্রং
সদৃশং কুপয়া পর্যাপোষয়ৎ । একচক্রাঙ্ঘ্রয়ে রম্যে
গ্রামে কৃতনিকেতনা ॥ ৪৫ ॥ স্বপুত্রং রাজপুত্রং চ
ভিক্ষান্নেন ব্যবর্জয়ৎ । ব্রাহ্মণীতনয়শ্চৈব স রাজ-
তনয়স্তথা ॥ ৪৬ ॥ ব্রাহ্মণৈঃ কৃতসংস্কারো ববুধাতে
সুপুজিতো । কৃতোপনয়নো কালে বালকৌ নিয়মে
স্থিতৌ ॥ ৪৭ ॥ ভিক্ষার্থং চেরতুস্তত্র মাতা সহ দিনে-
দিনে । তাভ্যাং কদাচিচ্ছালাভ্যাং সা বিপ্রবনিতা
সহ ॥ ৪৮ ॥ ভৈক্ষ্যং চরন্তী দৈবেন প্রবিষ্টা দেবতা-
লয়ম্ । তত্র বৃদ্ধৈঃ সমাকীর্ণে মূনিভির্দেবতালয়ে ॥
৪৯ ॥ তৌ দৃষ্ট্বা বালকৌ ধীমান্ শাণ্ডিল্যো মুনির-
ব্রবীৎ । অহো দৈববলং চিত্রমহো কৰ্ম্ম দুরত্যম্ ॥

করিতেছেন, এমন সময়ে সাক্ষাৎ মহাদেবস্বরূপ
এক ভিক্ষু ঐ স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন;
বলিলেন,—হে ভামিনি! তুমি ভাবিও না, নিঃসং-
শয়ে এই বালককে প্রতিপালন কর; এই বালককে
প্রতিপালন করিলে অচিরে তুমি এই সংসারে
শ্রেয়োলাভ করিবে । এই কথা বলিয়া পরমকারুণিক
ভিক্ষু সে স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন । অনন্তর
ব্রাহ্মণী আশ্রয় হইয়া নিঃসংশয়ে বালককে গ্রহণ
করিয়া স্বগৃহে লুগমন করিলেন । ভিক্ষুবাক্যে
শাস্ত্রী ব্রাহ্মণপত্নী বালককে নিজ পুত্রনির্কিংশেষে
পালন করিতে লাগিলেন । তিনি একচক্রানামক
গ্রামে গৃহ প্রস্তুত করিয়া ঐ স্থানে বাস করত আত্ম-
পুত্র ও রাজপুত্রকে লইয়া লালন পালন করিতে
লাগিলেন । কালক্রমে ঐ বালকদ্বয় যথাবিধি সংস্কৃত
হইয়া বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । উপযুক্ত কালে
বালকদ্বয় উপনীত হইয়া নিয়মাবলম্বনপূর্বক
মাতার সহিত ভিক্ষা করিয়া বেড়াইতে লাগিল ।
বিপ্রবনিতা বালকদ্বয়ের সহিত ঐরূপ ভিক্ষা
করিতে করিতে একদিন দৈবাৎ এক দেবালয়ে
গিয়া উপস্থিত হইল । ঐ দেবালয় বৃদ্ধ মুনীগণে
পরিপূর্ণ । তাঁহাদের মধ্য হইতে শাণ্ডিল্যমুনি
বালকদ্বয়কে দেখিয়া বলিয়া উঠিলেন,—অহো!

৫০ ॥ এষ বালোহস্তজননীঃ স্রিতো ভৈক্ষ্যেণ
জীবতি । ইমামেব দ্বিজবধুঃ প্রাপ্য মাতরমুত্তমাম্ ॥
৫১ ॥ সঠেব দ্বিজপুত্রেণ দ্বিজভাবঃ সমাস্রিতঃ ।
ইতি শ্রদ্ধা মুনেকীক্যং শাণ্ডিল্যস্ত দ্বিজাঙ্গনা ॥ ৫২ ॥
সা প্রণম্য সভামধ্যে পর্যাপৃচ্ছৎ সবিম্বয়া । ব্রহ্মনৈবো-
র্ভকো নীতো যন্না ভিক্ষোর্গিরা গৃহম্ ॥ ৫৩ ॥ অবি-
জ্ঞাতকুলোহন্যপি সুতবৎ পরিপোষ্যতে । কস্মিন
কূলে প্রসূতোহয়ং কা মাতা জনকোহস্ত কঃ ॥ ৫৪ ॥
সর্বং বিজাতুমিচ্ছামি ভবতো জ্ঞানচক্ষুঃ ॥ ৫৫ ॥
ইতি পৃষ্ঠো মুনিঃ সোহথ জ্ঞানদৃষ্টির্দ্বিজস্রিয়া । আচর্যো
তস্ত বালস্ত জন্ম কৰ্ম্ম চ পৌর্নিকম্ ॥ ৫৬ ॥ বিদর্ভ-
রাজপুত্রস্ত তৎপিতুঃ সমরে মৃত্যুতম্ । তন্মাতৃপুত্র-
হরণং সাকল্যেন স্তবেদয়ৎ ॥ ৫৭ ॥ অথ সা
বিস্মিতা নারী পুনঃ পপ্রচ্ছ তং মুনিম্ । স রাজা
সকলান্ ভোগান্ হিষা যুদ্ধে কথং মৃতঃ ॥ ৫৮ ॥
দারিদ্র্যমস্ত বালস্ত কথং প্রাপ্তং মহামুনে । দারিদ্র্যঃ
পুনরুদ্ভূয় কথং রাজ্যমবাপ্যতি ॥ ৫৯ ॥ অস্তাপি

দৈববলের কি বিচিত্র গতি!—আর কৰ্ম্মই বা
কি রূপ দুরত্যম! এই বালক অস্তজননী লাভ
করিয়া ভিক্ষালব্ধ অন্ন জীবন ধারণ করিতেছে ।
এ এই দ্বিজবধুকেই মাতৃরূপে প্রাপ্ত হইয়া এই
দ্বিজপুত্রের সহিত বিচরণ করত দ্বিজভাব প্রাপ্ত
হইয়াছে । দ্বিজাঙ্গনা সভামধ্যে শাণ্ডিল্যমুনির
এই কথা শ্রবণ করিয়া সবিম্বয়ে প্রশংসাপূর্বক
বলিলেন,—হে ব্রাহ্মণ! আমি এক ভিক্ষুর বাক্যে
এই বালককে আনিয়াছিলাম; আমি ইহার কুল
অবগত নহি, কিন্তু ইহাকে বরাবর 'স্বীয়পুত্রসদৃশ'
পালন করিয়া আসিতেছি । এই বালক কোন্
কূলে প্রসূত হইয়াছে? এবং ইহার মাতা-পিতাই
বা কে? ইহা আমি আপনার নিকট জানিতে
ইচ্ছা করি; কারণ, আপনি জ্ঞানচক্ষু । ৫৫—৫৬ ॥
জ্ঞানচক্ষুমুনি দ্বিজপত্নী কর্তৃক এই প্রকার অভিহিত
হইয়া ঐ বালকের প্রাক্তন জন্ম-কৰ্ম্ম—সমস্ত কীর্তন
করিতে লাগিলেন । তিনি বলিলেন,—এই বালক
বিদর্ভরাজপুত্র; সমরে ইহার পিতার মৃত্যু হয় ।
ইহার মাতাকে কুস্তীয়ে প্রাস করিয়াছে জানিবে ।
দ্বিজপত্নী মুনির কথায় বিস্মিত হইয়া পুনরায় তাঁহাকে
জিজ্ঞাসা করিলেন,—সেই রাজা রাজভোগ পরি-
ত্যাগ করিয়া কিজন্ত সমরে প্রাণ ত্যাগ দিলেন!
এই বালকই বা কেন দারিদ্র্যগ্রস্ত হইল? দারিদ্র্য-
পগমে কিরূপে এ পুনরায় রাজ্য প্রাপ্ত হইবে?

মম পুত্রস্ত ভিক্ষারেনৈব জীবতঃ । দারিদ্র্যশমনো-
পায়মুপদেষ্টুঃ তমর্হসি ॥ ৬০ ॥ শাণ্ডিলা উবাচ ।
অম্বা বালস্ত পিতা স বিদর্ভমহীপতিঃ । পূর্বজন্মনি
পাণ্ড্যেশো বভূব নৃপসন্তমঃ ॥ ৬১ ॥ স রাজা সর্ব-
ধর্ম্যজ্ঞঃ পালয়ন সকলাং মহীম্ । প্রদোষসময়ে শত্ৰুঃ
কদাচিৎ প্রত্যপূজয়ৎ ॥ ৬২ ॥ তস্ত পূজয়তো ভক্ত্যা
দেবঃ ত্রিভুবনেশ্বরম্ । আসীৎ কলকলারাবঃ সর্বজ্ঞ
নগরে মহান ॥ ৬৩ ॥ ঋত্বা তমুৎকটং শব্দং রাজা
তাক্তশিবার্চনঃ । নির্ঘো রাজভবনান্নগরক্ষোভ-
শঙ্কায় ॥ ৬৪ ॥ এতস্মিন্নেব সময়ে তস্তামাত্যো
মহাবলঃ । শত্রুং গৃহীত্ব সামন্ত্য রাজান্তিকমুপাগমৎ ॥
৬৫ ॥ অমাত্যেন সমানীতঃ শত্রুং সামন্ত্যদ্রুতম্ ।
দৃষ্ট্বা ক্রোধেন নৃপতিঃ শিরচ্ছেদমকারয়ৎ ॥ ৬৬ ॥
স তথৈব মহীপালো বিসৃজ্য শিবপূজনম্ ।
অসমাপ্তান্ননিয়মচ্চকার নিশি ভোজনম্ ॥ ৬৭ ॥
তৎপুত্রোহপি তথা চক্রে প্রদোষসময়ে শিবম্ ।
অনর্চয়িত্বা মুঢ়াত্মা ভুক্তা সুষংগ দুর্মদঃ ॥ ৬৮ ॥
জ্ঞানান্তরে স নৃপতির্বিদর্ভকৃতিপোহভবৎ ।
শিবার্চনান্তরায়েণ পটৈর্ভোগান্তরে হতঃ ॥ ৬৯ ॥

আমার পুত্র ক্রমাগত ভিক্ষার দ্বারা জীবনধারণ
করিয়া আসিতেছে। আপনি দয়া করিয়া ইহার
দারিদ্র্যখণ্ডনের উপায় বলিয়া দিন। শাণ্ডিল্য
বলিলেন,—ঐ বালকের পিতা বিদর্ভরাজ পূর্বজন্মে
পাণ্ড্য নরপতি ছিলেন। ঐ রাজা সর্বধর্ম্যজ্ঞ ও
সমস্ত ধরার পালনকর্তা ছিলেন। তিনি কোন
সময়ে প্রদোষকালে শত্রুর পূজা করেন।
তিনি শত্রুর পূজা করিতেছেন, এমন সময়ে
সমগ্র নগর ব্যাপিয়া মহান কলকল-ধ্বনি
উখিত হইতে লাগিল। রাজা ঐ বিকট শব্দ শ্রবণ
করিয়া শিবার্চনা হইতে বিরত হইলেন
নগর-সংক্ষোভ-আশঙ্কায় রাজ-ভবন হইতে নির্গত
হইলেন। এমন সময়ে তাঁহার মহাবল অমাত্য
সামন্ত-শত্রুকে গ্রহণ করিয়া রাজ-সন্নিধানে উপ-
স্থিত হইলেন। রাজা অমাত্য কর্তৃক বন্দীকৃত
ঐ সামন্তশত্রুর শিরচ্ছেদ করিতে আদেশ
দিলেন। ঐ মহাপাল তখন হইতে শিবপূজা
পরিত্যাগ করিয়া নিয়ম সমাপ্ত না হইতেই রাজি-
কালে ভোজন করিলেন। তাঁহার পুত্রও আর
প্রদোষকালে শিবপূজা করিলেন না। ঐ দুর্মদ
মুঢ়াত্মা দেবদেবের অর্চনা না করিয়া ভোজন করিয়া
নিদ্রা যাইতে লাগিল। পরে জ্ঞানান্তরে ঐ নৃপতি

তৎপুত্রো যঃ পূর্বভবে সৌহৃদ্যনি জন্মনি তৎস্মৃতঃ ।
ভূত্বা দারিদ্র্যমাপন্নঃ শিবপূজাব্যতিক্রম্যৎ ॥ ৭০ ॥
অস্ত্র মাতা পূর্বভবে সপত্নীং ছদ্মনাহনৎ । তেন
পাপেন মহতা গ্রাহেণাস্মিন ভবে হতা ॥ ৭১ ॥ এষা
প্রবৃত্তিরেতেবাং ভবত্যে সমুদাহতা । অনর্চিত্তশিবা
মর্ত্যাঃ প্রাপ্নুবন্তি দরিদ্রতাম্ ॥ ৭২ ॥ সত্যং ব্রবীমি
পরলোকহিতং ব্রবীমি সারং ব্রবীম্যপনিষদ্বদয়ং
ব্রবীমি । সংসারমুদ্বগমসারমবাপ্য জন্তোঃ সারো-
যমৌশ্বরপদাশুকহস্ত সেবা ॥ ৭৩ ॥ যে নার্চয়ন্তি
গিরিশং সময়ে প্রদোষে যে নার্চিতঃ শিবমপি প্রণ-
মন্তি চাত্রে । এতৎ কথাং ঋতিপুটেন পিবন্তি
মুঢ়াস্তে জন্মজন্মসু ভবন্তি নরা দরিদ্রাঃ ॥ ৭৪ ॥ যে
বৈ প্রদোষসময়ে পরমেশ্বরস্ত কুর্সন্ত্যনন্তমনসো-
হভিঃ সরোজপূজাম্ । নিত্যং প্রবৃদ্ধধনধাত্তকলজ-
পুত্রসৌভাগ্যসম্পদধিকান্ত ইহৈব লোকে ॥ ৭৫ ॥
কৈলাসশৈলভবনে ত্রিগঙ্গজ্জনিত্রীং গৌরীং নিবেশ্ত
কনকাক্ষিতরত্নপীঠে । নৃত্যং বিধাতুমভিবাঞ্ছতি
শূলপাণৌ দেবাঃ প্রদোষসময়েহনুভজন্তি সর্বে ॥ ৭৬ ॥

বিদর্ভরাজ হইয়াছিলেন। শিবার্চনা রহিত করাতে
তাহার কলে শত্রুগণ উহাকে নিহত করে। আর
তাহার যে পুত্র ছিল, এ জন্মে সে-ই ইহার পুত্ররূপে
জন্মিয়াছে। এই বালকের মাতা পূর্বজন্মে ছলাব-
লহনে সপত্নীকে নিহত করে। সেই মহাপাপের
কলে ঐ বালকের মাতা এই জন্মে কুস্তীর কর্তৃক
কবলিত হইয়াছে। এই ত তোমার নিকট ইহাদের
যথাক্রমে বৃত্তান্ত বর্ণন করিলাম। যে সকল মর্ত্য-
বানী শিবের অর্চনা করে না, তাহারা নিশ্চিতই
দারিদ্র্য লাভ করে। ৫৬—৭২। অসার সংসারপ্রাণ
জীবগণের ঈশ্বর-পদাশুক-সেবাই একমাত্র সার;
এই আমি সত্য, পরলোক-হিতকর, সার ও
উপনিষদ্বদয়স্বরূপ বাক্য বলিলাম। যে ব্যক্তি
প্রদোষকালে গিরিশের অর্চনা বা প্রণাম করে
না কিংবা তাঁহার চরিত-কথা কাণে শোনে না,
সেই মুঢ় ব্যক্তি। জন্মে জন্মে দরিদ্র হয়। যে
নর প্রদোষসময়ে অনন্তমনে পরমেশ্বরের পাদ-
পদ্ম পূজা করে, এই সংসারে তাহার নিত্য
ধন, ধাত্ত, পুত্র, কলত্র, সৌভাগ্য ও
অতুল সম্পদ লাভ হয়। ভগবান শূলপাণি
প্রদোষসময়ে তাঁহার কৈলাস-ভবনে কনকাক্ষিত
রত্নপীঠে জগজ্জনমীকে উপবেশন করাইয়া নৃত্য
করিতে আরম্ভ করিলে তখন দেবগণ সকলে

বাগ্বেদী ধৃতবল্লকী শতমথো বেগুং দধৎপদ্বজস্তানো-
মিডকরো রমা ভগবতীগেয়প্রয়োগাৰিতা । বিষ্ণুঃ
সাম্রয়দ্বাদানপটুর্দেবাঃ সমস্তাং স্থিতাঃ সেবন্তে
তমহু প্রদোষসময়ে দেবঃ মুড়ানীপতিম্ ॥ ৭৭ ॥
গন্ধর্ব্বক্ষপতগোরগসিন্ধসাধ্যা বিদ্যাধরামরবরা-
প্সরসাংগাশ্চ । যেহন্তে ত্রিলোকনিগয়াঃ সহ
ভূতবর্গাঃ প্রাপ্তে প্রদোষসময়ে হরপার্শ্বসংস্থাঃ ॥ ৭৮ ॥
অতঃ প্রদোষে শিব এক এব পূজ্যোহথ নান্তে
হরিপদ্বজাদ্যাঃ । তস্মিন্ মহেশে বিধিনেজ্যামানে
সর্বে প্রসাদন্তি সুরাধিনাথাঃ ॥ ৭৯ ॥ এব তে তনয়ঃ
পূর্ব্বজন্মনি ব্রাহ্মণোত্তমঃ । প্রতিগ্রহৈর্হব্যে নিন্যে
ন যজ্ঞাদ্যাঃ সুকর্ম্মভিঃ ॥ ৮০ ॥ অতো দারিড্র্য-
মাপন্নঃ পুত্রস্তে দ্বিজভামিনি । তদোষপরিহারার্থং
শরণং যাতু শঙ্করম্ ॥ ৮১ ॥

ইতি শ্রীকান্দে প্রদোষমাহাত্ম্যবর্ণনং নাম
ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । ইত্যুক্তা মুনিনা সাধ্বী সা বিপ্র-
বনিতা পুনঃ । তং প্রণম্যাহ পত্রচ্ছ শিবপূজাবিধেঃ
ক্রমম্ ॥ ১ ॥ শাণ্ডিল্য -উবাচ । পক্ষদ্বয়ে ত্রয়ো-
দশাং নিরাহারো ভবেৎ যদা । স্তীত্বাদন্তময়াং
পূর্ব্বং জ্ঞানং সমাচরেৎ ॥ ২ ॥ শুক্লাব্রহ্মরো ধীরো
বাগ্‌যতো নিম্নমাবিতঃ । কৃতসঙ্ক্যাজপবিধিঃ শিব-
পূজাং সমারভেৎ ॥ ৩ ॥ দেবস্ত পুরতঃ সম্যগুপ-
লিপ্য নবান্তসা । বিধায় মণ্ডলং রম্যং যৌতবস্ত্রা-
দিভির্ব্বিধঃ ॥ ৪ ॥ বিতানাদ্যরলঙ্কৃত্য ফলপুষ্পনবা-
জুতৈঃ । বিচিত্রপদ্মমুদ্রিত্য বর্ণপঞ্চকসংযুতম্ ॥ ৫ ॥
তত্রোপবিষ্টা সুশুভে ভক্তিমুক্তঃ স্থিরাসনে । সম্যক
সম্পাদিতাশেষপূজোপকরণঃ শুচিঃ ॥ ৬ ॥ আগ-
মোক্তেন মন্ত্রেণ পীঠমামন্ত্রয়েৎ সুধীঃ । ততঃ কৃতা-
বশুদ্ধিকং ভূতশুদ্ধাদিকং ক্রমাৎ ॥ ৭ ॥ প্রাণায়াম-
ত্রয়ং কৃতা বীজবর্ণৈঃ সবিন্দুকৈঃ । মাতৃকা ত্রস্ত
বিধিবদ্ব্যাত্মা তাং দেবতাং পরাম্ ॥ ৮ ॥ সমাপ্য
মাতৃকা ভূয়ো দ্ব্যাত্মা চৈব পরং শিবম্ । বামভাগে
শুক্লং নভা দক্ষিণে গণপং নমেৎ ॥ ৯ ॥ অংসোক্ত-

সপ্তম অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—সাধ্বী বিপ্র-বনিতা মুনিকর্তৃক
এইরূপ অভিহিতা হইয়া পুনরায় তাঁহাকে শিবপূজা-
বিধির ক্রম জিজ্ঞাসা করিলেন । শাণ্ডিল্য বলি-
লেন,—উভয় পক্ষের ত্রয়োদশী তিথিতে নিরাহার
ধাকিয়া সূর্যাস্তগমনের তিন দণ্ড পূর্বে জ্ঞান
করিয়া শুক্ল বস্ত্র পরিধানপূর্ব্বক বাগ্‌যত ও বিনয়া-
বিত হইয়া সঙ্ক্যা ও জপামুষ্ঠানের পর ধীরভাৱে
শিবপূজা আরম্ভ করিতে হয় । দেবদেবের সমুখ-
ভাগ, সদ্য-অনীত জল দ্বারা উপলিপ্ত করত ঐ
স্থানে মনোহর মণ্ডল নির্মাণ করিবে । যৌত
বস্ত্র বিতানাদি ও ফল পুষ্প নবাজুর দ্বারা ঐ
মণ্ডল সুসজ্জিত করিবে । পরে তন্মধ্যে বর্ণপঞ্চক
যুক্ত বিচিত্র পদ্ম অঙ্কিত করিয়া তাহাতে উপবেশন-
পূর্ব্বক সমস্ত পূজোপকরণ দ্রব্য সংগ্রহ করিয়া লইয়া
শুচিভাবে আগমোক্ত মন্ত্রে পীঠদেবতার আমন্ত্রণ
করিবে । অনন্তর যথাক্রমে আশ্বগুহি, ভূত-
গুহি, সবিন্দুক বীজমন্ত্র দ্বারা প্রাণায়ামত্রয়, মাতৃকা-
স্ত্রাস, মাতৃকাধ্যান, মাতৃকার পুনর্ধ্যান, পরম
শিবের ধ্যান, বামভাগে শুক্লনমস্কার ও দক্ষিণভাগে
গণপতি নমস্কার করিবে । ১—৯ । অতঃপর স্বত-

ঐ স্থানে উপস্থিত হন । বাগ্বেদী বীণা-
বাদন করেন, ইন্দ্র বংশীবাদন করেন, ব্রহ্মা তাল
প্রদান করিলেন, রমা ও ভগবতী গীত গান, বিষ্ণু
যদ্বাদন করেন এবং অপরাপর যাবতীয় দেবতা
মুড়ানীপতির সেবা করিয়া থাকেন । গন্ধর্ব্ব, যক্ষ,
পতঙ্গ, উরগ, সিদ্ধ, সাধ্য, বিদ্যাধর, বরাপ্সরোগণ
ও অপরাপর ত্রিজগৎবাসী নিখিল ভূতপ্রেতগণ
সকলেই প্রদোষকালে দেবদেবের নিকট উপস্থিত
থাকে । অতএব প্রদোষে একমাত্র দেবদেবই
পূজনীয় ; ব্রহ্মাদি দেবগণ পূজনীয় নহেন । বিধি-
পূর্ব্বক মহেশের পূজা করিলে সর্বদেবতাই প্রসন্ন
হন । তোমার এই তনয় পূর্ব্বজন্মে ব্রাহ্মণোত্তম
ছিল । যজ্ঞাদি শুভ কৰ্ম্ম না করিয়া কেবলমাত্র
প্রতিগ্রহ করিয়া কাল কাটাইয়াছে । হে দ্বিজভামিনি !
সেইজন্তই তোমার পুত্র দারিড্র্য প্রাপ্ত হইয়াছে ।
তুমি এই দোষক্ষালনের নিমিত্ত দেবদেবের শরণ
লও । ৭৩—৮১ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত । ৬ ।

যুগে ধৰ্ম্মাদীন শ্রুত নাভো চ পার্শ্বয়োঃ । অধৰ্ম্মাদী-
ননস্তাদীন হৃদি পীঠে মনুঃ শ্রুসেৎ ॥ ১০ ॥ আধার-
শক্তিয়ারভ্য জ্ঞানাত্মানমহুক্রমাৎ । উক্তক্রমেণ
বিশ্রুতং হৃৎপদ্মে সাধুভাবিতে ॥ ১১ ॥ নবশক্তিমনে
রম্যে ধ্যায়েন্দেবমুপাতিম্ । চল্লকোটপ্রতীকাশং
ত্ৰিনেত্রং চন্দ্রশেখরম্ ॥ ১২ ॥ আপিঙ্গলজটাজুটং
রত্নমৌলিবিরাজিতম্ । নীলগ্রীবমুদারাক্ষং নাগ-
হারোপশোভিতম্ ॥ ১৩ ॥ বরদাভয়হস্তঞ্চ ধারিণঞ্চ
পরশ্বধম্ । দধানং নাগবলরকেয়ুরাক্ষদমুদ্রিকম্ ॥ ১৪ ॥
ব্যাঘ্রচৰ্ম্মপরীধানং রত্নসিংহাসনে স্থিতম্ । ধ্যাস্থা
তদ্বামভাগে চ চিত্তয়েদগিরিকণ্ঠকাম্ ॥ ১৫ ॥ ভাস্ব-
জ্ঞপাত্রস্থনাতায়দয়ার্কসমপ্রভাম্ । বিদ্যাৎপুঞ্জনিভাং
তরীং মনোনয়ননন্দিনীম্ ॥ ১৬ ॥ বালেন্দ্রশেখরাং
স্নিদ্ধাং নীলকুঞ্চিতকুন্তলাম্ । ভৃঙ্গসংঘাতকুচিরাং
নীলালকবিরাজিতাম্ ॥ ১৭ ॥ মণিকুণ্ডলবিদ্যোত্যমুখ-
মণ্ডলবিন্দ্রমাম্ । নবকুঙ্কমপঙ্কজকপোলদলদর্পণাম্ ॥
১৮ ॥ মধুরস্মিতবিভাজদরুণাধরপল্লবাম্ । কঙ্ককণ্ঠীং
শিবামুদ্যাৎকুচপঙ্কজকুণ্ডলাম্ ॥ ১৯ ॥ পাশাঙ্কুশা-

দ্বয়ে ও উরুদ্বয়ে ধৰ্ম্মাদি, মুখ, নাভি ও পার্শ্বদ্বয়ে
অধৰ্ম্মাদি ও হৃদয়ে অনন্তাদি স্তাস করিয়া
হৃদয়পীঠে মন্ত্রস্তাস করিবে এবং সাধুভাবিত নব-
শক্তিমনে ঐ রম্য হৃৎপদ্মে আধারশক্তি হইতে
আরম্ভ করিয়া জ্ঞানাত্মা পর্য্যন্ত ক্রমানুসারে
বিশ্রাস করিয়া তাহাতে দেব উমাপতির এই-
রূপ ধ্যান করিবে,—তিনি কোটিচন্দ্রপ্রতীকাশ,
ত্ৰিনেত্র, চন্দ্রশেখর, আপিঙ্গলজটাজুট, রত্নমৌলি-
বিরাজিত, নীলগ্রীব, উদারাক্ষ, নাগ দ্বারা উপ-
শোভিত, বরদাভয়হস্ত,—পরশ্বধধারী, নাগনির্মিত
বলর-কেয়ুরাক্ষদধর, পরিহৃতব্যাঘ্রচৰ্ম্ম ও রত্ন-
সিংহাসনস্থ। আর তাঁহার বামভাগে গিরি-
কণ্ঠকে এইরূপ চিত্তা করিবে,—তিনি বিকাসিত
জবাकुসুমের স্তায় আভাবাশিষ্টা, সদ্য উদা-
অর্কের স্তায় তাঁহার কান্ত, তিনি বিদ্যাৎ-
পুঞ্জপ্রতীকাশী, তরী, মনো-নয়ন-নন্দিনী, বালেন-
দ্রশেখরা, স্নিদ্ধা, নীল-কুঞ্চিত-কুন্তলা, ভৃঙ্গ-সংঘাত-
কুচিরা, নীলালক-পরিশোভিতা ; তাঁহার মুখ-
মণ্ডলের বিন্দ্রম, মণি-কুণ্ডল দ্বারা বিদ্যোতিত
হইতেছে, দর্পণসদৃশ তাঁহার কপোলস্থল, নব-
কুঙ্কম-পঙ্কে আকৃত ; তাঁহার অরুণাংগ অধর-
পল্লব যুগ্ম-মধুর হাস্তে উদ্বীপিত ; তিনি কঙ্ক-
কণ্ঠী, তিনি শিবা, তাঁহার কুচপঙ্কজ-কোরক
উদিত হইতেছে মাত্র, তাঁহার হস্ত চতুষ্টয়

ভয়াভীষ্টবিলসৎসুচতুর্ভুজাম্ । অনেকরত্নবিলসৎ-
কঙ্কাকৃতিমুদ্রিকাম্ ॥ ২০ ॥ বলিভ্রয়েণ বিলসন্ধৈম-
কাঙ্কীণগাধিতাম্ । রত্নমালাস্বরধরাং দিব্যচন্দন-
চর্চিতাম্ ॥ ২১ ॥ দিক্‌পালবনিতামৌলিসরভাজ্জি-
সরোরুহাম্ । রত্নসিংহাসনারুঢ়াং সর্পরাজপরি-
চ্ছদাম্ ॥ ২২ ॥ এবং ধ্যাস্থা মহাদেবং দেবীঞ্চ গিরি-
কণ্ঠকাম্ । স্তাসক্রমেণ সম্পূজ্য দেবং গন্ধাদিভিঃ
ক্রমাৎ ॥ ২৩ ॥ পঞ্চভিত্তক্ৰীড়ঃ কুর্যাৎ প্রোক্তস্থানেষু
বা হৃদি । পৃথক্‌ পুষ্পাঞ্জলিং দেহে মূলে চ
হৃদি ত্রিধা ॥ ২৪ ॥ পুনঃ স্বয়ং শিবো ভূত্বা মূল-
মন্ত্রেণ সাধকঃ । ততঃ সম্পূজয়েদেবং বাহুপীঠে
পুনঃ ক্রমাৎ ॥ ২৫ ॥ সঙ্কল্পং প্রবদেত্তত্র পূজারম্ভে
সমাহিতঃ । কৃতাজলিপুটো ভূত্বা চিত্তয়েদ্বৃদ্ধি-
শঙ্করম্ ॥ ২৬ ॥ ঋণপাতকদোৰ্ভাগ্যদারিদ্র্যাবিনি-
বৃত্তয়ে । অশেষবাঘবিনাশায় প্রসীদ মম শঙ্কর ॥
২৭ ॥ দ্বঃশোকাগ্নিসমুত্তপ্তং সংসারভয়পীড়িতম্ ।
বহরোগাকুলং দীনং ত্রাহি মাং বুধবাহন ॥ ২৮ ॥
আগচ্ছ দেবদেবেশ মহাদেবাভয়ঙ্কর । গৃহাণ সহ
পার্কত্যা তব পূজাং ময়া কৃতাম্ ॥ ১৯ ॥ ইতি

পাশাঙ্কুশ-বরাভয়ে স্তুশোভিত, বিবিধ রত্নখচিত
কঙ্কণে তাঁহার হস্ত প্রদীপিত ; তিনি ত্রিবলি-
বিলসিত কাঙ্কীদাম-সমধিতা, রত্নমালাস্বরধরা,
দিব্যচন্দন-চর্চিতা ; দিক্‌পাল-বনিতাগণ প্রণাম
করিয়া করিয়া তাঁহার অভিজিৎ-সরোরুহ অব-
নমিত করিয়া দিয়াছেন, তিনি রত্নসিংহাসনারুঢ়া,
ও সর্পরাজ-পরিচ্ছদা। এইরূপে দেব ও দেবীকে
চিত্তা করিয়, স্তাসক্রমে গন্ধাদি দ্বারা পূজনানন্তর
পঞ্চব্রহ্মমন্ত্র দ্বারা পূর্বকথিত স্থানে ও হৃদয়ে
পূজা করিয়া দেহে ও মূল মন্ত্র দ্বারা হৃদয়ে পৃথক্-
ভাবে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি অর্পণ করিবে। ১০—২৪।
পুনরায় সাধক আপনাকে ‘স্বয়ং শিব’ মনে করিয়া
মূল মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবেন। অনন্তর
পুনরায় ক্রমানুসারে বাহু পীঠে দেবের পূজা
করিবে। পূজারম্ভে সমাহিত হইয়া সঙ্কল্প করিবে।
কৃতাজলিপুটে হৃদয়ে শঙ্করকে চিত্তা করিবে।
হে শঙ্কর ! ঋণ, পাতক, দোৰ্ভাগ্য, দারিদ্র্য এবং
অশেষ পাপ বিনাশের নিমিত্ত তুমি আমার প্রতি
প্রসন্ন হও। হে বুধবাহন ! আমি দ্বঃশোকাগ্নি-
সমুত্তপ্ত, সংসারভয়-পীড়িত, বহরোগাকুল, এবং
দীন ; তুমি আমাকে জ্ঞাণ কর। হে দেবদেবেশ !
এস ; হে মহাদেব ! হে অভয়ঙ্কর ! তুমি

সংস্কৃত্য বিধিবদ্ধাঙ্গপূজাঃ সমাচরেৎ । গুরুং গণপতি-
কৈব যজ্ঞেৎ সব্যাপসব্যয়োঃ ॥ ৩০ ॥ ক্ষেত্রেণমী-
শকোণে তু যজ্ঞেদ্ব্যস্তোপ্তিঃ ক্রমাৎ । বাগ্‌দেবীক
যজ্ঞেত্ততঃ ততঃ কাত্যায়নীং যজ্ঞেৎ ॥ ৩১ ॥ ধর্ম্য
জ্ঞানঞ্চ বৈরাগ্যমৈশ্বর্যঞ্চ নমোহন্তকৈঃ । স্বৈর-
রীশাদিকোণেষু পীঠপাদানুক্রমাৎ । আভ্যাং
বিন্দুবিসর্গাত্যামধর্মাদীন্ প্রপূজয়েৎ ॥ ৩২ ॥ সঙ্ক-
রূপৈশ্বর্য়াদিহু মধ্যোহনন্তঃ সত্যরকম্ । সন্ধ্যা-
দীংস্ত্রিগুণাঃ স্তম্ভরূপান্ পীঠেষু বিভ্রজেৎ ॥ ৩৩ ॥ অত
উর্দ্ধচ্ছদে মায়াং সহ লক্ষ্ম্যা শিবেন চ ॥ ৩৪ ॥ তদন্তে
চাম্বুজঃ ভূয়ঃ সকলং মণ্ডলত্রয়ম্ । পত্রকেশরকিঞ্জ-
ব্যাণ্ডং তারাক্ষরৈঃ ক্রমাৎ ॥ ৩৫ ॥ পদ্মত্রয়ং তথা-
ভ্যর্চ্য মধ্য মণ্ডলমাদরাৎ । বামাং জ্যেষ্ঠাঞ্চ
রৌদ্রীঞ্চ ভাগাদ্যেদিশ্চ পূজয়েৎ ॥ ৩৬ ॥ বামাদ্যা
নব শক্তীশ্চ নবশরযুতা যজ্ঞেৎ । হৃদি বীজত্রয়া-
দ্যেন পীঠমন্ত্রেণ চার্চয়েৎ ॥ ৩৭ ॥ আবৃত্তেঃ
প্রথমাদ্বৈশ্চ পঞ্চভিত্তির্শক্তিভিঃ । ত্রিশক্তির্মূর্তিভি-
শ্চাত্ত্রিনিধিষ্যসমধিতৈঃ ॥ ৩৮ ॥ অনন্তাদ্যোঃ পরী-
তাশ্চ মাতৃভিঃ চ বৃষাদিভিঃ । সিদ্ধিভিঃ চাণিমাধ্যাভি-

রিত্রাদ্যৈশ্চ সহায়ধৈঃ ॥ ৩৯ ॥ বৃষভক্ষেত্রচণ্ডেশা
হুর্গাশ্চ স্বন্দনন্দিনৌ । গণেশঃ সৈন্তপশ্চৈব স্ব-
লক্ষণলক্ষিতাঃ ॥ ৪০ ॥ অগিমা মহিমা চৈব গরিমা
লঘিমা তথা । ঈশিষ্য বশিষ্য প্রাপ্তিঃ প্রাকাম্য-
মেব চ ॥ ৪১ ॥ অষ্টৈশ্বর্যাণি চোক্তানি তেজো-
রূপাণি কেবলম্ । পঞ্চভিত্তিঃ পূর্বে হ্রস্বাখ্যাদি-
দিত্তিঃ ক্রমাৎ ॥ ৪২ ॥ অষ্টৈকরূপাদ্যৈরিত্রাদৈঃ
পূজোক্তা মুনিভিঃ তৈঃ । উমাচণ্ডেশ্বরাদীশ্চ
পূজয়েৎ সত্যরাদিতঃ ॥ ৪৩ ॥ এবমাবরণৈশ্চৈব তেজো-
রূপং সদাশিবম্ । উময়া সহিতং দেবমুপচারৈঃ
প্রপূজয়েৎ ॥ ৪৪ ॥ সুপ্রতিষ্ঠিতশ্চৈব তীর্থৈঃ
পঞ্চায়তৈরপি । অভিষিচ্য মহাদেবং রুদ্রহৃজৈঃ
সমাহিতঃ ॥ ৪৫ ॥ কল্পয়েদ্বিবিধৈশ্চৈবৈরাসনাখ্যপ-
চারকান্ । আসনং কল্পয়েদ্বৈমং দিব্যবস্ত্রসমধি-
তম্ ॥ ৪৬ ॥ অর্ঘ্যমষ্টগুণোপেতং পাদ্যং শুদ্ধো-
দকেন চ । তেনৈবাসনং দদ্যাদ্ভূষণং মধুস্রবম্ ॥
৪৭ ॥ পুনরাচমনং দত্ত্ব স্নানং যজ্ঞৈঃ প্রকল্পয়েৎ ।
উপবীতং তথা বাসো ভূষণানি নিবেদয়েৎ । গন্ধ-
মষ্টাঙ্গসংযুক্তং সুপুতং বিনিবেদয়েৎ ॥ ৪৮ ॥ ততশ্চ
বিশ্বমন্দারকল্লারসরসীকহম্ । ধতুরকং কর্ণিকারং
শণপুষ্পঞ্চ মল্লিকাম্ ॥ ৪৯ ॥ কুশাপামার্গতুলসী-
মাধবীচম্পকাদিকম্ । বৃহতীকরবীরানি যথালব্ধানি
সাধকঃ ॥ ৫০ ॥ নিবেদয়েৎ সুগন্ধীনানি মাণ্ড্যানি

পার্বতীর সহিত আসিয়া আমার কৃত পূজা
গ্রহণ কর । এইরূপ সংস্কৃত্য করিয়া বাহুপূজা
আরম্ভ করিবে । বামে গুরু ও দক্ষিণে গণপতির
পূজা করিবে । এইরূপে ঈশানে ক্ষেত্রেণ,
বাস্তোপ্তি, বাগ্‌দেবী, কাত্যায়নী, ধর্ম্য, জ্ঞান,
বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্যকে যথাক্রমে 'নমো'স্ত করিয়া
পূজা করিবে । স্বর-দ্বারা ঈশানাদি কোণে
যথাক্রমে পীঠদেবতাাদিগের এবং বিন্দুবিসর্গযুক্ত
অকারস্বর দ্বারা অধর্ম্যাদির পূজা করিবে ।
মণ্ডলের চতুর্দিকে সন্ধ্যাদিরূপ ও মধ্য সত্যরক
অনন্তের স্তাস করবে । পীঠমধ্যে সন্ধ্যাদি
ত্রিগুণকে তস্তুরূপে বিভ্রাস করিবে । পীঠের
উর্দ্ধচ্ছদে লক্ষ্মী ও শিবের সহিত মায়া, তদন্তে
অম্বুজ এবং তদন্তে সকল মণ্ডলত্রয় কল্পনা করিবে ।
ঐ মণ্ডলত্রয়ই পত্র-কেশর-কিঞ্জ-ব্যাণ্ড পদ্মত্রয় !
উহা, ক্রমিক তারাক্ষর সকল দ্বারা অর্চনা করিয়া
মণ্ডলমধ্যে বামা, জ্যেষ্ঠা রৌদ্রীর ভাগ কল্পনা
করিয়া পূজা করিবে । বামাদি নবশক্তিকে নব
শরযুক্ত : করিয়া পূজা করিবে ! হৃদয়ে বীজত্রয়ের
আদ্য পীঠমন্ত্রে উহাদের অর্চনা করা কর্তব্য ।
আবৃত্ত, প্রথমোক্ত পঞ্চ মূর্তি শক্তিমাতৃক, নিধিষ্য-
সমধিত অস্ত ত্রিশক্তির্মূর্তি মাতৃকা, অনন্তাদিপার্বতী

মাতৃকা, বৃষাদি, অগিমা দি সিদ্ধি, আয়ুষ্যসহ ইন্দ্রাদি,
বৃষভক্ষেত্র, চণ্ড, হুর্গ, স্বন্দ, নন্দী, গণেশ, সৈন্তপ,
অগিমা, লঘিমা, মহিমা, গরিমা, ঈশিষ্য, বশিষ্য, প্রাপ্তি
ও প্রাকাম্য—এই তেজোরূপ অষ্টপ্রকার ঐশ্বর্য,
হ্রস্বাখ্যাদি পঞ্চ অঙ্গ, উমাদি, ইন্দ্রাদি, মুনিগণ ও
উমাচণ্ডেশ্বরাদি আবরণযুক্ত তেজোরূপ সদাশিবের
উমার সহিত পূজা করিবে । সুপ্রতিষ্ঠিত শঙ্খ
ও তীর্থজল এবং পঞ্চায়ত দ্বারা রুদ্রহৃজ
মন্ত্রে মহাদেবের অভিষেক করিবে । ২৫—৪৫ ।
বিবিধ মন্ত্র দ্বারা তাঁহাকে আসনাদি প্রদান করিবে ।
হৈম আসন, দিব্য বস্ত্র, অষ্ট গুণোপেত অর্ঘ্য,
পাদ্য, শুদ্ধোদক, আসন, মধুযুক্ত মধুপর্ক,
পুনরাচমন, স্নানীয়, উপবীত, ভূষণ, এবং অষ্টাঙ্গ-
সংযুক্ত গন্ধ, দেবদেবকে নিবেদন করিবে ।
অনন্তর বিশ্ব, মন্দার, কল্লার, পদ্ম, ধতুর,
কর্ণিকার, শণপুষ্প, মল্লিকা, কুশ, অপামার্গ,
তুলসী, মাধবী, চম্পক, বৃহতী, করবীর, কালা-
গুরুংপন্ন ধূপ, বিমল শুভ দীপ, এবং সুগন্ধি-

বিবিধানি চ । ধূপং কালাগুরুং পয়ঃ দীপঞ্চ বিমলং
 শুভম্ ॥ ৫১ ॥ অথ পায়সনৈবেদ্যং সম্বতং সোপ-
 দংশকম্ । মোদকাপ্পসংযুক্তং শর্করাগুড়সংযুক্তম্ ॥
 ৫২ ॥ মধুনাক্তং দধিযুক্তং জলপানসমম্বিতম্ ।
 তেনৈব হবিষা বহৌ জুহুয়ামমম্বতাবিতে ॥ ৫৩ ॥
 আগমোক্তেন বিধিনা গুরুবাক্যানিয়ন্ত্রিতঃ । নৈবেদ্যং
 শস্তবে ভূয়ো দধা তাম্বুলমুত্তমম্ ॥ ৫৪ ॥ ধূপং
 নীরাঞ্জনং রম্যং ছত্রং দর্পণযুক্তমম্ । সমপরিহা
 বিধিবগ্নৈর্বেদিকতাস্ত্রিকৈঃ ॥ ৫৫ ॥ বদ্যশস্ত্রঃ স্বয়ং
 নিঃস্বো যথাবিভবমর্চয়েৎ । ভক্ত্যা দত্তেন গৌরীশঃ
 পুষ্পমাংগেণ তুষ্যতি ॥ ৫৬ ॥ অথানন্ততান্ সকলান্
 গণেশাদীন প্রপূজয়েৎ । স্তবৈর্নানাবিধৈঃ স্তব্যা
 সাত্ত্বিকঃ প্রণমেদুধঃ ॥ ৫৭ ॥ ততঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য
 বৃষচণ্ডেশ্বরাদিকান্ । পূজাং সমর্প্য বিধিবৎ প্রার্থ-
 য়েদগিরিজাপতিম্ ॥ ৫৮ ॥ জয় দেব জগন্নাথ
 জয় শঙ্কর শাশ্বত । জয় সর্ব সুরাধ্যক্ষ জয়
 সর্বসুরার্চিত ॥ ৫৯ ॥ জয় সর্বগুণাভীত জয়
 সর্ববরপ্রদ । জয় নিত্য নিরাধার জয় বিশ্বস্তরা-
 ব্যয় ॥ ৬০ ॥ জয় বিবেকবেদ্যেশ জয় নাগেন্দ্রভূষণ ।
 জয় গৌরীপতে শস্তো জয় চন্দ্রশেখর ॥ ৬১ ॥
 জয় কোট্যর্কসঙ্কাশ জয়ানন্তগুণাশ্রয় ॥ ৬২ ॥ জয়
 ক্রজ বিরূপাক্ষ জয়চিন্ত্য নিরঞ্জন । জয় নাথ

মান্য,—সাধক ব্যক্তি নিবেদন করিবেন । সম্বত
 সোপদংশক মোদকাপ্পসংযুক্ত শর্করা-গুড়সংযুক্ত
 দধিমধুযুক্ত, স-জলপান পায়স-নৈবেদ্যপ্রদান
 করিবে । পরে উক্ত বিধিক্রমেই গুরুবাক্যানিয়ন্ত্রিত
 হইয়া আগমোক্তবিধানে মন্ত্রতাবিত বহিতে হবি
 দ্বারা হোম করিবে । শম্বুকে নৈবেদ্য দানের পর,
 তাম্বুল, ধূপ, নীরাঞ্জন, ছত্র, উত্তম দর্পণ, বিধিবৎ
 বৈদিক বা তান্ত্রিক মন্ত্রদ্বারা সমর্পণ করিবে ।
 যদি সাধক নিঃস্ব হয়, তাহা হইলে যথাবিভব অর্চনা
 করিবে । গৌরীশ ভক্তিদত্ত পুষ্পমাংগেই তুষ্টলাভ
 করেন । অতঃপর অঙ্গভূত গণেশাদির পূজা
 করিবে । পরে নানাবিধ স্তবে তুষ্ট করিয়া দেবকে
 সাত্ত্বিক প্রণিপাত করিবে । অতঃপর বৃষচণ্ডে-
 শ্বাদির পূজা করিয়া প্রদক্ষিণ করত পূজা
 সমাপনানন্তর গিরিজাপতির নিকট বিধিবৎ প্রার্থনা
 করিবে ।—হে দেব, জগন্নাথ, শঙ্কর, শাশ্বত, সর্ব-
 সুরাধ্যক্ষ, সর্বসুরার্চিত, সর্বগুণাভীত, সর্ব-
 বরপ্রদ, নিত্য, নিরাধার, বিশ্বস্তর, অব্যয়, বিবেকবেদ্য
 ঈশ, নাগেন্দ্রভূষণ, গৌরীপতি, শম্বু, চন্দ্রশেখর,

সাগরোত্তারণ প্রভো ॥ ৬৩ ॥ প্রসীদ মে মহাদেব
 সংসারার্ভস্ত থিদ্যতঃ । সর্বপাপভয়ং হস্তা রক্ষ
 মাং পরমেশ্বর ॥ ৬৪ ॥ মহাদারিড্র্যমগ্নস্ত মহাপাপ-
 হতস্ত চ । মহাশোকবিনষ্টস্ত মহারোগাতুরস্ত
 কৃপাসিন্ধো জয় ভক্তার্ভিভঞ্জন । জয় দ্বস্তরসংসার-
 চ ॥ ৬৫ ॥ ঋণভারপরীতস্ত দহমানস্ত কর্শ্বভিঃ ।
 গ্রহৈঃ প্রপীড়্যমানস্ত প্রসীদ মম শঙ্কর ॥ ৬৬ ॥
 দরিদ্রঃ প্রার্থয়েদেবং পূজান্তে গিরিজাপতিম্ ।
 অর্থাট্যো বাপি রাজা বা প্রার্থয়েদেবমৌশ্বরম্ ॥ ৬৭ ॥
 দীর্ঘমায়ুঃ সদারোগ্যঃ কোষবৃদ্ধির্বলোরতিঃ ।
 মমাস্ত নিত্যমানন্দঃ প্রসাদাত্তব শঙ্কর ॥ ৬৮ ॥
 শত্রবঃ সঙ্কর্যং বাস্ত প্রসীদন্ত মম গ্রহাঃ । নশ্বন্ত
 দম্ববো রাষ্ট্রে জনাঃ সন্ত নিরাপদঃ ॥ ৬৯ ॥ হৃর্তিক্ষ-
 যারীসম্ভাপাঃ শমং বাস্ত মহীতলে । সর্বশস্যসমৃদ্ধি-
 ভূয়াৎ সুখময়া দিশঃ ॥ ৭০ ॥ এবমারাধয়েদেবং
 প্রদোষে গিরিজাপতিম্ । ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ
 পশ্চাদক্ষিণাভিচ্চ তোবয়েৎ ॥ ৭১ ॥ সর্বপাপক্ষয়-
 করী সর্বদারিড্র্যনাশিনী । শিবপূজা ময়া খ্যাতা
 সর্বাভীষ্টবরপ্রদা ॥ ৭২ ॥ মহাপাতকসম্ভাতমধিকং

কোট্যর্কসঙ্কাশ, অনন্তগুণাশ্রয়, ক্রজ, বিরূপাক্ষ,
 অচিন্ত্য, নিরঞ্জন, নাথ, কৃপাসিন্ধু, ভক্তার্ভিভঞ্জন,
 দ্বস্তরসংসার-সাগরোত্তারণ, প্রভু, মহাদেব ! তুমি
 এই খেদযুক্ত সংসারার্ভ ব্যক্তির প্রতি প্রসন্ন হও ;
 তোমার পুনঃপুন জয় হউক । হে পরমেশ্বর ! তুমি
 আমাদের সর্বপাপভয় হরণ করিয়া রক্ষা কর । আমি
 মহাদারিড্র্যগ্রস্ত, মহাপাপহত, মহাশোক-বিনষ্ট, মহা-
 রোগাতুর, ঋণভারক্লিষ্ট, কর্শ্বদহমান ও গ্রহ-পীড়্যমান,
 আমার প্রতি প্রসন্ন হও । দরিদ্র ব্যক্তি পূজান্তে
 এইরূপ গিরিজাপতির নিকট প্রার্থনা করিবে ।
 পূজক যদি রাজা বা আঢ্য হয়, তাহা হইলেও দেবের
 নিকট দীর্ঘায়ু, সদারোগ্য, কোষবৃদ্ধি ও বলোরতি,
 প্রার্থনা করিবে ; বলিবে,—হে শঙ্কর ! তোমার
 প্রসাদে আমার নিত্য আনন্দ হউক, শত্রুগণ ক্ষয়
 পাউক, গ্রহগণ প্রসন্ন হউক, রাষ্ট্রে দম্ব্যগণ নষ্ট
 হউক, জনগণ নিরাপদ হউক, হৃর্তিক্ষ, মারীভয়,
 সম্ভাপ, এ সকল মহীতলে শমতা প্রাপ্ত হউক, সর্ব-
 শস্যসমৃদ্ধি হউক, দিক্‌সকল সুখময় হউক । এই-
 প্রকার দেবের নিকট প্রার্থনা করিয়া প্রদোষে তাঁহার
 পূজা করিবে । পূজান্তে ব্রাহ্মণভোজন করাইবে ।
 দক্ষিণা দিধারা তাঁহাদিগকে তুষ্ট করিবে । ৪৫-৭২ এই

চোপপাতকম্ । শিবদ্রব্যাপহরণাদন্তঃ সর্বং নিবা-
রয়েৎ ॥ ৭৩ ॥ ব্রহ্মহত্যাদিপাপানাং পুরাণেষ্ণু
স্মৃতিষুপি । প্রায়শ্চিত্তানি দৃষ্টানি ন শিবদ্রব্য-
হারিণাম্ ॥ ৭৪ ॥ বহ্নাত্ত্ব কিমুক্তেন শ্রোকাঙ্কেন
ব্রবীম্যহম্ । ব্রহ্মহত্যাশতং বাপি শিবপূজা বিনা-
শয়েৎ ॥ ৭৫ ॥ ময়া কথিতমেতন্নে প্রদোষে
শিবপূজনম্ । রহস্ত্যং সর্বজন্তুনাং নাস্ত্যেব
সংশয়ঃ ॥ ৭৬ ॥ এতাভ্যামপি বালাভ্যামেবং পূজা
বিধীয়তাম্ । অতঃ সংবৎসরাদেব পরাং সিদ্ধিমবা-
শ্তব ॥ ৭৭ ॥ ইতি শাণ্ডিল্যবচনমাকর্য দ্বিজভামিনী ।
তাভ্যাং তু সহ বালাভ্যাং প্রণনাম যুনেঃ পদম্ ॥ ৭৮ ॥
বিপ্রস্তূবাচ । অহমদ্য কৃতার্থাশ্চি তব দর্শনমাত্ত্বঃ ।
এতো কুমারো ভগবৎস্বামেব শরণং গতো ॥ ৭৯ ॥
এষ মে তনয়ো ব্রহ্মহুচিভত ইতীরিতঃ । এষ
রাজনুতো নায়্য ধর্মগুপ্তঃ কৃতো ময়া ॥ ৮০ ॥
এতাবহঞ্চ ভগবন্ ভবচ্চরণকিঙ্করাঃ । সমুদ্ররা-
শ্মিন পতিতানবুঘোরে দারিদ্র্যসাগরে ॥ ৮১ ॥ ইতি
প্রপন্নাং শরণং দ্বিজাঙ্গনামাশাস্ত বাক্যৈরমৃতোপ-

মর্শনৈঃ । উপাদিশেদাশ্ব তয়োঃ কুমারয়োশ্চুনিঃ
শিবারণনমত্র বিদ্যাম্ ॥ ৮২ ॥ অথোপদিষ্টৌ
মুনিরা কুমারৌ ব্রাহ্মণী চ সা । তং প্রণম্য সমামন্ত্র্য
জগ্মুস্তে শিবমন্দিরাং ॥ ৮৩ ॥ ততঃ প্রভৃতি তৌ
বালৌ মুনিবর্ষোপদেশতঃ । প্রদোষে পার্শ্বতীশস্ত
পূজাঞ্চক্রতুরঙ্গসা ॥ ৮৪ ॥ এবং পূজয়তোদেবঃ
দ্বিজরাজকুমারয়োঃ । সুখে নৈব ব্যতীয়ায় তয়োর্নাস-
চতুষ্টয়ম্ ॥ ৮৫ ॥ কদাচ্ছিজাপুত্রেণ বিনাসৌ
দ্বিজনন্দনঃ । স্নাতুং গতৌ নদীতীরে চচার বহ-
লীলয়া ॥ ৮৬ ॥ তত্র নিবর্ননির্ধাতনির্ভিগ্নে বপ্রকৃষ্টিমে ।
নিধানকলশং স্থলং প্রক্ষুরন্তঃ দদর্শ ২ ৮৭ ॥ তং দৃষ্ট্বা
সহসাগত্য হর্ষকৌতুকবিস্কলঃ । দৈবোপপন্নং মথানো
গৃহীত্বা শিরসা যযৌ ॥ ৮৮ ॥ সসম্মম সমানীষ
নিধায় কলশং বলাৎ । নিধায় ভবনশ্রান্তে মাতরং
সমভাষত ॥ ৮৯ ॥ মাতর্ম্মাতরিমং পশ্চৎ প্রসাদং
গিরিজাপতেঃ । নিধানং কুন্তরূপেণ দর্শিতং করুণা-
শ্রুনা ২০ ॥ অথ সা বিস্মিতা সাক্ষী সমাহুয় নৃপা-

মহুন্ত সর্বপাপক্ষয়কারী, সর্বদারিদ্র্যনাশিনী সর্বা-
ভীষ্টফলপ্রদা শিবপূজা মহাপাতকসংঘাত ও উপ-
পাতক, এবং শিবদ্রব্যাপহরণজন্ত পাপ ব্যতীত
অন্ত সকল প্রকার পাপই নষ্ট করে । পুরাণ ও
স্মৃতিশাস্ত্রে ব্রহ্মহত্যাদি পাপের প্রায়শ্চিত্ত আছে ;
কিন্তু শিবদ্রব্যহারণের প্রায়শ্চিত্ত নাই । অধিক
আর কি বলিব, শিবপূজা শতব্রহ্মহত্যা বিনষ্ট
করে । এই আমি তোমাকে প্রদোষে শিবপূজার
কথা বলিলাম ; ইহা সর্বজন্তুর অনুরোধ ; এবিষয়ে
বিশ্বমাত্রা সংশয় নাই । তুমি এই বালকদ্বয়ের
সহিত এইরূপে শিবপূজার অনুষ্ঠান কর । এরূপ
করিলে- তোমার সংবৎসরের মধ্যে সিদ্ধিলাভ
ঘটিবে । দ্বিজভামিনী ভগবান শাণ্ডিল্যের
এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই বালকদ্বয়ের
সহিত তাঁহার পাদপদ্মে প্রণত হইলেন এবং বলি-
লেন,—আমি অদ্য আপনার দর্শন লাভ করিয়া
কৃতার্থ হইলাম । হে ভগবন্ ! এই কুমারদ্বয়
আপনার শরণাগত হইল । ব্রহ্মন্ ! এইটী আমার
পুত্র ; ইহার নাম শুচিব্রত । আর এইটী রাজ-
হুত ; ইহার নাম আমি ধর্মগুপ্ত রাখিয়াছি । হে
ভগবন্ ! এই বালকদ্বয় ও আমি, আমরা সকলেই
আপনার চরণ-কিঙ্কর ; আমরা ঘোর দারিদ্র্য-
সাগরে পতিত হইয়াছি ; আপনি আমাদের

উদ্ধার করুন । দ্বিজাঙ্গনা এইরূপে তাঁহার শরণা-
গত হইলেন । তিনি তাঁহাকে অমৃতোপম বাক্যে
আশ্বাসিত করিয়া তাঁহার কুমারদ্বয়কে শিবারণন-
মন্ত্র-বিদ্যা প্রদান করিলেন । অনন্তর মুনি কর্তৃক
উপদিষ্ট কুমারদ্বয় এবং ব্রাহ্মণী, ইহারা সকলে
মুনিকে প্রণাম ও যথোচিত অভ্যর্থনা করিয়া শিব-
মন্দির হইতে প্রস্থিত হইলেন । সেই হইতে ঐ
বালকদ্বয় মুনিবরের উপদেশে প্রদোষে পার্শ্বতী-
নাথের পূজা করিতে লাগিল । এইভাবে দ্বিজ-
কুমার ও রাজকুমারের চারিমাসকাল সুখে অতি-
বাহিত হইল । ৭২—৮০ । একদা দ্বিজনন্দন রাজ-
পুত্রকে সঙ্গে না লইয়া নদীতে স্নান করিতে গিয়া-
ছিল । সেখানে যাইয়া ইতস্তত বিচরণ করিতে
করিতে নিবর্ননির্ধাত-নির্ভয় বপ্রকৃষ্টিমে একটি অতি
বৃহৎ নিধানকলসের কিয়ংশ ক্ষুরিত হইতেছে
দেখিতে পাইল । বালক হঠাৎ তদদর্শনে হুস্ত ও
কৌতুহলাক্রান্ত-চিত্তে দেবপ্রদত্ত বিবেচনা করত
তাঁহা মস্তকে করিয়া বাড়ীতে লইয়া আসিল ।
সসম্মমে বলপূর্বক ঐ কলস বাড়ীতে আনিয়া তাঁহা
গৃহান্তরে রক্ষা করত মাতাকে বলিল,—মা, মা !
দেখ, গিরিজাপতি আমাদের দয়া করিয়াছেন !
সেই করুণায় এই কুন্তরূপে তাঁহার নিধান আমাদের
দেখাইয়া দিয়াছেন । অনন্তর সাক্ষী দ্বিজপত্নী

অজম্ । যুগ্মং প্রতিদ্যাহ মানয়ন্তী শিবার্চনম্ ॥
 ১১ ॥ যুগ্মাং মে বচঃ পুত্রৌ নিধানকলশীমিষাম্ ।
 সমং বিভজ্য গৃহীতং মম শাসনগৌরবাৎ ॥ ১২ ॥
 ইতি মাতুর্ভচঃ শ্রদ্ধা তুতোষ দ্বিজনন্দনঃ । প্রত্যাহ
 রাজপুত্রস্তাং বিষকঃ শঙ্করার্চনে ॥ ১৩ ॥ মাতস্তব
 মৃতশৈব স্মৃতেন সমাগতম্ । নাহং গ্রহীতুমিচ্ছামি
 বিভক্তং ধনসঞ্চয়ম্ ॥ ১৪ ॥ আশ্বিনঃ স্মৃততাল্লকং স্বয়-
 মেব ভূনক্ত্যসৌ । স এব ভগবানীশঃ করিষ্যতি
 কৃপাং ময়ি ॥ ১৫ ॥ এবমর্চয়তোঃ শত্ৰুং ভূয়োহপি
 পরয়া যুধা । সংবৎসরো ব্যতীয়ায় তস্মিন্বেব
 গৃহে তয়োঃ ॥ ১৬ ॥ অথৈকদা রাজসুহুঃ সহ তেন
 দ্বিজয়না । বসন্তসময়ে প্রাপ্তে বিজহার বনান্তরে ॥
 ১৭ ॥ অথ দূরং গতো কাপি বনে দ্বিজনৃপাঙ্কজৌ ।
 গন্ধর্বকন্তাঃ ক্রীড়ন্তীঃ শতশস্তাবপশুভ্যাম্ ॥ ১৮
 ভাঃ সর্দাশ্চাকুরসর্দাক্ষ্যৌ বিহরন্ত্যৌ মনোহরম্ । দৃষ্ট্বা
 দ্বিজাঙ্কজৌ দূরাহবাচ নৃপনন্দনম্ ॥ ১৯ ॥ ইতঃ
 পুরো ন গন্তব্যং বিহরন্ত্যগ্রভঃ স্ত্রিয়ঃ । স্ত্রীসন্নিধানং

বিবৃধান্ত্যজন্তি বিমলাশ্রয়াঃ ॥ ১০০ ॥ এভাঃ কৈভব-
 কারিণ্যো ঘনযৌবনচুর্ণদাঃ । মোহয়ন্ত্যো জনং দৃষ্ট্বা
 বাচান্নয়কোবিদাঃ ॥ ১০১ ॥ অতঃ পরিত্যজ্যেৎ
 স্ত্রীণাং সন্নিধিং সহভাষণম্ । নিজধর্ম্মরতো বিদ্বন্
 ব্রহ্মচারী বিশেষতঃ ॥ ২ ॥ অতোহহং নোৎসহে
 গন্তং ক্রীড়াস্থানং যুগীদৃশাম্ । ইত্যুক্তা দ্বিজপুত্রস্ত
 নিবৃত্তো দূরতঃ স্থিতঃ ॥ ১০৩ ॥ অথাসৌ রাজপুত্রস্ত
 কোতুকাবিষ্টমানসঃ । তাশাং বিহারপদবীমেক
 এবাভয়ো যযৌ ॥ ১০৪ ॥ তত্র গন্ধর্বকন্তানাং মধ্যে
 হেকা বরাননা । দৃষ্ট্বাশস্তং রাজপুত্রং চিন্তয়ামাস
 চেতসা ॥ ১০৫ ॥ অহো কোহয়মুদারাক্ষ্যবাসকীঙ্গ-
 সুন্দরঃ । মন্তমাতঙ্গগমনো লাবণ্যামৃতবারিধিঃ ॥
 ১০৬ ॥ লীলালোলবিশালাক্ষো মধুরস্মিতপেশলঃ ।
 মদনোপমরূপজীঃ সুকুমারঙ্গলক্ষণঃ ॥ ১০৭ ॥
 ইত্যাক্ষর্ধ্যযুতা বালা দূরাহৃষ্টা নৃপাঙ্কজম্ । সর্দাঃ
 সখীঃ সমালোক্য বচনং চেদমব্রবীৎ ॥ ১০৮ ॥ ইতো-
 হবিদুরে হে সখ্যো বনমন্ত্যেকমুত্তমম্ । বিচিত্রচম্প-
 কাশোকপুন্নাগবকুলৈর্ঘৃতম্ ॥ ১০৯ ॥ তত্র গতা বনং

তাহা দেখিয়া রাজপুত্রকে ডাকিলেন, নিজ পুত্রকেও
 মেহসম্ভাষণ করিলেন এবং শিবপূজাকে বহুমাত্ত
 করিলেন । তিনি বলিলেন,—হে পুত্রকন্থ্য !
 তোমরা উভয়ে আমার শাসন-গৌরব রক্ষা করিয়া
 এই নিধান-কলস বিভাগ করিয়া লও । দ্বিজ-
 নন্দন মাতার এই কথা শুনিয়া অতীব সন্তুষ্ট হইল ;
 কিন্তু রাজপুত্র শঙ্করার্চনে বিশ্বস্ত হইয়া দ্বিজপত্নীকে
 বলিল,—মাতঃ ! এই নিধান তোমারই পুত্রের ;
 সে স্মৃততবলে ইহা প্রাপ্ত হইয়াছে । আমি ইহা
 ভাগ করিয়া গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করি না । এই
 স্মৃতত-লক নিধান সে স্বয়ংই ভোগ করুক । সেই
 ভগবানই আমায় কৃপা করিবেন । ঐ বালকদ্বয়
 এইরূপে শত্ৰুর অর্চনা করিতে থাকিলে, তাহাদের
 সৎসংসরকাল সেই গৃহে অভিবাহিত হইল । অনন্তর
 কদাচিৎ বসন্তাগমে রাজপুত্র দ্বিজতনয়ের সহিত
 বনান্তরে বিচরণ করিতে যায় ; বিচরণ করিতে
 করিতে ক্রমে তাহারা এক দূরবনে যাইয়া পড়ে ।
 সেখানে যাইয়া দেখে যে, শত শত গন্ধর্ব-কন্তা
 ক্রীড়া করিতেছে । বলা বাহুল্য, ঐ গন্ধর্ব-
 কন্তাগণ সকলেই চাকুরসর্দাক্ষী, সকলেই মনোহর
 ক্রীড়ায় রত । দ্বিজতনয় তাহা দেখিয়া দূর হইতে
 নৃপনন্দনকে বলিল,—এই স্থান হইতে আর বেশী-
 দূর অগ্রে যাওয়া হইবে না ; ঐ দেখ, সম্মুখে

স্ত্রীজাতি ক্রীড়া করিতেছে । বিমলাশ্রয় পণ্ডিতগণ
 স্ত্রী-সন্নিধান পরিত্যাগ করিবেন । ইহারা নিবিড়
 যৌবনমদে মত্ত হইয়া নানাপ্রকার ছলনা করিয়া
 থাকে ; এই অল্পনয়-নিপুণাগণ দেখিবামাত্র
 মানবকে বাগ্-বিস্ত্রাসে বশীভূত করিয়া ফেলে ।
 অতএব দ্বিজধর্ম্মরত জন বিশেষতঃ ব্রহ্মচারী—
 স্ত্রীজাতির সন্নিধান ও সহভাষণ পরিত্যাগ করি-
 বেন । এইজন্য আমি ঐ কুরঙ্গাক্ষীগণের সম্মুখে
 যাইতে উৎসাহ করিতেছি না । এই কথা বলিয়াই
 দ্বিজপুত্র দূর হইতে নিবৃত্ত হইল । ৮৬—১০৩ । কিন্তু
 ঐ রাজপুত্র কোতুহলাক্রান্ত হইয়া একাকীই নির্ভয়ে
 সেই যুগশাবাক্ষীদিগের বিহারস্থানে গিয়া উপ-
 স্থিত হইল । ঐ গন্ধর্ব-কন্তাগণের মধ্যে এক
 বরাননা রাজপুত্রকে আসিতে দেখিয়া মনে মনে
 চিন্তা করিল,—অহো এই উদারাক্ষ, সর্দাক্ষসুন্দর,
 মন্তমাতঙ্গ-গমন, লাবণ্যামৃতবারিধি, লীলা-লোল-
 বিশালাক্ষ, মধুরস্মিত-পেশল, মদনোপম-রূপজী,
 সুকুমারঙ্গলক্ষণ—যুবা কে ? গন্ধর্ববালিকা দূর
 হইতে এইরূপ অপরূপ-রূপ নৃপাঙ্কজকে দেখিয়া
 সকল সখীকে ডাকিয়া বলিল,—অগ্নি সখীগণ ! এই
 স্থানের অনতিদূরে এক অল্পসুন্দর বন আছে,
 ঐ বনে বিচিত্র চম্পক, অশোক, পুন্নাগ, বকুল

সর্বাঃ সখীয় কুসুমোৎকরম্ । ভবত্যঃ পুনরায়ান্ত
তাবন্তিষ্ঠাম্যহং স্থিহ ॥ ১১০ ॥ ইত্যাদিষ্টঃ সখীবর্গো
জগাম বিপিনান্তরম্ । সাপি গন্ধর্বজা তসৌ স্তম্ভ-
দৃষ্টিপূর্ণাজে ॥ ১১১ ॥ তাং সমালোক্য
তবঙ্গী নবযৌবনশালিনীম্ । বালাঃ স্বরূপ-
সম্পত্ত্যা পরিভূতলিতোত্তমাম্ ॥ ১১২ ॥ রাজ-
পুত্রঃ সমাগম্য কৌতুকোৎফুল্ললোচনঃ । অবাপ
দৈবযোগেন মদনস্ত শরব্যথাম্ ॥ ১১৩ ॥ গন্ধর্ব-
তনয়া সাপি প্রাপ্তায় নৃপস্বনবে । উথায় তরসা
তসৈ প্রদদৌ পল্লবাসনম্ ॥ ১১৪ ॥ কৃতোপচার-
মাসীনং তমাগাদ্য সুমধ্যমা । প্রপচ্ছ তজ্জপ-
গুণৈধ্বংস্তৈর্ঘ্যাকুলেন্দ্রিয়া ॥ ১১৫ ॥ কথং কমল-
পত্রাক্ষ কস্মাদেশাদিহাগতঃ । কস্ত পুত্র ইতি প্রেয়া
পৃষ্টঃ সর্বং স্তবেদয়ৎ ॥ ১১৬ ॥ বিদর্ভ-
রাজতনয়ঃ বিধ্বস্তপিতৃমাতৃকম্ । শক্রভিচ্ছ হত-
স্থানমাত্মনং পররাষ্ট্রগম্ ॥ ১১৭ ॥ সর্বমাবেদ্য
ভূয়স্তাং প্রপচ্ছ নৃপনন্দনঃ । কা হং বামোক্ষ কিং
চাচ্চ কাৰ্য্যং তে কস্ত চান্ধজা ॥ ১১৮ ॥ কিমবধ্যায়সি
হদা কিং বা বক্তুমিহেচ্ছসি । ইত্যুক্তা সা পুনঃ

প্রভৃতি বিবিধ পুষ্প প্রস্তুতি থাকে । তোমরা সকলে
ঐ বনে গিয়া পুষ্পচয়ন করিয়া আন ; আমি
ততক্ষণ এই স্থানে অবস্থান করি । এইরূপ
আদিষ্ট হইয়া সখীগণ তাহাই করিল । আর গন্ধর্ব-
রাজকন্তা নৃপান্বজে দৃষ্টি স্তম্ভ করিয়া রহিল ।
তর্জন স্বরূপ-সম্পত্তিতে পরিভূত-তিলোত্তমানব
যৌবন-শালিনী তবঙ্গী গন্ধর্ববালাকে দেখিয়া
নিকটে আসিয়া কৌতুকোৎফুল্ল-লোচন রাজপুত্র
হঠাৎ অরশরে বিদ্ধ হইল । গন্ধর্বতনয়াও অমনি
তৎক্ষণাৎ উঠিয়া সমাগত রাজপুত্রকে সমস্ত
পদ্বাসন প্রদান করিল । কৃতসংকার সুখাসীন
রাজপুত্রকে প্রাপ্ত হইয়া সুমধ্যমা তাহার রূপ-গুণে
বিলুপ্তৈর্ঘ্য ও ব্যাকুলেন্দ্রিয়া হইয়া জিজ্ঞাসা
করিল,—কে তুমি ? কমলপত্রাক্ষ ! কোন্ দেশ
হইতে এখানে আসিয়াছ ? কাহার পুত্র তুমি ?
রাজপুত্র প্রেমভরে এইরূপ পৃষ্ট হইয়া সমস্তই
নিবেদন করিল । বলিল,—সুন্দরি ! তুমি আমাকে
বিদর্ভরাজতনয়, মাতাপিতৃহীন, হতসর্ষপ, ও
পররাষ্ট্রগত বলিয়া জান । নৃপনন্দন সর্বতোভাবে
আত্মপরিচয় প্রদান করিয়া পুনরায় সুন্দরীকে
জিজ্ঞাসা করিল,—কে তুমি ? বামোক্ষ ! কি এখানে
কাৰ্য্য তোমার ? কার তুমি আন্বজা ? মনে মনে

প্রাধ শৃণু রাজেন্দ্রসত্তম ॥ ১১৯ ॥ অন্ত্যোকে দ্রবিকো
নাম গন্ধর্বগাং কলহমগ্রীঃ । তস্তাশ্মি তনয়া নাত্মা
চাংশুমতী স্মৃতা ॥ ১২০ ॥ স্বামায়ান্তং বিলোক্যাহং
স্বংসস্তাবণালিসা । ত্যক্তা সখীজনং সর্বমৈকৈক-
বান্ধি মহামতে ॥ ১২১ ॥ সর্বসঙ্গীতবিদ্যাসু ন
মত্তোহস্তান্তি কাচন । মম যোগেন তুবাস্তি
সর্বা অপি সুরস্বয়ঃ ॥ ১২২ ॥ সাহং সর্বকলাভিজ্ঞা
জ্ঞাতসর্বজনেদ্বিতা । তবাহমীপ্সিতং বেদ্বি ময়ি
তে সঙ্গতং মনঃ ॥ ১২৩ ॥ তথা মমপি চোৎসুক্যং
দৈবেন প্রতিপাদিতম্ । অবয়োঃ স্নেহভেদোহত্র
নাতিভূয়াদিতঃ পরম্ ॥ ১২৪ ॥ ইতি সস্তাষ্য তেনান্ত
প্রেয়া গন্ধর্বনন্দিনী । মুক্তাহারং দদৌ তসৈ
স্বকুচান্তরভূষণম্ ॥ ১২৫ ॥ তমাদায়াত্ততং হারং স
তস্তাঃ প্রণয়াকুলঃ । গাঢ়হর্ষভরোৎসিদ্ধামিদমাহ
নৃপান্বজঃ ॥ ১২৬ ॥ সত্যমুক্তং স্বয়া ভীকু তথাপ্যেকং
বদাম্যাহম্ । ত্যক্তরাজ্যস্ত নিঃস্বস্ত কথং মে ভবসি
প্রিয়া ॥ ১২৭ ॥ সা ত্বং পিতৃমতী বালা বিলজ্জ্যা

তুমি কি ভাবিতেছ ? কিছু বলিতে ইচ্ছা করিতেছ
কি ? নৃপান্বজ কর্তৃক এইরূপ পৃষ্ট হইয়া গন্ধর্ব-
কুমারী বলিল,—শ্রবণ কর, রাজকুমার !—দ্রবিক
নামে এক গন্ধর্বরাজ আছেন ; আমি তাঁহারই
কন্তা, নাম—অংশুমতী । আমি আপনাকে আসিতে
দেখিয়া আপনার সস্তাষণ করিব বলিয়া
একান্ত উৎসুক হইয়া সখীজনকে পরিত্যাগ করিয়া
একাকিনী এখানে রহিয়াছি । সর্বপ্রকার সঙ্গীত-
বিদ্যাতে আমার সদৃশী অস্ত আর কেহ নাই ।
সকল পুরস্বীগণই আমার সাহচর্য্যে তুষ্ট হন । আমি
সর্বকলাভিজ্ঞা এবং জ্ঞাত-সর্বজনেদ্বিতা । এজন্য
আমি আপনার মনোভাব বুঝিতে পারিয়াছি ।
আমাতে যেমন আপনার মন সঙ্গত হইয়াছে । তেমনি
আমারও উৎসুক্য, আপনার প্রীতি দৈবই প্রতি-
পাদন করিয়াছেন । অদ্য হইতে আমাদের পর-
স্পরের প্রীতি যেন কখনও খণ্ডিত না হয় ১০৪-১২৪।
রাজপুত্রের সহিত এইরূপ সস্তাষণের পর গন্ধর্ব-
নন্দিনী স্বীয় কুচযুগল-মধ্যস্থ মুক্তাহার প্রেমভরে
তাহার গলদেশে নিবেশিত করিল । নৃপান্বজ
ঐ অদ্ভুত মুক্তাহার লাভ করিয়া গন্ধর্বনন্দিনীর
প্রণয়ে আকুল হইয়া পড়িল এবং পরে হর্ষভরোৎ-
সিদ্ধা ঐ কামিনীকে বলিল,—অয়ি ভীকু ! তুমি
যাহা বলিলে, সমস্তই সত্য ; কিন্তু আমি যে নিঃস্ব-
কিরূপে তুমি আমার প্রিয়া হইবে ? আরও দেখ,

অজম্ । স্বপুত্রঃ প্রতিপদ্যাহ মানয়ন্তী শিবার্চনম্ ॥
 ১১ ॥ শূণ্ডাং মে বচঃ পুত্রৌ নিধানকলশীমিমাং ।
 সমং বিভজ্য গৃহীতং মম শাসনগৌরবাং ॥ ১২ ॥
 ইতি মাতুর্ভ্রূঃ শ্রদ্ধা তুতোষ দ্বিজনন্দনঃ । প্রত্যাহ
 রাজপুত্রজ্ঞাঃ বিশ্বকঃ শঙ্করার্চনে ॥ ১৩ ॥ মাতস্তব
 স্মৃত্যৈব স্নুকৃতেন সমাগতম্ । নাহং গ্রহীতুমিচ্ছামি
 বিভক্তঃ ধনসঞ্চয়ম্ ॥ ১৪ ॥ আশ্বনঃ স্নুকৃতান্নকং স্বয়-
 মেব ভুজন্যসৌ । স এব ভগবানীশঃ করিষ্যতি
 কৃপাং ময়ি ॥ ১৫ ॥ এবমর্চয়তোঃ শঙ্কুং ভূয়োহপি
 পরয়া মুদা । সংবৎসরো ব্যতীয়ায় তস্মিন্বেব
 গৃহে তয়োঃ ॥ ১৬ ॥ অথৈকদা রাজস্বহুঃ সহ তেন
 দ্বিজয়না । বসন্তসময়ে প্রাপ্তে বিজহার বনান্তরে ॥
 ১৭ ॥ অথ দূরং গর্তে কাপি বনে দ্বিজনৃপান্বজৌ ।
 গন্ধর্বকন্তাঃ ক্রীড়ন্তীঃ শতশস্তাবপশুভাষ্য ॥ ১৮
 তাঃ সর্বাশ্চাক্ষসর্বাঙ্গো বিহরন্ত্যো মনোহরম্ । দৃষ্ট্বা
 দ্বিজান্বজৌ দূরাহবাচ নৃপনন্দনম্ ॥ ১৯ ॥ ইতঃ
 পুরো ন গন্তব্যং বিহরন্ত্যগ্রতঃ ত্রিযঃ । স্ত্রীসন্নিধানং

বিবৃথাস্ত্যজন্তি বিমলাশ্রয়াঃ ॥ ১০০ ॥ এতাঃ কৈভব-
 কারিণ্যো ঘনযোবনদ্বন্দ্বদাঃ । মোহয়ন্ত্যো জনং দৃষ্ট্বা
 বাচান্ননয়কোবিদাঃ ॥ ১০১ ॥ অতঃ পরিত্যজ্যেৎ
 স্ত্রীণাং সন্নিধিং সহভাষণম্ । নিজধর্মরতো বিদ্বন্
 ব্রহ্মচারী বিশেষতঃ ॥ ২ ॥ অতোহহং নোৎসহে
 গন্তং ক্রীড়াহানং যুগীদৃশাম্ । ইত্যুত্বা দ্বিজপুত্রস্ত
 নিবৃত্তো দূরতঃ স্থিতঃ ॥ ১০৩ ॥ অথাসৌ রাজপুত্রস্ত
 কোতুকাবিষ্টমানসঃ । তাসাং বিহারপদবীমেক
 এবাভয়ো যযৌ ॥ ১০৪ ॥ তত্র গন্ধর্বকন্তানাং মধ্যে
 ত্বেকা বরাননা । দৃষ্ট্বান্নান্তং রাজপুত্রং চিন্তয়ামাস
 চেতসা ॥ ১০৫ ॥ অহো কোহয়দূরাদ্যোবাসসর্বাঙ্গ-
 সুন্দরঃ । মন্তমাতঙ্গগমনো লাবণ্যামৃতবারিধিঃ ॥
 ১০৬ ॥ লীলালোলবিশালাক্ষো মধুরস্মিতপেশলঃ ।
 মদনোপমরূপশ্রীঃ স্নুকুমারান্নলক্ষণঃ ॥ ১০৭ ॥
 ইত্যাক্ষর্চ্যযুতা বালা দূরাদৃষ্ট্বা নৃপান্বজম্ । সর্বাঃ
 সখীঃ সমালোক্য বচনং চেদমব্রবীৎ ॥ ১০৮ ॥ ইতো-
 হবিদুরে হে সখ্যা বনমন্ত্যেকমুত্তমম্ । বিচিঞ্জচম্প-
 কাশোকপুন্নাগবকুলৈরুতম্ ॥ ১০৯ ॥ তত্র গম্য বনঃ

তাহা দেখিয়া রাজপুত্রকে ডাকিলেন, নিজ পুত্রকেও
 স্নেহসম্ভাষণ করিলেন এবং শিবপুত্রাকে বহুমাত্ত
 করিলেন । তিনি বলিলেন,—হে পুত্রকণ্ঠয় !
 তোমরা উভয়ে আমার শাসন-গৌরব রক্ষা করিয়া
 এই নিধান-কলস বিভাগ করিয়া লও । দ্বিজ-
 নন্দন মাতার এই কথা শুনিয়া অতীব সন্তুষ্ট হইল ;
 কিন্তু রাজপুত্র শঙ্করার্চনে বিশ্বস্ত হইয়া দ্বিজপত্নীকে
 বলিল,—মাতঃ ! এই নিধান তোমারই পুত্রের ;
 সে স্নুকৃতবলে ইহা প্রাপ্ত হইয়াছে । আমি ইহা
 ভাগ করিয়া গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করি না । এই
 স্নুকৃত-লব্ধ নিধান সে স্বয়ংই ভোগ করুক । সেই
 ভগবানই আমার কৃপা করিবেন । ঐ বালকদ্বয়
 এইরূপে শব্দ্য অর্চনা করিতে থাকিলে, তাহাদের
 সম্বৎসরকাল সেই গৃহে অভিবাহিত হইল । অনন্তর
 কদাচিত্ বসন্তাগমে রাজপুত্র দ্বিজতনয়ের সহিত
 বনান্তরে বিচরণ করিতে যায় ; বিচরণ করিতে
 করিতে ক্রমে তাহার এক দূরবনে যাইয়া পড়ে ।
 সেখানে যাইয়া দেখে যে, শত শত গন্ধর্ব-কন্তা
 ক্রীড়া করিতেছে । বলা বাহুল্য, ঐ গন্ধর্ব-
 কন্তাগণ সকলেই চাক্ষসর্বাঙ্গী, সকলেই মনোহর
 ক্রীড়ায রত । দ্বিজতনয় তাহা দেখিয়া দূর হইতে
 নৃপনন্দনকে বলিল,—এই স্থান হইতে আর বেশী-
 দূর অগ্রে যাওয়া হইবে না ; ঐ দেখ, সম্মুখে

স্ত্রীজাতি ক্রীড়া করিতেছে । বিমলাশ্রয় পণ্ডিতগণ
 স্ত্রী-সন্নিধান পরিত্যাগ করিবেন । ইহার নিবিড়
 যোবনমন্ডে মত্ত হইয়া নানাপ্রকার ছলনা করিয়া
 থাকে ; এই অল্পনয়-নিপুণাগণ দেখিবামাত্র
 মানবকে বাগ্-বিত্তাসে বশীভূত করিয়া ফেলে ।
 অতএব দ্বিজধর্মরত জন বিশেষতঃ ব্রহ্মচারী—
 স্ত্রীজাতির সন্নিধান ও সহভাষণ পরিত্যাগ করি-
 বেন । এইজন্ত আমি ঐ কুরঙ্গাক্ষীগণের সম্মুখে
 যাইতে উৎসাহ করিতেছি না । এই কথা বলিয়াই
 দ্বিজপুত্র দূর হইতে নিবৃত্ত হইল । ৮৬—:০৩ । কিন্তু
 ঐ রাজপুত্র কোতুহলাক্রান্ত হইয়া একাকীই নির্ভয়ে
 সেই যুগশাবাক্ষীদিগের বিহারস্থানে গিয়া উপ-
 স্থিত হইল । ঐ গন্ধর্ব-কন্তাগণের মধ্যে এক
 বরাননা রাজপুত্রকে আসিতে দেখিয়া মনে মনে
 চিন্তা করিল,—অহো এই উদারাজ, সর্বাঙ্গসুন্দর,
 মন্তমাতঙ্গ-গমন, লাবণ্যামৃতবারিধি, লীলা-লোল-
 বিশালাক্ষ, মধুরস্মিত-পেশল, মদনোপম-রূপশ্রী,
 স্নুকুমারান্নলক্ষণ—যুবা কে ? গন্ধর্ববালিকা দূর
 হইতে এইরূপ অপরূপ-রূপ নৃপান্বজকে দেখিয়া
 সকল সখীকে ডাকিয়া বলিল,—অগ্নি সখীগণ ! এই
 স্থানের অনতিদূরে এক অল্পমুখ বন আছে,
 ঐ বনে বিচিঞ্জ চম্পক, অশোক, পুন্নাগ, বকুল

সর্বাঃ সখীয় কুমুমোৎকরম্ । ভবভ্যাঃ পুনরায়াস্ত
ভাবভিত্ত্যামহং বিহ ॥ ১১০ ॥ ইত্যাদিষ্টঃ সখীবর্গো
জগাম বিপিনান্তরম্ । সাপি গন্ধর্বজা তস্যোত্তম-
দৃষ্টিপাশ্বজে ॥ ১১১ ॥ তাং সমালোক্য
তবঙ্গী নবর্যোবনশালিনীম্ । বালাং স্বরূপ-
সম্পত্ত্য! পরিভূতলিতোত্তমাম্ ॥ ১১২ ॥ রাজ-
পুত্রঃ সমাগম্য কোতুকোৎফুল্ললোচনঃ । অবাপ
দৈবযোগেন মদনস্ত শরব্যথাম্ ॥ ১১৩ ॥ গন্ধর্ব-
তনয়া সাপি প্রাপ্তায় নৃপনন্দবে । উথায় তরসা
তন্মৈ প্রদদৌ পল্লবাসনম্ ॥ ১১৪ ॥ কৃতোপচার-
মাসীনং তমাগাদ্য সুমধ্যমা । প্রপচ্ছ তজ্জপ-
গুণৈশ্চ স্তৈর্ধর্যাকুলেন্দ্রিয়া ॥ ১১৫ ॥ কঙ্কঃ কমল
পত্রাঙ্ক কস্মাদেশাদিহাগতঃ । কস্ত পুত্র ইতি প্রেয়া
পৃষ্টঃ সর্বং শ্রবেদয়ৎ ॥ ১১৬ ॥ বিদর্ভ-
রাজতনয়ঃ বিধ্বস্তপিতৃমাতৃকম্ । শত্রুভিঃ হত-
স্থানমাত্মনঃ পররাষ্ট্রগম্ ॥ ১১৭ ॥ সর্বমাবেদ্য
ভূয়স্তাং প্রপচ্ছ নৃপনন্দনঃ । কা হং বামোরু কিং
চাত্ত কাংখ্যং তে কস্ত চান্ধজা ॥ ১১৮ ॥ কিমব্যয়সি
হ্রদা কিং বা বভুমিহেচ্ছসি । ইত্যাভ্যাসা পুনঃ

প্রাহ শূন্য রাজেন্দ্রসত্তম ॥ ১১৯ ॥ অস্ত্যেকো দ্রবিকো
নাম গন্ধর্বাণাং কলহমঞ্জরীঃ । তস্তাশ্চি তনয়া নাস্য
চাংশুমতী স্মৃতা ॥ ১২০ ॥ স্বামায়াস্তং বিনোক্ত্যাহং
স্বংসম্ভাবণলালসা । ত্যক্তা সখীজনং সর্বমেকৈ-
বাস্মি মহামতে ॥ ১২১ ॥ সর্বসঙ্গীতবিদ্যাসু ন
মন্তোহস্তান্তি কাচন । মম যোগেন ভূবাস্তি
সর্বা অপি সুরত্রিয়ঃ ॥ ১২২ ॥ সাহঃ সর্বকলাভিজ্ঞা
জ্ঞাতসর্বজনেজ্জিতা । তবাহমীপিতং বেদ্যি ময়ি
তে সঙ্গতং মনঃ ॥ ১২৩ ॥ তথা মমাপি চৌশুক্যং
দৈবেন প্রতিপাদিতম্ । অবয়োঃ স্নেহভেদোহস্ত
নাভিভূয়াদিতঃ পরম্ ॥ ১২৪ ॥ ইতি সম্ভাষ্য তেনাশু
প্রেয়া গন্ধর্বনন্দিনী । মুক্তাহারং দদৌ তন্মৈ
স্বকুচান্তরভূষণম্ ॥ ১২৫ ॥ তমাদায়াস্তুতং হারং স
তস্তাঃ প্রণয়াকুলঃ । গাঁঢ়হর্বভরোংসিক্তামিদমাহ
নৃপাশ্বজঃ ॥ ১২৬ ॥ সত্যমুক্তং সয়া ভীকু তথাপ্যেকং
বদাম্যাহম্ । ত্যক্তরাজ্যাস্ত নিঃস্বস্ত কথং মে ভবসি
প্রিয়া ॥ ১২৭ ॥ সা হং পিতৃমতী বালা বিলজ্য

তুমি কি ভাবিতেছ? কিছু বলিতে ইচ্ছা করিতেছ
কি? নৃপাশ্বজ কর্তৃক এইরূপ পৃষ্ট হইয়া গন্ধর্ব-
কুমারী বলিল,—শ্রবণ কর, রাজকুমার!—দ্রবিক
নামে এক গন্ধর্বরাজ আছেন; আমি তাঁহারই
কন্যা, নাম—অংশুমতী । আমি আপনাকে আসিতে
দেখিয়া আপনার সম্ভাষণ করিব বলিয়া
একান্ত উৎসুক হইয়া সখীজনকে পরিত্যাগ করিয়া
একাকিনী এখানে রহিয়াছি । সর্বপ্রকার সঙ্গীত-
বিদ্যাতে আমার সদৃশী অস্ত আর কেহ নাই ।
সকল পুরস্বীগণই আমার সাহচর্য্যে তুষ্ট হন । আমি
সর্বকলাভিজ্ঞা এবং জ্ঞাত-সর্বজনেজ্জিতা । এজন্য
আমি আপনার মনোভাব বুঝিতে পারিয়াছি ।
আমাতে যেমন আপনার মন সঙ্গত হইয়াছে । তেমনি
আমারও উৎসুক্য, আপনার প্রীতি দৈবই প্রতি-
পাদন করিয়াছেন । অদ্য হইতে আমাদের পর-
স্পরের প্রীতি যেন কখনও খণ্ডিত না হয় ॥ ১০৪-১২৪ ॥
রাজপুত্রের সহিত এইরূপ সম্ভাষণের পর গন্ধর্ব-
নন্দিনী স্বীয় কুচুয়াল-মধ্যস্থ মুক্তাহার প্রেমভরে
তাঁহার গলদেশে নিবেশিত করিল । নৃপাশ্বজ
এ অদ্ভুত মুক্তাহার লাভ করিয়া গন্ধর্বনন্দিনীর
প্রণয়ে আকুল হইয়া পড়িল এবং পরে হর্বভরোং-
সিক্তা এ কামিনীকে বলিল,—অয়ি ভীকু! তুমি
যাহ বলিলে, সমস্তই সত্য; কিন্তু আমি যে নিঃস্ব,
কিরূপে তুমি আমার প্রিয়া হইবে? আরও দেখ,

প্রভৃতি বিবিধ পুষ্প প্রস্তুত থাকে । তোমরা সকলে
এ বনে গিয়া পুষ্পচয়ন করিয়া আন; আমি
ততক্ষণ এই স্থানে অবস্থান করি । এইরূপ
আদিষ্ট হইয়া সখীগণ তাহাই করিল । আর গন্ধর্ব-
রাজকন্যা নৃপাশ্বজে দৃষ্টি স্তম্ভ করিয়া রহিল ।
তখন স্বরূপ-সম্পত্তিতে পরিভূত-লিতোত্তমানব
র্যোবন-শালিনী তবঙ্গী গন্ধর্ববালাকে দেখিয়া
নিকটে আসিয়া কোতুকোৎফুল্ললোচন রাজপুত্র
হঁটাং স্রবশরে বিদ্ধ হইল । গন্ধর্বতনয়াও অমনি
তৎক্ষণাৎ উঠিয়া সমাগত রাজপুত্রকে সম্বর
পল্লবাসন প্রদান করিল । কৃতসংকার সুখাসীন
রাজপুত্রকে প্রাপ্ত হইয়া সুমধ্যমা তাহার রূপ-গুণে
বিলুপ্তৈর্ধর্য্য ও ব্যাকুলেন্দ্রিয়া হইয়া জিজ্ঞাসা
করিল,—কে তুমি? কমলপত্রাঙ্ক! কোন দেশ
হইতে এখানে আসিয়াছ? কাহার পুত্র তুমি?
রাজপুত্র প্রেমভরে এইরূপ পৃষ্ট হইয়া সমস্তই
নিবেদন করিল । বলিল,—সুন্দরি! তুমি আমাকে
বিদর্ভরাজতনয়, মাতাপিতৃহীন, হতসর্গস্ব, ও
পররাষ্ট্রগত বলিয়া জান । নৃপনন্দন সর্বতোভাবে
আত্মপরিচয় প্রদান করিয়া পুনরায় সুন্দরীকে
জিজ্ঞাসা করিল,—কে তুমি? বামোরু! কি এখানে
কাঁথ্য তোমার? কার তুমি আশ্বজা? মনে মনে

পিতৃশাসনম্ । স্বচ্ছন্দাচরণং কর্তুং যুগেব কথমর্থসি ।
 ১২৮ । ইতি তন্তু বচঃ শ্রুত্বা তং প্রত্যাহ শুচিস্মিতা ।
 অস্ত নাম তথৈবাহং করিষ্যে পশু কোতুকম্ ।
 ১২৯ । গচ্ছ স্বভবনং কান্ত পরশঃ প্রাতরেব তু ।
 আগচ্ছ পুনরত্রৈব কার্যমসি চ মো যুবা ॥ ১৩০ ॥
 ইত্যুচ্চা তং নৃপসুতং সা সঙ্গতসখীজনা । অপাক্রামত
 চারিঙ্গী স চাপি নৃপনন্দনঃ ॥ ১৩১ ॥ স সমভ্যাত্য
 হর্ষণে দ্বিজপুত্রস্ত সন্নিধিম্ । সর্বমাখ্যায় তেনৈব
 সাক্ষিঃ স্বভবনং যযৌ ॥ ১৩২ ॥ তাং চ বিপ্রসতীং
 ভূয়ো হর্ষয়িত্বা নৃপাঙ্জলঃ । পরঞ্চো দ্বিজপুত্রং
 সাক্ষিঃ তেন বনং যযৌ ॥ ১৩৩ ॥ স ভয়া
 পূর্বনির্দিষ্টঃ স্থানং প্রাপ্য নৃপাঙ্জলঃ । গন্ধর্ব-
 রাজমজ্রাকীং স্বহৃদিত্রা সমধিতম্ ॥ ১৩৪ ॥ স গন্ধর্ব-
 পতিঃ প্রাপ্তাবভিনন্দ্য কুমারকো । উপবেষ্টাসনে রম্যে
 রাজপুত্রমভ্যায়ত ॥ ১৩৫ ॥ গন্ধর্ব উবাচ । রাজেন্দ্র-
 পুত্র পূর্বেদ্যঃ কৈলাসং গতবানহম্ । তত্রাপশুং
 মহাদেবং পার্শ্বত্যা সহিতং প্রভুং ॥ ১৩৬ ॥ আহুয় মাং
 স দেবেশঃ সর্বেষাং জিদিবৌকসাম্ । সন্নিধাবাহ

ভগবান্ করুণামৃতবারিধিঃ ॥ ১৩৭ ॥ ধর্মগুণাঙ্করঃ
 কশিড্রাজপুত্রোহস্তু ভূতলে । অকিঞ্চনো ভূষ্ট-
 রাজ্যো হৃতদেশশ্চ শত্রুভিঃ ॥ ১৩৮ ॥ স বালো গুরু-
 বাক্যেণ মদর্চনায়াং রতঃ সদা । অদ্য তৎপিতরঃ
 সর্বৈ মাং প্রাপ্তান্তংপ্রভাবতঃ ॥ ১৩৯ ॥ তন্তু
 হমপি সাহায্যং কুরু গন্ধর্বসন্তম । অধাসৌ
 নিজরাজ্যস্থো হতশত্রুর্ভবিষ্যতি ॥ ১৪০ ॥ ইত্যা-
 জ্ঞপ্তো মহেশেন সপ্তাঙ্গো নিজমন্দিরম্ । অনয়া
 মদুহিত্রা চ বহুশোহভ্যর্থিতস্তথা ॥ ১৪১ ॥
 জ্ঞাত্বৈমং সকলং শত্ৰোর্নিয়োগং করুণাঙ্কনঃ ।
 আদায়ৈমাং হুহিতরং প্রাপ্তোহস্মীদং বনান্তরম্ ॥
 ১৪২ ॥ অত এনাং প্রযচ্ছামি কস্তামংগমতীং তব ।
 হহা শত্রুন্ স্বরাষ্ট্রে হাং স্থাপয়ামি শিবাজয় ॥ ১৪৩ ॥
 তন্মিন্ পুরে হমনয়া ভূত্বা ভোগান্ যথেষ্পিতান্ ।
 দশবর্ষসহস্রান্তে গন্তাসি গিরিশালয়ম্ ॥ ১৪৪ ॥ তত্রাপি
 মম কন্তেয়ং ত্বামেব প্রতিপৎস্বতে । অনেনৈব
 স্বদেহেন দিব্যেন শিবসন্নিধৌ ॥ ১৪৫ ॥ ইতি গন্ধর্ব-

তোমার পিতা বর্তমান রহিয়াছেন, তুমি বালিকা,
 পিতৃশাসন লঙ্ঘন করিয়া তুমি কি প্রকারে মুক্তার
 স্তায় স্বচ্ছন্দাচরণ করিবে? রাজপুত্রের কথা শুনিয়া
 শুচিস্মিতা বালিকা বলিল,—তাঁহা হউক, আমি এক
 কোতুক করিতেছি, তুমি দেখ । কান্ত! তুমি অদ্য
 বাড়ী যাও; পরশ প্রাতঃকালে পুনরায় এইস্থানে
 আগমন করিবে । কার্য আছে, মিথ্যা মনে করিও
 না । নৃপনন্দনকে এই কথা বলিয়া বালিকা স্বীয় সখী-
 গণের সহিত মিলিত হইল এবং অনতিবিলম্বে তথা
 হইতে প্রস্থান করিল । নৃপনন্দনও স্বস্থানে প্রস্থান
 করিল । নৃপনন্দন পশ্চিমধ্যে দ্বিজকুমারের
 সহিত মিলিত হইয়া সকল বৃত্তান্ত প্রকাশ করিল,
 এবং উভয়ে বাড়ী পৌছিল । পরে রাজকন্তানির্দিষ্ট
 দিনে পুনরায় নৃপাঙ্জল বিপ্রসতীর অন্ত্রজ্ঞা লাভ
 করিয়া দ্বিজকুমারের সহিত রাজপুত্রীর পূর্বনির্দিষ্ট
 স্থানে উপস্থিত হইল । তথায় উপস্থিত নৃপনন্দন
 গন্ধর্বরাজপুত্রীর সহিত গন্ধর্বরাজকে দর্শন করিল ।
 তখন গন্ধর্বরাজ সমুপস্থিত বালকদ্বয়কে অভি-
 নন্দিত করিয়া রম্যাসনে উপবেশন করাইলেন ।
 কণকাল পরে নৃপনন্দনকে বলিলেন,—রাজেন্দ্রপুত্র!
 আমি গতকল্য কৈলাসে গমন করিয়াছিলাম ।
 সেখানে দেবী পার্শ্বতীর সহিত দেব শঙ্করকে দর্শন

করিলাম । ভগবান্ করুণামৃত-বারিধি শঙ্কর আমার
 আস্থান করিয়া সর্বদেবগণ সমক্ষে বলিলেন,—
 এই পৃথিবীতে ধর্মগুণ নামক এক রাজপুত্র আছে ।
 সে অকিঞ্চন,—ভূষ্টরাজ্য, শত্রুগণ তাহার রাজ্য
 অপহরণ করিয়াছে । ঐ বালক তাহার গুরুবাক্যে
 সর্বদা আমার অর্চনায় রত থাকে; অদ্য ঐ বাল-
 কের কর্ত্তব্যপ্রভাবে তাহার পিতৃগণ আমাকে প্রাপ্ত
 হইয়াছেন । হে গন্ধর্বসন্তম! আপনি ঐ বালকের
 সাহায্য করুন । একরূপ করিলে ঐ বালক নিজশত্রু
 উন্মূলিত করিয়া আপনার হৃত রাজ্য পুনরায়
 প্রাপ্ত হইবে । ভগবান্ মহেশ কর্ত্তব্য আমি এইরূপ
 আদিষ্ট হইয়া নিজ মন্দিরেপ্রত্যাবৃত্ত হইলাম । আমার
 এই কথা তোমার বহু অভ্যর্থনা করিয়াছে; এ
 সমস্তই করুণাঙ্ক শঙ্কর নিয়োগ । ইহা আমি
 জানিতে পারিয়া এই আমার কস্তাকে সঙ্গে লইয়া
 এইস্থানে উপস্থিত হইয়াছি; এবং এই অংগমতী
 নারী মদীয় প্রিয়তমা কস্তাকে তোমার করে সম-
 র্পণ করিতেছি । আমি শঙ্করের আদেশে তোমার
 শত্রুগণকে নিহত করিয়া তোমাকে স্বরাজ্যে স্থাপন
 করিব । ১২৫—১৪৩ । তুমি স্বীয় রাজধানীতে ইহার
 সহিত অভিলষিত ভোগ উপভোগ করত দশবর্ষ-
 সহস্রান্তে শিবপুরে গমন করিবে । সেখানেও
 আমার কস্তা এইরূপ অবিকলদেহে তোমাকে

রাজসুভাষ্য নৃপনন্দনম্ । তস্মিন বনে স্বহিতুঃ
পাণিগ্রহমকরয়ৎ ॥ ১৪৬ ॥ পারিবর্ষমদান্তৈশ্চ রত্ন-
ভারায়হোজ্জলান্ । চূড়ামণিঃ চন্দ্রনিভঃ মুক্তাহারাংশ্চ
ভানুরান্ ॥ ১৪৭ ॥ দিব্যালঙ্কারবাসাংসি কার্ত্তম্বর-
পরিচ্ছদান্ । গজানামযুতং ভূয়ো নিযুতং নীল-
বাজিনাম্ ॥ ১৪৮ ॥ স্তম্ভনানাম্ সহস্রাণি সৌবর্ণানি
মহাস্তি চ । পুনরেকং রথং দিব্যং ধনুশ্চেন্দ্রাযুধো-
পমম্ ॥ ১৪৯ ॥ অস্ত্রাণাঞ্চ সহস্রাণি তুগী চাক্ষ্য-
সায়কৌ । অভেদ্যং বর্ষ্য সৌবর্ণং শক্তিঞ্চ রিপু-
মর্দ্দিনীম্ ॥ ১৫০ ॥ হৃহিতুঃ পরিচর্যার্থং দাসীপঞ্চ-
সহস্রকম্ । দদৌ জীতমনাস্তৈশ্চ ধনানি বিবিধানি
চ ॥ ১৫১ ॥ গন্ধর্বসৈন্তমত্যাগ্ৰং চ্চতুরঙ্গমসম্বিতম্ ।
পুনশ্চ তৎসহায়ার্থে গন্ধর্বাধিপতির্দদৌ ॥ ১৫২ ॥
ইখং রাজেন্দ্রতনয়ঃ সম্প্রাপ্তঃ শ্রিয়যুক্তমাম্ ।
অভীষ্টজায়াসহিতো যুযুদে নিজসম্পদা ॥ ১৫৩ ॥
কায়স্থিহা স্বহৃহিতুর্বিবাহং সময়োচিতম্ । যযৌ
বিমানমাক্রুত্ব গন্ধর্বাধিপতির্দদৌ ॥ ১৫৪ ॥ ধর্ম্মগুপ্তঃ
কৃতোদ্বাহঃ সহ গন্ধর্বসেনয়া । পুনঃ স্বনগরং প্রাপ্য
জঘান রিপুবাহিনীম্ ॥ ১৫৫ ॥ হৃষ্মণং রণে হযা

শক্ত্যা গন্ধর্বসেনয়া । নিঃশেষিতারাতিবলঃ প্রবিবেশ
নিজঃ পুরম্ ॥ ১৫৬ ॥ ততোহভিভিক্তঃ সচিবৈ-
ব্রীক্ষণৈশ্চ মহোত্তমৈঃ । রত্নসিংহাসনাক্রুতশ্চক্রে
রাজ্যমকটকম্ ॥ ১৫৭ ॥ যা বিপ্রবনিতা পূর্বে
তমপুষ্ণাং স্বপুত্রবৎ । সৈব মাতাভবন্তশ্চ স ভ্রাতা
দ্বিজনন্দনঃ ॥ ১৫৮ ॥ গন্ধর্বতনয়া জায়া বিদর্ভ-
নগরেশ্বরঃ । আরাধ্যদেবঃ গিরিশঃ ধর্ম্মগুপ্তো
নৃপোহভবৎ ॥ ১৫৯ ॥ এবমন্তে সমারাধ্য প্রদোবে
গিরিজাপতিম্ । লভন্তেহভীপ্তিতান্ কামান্ দেহান্তে
তু পরাং গতিম্ ॥ ১৬০ ॥ স্মৃত উবাচ । এতদ্ব্যবহৃতং
পুণ্যং প্রদোবে শঙ্করার্চনম্ । ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং
যদেতৎ সাধনং পরম্ ॥ ১৬১ ॥ য এতচ্ছৃণুয়াৎ পুণ্যং
মাহাত্ম্যং পরমাদ্বুতম্ । প্রদোবে শিবপূজাস্তে কথং
সমাহিতঃ ॥ ১৬২ ॥ ভবেন্ন তস্ত দারিদ্র্যং জন্মান্তর-
শতেষপি । জ্ঞানৈশ্বর্য্যসমায়ুক্তঃ সোহন্তে শিবপুরং
ব্রজেৎ ॥ ১৬৩ ॥ যে প্রাপ্য হৃষ্মণভরং মনুজাঃ
শরীরং কুর্বন্তি হস্ত পরমেশ্বরপাদপূজাম্ । যন্তান্ত
এব নিজপুণ্যজিতত্রিলোকান্তেবাং পদাযুজরজো
ভুবনং পুন্যতি ॥ ১৬৪ ॥

ইতি জীক্সান্দে প্রদোবমহিমবর্ণনং নাম
সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

প্রাপ্ত হইবে । গন্ধর্বরাজ বনমধ্যে এইরূপে
মৃগনন্দনকে সম্ভাবিত করিয়া রাজপুত্রের সহিত
নিজ হৃহিতার পাণিগ্রহণ কার্য সম্পাদন করিলেন ।
গন্ধর্বরাজ জামাতাকে মহোজ্জল রত্নভার, চন্দ্রনিভ
চূড়ামণি, ভাস্বর মুক্তাহার, দিব্য অলঙ্কারসকল,
কৌশেয় বসন, সুবর্ণখচিত পরিচ্ছদ, অযুত গজ,
নিযুত নীলবাজী, সহস্র রথ ও অপরিমিত সুবর্ণ,
এই সকল উপহার প্রদান করিলেন । আরও
তিনি এক দিব্যরথ, ইন্দ্রাযুধোপম ধনু, সহস্র
অস্ত্র, তুগীর, অক্ষয় সায়ক, অভেদ্য সুবর্ণনির্ম্মিত
বর্ষ্য, রিপুমর্দ্দিনী শক্তি, নিজ কস্তার পরিচর্য্যার
নিমিত্ত পাঁচহাজার দাসী এবং বিবিধ ধন জামাতাকে
প্রদান করিলেন । গন্ধর্বপতি জামাতার রক্ষা-
কার্যের নিমিত্ত চতুরঙ্গবল সম্বিত অত্যাগ্র গন্ধর্ব-
সৈন্ত প্রদান করিলেন । রাজপুত্র এইরূপে উত্তম
জী-লাভ করত অভিমত জায়ার সহিত নিজ
সম্পদ উপভোগ করিয়া আনন্দানুভব করিতে
লাগিলেন । গন্ধর্বরাজ যথাসময়ে স্বহৃহিতার বিবাহ
কার্য সম্পন্ন করাইয়া বিমানারোহণে স্বর্গে গমন
করিলেন । ধর্ম্মগুপ্ত বিবাহকার্য সমাপনান্তে
গন্ধর্বসেনার সহিত স্বীয় নগর প্রাপ্ত হইয়া রিপু-
বাহিনী নিহত করিলেন । রাজপুত্র গন্ধর্বসেনার

সাহায্যে শক্তি অস্ত্রে হৃষ্মণকে রণে নিহত করিয়া
অরাতিবল নিঃশেষিত করত নিজপুরে প্রবেশ
করিলেন । অনন্তর মহোদয় ব্রাহ্মণ ও মন্ত্রিগণ কর্তৃক
অভিভিক্ত হইয়া রত্নসিংহাসনে অধিরোহণ করি-
লেন এবং নিষ্কটকে রাজ্য করিতে লাগিলেন ।
যে বিপ্রবনিতা পূর্বে রাজকুমারকে পুত্রনির্ম্মিশেষে
প্রতিপালন করিয়াছিলেন, তিনিই তাঁহার মাতা
ও দ্বিজকুমার তাঁহার ভ্রাতা হইল । শিবারাধনা
করিয়া ধর্ম্মগুপ্ত রাজা বিদর্ভনগরেশ্বর ও গন্ধর্বরাজ-
তনয়া রাজ্ঞী বিদর্ভনগরেশ্বরী হইলেন । এইরূপ
অপরাপর ব্যক্তিও প্রদোবে গিরিজাপতির আরা-
ধনা করিয়া ঈপ্সিত কাম ও দেহান্তে শ্রেষ্ঠগতি
লাভ করে । স্মৃত বলিলেন,—এই পুণ্য মহাব্রত
শঙ্করার্চন প্রদোষকালে অনুষ্ঠিত হইলে ধর্ম্মার্থ-
কামমোক্ষের সাধন হয় । এই পরমাদ্বুত মাহাত্ম্য
যে ব্যক্তি শ্রবণ করে, এবং প্রদোষকালে শিব-
পূজাস্তে সমাহিত হইয়া পাঠ করে, শতজন্মেও
তাঁহার দারিদ্র্য ঘটে না; অধিকন্তু সে জ্ঞানৈশ্বর্য্য-
যুক্ত হইয়া অস্ত্রে শিবপুরে গমন করে । মানব-জন্ম
লাভ করিয়া যে ব্যক্তি পরমেশ্বর-পাদ-পূজা করে,

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । নিত্যানন্দময় শান্তঃ নির্বিকল্পঃ
নিরাময়ম্ । শিবতত্ত্বমনাদ্যন্তঃ যে বিদ্বন্তে পরং
গতাঃ ॥ ১ ॥ বিরক্তাঃ কামভোগেভ্যো যে
প্রকুর্ষন্ত্যহৈতুকীম্ । ভক্তিং পরাং শিবে ধীরাশ্চেষাং
মুক্তির্ন সংশয়িতাঃ ॥ ২ ॥ বিষয়ানভিসন্ধায় যে কুর্ষন্তি
শিবে রতিম্ । বিষয়ৈর্নাভিত্যন্তে ভুঞ্জানাস্তৎ-
কলাতপি ॥ ৩ ॥ যেন কেনাপি ভাবেন শিবভক্তি-
যুতো নরঃ । ন বিনশ্চতি কালেন স যতি পরমাং
গতিম্ ॥ ৪ ॥ আকুরুক্ষুঃ পরং স্থানং বিষয়াসক্ত-
মানসঃ । পূজয়েৎ কৰ্ম্মণা শব্দং ভোগান্তে শিব-
মাশ্রুয়াৎ ॥ ৫ ॥ অশক্তঃ কশ্চিদ্ব্যস্তম্ প্রায়ো বিষয়-
বাসনাম্ । অতঃ কৰ্ম্মময়ী পূজা কামধেনুঃ শরী-
রিণাম্ ॥ ৬ ॥ মায়াময়ৈহপি সংসারে যে বিহত্য চিরং
সুখম্ । মুক্তিমিচ্ছন্তি দেহান্তে তেষাং ধর্ম্মোহয়-

সেই ব্যক্তি নিজপুণ্যে জিলোকভূজয় করে এবং
পদাশুজ-রজো দ্বারা জিলোক পবিত্র করিয়া
থাকে । ১৪৪—১৬৪ ।

সপ্তম অধ্যায়সমাপ্ত । ৭ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—নিত্যানন্দময় শান্ত নির্বিকল্প
নিরাময় অনাদ্যন্ত শিব-তত্ত্ব-যে ব্যক্তি বিদিত
হয়, সে পরা গতি লাভ করে । যে মানব কাম-
ভোগ হইতে বিরক্ত হইয়া শিবে অহৈতুকী ভক্তি
স্থাপন করে, সেই ধীর ব্যক্তির মুক্তি অবশ্য-
জ্ঞাবিনী ; এবিষয়ে সংশয় নাই । বিষয়ভোগ
পরিহারপূর্ব্বক যে জন শিবে রতি করে, সে স্বানু-
ষ্ঠিত কৰ্ম্মের ফল ভোগ করত বিষয় কর্ত্তক
অভিভূত হয় না । যে কোন প্রকারে শিবভক্তি-
পরায়ণ নর কদাপি অকালে মৃত্যুমুখে পতিত হয়
না ; পরন্তু সে কালে পরম গতিলাভ করে ।
বিষয়াসক্তমানস নর যদি পরম স্থানে গমন করিতে
ইচ্ছা করে, তবে সে শব্দুর পূজা করিবে ;
এরূপ করিলে সে ভোগান্তে শিবসাক্ষাৎকার
লাভ করে । কোন কোন ব্যক্তি প্রায়ই বিষয়-
কামনা পরিত্যাগ করিতে অক্ষম হয়, এজন্য
শরীরীদিগের নিমিত্ত কামধেনুরূপ এই কৰ্ম্মময়ী
পূজা নির্দিষ্ট হইল । যে ব্যক্তি এই মায়াময় সংসারে

মীরিতঃ ॥ ৭ ॥ শিবপূজা সদা লোকে হেতুঃ স্বর্গাপ-
বর্গয়োঃ । সোমবারে বিশেষেণ প্রদোষাদিভুগাধিতে ॥
৮ ॥ কেবলেনাপি যে কুর্ধ্যুঃ সোমবারে শিবার্চনম্ ।
ন তেবাং বিদ্যতে কিঞ্চিদহামুত্র চ দুর্লভম্ ॥ ৯ ॥
উপোষিতঃ শুচির্ভূত্বা সোমবারে জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
বৈদিকৈলৌকিকৈকোপি বিধিবৎ পূজয়েচ্ছিবম্ ॥ ১০ ॥
ব্রহ্মচারী গৃহস্থো বা কথ্য বাপি সতর্জ্জ্বকা । বিভ-
র্জ্জ্বকা বা সম্পূজ্য লভতে বরমীপ্সিতম্ ॥ ১১ ॥
অত্রাহং কথয়িষ্যামি কথ্যং শ্রোতৃমনোহরাম্ । শ্রুত্বা
মুক্তিঃ প্রয়াস্তেয বভির্ভবতি শাস্তবী ॥ ১২ ॥
আধ্যাবর্ত্তে নৃপঃ কশ্চিদাসীদ্ব্যস্তম্ভূতাং বরঃ । চিত্র-
বর্ন্তেতি বিখ্যাতো ধর্ম্মরাজো দুরাত্মনাম্ ॥ ১৩ ॥
স গোপ্তা ধর্ম্মসেতুনাং শাস্তা দুপ্পথগামিনাম্ । যষ্টা
সমস্তযজ্ঞানাং ভ্রাতা শরণ্যমচ্ছতাম্ ॥ ১৪ ॥ কর্ত্তা
সকলপুণ্যানাং দাতা সকলসম্পদাম্ । জেতা সপত্ন-
বৃন্দানাং ভক্তঃ শিবমুকুন্দয়োঃ ॥ ১৫ ॥ সোহমুকুন্দানু
পত্নীষু লঙ্কা পুত্রান্ মহোজসঃ । চিরেণ প্রার্থিতাং
লেভে কন্তামেকাং বরাননাম্ ॥ ১৬ ॥ স লঙ্কা
তনয়াং দিষ্ট্যা হিমবানিব পার্শ্বতীম্ । আত্মানং দেব-

চিরকাল সুখে বিহার করিয়া দেহান্তে মুক্তি ইচ্ছা
করে, তাহাদের জন্মই এই ধর্ম্ম কথিত হইল ।
ইহলোকে শিবপূজাই নিত্য স্বর্গাপবর্গের হেতু ।
প্রদোষাদি কালে অথবা কেবল সোমবারে যে
ব্যক্তি শিবার্চন করিবে, তাহার ইহকাল বা
পরকালে কিছুই দুর্লভ থাকে না । জিতেন্দ্রিয়
ব্যক্তি গৃহস্থ, সতর্জ্জ্বকা কথ্য, বা বিভর্জ্জ্বকা কথ্য
যে কেহ যদি সোমবারে উপবাসী থাকিয়া বৈদিক
বা লৌকিক বিধানে বিধিবৎ শিবপূজা করে, তাহা
হইলে ঈপ্সিত বর লাভ করিয়া থাকে । এবিষয়ে
আমি একটা শ্রবণমধুর কথা কহিতেছি,—যাহা
শুনিলে মানব মুক্ত ও শাস্তবী ভক্তি লাভ
করিবে । ১—১২ আধ্যাবর্ত্তে ধার্ম্মিকপ্রবর কোন এক
রাজা ছিলেন ; তাঁহার নাম ছিল চিত্রবর্ত্তা । তিনি
দুরাত্মাদিগের যমস্বরূপ ছিলেন । সেই রাজা ধর্ম্ম-
সেতুর গোপ্তা, কুপ্পথগামীদিগের শাস্তা, সমস্ত যজ্ঞের
যষ্টা, শরণার্থীদিগের ভ্রাতা, সকল পুণ্যের কর্ত্তা,
সকল সম্পদের দাতা, সপত্নবৃন্দের জেতা, ও
শিব-মুকুন্দের ভক্ত, ছিলেন । তিনি অমুকুল
পত্নীতে মহোজস্ব বহু সন্তান লাভ করিয়া কিছু-
কাল পরে প্রার্থনা করিয়া একটা বরাননা কন্যা
লাভ করেন । তিনি হিমবানের পার্শ্বতীলাভের

সদৃশং মেনে পূর্ণমনোরথম্ ॥ ১৭ ॥ স একদা জাতক-
লক্ষণজ্ঞানাহুয় সাধুন্ দ্বিজমুখ্যবৃন্দান্ । কুতূহলে-
নাভিনিবিষ্টচেতাঃ পপ্রচ্ছ কন্তাজননে ফলানি ॥ ১৮ ॥
অথ তত্রাত্রবীদেকো বহুজ্ঞো দ্বিজসত্তমঃ । এষা
সীমন্তিনী নাম্না কন্তা তব মহীপতে ॥ ১৯ ॥ উমেব
মঙ্গল্যবতী দময়ন্তীব রূপিণী । ভারতীব কলাভিজ্ঞা
লক্ষ্মীরিব মহাশুভা ॥ ২০ ॥ সুপ্রজা দেবমাতেব জান-
কৌব ধৃতব্রতা । রবিপ্রভেব সংকান্তিন্দ্রিকিব মনো-
রমা ॥ ২১ ॥ দশবর্ষসহস্রাণি সহ ভর্তা প্রমোদতে ।
প্রহুয় তনয়ানপ্তৌ পরং সুখমবাপ্যতি ॥ ২২ ॥
ইত্যুক্তবস্তং নৃপতির্দনৈঃ সম্পূজ্য তং দ্বিজম্ ।
অবাপ পরমাং স্ত্রীতিং তদ্বাগমৃতসেবয়া ॥ ২৩ ॥
অথাত্তোহপি দ্বিজঃ প্রাহ ধৈর্য্যবানমিতদ্রুতিঃ ।
এষা চতুর্দশে বর্ষে বৈধব্যং প্রতিপৎস্তুতি ॥ ২৪ ॥
ইত্যাকর্ণ্য বচস্তস্ত বজ্রনিধীতনিষ্ঠরম্ । মুহূর্তম-
ভবজাজ্ঞা চিন্তাব্যাকুলমানসঃ ॥ ২৫ ॥ অথ সর্কান
সমুৎসজ্য ব্রাহ্মণান্ ব্রহ্মবৎসলঃ । সর্কং দৈবকৃতং

শ্রায় ঐ কন্তাটী লাভ করিয়া আপনাকে পূর্ণ-
মনোরথ ও দেবসদৃশ মনে করিতেন । একদা
তিনি জাতকলক্ষণজ্ঞ কতিপয় সজ্জন দ্বিজপুঙ্গবকে
অহ্বান করিয়া কুতূহল বশত অভিনিবিষ্টচিত্তে
কন্তাজন্মবিবয়ক ফলাফল জানিবার জন্ত জিজ্ঞাসা
করিলেন । অনন্তর তাঁহাদের মধ্য হইতে এক দ্বিজ-
সত্তম বলিলেন,—রাজন ! আপনার এই সীমন্তিনী-
নাম্নী কন্তা উমার শ্রায় মঙ্গলময়ী, দময়ন্তীর
শ্রায় প্রশংসিতরূপা, ভারতীর শ্রায় কলাভিজ্ঞা,
লক্ষ্মীর শ্রায় গুণশালিনী, দেবমাতার শ্রায় সুপ্রজা,
জানকীর শ্রায় ধৃতব্রতা, রবিপ্রভার শ্রায় কান্তি-
শালিনী এবং চন্দ্রিকার শ্রায় মনোরমা । এই কন্তা
দশসহস্র বর্ষকাল যাবৎ ভর্তার সহিত প্রমোদিতা
থাকিবে এবং আটটি কুমার প্রসব করিয়া অল্পপম
সুখ অন্ভব করিবে । দ্বিজসত্তম এই কথা বলিয়া
বিরত হইলে, রাজা তখন তাঁহাকে প্রচুর ধন-
দানে পূজা করিয়া তাঁহার বচনামৃতপানে পরম
স্তুতিলাভ করিলেন । অনন্তর তাঁহাদের মধ্য
হইতে অপর আর এক অমিতদ্রুতি দ্বিজসত্তম
ধীরভাবে বলিলেন,—রাজন ! এই কন্তা চতুর্দশ-
বর্ষে বয়সে বৈধব্য প্রাপ্ত হইবে । নৃপ তাঁহার বজ্র-
নিধীত-নিষ্ঠর বাক্য শ্রবণ করিয়া মুহূর্তকালের
জন্ত চিন্তা-ব্যাকুলিত হইলেন । ক্ষণকাল পরেই
তিনি তাঁহাদিগকে বিদায় দিয়া সমস্তই দৈবায়ত্ত

মহা নিশ্চিন্তঃ পার্শ্ববোহভবৎ ॥ ২৬ ॥ সাপি
সীমন্তিনী বাল্যক্রমেণ গতশৈশবা । বৈধব্যমাত্মনো
ভাবি শুশ্রাবান্সসখীযুগাৎ ॥ ২৭ ॥ পরং নির্বেদ-
মাপন্না চিন্তয়ামাস বালিকা । যজ্ঞবল্ক্যমুনেঃ পত্নীঃ
মৈত্রেয়ীঃ পর্য্যপৃচ্ছত ॥ ২৮ ॥ মাতস্তচ্চরণশোভাং
প্রপন্নানি তস্মাকুলা । সৌভাগ্যবর্দ্ধনং কৰ্ম্ম মম
শংসিতুমর্হসি ॥ ২৯ ॥ ইতি প্রপন্না নৃপতেঃ কন্তাং
প্রাহ মুনেঃ সতী । শরণং ব্রজ তদ্বদ্বি পার্শ্বতীঃ
শিবসংযুতাম্ ॥ ৩০ ॥ সোমবারে শিবং গোত্রীঃ
পূজয়স্ব সমাহিতা । উপোষিতা বা স্নানাতা বিরজা-
দ্রবধারিণী ॥ ৩১ ॥ যতবাড্ডনিশ্চলমনাঃ পূজাং কৃৎস্বা
যথোচিতাম্ । ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্বাথ শিবং সম্যক্
প্রসাদয়েৎ ॥ ৩২ ॥ পাপক্ষয়োহভিষেকেন সাম্রাজ্যং
পীঠপূজনাৎ । সৌভাগ্যমখিলং সৌখ্যং গন্ধ-
মালাক্ষতার্গবাৎ ॥ ৩৩ ॥ ধূপদানে সৌগন্ধ্যং
কান্তিদীপপ্রদানতঃ । নৈবেদ্যেচ্চ মহাভোগো
লক্ষ্মীস্তাম্বলদানতঃ ॥ ৩৪ ॥ ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাচ্চ
নমস্কারপ্রদানতঃ । অষ্টৈশ্বৰ্য্যাদিসিদ্ধিলাভে জপ এব
হি কারণম্ ॥ ৩৫ ॥ হোমেন সর্ককামাণাং সমৃদ্ধি-

মনে করিয়া নিশ্চিন্ত হইলেন । ঐ বালিকা ক্রমশ
শৈশব অতিক্রম করিয়া সখীযুগে তাহার ভাবী
বৈধব্যের কথা শ্রবণ করিল । ইহা শুনিয়া বালিকা
নির্বিষমনে চিন্তা করিতে লাগিল । সে একদিন
যাজ্ঞবল্ক্যমুনির পত্নী দেবী মৈত্রেয়ীকে জিজ্ঞাসা
করিল,—মা ! আমি আপনার চরণ-কমলে শরণ
নইলাম, আমি অত্যন্ত ভীত হইয়াছি । আপনি
আমায় সৌভাগ্যবর্দ্ধন কোন কৰ্ম্ম আদেশ করুন ।
তখন মুনিপত্নী, চরণপতিতা নৃপ-সুতাকে
বলিলেন,—অগ্নি তদ্বদ্বি ! তুমি শিবসীমন্তিনী
ভবানীর চরণে শরণ লও । সমাহিত হইয়া হর-
গোত্রীর পূজা কর । উপোষিতা, স্নানাতা, বিরজা-
দ্রবধারিণী, যতবাক্, ও অনন্তমনা হইয়া যথোচিত
পূজা করিয়া ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইবার পর শিবকে
সম্যক্ প্রসাদিত করিবে । ১৩-৩২ । শিবকে অভিষেক
করিলে পাপক্ষয়, তাঁহার পীঠপূজা করিলে সাম্রাজ্য,
গন্ধ-মালা ও অক্ষত প্রদান করিলে সৌভাগ্য ও
অখিল সৌখ্য, ধূপদানে সৌগন্ধ্য, দীপ প্রদানে
কান্তি, নৈবেদ্য প্রদানে মহাভোগ, তাম্বলদানে লক্ষ্মী
এবং নমস্কার প্রদানে ধর্ম্ম-কামার্থ-মোক্ষ লাভ হয় ।
অষ্টৈশ্বৰ্য্যাদি সিদ্ধিলাভের জপই একমাত্র কারণ
এবং হোম হইতে সকল প্রকার কামের সমৃদ্ধি

রূপজায়তে। সর্বের্বামেব দেবানাং তুষ্টিব্রাহ্মণ-
ভোজনাৎ ॥ ৩৬ ॥ ইখমারাদয় শিবং সোমবারে
শিবামপি। অত্যাপদমপি প্রাপ্তা নিষ্ঠীর্ণাতিভবা
ভবেঃ ॥ ৩৭ ॥ ঘোরাদঘোরং প্রপন্নাপি মহাক্রেশং
ভয়ানকম্। শিবপূজাপ্রভাবেণ তরিয়সি মহন্তয়ম্ ॥
৩৮ ॥ ইখং সীমন্তিনীং সমাগনুশাস্ত পুনঃ সতী।
যযৌ সাপি বরারোহা রাজপুত্রী, তথাকরোৎ ॥ ৩৯ ॥
দময়ন্ত্যাং নলন্তাসীদিস্রসেনাভিধঃ সূতঃ। তন্ত
চন্দ্রাঙ্গদো নাম পুত্রোহভূচ্চন্দ্রসমিভঃ ॥ ৪০ ॥ চিত্রবর্ষা
নৃপশ্রেষ্ঠস্তমাহুয় নৃপাঙ্জয়ম্। কন্তাঃ সীমন্তিনীঃ
তন্মৈ প্রায়চ্ছদগুরুনুজয়া ॥ ৪১ ॥ সোহভূমহোৎ-
সবস্ত্রজ তন্তা উদাহকর্ষণি। যত্র সর্বমহীপানাং
সমবায়ো মহানভূৎ ॥ ৪২ ॥ তন্তাঃ পাণিগ্রহং কালে
কৃষা চন্দ্রাঙ্গদঃ কৃতী। উদ্বাস কতিচিয়াসাস্ত্রৈব
শুভরালয়ে ॥ ৪৩ ॥ একদা যমুনাঃ তর্জুঃ স রাজ-
তনয়ে বলী। আকরোহ তরীং কৈশিকদ্বয়ন্তেঃ সহ
লীলয়া ॥ ৪৪ ॥ তন্নিঃস্বরতি কালিন্দীং রাজপুত্রে
বিরেক্ষশাৎ। মমজ্ঞ সহ কৈবর্তৈরাবর্তাতিভতা

হয়। ব্রাহ্মণভোজন হইতে সকল দেবতারই
তুষ্টি হয়। এই প্রকারে তুমি সোমবারে
শিব ও শিবীর আরাধনা কর। তুমি যদি অতিশয়
আপদ প্রাপ্ত হইয়া থাক, তাহা হইলেও তাহা
হইতে উদ্ধার লাভ করিবে। ঘোর হইতে ঘোর-
তর ভয়ঙ্কর মহৎ ক্রেশঃ প্রাপ্ত হইলেও শিবপ্রভাবে
মহৎ ভয় হইতে উদ্ধীর্ণ হইবে। এইরূপে সতী
সর্বতোভাবে সীমন্তিনীকে অনুশাসন করিয়া
প্রস্থিত হইলেন। তখন সেই বরারোহা রাজপুত্রীও
সেই অনুসারে কার্য্য করিতে লাগিল। দময়ন্তীতে
নলের ইন্দ্রসেনাভিধঃ সূতঃ উৎপন্ন হয়। তাঁহার
চন্দ্রাঙ্গদ নামে চন্দ্রসমিভ এক পুত্র হয়। নৃপশ্রেষ্ঠ
চিত্রবর্ষা নৃপাঙ্জয় চন্দ্রাঙ্গদকে আহ্বান করিয়া গুরুর
আদেশে তাহার করে কন্তা সীমন্তিনীকে প্রদান
করেন। ঐ কন্তার সহিত চন্দ্রাঙ্গদের বিবাহ হওয়াতে
সেইপূরে অত্যন্ত আনন্দ-উৎসব হইয়াছিল। সে
বিবাহে সমস্ত মহীপালগণের মহান সমবায় হইয়া-
ছিল। বলী চন্দ্রাঙ্গদ। উপযুক্ত কালে ঐ কন্তার
পাণিগ্রহণ করিয়া কতি পয় মাস সেই শুভরালয়েই
বাস করিলেন। একদা ঐ রাজতনয় যমুনার পর-
পারে যাইবার জন্ত কতিপয় বয়স্কের সহিত লীলা
সহকারে তরগীতে যাত্রারোহণ করিয়াছিলেন।
দৈববশে তরী আবর্তাতি হস্ত হইলে কালিন্দী পার

তরী ॥ ৪৫ ॥ হা হেতি শব্দঃ সুমহানাসীন্তান্তা-
দয়ে। পশুতাঃ সর্বসৈন্তানাং প্রলাপো দিবম-
স্পর্শৎ ॥ ৪৬ ॥ মজ্জন্তো মস্তিরে কেচিৎ কেচিৎ
গ্রাহোদরঃ গতঃ। রাজপুত্রাদয়ঃ কেচিন্নাদৃশ্যন্ত
মহাজলে ॥ ৪৭ ॥ তদুপশ্রুত্যা রাজাপি চিত্রবর্ষাতি-
বিহ্বলঃ। যমুনায়াস্তটং প্রাপ্য বিচেষ্টে সমজায়ত ॥
৪৮ ॥ শ্রদ্ধাথ রাজপুত্রাশ্চ বভূবুর্গতচেতনাঃ। সা
চ সীমন্তিনী শ্রদ্ধা পপাপ ভুবি মুচ্ছিতা ॥ ৪৯ ॥
তথান্তে মস্ত্রিযুথাস্চ নায়কাঃ সপূরোহিতাঃ।
বিহ্বলাঃ শোকসন্তপ্তা বিলেপুর্জুজমুদ্বজাঃ ॥ ৫০ ॥
ইন্দ্রসেনোহপি রাজেন্দ্রঃ পুত্রবার্তাঃ স্তম্ভযিতঃ।
আকর্ষ্য সহ পত্নীভিনষ্টসংজ্ঞঃ পপাত হ ॥ ৫১ ॥
ভয়মস্ত্রিণশ্চ তৎপৌরাস্তথা তদেদ্ববাসিনঃ। আবাল-
বৃদ্ধবনিতাশ্চক্রুণ্ডঃ শোকবিহ্বলাঃ ॥ ৫২ ॥ শোকাৎ
কেচিহুরো জয়ঃ শিরো জয়শ্চ কেচন। হা রাজ-
পুত্র হা তাত কাসি কাসীতি বভ্রুঃ ॥ ৫৩ ॥ এবং
শোকাকুলং দীনমিস্রসেনমহীপতেঃ। নগরং সহসা

হইতেহইতে রাজপুত্র বিবিধবশে নাবিকগণের
সহিত নিমজ্জিত হন। তখন কালিন্দীর উভয়তটে
সুমহান হাহাকার ধ্বনি উখিত হইল। দর্শনকারী
সৈন্তগণের প্রলাপ গগন স্পর্শ করিল। জনময়
ব্যক্তিগণের কেহ যমুনার অতল-তলে মিশাইয়া
গেল; কেহ বা হাঙ্গরকুস্তীরাদির উদরসাৎ
হইল। অগাধজনময় রাজপুত্র প্রভৃতিকে একে-
বারেই দেখিতে পাওয়া যাইল না। এতাদৃশ বৃতাৎ
শ্রবণ করিয়া রাজা চিত্রবর্ষা অত্যন্ত বিহ্বল
হইয়া যমুনাতে আগমনপূর্বক নষ্টচেষ্টে হইয়া মুচ্ছিত
হইলেন। মহিষীও তাহা শ্রবণ করিয়া গতচেতনা
হইলেন। সীমন্তিনীও তাহা শুনিয়া মুচ্ছিতা হইয়া
ভূমিতে পতিত হইল। অপরাপর মন্ত্রী, সেনাপতি,
রাজপুরোহিত প্রভৃতি সকলেই শোকসন্তপ্ত হইয়া
মুক্তকণ্ঠে বলাপ করিতে লাগিলেন। ৩৩-৫০।
রাজেন্দ্র ইন্দ্রসেনও পুত্রের নিধন-বার্তা শ্রবণ করিয়া
মহিষীর সহিত নষ্টসংজ্ঞ হইয়া পতিত হইলেন এবং
তাঁহার মন্ত্রী, পৌরগণ, জনপদবাসীগণ—আবাল-
বৃদ্ধ-বনিতা সকলেই শোক-বিহ্বল হইয়া রোদন
করিতে লাগিল। শোকবশতঃ কেহ বক্ষে আঘাত
করিতে লাগিল, কেহ শিরে আঘাত করিতে
লাগিল, এবং কেহ কেহ “হা রাজপুত্র! হা তাত!
তুমি কোথায় গেলে, তুমি কোথায় গেলেন” এই বলিয়া
ভ্রমণ করিতে লাগিল। এইরূপে ইন্দ্রসেন নরপতি

ক্ষুৎ চিত্রবর্ণা পুরঃ তথ। ৫৪ ॥ অথ বৃদ্ধৈঃ সমাখন্ত-
 চিত্রবর্ণা মহীপতিঃ । শর্নৈর্নগরমাগত্য সাঙ্ঘ্যামাস
 চান্ধজাম্ ॥ ৫৫ ॥ স রাজাস্তসি ময়্যন্ত জামাতুস্তন্ত
 বান্ধবৈঃ । আগতৈঃ কারয়ামাস সাকল্যাদোর্ধ্ব-
 দেহিকম্ ॥ ৫৬ ॥ সা চ সৌমস্তিনৌ সাধ্বী ভর্তৃলোক-
 মতিঃ সতী । পিত্রা নিষিক্তা স্নেহেন বৈধব্যং প্রত্যপ-
 দ্যত ॥ ৫৭ ॥ মুনৈঃ পত্ন্যোপদিষ্টং যৎ সৌমবারব্রতং
 শুভম্ । ন তত্য়াজ শুভাচার্য বৈধব্যং প্রাপ্ত-
 বতাপি ॥ ৫৮ ॥ এবং চতুর্দশে বর্ষে দ্বুখং প্রাপ্য
 সুদারুণম্ । ধ্যায়ন্তী শিবপাদাজং বৎসরত্ৰয়মত্য-
 গাৎ ॥ ৫৯ ॥ পুত্রশোকাদিবোম্মন্তমিস্রসেনঃ মহী-
 পতিম্ । প্রসহ্য তন্ত দায়দাঃ সপ্তাঙ্গং জহরৌজসা ॥
 ৬০ ॥ হৃতসিংহাসন- শূরৈর্দায়াদৈঃ সৌহব্রজো নৃপঃ ।
 নিগৃহ্য কারাভবনে সপত্নীকো নিবেশিতঃ ॥ ৬১ ॥
 চন্দ্রাগদোহপি তৎপুত্রো নিময়ো যমুনাঙ্গলে । অধো-
 হধোমজ্জমানোহসৌ দদর্শৌরগকামিনীঃ ॥ ৬২ ॥ জল-
 ক্রীড়ানু সন্তান্তা দৃষ্ট্বা রাজকুমারকম্ । বিস্মিতাস্তমখো
 নিরু্যঃ পাতালং পন্নগালয়ম্ ॥ ৬৩ ॥ স নীয়মানস্তরসা

ও চিত্রবর্ণা নরপতির নগর সহসা শোকাবুল,
 দীন ও ক্ষুৎ হইয়া উঠিল । অনন্তর মহীপতি
 চিত্রবর্ণা বৃদ্ধগণকর্তৃক সমাখন্ত হইয়া ধীরে ধীরে
 নগরে আগমনপূর্বক আন্থজাকে সাঙ্ঘনা দিতে
 লাগিলেন । রাজা তখন জলময় জামাতা ও
 তদ্বান্ধবগণের আনীত শবদেহের একেবারেই
 ওর্ধ্বদেহিক ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন । সতী সাধ্বী
 সৌমস্তিনী ভর্তার অনুগমনে কৃতমতি হইয়াও পিতা
 কর্তৃক নিষিক্ত হওয়ায় বৈধব্য অনুভব করিতে
 লাগিল । সৌমস্তিনী বৈধব্য প্রাপ্ত হইয়াও মুনিপত্নী-
 উপদিষ্ট সৌমবারব্রত পরিত্যাগ করে নাই ।
 বালিকা চতুর্দশবর্ষে ঐ সুদারুণ দ্বুখ প্রাপ্ত হইয়া-
 ছিল । শিবপাদাজ ধ্যান করিতে করিতে অদ্য
 তাহার বর্ষত্রয় অতীত হইল । এ দিকে ইন্দ্রসেন
 নরপতির দায়াদগণ পুত্রশোকে উন্মাদগ্রস্ত ইন্দ্র-
 সেন নরপতিকে বলপ্রয়োগে পরাস্ত করিয়া তাঁহার
 রাজ্য হরণ করিয়া লইল । দায়াদগণ এইরূপে
 ইন্দ্রসেনের রাজ্য আত্মসাৎ করিয়া তাঁহাকে তাঁহার
 পত্নীর সহিত কারারুদ্ধ করিল । তাঁহার পুত্র
 চন্দ্রাঙ্গদ যমুনাঙ্গলে নিমগ্ন হইয়া ক্রমশ নিম্নের দিকে
 যাইতে যাইতে কতিপয় উরগ-কামিনীর দর্শন লাভ
 করেন । জলক্রীড়ারতা ঐ নাগকন্তাগণ রাজপুত্রকে
 দেখিতে পাইয়া তাহাকে লইয়া পাতালে পন্নগালয়ে

পন্নগীভিন্ পান্থজঃ । তক্ষকস্ত পুরঃ রম্যং বিবেশ
 পরমাদ্বুতম্ ॥ ৬৪ ॥ সৌহপঞ্জাজতনয়ো মহেন্দ্র-
 ভবনোপমম্ । মহারত্নপরিভাজনয়ুথপরিদীপিতম্ ॥
 ৬৫ ॥ বজ্রবৈদূর্যপাচাদিপ্রাসাদশতসঙ্কুলম্ । মাণিক্য-
 গোপুরদ্বাঃ মুক্তাদামিতরুজ্জলম্ ॥ ৬৬ ॥ চন্দ্র-
 কান্তস্থলং রম্যং হেমদ্বারকপাটকম্ । অনেকশত-
 সাহস্রমণিদীপবিরাজিতম্ ॥ ৬৭ ॥ তত্রাপশুৎ সভা-
 মধ্যে নিবল্লং রত্নবিষ্টরে । তক্ষকং পন্নগাধীশং
 কণানেকশতোজ্জলম্ ॥ ৬৮ ॥ দিব্যাধরধরং দীপ্তং
 রত্নকুণ্ডলরাজিতম্ । নানারত্নপারিক্ষিতমুকুটদ্ব্যতি-
 রঞ্জিতম্ ॥ ৬৯ ॥ কণামণিময়ুখাচ্যৈরসম্ভ্যৈঃ
 পন্নগোত্তমৈঃ । উপাসিতং প্রাঞ্জলিভিঃচিত্ররত্নবিভূ-
 ষিতৈঃ ॥ ৭০ ॥ রূপযৌবনমাধুর্যবিনাসগতি-
 শোভিনা । নাগকন্তাসহস্রেন সমস্তাং পরিবারি-
 তম্ ॥ ৭১ ॥ দিব্যাভরণদীপ্তাঙ্গং দিব্যচন্দনচর্চিতম্ ।
 কালাগ্নিমিব দুর্ধ্বং তেজসাদিত্যস্মিতম্ ॥ ৭২ ॥
 দৃষ্ট্বা রাজসুতো ধীরঃ প্রণিপত্য সভাস্থলে । উখিতঃ
 প্রাঞ্জলিস্তস্য তেজসাক্ষিপুলোচনঃ ॥ ৭৩ ॥ নাগ-
 রাজোহপি তং দৃষ্ট্বা রাজপুত্রং মনোরমম্ । কোহয়ং
 কস্মাদিহায়াত ইতি পপ্রচ্ছ পন্নগীঃ ॥ ৭৪ ॥ তা

যায় । ঐ নৃপান্থজ পন্নগীগণ কর্তৃক নীয়মান হইয়া
 তক্ষকের পরমাদ্বুত রম্য পুরী দেখিতে পান । ঐ
 পুরী মহেন্দ্রভবনোপম, মহারত্ন-কিরণে প্রদীপ্ত, বজ্র-
 বৈদূর্যময় শত শত প্রাসাদে পরিপূর্ণ, তাহার
 গোপুর সকল মাণিক্যময়, মুক্তাদামোজ্জল, চন্দ্র-
 কান্তময় স্থলবিশিষ্ট, রম্য, হেমদ্বারযুক্ত এবং
 অনেক শত সহস্র মণিপ্রদীপ তথায় প্রজ্বলিত ।
 তত্রত্য সভামধ্যে রাজপুত্র পন্নগাধীশ তক্ষককে
 রত্নাসনে সমাসীন দেখিলেন । ঐ পন্নগাধীশ অনেক
 শত কণা দ্বারা প্রজ্বলিত, দিব্যাধরধর, দীপ্ত, রত্ন-
 কুণ্ডলময়, নানা রত্নবিনিন্দী মুকুটের জ্যোতিতে
 রঞ্জিত, চিত্ররত্ন-বিভূষিত-কণামণি-ময়ুখাচ্য, অসংখ্য
 পন্নগোত্তমগণ কর্তৃক উপাসিত, রূপ-যৌব-
 নের মাধুর্য-বিনাসে শোভনগতি, সহস্র সহস্র নাগ-
 কন্তাগণ কর্তৃক চতুর্দিকে পরিবৃত, দিব্যাভরণ-
 দীপ্তাঙ্গ, দিব্যচন্দন-চর্চিত, কালাগ্নির তায় দুর্ধ্ব এবং
 তেজে আদিত্যসম ॥ ৭১—৭২ ॥ ধীরঃ পূজনন্দন সভা-
 স্থলে এবংপ্রকার তক্ষককে দর্শনান্তে তাঁহার ভেজে
 প্রতিহতদৃষ্টি হইয়া প্রণতিপূর্বক কৃতাজলিপুটে উখিত
 হইলেন । নাগরাজও তাঁহাকে এক মনোরম রাজ-
 পুত্র দর্শন করিয়া, “এ কে ? কুখোথা হইতে আসিল ?”

উচুৰ্ঘনাতোয়ে দৃষ্টোহস্মাভিৰ্বদৃচ্ছয়া । অজ্ঞাত-
কুলনামায়মানীতন্তব সন্নিধি ॥ ৭৫ ॥ অথ পৃষ্ঠো
রাজপুত্রস্তক্ষকেণ মহান্বনা । কস্তাসি তনয়ঃ কস্তং
কো দেশঃ কথমগতঃ ॥ ৭৬ ॥ রাজপুত্রো বচঃ
শ্রদ্ধা তক্ষকং বাক্যমববীৎ ॥ ৭৭ ॥ রাজপুত্র
উবাচ । অস্তি ভূমণ্ডলে কশ্চিদ্রদেশো নিষধসংজ্ঞকঃ ।
তস্মাধিপোহভবদ্রাজা নলো নাম মহামশাঃ । স
পুণ্যকীর্তিঃ ক্ষিতিপো দময়ন্তীপতিঃ শুভঃ ॥ ৭৮ ॥
তস্মাদপীত্সেনাধ্যস্তস্ত পুত্রো মহাবলঃ । চন্দ্রা-
ঙ্গদোহস্মি নান্নাহং নবোচঃ শ্বশুরালয়ে । বিহরন
যমুনাতোয়ে নিমগ্নো দৈবচোদিতঃ ॥ ৭৯ ॥ এতাভিঃ
পন্নগস্ত্রীভিরানীতোহস্মি তবাস্তিকম্ । দৃষ্ট্বাহং তব
পাদাঙ্গং পুণ্যৈর্জ্ঞানান্তরাজ্জিতৈঃ ॥ ৮০ ॥ অদ্য
ধন্তোহস্মি ধন্তোহস্মি কৃতার্থো পিতরৌ মম । যৎ-
প্রেক্ষিতোহহং কারুণ্যাবয়্য সম্ভাবিতোহপি চ ॥ ৮১ ॥
সূত উবাচ । ইত্যাশ্রমসম্ভাস্তং বচঃ শ্রুত্বাতিপেশ-
লম্ । তক্ষকঃ পুনরোৎসুক্যভ্রাতাবে রাজনন্দনম্ ॥

এই বলিয়া পন্নগীগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন । নাগ-
রাজ জিজ্ঞাসা করিলে তাহার। বলিল,—আমরা
যমুনাজলে যদৃচ্ছাবশে এই ইহাকে দর্শন করিয়াছি,
ইহার নাম বা কুল আমরা অবগত নহি; এই
অবস্থাতেই আমরা ইহাকে আপনার নিকটে আনয়ন
করিয়াছি । অনন্তর মহাত্মা তক্ষক রাজপুত্রকে
জিজ্ঞাসা করিলেন,—ভূমি কাহার তনয়? কে
ভূমি? তোমার দেশ কোথায়? কি প্রকারে আগ-
মন করিলে? রাজপুত্র তক্ষক বর্ত্তক এইরূপ
জিজ্ঞাসিত হইয়া বলিলেন,—ভূমণ্ডলে নিষধ নামে
কোন একদ্বীপ আছে । নল নামে এক মহাযশা ঐ
দেশের রাজা ছিলেন । ঐ পুণ্যকীর্তি ক্ষিতিপ দময়ন্তীর
পতি । রাজা ইন্দ্রসেন তাঁহাদের পুত্র; আর আমি
ইন্দ্রসেন নরপতির পুত্র । আমার নাম চিত্রাঙ্গদ ।
আমি নববিবাহে শ্বশুরালয়ে আসিয়া যমুনাজলে
ক্রীড়া করিতে করিতে দৈববশে জলমগ্ন হই; তাহার
পর এই পন্নগীগণ আমায় আপনার নিকটে আনয়ন
করিল । আমি জ্ঞানান্তরাজ্জিত পুণ্যের ফলে
আপনার পাদাঙ্গ দর্শন করিয়া ধন্ত হইলাম ।
আমার মাতাপিতাও ধন্ত হইলেন । কেন না, আমি
অদ্য আপনাকর্ত্তক দৃষ্ট এবং সম্ভাবিত হইলাম । সূত
বলিলেন,—তক্ষক এই প্রকার উদার অসম্ভাস্ত
কোমল বাক্য শুনিয়া উৎসুক্য বশতঃ পুনরায় রাজ-

৮২ ॥ তক্ষক উবাচ । ভো ভো নরেন্দ্রদায়াদ মা
ভৈবীধীরতাং ব্রজ । সৰ্বদেবেষু কো দেবো যুস্মাভিঃ
পূজ্যতে সদা ॥ ৮৩ ॥ রাজপুত্র উবাচ । যো দেবঃ সৰ্ব-
দেবেষু মহাদেব ইতি স্মৃতঃ । পূজ্যতে স হি
বিশ্বাত্মা শিবোহস্মাভিরুমাপতিঃ ॥ ৮৪ ॥ যন্ত
তেজোংশলেশেন রজসা চ প্রজাপতি । কৃতরূপো-
হস্বজ্জিহ্বং স নঃ পূজ্যো মহেশ্বরঃ ॥ ৮৫ ॥ যস্তাংশাৎ
সাম্বিকঃ দিব্যং বিভ্রিষ্কুঃ সনাতনঃ । বিশ্বং বিভর্তি
ভূতাত্মা শিবোহস্মাভিঃ স পূজ্যতে ॥ ৮৬ ॥ যস্তাংশ-
শাতামসাজ্জাতো রুদ্রঃ কালাগ্নিসন্নিভঃ । বিশ্বমেত-
দ্রতাস্তে স পূজ্যোহস্মাভিরীষ্বরঃ ॥ ৮৭ ॥ যো
বিধাতা বিধাতৃশ্চ কারণশ্চাপি কারণম্ । তেজসাং
পরমং তেজঃ স শিবো নঃ পরা গতিঃ ॥ ৮৮ ॥ যোহস্তিক-
স্থোহপি দূরস্থঃ পাপোপহতচেতসাম্ । অপরি-
চ্ছেদ্যধামাসো শিবো নঃ পরমা গতিঃ ॥ ৮৯ ॥
যোহগ্নৌ তিষ্ঠতি যো ভূমৌ যো বায়ৌ সলিলে চ যঃ ।
য আকাশে চ বিশ্বাত্মা স পূজ্যো নঃ সদাশিবঃ ॥ ৯০ ॥
যঃ সাক্ষী সৰ্বভূতানাং য আত্মস্থো নিরঞ্জনঃ ।
যস্তেচ্ছাবশগো লোকঃ সোহস্মাভিঃ পূজ্যতে শিবঃ ॥

নন্দনকে বলিলেন,—হে রাজকুমার ! “মা ভৈবী”,
ধৈর্য ধারণ কর । দেবগণের মধ্যে কোন্ দেবতাকে
তোমরা সৰ্বদা পূজা কর? রাজপুত্র বলিলেন,—
যে দেব সকল দেবতার মধ্যে মহাদেব বলিয়া কথিত
হন, আমরা সেই বিশ্বাত্মা শিব উমাপতির পূজা
করিয়া থাকি । ষাঁহার তেজের অংশলেশে প্রজাপতি
রজোগুণ দ্বারা কৃতরূপ হইয়া এই বিশ্ব স্বজন করিয়া-
ছেন, সেই মহেশ্বর আমাদের পূজ্য । ষাঁহার অংশ
হইতে সাম্বিক দিব্য বপু ধারণ করিয়া সনাতন বিশ্ব
এই বিশ্ব প্রতিপালন করেন, সেই ভূতাত্মা শিব,
আমাদের পূজ্য । ষাঁহার তামস অংশ হইতে উৎপন্ন
কালাগ্নি-সন্নিভ রুদ্র এই বিশ্ব সংহার করিয়া থাকেন,
সেই ঈশ্বর আমাদের পূজ্য । যিনি বিধাতারও
বিধাতা কারণেরও কারণ, এবং তেজেরও পরম তেজ,
সেই শিব আমাদের পরা গতি । যিনি পাপোপহতচিত্ত-
দিগের নিকটস্থ হইলেও দূরস্থ, এবং অপরিচ্ছেদ্য-
ধামা, সেই শিব আমাদের পরমা গতি । যিনি
অগ্নিতে আছেন,—ভূমিতে আছেন,—বায়ুতে
আছেন,—সলিলে আছেন,—আকাশে আছেন, সেই
বিশ্বাত্মা সদাশিব আমাদের পূজ্য । যিনি সৰ্বভূতের
সাক্ষী, যিনি আত্মস্থ, ও নিরঞ্জন, লোক সকল ষাঁহার
ইচ্ছাবশবর্ত্তী, সেই শিব আমাদের পূজ্য । যে

১১ ॥ যমেকমাদ্যং পুরুষং পুরাণং বদন্তি ভিন্নং
গুণবৈকুণ্ঠেন । ক্ষেত্রজমেকেশ্ব তুরীয়মন্ত্রে কৃষ্ণ-
মন্ত্রে স শিবো গতির্নঃ ॥ ১২ ॥ যং নাস্পৃশং চৈতন্য-
মচিন্ত্যতঃ স্বং দূরন্তধামানমতৎস্বপ্নম্ । যনো-
বচোবৃত্তয় আত্মভাজং স এব পূজ্যঃ পরমঃ শিবো
নঃ ॥ ১৩ ॥ যন্ত প্রসাদং প্রতিলভ্য সন্তো বাঞ্ছন্তি
নৈল্যং পদমুজ্জলং বা । নিস্তীর্ণকর্ণাগলকালচক্রাচ-
রন্ত্যভীতাঃ স শিবো গতির্নঃ ॥ ১৪ ॥ যন্ত স্মৃতিঃ
সকলপাপকৃজাং বিঘাতং সদ্যঃ করোতাপি চ পুরুষ-
জন্মভজ্যম্ । যন্ত স্বরূপমখিলং ঋতিভিক্ষিমৃগ্যাং
তন্মৈ শিবায় সততং করবাম পূজ্যম্ ॥ ১৫ ॥ যদ্বর্দ্ধি
লঙ্ঘনিলয়া সুরলোকসিন্ধুর্ভগ্নাঙ্গা ভগবতী জগ-
দধিকা চ । যৎকুণ্ডলে স্বহহ তক্ষকবাসুকী ঘৌ
সোহস্মাকমেব গতিরর্দ্ধশাঙ্কমৌলিঃ ॥ ১৬ ॥ জয়তি
নিগমচূড়াগ্রেষু যন্তাঙ্ঘ্রি পদ্মং জয়তি চ হৃদি নিত্যং
যোগিনাং যন্ত মূর্তিঃ । জয়তি সকলতদ্বোদ্ভাসনং
যন্ত মূর্তিঃ স বিজিতগুণসর্গঃ পূজ্যতেহস্মাভিরাশঃ ॥
১৭ ॥ সূত উবাচ । ইত্যাকর্ণ্য বচন্ত্য তক্ষকঃ
প্রীতমানসঃ । জাতভক্তিশূন্যহাদেবে রাজপুত্রম-
ভাবত ॥ ১৮ ॥ তক্ষক উবাচ । পরিতুষ্টোহস্মি

একমাত্র আদ্য পুরাণ পুরুষকে গুণবিকৃতিবশে কেহ
ক্ষেত্রজ, কেহ তুরীয়, কেহ কৃষ্ণ, এইরূপ ভিন্ন
ভিন্ন বলিয়া থাকে, সেই শিবই আমাদের গতি ।
জনগণের বাঞ্ছানোরুতি যে চৈতন্য অচিন্ত্যতঃ দূরন্ত-
ধামা অতৎস্বরূপকে স্পর্শ করিতে পারে না, সেই
আত্মস্বরূপ শিবই আমাদের পরম-পূজনীয় । ষাঁহার
কর্ণাগলরূপ কালচক্র হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিয়া-
ছেন, এবস্তৃত নির্ভীক সুধীগণ ষাঁহার প্রসাদ লাভ
করিয়া উজ্জল ইন্দ্রপদ ও বাঞ্ছা করেন না ; সেই
শিবই আমাদের গতি । ষাঁহার স্মৃতি চণ্ডালজাতি-
রও সকল প্রকার পাপ ও রোগের বিনাশ করে,
ষাঁহার স্বরূপ, নিখিল ঋতি অন্বেষণ করে, সেই
শিবকে আমরা সতত পূজা করিয়া থাকি । ষাঁহার
মস্তকে সুরলোকসিন্ধু আশ্রয় লইয়াছেন, জগদধিকা
ভগবতী ষাঁহার অঙ্গস্থিতি, অহো ! তক্ষক ও
বাসুকি ষাঁহার কুণ্ডলযুগল, সেই অর্দ্ধশাঙ্কমৌলিই
আমাদের গতি । ষাঁহার পাদপদ্ম নিগমচূড়ার
অগ্র, ষাঁহার মূর্তি যোগি-হৃদয়ে বিরাজিত ও সকল
তত্ত্বের উদ্ভাবক, সেই বিজিত-গুণসর্গ ঈশ, আমা-
দের পূজনীয় । সূত বলিলেন,—তক্ষক রাজ-
কুমারের বাক্যে প্রীত হইয়া ঐ মহাদেবভক্তকে

ভজ্যং স্তান্তব রাজেন্দ্রনন্দন । বালোহপি যৎপরং
তত্ত্বং বেৎসি শৈবঃ পরাৎপরম্ ॥ ১৯ ॥ এব রত্নমগ্নৌ
লোক এতাচ্চাক্রহণোহবলাঃ । এতে কল্পজন্মাঃ
সর্কে বাপ্যোহমৃতরসান্তসঃ ॥ ১০০ ॥ নাত্র মৃত্যুভয়ং
ঘোরং ন জরারোগপীড়নম্ । যথেষ্টং বিহারাত্রৈব
ভুঙ্গ ভোগান্ যথোচিতান্ ॥ ১০১ ॥ ইত্যুক্তো নাগ-
রাজেন স রাজেন্দ্রকুমারকঃ । প্রত্যাচ পরং প্রীত্যা
কৃতাজলিকদারবীঃ ॥ ১০২ ॥ কৃতদারোহস্তহং কালে
সুব্রতা গৃহিণী মম । শিবপূজাপরা নিত্যং পিতরা-
বেকপুত্রকৌ ॥ ১০৩ ॥ তে হৃদ্য মাং মৃতং মহা
শোকেন মহতাবৃত্তাঃ । প্রায়ঃপ্রাণৈর্ধর্মিষুজ্যস্তে
দৈবাং প্রাণান্ বহন্তি বা ॥ ১০৪ ॥ অতো ময়া বহতিধং
নাত্র স্নেহং কথঞ্চন । তমেব লোকং কৃপয়া মাং
প্রাপয়িতুমর্হসি ॥ ১০৫ ॥ ইত্যুক্তবস্তং নরদেবপুত্রং
দিব্যৈর্দারারৈঃ সুরপাদপোথৈঃ । আপ্যায়য়িত্বা
বরগন্ধবাসঃস্রগুরদ্যভিযাতরর্ণধিচিহ্নৈঃ ॥ ১০৬ ॥
সন্তোষয়িত্বা বিবিধৈশ্চ ভোগৈঃ পুনর্দেবভাষে ভূজ-
গাধিরাজঃ । যদা যদা হং স্মরসি হৃদগ্রে তদা

বলিলেন,—হে রাজেন্দ্রনন্দন ! আমি তোমার
প্রতি তুষ্ট হইয়াছি; যে হেতু তুমি বালক
হইয়াও পরাৎপর 'পরম শৈব তত্ত্ব' অবগত
হইয়াছ । এই রত্নময় লোক, এই সকল চাক্রনয়না
অবলা, এই সকল কল্পজন্ম, অমৃতরসপূর্ণ এই বাপী ;
এখানে ঘোর মৃত্যুভয় নাই, জরা ও রোগের পীড়ন
নাই, এই স্থানে তুমি যথেষ্ট বিহার কর; যথোচিত
ভোগ সকল উপভোগ কর । রাজকুমার নাগরাজ
কর্তৃক এই প্রকার অভিহিত হইয়া উদার বাক্যে
নাগরাজকে বলিলেন,—হে নাগরাজ ! আমি যথা-
সময়ে বিবাহ করিয়াছি; আমার গৃহিণী সুব্রতা;
সে নিত্যই শিবপূজাপরায়ণা । আর আমি মাতা-
পিতার একমাত্র পুত্র । তাঁহার আমাকে মৃত মনে
করিয়া মহৎ শোক প্রাপ্ত হইয়াছেন; সম্ভবতঃ তাঁহার
প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন । দৈবাৎ যদি বাঁচিয়া
থাকেন । অতএব এখানে আমার বহুকাল থাকা
কোনক্রমেই উচিত নহে । আপনি কৃপা করিয়া
আমায় বাড়ী পৌছাইয়া দিন । ১০—১০৫ । রাজপুত্র
এরূপ বলিলে ভুজগরাজ সুরপাদপ-লঙ্ঘ দিব্য অন্ন-
শ্রেষ্ঠ গন্ধ, শ্রেষ্ঠ বাস, শ্রব, রত্ন ও দিব্য বিচিত্র
আভরণ প্রভৃতি বিবিধ ভোগ্যবস্তু প্রদানে তাঁহাকে
আপ্যায়িত ও তোষিত করিয়া পুনরায় বলিলেন,—
যখন যখন তুমি আমাকে স্মরণ করিবে, তখন

তদাবিক্রিয়তে গয়তি ॥ ১০৭ ॥ পুনশ্চ রাজপুত্রায়
তক্ষকোহখঞ্চ কামগম্ । নানারীপসমুদ্রেযু লোকেষু
চ নিয়র্গলম্ ॥ ১০৮ ॥ দন্তবান্ রত্নাভরণদিব্য-
ভরণবাসসাম্ । বাহনায় দদাবেকং রাক্ষসং
পন্নগেশ্বরম্ ॥ ১০৯ ॥ তৎসহায়ার্থমেকঞ্চ পন্নগেন্দ্র-
কুমারকম্ । নিযুক্ত্য তক্ষকঃ প্রীত্যা গচ্ছতি
বিসমর্জ্য তম্ ॥ ১১০ ॥ ইতি চন্দ্রাঙ্গদঃ সোহথ
সংগৃহ্য বিবিধং ধনম্ । অথ কামগমাক্ষয় তাভ্যাং
সহ বিনির্ব্যয়ে ॥ ১১১ ॥ সমুহুর্ভাদিবোমজ্য তস্মা-
দেব সরিচ্ছলাৎ । বিজহার তটে রম্যে দিব্যমা-
ক্সয় বাজিনম্ ॥ ১১২ ॥ অথাস্মিন্ সময়ে তসী সা
চ সীমন্তিনী সতী । স্নাতুং সমাধর্যো তত্র সখীভিঃ
পরিবারিতা ॥ ১১৩ ॥ সা দদর্শ নদীতীরে বিহরন্তং
নৃপাঞ্জলম্ । রক্ষসা নররূপেণ নাগপুত্রেন চাধিতম্ ॥
১১৪ ॥ দিব্যরত্নসমাকীর্ণং দিব্যমালাবতাংসকম্ ।
দেহেন দিব্যগন্ধেন ব্যাক্ষিপ্তদশযোজনম্ ॥ ১১৫ ॥
তমপূর্বাকৃতিং বীক্ষ্য দিব্যামমখিসংস্থিতম্ । জড়োন্ম-

তখন আমি তোমার অগ্রে উপস্থিত হইব ।
এই বলিয়া তিনি রাজপুত্রকে বাহনের নিমিত্ত
এক কামগামী অশ্ব প্রদান করিলেন । ঐ অশ্ব নানা
রীপ, নানা সমুদ্র, ও নানা লোকে অপ্রতিহত-
গতি । পন্নগরাজ, প্রভূত দিব্য আভরণ, রত্ন ও বস্ত্রা-
দিও প্রদান করিলেন এবং তৎসমস্ত বহন করিয়া
লইয়া যাইবার জন্য একজন রাক্ষসকে, আর
রাজপুত্রের সহায়তার নিমিত্ত একজন পন্নগ-
রাজকুমারকেও তাঁহার সহিত প্রেরণ
করিলেন । এই সকল প্রদান করিয়া নাগ-
রাজ “তবে এখন এস” এই বলিয়া রাজপুত্রকে
প্রীতিসহকারে বিদায় করিলেন । চন্দ্রাঙ্গদ তখন
বিবিধ ধনরত্ন গ্রহণ করিয়া কামগামী যানারোহণে
তাঁহাদের সহিত নাগপুরী হইতে নির্গত হইলেন ।
রাজপুত্র, ডুব দিয়া ওঠার স্থায় মুহূর্ত্তমধ্যে সেই
সরিচ্ছল হইতে উঠিত হইয়া দিব্য তুরগে আরোহণ
করত রমণীয় সরিচ্ছটে বিচরণ করিতে লাগিলেন ।
এহেন সময়ে সেই তসী সতী সীমন্তিনী স্নান করিতে
আসিয়াছিল । সখীগণ তাহার সঙ্গে রহিয়াছে ।
সে নদীতীরে নৃপাঞ্জলকে বিচরণ করিতে দেখিল ।
আরও দেখিল—একটা নররূপী রাক্ষস ও একটা
নাগপুত্র তাঁহার সঙ্গে রহিয়াছে । তিনি দিব্য রত্ন-
রাজিত, তাঁহার মস্তকে মালাদাম বিজড়িত, তাঁহার
দেহের দিব্যগন্ধে দশযোজন-পরিমিত স্থান আমো-
দিত করিয়াছে ; তাঁহার রূপ অপূর্ব, তিনি দিব্য

অশ্বে আরোহণ করিয়া রহিয়াছেন । তাঁহাকে একরূপ
স্তেব ভীতেব তস্যো তন্মাস্তলোচনা ॥ ১১৬ ॥ তাক্ষ
রাজেন্দ্রপুত্রোহসৌ দৃষ্টপূর্বামিতি স্মরন্ । নির্জু-
কণ্ঠাভরণাং কণ্ঠস্থত্রবিবর্জিতাম্ ॥ ১১৭ ॥ অসং-
যোজিতধন্মিন্নমঙ্গরাগবিবর্জিতাম্ । ত্যক্তনীলা-
ঞ্জনাপাক্ষীং কুশাক্ষীং শোকদূষিতাম্ ॥ ১১৮ ॥
দৃষ্টাবতীর্থ্য তুরগাদুপবিষ্টঃ সরিচ্ছটে । তামাহুয়
বরারোহামুপবেশ্বেদমব্রবীৎ ॥ ১১৯ ॥ কা স্বং কস্ত
কলত্রং বা কস্তাসি তনয়া সতী । কিমিদং তেহঙ্গনে
বাল্যে হুঃসহঃ শোকলক্ষণম্ ॥ ১২০ ॥ ইতি স্নেহেন
সম্পৃষ্টা সা বধূরঞ্জলোচনা । লজ্জিতা স্বয়মাখ্যাভুঃ
তৎসখী সর্বমব্রবীৎ ॥ ১২১ ॥ ইয়ং সীমন্তিনী নাম্না
শুয়া নিবধভূপতে । চন্দ্রাঙ্গদস্ত মুমহিবী তনয়া
চিত্রবর্ণাং ॥ ১২২ ॥ অস্তাঃ পতির্দৈবযোগাগ্নি-
ময়োহস্মিন্নাহজলে । তেনেয়ং প্রাপ্তবৈধব্যা বান্দা
হুঃখেন শোষিতা ॥ ১২৩ ॥ এবং বর্ষত্রয়ং নীতং
শোকেনাতিবলীয়াস । অদ্যেদ্যুদ্বারে সস্ত্রাণ্ডে
স্নাতুমত্র সমাগতা ॥ ১২৪ ॥ শ্বশুরোহস্তাশ্চ রাজেন্দ্রো

দেখিয়া বালিকা জড়ের স্থায়, উন্মত্তার স্থায়, ভীতার
স্থায় হইয়া তাঁহাতেই লোচন স্থস্ত করিয়া রহিল ।
রাজপুত্র তাহাকে পূর্বে কখন দেখিয়াছি বলিয়া
মনে করিতে লাগিলেন । বালিকা কণ্ঠাভরণ
উন্মোচন করিয়াছে । কণ্ঠস্থত্র খুলিয়া ফেলিয়াছে,
তাঁহার কেশপাশ অসংযত । অঙ্গরাগ নাই,
তাঁহার অপাক্ষ নীলাঞ্জল-পরিশৃন্ত । অঙ্গ কুশ
হইয়াছে, শোকে তাঁহার লাবণ্য দূষিত করিয়াছে ।
একরূপ বালিকাকে দর্শন করিয়া রাজপুত্র অশ্ব হইতে
অবতরণপূর্বক সরিচ্ছটে তাহাকে আহ্বান করিয়া
নিকটে বসাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—অগ্নি সতি!
কে তুমি কাহার কলত্র ? কিজন্য তোমার এ বাল্যা-
বস্থায় হুঃসহ শোকলক্ষণ প্রকাশমান ? ১০৬—১২০ ।
বালিকা রাজপুত্রকর্তৃক এইরূপ স্নেহপূর্ণ হইলে তাঁহার
লোচন অঙ্গপূর্ণ হইল ; লজ্জায় সে কথা কহিতে
পারিল না । তাঁহার সখীসকলে বলিল,—এই
বালিকার নাম সীমন্তিনী; ইনি নিবধরাজের শুয়া—
যুবরাজ চন্দ্রাঙ্গদের মহিষী,—রাজা চিত্রবর্ণার
তনয়া । ইহার পতি দৈবযোগে এই যমুনাতে
নিমগ্ন হন । এজন্য রাজকুমারী বিধবা হইয়া
হুঃখে শূন্য হইতেছেন । ইনি এই তীব্রশোকে
তিন বৎসর কাল অতিবাহিত করিলেন । অদ্য
সোমবার দিনে ইনি এইখানে স্নান করিতে
আসিয়াছেন । ইহার শ্বশুর একজন শ্রেষ্ঠ রাজা

হুতরাজ্যশ্চ শক্রভিঃ । বলাদগৃহীতো বদ্ধশ্চ
সভার্যাস্তদ্বশে স্থিতঃ ॥ ১২৫ ॥ তথাপ্যেযা শুভাচার্য
সোমবারে মহেশ্বরম্ । সাধিকং পরয়া ভক্ত্যা
পূজয়তামলাশয়া ॥ ১২৬ ॥ সূত উবাচ । ইথং
সখীমুখেনৈব সৰ্বমাবেদ্য সুব্রতা । ততঃ সীমন্তিনী
প্রাহ স্বয়মেব নৃপান্নজম্ ॥ ১২৭ ॥ কথং কন্দৰ্প-
সঙ্কাশঃ কাবিমৌ তব পার্শ্বগৌ । দেবো নরেন্দ্রঃ
সিন্ধো বা গন্ধৰ্বো বাথ কিম্বরঃ ॥ ১২৮ ॥ কিমর্থং
মম বৃন্তাস্তং স্নেহবানিব পৃচ্ছসি । কিং মাং বেৎসি
মহাবাহো দৃষ্টবান্ কিমু কুত্রচিৎ ॥ ১২৯ ॥ দৃষ্টপূৰ্ণ
ইবাভাসি ময়া চ স্বজনো যথা । সৰ্বং কথয় তত্বেন
সত্যসারা হি সাধবঃ ॥ ১৩০ ॥ সূত উবাচ ।
এতাবদ্বক্তা নরদেবপুত্রী সবাংপকণ্ডঃ সুচিরং
রুরোদ । যুমোহ ভূমৌ পতিতা সখীভির্ভূতান
কিঞ্চিৎ কথিতুং শশাক ॥ ১৩১ ॥ ঋত্বা চন্দ্রোদয়ঃ
সৰ্বং প্রিয়ায়াঃ শোককারণম্ । মুহূৰ্ত্তমভবত্তু কীঃ স্বয়ং
শোকসমাকুলঃ ॥ ১৩২ ॥ অথাশাস্ত্র প্রিয়াং তবীং
বিবিধৈর্বা ক্যনৈপুণৈঃ । সিদ্ধা নাম বয়ং দেবো:

ছিলেন । তিনি শত্রু কর্তৃক হুতরাজ্য হইয়াছিলেন ।
শত্রুগণ বলপূৰ্ব্বক তাঁহাকে তাঁহার ভাৰ্য্যার সহিত
বন্দী করিয়াছে । তথাপি এই শুভাচার্য রাজবালা
অধিকার সহিত মহেশ্বরের পূজা করেন । সূত
বলিলেন—সুব্রতা সীমন্তিনী সখীমুখে সমুদয় ঘটনা
বিবৃত করিয়া স্বয়ং নৃপান্নজকে জিজ্ঞাসা করেন,—
আপনি কে? আপনার পার্শ্বচরদ্বয়ই বা কে?
আপনি দেব, নরেন্দ্র, সিদ্ধ, গন্ধৰ্ব, না কিম্বর?
কিজন আপনি স্নেহপরবশ হইয়া আমার পরিচয়
জিজ্ঞাসা করিলেন? হে মহাবাহো! আপনি
কি আমাকে জানেন? না কোথাও আমার মত
কন্তা দেখিয়াছিলেন? আপনাকে যেন আমি
পূৰ্বে দেখিয়াছি বলিয়া বোধ হইতেছে; আপ-
নাকে আত্মীয় বলিয়া মনে হইতেছে, আপনি
আমাকে সত্য পরিচয় দিন; যে হেতু সাধু-
গণ সত্যসার । সূত বলিলেন,—রাজপুত্রী এই
কথা বলিয়া বাস্পগদগদকণ্ঠে রোদন করিতে করিতে
ভূমিতে পড়িয়া মুচ্ছিত হইলেন । সখীগণ তাঁহার
চতুর্দিকে ঘিরিয়া দাঁড়াইল । তিনি কথা কহিতে
পারিলেন না । চন্দ্রোদয় তখন প্রিয়ার শোক-কারণ
অবগত হইয়া অভ্যস্ত শোকাভূত হইয়া পড়িলেন ।
অনন্তর মুহূৰ্ত্তকাল মৌনভাবে থাকিলেন । তিনি স্বীয়
প্রিয়া তবীকে বিবিধ নিপুণ বাক্যে আশ্বস্ত করিয়া

কামগা ইতি সৌহৃদ্রবীৎ ॥ ১৩৩ ॥ ততো বলাদিবা-
কৃষ্য পাণিগ্রহণশক্তিভাম্ । পুনঃকাঞ্চিতসর্বাঙ্গীং তাং
কর্ণে বিদমব্রবীৎ ॥ ১৩৪ ॥ কাপি লোকে ময়া
দৃষ্টস্তব ভর্তা বরাননে । ব্রহ্মত্যাচরণাৎ স্ত্রীতঃ সদ্য
এবাগমিষ্যতি ॥ ১৩৫ ॥ ঋমপনেষ্যতি তে শোকং
দ্বিত্বৈরেব দিটেন্ধবম্ ॥ এতচ্ছংসিতুমায়াতস্তব
ভর্তুঃ সখাস্ম্যহম্ ॥ ১৩৬ ॥ অত্র কার্যো ন সন্দেহঃ
শপামি শিবপাদয়োঃ । তাবদ্বন্ধনয়ে স্বয়ং ন
প্রকাশ্যঞ্চ কুত্রচিৎ ॥ ১৩৭ ॥ সা তু তদ্বচনং শ্রুত্বা
সুধাধারীশতাধিকম্ । সম্রমোদভ্রান্তনয়না তমেব
মুহূৰ্ত্তেক্ত ॥ ১৩৮ ॥ প্রেমবন্ধানুগুণিতং বাক্যং
চাহ রসায়নম্ । বিভ্রমোদারসহিতং মধুরাপাঙ্ক-
বীক্ষণম্ ॥ ১৩৯ ॥ স্বপানির্শর্শনোদ্ভিরপুলকাঞ্চি-
ত-বিগ্রহম্ । পূৰ্বদৃষ্টানি চাক্ষেয লক্ষণানি স্বরাদিষু ।
বয়ঃপ্রমাণং বর্ণঞ্চ পরীক্ষ্যৈনমতর্কয়ৎ ॥ ১৪০ ॥
এষ এব পতির্মে স্তাদ্ধবং নাত্মো ভবিষ্যতি ।
অগ্নিরেব প্রসক্তং মে হৃদয়ং প্রেমকাতরম্ ॥ ১৪১ ॥
পরলোকাদহিয়াতঃ কথমেবংস্বল্পপঞ্চক্ । হুর্ভাগ্যাতা:

বলিলেন,—আমরা সিদ্ধ-নামক কামণ দেবতা ।
অনন্তর রাজপুত্র সহসা তাহার হাত টানিয়া ধরি-
লেন; তাহাতে রাজকন্তা শক্তিতা হইলেন অথচ
পুলকে তাঁহার সর্বাঙ্গ আকুল হইল; তদবস্থায়
ঐ কন্তাকে রাজপুত্র কাণে কাণে বলিলেন,—অগ্নি
বরাননে! আমি কোন এক স্থানে তোমার ভর্তাকে
দেখিয়াছিলাম । তোমার ব্রতাচরণের বলে সদ্যই
তিনি আসিবেন । আসিয়া—তিনি দুই তিন দিনের
মধ্যে নিশ্চয়ই তোমার শোকাপনয়ন করিবেন ।
আমি তোমার ভর্তার সখা, তোমাকে এই কথা
বলিবার জন্য আসিয়াছি; তুমি সন্দেহ করিও না ।
শিবচরণে দিব্য করিয়া বলিতেছি । যে কয়দিন
তিনি না আসেন, সে কয়দিন তুমি একথা কাহারও
নিকট প্রকাশ করিও না । ১২১—১৩৭ । রাজকুমারী
তাঁহার শতসুধারাবিক কথ্য শুনিয়া সম্রমোদভ্রান্ত-
নয়নে তাঁহাকে পুনঃপুনঃ দেখিতে লাগিলেন ।
তিনি দেখিলেন,—সেই আগন্তুক ব্যক্তি প্রেম-
বন্ধানুগুণিত, রসায়ন বাক্য বলিতেছেন; বিভ্র-
মোদার সহিত, মধুরাপাঙ্কবীক্ষণ করিতেছেন,
তাঁহার পাণির্শর্শে তদীয় গাত্রে পুলকোদয় হইয়াছে,
তাঁহার গাত্রে লক্ষণ সকল দেখিয়া এবং স্বরাদিত
শুনিয়া বয়ঃপ্রমাণ এবং বর্ণ দেখিয়া বালিকা তর্ক
করিয়াছিল—ইনিই আমার পতি, অস্ত আর কেহ
নহে; ইহাভূতই আমার হৃদয় প্রেমকাতর হইয়াছে ।

কথং মে শ্রান্তকূর্ণষ্টম দর্শনম্ ॥ ১৪২ ॥ স্বপ্নোহয়ং
 কিমূন স্বপ্নো ভ্রমোহয়ং কিং তু ন ভ্রমঃ । এব
 ধৃতৌহবা কশিচ্চ যক্ষো গন্ধর্ব এব বা ॥ ১৪২ ॥
 মুনিপত্নী যদুক্তং মে পরমাপদগতাপি চ । ব্রত-
 মেতৎ কুরুষেতি তস্ত বা কলমেব বা ॥ ৪৪ ॥ যো
 বধীয়ুতসৌভাগ্যং মমোভাষ দ্বিজোত্তমঃ । নুনং তস্ত
 বচঃ সত্যং কো বিদ্যাদীশ্বরং বিনা ॥ ১৪৫ ॥
 নিমিত্তানি চ দৃশুস্তে মঙ্গলানি দিনে দিনে । প্রসন্ন
 পার্শ্বভীনাথে কিমসাধ্যং শরীণাম্ ॥ ১৪৬ ॥
 ইহং বিমুখ বহবা তাং পুনরুক্তসংশয়াম্ ।
 লজ্জানব্রমুখীং কর্ণে শশংসান্নপ্রয়োজনম্ ॥ ১৪৭ ॥
 ইমং বৃত্তান্তমাখ্যাতুং তৎপিত্রোঃ শোকতপ্তয়োঃ ।
 গচ্ছামঃ স্বস্তি তে ভদ্রে সদ্যঃ পতিমবাপ্যসি ॥ ১৪৮ ॥
 ইত্যুক্তাং সমাক্রুহ জগাম নৃপনন্দনঃ । তাভ্যাং সহ
 নিজং রাষ্ট্রং প্রত্যপদ্যত তৎক্ষণাৎ ॥ ১৪৯ ॥ স
 পুরোপবনভাষ্যাসে স্থিত্বা তং কর্ণপুত্রকম্ ।
 বিসসজ্জান্নদায়াদ্বাপাসনগতান্ প্রতি ॥ ১৫০ ॥ স

পরলোক হইতে কিপ্রকারে স্বরূপ ধারণ করিয়া
 ইনি এখানে আসিলেন? এই হুর্ভাগিনীর কি প্রকারে
 নষ্ট ভর্তার দর্শন সম্ভবিত্তে পারে? তবে কি ইহা
 স্বপ্ন! না—স্বপ্নও নয়; তবে কি ইহা ভ্রম! না না
 ভ্রমও নয়; অথবা এ কোন ধূর্ত যক্ষ অথবা
 গন্ধর্ব! মুনিপত্নী আমাকে যে পরমাদ্রুত কথা
 বলিয়াছিলেন, পরমাপদগতা হইয়াও এই ব্রত
 করিবে। সেই ব্রতের বা ইহা কল। এক দ্বিজ-
 সত্তম আমার অমৃত বর্ষ সৌভাগ্য বলিয়াছিলেন।
 নিশ্চিতই তাঁহারই বাক্য সত্য হইতেছে। ঈশ্বর
 ব্যতিরেকে ইহা কে জানে? দিন দিন মঙ্গল
 নিমিত্ত সকল দেখিতেছি। পার্শ্বভীনাথ প্রসন্ন হইলে
 মানবের সমস্তই সুলভ হয়? এইরূপ বহু বিকল্প
 করিয়া বালিকা সন্দেহদোলাধিকৃত হইলে রাজপুত্র
 তাহার কাণে কাণে বলিলেন। তখন বালিকা লজ্জা-
 বনতমুখী হইল। তিনি বলিলেন,—আমি তদীয়
 শোকসন্তপ্ত মাতা-পিতাকে এই বৃত্তান্ত জানাইবার
 জন্ত তাঁহাদের বাড়ী যাইব। হে কল্যাণি!
 তোমার মঙ্গল হউক, তুমি সদ্যই পতি লাভ
 করিবে। বালিকাকে এই কথা বলিয়া রাজপুত্র
 অশারোহণে সহচরদ্বয়ের সহিত নিজরাষ্ট্র উদ্দেশে
 যাত্রা করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ তথায় পৌছিলেন।
 তিনি নগরের উপবনসন্নিধানে অবস্থিত হইয়া
 প্রথমে কর্ণপুত্রকে রাজসিংহাসনাধিকৃত জাতিশঙ্ক-

গত্বোবাচ তান শীঘ্রমিস্রসেনো বিমুচ্যতাম্ ।
 চন্দ্রাঙ্গদস্তস্ত সূতঃ প্রাপ্তোহয়ং পরগালয়াৎ ॥ ১৫১ ॥
 নৃপাসনং বিমুঞ্চন্ত ভবন্তো ন বিচার্যতাম্ । নো
 চেক্সন্দ্রাঙ্গদস্তাশু বাণাঃ প্রাণান্ হরন্তি বঃ ॥ ১৫২ ॥
 সমগ্নো যমুনাতোরে গহ্বা তক্ষকমন্দিরম্ । লঙ্কা
 চ তস্ত সাহায্যং পুনরৌকাদিহাগতঃ ॥ ১৫৩ ॥
 ইত্যখ্যাতিমশেষেণ তদবৃত্তান্তং নিশম্য তে ।
 সাধুসাধিবতি সম্ভ্রান্তাঃ শশংসুঃ পরিপস্থিনঃ ॥ ১৫৪ ॥
 অথেন্দ্রসেনায় নিবেদ্য সম্ভরং নষ্টস্ত পুত্রস্ত পুনঃ
 সমাগমম্ । প্রসাদ্য তং প্রাপ্তনরেশ্বরাসনং দায়াদ-
 মুখ্যাস্ত ভয়ং প্রপেদিরে ॥ ১৫৫ ॥ অথ পৌরজনাঃ
 সর্বে পুরোদ্যানে নৃপায়জম্ । দৃষ্ট্বা রাজে জতঃ
 প্রোচুর্লোভিরে চ মহাধনম্ ॥ ১৫৬ ॥ আকর্ণ্য পুত্র-
 মায়াস্তঃ রাজানন্দজলাপ্লুতঃ । ন ব্যজানাদিমং লোকং
 রাজ্ঞী চ পরয়া মুদা ॥ ১৫৭ ॥ অথ নাগরিকাঃ সর্বে
 মন্ত্রিবৃদ্ধাঃ পুরোধসঃ । প্রত্যুদগম্য পরিদৃজ্য

গণের প্রতি প্রেরণ করিলেন। কর্ণপুত্র সেখানে
 উপস্থিত হইয়া বলিলেন,—আপনার রাজা ইন্দ্র-
 সেনকে সম্ভর মোচন করুন। তাঁহার পুত্র চন্দ্রাঙ্গদ
 পরগালয় হইতে সমাগত হইয়াছেন। রাজাসন
 পরিভ্যাগ করুন, এ বিষয়ে আর ইতস্তত করিবেন
 না। এ বিষয়ে শৈথিল্য করিলে কুমার চন্দ্রাঙ্গদের
 বাণসমূহ সম্ভর আপনাদের প্রাণ সংহার করিবে।
 কুমার চন্দ্রাঙ্গদ যমুনাজলে মগ্ন হইয়াছিলেন। ঐ অব-
 স্থায় তিনি নাগরাজ তক্ষকের আশ্রয়ে উপস্থিত হন।
 সেখানে গিয়া তাঁহার সাহায্য প্রাপ্ত হইয়া পুনরায়
 তিনি এখানে উপস্থিত হইয়াছেন। দায়াদগণ কর্ণ-
 পুত্রের প্রমুখাৎ এই বৃত্তান্ত অবগত হইয়া সাধু দ্বাৰা
 বলিয়া তাঁহার প্রশংসা করিলেন এবং ইন্দ্রসেনকে
 সম্ভর মৃত পুত্রের পুনরাগমন-সংবাদ দিয়া অধিকৃত
 সিংহাসন তাঁহাকে পুনরায় প্রত্যর্পণ করিলেন। বলা
 বাহুল্য, ইহাতে দায়াদগণ ভীত ও ত্রিয়মাণ হইয়া-
 ছিলেন। অনন্তর পৌরগণ মিলিত হইয়া পুরোদ্যানে
 নৃপনন্দনকে দর্শন দিলেন এবং জ্ঞাতগতিতে আসিয়া
 রাজাকে সংবাদ দিলেন। রাজা আনন্দিত হইয়া
 তাহাদিগকে বহু ধন প্রদান করিলেন। মৃত পুত্রের
 পুনরাগমনবার্ত্তা শ্রবণ করিয়া রাজা আনন্দাশ্রুধারায়
 নিমগ্ন হইলেন, আর রাজ্ঞী ব্রহ্মানন্দ লাভ করার
 স্থায় আমন্দাতিশয্যে এই লোকের অস্তিত্ব
 উপলব্ধি করিতে পারেন নাই। অনন্তর নাগ-
 রিকগণ ও মন্ত্রিবৃদ্ধ পুরোধাগণ সকলে মিলিত হইয়া

তমানিন্দ্র্যনুপাস্তিকম্ ॥ ১৫৮ ॥ অধোৎসবেন
মহতা প্রবিশ্ব নিজমন্দিরম্ । রাজপুত্রঃ স্বপিতরৌ
ববন্দে বাস্পয়ুৎসজ্জম্ ॥ ১৫৯ ॥ তং পাদমূলে
পতিতঃ স্বপুত্রঃ বিবেদ নাসৌ পৃথিবীপতিঃ ক্ষণম্ ।
প্রবোধিতোহমাত্যজৈনঃ কথঞ্চিৎস্থাপ্য ক্লিন্নেন
হৃদালিলিঙ্গ ॥ ১৬০ ॥ ক্রমেণ মাতৃরভিবন্দ্য তাত্তিঃ
প্রবন্ধিতাশীঃ প্রণয়াকুলাভিঃ । আলিঙ্গিতঃ
পৌরজনানশেবান্ সম্ভাবয়ামাস স রাজহৃদয়ঃ ॥ ১৬১ ॥
তেবাং মধ্যে সমাসীনঃ স্ববৃত্তান্তমশেষতঃ । পিত্রে
নিবেদয়ামাস তক্ষকস্ত চ মিত্রতাম্ ॥ ১৬২ ॥ দত্তঃ
ভুজঙ্গরাজেন রত্নাদিধনসঞ্চয়ম্ । দিব্যং তদ্রাক্ষ-
সানীতং পিত্রে সর্বং শ্রবেদয়ৎ ॥ ১৬৩ ॥ রাজপুত্রস্ত
চরিতং দৃষ্ট্বা শ্রদ্ধা চ বিহ্বলঃ । মেনে স্তুবায়ঃ
সৌভাগ্যং মহেশ্বারাদনার্জিতম্ ॥ ১৬৪ ॥
সৌম্যাক্ষল্যময়ীং বার্তামিমাং নিবদুপতিঃ । চারৈ-

নৃপনন্দনের নিকটে গমন করিয়া আলিঙ্গন করত
তঁাহাকে নৃপসন্নিধানে আনয়ন করিলেন ।
অনন্তর রাজপুত্র মহাসমারোহে গৃহমধ্যে প্রবেশ
করিয়া অশ্রু মোচন করিতে করিতে মাতা-পিতার
চরণ বন্দনা করিলেন । রাজপুত্র পিতার পাদ-
মূলে পতিত হইলে রাজা তঁাহাকে স্বপুত্র বলিয়া
ধারণা করিতে পারিলেন না । অনন্তর মস্ত্রিগণ
রাজাকে বুঝাইয়া দিলে তখন কষ্টেস্থষ্টে উখিত হইয়া
স্নেহক্রি রহস্যে কুমারকে আলিঙ্গন করিলেন ।
পরে তিনি অপরাপর স্ত্রীজনের ও মাতার চরণ-
বন্দনা করিলে তঁাহারা সকলেই তঁাহাকে আশী-
র্বাদে বর্দ্ধিত করিলেন এবং তঁাহাদের দ্বারা
আলিঙ্গিত হইয়া কুমার অসংখ্য পৌরজনকে
প্রীতিসম্ভাষণ দ্বারা সর্দ্ধিত করিলেন । রাজপুত্র
তঁাহাদের নিকট সমাসীন হইয়া অশেষরূপে
স্ববৃত্তান্ত কৌতূহল করিতে লাগিলেন । তক্ষকের
সহিত তঁাহার মিত্রতা তিনি পিতার গোচর করি-
লেন । ভুজঙ্গরাজ রত্নাদি যাহা প্রদান করিয়া-
ছিলেন,—যে সকল দ্রব্য তক্ষক-প্রেরিত রাক্ষস
বহন করিয়া আনিয়াছিল, তৎসমস্তই পিতার
নিকট নিবেদন করিলেন । তঁাহারা রাজপুত্রের
চরিত্রের বিষয় দেখিয়া-শুনিয়া অতিশয় আনন্দ-
বিহ্বল হইলেন । এই সমস্ত ঘটনাই পুত্রবধুর
মহেশ্বারাদনার্জিত সৌভাগ্যের ফলে ঘটিয়াছে; এই
রূপই তঁাহারা মনে করিলেন । ১৬৮-১৬৪ । রাজা চার

নিবেদয়ামাস চিত্রবর্ষমহীপতেঃ ॥ ১৬৫ ॥ শ্রদ্ধা-
মৃতময়ীং বার্তাং স সমুখায় সম্মাৎ । তেভ্যো দদ্য
ধনং ভূরি ননর্ভানন্দবিহ্বলঃ ॥ ১৬৬ ॥ অধাহুয়
স্বতনয়াং পরিবজ্র্যাশ্রলোচনঃ । ভূষণৈর্ভূষয়ামাস
তাক্তবৈদ্যালক্ষণাম্ ॥ ১৬৭ ॥ অধোৎসবো মহানাসী-
জাষ্ট্রগ্রামপুরাদিবু । সীমস্তিষ্ঠাঃ শুভাচারং শশঃসুঃ
সর্বতো জনাঃ ॥ ১৬৮ ॥ চিত্রবর্ষাথ নৃপতিঃ
সমাহুয়েন্দ্রসেনজম্ । পুনর্বিবাহবিধিনা সূতাং তস্মৈ
শ্রবেদয়ৎ ॥ ১৬৯ ॥ চন্দ্রাঙ্গদোহপি রত্নাদ্যৈরানীতৈ-
স্তক্ষকালয়াৎ । স্বাং পত্নীং ভূষাঞ্চক্রে মর্ত্যানামতি-
তুল্যভৈঃ ॥ ১৭০ ॥ অঙ্গরাগেণ দিব্যেন তপ্তকাঞ্চন-
শোভিনা । শুভতে সা স্নুগন্ধেন দশযোজনগামিনা ॥
১৭১ ॥ অন্নানমালয়া শশং পদ্মকিঞ্চকবর্ণয়া ।
কল্পক্রমোখয়া বান্ ভূষিতা শুভতে সতী ॥ ১৭২ ॥
এবং চন্দ্রাঙ্গদঃ পত্নীমবাধ্য সময়ে শুভে । বর্ষো
স্বনগরীং ভূয়ঃ শ্বশুরেণানুমোদিতঃ ॥ ১৭৩ ॥ ইন্দ্রসেনো-
হপি রাজেন্দ্রো রাজ্যে স্থাপ্য নিজান্বজম্ । তপসা
শিবমারাব লেভে সংযমিনাং গতিম্ ॥ ৩৭৪ ॥

দ্বারা পুত্রের আগমন-বার্তা চিত্রবর্ষনরপতির নিকট
প্রেরণ করিলেন । রাজা চিত্রবর্ষা দৃতমুখে এই
মঙ্গলময়ী বার্তা শ্রবণ করিয়া যারপরনাই আন-
ন্দিত হইলেন এবং দূতকে প্রচুর ধন-রত্ন প্রদান
করিয়া আনন্দে নৃত্য করিতে লাগিলেন । অনন্তর
তিনি স্বীয় তনয়াকে আহ্বানপূর্বক সাক্ষ্যলোচনে
তাহাকে ক্রোড়ে ধারণ করিয়া বিবিধ ভূষণে
ভূষিত করিলেন এবং বৈধব্য-চিহ্নসকল পরিত্যাগ
করাইলেন । রাষ্ট্রগ্রাম ও নগরে মহান উৎসব
চলিতে লাগিল । সকলেই চতুর্দিকে সীমস্তিনীর
শুভ ব্রতচরণের প্রশংসা করিতে লাগিল ।
রাজা চিত্রবর্ষা ইন্দ্রসেনপুত্রকে আহ্বান করিয়া
পুনর্বিবাহ-বিধিতে সূতাকে তাহার হস্তে সমর্পণ
করিলেন । কুমার চন্দ্রাঙ্গদও নাগরাজভবন হইতে
আনীত মর্ত্যাতুল্য বিবিধ রত্নে স্বীয় পত্নীকে
ভূষিত করিলেন । রাজপুত্রী তপ্তকাঞ্চনশোভী
দশযোজনগামী দিব্য স্নুগন্ধ অঙ্গরাগে শোভিত
হইলেন । পদ্মকিঞ্চক-বর্ণ কল্পক্রম-লভ্য অন্নান মাল্য-
দাম দ্বারা ভূষিত হইয়া ঐ সতী শোভা পাইতে
লাগিলেন । চন্দ্রাঙ্গদ শুভ সময়ে পত্নীকে প্রাপ্ত
হইয়া স্বশুরের অনুমতি লইয়া স্বীয় নগরে গমন
করিলেন । নরপতি ইন্দ্রসেনও পুত্রকে যৌবরাজ্যে
অভিষিক্ত করিয়া স্বয়ং তপস্যা দ্বারা শিবারাদনা

দশবর্ষসহস্রাণি সীমন্তিস্থা স্বভাৰ্য্যা। সাক্ষং
চন্দ্রাঙ্গদো রাজা বভূজে বিবয়ান্ বহ্নন ॥ ১৭৫ ॥
প্রাপ্ত তনয়ানষ্টৌ কন্যামেকাং বরাননাম্। রেমে
সীমন্তিনী ভদ্রা পূজয়ন্তী মহেশ্বরম্। দিনে দিনে চ
সৌভাগ্যং প্রাপ্তং চৈবেন্দ্রবাসরাৎ ॥ ১৭৬ ॥ সূত
উবাচ। বিচিত্রমিদমাখ্যানং ময়া সমন্ববর্ণিতম্।
ভূয়োহপি বক্ষে মাহাত্ম্যং সৌমবারব্রতোদিতম্ ॥ ১৭৭ ॥

ইতি শ্রীশ্কাণ্ডে সৌমবারব্রতমহিমবর্ণনং

নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ। সাধু সাধু মহাভাগ স্বয়া কথিত-
ব্রতমম্। আখ্যানং পুনরন্তচ্চ বিচিত্রং বক্তুমর্হসি ॥
১ ॥ সূত উবাচ। বিদর্ভবিষয়ে পূৰ্ণমাসীদেকো
দ্বিজোত্তমঃ। বেদমিত্র ইতি খ্যাতো বেদশাস্ত্রার্থবিৎ
সুধীঃ ॥ ২ ॥ তস্তাসীদপরো বিপ্রঃ সখা সারস্বতাঙ্করঃ।
তাবুভৌ পরমস্নিহ্যাবেকদেশনিবাসিনৌ ॥ ৩ ॥

করত সংযমীদিগের গতিলাভ করিলেন। যুবরাজ
চন্দ্রাঙ্গদ দশসহস্র বৎসর ভাৰ্য্যা সীমন্তিনীর সহিত
রাজ্যপালন করিয়া বহু বিষয় ভোগ করিলেন।
সীমন্তিনী আটটি পুত্র ও একটি কন্যা প্রসব
করিয়াছিলেন। সীমন্তিনী মহেশ্বরের পূজা করত
ভর্গার সূহিত রমণ করিতে লাগিলেন এবং
সৌমবার ব্রতের ফলে দিনে দিনে তদীয়
সৌভাগ্য বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। সূত
বলিলেন,—এই বিচিত্র উপাখ্যান আমি
সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ করিলাম। পুনরায়
আমি সৌমবারব্রতের মাহাত্ম্য কীর্তন করি-
তেছি। ১৬৫—১৭৭।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত। ৮।

নবম অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,—সাধু সাধু মহাভাগ!
আপনি উত্তম ব্রতবার্ত্তা কীর্তন করিয়াছেন; ইদানীং
অন্ত এক বিচিত্র আখ্যান কীর্তন করুন। সূত
বলিলেন,—বিদর্ভ জনপদে পূর্বে এক দ্বিজোত্তম
বাস করিতেন। তিনি বেদশাস্ত্রবিৎ বেদমিত্র নামে
খ্যাত ছিলেন। সারস্বত নামে এক বিপ্র তাঁহার

বেদমিত্রস্ত পুত্রোহভূৎ সুরমেধা নাম সূত্রতঃ।
সারস্বতস্ত তনয়ঃ সৌমবানিতি বিশ্রুতঃ ॥ ৪ ॥ উভৌ
সবয়সৌ বালৌ সমবেষৌ সমস্থিতৌ। সমঞ্চ
কৃতসংস্কারৌ সমবিদ্যৌ বভূবতুঃ ॥ ৫ ॥ সান্দানবীত্য
ভৌ বেদাংস্কর্কব্যাকরণানি চ। ইতিহাসপুরাণানি
ধর্মশাস্ত্রাণি কৃৎস্নশঃ ॥ ৬ ॥ সর্কবিদ্যাকুশলিনৌ
বাল্য এব মনীষিণৌ। প্রহর্ষমতুলং পিত্রোর্দদতুঃ
সকলৈর্গুণৈঃ ॥ ৭ ॥ তাবেকদা স্বতনয়ৌ তাবুভৌ
ব্রাহ্মণোত্তমৌ। আহুয়াবোচতাং প্রীত্যা ষোড়শাঙ্কৌ
শুভাকুতৌ ॥ ৮ ॥ হে পুত্রকৌ যুবাং বাল্যে কৃতবিদ্যৌ
সুবর্চসৌ। বৈবাহিকোহয়ং সময়ৌ বর্জতে যুবয়োঃ
সমম্ ॥ ৯ ॥ ইমং প্রসাদ্য রাজানং বিদর্ভেশং
স্ববিদ্যয়া। ততঃ প্রাপ্য ধনং ভূরি কৃতোদ্যাহৌ
ভবিষ্যথঃ ॥ ১০ ॥ এবমুক্তৌ সূতৌ তাভ্যাং তাবুভৌ
দ্বিজনন্দনৌ। বিদর্ভরাজমাসাদ্য সমতোষয়তাং
গুণৈঃ ॥ ১১ ॥ বিদ্যয়া পরিতুষ্টায় তস্মৈ দ্বিজ-
কুমারকৌ। বিবাহার্থং কৃতোদ্যোগৌ ধনহীন-
বশংসতাম্ ॥ ১২ ॥ তয়োৱপি মতং জাহ্না স

সখা ছিলেন। ইহঁরা উভয়ে পরস্পর পরম
স্নেহাস্পদ ও একদেশবাসী ছিলেন। বেদমিত্রের
সুরমেধা নামে এক সূত্রত পুত্র হয়। আর
সারস্বতের তনয় সৌমবান্ নামে প্রসিদ্ধি লাভ
করে। ঐ উভয় বালকই সমবয়স্ক, সমবেষ
সমবসতি, এককালীন কৃতসংস্কার এবং সমবিদ্য
ছিলেন। ইহঁরা উভয়েই সাক্ষ বেদ, তর্ক,
ব্যাকরণ, ইতিহাস, পুরাণ, ও ধর্মশাস্ত্র ইত্যাদি
বিবিধ শাস্ত্রে পারদর্শী হইয়া বাল্যকালেই পণ্ডিত-
খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন। বিবিধ গুণ দ্বারা
বালকদ্বয় আপন আপন পিতার আনন্দবর্ধন
করিয়াছিলেন। একদা বালকদ্বয়ের পিতৃদ্বয় ঐ
শুভাকুতি ষোড়শাঙ্ক বালকদ্বয়কে আহ্বান করিয়া
প্রীতিভরে বলিলেন,—হে পুত্রদ্বয়! তোমরা সুপ্রী
এবং বাল্যে বিদ্যাভ্যাস করিয়া কৃতবিদ্য হইয়াছ।
এখন তোমাদের বিবাহ করিবার সময় উপস্থিত
হইয়াছে। তোমরা উভয়ে স্ব স্ব বিদ্যাবলে রাজাকে
প্রসাদিত করিয়া তাঁহার নিকট হইতে ধন গ্রহণ
করত বিবাহকার্য সম্পাদন কর। ১—১০। উভয়ের
পিতা কর্তৃক উভয়ে এইরূপ অভিহিত হইয়া তাহারা
স্ব স্ব গুণপরিচয় প্রদানে বিদর্ভরাজকে সন্তুষ্ট করি-
লেন। বিদ্যাপরিচয় দ্বারা রাজাকে পরিতুষ্ট করিয়া
তাঁহারা যে ধনহীন এবং বিবাহার্থী, তাহা রাজার

বিদর্ভমহীপতিঃ । প্রহস্তু কিঞ্চিৎ প্রোবাচ লোকতত্ত্ব-
বিবিংসরা ॥ ১৩ ॥ আস্তে নিষধরাজস্ত রাজ্ঞী
সীমন্তিনী সতী । সোমবারে মহাদেবঃ পূজয়-
ত্যধিকায়ুতম ॥ ১৪ ॥ তস্মিন্ দিনে সপত্নীকান্ দ্বিজা-
গ্র্যান্ বেদবিত্তমান্ । সম্পূজ্য পরম্য ভক্ত্যা ধনং
ভূরি দদাতি চ ॥ ১৫ ॥ অতোহত্র যুবয়োরেকো
নারীব্রহ্মবেষধৃক্ । একস্তস্তাঃ পতির্ভূত্বা জায়তাং
বিপ্রদম্পতী ॥ ১৬ ॥ যুবাং বধুবরৌ ভূত্বা
প্রাপ্য সীমন্তিনীগৃহম্ । ভুক্তা ভূরি ধনং লব্ধ্বা
পুনর্ধাতঃ সমাস্তিকম্ ॥ ১৭ ॥ ইতি রাজা
সমাদিপ্তৌ ভীতৌ দ্বিজকুমারকৌ । প্রত্যাচতুরিদং
কর্ম কর্তুং নো জায়তে ভয়ম্ ॥ ১৮ ॥ দেবতাসু
গুরৌ পিত্রোস্তথা রাজকুলেষু চ । কোটিল্য-
মাচরন্যোহাং সদ্যো নশ্চতি সাধয়ঃ ॥ ১৯ ॥ কথমন্ত-
গৃহং রাজ্ঞাং ছদ্মনা প্রবিশেৎ পুমান্ । গোপ্যমান-
মপি ছদ্ম কদাচিৎ খ্যাতিমেয্যতি ॥ ২০ ॥ যে গুণাঃ
সাধিতাঃ পূর্বং শীলাচারশ্রুতাদিভিঃ । সদ্যস্তে নাশ-
মায়াস্তি কোটিল্যপথগামিনঃ ॥ ২১ ॥ পাপং নিন্দাং

ভয়ং বৈরং চস্বার্থেভানি দেহিনাম্ । ছদ্মমার্গ-
প্রপন্নানং তিষ্ঠন্ত্যেব হি সর্বদা ॥ ২২ ॥ অত
আবাং শুভাচারৌ জাতৌ চ শুচিনাং কুলে । কৃত্তং
ধূর্তজনশ্লাঘ্যং নাশ্রয়াবঃ কদাচন ॥ ২৩ ॥ রাজোবাচ ।
দৈবতানাং গুরুণাং চ পিত্রোশ্চ পৃথিবীপতেঃ ।
শাসনশ্রাপ্যলজ্যহাৎ প্রত্যদেশো ন কহিচিৎ ॥ ২৪ ॥
এতৈর্বদ্যং সমাদিপ্তং শুভং বা যদি বাশুভম্ ।
কর্তব্যং নিয়তং ভীতৈরপ্রমত্তৈর্কৃত্যুভিঃ ॥ ২৫ ॥
অহো বয়ং হি রাজানঃ প্রজা যুয়ং হি সম্ভতাঃ ।
রাজাজ্ঞয়া প্রবৃত্তানাং শ্রেয়ঃ শ্রাদ্ধস্থা ভয়ম্ ॥ ২৬ ॥
অতো মচ্ছাসনং কার্যং ভবন্ত্যামবিলম্বিতম্ ।
ইত্যুক্তৌ নরদেবেন তৌ তথেষ্ট্যচতুর্ভয়াং ॥ ২৭ ॥
সারস্বতস্ত তনয়ং সামবন্তং নরাধিপঃ । স্ত্রীকপ-
ধারিণং চক্রে বস্ত্রাকল্পাঙ্গনাদিভিঃ ॥ ২৮ ॥ স
কুজ্রিমোহুতকলত্রভাবঃ প্রযুক্তকর্ণাভরণাঙ্গরাগঃ ।
স্নিগ্ধাঙ্গনাক্ষঃ স্পৃহণীয়রূপো বভূব সদ্যঃ প্রমদোন্ত-
মাতঃ ॥ ২৯ ॥ তাবুভৌ দম্পতী ভূত্বা দ্বিজপুত্রৌ
নৃপাজ্ঞয়া । জগতুর্নৈষধং দেশং যথা তথা ভবন্তি ॥

গোচরীভূত করিলেন । তাঁহাদের অভিপ্রায় বুঝিতে
পারিয়া বিদর্ভনরপতি লোকতত্ত্ব জানিবার নিমিত্ত
হাসিতে হাসিতে একটি রহস্যব্যঞ্জক কথা বলিলেন
যে, নিষধরাজের রাজ্ঞী সতী সীমন্তিনী সোমবারে
অধিকার সহিত মহাদেবের পূজা করিয়া ঐ দিনে
সত্নীক দ্বিজাগ্রগণা বেদবিত্তম ব্রাহ্মণের অর্চনা-
পূর্বক পরম্য ভক্তিসহকারে ভূরি ধনদান করেন ।
অতএব তোমাদের দুইজনের মধ্যে একজন
নারীবেশ ধারণ করিবে; আর একজন পুরুষ
সাজিয়া তাহার পতি হইবে । তাহা হইলেই
তোমরা দ্বিজদম্পতি হইবে । এইরূপে বধুবর
হইয়া তোমরা সোমবারে সীমন্তিনীগৃহে গমন
করিবে । সেখানে উপস্থিত হইয়া ভোজনান্তে ভূরি
ধন লাভ করিয়া পুনরায় আমার নিকট আগমন
করিবে । রাজা এই কথা কহিলে দ্বিজকুমারদ্বয়
বলিলেন,—এরূপ কর্ম করিতে আমাদের মনে ভয়
হইতেছে । ভয়ের কারণ এই যে, দেবতা, গুরু,
মাতা, পিতা এবং রাজকুলে যে ব্যক্তি কুটিলতা
আচরণ করে, সে সম্ভানাদির সহিত নাশ প্রাপ্ত
হয় । কি প্রকারে রাজার গৃহমধ্যে ছল অব-
লম্বনে পুরুষ প্রবেশ করিবে? প্রকাশ না করি-
লেও ছল একদিন না একদিন প্রকাশ হইয়া
পড়ে । পূর্বে শীলাচার-শ্রুতাদি দ্বারা যে গুণ

সাধন করিয়াছি, কুটিলতা অবলম্বনে তাহা সদ্যই
বিনষ্ট হইবে । পাপ, নিন্দা, ভয় ও বৈর,
এই চারিটা গুণ ছলমার্গপ্রপন্ন ব্যক্তির নিত্যই
বর্তমান । অতএব আমরা শুভাচার হইয়া ভদ্র-
বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া ধূর্তজন-সুলভ আচরণ
কদাচ গ্রহণ করিব না । রাজা বলিলেন,—দেবতা,
গুরু, মাতা, পিতা ও রাজাদিগের শাসন অলজ্য;
ইহা প্রত্যাখ্যান করা উচিত নহে; ইহারা যাহা
আদেশ করেন—শুভই হউক, আর অশুভই
হউক, তাহা সমস্ত, অপ্রমত্ত ও স্বাধীনার্থী ব্যক্তির
অবশ্যই পালনীয় । আমি রাজা, তোমরা প্রজা;
রাজাজ্ঞা পালন করিলে মঙ্গল, অন্তথা অমঙ্গল;
অতএব অবিলম্বে তোমাদের আমার আদেশ
প্রতিপালন করা কর্তব্য । রাজা এই কথা বলিলে,
তাহারা ভয়ে তখন সম্মত হইলেন । ১১—২৭ । নরা-
ধিপ তখন সারস্বতের তনয়কে স্ত্রীজনোচিত বস্ত্র,
বেশ ও অঙ্গনাদি দ্বারাস্ত্রীকরণ করিয়া দিলেন, তাহাতে
তিনি তখন কুজ্রিমতা অবলম্বনপূর্বক কলত্রভাব প্রকাশ
করিতে লাগিলেন; কর্ণে কর্ণাভরণ ধারণ করিলেন,
গাত্রে অঙ্গরাগ লেপন করিলেন; লোচনযুগলে
স্নিগ্ধ অঙ্গন ধারণ করিলেন; এইরূপে তিনি ক্ষণ-
কালের মধ্যে উত্তম প্রমদার শ্রায় স্পৃহণীয়রূপ
হইলেন । দ্বিজপুত্রদ্বয় রাজাজ্ঞায় দম্পতি সাজিয়া

৩০ । উপেত্য রাজসদনং সোমবারে দ্বিজোত্তমৈঃ ।
 সপত্নীকৈঃ কৃতান্তিথ্যো ধোতপাদে বভূবতুঃ ॥ ৩১ ॥
 সা রাজ্ঞী ব্রাহ্মণান্ সৰ্বান্নপরিষ্টান বরাসনে ।
 প্রত্যেকমৰ্চ্চমাঞ্চক্রে সপত্নীকান্ দ্বিজোত্তমান ॥ ৩২ ॥
 তৌ চ বিপ্রসুতো দৃষ্ট্বা প্রাপ্তৌ কৃতকদম্পতী ।
 জ্ঞাত্বা কিঞ্চিদ্বিস্তাথ মেনে গৌরীং হেংরো ॥ ৩৩ ॥
 আবাহ্য দ্বিজমুখ্যেযু দেবদেবঃ সদাশিবম্ ।
 পত্নীদ্বাবাহ্যামাস সাং দেবীং জগদধিকাম্ ॥ ৩৪ ॥
 গন্ধেশ্বারীণ্যে সুরভিভিধুপৈনীরাজনৈরপি । অৰ্চ্চয়িত্বা
 দ্বিজশ্রেষ্ঠানমঞ্চক্রে সমাহিতা ॥ ৩৫ ॥ হিরণ্যয়েযু
 পাত্রেযু পায়সং ঘৃতসংযুতম্ । শর্করামধুসংযুক্তং
 শাকৈর্জুষ্টং মনোরমৈঃ ॥ ৩৬ ॥ গন্ধশাল্যোদনৈ-
 হু দৈর্ঘ্যোদকপূরণাশিভিঃ । শকুলীভিচ সংযাতৈঃ
 কুসরৈশ্চাম্বপকৈঃ ॥ ৩৭ ॥ তথৈশ্বর্যপ্যসংখ্যাতৈ-
 র্ভক্ষ্যৈর্ভোজ্যৈর্নোরমৈঃ । সুগন্ধৈঃ স্বাস্তিভিঃ সুপৈঃ
 পানীয়ৈরপি শীতলৈঃ ॥ ৩৮ ॥ ক্রিষ্টমন্ত্ৰং দ্বিজা
 গ্রোভ্যঃ সা ভক্ত্যা পর্যবেষণং । দধ্যোদনং
 নিরুপমং নিবেদ্য সমতোষণং ॥ ৩৯ ॥ ভুক্তবৎসু
 দ্বিজাগ্রোযু স্বাচান্তেষু নৃপাঙ্গনা । প্রণম্য দৃষ্ট্বা
 তাবল্লবং দক্ষিণাং চ যথার্থতঃ ॥ ৪০ ॥ ধেনুর্হিরণ্য-

“যাহা হয় তাহাই হউক” এই বলিয়া নিমধরাজের
 অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন । তাঁহার। অপরাপর
 বহু সপত্নীক দ্বিজোত্তমগণের সহিত রাজভবনে
 গমন করিয়া কৃতান্তিথ্য ও ধোতপদ হইলেন ।
 রাজ্ঞী বরাসনে উপবিষ্ট সপত্নীক ব্রাহ্মণগণের
 প্রত্যেককে অর্চ্চনা করিলেন । কৃত্রিম দম্পতি-
 বেশধারী ঐ ব্রাহ্মণকুমারদ্বয়কে সমুপস্থিত দেখিয়া
 ও তাঁহাদের কৃত্রিমতা জানিয়া তিনি একটু হাসিলেন
 এবং উহাদিগকে হরগৌরীর স্তায় ভাবিতে লাগি-
 লেন । মহিষী দ্বিজশ্রেষ্ঠগণে মহাদেবের এবং
 দ্বিজপত্নীগণে গৌরীর আবাহন করিয়া গন্ধ, মাল্য,
 সুরভি ধূপ, ও নীরাজনাদি দ্বারা অর্চ্চনাপূর্বক
 সমাহিতভাবে তাঁহাদিগকে প্রণাম করিলেন ।
 হিরণ্য পাত্রসকলে পায়স, ঘৃত, শর্করা, মধু, শাক,
 সুগন্ধ শালি ওদন, মোদক, অম্প, শকুলী, সংযাব,
 মাষপক কুসর, অস্তান্ত অসংখ্য ভক্ষ্যভোজ্য, মনো-
 রম আভ্য, সুগন্ধ স্বাস্থ্য সুপ ও সুশীতল পানীয়
 সজ্জিত করিয়া তিনি দ্বিজশ্রেষ্ঠগণকে পরিবেশন
 করিতে লাগিলেন । তিনি অল্পপম দধ্যোদন
 ব্রাহ্মণদিগকে নিবেদনপূর্বক ভোষিত করিলেন ।
 দ্বিজ সকল ভোজন করিয়া আচমন করিলে

বাসাংসি রত্নশৃঙ্খলানি চ । দৃষ্ট্বা ভূয়ো নমস্কৃত্য
 বিসমর্জ্য দ্বিজোত্তমান ॥ ৪১ ॥ তয়োর্দ্বয়োৰ্ভূস্বরবর্ষ-
 পুত্রয়োরেকস্তয়া হৈমবতীধিয়ার্চিতঃ । একো
 মহাদেবধিয়ার্তিপূজিতঃ কৃতপ্রণামো যযতুস্তদাঙ্গনা ॥
 ৪২ ॥ সা তু বিস্মৃতপুস্তাবা তস্মিন্বেব দ্বিজোত্তমে ।
 জাতাম্পৃহা মদোৎসিজ্ঞা কন্দর্পবিবশাব্রবীৎ ॥ ৪৩ ॥
 অয়ি নাথ বিশালাক্ষ সর্বাবয়বসুন্দর । তিষ্ঠ তিষ্ঠ ক
 বা যাসি মাং ন পশুসি তে প্রিয়াম্ ॥ ৪৪ ॥ ইদমগ্রে
 বনং রম্যং সুপুষ্পিতমহাক্রমম্ । অস্মিন্ বিহতু-
 মিচ্ছাসি স্বয়া সহ যথাসুখম্ ॥ ৪৫ ॥ ইথং তয়োক্ত-
 মাকর্ণ্য পুরোহগচ্ছদ্বিজাঙ্গজঃ । বিচিন্ত্য পরি-
 হাসোক্তিং গচ্ছতি স্ম যথাপুরা ॥ ৪৬ ॥
 পুনরপ্যাহ সা বালা তিষ্ঠ তিষ্ঠ ক যাস্তসি ।
 দ্রুতং সহস্রাবেশাং পরিভোক্তুমুপেত্য মাম্ ॥ ৪৭ ॥
 পরিষজস্ব মাং কান্তাং পায়স্ব তবধরম্ । নাহং
 গন্তুং সমর্থাস্মি স্মরবাণপ্রীড়িতা ॥ ৪৮ ॥ ইথমক্ৰত-
 পূর্বাং তাং নিশম্য পরিশক্তিঃ । আয়াস্তীং পৃষ্ঠতো

রাজ্ঞী তাঁহাদিগকে প্রণামপূর্বক তাবল্লব, যথাযোগ্য
 দক্ষিণা, খেছ, হিরণ্য, বস্ত্র, রত্ন, মাল্য ও ভূষণ,
 এই সকল দানান্তে পুনরায় প্রণাম করিয়া তাঁহা-
 দিগকে বিদায় করিলেন । সেই দম্পতিবেশধারী
 ব্রাহ্মণতনয়দ্বয়ের মধ্যে একজনকে হৈমবতী মনে
 করিয়া আর একজনকে মহাদেব মনে করিয়া তিনি
 পূজা করিলেন । অতঃপর তাঁহার। সেখান হইতে
 প্রস্থান করিলেন । পথে যাইতে যাইতে যিনি ব্রীক্ষরূপ
 ধারণ করিয়াছিলেন, তিনি মদোৎসিজ্ঞা, জাতাম্পৃহ
 ও কন্দর্পবিবশা হইলেন । বলিলেন,—অয়ি নাথ!
 অয়ি বিশালাক্ষ! অয়ি সর্বাঙ্গসুন্দর! দাঁড়াও দাঁড়াও,
 কোথায় যাইতেছ? আমি তোমার প্রিয়; আমাকে
 তুমি দেখিতেছ না? ঐ পুণ্ড্রবন সমুখে রমণীয় বন,
 মহাক্রম সকল সুপুষ্পিত হইয়াছে । আমি এইবনে
 তোমার সহিত সুখে বিহার করিতে ইচ্ছা করি ।
 ২৮—৪৫ । দ্বিজপুত্র তাহার এইরূপ উক্তি শুনিয়া
 পূর্বে দম্পতি সাজিয়া রাজবাটীতে যাওয়ারূপ পরি-
 হাসের কথা মনে করিয়া পূর্ববৎ গমন করিতে
 লাগিলেন । ঐ বামা তখন পুনরায় বলিল,—
 দাঁড়াও দাঁড়াও, যাচ্ছ কোথায়? আমি স্মরাবেশে
 অত্যন্ত ব্যথিত হইতেছি, তুমি আমার নিকটে
 আসিয়া আমায় আলিঙ্গন কর; আমায় তোমার
 অধরসুধা পান করাও । আমি যে আর গমন
 করিতে পারিতেছি না, আমি স্মরবাণে অভি-
 শয পীড়িত হইয়াছি । দ্বিজপুত্র তখন কৃত্রিম

বাক্য সহসা বিস্ময়ং গতঃ ॥৪৯॥ কৈব পদ্মপলাশাক্ষী
পীনোরতপয়োধরা । কৃশোদরী বৃহজ্জোগী নবপল্লব-
কোমলা ॥ ৫০ ॥ স এব মে সখা কিমু জাত
এব বরাজনা । পৃচ্ছামোনমতঃ সৰ্বমিতি সঙ্কিত্য
সোহববীৎ ॥ ৫১ ॥ কিমপূৰ্ব ইবাভাসি সখে
রূপগুণাদিভিঃ । অপূৰ্বঃ ভাবসে বাক্যং কামিনীব
সমাকুলা ॥ ৫২ ॥ যন্তঃ বেদপুরাণজ্ঞো ব্রহ্মচারী
জিতেন্দ্রিয়ঃ । সারস্বতাৰ্হজঃ শান্তঃ কথমেবং
প্রভাষসে ॥ ৫৩ ॥ ইত্যুক্তা সা পুনঃ প্রাহ নাহমস্মি
পুমান্ প্রভো । নার্য সামবতী বালা তবাস্মি
রতিদায়িনী ॥ ৫৪ ॥ যদি তে সংশয়ঃ কান্ত
মমাদানি বিলোকয় । ইত্যুক্তঃ সহসা মার্গে রহস্তোনাং
ব্যলোকয়ৎ ॥ ৫৫ ॥ তামকৃত্রিমধমিলাং জঘনস্তন-
শোভিনীম্ । সুরূপাং বাক্য কামেন কিঞ্চিদব্যাকুল-
তামগাৎ ॥ ৫৬ ॥ পুনঃ সংসৃত্য যত্নেন চেতসো
বিকৃতিং বুধঃ । মুহূৰ্ত্তং বিস্ময়াবিষ্টো ন কিঞ্চিৎ

পত্নী—বন্ধুর অশ্রুতপূৰ্ব বাক্য শুনিয়া শঙ্কিত
হইলেন । ঐভাবে পশ্চাৎ তাহাকে আসিতে
দেখিয়া তিনি বিস্মিত হইলেন । তিনি মনে
করিলেন,—এই পদ্ম-পলাশাক্ষী, পীনোরতপয়ো-
ধরা, কৃশোদরী, বৃহন্নিত্য, নব-পল্লব-কোমলা
রমণী কে? সেই তো আমার সখা! কিন্তু এ
এখন বরাজনা; ইহাকে সকল কথা জিজ্ঞাসা করি ।
এইরূপ চিন্তা করিয়া তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন,—
হে সখে! কি জন্ত তুমি রূপগুণাদি দ্বারা
অপূৰ্বের স্তায় লক্ষিত হইতেছ? তুমি কামাকুলা
কামিনীর স্তায় অপূৰ্ব ভাবায় কথা কহিতেছ, তুমি
বেদ-পুরাণজ্ঞ, ব্রহ্মচারী, জিতেন্দ্রিয় ও সারস্বতপুত্র;
তুমি শান্ত; কি জন্ত তুমি এরূপ প্রলাপ করিতেছ?
সেই নারী দ্বিজপুত্র কর্তৃক এইরূপ অতিহিত হইয়া
পুনরায় কহিল,—প্রভো! আমি পুরুষ নই; আমার
নাম সামবতী, আমি বালিকা;—আপনার রতি-
দায়িকা । হে কান্ত! যদি আপনার সংশয় হইয়া
থাকে, তাহা হইলে আমার অঙ্গ সকল অবলোকন
করুন । দ্বিজপুত্র এইরূপে অতিহিত হইয়া
সহসা পশ্চিমদ্যে নির্জর্জনে তাহাকে অবলোকন
করিলেন এবং দেখিলেন যে, সে সত্যসত্যই
অকৃত্রিম-ধমিলা, জঘনস্থলশোভিনী ও সুরূপা
কামিনী হইয়াছে! তাহাকে এইরূপ দর্শন
করিয়া দ্বিজপুত্র তখন কিঞ্চিৎ চিন্তা-বৈকল্য প্রাপ্ত
হইলেন; কিন্তু পরক্ষণেই তিনি যতপূৰ্বক ধৈর্য্যাব-

প্রত্যভাবত ॥ ৫৭ ॥ সামবত্যাচ । গতন্তে সংশয়ঃ
কশ্চিৎপর্য়াগচ্ছ ভজস্ব মাম্ । পশ্চেদং বিপিনং
কান্ত পরস্মীশ্বরতোচিতম্ ॥ ৫৮ ॥ সুরূপা উবাচ ।
মৈবং কথয় মর্যাদাং মা হিংসীর্ষদমন্তবৎ । আবাং
বিজ্ঞাতশাস্ত্রার্থো হ্রমেবং ভাবসে কথম্ ॥ ৫৯ ॥
অধীতস্ত চ শাস্ত্রস্ত বিবেকস্ত কুলস্ত চ । কিমেব
সদৃশো ধর্মো জারধর্মনিবেষণম্ ॥ ৬০ ॥ ন ত্বং
স্ত্রী পুরুষো বিদ্বান্ জানীহ্মান্মানমান্ । অয়ং
স্বয়ংকৃতোহনর্থ আবাভ্যাং যদ্বিচেষ্টিতম্ ॥ ৬১ ॥
বঞ্চয়িত্বাপিতরৌ ধূর্তরাজ্যশাসনাং । কুহ্মা
চালুচিতং কৰ্ম্ম তস্মৈতদ্ভজ্যতে কলম্ ॥ ৬২ ॥ সৰ্বং
হ্রস্বচিতং কৰ্ম্ম নৃণাং শ্রেয়োবিনাশনম্ । যন্তঃ
বিপ্রান্নজ্ঞো বিদ্বান্ গতঃ স্ত্রীহং বিগর্হিতম্ ॥ ৬৩ ॥
মার্গং ত্যক্তা গতোহরণ্যং নরো বিধেত কণ্টকৈঃ ।
বলাঙ্কিংস্তুত বা হিংস্রৈর্ধদা ত্যক্তসমাগমঃ ॥ ৬৪ ॥
এবং বিবেকমাশিত্য তুষ্ণীমেহি স্বয়ং গৃহম্ ।
দেবদ্বিজপ্রসাদেন স্ত্রীহং তব বিলীয়তে ॥ ৬৫ ॥
অথবা দৈবযোগেন স্ত্রীহমেব ভবেত্তব । পিতা

লঙ্ঘন করত বিস্ময়াপন্ন হইয়া মুহূর্ত্তকাল কিছুই
বলিলেন না । সামবতী কহিল,—এখন তো
তোমার সংশয় অপগত হইয়াছে; এখন এস,
আমায় ভজনা কর । হে কান্ত! দেখ, কেমন
বন! এ বন ঠিক পরস্মী-শ্বরতোচিত হইয়াছে ।
সুরূপা বলিলেন,—এরূপ বলিও না, মদমন্ত হইয়া
মর্যাদা অতিক্রম করিও না । আমরা উভয়ে
বিজ্ঞাতশাস্ত্রার্থ; তুমি কি জন্ত এরূপ বলিতেছ?
শাস্ত্র অধ্যয়ন করার, বিবেকের এবং বংশের কি
এই সদৃশ ধর্ম? ইহা যে জারধর্ম । তুমি স্ত্রী নহ;
তুমি পুরুষ; তুমি আপনা-আপনি আপনাকে স্মরণ
কর । এই স্বয়ংকৃত অনর্থ আমাদেরই বিচেষ্টিত;
আমরা আমাদের মাতা-পিতাকে বঞ্চনা করিয়া ধূর্ত
রাজার অশাসনে যে এই অহুচিত কৰ্ম্মের অহু-
ষ্ঠান করিয়াছি; তাহারই ফল ইদানীং ভোগ করি-
তেছি ॥৬৬-৬৭॥ যাবতীয় অহুচিত কৰ্ম্মই মানবগণের
শ্রেয়োবিধাতক । তুমি বিপ্রান্নজ্ঞ ও বিদ্বান্ হইয়াও
স্ত্রী হইলে—বস্তুতঃ পথ উল্লঙ্ঘন করিয়া নর অরণ্য-
গত হইলে কণ্টক-বিদ্ধ হইয়াই থাকে এবং ত্যক্ত-
সদাচার হইলেই হিংস্র কর্তৃক হিংসিত হয় । অধুনা
বিবেক অবলম্বন করত চুপি চুপি গৃহে এস ।
দেব-দ্বিজ-প্রসাদে স্ত্রীহ—তোমার বিলীন হইবে ।
অথবা হে বরবর্গিনি! দৈবযোগে যদি তোমার

দত্তা ময়া সাকং ব্রহ্মসে বরবর্ণিনি ॥ ৬৬ ॥
 অহো চিত্রমহো দ্ব্যধমহো পাপবলং মহৎ ।
 অহো রাজ্ঞঃ প্রভাবোহয়ং শিবারণনসম্ভূতঃ ॥ ৬৭ ॥
 ইত্যুক্তাপ্যসকৃন্তেন সা বধুরতিবিস্মলা । বলেন তং
 সমালিঙ্গ্য চূচুদধরপল্লবম্ ॥ ৬৮ ॥ ধ্বিতোহপি তয়া
 ধীরঃ স্নমেধা নূতনদ্রিয়ম্ । যজ্ঞাদানীয় সদনং
 কুংসং তত্র স্তবেদয়ৎ ॥ ৬৯ ॥ তদাকর্ণ্যাথ তো
 বিপ্রো কুপিভো শোকবিস্মলো । তাভ্যাং সহ
 কুমারাভ্যাং বৈদর্ভান্তিকমীয়তুঃ ॥ ৭০ ॥ ততঃ
 সারস্বতঃ প্রাহ রাজনং ধূর্তচেষ্টিতম্ । রাজসমা-
 স্রজং পশু তব শাসনযজ্ঞিতম্ ॥ ৭১ ॥ এতৌ
 তবাক্লাবশগৌ চক্রতুঃ কৰ্ম্ম গর্হিতম্ । মৎপুত্রস্তৎ-
 কলং ভুঙ্ক্তে স্ত্রীং প্রাপ্য জুগুপ্সিতম্ ॥ ৭২ ॥ অদ্য
 মে সম্ভর্তিষ্ঠা নিরাশাঃ পিতরো মম । নাপুত্রস্ত
 হি লোকোহস্তি লুপ্তপিণ্ডাদিসংস্কৃতঃ ॥ ৭৩ ॥ শিখো-
 পবীতমজিনং মোক্ষীং দণ্ডং কমণ্ডলুম্ । ব্রহ্মচর্যো-
 চিতং চিহ্নং বিহায়মাং দশাং গতঃ ॥ ৭৪ ॥ ব্রহ্মহৃৎ
 সাবিত্রীং স্নানং সন্ধ্যাং জপার্চনম্ । বিস্মজ্য
 স্ত্রীং যমাপ্তোহস্ত কা গতির্নদ পার্শ্বি ॥ ৭৫ ॥ তয়া
 মে সম্ভর্তিষ্ঠা নষ্টো বেদপথশ্চ মে । একাস্রজস্ত
 মে রাজন্ কা গতির্নদ শাশ্বতী ॥ ৭৬ ॥ ইতি

স্ত্রীং থাকিয়াই যায়, তাহা হইলে তোমার পিতা
 কর্তৃক প্রদত্তা হইয়া আমার সহিতই রমণ করিবে ।
 অহো কি চিত্র ! অহো কি দ্ব্যধ ! অহো কি মহৎ
 পাপ ! অহো রাজার শিবারণনসম্ভূত অদ্ভুত
 প্রভাব ! দ্বিজতনয় কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া
 ঐ বধু স্মরাবশে অতিশয় বিস্মল হইয়া পড়িল ।
 বলপূর্বক দ্বিজতনয়কে গ্রহণ করিয়া তাহার অধর-
 পল্লবে চুষন করিল । দ্বিজপুত্র স্নমেধা ঐ কামিনী
 কর্তৃক ধ্বিত হইয়াও যত্নপূর্বক তাহাকে ভবনে
 আনয়ন করিলেন এং তদবস্থান্ত সমস্তই গৃহে
 নিবেদন করিলেন । তাহা শুনিয়া উহাদের পিতৃ-
 দ্বয় অত্যন্ত কুপিত ও শোক-বিস্মল হইয়া পুত্র-
 দ্বয়ের সহিত বিদর্ভ-রাজধানীতে গমন করিলেন ।
 অনন্তর সারস্বত, রাজসমীপে উপস্থিত হইয়া ধূর্ত-
 চেষ্টিত রাজাকে বলিলেন,—রাজন্ । এই দেখ,
 আমার তনয় তোমার শাসনে কিরূপ হইয়াছে,
 ইহারা তোমার শাসনে গর্হিত কৰ্ম্ম করিয়াছে ।
 আমার পুত্র জুগুপ্সিত স্ত্রীং প্রাপ্ত হইয়া সেই দ্ব্য-
 ধর্মের কল ভোগ করিতেছে । অদ্য আমার পুত্র
 নষ্ট হইল ; আমার পিতৃলোকগণ নিরাশ হইলেন ।

সারস্বতেনোক্তং বাক্যমাকর্ণ্য ভূপতিঃ । সীমন্তিনীঃ
 প্রভাবেণ বিস্ময়ং পরমং গতঃ ॥ ৭৭ ॥ অথ সর্দান
 সমাহ্রয় মহাবীণমিতদ্রাতীন । প্রসাদ্য প্রার্থয়ামাস
 তস্ত পুংস্বং মহীপতিঃ ॥ ৭৮ ॥ তেহব্রবন্মথ পার্শ্বাভ্যাঃ
 শিবস্ত চ সমীহিতম্ । তন্তজ্ঞানানঞ্চ মাহাত্ম্যং
 কোহন্তথা কর্তুমীশ্বরঃ ॥ ৭৯ ॥ অথ রাজা ভরদ্বাজ-
 মাদায় মুনিপুঙ্গবম্ । তাভ্যাং সহ দ্বিজাগ্রাভ্যাং
 তৎসুতাভ্যাং সমধিতঃ ॥ ৮০ ॥ অধিকাভবনং
 প্রাপ্য ভরদ্বাজোপদেশতঃ । তাং দেবীং নিয়মৈ-
 স্তীতৈব্রুপাস্তে স মহানিশি ॥ ৮১ ॥ এবং ত্রিরাত্রঃ
 সুবিস্মৃষ্টভোজনং স পার্শ্বতীর্থানরতো মহীপতিঃ ।
 সম্যক্ প্রণামৈর্কিবিধৈশ্চ সংস্তুবৈর্গৌরীং প্রপন্নার্তি-
 হরামতোষয়ৎ ॥ ৮২ ॥ ততঃ প্রসন্ন্য সা দেবী
 ভক্তস্ত পৃথিবীপতেঃ । স্বরূপং দর্শয়ামাস চন্দ্র-
 কোটিসমপ্রভম্ ॥ ৮৩ ॥ অথাহ গৌরী রাজানং

লুপ্ত-পিণ্ডাদি-সংস্কার অপুত্র ব্যক্তির অবস্থিতির
 জন্ত কোন লোক নাই । শিখা, উপবীত, অজিন,
 মোক্ষী, দণ্ড, কমণ্ডলু এবং ব্রহ্মচর্যোচিত চিহ্ন
 সমুদয় পরিত্যাগ করিয়া আমার পুত্র এইরূপ দশা
 প্রাপ্ত হইয়াছে । ব্রহ্মহৃৎ, সাবিত্রী, স্নান, সন্ধ্যা
 ও জপার্চন বিসর্জন দিয়া স্ত্রীং প্রাপ্ত হইয়া
 গিয়াছে ! ইহার কি গতি হইবে ? হে পার্শ্বি !
 তুমি তাহা বলিয়া দাও । তুমি আমার পুত্র নষ্ট
 করিলে, আমার বেদপথ নষ্ট হইল ; একপুত্র আমি,
 হে রাজন্ ! আমার কি গতি হইবে, তাহা তুমি
 বলিয়া দাও । ভূপতি তখন সারস্বতের বাক্য
 শ্রবণে সীমন্তিনীর প্রভাব বৃদ্ধিতে পারিয়া বিস্ময়-
 পন্ন হইলেন । অনন্তর মহীপতি নিখিল মুনি-
 বৃন্দকে আহ্বান করিয়া তাহার পুংস্ব প্রার্থনা
 করিলেন । মুনিগণ বলিলেন,—হর-পার্শ্বতীর চেষ্টিত
 এবং তন্তজ্ঞের মাহাত্ম্য কে অস্তথা করিতে সমর্থ
 হইবে ? ৬৩-৭৯। অনন্তর রাজা মুনিশার্দুল ভরদ্বাজকে
 আহ্বান করিয়া তাঁহার উপদেশে সমাগত দ্বিজদ্বয়
 ও তাঁহাদের পুত্রদ্বয়ের সহিত মুনিপুঙ্গবসমভি-
 ব্যাহারে অধিকা-ভবনে উপস্থিত হইয়া মহানিশাতে
 তাঁহার উপাসনা করিলেন । মহীপতি এইরূপে
 অনশনে তিন দিন দেবীর ধ্যানে চিত্ত নিবেশিত
 করিয়া প্রণাম ও স্তুব দ্বারা প্রপন্নার্তিহরা দেবীকে
 তোষিত করিলেন । অনন্তর দেবী ভক্তের প্রতি
 প্রসন্ন হইয়া চন্দ্রকোটি-সমপ্রভ তাঁহার স্বরূপ প্রদর্শন
 করিলেন এবং বলিলেন,—হে 'রাজন্ !' তোমার

কিং তে ব্রাহ্মি সমীহিতম্ । সোহপ্যাহ পুংস্বমে-
তস্ত কুপয়া দীয়তামিতি ॥ ৮৪ ॥ ভূয়োহপ্যাহ মহা-
দেবী মন্ত্রভৈঃ কৰ্ম্ম যৎকৃতম্ । শক্যতে নাস্তথা
কৰ্ত্তুং বর্ষায়ুতশতৈরপি ॥ ৮৫ ॥ রাজোবাচ ।
একান্তজো হি বিপ্রোহয়ং কৰ্ম্মণা নষ্টসন্ততিঃ । কথং
সুখং প্রপদ্যেত বিনা পুত্রেণ তাদৃশঃ ॥ ৮৬ ॥
দেব্যাবাচ । তস্তান্তো মৎপ্রসাদেন ভবিষ্যতি
সুতোত্তমঃ । বিদ্যাবিনয়সম্পন্নো দীর্ঘায়ুর্মলাশয়ঃ ।
৮৭ ॥ এষা সামবতী নাম সূতা তস্ত দ্বিজয়নঃ ।
ভূষা সুরমেশঃ পত্নী কামভোগেন যুজ্যতাম্ ॥ ৮৮ ॥
ইত্যুক্তান্তর্হিতা দেবী তে চ রাজপুরোগমাঃ । গতাঃ
স্বঃ স্বঃ গৃহং সর্বে চক্রুস্তচ্ছাসনে স্থিতিম্ ॥ ৮৯ ॥
সোহপি সারস্বতো বিপ্রঃ পুত্রঃ পূর্বসুতোত্তমম্ ।
নেভে দেব্যাঃ প্রসাদেন হৃদিরাদেব কালতঃ ॥ ৯০ ॥
তাঞ্চ সামবতীঃ কণ্ঠাং দদৌ তৈশ্চ সুরমেশসে । তৌ
দম্পতী চিরং কালং বভূজাতে পরং সুখম্ ॥ ৯১ ॥
সুত উবাচ । ইত্যেব শিবভক্তায়াঃ সীমন্তিস্তা
নুপস্মিরাঃ । প্রভাবঃ কথিতঃ শম্ভোঽর্থাহান্যমপি
বর্ণিতম্ ॥ ৯২ ॥ ভূয়োপি শিবভক্তানাং প্রভাবঃ

বিস্ময়াবহম্ । সমাসাদর্শয়িষ্যামি শ্রোতৃণাং মঙ্গলা-
য়নম্ ॥ ৯৩ ॥

ইতি ত্রীকান্দে সীমন্তিস্তাঃ প্রভাববর্ণনং নাম
নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

সুত উবাচ । বিচিত্রং শিবনির্মাণং বিচিত্রং
শিবচেষ্টিতম্ । বিচিত্রং শিবমাহাশ্রয়ং বিচিত্রং
শিবভাবিতম্ ॥ ১ ॥ বিচিত্রং শিবভক্তানাং চরিতং
পাপনাশনম্ । স্বর্গাপবর্গয়োঃ সত্যং সাধনং তদ্বিবী-
ম্যহম্ ॥ ২ ॥ অবন্তীবিষয়ে বশিদ্ভ্রাক্ষণো মন্দরাস্থয়ঃ ।
বভূব বিবরারামঃ স্ত্রীজিতো ধনসংগ্রহী ॥ ৩ ॥ সন্ধ্যা-
ন্নানপরিত্যক্তো গঙ্ঘমালাধরপ্রিয়ঃ । কুক্ষীসক্তঃ
কুমারগস্থো যথা পূর্বমজামিলঃ ॥ ৪ ॥ স বেষ্ঠাঃ
পিঙ্গলাং নাম রমমাণো দিবানিশিম্ । তস্তা এব গৃহে
নিত্যমাসীদবিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৫ ॥ কদাচিৎ সদনে
তস্তান্তশ্চিববসতি দ্বিজে । স্বয়তো নাম ধর্ম্মাশ্রা
শিবযোগী সমাযযৌ ॥ ৬ ॥ তমাগতমভিপ্রেক্ষ্য

অভিলষিত কি ? তাহা বল । রাজা বলিলেন,—
আপনি কৃপাপূর্বক ইহার পুংস্ব প্রদান করুন । মহা-
দেবী পুনরায় বলিলেন,—আমার ভক্ত যে কার্য্য
করিয়াছে, শত অযুত বর্ষেও তাহার অন্তথা করিতে
আমার সাধ্য নাই । রাজা বলিলেন,—এই বিপ্র
একপুত্র ; কৰ্ম্মবশে ইহার সন্ততি নষ্ট হইয়াছে ;
ইনি পুত্র ব্যতিরেকে কি প্রকারে সুখী হইবেন ?
দেবী বলিলেন,—আমার প্রসাদে দ্বিজপুত্রবের
অন্ত এক উত্তম পুত্র জন্ম গ্রহণ করিবে । ঐ পুত্র
বিদ্যা-বিনয়-সম্পন্ন, দীর্ঘায়ু ও অমলাশয় হইবে ।
আর এই সামবতী ঐ দ্বিজের সূতা হইয়াই রহিল ।
এই সামবতী সুরমেশের পত্নী হইয়া কামভোগে
নিযুক্ত হইবে । এই কথা বলিয়া দেবী অন্তর্হিতা
হইলেন । রাজা নিজাবাসে গেলেন এবং দ্বিজগণ
সকলে আপন আপন গৃহে গমন করিয়া রাজ-
শাসনে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । সারস্বত
বিপ্র দেবীর প্রসাদে অচির কালের মধ্যেই পূর্ব-
সুতারূপ উত্তম সূত লাভ করিলেন । আর যে
পুত্রী স্ত্রী প্রাপ্ত হইয়াছে, সুরমেশের সহিত তাহার
বিবাহ দিলেন । ঐ দম্পতি সুখভোগ করিতে
লাগিল । সুত বলিলেন,—এই আমি শিবভক্তা

সীমন্তিনীর প্রভাব এবং শম্ভুমাহাশ্রয় বর্ণন করিলাম ।
পুনরায় শ্রোতৃমঙ্গলাবহ বিস্ময়জনক শিবভক্ত-
প্রভাব সংক্ষেপে কীর্ত্তন করিতেছি । ৮০—৯৩ ।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত । ৯ ।

দশম অধ্যায় ।

সুত বলিলেন,—বিচিত্র শিব-নির্মাণ, বিচিত্র
শিবচেষ্টিত, বিচিত্র শিবমাহাশ্রয়, বিচিত্র শিবভাবিত
এবং বিচিত্র শিবভক্তদিগের স্বর্গাপবর্গসাধন যে পাপ-
নাশন সত্যচরিত, তাহাই বলিতেছি । অবন্তীনগরে
মন্দরনামক এক ব্রাহ্মণ বাস করিত । সে
বিষয়প্রিয়, স্ত্রীজিত, ধনসংগ্রহী, সন্ধ্যা-ন্নানবর্জিত,
গঙ্ঘা-মালাধরপ্রিয়, কুক্ষীসক্ত ও অজামিলের
স্ত্রায় কুমারনিরত ছিল । সে পিঙ্গলানায়ী
এক বেষ্ঠায় অনবরত নিরত থাকিত । সে
এতাদৃশ ইন্দ্রিয়পরাদীন ছিল যে, নিত্যই
ঐ বেষ্ঠার বাড়ীতে সে বাস করিত ।
একদা ঐ বিপ্র সেই বেষ্ঠানয়ে উপস্থিত থাকিতে
থাকিতেই স্বয়ভনামক এক ধার্ম্মিক শিবযোগী ঐ
স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তাঁহাকে

মহা স্বঃ পুণ্যমুজ্জিতম্ । সা বেণ্ডা স চ বিপ্রশ্চ
পৰ্য্যপূজয়তামুভৌ ॥ ৭ ॥ তমারোপ্য মহাপীঠে
কদলীধরসমুত্তে । প্রক্ষাল্য চরণৌ ভক্ত্যা
তজ্জলং দধতুঃ শিরঃ ॥ ৮ ॥ স্বাগতার্চ্যনমস্কারৈ-
র্গন্ধপুষ্পাঙ্কতাদিভিঃ । উপচারৈঃ সমভ্যর্চ্য ভোজয়া-
মাসতুর্মদা ॥ ৯ ॥ তং ভুক্তবস্ত্রমাচান্তঃ পৰ্য্যঙ্কে
সুখসংস্তরে । উপবেশ্য মুদা যুক্তৌ তাবুলং প্রত্যয-
চ্ছতাম্ ॥ ১০ ॥ পাদসংবাহনং ভক্ত্যা কুর্ষন্তৌ
দৈবচোদিতৌ । কল্পয়িত্ব তু শুক্রাং প্রীণয়ামাসতু-
চ্চিরম্ ॥ ১১ ॥ এবং সমর্চিতস্তাভ্যাং শিবযোগী
মহাত্মাতিঃ । অতিবাহ্য নিশামেকাং যযৌ প্রাতঃসুদা-
দৃতঃ ॥ ১২ ॥ এবং কালে গতপ্রায়ে স বিপ্রো
নিধনং গতঃ । সা চ বেণ্ডা মৃত্যু কালে যযৌ
কর্মাঙ্জিতাং গতিম্ ॥ ১৩ ॥ স বিপ্রঃ কৰ্ম্মণা নীতৌ
দশার্ণধরগীপতেঃ । বজ্রবাহকুটুদ্বিতাঃ স্মৃত্যু
গৰ্ভমাস্থিতঃ ॥ ১৪ ॥ তাং জ্যেষ্ঠপত্নীং নৃপতের্গর্ভ-
সম্পদমাস্থিতাম্ । অবেক্য তেষ্টে গরলং সপত্ন্য-
শ্চয়না দদুঃ ॥ ১৫ ॥ সা ভুক্তা গরলং ঘোরং ন
মৃত্যু দৈবযোগতঃ । ক্রেশমেব পরং প্রাপ মরণা-

সমাগত দেখিয়া নিজের পুণ্যবল মনে করিয়া
ঐ বেণ্ডা ও বিপ্র, উভয়েই তাঁহার পূজা করিতে
লাগিল। তাঁহাকে দিব্য আসনে উপবেশন
করাইয়া চরণযুগল ধৌত করিয়া দিয়া তজ্জল মস্তকে
ধারণ করিল এবং স্বাগত, অর্ঘ্য, নমস্কার, গন্ধ,
পুষ্প ও অঙ্কতাদি উপচার দ্বারা অর্চনাপূর্ব্বক
তাঁহাকে ভোজন করাইল। অনন্তর ঐ ভুক্ত, আচান্ত
অভ্যাগতকে সুখসংস্তর পৰ্য্যঙ্কোপরি উপবেশন
করাইয়া হৃষ্টচিত্তে উভয়ে তাঁহাকে তাবুল প্রদান
করিল। তাহার দেবপ্রেমিত হইয়া তাঁহার পাদ-
সংবাহন করিতে লাগিল এবং যথোচিত শুক্রা
দ্বারা তাঁহাকে প্রীত করিল। মহাত্মাতি শিবযোগী
তাঁহাদের কর্তৃক এইরূপ অভ্যর্থিত হইয়া এক
নিশীমাত্র অতিবাহিত করিলেন এবং প্রাতঃকালে
গাজোত্থানপূর্ব্বক তাঁহাদের দ্বারা পূজিত হইয়া তিনি
গন্তব্য স্থানে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর কিয়ৎকাল
অতীত হইলে সেই বিপ্র নিধনপ্রাপ্ত হইল। সেই
বেণ্ডাও জীবনান্তে স্বীয় কৰ্ম্মোচিত গতি লাভ
করিল। ঐ বিপ্র স্বকৰ্ম্মকালে নীত হইয়া দশার্ণধিপতি
বজ্রবাহর জ্যেষ্ঠা মহিষী স্মৃতীয় গর্ভে জন্মগ্রহণ
করিল। নৃপতির জ্যেষ্ঠা পত্নীকে আপন্নস্বা
দেখিয়া সপত্নীগণ ছলাবলদ্বনপূর্ব্বক তাঁহাকে বিদ

দতিতুঃসহম্ ॥ ১৬ ॥ অথ কালে সমায়াতে পুত্রমেক-
মজীজনৎ । ক্রেশেন মহতা সাক্ষী পীড়িতা
বরবর্ধিনী ॥ ১৭ ॥ স নির্দিশৌ রাজপুত্রঃ স্পৃষ্ট-
পূর্ব্বো গরেন যৎ । তেনাবাপ মহাক্রেশং ক্রন্দমানো
দিবানিশম্ ॥ ১৮ ॥ তন্ত বালস্ত মাতা চ সর্দাঙ্গ-
ত্রণপীড়িতা । বভূবতুরতিক্রিষ্টৌ গরযোগপ্রভাবতঃ ॥
১৯ ॥ তৌ রাজা চ সমানীতৌ বৈদৈশ্চ কৃত-
ভেবজৌ । ন স্বাস্থ্যমাপতুর্ভবিত্ত্বেনৈকৈর্ঘোজিতৈ-
রপি ॥ ২০ ॥ ন রাজৌ লভতে নিদ্রাং সা রাজ্ঞী
বিপুলব্যথা । স্বপুত্রস্ত চ হুঃখেন হুঃখিতা নিতরাং
কুশা ॥ ২১ ॥ নীতৈবং কতিচিৎসান্ স
রাজা মাতৃপুত্রকৌ । জীবন্তৌ চ মৃতপ্রায়ৌ বিলো-
ক্যাম্মুচিস্তয়ৎ ॥ ২২ ॥ এতৌ মে গৃহীণীপুত্রৌ
নিরয়াদাগতবিহ । অশ্রান্তরোগৌ ক্রন্দন্তৌ নিদ্রা-
ভঙ্গবিধায়িনৌ ॥ ২৩ ॥ অত্রোপায়ং করিষ্যামি
পাপয়োজ্জ্বলমেতয়োঃ । মর্ত্তুং বা জীবিতুং বাপি ন
ক্ষমৌ পাপভোগিনৌ ॥ ২৪ ॥ ইথং বিনিশ্চিত্য চ

প্রদান করিল। মহিষী বিষপান করিয়া দৈব-
যোগে প্রাণে মরিলেন না; কিন্তু মরণের অধিক
হুঃসহ ক্রেশ অল্পভব করিলেন। অনন্তর কালপ্রাপ্ত
হইলে তিনি একটা কুমার প্রসব করিলেন।
প্রসবজনিত মহাক্রেশে মহিষী অত্যন্ত পীড়িতা
হইলেন। প্রসূত রাজপুত্রও পূর্ব্ব গরল-স্পৃষ্ট
হইয়াছিল বলিয়া মহাক্রেশে অহর্নিশ ক্রন্দন করিতে
লাগিল। প্রসূত কুমারের মাতাও গরল-দোষ-
বশতঃ ত্রণ-পীড়িত-সর্দাঙ্গী হইয়া অতিশয় ক্রেশা-
ল্পভব করিতে লাগিলেন। রাজা কুমার ও মহিষীকে
ভদ্রবস্থ অবলোকন করিয়া বৈদ্যদ্বারা চিকিৎসা
করাইতে লাগিলেন। বহু চিকিৎসক নিযুক্ত হইয়া
যত্নসহকারে শুক্রা করিলেও মহিষী বা কুমার,
কেহই স্বাস্থ্যলাভ করিতে পারিলেন না ॥ ১৯—২০ ॥
রাজ্ঞী বিষম ব্যথায় রাত্রিতে নিদ্রা যাইতে লাগিলেন
না এবং পুত্রের হুঃখে হুঃখিতা হইয়া অত্যন্ত কুশ
হইয়া পড়িতে লাগিলেন। এইরূপে উৎকণ্ঠায়
কিয়ৎকাল অতিবাহিত করিয়া রাজা প্রসূতি ও
পুত্রকে জীবন্তুতবৎ দর্শন করত মনে মনে চিন্তা
করিলেন যে, আমার এই গৃহীণীও পুত্র নিরয় হইতে
প্রতাগতের স্থায় অশ্রান্তভাবে রোগ ভোগ
করিতেছে; এবং অহর্নিশ ক্রন্দন করিয়া আমার
নিদ্রার ব্যাঘাত করিতেছে; অতএব এই পাপ-
ঘয়ের প্রতিবিধান করা সর্ব্বতোভাবে উচিত

ভূমিপালঃ সন্তঃ সপত্নীষু তদান্নজেষু । আহুয় স্বতং
নিজদারপুত্রৌ নির্দীপয়ামাস রথেন দূরম্ ॥ ২৫ ॥
তো স্বতেন পরিত্যক্তৌ কুত্রচিৎস্থানে বনে ।
অবাপতুঃ পরাং পীড়াং ক্ষুভ্ভুতাং ভৃশবিস্মলৌ ॥
২৬ ॥ সোধহস্তী নিজং বালং নিপতন্তী পদে পদে ।
নিবসন্তী নিজং কশ্ম নিন্দন্তী চকিতা ভৃশম্ ॥ ২৭ ॥
কৃচিং কণ্টকভিনাদী মুক্তকেশী ভয়াতুরা । কৃচি-
ব্যাঘ্রদ্বয়নৈভীতা কৃচিচ্যবালৈরভ্রুজতা ॥ ২৮ ॥ ভৎস-
মানা পিশাচৈশ্চ বেতালৈব ক্লারাক্ষসৈঃ । মহাশূল্যে-
ধাবন্তী ভিন্নপাদাং ফুরাশ্চভিঃ ॥ ২৯ ॥ সৈবং ঘোরে
মহারণ্যে ভ্রমন্তী নৃপগেহিনী । দৈবাং প্রাপ্তা
বণিষ্ঠমার্গং গোবাজিনরসেবিতম্ ॥ ৩০ ॥ গচ্ছন্তী
তেন মার্গেণ সুদূরমতিষততঃ । দদর্শ বৈশ্ণবনগরং

হইতেছে । পাপভোগী ব্যক্তি না প্রাণ পরি-
ত্যাগ, না জীবন ধারণ, ইহার কোনটাহেই
সমর্থ হয় না । ভূমিপাল এইরূপ নিশ্চয়
করিয়া তাঁহার অশু পত্নী ও তাঁহাদের পুত্রগণে
আসক্ত হইলেন । তিনি এক সারথিকে
আদেশ দিয়া নিজ পীড়িত পত্নী ও পুত্রকে
নির্দীপিত করিলেন । তাঁহার মাতা-পুত্রে সপত্নী-
সুতকর্ষক বিজন বনে পরিত্যক্ত হইয়া ক্ষু-
পিপাসায় বিহ্বল হইয়া অত্যন্ত ক্লেশ উপভোগ
করিতে লাগিলেন । রাজ্ঞী তখন নিজেই শিশু
তনয়কে ক্রোড়ে লইয়া চলিতে চলিতে পদে পদে
পতিত হইতে লাগিলেন ; দুঃখে দীর্ঘনিশ্বাস
পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ; এবং চকিতা হইয়া
নিজ কশ্মের নিন্দা করিতে লাগিলেন । কোথাও
তিনি ভীত হইয়া দ্রুত গমন করিলে কণ্টকে তাঁহার
গাত্র ছিন্নভিন্ন হইতে লাগিল ; এবং কেশপাশ
আলুলায়িত হইয়া গেল । এইরূপে যাইতে যাইতে
কোথাও তিনি ব্যাঘ্রের ভয়ঙ্কর গর্জন শুনিয়া ভয়
পাইতে লাগিলেন ; কোথাও ব্যালগণকর্ষক অল্পজ্ঞত
হইতে লাগিলেন ; কোথাও পিশাচগণ তাঁহাকে ভয়
দেখাইতে লাগিল ; কোন স্থানে বেতাল ও ব্রহ্ম-
রাক্ষসগণ তাঁহাকে বিকটরূপে বিভীষিকা প্রদর্শন
করিতে লাগিল ; তখন তিনি অতিশয় ভয় পাইয়া
দ্রুত গমন করায় কোথাও তাঁহার চরণযুগল উচ্চাবচ
উপলব্ধে বাধিয়া যাইতে লাগিল, কোথাও বা
লতাশুল্যে জড়াইয়া যাইতে লাগিল । নৃপগেহিনী
ঐ ঘোর মহারণ্যে ঐরূপে বিচরণ করিতে করিতে
দৈবাং এক গো-বাজি-নর-সঙ্কুল পথ দেখিতে

বহুদীনরসেবিতম্ ॥ ৩১ ॥ তন্তু গোপ্তা মহাবৈশ্ণো
নগরস্ত মহাজনঃ । অস্তি পদ্মাকরো নাম রাজরাজ
ইবাপরঃ ॥ ৩২ ॥ তন্তু বৈশ্ণপভেঃ কাচিদগৃহদাসী
নৃপাঙ্গনাম্ । অস্মান্তীঃ দূরতো দৃষ্টা তদন্তিক-
নৃপায়বো ॥ ৩৩ ॥ সা দাসী নৃপভেঃ কান্তাং সপুত্রাং
ভৃশপীড়িতাম্ । স্বয়ং বিদিতবৃত্তান্তা স্বামিনে
প্রত্যদর্শয়ৎ ॥ ৩৪ ॥ সন্তাং দৃষ্টা বিশাং নাথো
রুজাভাং ক্লিষ্টপুত্রকাম্ । নীত্বা রহসি সুব্যক্তং
তদবৃত্তান্তমপৃচ্ছত ॥ ৩৫ ॥ তয়া নিবেদিতাশেষ-
বৃত্তান্তঃ স বণিকৃপতিঃ । অহো কষ্টমিতি জ্ঞাত্বা
নিশ্বাস মুহুর্মুহুঃ ॥ ৩৬ ॥ তামন্তিকে স্বগেহস্ত
সন্নিবেশ্য রহোগৃহে । বাসোহনৃপানশয়নৈশ্চাত্তনাম্য-
পূজয়ৎ ॥ ৩৭ ॥ তস্মিন গৃহে নৃপবধূর্নিবসন্তী সুর-
ক্ষিতা । ব্রণবন্ধাদিরোগাণাং ন শাস্তিঃ প্রত্যপদ্যত ॥
৩৮ ॥ ততো দ্বিনৈঃ কতিপয়ে স বালো ব্রণপীড়িতঃ ।
বিলজ্জিতভিবন্ধে মমার চ বিধেৰ্ধশাৎ ॥ ৩৯ ॥
মূতে স্বতনয়ে রাজ্ঞী শোকেন মহতাবৃত্তা । মুচ্ছিতা

পাইলেন । ঐ পথে তিনি সুদূর গমন করিলে বহু-
নর-নারী-সেবিত এক বৈশ্ণবনগর দর্শন করিলেন ।
দ্বিতীয় রাজরাজের স্ত্রায় পদ্মাকরনামক এক
নগরমহাজন মহাবৈশ্ণ ঐ নগরের অধীশ্বর । ঐ
বণিকৃপতির কোন এক গৃহদাসী নৃপাঙ্গনাকে
আসিতে দেখিয়া তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইল ।
ঐ দাসী সপুত্রা রাজমহিষীকে অত্যন্ত পীড়িত
দেখিয়া স্বয়ং বৃত্তান্ত অবগত হইয়া বৈশ্ণ-রাজসমীপে
তাঁহাদিগকে লইয়া গিয়া সাক্ষাৎ করাইল । বণিকৃপতি
ঐ ক্লিষ্টপুত্রা পীড়িতা নৃপাঙ্গনাকে দর্শন করিয়া নির্জ-
হানে লইয়া গিয়া তাঁহাকে ব্যক্তভাবে তাঁহার সমুদয়
বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলেন । রাজ্ঞী অশেষরূপে পরিচয়
প্রদান করিলে বণিকৃপতি বৃত্তান্ত অবগত হইয়া
“আগ কি কষ্টই না ভোগ করিতেছে” এই বলিয়া
মুহুর্মুহু নিশ্বাস ফেলিতে লাগিলেন । ২১—৩৭ ।
তিনি তাঁহাকে তাঁহার নিজের প্রকোষ্ঠের সন্নিবর্তেই
একটা নির্জন প্রকোষ্ঠে থাকিবার স্থান দিলেন ।
তিনি তাঁহাকে বাস, অন্ন, ও শয্যা প্রদান করিয়া
স্বীয় মাতৃনির্ধীশেষে পূজা করিতে লাগিলেন ।
সেই গৃহে বাস করিয়া তিনি সুরক্ষিতা হইলেও
ব্রণ-বন্ধাদিরোগ হইতে শান্তিলাভ করিতে পারি-
লেন না । অনন্তর কিয়ৎদিনের মধ্যে ব্রণপীড়িত
ঐ বালক ভিষকসম্ম লজ্জন করিয়া বিধিবশে
মৃত্যুগ্রস্ত হইলে রাজ্ঞী প্রিয় পুত্রবিরোগে

চাপতভুমো গজভয়েব বল্লরী ॥ ৪০ ॥ দৈবাৎ
সংক্রামবাধ্যাথ বাস্পক্রিন্নপয়োধর! । সান্ত্বিতাপি
বণিকস্রীভির্কিললাপ সুহৃৎখিতা ॥ ৪১ ॥ হা তাত
তাত হা পুত্র হা মম প্রাণরক্ষক । হা রাজকুল-
পূর্ণেন্দো হা মমানন্দবর্দ্ধন ॥ ৪২ ॥ ইমামনাখাং
কৃপণাং ত্বৎপ্রাণাং ত্যক্তবান্ধবাম্ । মাতরন্তে
পরিভাজ্য ক যাতোহসি নৃপান্বজ ॥ ৪৩ ॥ ইত্যেভি-
রুদিতৈর্কাক্যৈঃ শোকচিন্তাবিবর্দ্ধকৈঃ । বিলপন্তীঃ
মৃতাপত্যং কো নু সাঙ্ঘয়িতুং ক্ষমঃ ॥ ৪৪ ॥ এতস্মিন
সময়ে তস্তা দ্ব্যংশশোকচিকিৎসকঃ । ঋষভঃ পূর্ব-
মাখ্যাতঃ শিবযোগী সমাযযৌ ॥ ৪৫ ॥ স যোগী
বৈষ্ণনাখেন সার্ব্যহস্তেন পূজিতঃ । তস্তাং সকাশম-
গমচ্ছোচন্ত্য। ইদমব্রবীৎ ॥ ৪৬ ॥ ঋষভ উবাচ ।
অকস্মাৎ কিমহো বৎসে রোরবীষি বিমুচধীঃ ।
কো জাতঃ কতমো লোকে কো মৃতো বদ সাম্প্রতম্ ॥
৪৭ ॥ অমী দেহাদয়ো ভাবান্তোষকেন্দ্রসধর্ম্মকাঃ ।
কচিদ্ভ্রান্তিঃ কচিচ্ছান্তিঃ স্থিতির্ভবতি বা পুনঃ ॥ ৪৮ ॥
অতোহস্মিন কেনসদৃশে দেহে পঞ্চমমাগতে ।

মহাশোকে আকুল হইয়া মুচ্ছিতা হইলেন
এবং গজভয়া বল্লরীর শ্রায় ভূতলে পতিত
হইলেন। পরে দৈবাৎ তিনি সংজ্ঞালাভ করিয়া
বাস্পক্রিন্ন-পয়োধরা হইলেন। বণিকস্রীগণ সান্বনা
করিলেও তিনি এই বলিয়া অত্যন্ত বিলাপ
করিতে লাগিলেন,—হা তাত! তাত! হা পুত্র!
হা আমার প্রাণরক্ষক! হা রাজকুল-পূর্ণেন্দো! হা
আমার আনন্দবর্দ্ধন! এই অনাখা, কৃপণা, ত্বৎপ্রাণা,
ত্যক্তবান্ধবা—তোমার দুঃখিনী মাতাকে পরিভাগ
করিয়া তুমি কোথায় গেলে? এইরূপ
শোকচিন্তাবর্দ্ধক রোদনধ্বনি সহকারে
বিলাপকারিণী মৃতপুত্রা রমণীকে কে সান্বনা
প্রদান করিতে পারে? এই সময়ে তাঁহার
দ্ব্যংশ-শোকের প্রতিবিধানকারী ঋষভনামক শিব-
যোগী ঐ স্থানে সমাগত হইলেন। ঐ যোগী
বৈষ্ণনাধ কর্তৃক অর্ঘ্যহস্তে পূজিত হইয়া ঐ শোকা-
তুলা নৃপাক্সনার সমীপে আগমনপূর্বক এইকথা
বলিলেন,—হে বৎসে! তুমি কেন অকস্মাৎ অতি-
শয় রোদন করিতেছ? এই লোকে যে জন্মে,
সেই বা কে, মৃতই বা কে?—তাহা তুমি সাম্প্রতি
বল। এই দেহাদিভাব তোয়-কেনসদৃশ; ইহা
কখন প্রকাশ পায়; কখন অপ্রকাশ হয়, আবার
কখন ইহার স্থিতি দেখা যায়। অতএব এই

শোকস্তানবকাশস্থান শোচন্তি বিপশ্চিতঃ ॥ ৪৯ ॥
গুণৈর্ভূতানি সৃজ্যন্তে ভ্রাম্যন্তে নিজকর্ম্মভিঃ ।
কালেনাথ বিকৃত্যন্তে বাসনায়াঞ্চ শেরতে ॥ ৫০ ॥
মায়য়োৎপত্তিমারান্তি গুণাঃ সন্ধ্যাদয়স্তয়ঃ । তৈরেব
দেহা জায়ন্তে জাতাস্তলক্ষণাশ্রয়াঃ ॥ ৫১ ॥ দেবৎ
যাতি সন্ধেন রজসা চ মনুব্যতাম্ । তির্ধ্যক্
তমসা জন্তুর্কাসনারুগতোহবশঃ ॥ ৫২ ॥ সংসারে
বর্ত্তমানেহস্মিন জন্তুঃ কস্মীন্মবন্ধনাৎ । দুর্কিভাবে
গতিং যাতি সুখদুঃখময়ীঃ মৃতঃ ॥ ৫৩ ॥ অপি
কল্লায়ুঃ তেবাং দেবানাস্ত বিপর্যয়ঃ । অনেকায়-
বন্ধানাং কা কথা নরদেহিনাম্ ॥ ৫৪ ॥ কেচিদদৃশি
দেহস্ত কালমেব হি কারণম্ । কস্মৈ কেচিদগুণান
কেচিদেহঃ সাধারণো হয়ম্ ॥ ৫৫ ॥ কালকর্ম্ম-
গুণাধানং পঞ্চান্নকমিদং বপুঃ । জাতং দৃষ্ট্বা ন
হ্যস্মি ন শোচন্তি মৃতং বুধাঃ ॥ ৫৬ ॥ অব্যক্তে
জায়তে জন্তরব্যাক্তে চ প্রলীয়তে । মধ্যে ব্যক্ত-
বদাভাতি জলবৃদ্ধদসন্নিতঃ ॥ ৫৭ ॥ যদা গর্ভগতো
দেহী বিনাশঃ কল্লিতস্তদা । দৈবাজ্জীবতি বা জাতো

জলবিষসদৃশ দেহ পঞ্চম প্রাপ্ত হইলে শোকের
কারণ না থাকায় পণ্ডিতগণ শোক করেন না।
গুণ হইতে ভূত সকল সৃষ্ট হয়, হইয়া নিজ কর্ম্ম দ্বারা
ইতস্তত ভ্রামিত হয়। অনন্তর কাল কর্তৃক আকৃষ্ট
হয় এবং বাসনার আশ্রয় লয়। সন্ধ্যাদি গুণত্রয়
মায় দ্বারা উৎপন্ন হয়। আর ঐ গুণ হইতে
তল্লক্ষণাশ্রিত হইয়া দেহ জন্মে। সব হইতে দেব,
রজঃ হইতে মনুষ্য এবং তম হইতে তির্ধ্যক্ জাতি
উৎপন্ন হয়। জীবগণ বাসনার অনুগত ও বশীভূত
হইয়া থাকে। এই বর্ত্তমান সংসারে জীব মুহূর্ত্ত
কর্ম্মবন্ধন বশতঃ সুখদুঃখময়ী দুর্কিভাবে গতি লাভ
করে। কল্লায়ুঃ দেবতাগণেরও যখন বিপর্যয়
সুনিশ্চিত, তখন রোগসঙ্কুল নরদেহীর কথা আর কি
বলিব? কেহ কেহ কালকে, কেহ কেহ গুণকে, এবং
কেহ কেহ কর্ম্মকেই দেহের কারণ বলিয়া থাকেন।
এই দেহ সর্বপ্রাণীরই সাধারণ জানিবে। ৪৮—৫৫।
কাল-কর্ম্ম-গুণ-জনিত এই দেহ পঞ্চান্নক (পঞ্চভূত-
জাত)। ইহাকে জাত বা মৃত দেখিয়া পণ্ডিত-
গণ হর্ষ বা শোক করেন না। জীবগণ অব্যক্ত
(প্রকৃতি) হইতেই জন্মে, এবং অব্যক্তেই বিলীন হয়।
এই জন্ম-মরণের মধ্যাবস্থায় কেবল জল-বৃদ্ধ-সন্নিত
জীব ব্যক্তবৎ আভাত হয়। দেহী যখন গর্ভগত
হয়, তখনই তাহার বিনাশ কল্লিত হইয়া থাকে।

দ্বিতীয়ে সহস্রৈব বা ॥ ৫৮ ॥ গর্ভস্থ্য এব
নশ্চান্তি জাতমাত্রাস্থতাপরে কচিদযুবানো নশ্চান্তি
দ্বিতীয়ে কেহপি বার্কিকে ॥ ৫৯ ॥ যাদৃশং প্রাক্তনং
কৰ্ম্ম তাদৃশং বিন্দতে বপুঃ । ভুঙ্কত তদন্নরূপাণি
সুখদুঃখানি বৈ হৃসো ॥ ৬০ ॥ মায়ান্নভাবেরিতয়োঃ
পিত্রোঃ সুরতসম্ভবাং । দেহ উৎপাদ্যতে কোহপি
পুংসোবিশ্বক্লীবলক্ষণঃ ॥ ৬১ ॥ আয়ুঃ সুখঞ্চ দুঃখঞ্চ
পুণ্যং পাপঞ্চ ঋতং ধনম্ । ললাটে লিখিতং ধাত্তা
বহন জন্তুঃ প্রজায়তে ॥ ৬২ ॥ কৰ্ম্মণামবিলম্ব্যস্বাৎ
কালস্তাপানতিক্রমাৎ । অনিত্যাস্মাক ভাবানাং ন
শোকং কৰ্ত্তুমর্হসি ॥ ৬৩ ॥ ক স্বপ্নে নিয়তং স্বৈৰ্য্য-
মিল্লজালে ক্ সত্যতা । ক নিত্যতা শরমেঘে ক
শব্দং কলেবরে ॥ ৬৪ ॥ তব জন্মান্ততীতানি শত-
কোট্যুতানি চ । অজানন্ত্যাঃ পরং তব্ধৃৎসম্প্রাপ্তো-
হয়ং মহাভ্রমঃ ॥ ৬৫ ॥ কশ্চকশ্চাসি তনয়া জননী কশ্চ
কশ্চ বা । কশ্চকশ্চাসি গৃহিণী ভবকোটীষু বর্তিনী ॥

জীব দৈবাৎ জীবিত থাকে মাত্র; কখন বা জাত
হইয়াই মৃত হয়, কখন বা সহস্রাই মৃত হয়;
কোন কোন জীব গর্ভাবস্থায় এবং কোন
কোন জীব জাতমাত্র বিনষ্ট হইয়া থাকে। কেহ
কেহ যৌবনাবস্থায় এবং বার্কিক্যেও বিনাশ
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। জীবগণ প্রাক্তন কৰ্ম্মান্নসারে
দেহের স্থাব্ধি লাভ করিয়া তদন্নরূপই সুখ-দুঃখ
ভোগ করিয়া থাকে। মায়ান্নভাবপ্রেতৃত মাতা-
পিতার সুরতসংযোগবশত জী-পুরুষ-ক্লীব-চিহ্ন-
যুক্ত দেহ উৎপন্ন হয়। আয়ু, সুখ, দুঃখ, পুণ্য,
পাপ, ঋত, ও ধন—এসকল বিধাতা ললাটে
লিখিয়া দেন; জীব তাহা বহন করে। কৰ্ম্মের
অলঙ্ঘ্যত্বহেতু, কালের অনতিক্রম্যত্বহেতু এবং
ভাবপদার্থ সকলের অনিত্যত্বহেতু ইহাতে
তোমার শোক করা উচিত নহে। দেখ,
যেমন স্বপ্নের নিয়ত স্বৈৰ্য্য নাই, ইল্লজালের সত্যতা
নাই এবং শরমেঘের নিত্যতা নাই, তজ্জপ শরী-
রেরও নিত্যতা নাই। হয়ত তোমার শতকেটি
অমৃত জন্ম অতীত হইয়া গিয়াছে; কিন্তু তাহা
তোমার স্মরণ নাই বলিয়াই তুমি শরীরে নিত্যতা-
বিষয়ক ভ্রম প্রাপ্ত হইয়াছ। তুমি কোটি কোটি
বার জন্ম গ্রহণ করিয়া কাহার কাহার তনয়া
কাহার কাহার জননী এবং কাহার কাহারই
বা গৃহিণী হইয়াছিলে,—ইহা তুমি জানিতে
পার না বলিয়াই দেখে তোমার নিত্যত্ব জ্ঞান

৬৬ ॥ পঞ্চভূতাস্বকো দেহস্থগংস্থিমাংসবন্ধনঃ । মেদো-
মজ্জাশ্বিনিচিতে । বিণ্ডুত্রপ্লেশ্বরভাজনম্ ॥ ৬৭ ॥
শরীরান্তরমপ্যোত্মিজদেহোত্তবং মলম্ । মন্বা
স্বতনয়ং মুঢ়ে মা শোকং কৰ্ত্তুমর্হসি ॥ ৬৮ ॥ যদি নাম
জনঃ কশ্চিনমৃত্যুং তরতি যত্নতঃ । কথং তর্হি
বিপদ্যোরন সর্কে পূর্বে বিপশ্চিতঃ ॥ ৬৯ ॥ তপসা
বিদ্যায়া বুদ্ধ্যা মজ্জোবধিরসায়নৈঃ । অতিবাতি পরং
মৃত্যুং ন কশ্চিদপি পশ্ণিতঃ ॥ ৭০ ॥ একস্তাদ্য
মৃতির্জন্তোঃ স্বচ্ছান্তস্ত বরাননে । তস্মাদনিত্যাবয়বে
ন স্বং শোচিত্তুমর্হসি ॥ ৭১ ॥ নিত্যং সন্নিহিতো মৃত্যুঃ
কিং সুখং বদ দেহিনাম্ । ব্যাঘ্রে পুরঃস্থিতে গ্রাসঃ
পশূনাং কিং হু রোচতে ॥ ৭২ ॥ অতো জয় জরাং
জ্যেতুং যদীচ্ছসি বরাননে । শরণং ব্রজ সর্কেশং
মৃত্যুঞ্জয়মুপাতিম্ ॥ ৭৩ ॥ তাবন্মৃত্যুভয়ং ঘোরং
তাবজ্জয়জরাভয়ম্ । যাবন্মো যাতি শরণং দেহী
শিবপদাঙ্কম্ ॥ ৭৪ ॥ অন্নভুয়েহ দুঃখানি সংসারে
ভৃশদারুণে । মনো যদা বিযুজ্যেত তদা ধ্যেয়ো
মহেশ্বরঃ ॥ ৭৫ ॥ মনসা পিবতঃ পুংসঃ শিবদ্যান-

জন্মিয়াছে। এই দেহ পঞ্চভূতাস্বক; ইহা স্বক
অস্বক ও মাংসময়, মেদো-মজ্জা-অস্থি-নিচিত ও
বিণ্ডুত্র-প্লেশ্বর ভাজন। অয়ি মুঢ়ে! তনয় তোমার
শরীরান্তরিত হইলেও ইহাকে তুমি নিজ দেহোৎপন্ন
মল বলিয়াই মনে কর, ইহার জন্ত শোক করিও
না। যদি কোন জন যত্ন করিয়া মৃত্যু হইতে রক্ষা
পাইত, তাহা হইলে পূর্বে মনীষিগণ কদাপি জীবন
বিসর্জন দিতেন না। তপ, বিদ্যা, বুদ্ধি, মন্ত্র,
ওষধি ও রসায়নাদি দ্বারা প্রগাঢ় পাণ্ডিত্যসম্পন্ন
ব্যক্তিও মৃত্যুকে অতিক্রম করিতে পারেন না।
অদ্য এক জনের মৃত্যু হইতেছে, আবার কল্য
আর এক জনের মৃত্যু ঘটবে। অতএব হে
বরাননে! তুমি অনিত্য দেহের নিমিত্ত শোক
করিও না। মৃত্যু যখন জীবের নিত্য সন্নিহিত,
তখন আর তাহাদের কি সুখ হইতে পারে? দেখ,
ব্যাঘ্র যদি সম্মুখে থাকে, তাহা হইলে পশুদের গ্রাস
কি কখন তাহাদের রুচি উৎপাদন করে? ৭৬—৭২।
হে বরাননে! তুমি যদি জন্ম ও জরা জয় করিতে
ইচ্ছা কর, তাহা হইলে তুমি মৃত্যুঞ্জয় উমাপতির শরণ
লও। দেহী যাবৎকাল শিবপদাঙ্কজে শরণ না লয়,
তাবৎকাল পর্যন্তই তাহার জন্ম, জরা ও মৃত্যুভয়
বিদ্যমান থাকে। এই অতি দারুণ সংসারে দুঃখ
অল্পভব করিয়া মন যখন বিরক্ত হয়, তখনই মহে-

রসায়নতম। ভয়ঙ্কর ন জায়েত সংসারবিষয়াসবে ॥
 ৪৬ ॥ বিমুক্তঃ সর্বসঙ্গৈশ্চ মনো বৈরাগ্যযন্তিতম।
 যদা শিবপদে মগ্নঃ তদা নাস্তি পুনর্ভবঃ ॥ ৭৭ ॥
 তস্মাদিদং মনো ভদ্রে শিবধ্যানৈকসাধনম।
 শোকমোহসমাবিষ্টং মা কুরুষ শিবং ভজ ॥ ৭৮ ॥
 সূত উবাচ। ইখং সান্ননয়ঃ রাজ্ঞী বোধিতা শিব-
 যোগিনা। প্রত্যচষ্ট গুরোস্তস্য প্রণম্য চরণাভুজম্ ॥ ৭৯ ॥
 রাজ্যুবাচ। ভগবন যতপুত্রায়ান্ত্যক্তায়াঃ প্রিয়বন্ধুভিঃ।
 মহারোগাতুরায় মে কা গতিশ্চরণং বিনা ॥ ৮০ ॥
 অতোহং মর্জুমিচ্ছামি নহৈব শিশুনামুনা।
 কৃতার্থাং যদদ্য ত্বামপশ্যং মরণোন্মথী ॥ ৮১ ॥
 সূত উবাচ। ইতি তস্মা বচঃ শ্রুত্বা শিবযোগী
 দয়ানিধিঃ। পূর্বোপকারং সংস্মৃত্য যতস্তাত্তিক-
 মাযযৌ ॥ ৮২ ॥ স তদা ভস্ম সংগৃহ্য শিব-
 মস্ত্রাভিমন্ত্রিতম। বিদীর্ণে তন্মুখে ক্ষিপ্ত্বা যতঃ
 প্রাণৈরযোজয়ৎ ॥ ৮৩ ॥ স বালঃ সঙ্গতঃ প্রাণৈঃ
 শনৈরুন্মীল্য লোচনে। প্রাপ্তপূর্বেন্দ্রিয়বলো
 রুরোদ স্তম্ভকাজ্জয়া ॥ ৮৪ ॥ যতস্তা পুনরুত্থানং

স্বপ্নের ধ্যান করা কর্তব্য। যে পুরুষ মন দ্বারা
 শিবধ্যানরূপ অমৃতরস পান করে, তাহার আর
 পুনরায় সংসার-বিষয়াসবে তৃষ্ণা জন্মে না। মন
 যখন সর্বসঙ্গবিমুক্ত ও বৈরাগ্য-যন্তিত হইয়া শিব-
 পদে মগ্ন হয়, তখন আর পুনরায় জন্ম হয় না। হে
 ভদ্রে! অতএব তুমি তোমার মনকে শোক-মোহ-
 সমাবিষ্ট করিও না। শিবধ্যানৈক-নিরত করিয়া
 শিব-আরাধনা কর। সূত বলিলেন,—রাজ্ঞী শিব-
 যোগী কর্তৃক এই প্রকার সান্ননয়ে বোধিত হইয়া
 গুরুর পাদপদ্মযুগলে প্রণতিপূর্বক তাঁহাকে বলিলেন,
 —হে ভগবন! আমার পুত্র যত হইয়াছে, প্রিয়-
 বন্ধুজন আমায় পরিত্যাগ করিয়াছে, আমি ক্রয়—
 এ অবস্থায় যতু ব্যতীত আর আমার গতি কি? এই
 জন্মই আমি এই শিশুর সহিত জীবন বিসর্জন
 দিতে ইচ্ছা করিতেছি। আমি যে মরণোন্মথী
 হইয়া আপনার দর্শন লাভ করিলাম, ইহাতেই
 কৃতার্থা হইলাম। সূত বলিলেন,—দয়ানিধি শিব-
 যোগী তখন রাজ্ঞীর পূর্বোপকার স্মরণ করিয়া সেই
 যত শিশুর নিকট আগমন করিলেন, আসিয়া—
 শিবমস্ত্রাভিমন্ত্রিত ভস্ম গ্রহণ করিয়া ঐ যত শিশুর
 মুখে নিক্ষেপ করত তাহাকে পুনর্জীবিত করিলেন।
 ঐ বালক তখন প্রাণ প্রাপ্ত হইয়া চক্ষুরুন্মীলন করিল
 এবং ইন্দ্রিয়বল প্রাপ্ত হইয়া স্তম্ভ পান করিবার জন্ম

বীক্ষ্য বালস্ত বিস্মিতাঃ। জনা যুমুদিয়ে সর্বে
 নগরেব পুরোগমাঃ ॥ ৮৫ ॥ অখানন্দভরা রাজ্ঞী
 বিহ্বলোন্মত্তলোচনা। জগ্রাহ তনয়ং শীঘ্রং বাপ-
 ব্যাকুললোচনা ॥ ৮৬ ॥ উপগৃহ্য তদা তরী পরমানন্দ-
 নির্ভূতা। ন বেদান্নানমন্ত্যং বা সুষুপ্তেব পরিশ্রমাৎ
 ৮৭ ॥ পুনশ্চ ঋষভো যোগী তয়োন্মীতকুমারয়োঃ।
 বিবরণযুতং দেহং ভস্মনৈব পরামৃশৎ ॥ ৮৮ ॥ তৌ
 চ তন্তস্মিন স্পৃষ্টৌ প্রাপ্তদ্ব্যাকুলেবরৌ। দেবানাং
 সদৃশং রূপং দধতুঃ কাস্তিভূষিতম্ ॥ ৮৯ ॥ সস্ত্রাপ্তে
 ত্রিদিবৈশ্বর্যে যৎ সুখং পুণ্যকর্ম্মণাম্। তস্মাচ্ছতঙগং
 প্রাপ সা রাজ্ঞী সুখযুক্তম্ ॥ ৯০ ॥ তাং পাদয়োর্নি-
 পতিতামৃষভঃ প্রেমবিহ্বলঃ। উত্থাপ্যাস্থাসয়ামাস
 হৃৎকৈশ্বর্জ্যমুবাচ হ ॥ ৯১ ॥ অগ্নি বৎসে মহারাজ্ঞি
 জীব ত্বং শাপ্ততীঃ সমাঃ। যাবজ্জীবসি লোকেতস্মিন্ন
 তাবৎ প্রাপ্যসে জরাম্ ॥ ৯২ ॥ এষ তে তনয়ঃ
 সাক্ষি ভদ্রায়ুরিতি নামতঃ। খ্যাতিং যান্ততি
 লোকেবু নিজং রাজ্যমবাপ্যতি ॥ ৯৩ ॥ অস্ত
 বৈশ্রস্ত্য সদনে তাবন্তিষ্ঠ গুচিস্মিতে। যাবদেব

রোদন করিয়া উঠিল। সমাগত নাগরিকগণ
 যত বালককে পুনরুজ্জীবিত করিতে দেখিয়া
 সকলেই বিস্মিত ও অতিশয় আমোদপ্রাপ্ত হইল।
 অনন্তর বাপ-ব্যাকুললোচনা রাজ্ঞী আনন্দভরে
 বিহ্বলোন্মত্তলোচনে বালককে গ্রহণ করিলেন।
 তখন ঐ তরী রাজ্ঞী আনন্দিতচিত্তে বালককে
 আলিঙ্গন করিয়া—তিনিই বা কে? আর অস্তই
 বা কে? কিছুই উপলব্ধি করিতে পারিলেন না;
 পরন্তু পরিশ্রমাস্তে নিদ্রিতার স্থায় হইলেন। তখন
 ঋষভনামক শিবযোগী পুনরায় সর্কাসে ভস্ম স্পর্শ
 করাইয়া তাঁহাদের মাতাপুত্রের সমুদয় গাত্রের
 উপশমিত করিলেন। ভস্মস্পর্শে গাত্রের উপশমিত
 হইলে তাঁহারা দিব্য দেহ ধারণ করিয়া দেবতা-
 দিগের স্থায় সৌন্দর্য্যসম্পন্নরূপ ধারণ করিলেন।
 পুণ্যকর্ম্মা ব্যক্তিগণ স্বর্গৈশ্বর্য্য ভোগ করিয়া যেরূপ
 সুখলাভ করেন, রাজ্ঞী তখন তদপেক্ষাও অধিক
 সুখলাভ করিয়াছিলেন। ঋষভ তখন পাদপতিত
 হৃৎকৈশ্বর্জ্য রাজ্ঞীকে সন্মুখে উত্থাপিত ও আশ্বাসিত
 করিয়া বলিলেন,—অগ্নি বৎসে রাজ্ঞি! তুমি অনন্ত-
 কাল জীবিতা হও। তুমি এই লোকে যাবৎজীবিত
 থাকিবে, তাবৎ তোমাকে জরা উপভোগ করিতে
 হইবে না। তোমার এই পুত্র ভদ্রায়ু নামে বিখ্যাত
 হইয়া নিজরাজ্য প্রাপ্ত হইবে। অগ্নি গুচিস্মিতে!

কুমারস্তে প্রাপ্তবিদ্যা ভবিষ্যতি ॥৯৪॥ সূত উবাচ ।
ইতিভাষ্যভো যোগী তঞ্চ রাজকুমারকম্ । সঞ্জীব্য
ভক্ষবীৰ্য্যেণ যযৌ দেশান যথেষ্পিতান্ ॥ ৯৫ ॥

ইতি ক্রীড়ান্দে ভদ্রয়ুপথ্যানে ঋষভযোগিনা ভদ্রায়-
জীবনঃ নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । পিঙ্গলা নাম যা বেষ্ঠা ময়া
পূর্বমুদাহতা । শিবভক্তার্চনাং পুণ্যাত্মকা
পূর্বকলেবরম্ ॥ ১ ॥ চন্দ্রাঙ্গদন্ত সা ভূয় সৌমন্তিনাম-
জায়ত । রূপৌদার্য্যগুণোপেতা নাম্না বৈ কীৰ্ত্তি-
মালিনী ॥ ২ ॥ ভদ্রায়ুপি তত্রৈব রাজপুত্রো
বণিকপতেঃ । বরুধে সদনে ভাষ্যঃ শুচাবিব
মহাতপাঃ ॥ ৩ ॥ তস্তাপি বৈশ্বনাথস্ত কুমারস্তেক
উত্তমঃ । স নাম্না সুনয়ঃ প্রোক্তো রাজসূনোঃ
সখ্যভবৎ ॥ ৪ ॥ তাবুভৌ পরমস্নিগ্ধৌ রাজবৈশ্ব-
কুমারকৌ । চিত্রকীড়াবুদারাকৌ রত্নভরণমণ্ডিতৌ ॥
৫ ॥ তস্ত রাজকুমারস্ত ব্রাহ্মণৈঃ সঃ বণিকপতিঃ ।

যাবৎ তোমার পুত্র কৃতবিদ্য না হয়, তাবৎ তুমি
এই বৈশ্যভবনে বাস কর । সূত বলিলেন,
শিবযোগী ঋষভ ভক্ষপ্রভাবে রাজ্যীকে নিরাময় ও
বালককে পুনর্জীবিত করিয়া অভিলষিত দেশে গমন
করিলেন । ৭৩—৯৫ ।

দশম অধ্যায় অমাণ্ড । ১০ ।

একাদশ অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—পূর্বে আমি যে পিঙ্গলানারী
বেষ্ঠার কথা বলিয়াছিলাম, এই বেষ্ঠা শিবভক্তের
অর্চনা করিয়া পূর্বকলেবর পরিভ্যাগপূর্বক চন্দ্রা-
ঙ্গদমহিনী সৌমন্তিনার গর্ভে জন্মগ্রহণ করে ।
এই জন্মে ইহার নাম হয় কীৰ্ত্তিমালিনী এবং এ
উদার রূপ-গুণে বিভূষিতা হয় । এদিকে পুনর্জীবিত
রাজপুত্র বণিকসদনে নিদাঘকালীন সূর্য্যের স্নায়
বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন । এই সময় বণিক-
পতিরও এক উত্তম কুমার জন্মগ্রহণ করে । এই
পুত্রের নাম সুনয়ঃ; সুনয় রাজপুত্রের সখা হইল ।
এই বালকদ্বয় রত্নভরণমণ্ডিত হইয়া পরমস্নেহ সহ-
কারে বিচিত্র ক্রীড়া করিতে লাগিল । বণিকপতি

সংস্কারান কারয়ামাস্ স্বপুত্রস্তাপি বিস্তরাৎ ॥ ৬ ॥
কালে ক্রতোপনয়নৌ গুরুশুশ্রূষণে রতৌ । চক্রতুঃ
সর্ববিদ্যানাং সংগ্রহং বিনয়াযিতৌ ॥ ৭ ॥ অথ
রাজকুমারস্ত প্রাপ্তে ষোড়শবর্ষে । স এব ঋষভো
যোগী তস্ত বৈশ্বনাথপাষযৌ ॥ ৮ ॥ সা রাজ্ঞী স
কুমারস্ত শিবযোগিনমাগতম্ । মুহূৰ্হুঃ প্রণম্যোভৌ
পূজয়ামাসতুর্মুদা ॥ ৯ ॥ তাভ্যাঞ্চ পুঞ্জিতঃ সৌহৃদ
যোগীশো হৃষ্টমানসঃ । তং রাজপুত্রমুদ্दिष्ट বভাষে
করুণার্জ্ববীঃ ॥ ১০ ॥ শিবযোগ্যবাচ । কচ্চিতে কুশলং
তাত স্ম্যাতুশ্চাপ্যনাময়ম্ । কচ্চিৎ সর্ববিদ্যা-
নামকাবীশ্চ প্রতিগ্রহম্ ॥ ১১ ॥ কচ্চিদুগুণাং
সততং শুশ্রূষাতংপরো ভবান্ । কচ্চিৎ স্মরসি
মাং তাত তব প্রাণপ্রদং গুরুম্ ॥ ১২ ॥ এবং বদতি
যোগীশে রাজ্ঞী সা বিনয়াযিতা । স্বপুত্রং পাদয়োস্তস্ত
নিপাঠৈতনমভাবত ॥ ১৩ ॥ এষ পুত্রস্তব শুরো
হমস্ত প্রাণদঃ পিতা । এষ শিষ্যস্ত সংগ্রাহো ভবতা
করুণায়ন ॥ ১৪ ॥ অতো বন্ধুভিকৃৎসৃষ্টমনাঞ্চ
পরিপালয় । অটম্ সম্যক্ সতাং মার্গমুপদেষ্টুং
ত্বমর্হসি ॥ ১৫ ॥ ইতি প্রসাদিতো রাজ্ঞ্যা শিবযোগী

ব্রাহ্মণদ্বারা রাজকুমারের ও দ্বিজপুত্রের যথাবিধি
সংস্কারকার্য্য নির্বাহ করাইলেন । এই বালক-
দ্বয় যথাবিধি সংস্কৃত হইয়া গুরুশুশ্রূষায় রত হইল
এক বিনয়াযিত হইয়া তাহারা সর্ববিদ্যায় ব্যুৎপত্তি
লাভ করিল । কালে রাজকুমার ষোড়শবর্ষে উপ-
নীত হইলে একদা সেই ঋষভনামক শিবযোগী
তাহাদের গৃহে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তিনি
উপস্থিত হইবামাত্র রাজ্ঞী ও বালক উভয়েই বার
বার প্রণাম করিয়া তাঁহাকে সম্মানিত করিলেন ।
তাঁহাদের দ্বারা সম্মানিত ও হৃষ্ট হইয়া শিবযোগী
করুণার্জ্বদয়ে রাজপুত্র-উদ্দেশে বলিতে লাগি-
লেন,—হে তাত! তোমার কুশল ত? তোমার
মাতা ভাল আছেন ত? তুমি বিদ্যা অভ্যাস করি-
য়াছ ত? তুমি সর্বিদা গুরুজনের সেবা-শুশ্রূষা
করিয়া থাক ত? আমি তোমার প্রাণদান করিয়াছি,
তুমি আমাকে স্মরণ কর ত? ১-১২ । যোগিবর এই-
রূপ প্রশ্ন করিলে বিনয়াযিতা রাজ্ঞী তখন স্বীয়পুত্রকে
তাঁহার পদযুগলে রক্ষা করিয়া বলিতে লাগিলেন,—
হে গুরো! এই পুত্র আপনারই; যে কেহু আপনি
ইহার প্রাণদাতা—পিতা । আপনি করুণা করিয়া
তাঁহাকে শিষ্যরূপে গ্রহণ করুন । আপনি এই

মহামতিঃ । ভস্মৈ রাজকুমারায় সন্ন্যাসমুপদিষ্টবান্ ॥
 ১৬ ॥ ঋষভ উবাচ । ঋতিস্মৃতিপুরাণেষু প্রোক্তো
 ধর্মঃ সনাতনঃ । বর্ণাশ্রমাস্ত্ররূপেণ নিবেদ্যঃ সর্বদা
 জ্ঞেয়ঃ ॥ ১৭ ॥ ভজ্য বৎস সত্যং মার্গং সদেব
 চরিত্তং চর । ন দেবাজ্ঞাং বিলজ্জেষ্থমা কাব্যাদেব-
 হেলনম্ ॥ ১৮ ॥ গোদেবগুরুবিপ্রেষু ভক্তিমান্ ভব
 সর্বদা । চাণ্ডালমপি সম্প্রাপ্তং সদা সন্তাবয়-
 তিষিষ্য ॥ ১৯ ॥ সত্যং ন ত্যজ্য সর্বত্র প্রাপ্তেহপি
 প্রাণসঙ্কটে । গোব্রাহ্মণানাং রক্ষার্থমসত্যং ত্বং বদ
 কচিৎ ॥ ২০ ॥ পরশ্বেষু পরস্মীষু দেবব্রাহ্মণবস্তুবু ।
 তৃষ্ণাং ত্যজ্য মহাবাহো দুর্লভেষুপি বস্তুবু ॥ ২১ ॥
 সংকথায়াং সদাচারে সদব্রতে চ সদাগমে ।
 ধর্ম্মাদিসংগ্রহে, নিত্যং তৃষ্ণাং কুরু মহা-
 মতে ॥ ২২ ॥ স্নানে জপে চ হোমে চ স্বাধ্যায়ে
 পিতৃতর্পণে । গোদেবাতীথিপূজায় নিরালম্ভো
 ভবানঘ ॥ ২৩ ॥ ক্রোধং ধ্বেষং ভয়ং শাঠ্যং পৈশুণ্য-
 মসদাগ্রহম্ । কোটীলাং দম্ভমুদ্বেষং যত্নেন
 পরিবর্জয় ॥ ২৪ ॥ ক্ষাত্রধর্ম্মরতোহপি ত্বং বৃথা

হিংসাং পরিত্যজ । শুকবৈরং বৃথালাপং পরনিন্দাঞ্চ
 বর্জয় ॥ ২৫ ॥ যুগয়াদ্যুতপানেষু স্ত্রীষু স্ত্রীবিজিতেষু
 চ । অত্যাচারমতিক্রোধমতিনিজামতিশ্রমম্ ॥ ২৬ ॥
 অত্যালাপমতিক্রীড়াং সর্বদা পরিবর্জয় ॥ ২৭ ॥
 অতিবিদ্যামতিশ্রদ্ধামতিপুণ্যমতিস্মৃতিম্ । অত্যাৎসা-
 সাহমতিখ্যাতিমতিধৈর্য্যঞ্চ সাধয় ॥ ২৮ ॥ সকায়ে
 নিজদারেষু সক্রোধো নিজশঙ্কবু । সলোভঃ
 পুণ্যানিচয়ে সাত্যাহুয়ো হৃদশ্লিষু ॥ ২৯ ॥ সঘেবো
 ভব পাণ্ডে সরাগঃ সজ্জনেষু চ । হৃকৌধো ভব
 দুর্মাত্রে বধিরঃ পিশুনোক্তিবু ॥ ৩০ ॥ ধূর্তং চণ্ড-
 শঠং ক্রুরং কিতবং চপলং খলম্ । পতিতং নাস্তিক-
 জিহ্বাং দূরতঃ পরিবর্জয় ॥ ৩১ ॥ আত্মপ্রশংসাং মা
 কাব্যীঃ পরিজ্ঞাতেদ্রিতো ভব । ধনে সর্বকুটুবে
 চ নাত্যাসক্তঃ সদা ভব ॥ ৩২ ॥ পত্ন্যাঃ পতিব্রতায়াক্ষ
 জনন্তাঃ খণ্ডরস্ত চ । সত্যং গুরোশ্চ বচনে বিশ্বাসং
 কুরু সর্বদা ॥ ৩৩ ॥ আত্মরক্ষাপরো নিত্যম-
 প্রমত্তো দূচব্রতঃ । বিশ্বাসং নৈব কুরীথাঃ
 স্বভৃত্যেষুপি কুচিৎ ॥ ৩৪ ॥ বিশ্বস্তং মা বধীঃ

বন্ধুপরিভ্যক্ত অনাথ বালককে প্রতিপালন করুন ।
 আপনিই ইহাকে সংমার্গ উপদেশ দিবার যোগ্য-
 পাত্র । মহামতি শিবযোগী রাজকীর্তক এইরূপে
 প্রসাদিত হইয়া বালককে সন্ন্যাস উপদেশ
 প্রদান করিলেন ; তিনি বলিলেন,—ঋতি, স্মৃতি ও
 পুরাণাদিতে সনাতন ধর্ম্ম উক্ত হইয়াছে । ঐধর্ম্ম
 বর্ণাশ্রমাস্ত্রকমে জনগণের সর্বদা পালনীয় । হে
 বৎস ! তুমি সন্ন্যাস ভজনা কর ; সংচরিত আচ-
 রণ কর ; দেবাজ্ঞা লঙ্ঘন করিও না ; দেবতার
 প্রতি কদাচ অবহেলা করিও না ; গো, ব্রাহ্মণ,
 দেব ও গুরু প্রতি সর্বদা ভক্তিমান থাকিবে ।
 সমাগত অতিথি চণ্ডাল হইলেও সর্বদা তাঁহার
 সংকার করিবে ; প্রাণসংশয় ঘটনা ঘটিলেও
 কদাচ মিথ্যা বলিবে না ; কিন্তু গো-ব্রাহ্মণের
 রক্ষার নিমিত্ত যদি কদাচিৎ মিথ্যা বলিতে হয়,
 তাহা বলিবে । পরধন, পরস্মী এবং দেব-ব্রাহ্মণদ্রব্য
 এ সকল দুর্লভ হইলেও ইহাতে কদাচ লোভ
 করিও না । হে শুবুদ্ধে ! তুমি সর্বদা সংকথা,
 সদাচার, সদব্রত, সদাগম ও ধর্ম্মাদিসংগ্রহ বিষয়ে
 যত্নবান হইবে । হে অনঘ ! তুমি স্নান, জপ,
 হোম, স্বাধ্যায়, পিতৃতর্পণ, গো-দেব ও অতিথি-
 পূজায় সর্বদা আলস্য পরিত্যাগ করিবে ; ক্রোধ,
 ধ্বেষ, ভয়, শাঠ্য, পৈশুণ্য, অসংসেবা, কুটিলতা,

দম্ভ, ও উদ্বেষ, এ সকল যত্নপূর্বক-বর্জন করিবে ।
 তুমি ক্ষাত্রধর্ম্মাবলম্বী হইলেও বৃথা হিংসা করিবে
 না ; শুক-বৈর, বৃথালাপ ও পরনিন্দা এ সকলে
 সর্বদা অবজ্ঞা করিবে, যুগয়া, দ্যুত, পান, স্ত্রী ও
 স্ত্রীবিজিত জনে আসক্ত হইবে না ; অতিভোজন,
 অতি ক্রোধ, অতি নিদ্রা, অতিশ্রম, অত্যালাপ ও
 অতিক্রীড়া সর্বদা পরিহার করিবে এবং অতিবিদ্যা
 অতিশ্রদ্ধা, অতিপুণ্য, অতিস্মৃতি, অত্যাৎসা-
 অতিখ্যাতি ও অতিধৈর্য্য সাধন করিবে । তুমি
 নিজ পত্নীতে স্বেকাম হইবে ; নিজ শঙ্কর প্রতি
 ক্রোধ দেখাইবে ; পুণ্যার্জনে লুপ্ত হইবে ; অধার্ম্মিক
 ব্যক্তির প্রতি অহুয়া প্রদর্শন করিবে ; পাণ্ড
 ব্যক্তিকে ধ্বেষ করিবে ; সজ্জনে অহুরাগী হইবে ;
 কুমন্ত্রণা গ্রহণ করিবে না ; খলের উক্তি শ্রবণ
 করিবে না এবং ধূর্ত, চণ্ড, শঠ, ক্রুর, কিতব, চপল,
 খল, পতিত, নাস্তিক ও কুটিল, এ সকল ব্যক্তিকে
 দূর হইতে পরিহার করিবে । ১৩—৩১ । তুমি
 কদাচ আত্মপ্রশংসা করিবে না ; ইঞ্জিতুক্ত হইবে ;
 ধন ও কুটুম্বজনে অত্যাশক্ত হইবে না ; পতিব্রতা
 পত্নী, জননী, খণ্ডর, সজ্জন ও গুরুবচনে সর্বদা
 বিশ্বাস করিবে ; নিত্য আত্মরক্ষা-পরায়ণ হইবে ;
 নিত্য অপ্রমত্ত থাকিবে ; দূচব্রত হইবে ; নিজ
 ভৃত্য হইলেও কদাচ তাহার প্রতি বিশ্বাস করিবে

কক্ষিদিপি চোরং মহামতে । অপাপেষু ন শক্তেখাঃ
সত্যায় চলিতো ভব ॥ ২৫ ॥ অনাথঃ কৃপণঃ
বৃদ্ধঃ স্ত্রিয়ঃ বালঃ নিরাগমঃ । পরিব্রজ ধর্মে:
প্রাণৈর্করুণ্য শক্ত্যা বলেন চ ॥ ৩৬ ॥ অপি শত্রুঃ
বধস্তাইঃ মা বধীঃ শরণাগতম্ । অপ্যপাত্রঃ
সুপাত্রঃ বা নীচো বাপি মহন্তমঃ ॥ ৩৭ ॥ যো বা
কো বাপি যাচেত তস্মৈ দেহি শিরোহপি চ । অপি
যত্নেন মহতা কীর্ত্তিমেষ সদার্জ্জয় ॥ ৩৮ ॥ রাজাঃ
চ বিহৃষাঃ চৈব কীর্ত্তিরেব হি ভূষণম্ । সংকীর্ত্তি-
প্রভবা লক্ষ্মীঃ পুণ্যং সংকীর্ত্তিসম্ভবম্ ॥ ৩৯ ॥
সংকীর্ত্ত্যা রাজতে লোকশ্চন্দ্রচন্দ্রিকয়া যথা ।
গজাধহেমনিচয়ং রত্নরাশিং নগোপমম্ ॥ ৪০ ॥
অকীর্ত্ত্যোপহতং সর্কঃ তৃণবনুঞ্চ সত্ত্বরম্ । মাতুঃ
কোপং পিতুঃ কোপং গুরোঃ কোপং ধনব্যয়ম্ ॥
৪১ ॥ পুত্রাণামপরাধঃ চ ব্রাহ্মণানাং ক্রমস্ত ভোঃ ।
যথা দ্বিজপ্রসাদঃ স্তান্তথা তেষাং হিতং চর ॥ ৪২ ॥
রাজানং সঙ্কটে ময়মুক্তরেয়ার্হজোত্তমাঃ । আয়ুর্ধনৌ
বলং সৌখ্যং ধনং পুণ্যং প্রজোরতিঃ ॥ ৪৩ ॥

না; চোর হইলেও বিশ্বস্ত ব্যক্তিকে কদাচ বধ
করিবে না; অপাপ কর্ত্তে শক্তিত হইবে না; সত্য
হইতে বিচলিত হইবে না এবং অনাথ, কৃপণ, বৃদ্ধ,
স্ত্রী, বালক ও নিরাপরাধ ব্যক্তিকে ধন, প্রাণ,
বুদ্ধি, শক্তি ও বল দ্বারা সর্বদা রক্ষা করিবে।
বর্ধাই শত্রুও যদি শরণাগত হয়, তাহা হইলে
তাহাকে বধ করিবে না; অপাত্র হউক, সুপাত্র
হউক, নীচ হউক, মহৎ হউক, যে কেহ হউক না
কেন, যদি সে প্রার্থনা করে, তবে স্বীয় মন্তক
প্রদান করিতেও কুণ্ঠিত হইবে না। অধিক আর
কি বলিব? অতীত যত্ন সহকারে সর্বদা যশ
উপার্জন করিবে। কীর্ত্তিই রাজা এবং বিদ্বান্
ব্যক্তিদিগের অলঙ্কারস্বরূপ। সংকীর্ত্তি হইতেই
লক্ষ্মী লাভ হয়। পুণ্য সংকীর্ত্তিসম্ভূত। চন্দ্রিকায়
চন্দ্রের স্তায় সংকীর্ত্তি দ্বারা লোক দীপ্তি পাইয়া
থাকে। গজ, অশ্ব, হেমনিচয় ও পর্বতোপম রত্ন-
রাশি, এ সমুদয়ই অকীর্ত্তি দ্বারা উপহত হইলে
সত্ত্বর তৃণবৎ পরিহার করিয়ব। মাতা, পিতা ও গুরু
কোপ, ধনব্যয়, পুত্র ও ব্রাহ্মণগণের অপরাধ সর্বদা
ক্ষমা করিবে। বাহাতে দ্বিজগণ প্রসন্ন হন, সেই-
রূপে ভাঁহাদের হিতাচরণ করিবে। দ্বিজোত্তমগণ
সঙ্কটাপন্ন রাজাদিগকে উদ্ধার করিয়া থাকেন।
আয়ু, যশ, বল, সৌখ্য, ধন, পুণ্য ও প্রজাবুদ্ধি,

কর্শুণা যেন জায়েত তৎসেব্যং ভবতা সদা । দেশঃ
কালঃ চ শক্তিঃ চ কার্য্যঃ চাকার্য্যমেব চ ॥ ৪৪ ॥
সম্যগ্বিচার্য্য যত্নেন কুরু কার্য্যং চ সর্বদা । ন
কুর্ধ্যাঃ কস্তচিৎসাধাঃ পরবাধাঃ নিবারয় ॥ ৪৫ ॥
চোরান্ হৃষ্টাংশ্চ বাধেখাঃ সুনীত্যা শক্তিযন্তয়া ।
স্নানে জপে চ হোমে চ দৈবে পিত্র্যে চ কর্ম্মণি ॥ ৪৬ ॥
অথরো ভব নিজ্রায়াঃ ভোজনে ভব সত্ত্বরঃ ॥
৪৭ ॥ দাক্ষিণ্যযুক্তমশ্রুতং সত্যং জনমনোহরম্
অল্লাক্ষরমনস্তার্থং বাক্যং ব্রহ্মি মহামতে । অতীতো
ভব সর্কত্র বিপক্ষেষু বিপৎসু চ ॥ ৪৮ ॥ ভীতো
ভব ব্রহ্মকুলে ন পাপে গুরুশাসনে । জাতিবন্ধু
বিপ্রেষু ভাৰ্য্যাসু তনয়েষু চ ॥ ৪৯ ॥ সমভাবেন
বর্ত্তেখাস্থখা ভোজনপঙ্ক্তিসু । সত্যং হিতোপদেশেষু
তথা পুণ্যকথাসু চ ॥ ৫০ ॥ বিদ্যাগোষ্ঠীষু ধর্ম্ম্যাসু
কচিয়া ভুঃ পরাযুধঃ । শুচৌ পুণ্যজলশাস্ত্রে প্রখ্যাতে
ব্রহ্মসঙ্কুলে ॥ ৫১ ॥ ব্রহ্মহাদেশে শিবময়ে বস্তব্যং
ভবতা সদা । কুলটা গণিকা যত্র যত্র তিষ্ঠতি
কামুকঃ ॥ ৫২ ॥ হৃদ্ষেপে নীচসম্বাদে কদাচিদিপি মা
বস । একমেবাশ্রিতোহপি স্বং শিবং ত্রিভুবনেশ্বরম্ ॥

যে কর্ম্ম দ্বারা হয়, তাহা তোমার সর্বদা আচরণীয়।
দেশ, কাল, শক্তি ও কার্য্য এ সকল সম্যক্ বিচার
না করিয়া কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবে না। কদাচ
কাহাকেও বাধা প্রদান করিবে না এবং পরবাধা
নিবারণ করিবে; চোর ও হৃষ্টগণকে যথাশক্তি
সুনীতি, অবলম্বনে বাধা প্রদান করিবে। স্নান,
জপ, হোম ও দৈব পিত্র্য কর্ত্তে অত্র অবলম্বন
করিবে না অর্থাৎ ধীর—সুস্থিরভাবে করিবে; নিজ্রা
ও ভোজনে সত্ত্বর হইবে অর্থাৎ অধিকক্ষণ ধরিয়া
আহার করিবে না—নিজ্রা যাইবে না ॥ ৩২—৪৭ ॥
দাক্ষিণ্যযুক্ত, সরল, সত্য, জন-মনোহর ও অল্লাক্ষর
অথচ অনস্তার্থ বাক্য বলিবে; শত্রুবিষয়ে ও বিপদে
ভীত হইও না; পাপী ব্যক্তিকে গুরুতররূপে শাসন
করিতে ভয় করিও না; কিন্তু ব্রাহ্মণকুলে ভয়
রাখিয়া কার্য্য করিবে; জাতি, বন্ধু, বিপ্র, ভাৰ্য্যা,
তনয় ও পুত্রজি-ভোজন-বিষয়ে সমভাবাপন্ন হইবে;
সাধুগণের হিতোপদেশে, পুণ্যকথায় ও ধর্ম্মসম্বন্ধ
বিদ্যাগোষ্ঠীতে কদাচ পরাযুধ হইও না; শুচি,
পুণ্যভোয়-ব্রহ্ম-নদাদি-স্নিহিত, প্রখ্যাতে, মঙ্গলময়
ব্রাহ্মণবহুল মহাদেশে বাস করিবে; কুলটা গণিকা-
গণ, কামুক ও নীচসংসর্গ-দূষিত স্থানে কদাচ বাস
করিবে না; এবং একমাত্র ত্রিভুবনেশ্বর শিবের

৫৩ । সর্বান দেবানুপাসীধাস্তদ্বিনানি চ মানয়ন ।
 সদা শুচিঃ সদা দক্ষঃ সদা শান্তঃ সদা স্থিরঃ ॥ ৫৪ ॥
 সদা বিজিতবদ্র্ভগঃ সর্দৈকান্তো ভবানঘ । বিপ্রান
 বেদবিদঃ শাস্তান যতীশ্চ নিয়তোজ্জলান ॥ ৫৫ ॥
 পুণ্যবৃক্ষান পুণ্যনদীঃ পুণ্যতীর্থং মহৎসরঃ । ধেহুং চ
 যুবতঃ রত্নং যুবতীং চ পতিব্রতাম্ ॥ ৫৬ ॥ আত্মনো
 গৃহদেবাংশ্চ সহসৈব নমস্করু । উথায় সময়ে ব্রাহ্মে
 স্বাচাম্য বিমলাশয়ঃ ॥ ৫৭ ॥ নমস্কৃত্যায়ত্তুরবে ধ্যানা
 দেবমুপপতিম্ । নারায়ণঞ্চ লক্ষ্মীশং ব্রহ্মাণঞ্চ
 বিনায়কম্ ॥ ৫৮ ॥ স্কন্দং কাত্যায়নীং দেবীং মহালক্ষ্মীং
 সরস্বতীম্ । ইন্দ্রাদীনঞ্চ লোকেশান পুণ্যশ্লোকানুবী-
 নপি ॥ ৫৯ ॥ চিত্তস্থিহাথ মার্গগুমুদ্যন্তঃ প্রণমেৎ
 সদা । গন্ধং পুষ্পঞ্চ তাবুলং শাকং পক্ষফলাদিকম্ ॥
 ৬০ ॥ শিবায় দধৌপভুত্বঞ্চ ভক্ষ্যং ভোজ্যং প্রিয়ং
 নবম্ । যদন্তঃ যৎকৃতং জপ্তং যৎস্নাতং যদ্রুতং
 শ্রুতম্ ॥ ৬১ ॥ যচ্চ তপ্তং তরং সর্বং তচ্ছিবায়
 নিবেদয় । ভুজ্যানশ্চ পঠন বাপি শয়নো বিহররপি ।
 পশুন্ শৃণ্বন বদন গৃহস্থিবমেবাহুচিন্তয় ॥ ৬২ ॥ রজাক্ষ-
 ককণলসংকরদণ্ডযুগো ভালাস্তুরালধৃতভঙ্গসিত-

উপাসনা করিলেও তুমি নির্দিষ্ট দিনে সকল
 দেবতারই উপাসনা করিবে । হে অনঘ ! তুমি
 সর্বদা শুচি, দক্ষ, শান্ত, স্থির, বিজিতবদ্র্ভগ ও
 ঐকান্তিক হইবে । বেদবিৎ, শান্ত, যতি, নিয়তোজ্জল
 বিপ্র, পুণ্য বৃক্ষ, পুণ্য নদী, পুণ্যতীর্থ, মহৎসর,
 ধেহু, যুবত, রত্ন, যুবতী, পতিব্রতা ও আপনার গৃহ-
 দেবতাগিকে নিত্য নমস্কার করিবে ; ব্রাহ্মমূহর্তে
 গাত্রোত্থানপূর্বক বিমলাশয় হইয়া আচমন করিবে,
 তদনন্তর আত্মগুরুকে নমস্কার করিয়া দেব উমা-
 পতিকে ধ্যান করিবে ; পরে নারায়ণ, লক্ষ্মীশ, ব্রহ্মা,
 বিনায়ক, স্কন্দ, কাত্যায়নী, মহালক্ষ্মী, সরস্বতী,
 ইন্দ্রাদি লোকপাল, পুণ্যশ্লোক ঋষিগণ ও উদিত
 আদিত্যকে ধ্যান করিয়া নিত্য নমস্কার করিবে ;
 গন্ধ, পুষ্প, তাবুল, শাক, পক্ষ ফলাদি ও যাহা কিছু
 নূতন প্রিয় ভক্ষ্য-ভোজ্য, তৎসমস্তই শিবকে দান
 করিয়া উপভোগ করিবে ; দান বল,—কর্ম বল,—
 জপ বল,—স্নান বল,—হোম বল,—ধ্যান বল,—
 তপ বল,—যাহা কিছু করিবে, তৎসমস্তই শিবে
 সমর্পণ করিবে । কি ভোজন,—কি অধ্যয়ন,—
 কি শয়ন,—কি বিহরণ,—কি দর্শন,—কি শ্রবণ,—
 কি কথন,—কি গ্রহণ,—ইত্যাদি সকল অবস্থা-
 তেই শিবকে চিন্তা করিবে ; ভুজয়ুগলকে রুদ্রাক্ষ-

ত্রিপুণ্ড্রঃ । পঞ্চাক্ষরং পরিপঠন পরমজরাজঃ ধ্যায়ন
 সদা পশুপতেশ্বরং রম্যথাঃ ॥ ৬৩ ॥ ইতি
 সংক্ষেপতো বৎস কথিতো ধর্ম্মসংগ্রহঃ ॥ অস্তেবু চ
 পুরাণেষু বিস্তরেন প্রকীর্তিতঃ ॥ ৬৪ ॥ অথাপরঃ
 সর্বপুরাণগুহ্যং নিঃশেষপাপোঘহরং পবিত্রম্ ।
 জয়প্রদং সর্ববিপদ্বিমোচনং বক্ষ্যামি শৈবঃ কবচ
 হিতায় তে ॥ ৬৫ ॥

ইতি শ্রীস্কান্দে ভদ্রায়ুঃ প্রতি ঋনভোপদেশ-
 বর্ণনং নামৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষভ উবাচ । নমস্কৃত্য মহাদেবঃ বিশ্বব্যাপি-
 নমীশ্বরম্ । বক্ষ্যে শিবময়ং বর্ম্ম সর্বরক্ষাকরং
 নৃণাম্ ॥ ১ ॥ শুচৌ দেশে সমাসীনো যথাবৎ
 কলিতাসনঃ । জিতেন্দ্রিয়ো জিতপ্রাণচিন্তয়েচ্ছিবম-
 ব্যয়ম্ ॥ ২ ॥ হৃৎপুণ্ডরীকান্তরসন্নিবিষ্টং স্বতেজসা
 ব্যাপ্তনভোহবকাশম্ । অতীন্দ্রিয়ং স্তম্ভনমন্তমাদ্য-

কঙ্কণে উল্লসিত করিবে ; ভালাস্তুরালে ভস্মের
 সিত ত্রিপুণ্ড্র ধারণ করিবে এবং পঞ্চাক্ষর মন্ত্র-
 রাজ জপ করিয়া ও পশুপতির চরণ ধ্যান করিয়া
 সর্বদা আনন্দিত থাকিবে । বৎস ! এই আমি
 সংক্ষেপে তোমাকে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিলাম,
 এরূপ ধর্ম্মোপদেশ অন্ত্যস্ত পুরাণান্তরেও কীর্তিত
 হইয়াছে । অতঃপর আমি তোমাকে এক সর্বপুরাণ-
 গুহ্য পাপহর পবিত্র জয়প্রদ সর্ববিপদ্বিমোচন শিব-
 কবচ বলিব । ৪৮—৬৫ ।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১১ ॥

—

দ্বাদশ অধ্যায় ।

ঋষভ বলিলেন,—আমি বিশ্বব্যাপী ঈশ্বর
 মহাদেবকে নমস্কার করিয়া নরগণের সর্বরক্ষাকর
 এক শিবময় শিবকবচ বলিতেছি । পবিত্র স্থানে
 যথাবিধি আসন কল্পনা করিয়া তাহাতে উপবেশন
 পূর্বক জিতেন্দ্রিয় ও জিতপ্রাণ হইয়া অব্যয় শিবকে
 এইরূপ চিন্তা করিবে ; যথা—তিনি হৃৎপুণ্ডরের মধ্য-
 স্থানে অবস্থান করিতেছেন ; তিনি স্বীয় জ্যোতিতে
 নভোমণ্ডল ব্যাপ্ত করিয়া অবস্থিত ; তিনি ইন্দ্রিয়ের

ধ্যায়েৎ পরানন্দময়ং মহেশ্বম্ ॥ ৩ ॥ ধ্যানবধুতাম্বিল-
কর্ষবন্ধশিরং চিদানন্দনিমগ্নচেতাঃ । বড়করন্তাস-
সমাহিতাত্মা শৈবেন কুর্বাৎ কবচেন রক্ষাম্ ॥ ৪ ॥
মাং পাতু দেবোহখিলদেবতাত্মা সংসারকূপে পতিতঃ
গভীরে । তন্ময় দিব্যং বরমস্ত্রমূলং ধ্বনোতু মে
সর্বমঘং হৃদিস্থম্ ॥ ৫ ॥ সর্বত্র মাং রক্ষতু বিশ্বমূর্তি-
জ্যোতির্ময়ানন্দঘনশিচিদাত্মা । অণোরণীয়াব্রুশক্তি-
রেকঃ স ঈশ্বরঃ পাতু ভয়াদশেবাৎ ॥ ৬ ॥ যো
ভূরূপেণ বিভর্তি বিশ্বং পাত্যৎ স ভূমর্গিরিশোহষ্ট-
মূর্তিঃ । যোহপাং স্বরূপেণ নৃপাং করোতি সঞ্জীবনং
সোহবতু মাং জলেভ্যঃ ॥ ৭ ॥ কল্লাবসানে ভুবনানি
দক্ষা সর্বার্ণ যো নৃত্যতি ভূরিনীলঃ । স কালরুদ্রো-
হবতু মাং দবাগ্নেঋত্যাদিভৌতৈরাখিলাচ্চ তাপাৎ ॥
৮ ॥ প্রদীপ্তবিদ্যাৎকনকাবভাসো বিদ্যাবরাভীতি-
কুঠারপাণিঃ । চতুর্গুণস্তৎপুরুষাত্মনেত্রঃ প্রাচ্যাং স্থিতঃ
রক্ষতু মমজশম্ ॥ ৯ ॥ কুঠারবেদাঙ্কুশপাশশূল-
কপালচক্রাঙ্কগুণান্ দধানঃ । চতুর্গুণো নীলরুচি-

বিষয়ীভূত নহেন ; তিনি আদিপুরুষ এবং পরমানন্দ-
ময় । মানব বড়করন্তাসে আত্মা সমাহিত করিলে,
তাহার নিখিল কর্মবন্ধ ছিন্ন হয় এবং চিত্ত চিদানন্দে
নিমগ্ন হয় । এইরূপ অবস্থায় সে শৈব কবচ দ্বারা
বক্ষ্যমাণ প্রকারে আত্মরক্ষা করিবে ; যথা—আমি
গভীর সংসারকূপে পতিত হইয়াছি ; অখিল দেব-
তাত্মা দেব আমার রক্ষা করুন এবং উত্তম মন্ত্রমূল-
স্বরূপ তাঁহার সুদ্রব্য নাম আমার হৃদগত কলুষরাশি
বিনষ্ট করুক । বিশ্বমূর্তি জ্যোতির্ময় আনন্দঘন
চিদাত্মা অণু হইতেও অণীয়ান্ ; উরুশক্তি সেই এক-
মাত্র ঈশ্বর মহাভয় হইতে আমার রক্ষা করুন ।
যিনি ভূরূপে এই বিশ্ব ধারণ করিতেছেন, সেই
অষ্টমূর্তি গিরিশ ভূমি হইতে আমার রক্ষা করুন ।
যিনি জলরূপে জীবগণের জীবন দান করেন, তিনি
জল হইতে আমার রক্ষা করুন । যিনি কল্লাবসানে
নিখিল ভুবন দক্ষ করিয়া আনন্দে নৃত্য করেন,
সেই কালরুদ্র আমার দাবাগ্নি, বাত্যাগ্নি ও অখিল
তাপ হইতে রক্ষা করুন । প্রদীপ্ত বিদ্যা ও
কনকের স্নায় ষাঁহার কান্তি, বিদ্যা বর অভয় ও
কুঠার ষাঁহার করকমলে বিরাজিত, যিনি চতুর্গুণ,
তৎপুরুষ ও ত্রিনেত্র, তিনি প্রাচ্যাদিকে থাকিয়া
আমায় নিরন্তর রক্ষা করুন । যিনি কুঠার, বেদ,
অঙ্কুশ, পাস, শূল, কপাল, ঢকা ও অক্ষগুণ ধারণ
করিয়া আছেন ; যিনি চতুর্গুণ, নীলরুচি ত্রিনেত্র

ত্রিনেত্রঃ পাত্যাদঘোরো দিশি দক্ষিণস্তাম্ ॥ ১০ ॥
কুন্দেদুশ্চক্ষুটিকাবভাসোবেদাঙ্কমালাবরদাভয়াক্ষঃ ।
ত্র্যক্ষচতুর্ভক্ত উরুপ্রভাবঃ সদ্যোখিজাতোহবতু মাং
প্রতীচ্যাম্ ॥ ১১ ॥ বরাঙ্কমালাভয়টকহস্তঃ সরোজ-
কিঙ্করসমানবর্ণঃ । ত্রিলোচনচাক্চতুর্গুণো মাং
পাত্যদুদীচ্যাং দিশি বামদেবঃ ॥ ১২ ॥ বেদাভয়ে-
ষ্টাঙ্কুশটকপাশকপালচক্রাঙ্ককশূলপাণিঃ । সিতদ্রাতিঃ
পঞ্চমুখোহবতান্মামৌশান উরুঃ পরমপ্রকাশঃ ॥ ১৩ ॥
মূর্দানমব্যায়ম চন্দ্রমৌলিতালং মমাব্যাদখ
ভালনেত্রঃ । নেত্রে মমাব্যাদগনেত্রহারী নাসাং
সদা রক্ষতু বিশ্বনাথঃ ॥ ১৪ ॥ পাত্যচ্ছতী মে
ঋতিগীতকৌর্টিঃ কপোলমব্যায়ং সততং কপালী ।
বক্ত্রং সদা রক্ষতু পঞ্চবক্ত্রো জিহ্বাং সদা রক্ষতু
বেদজিহ্বাঃ ॥ ১৫ ॥ কণ্ঠঃ গিরীশোহবতু নীলকণ্ঠঃ
পাণিঘরঃ পাতু পিনাকপাণিঃ । দোর্ঘূলমব্যায়ম
ধর্মবাহুর্দক্ষঃশূলং দক্ষমখাস্তকোহব্যায়ং ॥ ১৬ ॥
মমোদরং পাতু গিরীশ্রুধবা মধ্যং মমাব্যায়দনান্ত-
কারী । হেরষতাতো মম পাতু নাভিঃ পাত্যৎ কটীং
ধূর্জটিরীশ্বরো মে ॥ ১৭ ॥ উরুঘরঃ পাতু কুবের-
মিত্রো জাম্বদ্বয়ঃ মে জগদীশরোহব্যায়ং । জম্বা-
যুগং পুন্ড্রবকেতুরব্যায়ং পাদৌ মমাব্যায়ং সুরবন্দ্য-

ও অঘোর, তিনি দক্ষিণ দিকে থাকিয়া আমার
রক্ষা করুন । কুন্দ ইন্দু ও ক্ষটিকস্তম্ভের
স্তায় ষাঁহার কান্তি ; বেদ, অক্ষমালা, বর ও
অভয় ষাঁহার অঙ্গে বিরাজিত, যিনি ত্র্যক্ষ চতু-
র্ভক্ত ও সদ্য অখিজাত, তিনি পশ্চিম দিকে
থাকিয়া আমার রক্ষা করুন । ষাঁহার হস্তে বর,
অক্ষমালা, অভয় ও টক বিরাজিত, ষাঁহার বর্ণ
সরোজকিঙ্করের স্নায়, যিনি ত্রিলোচন, চতুর্গুণ ও
বামদেব ; তিনি আমার উত্তরাদিকে রক্ষা করুন ।
বেদ, অভয়, ইষ্ট, অঙ্কুশ, টক, পাস, কপাল, ঢকা
অক্ষ ও শূল ষাঁহার হস্তে বিরাজিত, যিনি সিতদ্রাতি,
পঞ্চমুখ, ঈশান ও পরমপ্রকাশ, তিনি আমার রক্ষা
করুন । ১—৩০ চন্দ্রমৌলি আমার মস্তক, ভালনেত্র
ভাল, ভগনেত্রহারী নেত্র, বিশ্বনাথ নাসা, ঋতিগীত-
কৌর্টি ঋতি, কপালী কপোল, পঞ্চবক্ত্র বক্ত্র, বেদ-
জিহ্বা জিহ্বা, গিরিশ কণ্ঠ, নীলকণ্ঠ পাণিঘর, ধর্মবাহ
হস্তমূল, দক্ষযজ্ঞবিধ্বংসী বক্ষশূল, গিরীশ্রুধবা
উদর, মদনান্তকারী মধ্যদেশ, হেরষতাত নাভি,
ধূর্জটি কটি, কুবেরমিত্র উরুঘর, জগদীশ্বর জাম্বদ্বয়,
পুন্ড্রবকেতু জম্বাযুগল এবং সুরবন্দ্যপাদ আমার

পাদঃ ॥ ১৮ ॥ মহেশ্বরঃ পাতু দিনাদিয়ামে মাং
মধ্যামেহবতু বামদেবঃ । ত্রিযক্ষকঃ পাতু তৃতীয়-
য়ামে বুধধ্বজঃ পাতু দিনান্ত্রয়ামে ॥ ১৯ ॥ পায়ান্নি-
শাদৌ শশিশেখরো মাং গন্ধাধরো রক্ষতু মাং
নিমীথে । গোবীপতিঃ পাতু নিশাবসানে মৃত্যুঞ্জয়ো
রক্ষতু সর্বকালম্ ॥ ২০ ॥ অন্তঃস্থিতঃ রক্ষতু
শঙ্করো মাং স্থাপুঃ সদা পাতু বহিঃস্থিতঃ মাম্ । তদ-
ন্তরে পাতু পতিঃ পশুনাং সদা শিবো রক্ষতু মাং
সমস্তাং ॥ ২১ ॥ তিষ্ঠন্তমব্যাদুবনৈকনাথঃ পায়ান্ন-
ব্রজন্তং প্রমথাদিনাথঃ । বেদান্তবেদোহবতু মাং
নিবধঃ মামব্যয়ঃ পাতু শিবঃ শয়ানম্ ॥
২২ ॥ মার্গেষ্ণু মাং রক্ষতু নীলকণ্ঠঃ
শৈলাদিহুর্গেষ্ণু পুরজয়ান্নিঃ । অরণ্যবাসাদি-
মহাপ্রবাসে পায়ান্নমৃগব্যাদি উদারশক্তিঃ ॥ ২৩ ॥
কল্লাস্তকাটোপপটুপ্রকোপঃ ক্ষুট্টাট্টাসোচ্চলিতাণ্ড-
কোশঃ । ঘোরারিসেনাধ্বজনিবার-মহাভয়াঙ্কিত-
বীরভদ্রঃ ॥ ২৪ ॥ পত্ন্যমাতঙ্গদ্ব্যটাবরুধ-সহস্র-
লক্ষায়তকোটিভীষণম্ । অকৌহিলীনাং শতমাত-
তায়িনাং হিন্দ্যান্মুদো ঘোরকুঠারধারয় ॥ ২৫ ॥
নিহন্ত দহন্য প্রলয়ানলার্চির্জলপ্রিশূলং ত্রিপুরাস্ত-

পাদমুগল রক্ষা করুন । মহেশ্বর আমার দিনাদি-
য়ামে রক্ষা করুন ; বামদেব মধ্যায়ামে, ত্র্যক্ষক তৃতীয়-
য়ামে, বুধধ্বজ দিনান্ত্রয়ামে, শশিশেখর নিশামুখে,
গন্ধাধর নিমীথে, গোবীপতি নিশাবসানে এবং
মৃত্যুঞ্জয় আমার সর্বকালে রক্ষা করুন । শঙ্কর আমার
অন্তঃস্থিত অবস্থায় রক্ষা করুন, স্থাপু বহিঃস্থিত
অবস্থায়, পশুপতি তাহা হইতে অন্তরে এবং সদা-
শিব আমার সর্বদিকে রক্ষা করুন । ভুবনৈকনাথ
আমার দণ্ডায়মান অবস্থায়, প্রমথাদিনাথ আমার
গমন অবস্থায়, বেদান্তবেদ্য উপবেশনাবস্থায় এবং
শিব আমার শয়ন অবস্থায়, রক্ষা করুন । নীলকণ্ঠ
আমায় মার্গে রক্ষা করুন । ত্রিপুরারি আমার
হুর্গে রক্ষা করুন । উদারশক্তি মৃগব্যাদি আমার
অরণ্যবাসাদি মহাপ্রবাসে রক্ষা করুন । ষাঁহার
প্রকোপ, কল্লাস্ত-ব্যাপারে পটু, ষাঁহার বিকট
অট্টহাস্যে অণ্ডকটাহ উচ্চলিত, সেই বীরভদ্র
আমায় অর্পবসদৃশ ভয়ানক অরিসেনাজনিত
হুর্নিবার মহাভয় হইতে রক্ষা করুন । ভগবান্ মুড়
ঘোর কুঠারধারায় আমার আততায়ীদিগের সহস্র-
লক্ষায়তকোটিসংখ্যক পদাতি, অশ্ব মাতঙ্গ ও রথ-
সমুল অতিভীষণ শত অকৌহিলী সেনা ছেদনকরুন ।

কন্তু । শার্দূলসিংহক্ষ-বৃকাদিহিংস্রান্ সস্ত্রাসয়দ্বীপ-
ধনুঃ পিনাকম্ ॥ ২৬ ॥ হুঃশ্বপ্নহুঃশকুনহুর্গতিদৌর্গমনস্ত-
হুর্ভিক্ষহুর্বাসনহুঃসহদুর্ঘ্যশাংসি । উৎপাততাপ-
বিষভীতিমসদগ্রহার্তিব্যাদীশ্চ নাশয়তু মে জগত-
মধীশঃ ॥ ২৭ ॥ ওঁ নমো ভগবতে সদাশিবায় সকল-
তত্ত্বাত্মকায় সকলতত্ত্ববিহারায় সকললৌকিককর্ত্রে
সকললৌকিকভর্ত্রে সকললৌকিকহর্ত্রে সকললৌকিক-
গুরবে সকললৌকিকসাক্ষিণে সকলনিগমগুহায়
সকলবরপ্রদায় সকলহুরিতার্তিভঞ্জনায় সকলজগদ-
ভয়ঙ্করায় সকললৌকিকশঙ্করায় শশাঙ্কশেখরায়
শাশ্বতনিজাভাসায় নির্গুণায় নিরুপমায় নীরুপায়
নিরাভাসায় নিরাময়ায় নিম্প্রপঞ্চায় নিরুলঙ্কার্য নিদু-
ন্দায় নিঃসঙ্গায় নির্মলায় নির্গমায় নিত্যরূপবিভবায়
নিরুপমবিভবায় নিরাধারায় নিত্যশুদ্ধবুদ্ধপরিপূর্ণ-
সচ্চিদানন্দাধ্বয়য় পরমশাস্তপ্রকাশতেজোরূপায় জয়-
জয় মহারুদ্ধ মহারোজ ভদ্রাবতার হুঃখদাবদারণ
মহাভৈরব কালভৈরব কল্লাস্তভৈরব কপালমালা-
ধরখট্টাঙ্গখড়্গচর্মপাশাঙ্কুশডমরুশূলচাপবাণগদাশক্তি-
ভিন্দিপালতোমরমুঘলমুদারপট্টিশপরপরিবভুগুণ্ডা-
ত্রিপুরাস্তকের প্রলয়ানলের জ্বালাবৎ প্রজলিত

ত্রিশূল আমার দম্মাদলকে নিহত করুক । আর
ঠাঁহার ধনু—শার্দূল, সিংহ, ঋক্ষ ও বৃক প্রভৃতি হিংস্র
জন্তুদিগকে জাসিত করুক । জগদীশ্বর আমার
হুঃশ্বপ্ন, হুঃশকুন, হুর্গতি, দৌর্গমনস্ত, হুর্ভিক্ষ, হুর্বাসন,
হুঃসহ হুর্ঘ্যশ, উৎপাত, তাপ, বিষভীতি, অসদ-
গ্রহার্তি ও ব্যাদি নাশ করুন । ১৪—২৭ । ভগবান্
সদাশিব, সকলতত্ত্বাত্মা, সকল তত্ত্ববিহারী, সকল
লৌকিককর্তা, সকল লৌকিকভর্তা, সকল লৌকিক-
হর্তা, সকল লৌকিকগুরু, সকল লৌকিকসাক্ষী,
সকল নিয়মগুহ, সকল বরপ্রদ, সকল হুরিতার্তি-
নাশন, নিখিল ভুবনাভয়দাতা, সকল লৌকিক-
শঙ্কর, শশাঙ্কশেখর, শাশ্বত-নিজাভাস, নির্গুণ, নিরু-
পম, নীরুপ, নিরাভাস, নিরাময়, নিম্প্রপঞ্চ, নিরুলঙ্কা,
নির্দুন্দ, নিঃসঙ্গ, নির্মল, নির্গম, নিত্যরূপ, নিত্যবিভব,
নিরুপমবিভব, নিরাধার, নিত্যশুদ্ধ, বুদ্ধ, পরিপূর্ণ,
সচ্চিদানন্দ, অধ্বয়, পরমশাস্তপ্রকাশ ও তেজো-
রূপকে নমস্কার । হে মহারুদ্ধ, মহারোজ, ভদ্রাব-
তার, হুঃখদাব-দারণ, মহাভৈরব, কালভৈরব,
কল্লাস্তভৈরব, কপাল-মালাধর, খট্টাঙ্গ খড়্গা চর্ম
পাশ অঙ্কুশ ডমরু শূল চাপ বাণ গদা শক্তি
ভিন্দিপাল তোমর মুঘল মুদার পট্টিশ পরপ

শতদ্বীচক্রাদ্যাযুধভীষণকরসহস্র মুখদংষ্ট্রাকরাল বিক-
টট্টহাসবিফারিতব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল নাগেন্দ্রকুণ্ডল নাগেন্দ্র-
হার নাগেন্দ্রবলয় নাগেন্দ্রচর্মধর যুতাজয় ত্র্যম্বক
ত্রিপুরাস্তক বিরূপাক্ষ বিশেষ্বর বিশ্বরূপ বৃষভবাহন
বিষভূষণ বিশ্বতোমুখ সর্বতোমুখ সর্বতো রক্ষরক্ষ
মাং জলজল মহামৃত্যুভয়মমৃত্যুভয়ঃ নাশয়নাশয়
রোগভয়মুৎসাদয়োৎসাদয় বিবসর্পভয়ঃ শময় শময়
চোরভয়ঃ মারয় মারয় মম শত্রুহুচ্চাটিকোটয়
শূলেন বিদারয় বিদারয় কুঠারেন ভিক্ষি ভিক্ষি
খঞ্জেন ছিকি ছিকি খট্টাঙ্গেন বিপোধয় বিপোধয়
যুবলেন নিষ্পেষয় নিষ্পেষয় বাণৈঃ সন্তাড়য় সন্তাড়য়
রক্ষাসি ভীষয় ভীষয় ভূতানি বিজাবয় বিজাবয়
কুয়াণ্ডবেতালমারীগণব্রহ্মরাক্ষসান সন্তাসয় সন্তাসয়
মমভয়ঃ কুরুকুরু বিজন্তঃ মামাখাসয়াখাসয় নরক-
ভয়াম্মুক্কারয়োদ্ধারয় সঞ্জীবয় সঞ্জীবয় ক্ষুত্ৰভূত্যাং

পরিঘ ভুশুণ্ডী শতদ্বী ও চক্রাদি আয়ুধ দ্বারা
ভীষণ-কর-সহস্র, মুখদংষ্ট্রাকরাল, বিকট-অট্টহাস্ত দ্বারা
বিফারিত-ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল, নাগেন্দ্রকুণ্ডল, নাগেন্দ্র-
হার, নাগেন্দ্রবলয়, নাগেন্দ্রচর্মধর, যুতাজয়, ত্র্যম্বক,
ত্রিপুরাস্তক, বিরূপাক্ষ, বিশেষ্বর, বিশ্বরূপ, বৃষভ-
বাহন, বিষভূষণ, ও বিশ্বতোমুখ, তোমার জয়
হউক,—তোমার জয় হউক। তুমি আমাকে
রক্ষা কর,—রক্ষা কর; আমার মহামৃত্যুভয়
দাহ কর—দাহ কর; অপমৃত্যুভয় নাশ কর—
নাশ কর; রোগ-ভয় উৎসাদন কর—উৎসাদন
কর; সর্প-বিষ ভয় উপশমিত কর—উপশমিত কর;
চোরভয় নাশ কর—নাশ কর; আমার শত্রু-
দিগকে উচ্চাটিত কর—উচ্চাটিত কর; শূল দ্বারা
বিদারণ কর—বিদারণ কর; কুঠার দ্বারা ভেদ
কর—ভেদ কর; খড়্গ দ্বারা ছেদ কর—ছেদ
কর; খট্টাঙ্গ দ্বারা পোষিত কর—পোষিত কর;
যুগল দ্বারা নিষ্পেষণ কর—নিষ্পেষণ কর এবং
বাণ দ্বারা বিদ্ধ কর—বিদ্ধ কর। তুমি আমার
হিংসক রাক্ষসদিগকে ভয় দেখাও—ভয় দেখাও;
ভূতগণকে বিদ্রাবিত কর—বিদ্রাবিত কর;
কুয়াণ্ড, বেতাল, মারীগণ ও ব্রহ্মরাক্ষসগণকে
সন্তাসিত কর—সন্তাসিত কর; আমার অভয়
কর—অভয় কর; বিজন্ত আমাকে আশ্বাসিত
কর—আশ্বাসিত কর; নরকভয় হইতে আমাকে
টুক্কার কর—টুক্কার কর; সঞ্জীবিত কর—সঞ্জীবিত

মামাপ্যায়মাপ্যায়; দুঃখাতুরং মামানন্দয়ানন্দয়
শিবকচেন মামাচ্ছাদয়ামাচ্ছাদয় ত্র্যম্বক সদা-
শিব নমস্তে নমস্তে নমস্তে। ঋষভ উবাচ।
ইত্যেতৎ কবচং শৈবং ব্রহ্মবরদং ব্যহতং ময়া। সর্ব-
বাধাপ্রশমনং রহস্তঃ সর্বদেহিনাম্ ॥ ২৮ ॥ যঃ সদা
ধারয়েন্নর্যঃ শৈবং কবচমুত্তমম্। ন তন্ত জায়তে কাপি
ভয়ং শস্তোরহুগ্রহাৎ ॥ ২৯ ॥ ক্রীণায়ু ত্যুমাংসো
মহারোগহতোহপি বা। সদ্যঃ সুখমবাপ্নোতি দীর্ঘ-
মায়ুশ্চ বিন্দতি ॥ ৩০ ॥ সর্বদারিদ্র্যশমনং সৌমঙ্গল্য-
বিবর্দ্ধনম্। যো ধত্তে কবচং শৈবং স দেবৈরপি
পূজ্যতে ॥ ৩১ ॥ মহাপাতকসম্ভারৈশ্চ্যুতৈ
চোপপাতকৈঃ। দেহান্তে শিবমাপ্নোতি শিববর্ষান্ন-
ভাবতঃ ॥ ৩২ ॥ যমপি শত্রুয়া বৎস শৈবং কবচ-
মুত্তমম্। ধারয়স্ব ময়া দত্তং সদ্যঃ শ্রেয়ো হবাপ্নাসি।
৩৩ ॥ সূত উবাচ। ইত্যুक्ता ঋষভো যোগী তস্মৈ
পার্বিবহ্নবে। দদৌ শঙ্খং মহারাভং খড়্গং
চারিনিযুদনম্ ॥ ৩৪ ॥ পুনশ্চ ভস্ম সম্ব্রজ্য তদঙ্গং
সর্বতোহিম্পৃশৎ। গজানাম্ বটসহস্রস্ত দ্বিগুণং চ
বলং দদৌ ॥ ৩৫ ॥ ভস্মপ্রভাবাৎ সম্প্রাপ্য বর্নে-

কর; ক্ষুধা-তৃষ্ণা হইতে আমাকে আপ্যায়িত
কর—আপ্যায়িত কর; ক্ষুধাতুর আমাকে আনন্দিত
কর—আনন্দিত কর; শিবকবচ দ্বারা আমাকে
আচ্ছাদন কর—আচ্ছাদন কর; হে ত্র্যম্বক!
হে সদাশিব! তোমাকে নমস্কার! নমস্কার!
নমস্কার!!! ঋষভ বলিলেন,—এই আমি বরদ
শিব-কবচ প্রকাশ করিলাম। এই কবচ সর্ব বাধা-
প্রশমন, এবং সর্বদেহীর পরম গুহ্য। যে মানব
এই উত্তম শৈব কবচ সর্বদা ধারণ করে, শত্রুর
অহুগ্রহে তাহার কুজাপি ভয় হয় না। ক্রীণায়ু,
মুমূর্ষু, অথবা মহাব্যাধিগ্রস্ত ব্যক্তিও এই কবচ-
প্রভাবে সদ্য সুখ ও দীর্ঘায়ু লাভ করে। সর্ব-
দারিদ্র্যশমন মঙ্গলবিবর্দ্ধন এই শৈব কবচ যে
ধারণ করে, সে দেবগণ কর্তৃক পূজিত হয়; মহা-
পাতকসমূহ হইতে মুক্তি লাভ করে, এবং এই
কবচপ্রভাবে দেহান্তে শিবকে প্রাপ্ত হয়। বৎস!
তুমিও মৎপ্রদত্ত এই শৈব কবচ ধারণ কর,
তোমার মঙ্গল হইবে। সূত বলিলেন,—এই
কথা বলিয়া ঋষভ যোগী নৃপনন্দনকে মহারাভ
শঙ্খ ও অরিনিযুদন খড়্গ প্রদান করিলেন।
পুনরায় ভস্ম অভিমঞ্জিত করিয়া বালকের অঙ্গ
স্পর্শ করিলেন এবং তাহাকে ছয়সহস্র গজ ও

বর্ধ্যতিস্মৃতিঃ । স রাজগুহ্যঃ শুভে শরদর্ক ইব
 শ্রিয়া ॥ ৩৬ ॥ তমাহ প্রাজ্ঞলিং ভূয়ঃ স যোগী
 রাজনন্দনম্ । এষ খড়্গো ময়া দত্তস্তপোমজ্জাহ্ন-
 তাবতঃ ॥ ৩৭ ॥ শিতধারমিমং খড়্গং যস্মৈ
 দর্শয়সি ক্ষুটম্ । স সদ্যো শ্রিয়তে শত্রুঃ সাক্ষা-
 ন্নত্মারপি স্বয়ম্ ॥ ৩৮ ॥ অস্ত শঙ্খস্ত নিহ্রীদং যে
 শৃণ্বন্তি তবাহিতাঃ । তে মুচ্ছিতাঃ পতিযান্তি
 স্তম্ভশস্ত্রা বিচেতনাঃ ॥ ৩৯ ॥ খড়্গশঙ্খাবিমৌ দিব্যৌ
 পরসৈন্তবিনাশিনৌ । আত্মসৈন্তস্বপক্ষাণাং শৌর্য্য-
 তেজোবিবর্দ্ধনৌ ॥ ৪০ ॥ এতয়োশ্চ প্রভাবেন
 শৈবেন কবচেন চ । দ্বিঘটসহস্রনাগানাং বলেন
 মহতাপি চ ॥ ৪১ ॥ ভাস্মধারণসামর্থ্যাচ্ছত্রসৈন্তং
 বিজেষ্যসি । প্রাপ্য সিংহাসনং পৈত্র্যং গোপ্তাসি
 পৃথিবীমাম্যম্ ॥ ৪২ ॥ ইতি ভদ্রায়ুধং সম্যগহুশাস্ত
 সমাতৃকম্ । তাত্যাং সম্পূজিতঃ সৌহৃদ্য যোগী
 শ্বৈরগতিব্রমৌ ॥ ৪৩ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ভদ্রায়ুপাখ্যানে শিবকবচকথনং
 নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ইহার দ্বিগুণ সৈন্ত প্রদান করিলেন । রাজকুমার
 ভাস্মপ্রভাবে বল, ঐশ্বর্য্য, ধৃতি, ও স্মৃতি লাভ করিয়া
 শরৎকালীন স্বর্ঘ্যের স্তায় শোভা পাইতে লাগিল ।
 যোগী প্রাজ্ঞলি রাজনন্দনকে পুনরায় বলিলেন,—
 আমি তপ ও মন্ত্রপ্রভাবে তোমাকে এই খড়্গ
 প্রদান করিলাম; তুমি এই শিতধার খড়্গ যাহাকে
 দর্শন করাইবে, সে সদ্যই মৃত্যুমুখে পতিত
 হইবে । এই খড়্গ সাক্ষাৎ মৃত্যুস্বরূপ । তোমার
 শত্রুগণ যদি এই শঙ্খের নিহ্রীদ শ্রবণ করে,
 তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ অস্ত্র-শস্ত্র পরিত্যাগ
 করিয়া মুচ্ছিত হইয়া পতিত হইবে । এই যে
 দিব্য শঙ্খ ও খড়্গ, ইহা পরসৈন্তবিনাশী এবং
 আত্মসৈন্ত ও স্বপক্ষীয়দিগের শৌর্য্য-বীৰ্য্য-বর্দ্ধক ।
 ইহাদের ও শৈব কবচের প্রভাবে এবং ভাস্মধারণ
 সামর্থ্যবশতঃ দ্বিঘটসহস্র নাগবলের সহিত
 তুমি শত্রুসৈন্ত জয় করিবে । তুমি পিতৃসিংহাসন
 লাভ করিয়া এই পৃথিবী পালন করিবে । যোগী
 সমাতৃক ভদ্রায়ুকে এই সকল কথা বলিয়া
 তাহাদের নিকট পূজিত হইয়া তথা হইতে যথেষ্ট
 গমন করিলেন । ২৮—৪৩ ।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১২ ।

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । দর্শ্যার্থাধিপতেস্তস্ত বজ্রবাহো-
 র্হাহভুজঃ । বভূব শত্রুর্কলবান রাজা মগধরাট
 ততঃ ॥ ১ ॥ স বৈ হেমরথো নাম বাহশালী
 রণোৎকটঃ । বলেন মহতাবৃত্য দর্শ্যং স্তরুধনী ।
 ২ ॥ চম্পাস্তস্ত দুর্দ্ধবাঃ প্রাপ্য দেশং দর্শ্যকম্ ।
 বালুপ্পন বসুরত্নানি গৃহাণি দদহুঃ পরে ॥ ৩ ॥
 কেচিদ্ধানি জগৃহুঃ কেচিদ্ধানান্ দ্বিগ্নোহপরে ।
 গোধনান্তপরেহগৃহুন্ কেচিদ্ধান্তপরিচ্ছদান ।
 কেচিদারামশস্ত্রানি গৃহোদ্যানান্তনাশয়ন্ ॥ ৪ ॥ এবং
 বিনাশ্ত তদ্রাজ্যং স্ত্রীগোধনজিহ্মক্ষবঃ । আবৃত্য
 তস্ত নগরীং বজ্রবাহোস্ত মাগধঃ ॥ ৫ ॥ এবং
 পর্য্যাকুলং বীক্ষ্য রাজা নগরমেব চ । যুদ্ধায়
 নির্জগামাশু বজ্রবাহুঃ সসৈনিকঃ ॥ ৬ ॥ বজ্রবাহু
 ভূপালস্তথা মস্ত্রিপুরঃসরাঃ । যুযুর্নগৈঃ সার্ব্ব
 নিজয়ুঃ শত্রুবাহিনীম্ ॥ ৭ ॥ বজ্রবাহুর্নহেবাসো
 দংশিতো রথমাস্থিতঃ । বিকিরন্ বাণবর্ষণি চকার
 কদনং মহৎ ॥ ৮ ॥ দর্শ্যরাজং যুধ্যস্তং দৃষ্টা

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—মহাভুজ বলবান মগধরাজ
 দর্শ্যার্থাধিপতি বজ্রবাহুর শত্রু হন । মগধরাজের
 নাম হেমরথ; ইনি মহাভুজ ও রণোৎকট ছিলেন ।
 একদা ইনি মহৎ বল-পরিবৃত্ত হইয়া দর্শ্য
 আক্রমণ করেন । ইহার দুর্দ্ধব সেনাপতিগণ কেহ
 কেহ দর্শ্যপ্রাপ্ত হইয়া তত্রত্য ধনিকগৃহ লুণ্ঠন
 ও কেহ কেহ নগরস্থ গৃহ সকল দাহ করিতে
 লাগিলেন । কেহ কেহ ধন, কেহ কেহ বালক,
 কেহ কেহ স্ত্রী, কেহ কেহ গোধন, কেহ কেহ ধান্ত-
 পরিচ্ছদ এবং কেহ কেহ আরাম-শস্ত্র, আত্মসাং
 করিলেন । আর কেহ কেহ গৃহোদ্যান সকল
 বিধ্বস্ত করিলেন । মগধ-সেনাপতিগণ সকলে
 এইরূপে দর্শ্যরাজ্য বিধ্বস্ত করিয়া স্ত্রী-গোধন-
 লাভেচ্ছায় দর্শ্যার্থাধিপতি বজ্রবাহুর নগরী অবরুদ্ধ
 করিয়া থাকিলেন । দর্শ্যরাজ তখন নগরী
 শত্রুকর্তৃক অবরুদ্ধ ও পর্য্যাকুল দর্শন করিয়া
 যুদ্ধনিমিত্ত সসৈন্তে নির্গত হইলেন । রাজা বজ্রবাহু
 এবং সসৈন্ত মস্ত্রিগণ মগধ-বাহিনীর সহিত যুদ্ধ
 করিয়া তাহাদিগকে নিহত করিতে লাগিলেন ।
 মহেবাস বজ্রবাহু রথস্থিত হইয়া বাণবর্ষণ দ্বারা
 শত্রুগণের দাক্ষণ পীড়ন করিতে লাগিলেন ।

যুদ্ধে স্তম্ভঃসহস্র । তমেব ভরসা বক্রঃ সর্কে মাগধ-
সৈনিকঃ ॥ ১০ ॥ কৃষা তু স্তুচিরঃ যুদ্ধঃ মাগধা
দৃঢ়বিক্রমঃ । তৎসৈন্ত্যঃ নাশয়ামানুলেভিরে চ
জয়ত্রিয়ম্ ॥ ১০ ॥ কেচিত্তস্য রথঃ জয়ঃ কেচিত্তদ্বয়-
রাচ্ছিনন । স্তুতঃ ভস্ম জঘানৈকদ্বপরঃ খণ্ড-
মাচ্ছিনন ॥ ১১ ॥ সন্ধিরথগাধবানঃ বিরথঃ
হতসারথিম্ । বলাদগৃহীত্বা বলিনো ববন্ধুর্নৃপতিঃ
কৃষা ॥ ১২ ॥ ভস্ম মত্তিগণঃ সর্গঃ তৎসৈন্ত্যঃ চ
বিজিত্য তে । মাগধাস্ত্য নগরীঃ বিবিগুর্জয়-
কাশিনঃ ॥ ১৩ ॥ অশ্বাস্ত্রান গজাস্ত্রান পশুশ্চৈব
ধানানি চ । জগৃহুর্ভবতীঃ সর্গীশ্চাক্ষৌশৈব
কন্তকাঃ ॥ ১৪ ॥ রাজ্ঞো ববন্ধুর্নৃসীদাসীশ্চৈব
সহস্রশঃ । কোষং চ রত্নসম্পূর্ণং জহুস্তেহপাত-
তয়িনঃ ॥ ১৫ ॥ এবং বিনাশ্ত নগরীঃ স্বহা
স্বীগোধানাদিকম্ । বজ্রবাহঃ বলাঘট্টা রথে স্থাপ্য
বিনির্ঘূঃ ॥ ১৬ ॥ এবং কোলাহলে জাতে রাষ্ট্রনাশে
চ দাক্ষণে । রাজপুত্রোহথ ভদ্রায়ুস্তদ্বার্ত্তামণ্যগোবলী ॥
১৭ ॥ পিতরঃ শক্রনির্ধ্বং পিতৃপত্নীস্বহা হতাঃ ।

মগধসৈনিকগণ দশার্ণরাজকে হৃঃসহ যুদ্ধ করিতে
দেখিয়া সবেগে তাঁহাকে পরিবেষ্টন
করিল । স্তুচিরকাল যুদ্ধ করিয়া দৃঢ়বিক্রম
মগধ-সৈন্ত্যগণ তোমার সৈন্ত্যগণকে বিধ্বস্ত করিয়া
জয়ত্রী লাভ করিবে । এই বলিয়া মগধসৈন্যগণের
কতিপয় তাঁহার রথে প্রহার করিতে লাগিল ।
কতিপয় তাঁহার ধ্বংস ছেদন করিয়া ফেলিল ; ইতি
মধ্যে একজন তাঁহার সারথিকে নিহত করিল ; অপর
আর এক সৈনিক তাঁহার খণ্ড কাটিয়া ফেলিল ;
তখন ছিন্নধ্বা ছিন্নখণ্ড বিরথ হতসারথি নৃপতিকে
বলবান মগধসৈন্যগণ অতিক্রোধে বলপূর্বক বন্দী
করিল । তাহার রাজ্য বজ্রবাহর মত্তিগণ ও
হতাবশিষ্ট সৈন্যগণকে পরাজিত করিয়া জয়োজ্ঞাসে
নগরে প্রবেশ করিল এবং রাজকীয় অশ্ব, গজ,
নর, উষ্ট্র, অন্যান্য পশু, বিবিধ ধনরত্ন, অস্ত্রপুষ্ক-
টারিণী যুবতীগণ, চাক্ষুসিনী কন্যাকাগণ, রাজ-
মহিষীগণ, সহস্র সহস্র দাসী, এবং রত্নপূর্ণ কোষ,
এই সমুদয়ই গ্রহণ করিল । শক্রসৈন্যগণ এইরূপে
নগরী বিধ্বংসন, স্বী-গোধানাদি হরণ, ও বলপূর্বক
বজ্রবাহকে বন্ধন করিয়া রথে স্থাপনপূর্বক তথা
হইতে যাত্রা করিল । এইরূপ রাষ্ট্রবিপ্লব উপস্থিত
হইলে নগর দাক্ষণ কোলাহলে পরিপূর্ণ হইল ।
তখন রাজপুত্র ভদ্রায় ঐ বার্ত্তা শ্রবণ করিলেন যে,
পিতা শক্রহস্তে বন্দী এবং তাঁহার অপরাপর মহিবি-

নষ্টঃ দশার্ণরাজঃ চৈব কৃষা চক্রোশ সিংহবৎ ॥
১৮ ॥ হুস খণ্ডগশছাবাদায় বৈশ্বপুত্রসহায়বান্ ।
দংশিতো হযমাক্ষ কুমারো বিজিগীষয়া ॥ ১৯ ॥
জবেনাগত্য তং দেশং মাগধৈরভিপূরিতম্ । দহ-
মানং ক্রন্দমানং হতস্রীমুতগোধনম্ ॥ ২০ ॥ দৃষ্টা
রাজজনং সর্গং রাজ্যং শূন্তং ভয়াকুলম্ । ক্রোধা-
খাতমনাস্ত্বং প্রবিষ্টা রিপুবাহিনীম্ । আকর্ণীকৃষ্ট-
কোদগো ববর্ষ শরসন্ততীঃ ॥ ২১ ॥ তে হত্মানা
রিপবো রাজপুত্রোপ সায়কৈঃ । তমভিজিত্য বেগেন
শরের্বিব্যধূকৃতগৈঃ ॥ ২২ ॥ হত্মানোহস্ত্রপুগোপ
রিপুভির্ধূকৃতগৈঃ । ন চচাল রণে ধীরঃ শিববর্ষা-
ভিরক্ষিতঃ ॥ ২৩ ॥ সোহস্ত্রবর্ষঃ প্রসহ্যাত্ত প্রবিষ্টা
গজলীলয়া । জঘানাশু রথারাগান্ পদাতীনপি
ভূরিশঃ ॥ ২৪ ॥ তত্রৈকং রথিনং হহা সমুতং
নৃপনন্দনঃ । তমেব রথমাস্থায় বৈশ্বনন্দনসারথিঃ ।

গণ অপহৃত হইয়াছেন ; দশার্ণরাজ্য উৎসাদিত
হইয়াছে ! এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া তিনি
সিংহের ন্যায় গর্জন করিয়া উঠিলেন । তখন রাজ-
কুমার বিজিগীষায় উত্তেজিত হইয়া খণ্ডচক্র-
গ্রহণপূর্বক বৈশ্বপুত্র সমভিব্যাহারে রথারোহণে
যাত্রা করিলেন । তিনি অতিবেগে আসিয়া ঐ
শক্রনৃপিত নগরে উপস্থিত হইলেন ; দেখিলেন,—
নগর মাগধসৈন্যে পরিপূরিত রহিয়াছে ; কোন
অংশে দাঁড় দাঁড় করিয়া অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হই-
তেছে ; চতুর্দিক হইতে ক্রন্দনের রোল উথিত হই-
তেছে, কাহারও স্বী অপহৃত হইয়াছে ; কাহার স্ত্রী
অপহৃত হইয়াছে ; এবং কাহারও বা গোধান অপ-
হৃত হইয়াছে । রাজপরিবার ও রাজ্য, এ সমস্তই
শূন্য হইয়াছে ; সমস্তই ভয়াকুল হইয়াছে । এই
সমস্ত নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধাখাতমনে সহর রিপু-
বাহিনী মধ্যে প্রবেশপূর্বক আকর্ণীকৃষ্ট-কোদে রুমার
শর-সহতি বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ১—২১ রাজ-
পুত্রকর্তৃক নিশিতসায়কে অভিহন্যমান হইয়া শক্র-
সৈন্ত্যগণ অতিবেগে তাঁহার প্রতি ধাবিত হইল এবং
তীর শরবর্ষণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিল ।
যুদ্ধস্থানে রিপুকুল কর্তৃক তিনি অসংখ্য অস্ত্রে
হন্যমান হইয়াও শিববর্ষ-প্রভাবে রণে বিচলিত
হইলেন না । তিনি বলপূর্বক অস্ত্রসমূহ বর্ষণ
করিয়া গজের ন্যায় অবলীলাক্রমে শক্রমধ্যে প্রবেশ
করিয়া সহর ভূরি ভূরি রথ, গজ ও পদাদিগণকে
নিহত করিলেন এবং এক সমুদয় রথীকে নিহত

বিচার রণে বীরঃ সিংহো মৃগকুলং যথা ॥ ২৫ ॥
 অথ সর্বে নুসংক্কাঃ শূরঃ প্রোদ্যতকার্ণিকাঃ।
 অভিসম্প্রস্তুমৈবকং চমুপা বলশালিনঃ ॥ ২৬ ॥
 তেভামাপততামগ্রে খড়্গমৃদ্যম্য দারুণম্। ১ ভূদবযো
 মহাবীরান দর্শয়ন্নিব পৌরুষম্ ॥ ২৭ ॥ করালান্তক-
 জিহ্বাভং তস্ত খড়্গং মহোজ্জ্বলম্। দৃষ্টেব সহসা
 মম্বুচমুপান্তংপ্রভাবতঃ ॥ ২৮ ॥ যেযে পশুস্তি
 তং খড়্গং প্রক্ষুরন্তং রণাঙ্গনে। তে সর্বে নিধনং
 জঘ্মবজ্রং প্রাপ্যেব কৌটকঃ ॥ ২৯ ॥ অথানৌ
 সর্বসৈন্তানাং বিনাশায় মহাভুজঃ। শঙ্খং দদ্যৌ
 মহারাবং পুরয়ন্নিব রোদসী ॥ ৩০ ॥ তেন শঙ্খ-
 নিনাদেন বিষাক্তেনৈব ভূয়সা। ঋতমাজ্ঞেণ রিপবো
 মুচ্ছিতাঃ পতিতা ভূবি ॥ ৩১ ॥ যেহুপৃষ্ঠে রথে
 যে চ যে চ দন্তিষু সংস্থিতাঃ। তে বিসংজ্ঞাঃ
 ক্ষণং পেতুঃ শঙ্খনাদহতোজসঃ ॥ ৩২ ॥ তান্ ভূমৌ
 পতিতান্ সর্বাস্টংসংজ্ঞামিরায়াধান। বিগণ্য
 শবপ্রায়ান্নাবরীক্ষর্শশাস্ত্রবিং ॥ ৩৩ ॥ আত্মনঃ পিতরং
 বন্ধং যোচয়িত্বা রণাজিরে। তৎপত্নীঃ শত্রু-

করিত্বা সেই রথে আরোহণ করিলেন। বৈশ্বনন্দন
 সারথ্য করিতে লাগিল। তিনি মৃগদলে সিংহের
 স্থায় রণে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তখন উদ্যত-
 কার্ণিক শূরগণ একমাত্র তাঁহারই প্রতি সকলেই
 ধাবিত হইল। অক্রমণকারী সৈনিকদিগের মধ্যে
 দারুণ খড়্গ উদ্যত করিয়া যেন মহাবীরগণকে
 পৌরুষ দেখাইবার নিমিত্তই তিনি তাঁহাদের প্রতি
 ধাবিত হইলেন। তখন তাঁহার মহোজ্জ্বল খড়্গ করাল
 অন্তকজিহ্বার স্থায় শোভা পাইতে লাগিল।
 তাঁহাকে তথাবিধ দর্শনে তাঁহার প্রভাবে সহসা
 নৃপতিগণ—বাহারা বাহারা রণাঙ্গনে সেই খড়্গ
 প্রক্ষুরিত হইতে দেখিয়াছিল, তাহারা সকলেই
 বজ্রদর্শনে কীটের স্থায় নিধন প্রাপ্ত হইল। অন-
 ন্তর ঐ মহাভুজ সর্বসৈন্ত-সংহার-নিমিত্ত পৃথিবী
 পূরণ করিয়া মহারাব শঙ্খ নাদিত করিলেন।
 সেই বিষাক্তের স্থায় ভয়ানক শঙ্খ-নিনাদ ঋত-
 মাজ্ঞে রিপুকুল মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত হইল।
 কি অথারোহী সৈন্ত, কি নাগারোহী সৈন্ত, সক-
 লেই শঙ্খনাদ শ্রবণে ক্ষণকাল মধ্যে হতবল ও
 সংজ্ঞাহীন হইয়া পতিত হইল। শত্রু সৈন্তগণকে
 ভূ-পতিত নষ্টসংজ্ঞ ও নিরায়ুধ অবলোকন করিয়া
 ধর্মশাস্ত্রবিং কুমার তাহাদিগকে নিহত না করিয়া
 উপেক্ষা করিলেন। তিনি তখন রণাঙ্গনে পতাকে

বশগাঃ সর্বাঃ সদ্যো ব্যমোচয়ং ॥ ৩৪ ॥
 পত্নীশ্চ মস্ত্রিমুখ্যাণাং তথাত্তেবাং পুরোকসাম্।
 স্ত্রিয়ো বালান্শ্চ কন্তান্শ্চ গোধনাদীন্ত-
 নেকশঃ ॥ ৩৫ ॥ মোচয়িত্বা রিপুভ্রাতৃভা-
 সয়দাকুলঃ। অথারিসৈন্তেবু চরংস্তেবাং জগ্রাহ
 যোষিতঃ ॥ ৩৬ ॥ মরুগ্ননোজবানখান্নাত্তদান্ গিরি-
 সন্নিভান্। আত্মনানি চ রৌদ্ধানি দাসীশ্চ কচিরা-
 ননাঃ ॥ ৩৭ ॥ সর্বমাহৃত্য বেগেন গৃহীত্বা
 তদ্ধনং বহ। মাগধেশং হেমরথং নির্ববন্ধ পরা-
 জিতম্ ॥ ৩৮ ॥ তন্নস্ত্রিগণ্শ্চ ভূপাণ্শ্চ তত্র মুখ্যাণ্শ্চ
 নায়কান্। গৃহীত্বা তরসা বদধ্বা পুরীং প্রাবেশয়-
 দ্জতম্ ॥ ৩৯ ॥ পূর্বে যে সময়ে ভগ্না বিকৃতঃ
 সর্বতোদিশম্। তে মস্ত্রিমুখ্যা বিকৃত্য নায়কান্
 সমাযুঃ ॥ ৪০ ॥ কুমারবিক্রমং দৃষ্ট্বা সর্বে বিস্মিত-
 মানসঃ। তং মেনিরে সুরশ্রেষ্ঠং কারণদাগতং
 ভুবম্ ॥ ৪১ ॥ অহো নঃ সূমহাভাগ্যমহো নস্তপসঃ
 কলম্। কেনাপ্যনেন বীরেণ মৃত্যুঃ সঞ্জীবিতাঃ
 খলু ॥ ৪২ ॥ এব কিং যোগসিদ্ধো বা তপসিদ্ধো-

বন্ধনোন্মুক্ত করিয়া শত্রুবশগামিনী তৎপত্নীগণকে
 সখ্য উন্মুক্ত করিলেন। এতদ্বিত্ত তিনি মন্ত্রী ও
 পুরবাসিগণের স্ত্রী, বালক, কন্তা ও বহু গোধন
 সকল রিপুহস্ত হইতে মুক্ত করিয়া তাহাদিগকে
 আশ্বাসিত করত শত্রুসৈন্তমধ্যে বিচরণ করিতে
 করিতে তাহাদিগের যোষিৎ, বায়ুবেগী ও মনোজব
 তুরঙ্গ, গিরিসন্নিভ মাতঙ্গ, সুবর্ণময় রথ, কচিরাননা
 দাসী, ও অন্যান্য বহু রিপুসম্পত্তি ক্ষিপ্ততার সহিত
 গ্রহণপূর্বক পরাজিত সুরথ মগধেশকে বন্ধন
 করিলেন। অপিচ তিনি মগধেশ্বরের মন্ত্রিগণ
 সমভিভাষারী রাজগণ ও মুখ্য মুখ্য সেনানায়ক-
 গণকে বন্ধন করিয়া সহর পুরমধ্যে প্রবেশ
 করাইলেন। ১২—৩৯ পূর্ব সময়ে যে সকল মন্ত্রী ও
 সেনানায়ক পৃষ্ঠ প্রদর্শন করিয়া দিক্বিদিকে পলায়ন
 করিয়াছিলেন, তাহারা সকলে প্রত্যাগমন করিলেন
 এবং কুমারের অভূত বিক্রম দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন
 হইলেন। তাঁহারা কুমারকে, কোন কারণবশত
 ভূতলাগত সুরশ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন
 এবং তাঁহারা আরও মনে করিলেন,—অহো
 আমাদের মহাভাগ্য! অহো আমাদের তপস্কার
 কল! কে—এই বীর মৃতব্যক্তিগণকে সঞ্জীবিত
 করিলেন! ইনি কি যোগসিদ্ধ না তপসিদ্ধ দেবত

হৃদয়ামরঃ । অমাবস্যমিদং কৰ্ম্ম যদনেদ কৃতং মহৎ ॥
৪৩ ॥ নুনমস্ত ভবেমাতা সা গৌরীতি শিবঃ পিতা ।
অক্ষৌহিণীনাং নবকং জিগায়ানন্তগন্ধিপুং ॥ ৪৪ ॥
ইত্যাক্ষৰ্য্যযুতৈঃ প্রশংসন্তিঃ পরম্পরম্ । পৃষ্টো-
হ্মাত্যজনেনা সাবান্নানং প্রাহ তবতঃ ॥ ৪৫ ॥
সমাগতঃ স্থপিতরং বিশ্বয়াহ্লাদবিপ্লুতম্ । মুকুট-
মানন্দজলং ববন্দে প্রেমবিহ্বলঃ ॥ ৪৬ ॥ স রাজা
নিজপুত্রং প্রণয়াদভিবাচিতঃ । আগ্নিব্য গাঢ়ং
তরসা বভাবে প্রেমকাতরঃ ॥ ৪৭ ॥ কথং দেবো
মহুবো বা গন্ধৰ্বো বা মহামতে । কামাতা জনকঃ
কো বা কো দেশস্তব নাম কিম্ ॥ ৪৮ ॥ কস্মিন্নঃ
শক্রভির্বিদ্বান্ তানিব হতোজসঃ । কারুণ্যাদিহ
সম্প্রাপ্য সপত্নীকান্ মোচ যঃ ॥ ৪৯ ॥ কুতো
লক্ষমিদং শৌৰ্য্যং বৈৰ্য্যং তেজো বলোন্নতিঃ । জিগীষ-
নৌব লোকাংস্ত্রীন্ সদেবান্ সুরমাছুবান্ ॥ ৫০ ॥ অপি
জয়নহশ্বেণ তবানুগং মহোজসঃ । কর্ত্ত্বং নাহং
সমর্থোহস্মি সঠৈভির্দারবান্ধবৈঃ ॥ ৫১ ॥ ইমান্
পুত্রানিমাঃ পত্নীরিদং রাজ্যমিদং পুরম্ । সৰ্বং
বিহায় মচ্ছিত্তং স্বযেব প্রেমবন্ধনম্ ॥ ৫২ ॥ সৰ্বং

কথয় মে তাত মৎপ্রাণপরিরক্ষক । এতাসাং মম
পত্নীনাং স্বদধীনং হি জীবিতম্ ॥ ৫৩ ॥ হৃত
উবাচ । ইতি পৃষ্টঃ স ভদ্রায়ুঃ স্থপিত্রা তমভাবত ।
এব বৈশ্বশ্রুতো রাজন্ সুনয়ো নাম মৎসখা ॥ ৫৪ ॥
অহমস্ত গৃহে রম্যো বনামি সহমাতৃকঃ । ভদ্রায়ুর্নামি
মহন্তঃ পশ্চাদ্বিজাপয়ামি তে ॥ ৫৫ ॥ পুরং প্রবিষ্ট
ভদ্রং তে সদারঃ সসুহৃজ্জনঃ । ত্যক্তা ভয়মরাতিত্যো
বিহরন্ত যথাসুখম্ ॥ ৫৬ ॥ নৈতানুঞ্চ রিপুস্তাবদ্যাবদা-
গমনং মম । অহমদ্য গমিষ্যামি শীঘ্রমাশ্রমবেশনম্ ॥
৫৭ ॥ ইত্যুক্তা নৃপমামহ্য ভদ্রায়ুর্নৃপনন্দনঃ ।
আজগাম স্বভবনং মাত্রে সৰ্বং স্তবেদয়ৎ ॥ ৫৮ ॥
সাপি হৃষ্টী স্বতনয়ঃ পরিরেভেহক্ষলোচনা । স চ
বৈশ্বপতিঃ প্রেয়সা পরিষজ্যাত্যপূজয়ৎ ॥ ৫৯ ॥
বজ্রবাহুচ রাজেন্দ্রঃ প্রবিশৌ নিজমন্দিরম্ । স্ত্রীপুত্রা-
মাত্যসহিতঃ প্রহর্যমতুলং যযৌ ॥ ৬০ ॥ তস্তাং
নিশায়াং বৃষ্টায়ামৃষভো যোগিনাং বরঃ । চন্দ্রান্দং
সমাগত্য সৌমস্তিষ্ঠাঃ পতিঃ নৃপম্ ॥ ৬১ ॥ ভদ্রায়ুঃ

করিয়া আমার চিত্ত কেবল তোমাতেই প্রেমপ্রবণ
হইতেছে । হে তাত ! হে আমার প্রাণরক্ষক !
তুমি তোমার সমস্ত পরিচয় আমার প্রদান কর ।
এই আমার পত্নীদিগের জীবনও তোমার অধীন
হইয়াছে । ৪০-২৩ হৃত বলিলেন,—ভদ্রায়ু স্বীয় পিতা
কর্ত্ত্বক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,—
হে রাজন্ ! ইনি বৈশ্বপুত্র সুনয়নামক আমার
সখা । আমি ইহঁদের গৃহে মাতার সহিত বাস
করি । আমার নাম ভদ্রায়ু ; আমি পশ্চাৎ
আপনাকে আমার পরিচয় প্রদান করিব । হে
রাজন্ ! অধুনা আপনি অরাতভয় পরিত্যাগ-
পুঙ্কক সুহৃজ্জনের সহিত সপত্নীক পুরপ্রবেশ করিয়া
সুখে বিহার করুন । আমি যাবৎ না প্রত্যাবর্তন
করি, তাবৎ এই বন্দী রিপুদিগকে মোচন করিবেন
না । অদ্য আমি শীঘ্রই মদীয় ভবনে গমন করিব ।
নৃপনন্দন ভদ্রায়ু এই প্রকারে পিতাকে আমন্ত্রিত
করত স্বভবনে প্রত্যাগমন করিয়া মাতার নিকট
সৰ্ব বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন । মাতা হৃষ্ট হইয়া
তখন অশ্রুপূর্ণলো নে পুত্রকে আলিঙ্গন করিলেন ।
বৈশ্বপতি রাজপুত্রকে আলিঙ্গন করিয়া সম্মানিত
করিলেন । এদিকে রাজেন্দ্র বজ্রবাহ নিজমন্দিরে
প্রবেশ করিয়া স্ত্রীপুত্রামাত্যের সহিত অতুল আনন্দ
উপভোগ করিতে লাগিলেন । অনন্তর রাজি
প্রভাতে মহাযোগী ঋষভ সৌমস্তিনীপতি চন্দ্রান্দদের

তাহা না হইলেই বা ইনি এই অমাবস্য মহৎ কৰ্ম্ম
করিবেন কিরূপে ! নিশ্চয়ই ইহার মাতা গৌরী
এবং পিতা শিব হইবেন ! যে হেতু ইনি অনন্ত-
শক্তি,—নয় অক্ষৌহিণী সেনা জয় করিয়াছেন !
তাঁহারা এইরূপ আশ্চর্য্যবিত ও হৃষ্ট হইয়া পরস্পর
রাজপুত্রের প্রশংসা করিতে লাগিলেন । রাজপুত্র
মন্ত্রিগণ কর্ত্ত্বক জিজ্ঞাসিত হইয়া তাঁহাদিগকে যথাযথ
আশ্বপরিচয় প্রদান করিলেন । অতঃপর ভক্তি-
গদগদ চিত্তে বিশ্বয়াহ্লাদবিপ্লুত আনন্দাশ্রু মোচন-
কারী স্বায় পিতার চরণ বন্দনা করিলেন । রাজাও
পুত্র কর্ত্ত্বক ভক্তিসহকারে অভিবাদিত হইয়া সঙ্গ্রেহে
তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন এবং বলিলেন,—
হে মহামতে ! তুমি কে ?—দেব, মহুযা বা গন্ধৰ্ব ?
তোমার মাতা কে ? পিতা কে ? দেশ কোথায় ?
নাম কি ? কি জন্ত তুমি শত্রুবদ্ধ মৃতকল্প হতবল
সপত্নীক—আমাদিগকে করুণা করিয়া উদ্ধার
করিলে ? তুমি একরূপ শৌৰ্য্যবীৰ্য্য ও বলোন্নতি
কোথায় লাভ করিলে ? তুমি যেন সদেবান্ সুর-
মাছুষ ত্রিলোক জয় করিতে উদ্যত হইয়াছ ! আমি
দায় ও বজ্রগণের সহিত সহস্র জন্মেও তোমার
রণ পরিশোধ করিতে পারিব না । এই পুত্রগণ,
এই পত্নীগণ এবং এই রাজ্য ও পুর পরিত্যাগ

সমুৎপত্তিঃ তন্তু কৰ্ম্মাপ্যামাষ্ট্রম্ । আবেদ্য রহসি
 প্রেমা স্বনুতাং কীৰ্ত্তিমালিনীম্ ॥ ৬২ ॥ ভদ্রায়ুবে
 প্রযচ্ছতি বোধয়িত্বা চ নৈবধম্ । স্বভভো নির্জ-
 গামাধ দেশকালার্থতথ্যবৎ ॥ ৬৩ ॥ অথ চন্দ্র-
 ঙ্গদো রাজা মুহুৰ্ত্তে মঙ্গলোচিতে । ভদ্রায়ুঃ
 সমাহুয় প্রায়চ্ছৎ কীৰ্ত্তিমালিনীম্ ॥ ৬৪ ॥ কৃতোদ্যঃ
 স রাজেন্দ্রতনয়ঃ সহ ভাৰ্য্যা । হেমাশনস্থঃ শুভে
 রোহণ্যেব নিশাকরঃ ॥ ৬৫ ॥ বজ্রবাহুঃ তৎপতয়ঃ
 সমাহুয় স নৈবধঃ । পুং প্রবেশ্য সামাচ্যঃ
 প্রত্যাগম্যাত্মপূজয়ৎ ॥ ৬৬ ॥ তত্রাপ্যন্ত কৃতোদ্যঃ
 ভদ্রায়ুধমারন্দম্ । পাদয়োঃ পতিতঃ প্রেমা
 হর্ষান্তঃ পরিবধজে ॥ ৬৭ ॥ এষ মে প্রাণদো বীর
 এষ শক্রনিবৃদনঃ । অথাপ্যজ্ঞাতবংশোহয়ঃ ময়ানন্ত
 পরাক্রমঃ ॥ ৬৮ ॥ এষ তে নৃপ জামাতা চন্দ্রাঙ্গদ
 মহাবলঃ । অস্ত বংশমথোৎপত্তিঃ শ্রোতুমিচ্ছামি
 তত্ত্বতঃ ॥ ৬৯ ॥ ইথাং দশাণরাজেন প্রার্থিতো
 নিষধাধিপঃ । বিবিধ উপসঙ্গম্য প্রহসান্দমব্রবীৎ ॥

সমীপে উপস্থিত হইয়া কুমার ভদ্রায়ুর উৎপত্তি-
 বিবরণ ও তাহার অমাহুয়িক কৰ্ম্মের কথা তাঁহা-
 দিগকে নিবেদন করিলেন এবং নৃপকুমারের সাহিত
 তাঁহার স্ত্রী কীৰ্ত্তিমালিনীর বিবাহ দিবার জন্ত তাঁহা
 দিগকে বলিলেন । পরে দেশকালার্থতথ্যবৎ স্বভ
 ঐ কথা তাঁহাদিগকে বলিয়া স্বয়ং তথা হইতে প্রস্থান
 করিলেন । অনন্তর রাজা চন্দ্রাঙ্গদ ভদ্রায়ুকে আম-
 জিত করিয়া শুভ লগ্নে স্বয়ং স্ত্রী কীৰ্ত্তিমালিনীকে
 তাঁহার করে সমর্পণ করিলেন । কৃতোদ্য রাজ-
 কুমার ভাৰ্য্যার সহিত হৈম আসনে আসীন হইয়া
 রোহণীর সহিত চন্দ্রের স্তায় শোভিত হইলেন ।
 তখন রাজা চন্দ্রাঙ্গদ তাঁহার জামাতার পিতা বজ্র-
 বাহুকে আহ্বানপূর্বক স্বয়ং অমাত্যগণের সাহিত
 অত্যাধনা করিয়া তাঁহাকে স্বয়ং পুরে প্রেরণ
 করাইলেন এবং যথাযথ সম্মান করিলেন । রাজা
 বজ্রবাহু তখন কৃতোদ্য ভদ্রায়ুকে দর্শন করিলেন ।
 তিনি ভদ্রায়ুকে ভক্তিসহকারে তাঁহার চরণে পতিত
 হইতে দেখিয়া সানন্দে তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন ।
 তিনি বলিলেন,—এই আমার প্রাণদ বীর ; এই
 আমার শক্রনিবৃদন ; অথচ এই অনন্তপরাক্রম
 ব্যক্তির বংশ আমি জানি না । হে রাজন চন্দ্রাঙ্গদ !
 এই তোমার জামাতা মহাবল । আমি ইহার বংশ
 ও উৎপত্তিবিবরণ তত্ত্বতঃ শুনিতে ইচ্ছা করি ।
 নিষধাধিপ, দশাধিপতি কর্তৃক এইরূপ প্রার্থিত

৭০ ॥ এষ তে তনয়ো রাজন্ শৈশবে রোগপীড়িতঃ ।
 হুয়া বনে পরিত্যক্তঃ সহ মাত্ৰা কুজার্জয়া ॥ ৭১ ॥
 পরিভ্রমন্তী বিপিনে সা নারী শিশুনামুনা ।
 দৈবদৈগুগৃহং প্রাপ্তা তেন বৈশ্ণেয় রক্ষিতা ॥ ৭২ ॥
 অথাসৌ বহুরোগার্ভো মৃতস্তব কুমারকঃ । কেনাপি
 যোগিরাজেন মৃতঃ সঞ্জীবিতঃ পুনঃ ॥ ৭৩ ॥
 স্বভভাশাস্ত তন্ত্ৰৈব প্রভাবাচ্ছিবযোগিনঃ । রূপ
 চ দেবসদৃশং প্রাপ্তৌ মাতৃকুমারকৌ ॥ ৭৪ ॥ তেন
 দন্তেন যজ্ঞেন শঙ্খনেত্রিপুরঘাতিনা । জিগায়
 সমরে শক্রাঙ্ঘববর্ষাভিরাক্ষিতঃ ॥ ৭৫ ॥ দ্বিষট্শতঃ
 নাগানাং বলমেকৌ বিভক্ত্যসৌ । সমাবদ্যাস্ত
 নিকাতো মম জামাতৃত্বং গতঃ ॥ ৭৬ ॥ অত এনঃ
 সমাদায় মাতরং চাস্ত সুব্রতাম্ । গচ্ছস্ব নগরী
 রাজন্ প্রাপ্যসি শ্রেয় উত্তমম্ ॥ ৭৭ ॥ ইতি চন্দ্রাঙ্গদঃ
 সৰ্ম্মমাখ্যায়ান্তগৃহে স্থিতাম্ । তস্তাগ্র-পত্নীমাহুয়
 দর্শয়ামাস ভূষিতম্ ॥ ৭৮ ॥ ইত্যাদি সৰ্ম্মমাকর্ষ
 দৃষ্ট্বা চ স মহাপাতঃ । ব্রীড়িতো নিতরাং মোঢ়্যাৎ

হইয়া তাঁহাকে নির্জন স্থানে লইয়া গিয়া
 হাঁসিতে হাঁসিতে বলিলেন,—হে রাজন! এই
 বালক আপনার পুত্র ; এ শৈশবে পীড়িত ছিল ।
 আপনি তখন ইহাকে ইহার পীড়িতা মাতার সহিত
 পরিত্যাগ করিয়াছিলেন । ইহার মাতা ইহাকে
 লইয়া বিজন বনে ভ্রমণ করিতে করিতে দৈবাৎ
 কোন বৈষ্ণুগৃহে উপস্থিত হন এবং বৈষ্ণু ঐ অবস্থায়
 ইহাদিগকে পালন করেন । ঐ বৈষ্ণুর ভবনেই
 আপনার এই পুত্র মৃত হয় । তখন কোন যোগিরাজ
 ঐ মৃত পুত্রকে পুনরুজ্জীবিত করেন । স্বভভ-
 নামক শিবযোগীর প্রসাদে মাতার সাহিত ঐ শিশু
 দেবসদৃশ রূপ লাভ করে । আপনার পুত্র শিববর্ষ
 দ্বারা পারায়ণত হইয়া শিবযোগিদত্ত ত্রিপুরাতী
 খড়্গ ও শঙ্খ দ্বারা সমরে শত্রুদিগকে জয় করে ।
 এই বালক দ্বাদশ সহস্র নাগের বল ধারণ করে ।
 এই বালকই আমার সৰ্ম্মবিদ্যাশিষ্যরাজ জামাতা ।
 হে রাজন! এখন আপনি আপনার পুত্রকে লইয়া
 ইহার সুব্রতা মাতার সহিত রাজধানীতে গমন
 করুন । আপনার মঙ্গল হইবে ॥ ৭৪-৭৭ ॥ রাজা চন্দ্র-
 ঙ্গদ সমস্ত ঘটনা তাঁহার নিকট বর্ণনা করিয়া অন্ত-
 পুরস্থিতা তাঁহার ভূষিতা পত্নীকে সন্নিধান উপ-
 স্থাপিত করিয়া তাঁহাকে দেখাইয়া দিলেন ! এই
 সমস্ত দেখিয়া শুনিয়া মহীপতি নিজের মুখতা
 বশত অত্যন্ত লজ্জিত হইয়া দ্রুত কৰ্ম্মের

স্বকৃতং কৰ্ম গইয়ন ॥ ৭৯ ॥ প্রাপ্ত চ পরমানন্দং
তয়োর্দর্শনকৌতুকাৎ । পুলকান্তিসৰ্বাস্তাব্ভো
পরিবস্বজে ॥ ৮০ ॥ এবং নিষধরাজেন পূজিত-
চাভিনন্দিতঃ । স ভোজয়িত্বা তং সম্যক স্বয়ং চ
সহ মজ্জিতি ॥ ৮১ ॥ তামান্বনোহগ্রমহিষীঃ পুত্রঃ
তমপি তাং স্তুয়াম্ । আদায় সপরীবায়ো বজ্রবাহুঃ
পুত্রীং যযৌ ॥ ৮২ ॥ স সন্তমেণ মহতা ভদ্রায়ুঃ
পিতৃমন্দিরম্ । সপ্রাপ্য পরমানন্দং চক্রে সৰ্ব-
পুত্রোকসাম্ ॥ ৮৩ ॥ কালেন দিবমারুঢ়ে
পিতরি প্রাপ্তযৌবনঃ । ভদ্রায়ুঃ পৃথিবীং সৰ্বাং
শৃণাসাভুতবিক্রমঃ ॥ ৮৪ ॥ মাগবেশং হেম-
রথং মোচয়ামাস বন্ধনাৎ । সন্ধ্যায় মৈত্রী-
পরমাং ব্রহ্মবীণাঞ্চ সরিথৌ ॥ ৮৫ ॥ ইখং ত্রিলোক-
সহিতাং শিবযোগিপূজাং কুৰ্ব্বা পুরাতনভবেহপি
স রাজসুহৃৎ । নিস্তীৰ্ণ্য দুঃসহবিপদগণমাগুরাজ্য-
চন্দ্রাঙ্গদন্ত সূতয়া সহ সাধু রেমে ॥ ৮৬ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ভদ্রায়ুবিবাহকথনং নাম
ত্ৰয়োদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । প্রাপ্তসিংহাসনো বীরো ভদ্রায়ুঃ
স মহীপতিঃ । প্রবিবেশ বনং রম্যং কদাচিত্তার্থয়া
সহ ॥ ১ ॥ তস্মিন্ বিসিতাশোকপ্রস্থননবপন্নবে ।
প্রোৎফুল্লমল্লিকাখণ্ডকুজভ্রমরসঙ্কুলে ॥ ২ ॥ নব-
কেশরসৌরভ্যবন্ধুরাগিজনোৎসবে । সদ্যঃকোরকি-
তাশোকতমালগহনান্তরে ॥ ৩ ॥ প্রস্থনপ্রকরানন্ম-
মাধবীবনমণ্ডপে । প্রবালকুমুমোদ্ভোতচূতশাখভি-
রঙ্কিতে । পুরাগবনবিভ্রান্তপুংস্কোকিলবিরাবিপ ।
বসন্তসময়ে রম্যে বিজহার স্ত্রিয়া সহ ॥ ৪ ॥
অথাবিদূরে ক্রোশন্তো ধাবন্তো দ্বিজদম্পতী ।
অদীয়মানো ব্যাঘ্রেণ দদর্শ নৃপসন্তমঃ ॥ ৫ ॥
পাহি পাহি মহারাজ হা রাজন্ কৰুণানিধে ।
ধাবতি শার্দ্দুলো জঙ্ঘুমাং মহারয়ঃ ॥ ৬ ॥
এষ পরতস্কাশঃ সৰ্বপ্রাণভয়ঙ্করঃ । যাবন্ ধাদতি
প্রাপ্য তাবন্নো রক্ষ ভূপতে ॥ ৭ ॥ ইখমাক্রান্তং
জ্ঞান স রাজা ধনুর্হাদদে । তাবদাগত্য শার্দ্দুলো

চতুর্দশ অধ্যায় ।

নিন্দা করিতে করিতে পত্নী-পুত্রের দর্শন-জনিত
পরমানন্দে পুলকাঙ্কিতসন্ধাদে উভয়কেই আলি-
ঙ্গন করিলেন । বজ্রবাহু নিষধরাজকর্তৃক এই-
রূপ সম্মানিত ও অভিনন্দিত হইয়া বৈবাহিককে
ভোজন করাইয়া এবং স্বয়ং অমাত্যগণের সহিত
ভোজন করিয়া আপনার জ্যেষ্ঠা মহিষী, পুত্র, ও
পুত্রবধূকে লইয়া সপরিবারে স্বীয় নগরাভিমুখে
যাত্রা করিলেন । তখন সেই ভদ্রায়ু সন্তমের
সহিত পিতৃমন্দির প্রাপ্ত হইয়া নগরবাসিগণের
আনন্দবৰ্দ্ধন করিলেন । কালে পিতা স্বর্গগমন করলে
যৌবন প্রাপ্ত হইয়া অষ্টোৎকর্ষ ভদ্রায়ু সমস্ত
পৃথিবী শাসন কারতে লাগলেন । তিনি ব্রহ্মাধ-
গণের সমক্ষে মগবেশ হৈমরথের সহিত মৈত্রী-
স্থাপনপূর্বক তাঁহাকে বন্ধনমোচন করিয়া দিলেন ।
রাজপুত্র এইরূপে শিবযোগীর উপদিষ্ট ত্রিলোক-
পূজিত শিবপূজা করিয়া দুঃসহ বিপদ হইতে
উত্তীর্ণ হইয়া চন্দ্রাঙ্গদ-সুতার সহিত সুখে রাজ্য-
ভোগ ও রমণ কারিতে লাগলেন । ৭৮—৮৬ ।

ত্ৰয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩ ।

সূত বলিলেন,—প্রাপ্তসিংহাসন বীর মহীপতি
ভদ্রায়ু একদা ভার্য্যার সহিত রম্যবনে প্রবেশ
করেন । ঐ বনে অশোকের প্রস্থন ও নবপন্নব
প্রক্ষুটিত হইয়াছে; প্রোৎফুল্ল মল্লিকাখণ্ডে ভ্রমরকুল
কুঞ্জন করিতেছে; তত্রত্য নবকেশর-সৌরভে
কামী জনের উৎসব বুদ্ধি পাইতেছে; সদ্যঃ
কোরকিত অশোক ও তমালে বনান্তর গহন
করিয়া তুলিয়াছে; তথায় মাধবীবনের মণ্ডপগুলি
প্রস্থনপ্রকরে আনন্ম হইয়াছে; চূতশাখগণের
প্রবালকুমুম উদ্ভোজিত হইতেছে এবং তত্রত্য
পুংস্কোকিলগণ কুঞ্জন করিতে আরিতে পুরাগবনের
ইতস্তত উদ্ভান হইতেছে । রাজা রমণীয় বন-
পালে ঐ বনে প্রয়াস সহিত রমণ আরতে
লাগিলেন । এক সময় তিনি অনতিদূরে ব্যাঘ্র-
তাড়িত দ্বিজদম্পতিকে আর্দ্রনাদ করিতে করিতে
প্রাণভয়ে দৌড়িতে দেখিলেন । তিনি ভাবলেন,—
তাঁহারা বালিতেছেন,—হে কৰুণানিধি মহারাজ !
রক্ষা করুন, রক্ষা করুন; শার্দ্দুল আমাদিগের
পশ্চাৎ অতিবেগে ধাবিত হইয়াছে । এই পরত-
স্কাশ, সৰ্বপ্রাণভয়ঙ্কর শার্দ্দুল আমাদিগকে ধাইয়া
কোঁলিতে না-কোঁলিতে আপনি আমাদিগকে রক্ষা
করুন । ১—৯ । রাজা বিপ্রদম্পতির এইরূপ কৰুণ উক্তি

মধ্যে জগ্রাহ তাং বধু ॥ ১ ॥ হা নাথ নাথ হা কান্ত
হা শস্তো জগতঃ পতেঃ। ইতি রোক্তয়মাণাঃ তাং
যাবজ্জগ্রাহ ভীষণঃ ॥ ১০ ॥ তাবৎস রাজা নিশিতৈ-
ভিল্লৈর্ব্যাস্রমতাড়য়ৎ। ন চ তৈর্দ্বিবিধার্থে কঞ্চিদগ্নিরী-
ব বৃষ্টিভিঃ ॥ ১১ ॥ স শাৰ্দুলো মহাসম্ভো রাজো-
হস্তৈরকৃতবাতঃ। বলাদাক্রুয্য তাং নারায়ণপাক্রামত
সহস্রঃ ॥ ১২ ॥ ব্যাঘ্রোপহৃত্যং পত্নীং বীক্ষ্য
বিপ্রোহতিহ্বঃখিতঃ। কুরোধ হা প্রিয়ে বালে হা কাস্তে
হা প্রতিব্রতে ॥ ১৩ ॥ একং মামিহ সন্ত্যজ্য কথং
লোকান্তরং গত। প্রাণেভ্যোহপি প্রিয়াং ত্যজ্য
কথং জীবিতুমুৎসহে ॥ ১৪ ॥ রাজন্ ক তে
মহাজ্ঞানি ক তে শ্লাঘ্যঃ মহদ্ধনুঃ। ক তে দ্বাদশসাহস্র-
মহানাগাতিগং বলম্ ॥ ১৫ ॥ কিং তে শত্বেন
খড়্গেন কিং তে মস্ত্রাভিবিদ্যায়া। কিঞ্চ তেন
প্রযত্নেন কিং প্রভাবেণ ভূয়সা ॥ ১৬ ॥ তৎসৰ্বং
বিফলং জাতং যচ্চাত্ত্বয়ি তিষ্ঠতি। যন্তং বনো-

কসং জন্তং নিবারণিতুমক্ষমঃ ॥ ১৭ ॥ কালস্তায়ং
পরো ধর্ম্যঃ ক্ষতাদযৎপরিরক্ষণম্। তস্মাৎ কুলো-
চিতৈ ধর্ম্যে নষ্টে স্বজীবিতেন কিম্ ॥ ১৮ ॥ আর্জুনাঃ
শরণার্থীনাং জ্ঞাণং কুর্যন্তি পার্থিবাঃ। প্রাণৈরর্থৈশ্চ
ধর্ম্যজ্ঞান্তদ্বিহীন। যুতোপমাঃ ॥ ১৯ ॥ ধনিনাং
দানহীনানাং গার্হস্থ্যাস্তিস্থিতা বরা। আর্জুজ্ঞাণবিহী-
নানাং জীবিতান্নরণং বরম্ ॥ ২০ ॥ বরং
বিবাহনং রাজো বরমগ্নৌ প্রবেশনম্। অনাথানাং
প্রপন্নানাং কৃপণানামরক্ষণাৎ ॥ ২১ ॥ ইথং বিল-
পিতং তস্মৈ স্ববীৰ্য্যস্মৈ চ গর্হণম্। নিশম্য নৃপতিঃ
শোকাদান্নন্তেবমচিন্তয়ৎ ॥ ২২ ॥ অহো মে পৌরুষ-
নষ্টমদ্য দৈববিপর্য্যয়াৎ। অদ্য কৌর্তিশ্চ মে নষ্টা
পাতকং প্রাপ্তমুৎকটম্ ॥ ২৩ ॥ ধর্ম্যঃ কালোচিতো
নষ্টো মন্দভাগ্যস্ত দুষ্টমতেঃ। নুনং মে সম্পদো
রাজমাযুষ্যঃ ক্ষয়মেব্যতি ॥ ২৪ ॥ অপুংসাং সম্পদো
ভোগাঃ পুত্রদারধনানি চ। দৈবেন ক্ষণমুদযন্তি
ক্ষণাদন্তঃ ব্রজান্ত চ ॥ ২৫ ॥ অত এনং দ্বিজান্নাং
হতদারং শুচাঙ্গিতম্। গতশোকং করিষ্যামি দধা

শ্রবণ করিয়া শরাসন গ্রহণ করিলেন। এমন সময়
ভয়ঙ্কর হিংস্রশাৰ্দুল সহসা আপতিত হইয়া বিপ্র-
বধুর মধ্যদেশে ধারণ করিল। বিপ্রবধু তখন মধ্য-
দেশে ধৃত হইয়া “হা নাথ! হা নাথ! হা কান্ত! হা
কান্ত! হা শস্তো! হা জগৎপতে!” এই বলিয়া
অত্যন্ত রোদন করিতে লাগিল। ঐ ভীষণ ব্যাঘ্র
যখন রোক্তয়মাণা বিপ্রবধুকে আয়ত্ত করিল,
তখন রাজা এক নিশিত ভল্লঘায়া তাহাকে তাড়িত
করেন, কিন্তু শাৰ্দুল তাহাতে বৃষ্টিপাতে
গিরীশ্বরের স্থায় কাঞ্চিগ্নাও বিচলিত হইল না।
ঐ মহাসম্ভ শাৰ্দুল রাজার অগ্রে ব্যথিত না
হইয়া বিপ্রবধুকে লইয়া আতবেগে পলায়ন করিল।
বিপ্র তখন পত্নীকে ব্যাঘ্রকর্জুক নীষমানা দোষিয়া
অতিশয় হুঃখিত হইলেন এবং এই বলিয়া কান্দিতে
লাগিলেন—হা প্রিয়ে বালে! হা কাস্তে! হা
পতিব্রতে! আমাকে একক পরিত্যাগ করিয়া
কিভাবে লোকান্তর গমন করিলে? আমি প্রাণ
অপেক্ষাও প্রিয়া তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া কিভাবে
জীবিত থাকিব? পরে রাজার প্রতি বলিলেন—
রাজন্! তোমার মহাসম্ভই বা কোথায় গেল?
মহাধনুই বা কোথায় গেল? কোথায়ই বা
তোমার দ্বাদশসহস্রাবক মহানাগাতিশায়ী বল?
তোমার শত্ৰু, খড়্গ বা মস্ত্রাভিবিদ্যাতেই বা কি
করিল? তোমার প্রযত্নেই বা কি হইল? প্রভাবেই
বা কি হইল? সে সকল এবং অন্যান্য যাহা

কিছু প্রযত্ন, সমস্তই তো তোমার বিনষ্ট হইল!
তুমি একটা বস্ত্র জন্তকে নিহত করিতে সমর্থ
হইলে না। ক্ষত হইতে যে পাররক্ষণ করে,
তাহারই নাম ক্ষত্রিয়। অতএব কুলোচিত ধর্ম্য নষ্ট
হইলে জীবনেই বা তোমার প্রয়োজন কি? ধর্ম্যজ্ঞ
পার্থিবগণ প্রাণ ও অর্থব্যয়েও আর্জু ও শরণাগত
জনের জ্ঞাণ করিবে। আর আর্জুজ্ঞাপরায়ণ
ক্ষত্রিয় যুতোপম। দানহীন ধনীদিগের গার্হস্থ্য-
শ্রমীদের নিকট ভিক্ষা করাই শ্রেয়কর। আর্জু-
জ্ঞাণে অক্ষম ব্যক্তিগণের বাঁচিয়া থাকা অপেক্ষা
মরাই ভাল। অনাথ, প্রপন্ন ও কৃপণদিগের রক্ষা
না করা অপেক্ষা রাজাদিগের বিবভক্ষণ ও অরি-
প্রবেশ শ্রেয়কর। ১০—২১। নৃপাত তখন স্থানন্দা ও
ব্রাহ্মণের এইরূপ বিলাপ শ্রবণ করিয়া শোকাভূর
ও চিন্তিত হইলেন। তিনি ভাবলেন,—অহো!
দৈববিপর্য্যয়হেতু অদ্য আমার পৌরুষ নষ্ট হইল;
কৌর্তি নষ্ট হইল এবং আমি উৎকট পাতক
প্রাপ্ত হইলাম। এই মন্দভাগ্য দুর্দ্ভাগ্যের কালো-
চিত ধর্ম্য নষ্ট হইল। নিশ্চিতই আমার সম্পদ,
রাজ্য ও পরমায়ু ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে। অপ্রশংসিত
পুরুষদিগের সম্পদ, ভোগ, পুত্র, দার, ধন, এ
সকল দৈবায় ক্ষণে উদয় প্রাপ্ত হয়, এবং ক্ষণে
অস্তমিত হইয়া যায়। অতএব প্রিয়প্রাণ ব্যয়

প্রাণানপি প্রিয়ান্ ॥ ২৬ ॥ ইতি নিশ্চিত্য মনসা
ভদ্রায়নুপসত্তমঃ । পতিস্তা পাদয়োঃস্বস্ত্য বভাসে
পরিসাঙ্ঘয়ন ॥ ২৭ ॥ কৃপাং কুরু ময়ি ব্রহ্মন ক্ষত্রবন্দ্যো
হতোজসি । শৌকং ত্যজ মহাবুদ্ধে দাস্তাম্যর্থ
তবেপিতম ॥ ২৮ ॥ ইদং রাজ্যমিয়ং রাজী মমেদং
চ কলেবরম্ । অধীনমিদং সর্বং কিং তেহভিনবিতং
বদ ॥ ২৯ ॥ ব্রাহ্মণ উবাচ । কিমাদর্শেন চাক্ষু
কিং গৃহৈর্ভেক্ষ্যজীবিনঃ । কিং পুস্তকেন মূর্খস্য
হস্তীকস্য ধনেন কিম্ ॥ ৩০ ॥ অতোহহং গতপত্নীকো
ভুক্তভোগো ন করিচিৎ । ইমাং তবাগ্রমহিবী
কামার্থং দীযতাং মম ॥ ৩১ ॥ রাজোবাচ । ব্রহ্মন
কিমেষ ধর্মস্তু কিমেতদগুরুশাসনম্ । অস্বর্গ্যমযশস্তং
চ পরদারাভিমর্ষণম্ ॥ ৩২ ॥ দাতারঃ সন্তি বিত্তস্য
রাজ্যস্য গজবাজিনাম্ । আশ্বদেহস্য বা ক্বাপি ন
কলত্রস্য করিচিৎ ॥ ৩৩ ॥ পরদারোপভোগেন
যৎপাপং নমুপার্জিতম্ । ন তৎকালয়িতুং শক্যং
প্রায়শ্চিত্তশর্তৈরপি ॥ ৩৪ ॥ ব্রাহ্মণ উবাচ । অপি
ব্রহ্মবধং ঘোরমপি মদ্যানিসেবণম্ । তপসা নাশয়ি-

ষ্যামি কিং পুনঃ পারদারিকম্ । তস্মাৎ প্রযচ্ছ
মে ভাৰ্য্যামিমাং স্বং ধ্রুবমন্তথা ॥ ৩৫ ॥ অরক্ষণা-
ভয়াভীনাং গন্তাসি নিরয়ং ধ্রুবম্ । ইতি বিপ্রগিরা
ভোতশ্চিস্তয়ামাস পার্শ্বিণঃ । অরক্ষণায়হং পাপং
পত্নীদানং ততো বরম্ ॥ ৩৬ ॥ অতঃ পত্নীং
দ্বিজাগ্রায় দত্ত্বা নিষ্কৃতকিষিণঃ । সদ্যো বহিঃ
প্রবেক্ষ্যামি কীর্তিঞ্চ নিহিতা ভবেৎ ॥ ৩৭ ॥ ইতি
নিশ্চিত্য মনসা সমুজ্জাল্য হতাশনম্ । তং ব্রাহ্মণং
সমাহুয় দদৌ পত্নীং সহোদকাম্ ॥ ৩৮ ॥ স্বয়ং স্নাতঃ
শুচিভূত্বা প্রণম্য বিবুধেশ্বরান্ । তমগ্নিঃ দ্বিঃ
পরিক্রম্য শিবং দধৌ সমাহিতঃ ॥ ৩৯ ॥ তমধার্যো
পতিব্যস্তং স্বপদাসক্তচেতসম্ । প্রত্যদৃষ্টত বিশেষঃ
প্রাচুর্ভূতো জগৎপতিঃ ॥ ৪০ ॥ তমীশ্বরং পঞ্চবজ্রং
ত্রিনেত্রং পিনাকিনং চন্দ্রকলাবতংসম্ । আলবিতা-
পিঙ্গজটাকলাপং মধ্যাক্রান্তং ভাস্করকোটতেজসম্ ॥
৪১ ॥ ণ্মণালগোরং গজচর্মবাসসং গন্ধাতরঙ্গো-
ক্ষিতমৌলিদেশম্ । নাগেন্দ্রহারাবলিকঙ্কণোশ্মিক-

করিয়াও আমি এই হতদার শৌকাতুর ব্রাহ্মণের
শৌকাপনোদন করি । নৃপসত্তম ভদ্রায়ন মনে মনে
এইরূপ নিশ্চয় করত ব্রাহ্মণের পাদযুগলে পতিত
হইয়া তাঁহাকে সাঙ্ঘনা দান করিতে করিতে বলিতে
লাগিলেন,—হে ব্রহ্মন! আপনি এই হতবল ক্ষত্র-
বন্ধুকে কৃপা করুন । হে ধীমন্! আপনি শৌক
পরিত্যাগ করুন, আমি আপনাকে আপনার ইচ্ছা-
মত অর্থ প্রদান করিব । এই রাজ্য, এই রাজ্যী,
এই আমার কলেবর, এ সমস্তই আপনার অধীন;
ইহার মধ্যে কোনটী আপনার অভিলষিত, তাহা
আপনি বলুন । ব্রাহ্মণ বলিলেন,—দেখ, যেমন
অশ্বের দর্পণ, ভিক্ষাজীবীর গৃহ, মুখের পুস্তক,
অস্থীক ব্যক্তিরও ধন ভেমান । সুতরাং সে ধন লইয়া
কি করিবে? আমি যুতপত্নীক, পত্নীর সহিত কদাচ
উপযুক্ত ভোগ্য ভোগ করি নাই; অতএব তুমি
আমায় তোমার এই মহিবীকে কামোপভোগার্থ
প্রদান কর । রাজা বলিলেন,—ব্রহ্মন! একি
আপনার ধর্ম! এ কি আপনার অস্বর্গ্য অযশস্ত
পরদারাভিমর্ষণরূপ গুরুতর আদেশ! ধনের দাতা
আছে; এবং রাজ্য, গজ, বাজী, ও আশ্বদেহ,
এ সকলেরই দাতা আছে; কিন্তু কলত্রদাতা
কোথাও নাই । পরদার উপভোগে যে পাপ
অর্জিত হয়, তাহা শত প্রায়শ্চিত্তেও ক্ষালিত

হয় না । ব্রাহ্মণ বলিলেন,—ঘোর ব্রহ্মহত্যা এবং
মদ্যানিসেবণ, এ সকলও আমি যখন তপঃপ্রভাবে
নাশ করিতে পারি, তখন আর পারদারিক
পাপের কথা কি বলিব? অতএব তুমি তোমার
এই ভাৰ্য্যাকে প্রদান কর । অন্তথা ভয়া-
ভের অরক্ষণহেতু তুমি নিশ্চিতই নিরয়ে গমন
করিবে । পার্শ্বিণ ব্রাহ্মণের ঐরূপ বাক্যে ভীত
হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, অরক্ষণ
মহৎ পাপ; পত্নীদান তো তাহা অপেক্ষা ভাল;
অতএব দ্বিজশ্রেষ্ঠকে পত্নীদান করত নিষ্পাপ
হইয়া সদ্য বহিঃপ্রবেশ করিব; ইহাতে কীর্তি-
স্থাপনও করা হইবে । এইরূপ নিশ্চয় করিয়া
অগ্নি প্রজ্বালনপূর্বক ব্রাহ্মণকে আহ্বান করিয়া
উদকত্যাগের সাহিত পত্নীকে তাঁহার করে দান
করিলেন । পরে স্বয়ং স্নান ও শুচি হইয়া দেব-
গণকে প্রণামপূর্বক অগ্নিকে দুইবার প্রদক্ষিণ
করিয়া সমাহিতভাবে শিবকে ধ্যান করিতে লাগি-
লেন । অনন্তর স্বপদাসক্তচেতা নৃপকে অগ্নিতে
পতিত হইতে নিবারণ কারবার জন্য বিশেষ্বর
স্বয়ং সেই স্থানে প্রাচুর্ভূত হইলেন । তখন নৃপতি
সম্মুখে মহেশকে এইরূপ দর্শন করিলেন,—তিনি
ঈশ্বর, পঞ্চবজ্র, ত্রিনেত্র, পিনাকী, চন্দ্রকলাব-
তংস, আপিঙ্গজট, মধ্যাহ্ন-সূর্য্যতেজা, ণ্মণালগোর,
গজচর্মবাসা, গন্ধাতরঙ্গোক্ষিত-মৌলি, নাগেন্দ্র

কিরীটকোট্যঙ্গদকুণ্ডলোজ্জ্বলম্ ॥ ৪২ ॥ ত্রিশূল-
খট্টিঙ্গকুঠারচর্ম্মগুণভয়েষ্টার্থিনাকহন্তম্ । বৃষো-
পরিষঃ শিতিকণ্ঠমীশং প্রোদ্ধুতমগ্রে নৃপতি-
দর্শন ॥ ৪৩ ॥ অখাঘরাৎ জন্তং পেতুর্দ্বিবিধ্যাঃ কুমুম-
বৃষ্টম্ । প্রণেহুর্দেবতুর্ঘ্যাপি দেবাশ্চ - নৃতুর্জগৎ ॥ ৪৪ ॥
ভজাজ্জঘর্নাং দাদ্যাঃ সনকাদ্যাঃ সুরধ্বজঃ । ইন্দ্রাদয়শ্চ
লোকে শাস্তা ব্রহ্মধ্বজোহমলাঃ ॥ ৪৫ ॥ তেষাং মধ্যে
সমাসীনো মহাদেবঃ সহোময়ঃ । ববর্ষ করুণাসারং
ভক্তিনয়ে মহীপতো ॥ ৪৬ ॥ তদর্শনানন্দ-
বিজুষ্টিভাশয়ঃ প্রবৃদ্ধবাপ্পাধুপরিপ্লুতাক্ষঃ । প্রবৃষ্টরোমা
গলগদগদাক্ষরং তুষ্টাব গীর্ভিমুকুলীকৃতাজ্জলিঃ ॥ ৪৭ ॥
রাজ্জোবাচ । নতোহস্মাং দেবমনাথমব্যয়ং প্রধান-
মব্যক্তগুণং মহান্তম্ । অকারণং কারণকারণং পরং
শিবং চিদানন্দময়ং প্রশান্তম্ ॥ ৪৮ ॥ স্বং বিশ্বসাক্ষী
জগতোহস্ম্য কৰ্ত্তা বিরূঢ়মাস্ম হৃদি সন্নিবিষ্টে । অতো
বিচিহ্নন্তি বিধৌ বিপাশ্চতো যোগৈরনেকৈঃ কৃত-
চিন্তয়োধৈঃ ॥ ৪৯ ॥ একান্ততাং ভাবয়তাং হমেকে

ঠাহার উজ্জল হারাবলী, কঙ্কণ, উর্শ্বিকা, কিরীট-
কোটী, অঙ্গদ ও কুণ্ডল হইয়াছে; ঠাহার হস্তে
ত্রিশূল, খট্টিঙ্গ, কুঠার, মুগচর্ম্ম, অভয় ও ইষ্টার্থ
বিরাজিত, তিনি বৃষোপরিষ, শিতিকণ্ঠ ও ঙ্গশ ।
অনন্তর এ হেন মহেশ্বর আবির্ভাবে অধর
হইতে দিব্য কুমুমবৃষ্টি পতিত হইতে লাগিল ।
দেবতুর্ঘ্য বাদিত হইল; দে.গণ গীত গাহিতে ও
নৃত্য করিতে লাগিলেন । ঐ স্থানে নারদাদি ও
সনকাদি সুরধ্ব, ইন্দ্রাদি লোকপাল ও ব্রহ্মধ্বগণ
আগমন করিলেন । ঠাহাদের মধ্যস্থানে উমার সহিত
মহাদেব সমাসীন হইয়া ভক্তিনয় মহীপতির প্রীতি
করুণাসার বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ঠাহাদের
দর্শনজানত আনন্দে নৃপতির আশ্রয় বিজুষ্টিত
হইল; বাপ্পাধু বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া ঠাহার সমুদয়
শরীর প্রাপ্তি কারল; ঠাহার রোমধ্ব হইল;
তিনি গদগদাক্ষরে কৃতাজ্জলিপুটে এই বলিয়া
স্তব করিতে লাগিলেন,—হে নাথশ্রেষ্ঠ, অব্যয়
দেব! আমি তোমাকে নমস্কার করি । তুমি প্রধান,
অব্যক্তগুণ, মহান, অকারণ, কারণকারণ, শিব,
চিদানন্দময় ও প্রশান্ত । তুমি বিশ্বসাক্ষী, জগৎকর্ত্তা,
বিজয়ধামা ও হৃদিবাস্ত; এই জন্তই পণ্ডিতগণ
কর্ত্তচেষ্টায় অনেক যোগ দ্বারা তোমার অর্চনা
করেন । যাহারা একান্ততা ভাবনা করে, তাহা-
দের সম্বন্ধে তুমি এক, যাহারা তোমাকে নানা

নানাদিযাং যদ্ব্যমেনেকরূপঃ । অতীন্দ্রিয়ং সাক্ষ্যদ্ব্যাস্ত-
বিভ্রমং মনঃপথাং সংস্থিত্যেত পদন্তে ॥ ৫০ ॥ তং
দ্বাঃ দ্ব্যঃপং বচসো দ্বিষশ্চ ব্যাপেতমোহং পরমাত্ম-
রূপম্ । গুণৈকনিষ্ঠাঃ প্রকৃতৌ বিলীনাঃ কথং বণুঃ
স্তোভুমলং গিরো মে ॥ ৫১ ॥ তথাপি ভক্ত্যা-
শ্রয়তামুপেয়স্তবাজ্জি পদ্মং প্রণতার্তিভঞ্জনম্ । সুঘোর-
সংসারদবাগ্নিপীড়িতো ভজ্যামি নিত্যং ভবভীতি-
শাস্তয়ে ॥ ৫২ ॥ নমস্তে দেবদেবায় মহাদেবায়
শস্তবে । নমস্ত্রিমূর্ত্তিরূপায় স্বর্গস্থিত্যস্তকারিণে ॥ ৫৩ ॥
নমো বিশ্বাদিরূপায় বিশ্বপ্রথমসাক্ষিণে । নমঃ সন্মাত্ত-
ত্বায় বোধানন্দঘনায় চ ॥ ৫৪ ॥ সর্বক্ষেত্রনিবাসায়
ক্ষেত্রভিন্নাত্মশক্তয়ে । অশক্তায় নমস্তভ্যং শক্তা-
ভাসায় ভূয়সে ॥ ৫৫ ॥ নিরাভাসায় নিত্যায় সত্য-
জ্ঞানান্তরায়নে । বিশুদ্ধায় বিদূরায় বিশ্বজ্ঞানেশ-
কর্ম্মণে ॥ ৫৬ ॥ নমো বেদান্তবেদ্যায় বেদমূল-
নিবাসিনে । নমো বিবিক্তচেষ্টায় নিবৃন্তগুণ-
বৃন্তয়ে ॥ ৫৭ ॥ নমঃ কল্যাণবীর্ঘ্যায় কল্যাণকল-
দায়িনে । নমোহনন্তায় মহতে শাস্তায় শিবরূপিণে ॥
৫৮ ॥ অঘোরায় সুঘোরায় ঘোরায় ঘোষবিদায়িণে ।
ভর্গায় ভববাজানাং ভঞ্জনায় গরীয়সে । নমো

য়নে করে, তুমি তাহাদের নিকট অনেকরূপ;
অতীন্দ্রিয়, সাক্ষী, উদয়াস্ত-বিভ্রম, তোমার পদ
মনের পথ হইতে সংযত হইয়া থাকে । তুমি
বাক্য ও বুদ্ধির দ্ব্যাপ, ব্যাপেতমোহ ও পর-
মাত্মরূপী । গুণৈকনিষ্ঠা, প্রকৃতিবিলীনা আমার বাণী
কি প্রকারে তোমার বণুকে স্তব করিতে পারে?
তথাপি আমার বাক্য তোমার প্রণতার্তিভঞ্জন
আজ্জিপদে আশ্রয় গ্রহণ করুক । আমি সুঘোর
সংসারদবাগ্নি দ্বারা পীড়িত হইয়া ভবভীতি-শাস্তর
নিমিত্ত নিত্য তোমার পাদপদ্ম ভজনা করি-
তোছ । ২২—৫২ । হে দেবদেব, মহাদেব, শস্তো!
তোমাকে নমস্কার । হে ত্রিমূর্ত্তিরূপ, সর্ব-স্থিত্যস্ত-
কারি! তোমাকে নমস্কার । হে বিশ্বাদিরূপ, বিশ্ব-
প্রথমসাক্ষী সন্মাত্তত্ব । তোমাকে নমস্কার! হে
বোধানন্দঘন; সর্বক্ষেত্রনিবাস, ক্ষেত্রভিন্নাত্মশক্তি,
অশক্ত, শক্ত্যভাস, ভূয়স, নিরাভাস, নিত্য সত্য-
জ্ঞানান্তরাত্মা, বিশুদ্ধ, বিদূর, অশেষকর্ম্ম, নিবৃন্ত,
বেদান্তবেদ্য, বেদমূলনিবাসী, বিবিক্তচেষ্ট, নিবৃন্ত-
গুণবৃন্ত, কল্যাণবীজ, কল্যাণকলদায়ী, অনন্ত,
মহৎ, শাস্ত, শিবরূপ, অঘোর, সুঘোর, ঘোরা-
ঘোষবিদারী, ভর্গ, ভববীজভঞ্জন, গরীয়ান

বিন্ধুস্তুমোহায় বিশদানুগায় চ ৫১ ॥ পাহি মাং
জগতাং নাথ পাহি শঙ্কর শাশ্বত । পাহি রুদ্র
বিরূপাক্ষ পাহি যুতাজ্ঞয়াবায় ৬০ ॥ শস্তো
শশাক্ষকৃতশেখর শান্তমূর্ত্তে গৌরীশ গোপতিনিশাপ-
হত্যাশনেত্র । গঙ্গাধরাক্ষকবিদারণ পুণ্যকৌর্ত্তে
ভূতেশ ভূধরনিবাস সদা নমস্তে ৬১ ॥ স্তুত
উবাচ । এবং স্তুতঃ স ভগবান্ রাজা দেবো
মহেশ্বরঃ । প্রসন্নঃ সহ পার্শ্বত্যা প্রভৃবাচ
দয়ানিধিঃ ৬২ ॥ ঈশ্বর উবাচ । রাজ্যন্তে
পরিভূষ্টোহস্মি ভক্ত্যা পুণ্যস্তবেন চ । অনন্তচেতা
যো নিত্যং সদা মাং পর্য্যপূজয়ঃ ৬৩ ॥ তব
ভাবপরীক্ষার্থং দ্বিজো ভূদ্বাহমাগতঃ । ব্যাঘ্রেন যা
পরিগ্রস্তা নৈবা দেবৌ গিরীশ্রজা ৬৪ ॥ ব্যাঘ্রো
মায়াময়ো যন্তে শরৈরক্ষতবিগ্রহঃ । ধীরতাং
দ্রষ্টুকামস্তে পত্নীঃ যাচিতবানহম্ ৬৫ ॥ অশ্রাশ্চ
কৌর্ত্তিমালিনীস্তব ভক্ত্যা চ মানদ । ভূষ্টোহহং
সম্প্রযচ্ছামি বরং বরয় দুর্লভম্ ৬৬ ॥ রাজোবাচ ।
এষ এব বরো দেব যত্তবান্ পরমেশ্বরঃ । ভবতাপ-
পরীতস্ত মম প্রত্যক্ষতাং গতঃ ৬৭ ॥ নান্তং

বরং বৃণে দেব ভবতো বরদর্শতাং । অহঙ্ক
সেয়ঃ সা রাজ্ঞী মম মাতা চ মৎপিতা ৬৮ ॥
বৈশ্বঃ পদ্মাকরো নাম তৎপুত্রঃ সুনয়্যতিধিঃ ।
সর্দানেতান্নাহাদেব সদা স্বৎপার্শ্বগান্ কুরু ৬৯ ॥
স্তুত উবাচ । অথ রাজ্ঞী মহাতাগা প্রণতা
কৌর্ত্তিমালিনী । ভক্ত্যা প্রসাদ্য গিরিশং যযাচে
বরমুত্তমম্ ৭০ ॥ রাজ্যুবাচ । চন্দ্রোদয়ো মম
পিতা মাতা সৌমন্তিনী চ মে । তয়োর্বাচে মহাদেব
স্বৎপার্শ্বে সন্নিবিং সদা ৭১ ॥ এবমবস্থিতি গৌরীশঃ
প্রসন্নো ভক্তবৎসলঃ । তয়োঃ কামবরং দদ্বা
ক্ষণাদন্তর্হিতোহভবৎ ৭২ ॥ সোহপি রাজা সুরৈঃ
সার্কং প্রসাদং প্রাপ্য শূলিনঃ । সহিতঃ কৌর্ত্তি-
মালিনী বৃহজে বিষয়ান্ প্রিয়ান্ ৭৩ ॥ কৃদ্বা
বধায়ুতঃ রাজমবাহতবলোন্নতঃ । রাজ্যং পুত্রেশু
বিস্তৃত্য ভেজে শস্তোঃ পরং পদম্ ৭৪ ॥ চন্দ্রোদয়োহপি
রাজেন্দ্রো রাজ্ঞী সৌমন্তিনী চ সা । ভক্ত্যা সম্পূজ্য
গিরিশং জগত্তুঃ শান্তবঃ পদম্ ৭৫ ॥ এতৎ
পবিত্রমঘনাশকরং বিচিত্রং শস্তোর্ব্বানুকম্বনং

বিন্ধুস্তুমোহ, ও বিশদানুগণ! তোমাকে বারম্বার
নমস্কার । হে জগন্নাথ, শাশ্বত, শঙ্কর, বিরূপাক্ষ,
যুতাজ্ঞয়, অবায়, শস্তু, শশাক্ষ-কৃতশেখর, শান্ত-
মূর্ত্তি, গৌরীশ, গোপতি-নিশাপ-হত্যাশনেত্র,
গঙ্গাধর, অক্ষকবিদারণ, পুণ্যকৌর্ত্তি, ভূতেশ, ও
ভূধরনিবাস! তোমাকে নমস্কার, তুমি আমা-
দিগকে পালন কর । স্তুত বলিলেন,—শঙ্কর
রাজা কর্ত্তক এইরূপ স্তুত হইয়া পার্শ্বতীর সহিত
প্রসন্ন হইয়া বলিলেন,—হে রাজন! আমি তোমার
ভক্তি ও পুণ্য স্তব দ্বারা পরিভূষ্ট হইয়াছি ।
তুমি অনন্যচেতা হইয়া আমার পূজা কর । হে
রাজন! আমি তোমার ভক্তি পরীক্ষার নিমিত্ত
দ্বিজ হইয়া এখানে আসিয়াছি । আর বাহাকে
ব্যাঘ্রে ধরিয়া লইয়া গিয়াছে, তিনি দেবী গিরী-
শ্রজা । আর ব্যাঘ্র মায়াময়—বাহাকে তুমি শর
দ্বারা বিদ্ধ করিতে পার নাই । তোমার ধীরতা
পরীক্ষা করিবার জন্ত আমি তোমার পত্নীকে
প্রার্থনা করিয়াছিলাম । হে রাজন! আমি এই
কৌর্ত্তিমালিনীর ও তোমার ভক্তিতে যথেষ্ট প্রীত
হইয়াছি, তোমাকে বর প্রদান করিব; তুমি আমার
নিকট দুর্লভ বর প্রার্থনা কর । রাজা বলিলেন,—
হে দেব! আপনি যে এই ভবতাপতপ্ত ব্যক্তির

দৃষ্টিগোচর হইয়াছেন; ইহাই আমার পরম বর ।
আমি আপনার নিকট আর অস্ত বর প্রার্থনা
করি না । হে দেব! আমি আমার সেই
রাজ্ঞী, মাতা, পিতা, পদ্মাকরনামক বৈশ্ব
এবং সুনয় নামক তৎপুত্র, এই সকলকে
আপনার পার্শ্বচর করিয়া লউন । স্তুত
বলিলেন,—অনন্তর রাজ্ঞী কৌর্ত্তিমালিনী প্রণতা
হইয়া ভক্তিপূর্ব্বক গিরিশকে প্রসাদিত করিয়া
ভাঁহার নিকট উত্তম বর প্রার্থনা করিলেন;
তিনি বলিলেন,—হে মহাদেব! চন্দ্রোদ আমার
পিতা, এবং সৌমন্তিনী আমার মাতা; আমি আপ-
নার নিকট ইহীদের ভবৎসারিধ্য প্রার্থনা করি । ভক্ত-
বৎসল গৌরীশ প্রসন্ন হইয়া ‘এবমন্ত’ বাক্যে
ভাঁহাদের উভয়কে কামবর প্রদান করিয়া ক্ষণকাল
মধ্যে সেই স্থানে অন্তর্হিত হইলেন । রাজাও সুর-
গণের সহিত শূলীর প্রসাদ লাভ করিয়া কৌর্ত্তি-
মালিনী সমাভব্যাহারে বিবিধ ভোগ উপভোগ
করিতে লাগিলেন । তিনি অযুতবর্ষকাল অব্যাহত-
বলে রাজ্য করিয়া অবশেষে পুত্রে রাজ্যধর স্তম্ভ
করত শম্ভুর পরমপদ ভজনা করিলেন । এইরূপে
রাজা চন্দ্রোদ ও রাজ্ঞী সৌমন্তিনী ভক্তিপূর্ব্বক
গিরিশের পূজা করিয়া উভয়েই শান্তব পদ অধিকার
করিলেন । এই পবিত্র অঘনাশকর বিচিত্র শস্তু-

পরমং রহস্যম্ । যঃ শ্রাবয়েদ্বিজ্ঞানং প্রথমঃ পঠেৎ
সম্প্রাপ্য ভোগবিভবং শিবমেতি সোহন্তে ॥ ৭৬ ॥

ইতি শ্রীকাল্পে ভদ্রায় শিবপ্রসাদকথনং নাম
চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । ঋষভশাস্ত্রভাবোহয়ং বর্ণিতঃ
শিবযোগিনঃ । অখান্ধশ্রাপ বন্ধামি প্রভাবঃ
শিবযোগিনঃ ॥ ১ ॥ ভয়নচাপি মহান্নাং বর্ণয়ামি
সমাসতঃ । কৃতকৃত্য ভাবব্যক্তি যজ্ঞহা পাপিনো
জনাঃ ॥ ২ ॥ অন্ত্যকো বামদেবাধাঃ শিবযোগী
মহাতপাঃ । নির্ঘনো নির্ঘাঃ শান্তো নিঃসঙ্গঃ
সমদর্শনঃ ॥ ৩ ॥ আত্মারামো জিতক্রোধো গৃহদার-
বিবর্জিতঃ । অতর্কিতগতিশ্রোণী সন্তুষ্টো নিম্পরি-
গ্রহঃ ॥ ৪ ॥ ভস্মোদ্ধূলিতসম্বাদো জটামণ্ডলমাণ্ডতঃ ।
বন্ধনাজিনসংবীতো ভিক্ষামাত্রপরিগ্রহঃ ॥ ৫ ॥ স
একদা চরন্তোকে সর্দারুগ্রহতৎপরঃ । ক্রৌঞ্চারণ্য-
মহাঘোরং প্রবিবেশ যদৃচ্ছয়া ॥ ৬ ॥ তস্মিন্নির্ঘনুজ-
হরণ্যে তিষ্ঠত্যেকোহতিভীষণঃ । ক্ষুভ্বাকুলিতো

গুণানুকীর্ণন, যে ব্যক্তি পণ্ডিত ব্যক্তিদ্বিগকে শ্রবণ
করায় বা স্বয়ং পাঠ করে, সে ইহলোকে ভোগ-
বিভব উপভোগ করিয়া অন্তে শিবর লাভ
করে ৷৫০—৭৬৷

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৪ ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—শিবযোগী ঋষভের বিভব বর্ণন
করা হইল; অতঃপর অন্ত এক শিবযোগী ও ভস্মের
মাহাত্ম্য সংক্ষেপে কীর্তন করিতেছি,—বাহা শুনিয়া
পাপিগণ কৃতকৃত্য হইবে । বামদেব নামে এক
মহাতপা শিবযোগী ছিলেন । তিনি নির্ঘন, নির্ঘা,
শান্ত, নিঃসঙ্গ, সমদর্শন, আত্মারাম, জিতক্রোধ,
গৃহদার-বিবর্জিত, অতর্কিতগতি, মোণী, সন্তুষ্ট,
নিম্পরিগ্রহ, ভস্মোদ্ধূলিতসম্বাদ, জটামণ্ডলমাণ্ডত,
বন্ধনাজিন-সংবীত ও ভিক্ষামাত্রপরিগ্রহ । তিনি
একদা বিচরণ করিতে করিতে যদৃচ্ছাবশে ক্রৌঞ্চা-
রণ্যে প্রবেশ করেন; ঐ জন-মানব-সমাগম-শূন্য
অরণ্যে অতিভীষণ এক ক্ষুভ্বাকুলিত ব্রহ্মরাক্ষস

নিত্যং যঃ কশ্চিদব্রহ্মরাক্ষসঃ ॥ ৭ ॥ তং প্রবিষ্টং
শিবান্নানং স দৃষ্ট্বা ব্রহ্মরাক্ষসঃ । অভিহৃদ্য
বেগেন জঙ্ঘুং ক্ষুৎপরিপীড়িতঃ ॥ ৮ ॥ ব্যাত্তাননং
মহাকায়ং ভীমদংষ্ট্রং ভয়ানকম্ । তমায়ান্তমভিপ্রেক্ষ্য
যোগীশো ন চচাল সঃ ॥ ৯ ॥ অখাতিক্রত্য তরসা
স ঘোরো বনগোচরঃ । দোর্ত্যাং নিম্পীড়া জগ্রাহ
নিরুদ্ভুং শিবযোগিনম্ ॥ ১০ ॥ তদঙ্গস্পর্শাদেব
সদ্যো বিধ্বস্তকিঞ্চিৎ । স ব্রহ্মরাক্ষসো ঘোরো
বিবরঃ স্মৃতিমায়যো ॥ ১১ ॥ যথা চিন্তামণিঃ স্পৃষ্টা
লোহং কাঞ্চনতং ব্রজেৎ । যথা জঘ্ননদীঃ প্রাপ্য
মুক্তিকা স্বর্ণতং ব্রজেৎ ॥ ১২ ॥ যথা মানসযন্তোভ্য
বায়সা যান্তি হংসতাম্ । যথামৃতং সক্রুৎপীহা নরো
দেবহৃদযাপ্তুয়াৎ ॥ ১৩ ॥ তথৈব হি মহান্নানো
দর্শনস্পর্শনাদিভিঃ । সদ্যঃ পুনস্ত্যঘোপেতান
সংসঙ্গে দুর্লভো হতঃ ॥ ১৪ ॥ যঃ পূর্বং
ক্ষুৎপিপাসার্ভো ঘোরান্না বিপিনেচরঃ । স সদা-
স্তৃপ্তিমায়তঃ পূর্ণানন্দো বভূব হ ॥ ১৫ ॥ তপাত্র-
লয়নিতভস্মকণাহবন্ধঃ সদ্যো বিধৃতঘনপাপতম-
স্বভাবঃ । সম্প্রাপ্তপূর্বভবসংস্মৃতিরূপকারণ্যন্তং-

নিত্যবাস করিত । ঐ ক্ষুৎক্ষাম ব্রহ্মরাক্ষস শিবযো-
গীকে অরণ্যপ্রবেশ করিতে দোখয়া তাঁহাকে ভক্ষণ
কারবার নিমিত্ত অতিবেগে তাঁহার প্রতি ধাবিত
হইল । যোগী ব্যাত্তানন মহাকায় ভীমদংষ্ট্র ভয়ঙ্কর
ঐ নৃশংস ঘোর বনবাসী রাক্ষস তাঁহার নিকটে
পতিত হইয়া তাঁহাকে বিশাল বাহুদ্বারা নিম্পীড়ন
করত গ্রহণ করিল; শিবযোগী কিন্তু তখনও
অটল অচল । এদিকে শিবযোগীর পুণ্যময় অঙ্গ-
সংস্পর্শে ব্রহ্মরাক্ষস সদ্যই বিগতকন্ড হওয়ায়
তাঁহার মনে পূর্বজন্ম-স্মৃতি জাগিয়া উঠিল এবং
তাঁহার ফলে সে অত্যন্ত বিবর হইয়া পড়িল ।
যেমন চিন্তামণিস্পর্শে লৌহ কাঞ্চন হয়, জঘ্ননদী
পাইয়া মুক্তকা সুবর্ণ হয়, মানসসরোবর পাইয়া
বায়স হংস হয়, এবং একবারমাত্র অমৃতপানে মানব
দেবতা হয়, তেমনি মহান্না ব্যক্তির একবারমাত্র
দর্শন বা স্পর্শনে পাপীও পুণ্যময় হইয়া যায়; অতএব
সংসংসর্গই জগতের দুর্লভ পদার্থ ৷১—১৪৷ দেখুন
যে ক্ষণকাল পূর্বে ক্ষুৎপিপাসার্ভ ভয়ঙ্কর ব্রহ্মরাক্ষস
ছিল, সে সংসঙ্গবশতঃ সদ্যই তৃপ্তলাভ করিয়া
পূর্ণানন্দময় হইল । শিবযোগীর গাত্র-লয় ভস্মকণা-
স্পর্শে ঐ ব্রহ্মরাক্ষসের পাপস্বভাব বিদূরিত হইল ।
সে পূর্বজন্মের সংস্মৃতি লাভ করিয়া তখন শিব-

পাদপদ্মগুণে প্রণতো বভাষে ॥ ১৬ ॥ রাক্ষস
উবাচ । প্রসীদ মে মহাযোগিন্ প্রসীদ করুণানিধে ।
প্রসীদ ভবতপ্তানামানন্দায়ত্তবারিধে ॥ ১৭ ॥ ক্রাঃ
পাপমতিধোরঃ সৰ্বপ্রাণিভয়ঙ্করঃ । ক তে মহাত্ম-
ভাবস্ত দর্শনং করুণাঙ্ঘনঃ ॥ ১৮ ॥ উদ্ধরোদ্ধর
মাং ঘোরো পতিতং দুঃখসাগরে । তব সন্নিবি-
মাত্রেণ মহানন্দোহভিবর্জিতঃ ॥ ১৯ ॥ বামদেব
উবাচ । কহং বনেচরো ঘোরো রাক্ষসোহত্র
কিমাস্তিতঃ । কথমেতাং মহাঘোরাং কষ্টাং গতি-
মবাপ্তবান ॥ ২০ ॥ রাক্ষস উবাচ । রাক্ষসোহহ-
মিতঃ পূৰ্বং পৰ্জ্ববংশতিমে ভবে । গোপ্তা
যবনরাষ্ট্রস্ত দুৰ্জ্জয়ো নাম বীৰ্য্যবান্ ॥ ২১ ॥ সোহহং
দুরাত্মা পাপীয়ান্ শৈরচারী মদোৎকটঃ । দণ্ডধারী
দুরাচারঃ প্রচণ্ডো নিবৃণঃ খলঃ ॥ ২২ ॥ যুবা বহুকলত্রো-
হপি ॥ কামাসক্তোহজিতেন্দ্রিয়ঃ । ইমাং পাপী-
য়সীং চেষ্টাং পুনরেকাং গতৌহম্যাহম্ ॥
১৩ ॥ প্রত্যহং নূতনামন্তাং নারীং ভোক্তুমনাঃ

সদা । আহতাঃ সৰ্বদেশেষো নার্যো ভূতৈর্যদা-
জ্ঞা ॥ ২৪ ॥ ভুক্তা ভুক্তা পরিত্যক্তামেকামেকাং
দিনেদিনে । অন্তর্গৃহেহু সংস্থাপ্য পুনরন্তাঃ স্ত্রিয়ো
যুতাঃ ॥ ২৫ ॥ এবং স্বরাষ্ট্রাং পররাষ্ট্রতশ্চ দেশাকর-
গ্রামপুরব্রজেতঃ । আহত্যা নার্যো রমিতা দিনে-
দিনে ভুক্তা পুনঃ কাং প ন ভুজ্যতে ময়া ॥ ২৬ ॥
অধাষ্ট্রশ্চ ন ভুজ্যন্তে ময়া ভুক্তান্তথা স্ত্রিয়ঃ ।
অন্তর্গৃহেহু নিহিতাঃ শোচন্তে চ দিবানিশম্ ॥ ২৭ ॥
ব্রহ্মবিট্ক্ষত্রশূদ্রাণাং যদা নার্যো ময়া হতাঃ । মম
রাজ্যে স্থিতা বিপ্রাঃ সহ দারৈঃ প্রহৃৎবুঃ ॥ ২৮ ॥
সতর্ভৃকশ্চ কন্তাশ্চ বিধবাশ্চ রজস্বলাঃ । আহত্যা
নার্যো রমিতা ময়া কামহতান্ননা ॥ ২৯ ॥ ত্রিশতং
ষিজনারীণাং রাজস্বরীণাং চতুঃশতম্ । ষট্শতং
বৈশ্বনারীণাং সহস্রং শূদ্রযোষিতাম্ ॥ ৩০ ॥ শতং
চাণালনারীণাং পুলিন্দনারীং সহস্রকম্ । শৈলবীণাং
পঞ্চশতং রজকৌণাং চতুঃশতম্ ॥ ৩১ ॥ অসংখ্যা
বারমুখ্যাশ্চ ময়া ভুক্তা দুরাত্মনা । তথাপি ময়ি
কামস্ত ন তৃপ্তিঃ সমজায়ত ॥ ৩২ ॥ এবং ত্রিবিংশসত্তং

যোগীর পদতলে নুষ্ঠিত হইয়া তাঁহাকে বলিতে
লাগিল,—হে মহাযোগিন্ হে আনন্দমুত্তবারিধে !
হে করুণানিধে ! আপনি প্রসন্ন হউন । এই
নৃশংস ভবতপ্তের প্রতি প্রসন্ন হউন । সৰ্ব-
প্রাণিভয়ঙ্কর ঘোর পাপমতি আমিই বা কোথায় ?
আর পরমকারুণিক মহাত্মভাব আপনার দর্শন-
লাভই বা কোথায় ! হে দেব ! এই ঘোর দুঃখ-
সাগরে পতিত ব্যক্তিকে উদ্ধার করুন, উদ্ধার
করুন । আপনার সন্নিবি মাত্রে আমাঃ
মহানন্দ বর্জিত হইয়াছে । বামদেব বলিলেন,—
রে বনেচর ভয়ঙ্কর রাক্ষস ! তুই কে ? কি নিমিত্ত
এখানে আছিস্ ? কিজন্তুই বা তুই এই কষ্টকর
দশা প্রাপ্ত হইয়াছিস্ ? রাক্ষস বলিল,—আমি
রাক্ষস ; ইতিপূর্বে আমার পৰ্জ্ববংশ জন্মে
আমি যবনরাজ্যের শাসনকর্ত্তা ছিলাম । আমার
নাম ছিল,—দুৰ্জ্জয় । আমি অত্যন্ত বলশালী ছিলাম ।
সেই পাপাত্মা আমি, অত্যন্ত দুরাত্মা, পাপীয়ান,
শৈরচারী, মদোৎকট, দণ্ডধারী, দুরাচার, প্রচণ্ড,
নিবৃণ ও অতিশয় খল ছিলাম । যৌবন অবস্থায়
আমার বহু কলত্র ছিল । আমি অত্যন্ত অজি-
তেন্দ্রিয় ও কামাসক্ত ছিলাম । ইহার উপর আর
একটা পাপকরী চেষ্টা আমার ছিল, তাহা এই
যে, আমার প্রত্যহই নূতন নূতন রমণী ভোগ

করিতে ইচ্ছা হইত । সেই অনুসারে আমি ভূতা-
গণ দ্বারা দেশবিদেশ হইতে নিত্য নূতন কামিনী
আহরণ করাইতাম । আমি একএকটা কামি-
নীকে এক একদিন ভোগ করিয়া পরিত্যাগ
করিতাম । তাহার আবার অন্তঃপুরে থাকিত ;
কিন্তু আমি নিত্য নূতন কামিনী গ্রহণ করিতাম ।
এইরূপে আমি স্বরাষ্ট্র, পররাষ্ট্র, দেশ, আকর, গ্রাম,
পুর ও ব্রজ হইতে নিত্য নূতন রমণী আহরণ
করাইয়া রমণ করিতাম । আমি ভুক্তা কামিনীকে
পুনরায় আর ভোগ করিতাম না এবং অপর কেহও
আমার উপভুক্তা কামিনীগণকে ভোগ করিতে
পাইত না । কামিনীগণ অন্তঃপুরগাত হইয়া দিবা-
নিশি শোক করিত । ১৫—২৭ আমি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,
বৈশ্য, শূদ্র—বিচার না করিয়াই যখন কামিনীকে
আহরণ করিতে লাগিলাম, তখন ব্রাহ্মণগণ—সদার-
কন্তা-পুত্র আমার রাজ্য হইতে পলায়ন করিলেন ।
সতর্ভৃকা, কন্তা, বিধবা ও রজস্বলা, এ সকল বিচার
না করিয়াই আমি কামোপহতচিত্তে তাহাদিগকে
রমণ করিতাম । আমি তিনশত ষিজনারী, চারি
শত রাজস্বরী, ছয়শত বৈশ্বনারী, সহস্র শূদ্ররী, শত
চাণালনারী, সহস্র পুলিন্দনারী, পাঁচশত শৈলবী
চারিশত রজকৌ, আর অসংখ্য মুখ্য বারনারী
উপভোগ করিয়াছিলাম ; তথাপি আমার কাম-

মন্ত্ৰং পানরতং সদা । যৌবনেহপি মহারোগা বিবিধ-
বন্ধকাদয়ঃ ॥৩৩॥ রোগাদিতোহনপত্যশ্চ শত্রুভিষ্চাপি
পীড়িতঃ । ত্যক্তোহমাত্যশ্চ ভূত্যাশ্চ মৃতোহহং
স্নেন কৰ্ম্মণা ॥৩৪॥ আয়ুৰিনশ্চাত্যযশো বিবৰ্দ্ধিতে
ভাগ্যং ক্ষয়ং যাত্যতিদুর্গতিং ব্রজেৎ । স্বর্গাক্ষ্যবস্তে
পিতরঃ পুরাতনান্ ধৰ্ম্মব্যাপেতস্ত নরস্ত নিশ্চিতম্ ॥
৩৫॥ অধাহং কিঙ্করৈর্ধামৈর্নাতো বৈবস্বতানয়ম্ ।
ততোহহং নরকে ঘোরে তৎকুণ্ডে বিনিপাতিতঃ ॥
৩৬॥ তত্রাহং নরকে ঘোরে বধাণামযুতজয়ম্ ।
রেতঃ পিবন্ পীড়্যমানো শ্রবসং যমকিঙ্করৈঃ ॥৩৭॥
ততঃ পাপাবশেষেণ পিশাচো নির্জনে বনে । সহস্র-
শিশুঃ সঞ্জাতো নিত্যং ক্ষুধুষ্যাকুলঃ ॥৩৮॥ পৈশাচীং
গতিমশ্রিত্য নীতং দিব্যং শরচ্ছতম্ । দ্বিতীয়েহহং
ভবে জাতো ব্যাঘ্রঃ প্রাণিতয়স্করঃ ॥৩৯॥ তৃতীয়ে-
হজগরো ঘোরশ্চতুর্থোহহং ভবে বৃকঃ । পঞ্চমে
বিড়ম্বাহশ্চ ষষ্ঠোহহং কুকলাসকঃ ॥৪০॥ সপ্তমেহহং
সারমেয়ঃ শৃগালশ্চাষ্টমে ভবে । নবমে গবয়ো

লালসা নিবৃত্ত হয় নাই । আমি এইরূপ দুর্বিদ্যা-
সক্ত, মত্ত ও পানরত ছিলাম । ইহার ফলে
মহারোগ যক্ষা যৌবনকালেই আমার শরীরে
প্রবেশ করিল । আমি রোগাদিত, অনপত্য ও
শত্রু কর্তৃক তাড়িত হইলাম । আমত্যাগ ও ভূত্যা
গণ আমার পরিত্যাগ করিল । আমি নিজ
কৰ্ম্মদোষেই প্রাণ হারাইলাম । ধৰ্ম্মপথভ্রষ্ট নরের
আয়ু বিনষ্ট হয় ; অযশ বিবৰ্দ্ধিত হয়, ভাগ্য ক্ষয়
প্রাপ্ত হয়, দুর্গতি লাভ ঘটে, এবং পূৰ্ণ পিতৃলোক-
গণ স্বর্গ হইতে পতিত হন । জীবনান্তে আমি
যমকিঙ্করগণ কর্তৃক যমালয়ে নীত হইলাম ।
যমদূতগণ আমার ঘোর নরককুণ্ডে পাতিত করিল ।
ঐ অবস্থায় আমি তিন অযুত বৎসর অতিবাহিত
করি । নরকবাসকালে আমি রোত ভোজন
করিতাম, নির্দয় যমকিঙ্করগণ ভীষণরূপে
প্রহার করিত । এইরূপে আমি নরককুণ্ডে
কালান্তিপাত করি । অনন্তর আমার পাপাবসান
হইল । আমি নির্জন বনে পিশাচ হইয়া জন্মগ্রহণ
করি । আমার সহস্রটা পুরুষাঙ্গ হয় । আমি
নিত্য ক্ষুধিপীড়িত কাতর থাকি । ঐ পিশাচ-
যোনিতে শতবর্ষ অতিবাহিত করি । আমি দ্বিতীয়
জন্মে প্রাণিতয়স্কর ব্যাঘ্র, তৃতীয়ে ঘোর অজগর,
চতুর্থে বৃক, পঞ্চমে বিড়ম্বাহ, ষষ্ঠে কুকলাসক,
সপ্তমে সারমেয়, অষ্টমে শৃগাল, নবমে গরুড়, দশমে

ভীমো যুগোহহং দশমে ভবে ॥৪১॥ একাদশে
মৰ্কটশ্চ গুণ্ডোহহং দ্বাদশে ভবে । ত্রয়োদশেহহং
নকুলো বায়সশ্চ চতুর্দশে ॥৪২॥ অচ্ছভল্লঃ
পঞ্চদশে বোড়শে বনকুকুটঃ । গর্দভোহহং
সপ্তদশে মার্জারোহষ্টাদশে ভবে ॥৪৩॥ একোন-
বিংশে মণ্ডুকঃ কূর্ম্মো বিংশতিমে ভবে । এক-
বিংশে ভবে মৎস্তো দ্বাবিংশে মুষকোহভবম্ ॥
২৪॥ উলুকোহহং ত্রয়োবিংশে চতুর্বিংশে বনদ্বিপঃ ।
পঞ্চবিংশে ভবে চান্দ্রিকাভোহহং ব্রহ্মরাক্ষসঃ ॥৪৫॥
ক্ষুৎপরীতো নিরাহারো বসাম্যত্র মহাবনে । ইদানী-
মাগতং দৃষ্ট্বা ভবন্তং জন্মমুৎসুকঃ । হৃদেহম্পর্শ-
মাত্রেণ জাতা পূৰ্ব্ণভবস্মৃতিঃ ॥৪৬॥ গতজন্মসহস্রাণি
স্মরাম্যদ্য হৃদস্তিকে । নির্বেদশ্চ পরো জাতঃ
প্রসন্নঃ হৃদয়ঞ্চ মে ॥৪৭॥ ঈদৃশোহহং প্রভাবন্তে
কথং লক্কো মহামতে । তপস্বা বাপি তীব্ৰেণ কিমু
তীর্ণনিষেবণাং ॥৪৮॥ যোগেন দেবশক্ত্যা বা
মন্ত্ৰেক্সানন্তশক্তিভিঃ । তন্নতো ক্রহি ভগবৎস্বামহং
শরণং গতঃ ॥৪৯॥ বামদেব উবাচ । এষ
মদগজলয়স্ত প্রভাবো ভস্মনো মহান্ । যৎসম্পর্কা-

ভয়স্কর যুগ, একাদশে মৰ্কট, দ্বাদশে গুণ্ড, ত্রয়োদশে
নকুল, চতুর্দশে বায়স, পঞ্চদশে অচ্ছভল্ল, বোড়শে
বনকুকুট, সপ্তদশে গর্দভ, অষ্টাদশে মার্জার,
উনবিংশে মণ্ডুক, বিংশে কূর্ম্ম, একবিংশে
মৎস্ত, দ্বাবিংশে মুষিক, ত্রয়োবিংশে উলুক,
চতুর্বিংশে বনদ্বিপ, এবং পঞ্চবিংশ জন্মে আমি
ব্রহ্মরাক্ষস হইয়া জন্মিয়াছি । আমি ক্ষুৎ-পিপাসা-
কুলিত হইয়া নিরাহারে এই মহাবনে বাস
করিতেছি । ইদানীং আমি আপনাকে আগিতে
দেখিয়া আপনাকে ভক্ষণ করিতে উদ্যত হইয়া-
ছিলাম । কিন্তু আপনার দেহস্পর্শে আমার পূৰ্ব্ব-
জন্ম-স্মৃতি হইল । এই আপনার সাক্ষাতে আমার
গত সহস্র জন্ম স্মরণ হইল । গত জন্ম সকল
স্মরণ হওয়ায় আমার নির্বেদ উপস্থিত হইয়াছে ।
আমার হৃদয় প্রসন্ন হইল । ঈদৃশ প্রভাব আপনি
কি প্রকারে লাভ করিলেন ? হে মহামতে ! আপনি
ইহা তীব্র তপস্তায়—না তীর্থসেবায়—না যোগ
দ্বারা—না দৈবশক্তি দ্বারা—না অনন্তশক্তি মন্ত্র
দ্বারা—কি প্রকারে লাভ করিলেন, তাহা বলুন ?
আমি আপনার শরণাগত হইলাম । ২৮-৪৯। বামদেব
বলিলেন,—ইহা আমার গাভ্র-লগ্ন ভস্মের ফল

দ্রুমোবৃহৎসবেয়ং মতিক্তম ॥ ৫০ ॥ কো বেদ
ভস্মাসমর্ঘ্যং মহাদেবাদৃতে পরঃ । গর্ভিতাব্যং যথা
শস্তোঽর্ঘ্যাহাৰ্য্যং ভস্মনস্তথা ॥ ৫১ ॥ পুরা ভবাদৃশঃ
কশ্চিদংশাগ্ণৌ ধর্মবর্জিতঃ । জাবিভেবু স্থিতো মূঢ়ঃ
কর্মণা শূদ্রতাং গতঃ ॥ ৫২ ॥ চৌধার্যুত্তৈর্নৈকহিকো
বৃলৌরতিলালসঃ । কদাচিজ্জারতাং প্রাপ্তঃ শূদ্রেণ
নিহতো নিশি ॥ ৫৩ ॥ তচ্ছবস্ত বহিঃপ্রীমাং কিপ্তস্ত
প্রেতকর্মণঃ । চচার সারমেয়োহঙ্গে ভস্মপাদৌ
যদৃচ্ছয়া ॥ ৫৪ ॥ অথ তং নরকে ঘোরে পতিতং
শিবিকিকরঃ । নিহ্মাধিমানমারোপা প্রসহ যম-
কিকরান্ ॥ ৫৫ ॥ শিবদূতান্ সমভ্যোতা যমোহপ
পরিপৃষ্টবান্ । মহাপাতককর্তারং কথমেবং নিনো-
যথ ॥ ৫৬ ॥ অথোচুঃ শিবদূতাস্তে পশ্যন্ত
শববগ্রহম্ । বক্ষোলালটদেগুলাতস্তিতানি
সুভস্মনা ॥ ৫৭ ॥ অত এনং সমানেতুমাংগতাঃ
শিবশাসনাং । নাস্মারিবেদুঃ শক্তোহসি মাত্ত
তব সংশয়ঃ ॥ ৫৮ ॥ ইত্যভাব্য যমঃ শস্তোদৃতাং

এই ভস্ম-সম্পর্কেই তোমার উত্তমা মতি
জন্মিয়াছে। মহাদেব ব্যতীত অশ্রু আর কে
এই ভস্মের মহিমা বুঝিতে সমর্থ? মহাদেবের
মাহাশ্রা যেমন ঘূর্ণিতাব্য, এই ভস্মেরও তেমনি।
পূর্বে তোমার মত কোন এক ধর্মবর্জিত ব্রাহ্মণ
ছিলেন। তাঁহার নিবাস জাবিভে; তিনি মূর্থ
ছিলেন। কর্মবলে তিনি শূদ্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।
তিনি চৌধার্যুত্তি অবলম্বন করিয়াছিলেন এবং
বৃলৌতে তাঁহার লালসা ছিল,—অত্যধিক। এক-
দিন রাত্রিতে তিনি উপপতিরূপে ধৃত হইয়া শূদ্র-
কর্তৃক নিহত হন। পরে তাঁহার শবদেহ গ্রাম-
বহির্ভাগে নিক্ষিপ্ত হয়। ঐ নিক্ষিপ্ত শবদেহের
উপর সারমেয় সকল ভস্মমাথা-পায়ে যদৃচ্ছায়
বিচরণ করে। অনন্তর যমকিকরগণ তাঁহাকে
লইতে আসিলে শিবকিকরগণ তাহাদিগকে বল-
পূর্বক হটাইয়া দিয়া তাঁহাকে বিমানে আরোহণ
করাইয়া শিবপুরে লইয়া যাইতে লাগিল। ঐ
সময় যম স্বয়ং শিবদূতদিগকে জিজ্ঞাসা করেন,—
এ ব্যক্তি মহাপাপ করিয়াছে; কি জন্ত ইহাকে
লইয়া যাইতেছ? তখন শিবদূতগণ বলিল,—
ইহার শিবের স্তায় দেহ দর্শন কর। ঐ দেখ,—
ইহার বক্ষ, ললাটে, ও হস্তমূল, ভস্মদ্বারা অঙ্কিত
রহিয়াছে; এই জন্তই আমরা শঙ্করাদেশে
ইহাকে লইতে আসিয়াছি। তুমি আমাদিগকে

ব্রাহ্মণ্য ততঃ । পশ্যতাং সর্বলোকানাং নিহ্মালোক-
মনাময়ম্ ॥ ৫৯ ॥ তস্মাদশেষবপাণানাং সদ্যঃ
সংশোধনং পরম্ । শস্তোবিভূষণং ভস্ম সততং
প্রিয়তে ময়া ॥ ৬০ ॥ ইথং নিশম্য মাহাশ্রাং
ভস্মনো ব্রহ্মরাক্ষসঃ । বিস্তরেণ পুনঃ শ্রোতু-
মোৎকর্ষাদিত্যভাবত ॥ ৬১ ॥ সাধুসাধু মহাযোগিন
ধন্তোহস্মি তব দর্শনাৎ । মাং বিমোচয় ধর্মাস্তান্
ঘোরাদস্মাৎ কুজয়নঃ ॥ ৬২ ॥ কিঞ্চিদস্তীহ মে
ভাতি ময়া পুণ্যং পুরাকৃতম্ । অতোহং স্বৎ-
প্রসাদেন নুক্তোহস্মাদ্য ধিজ্যোত্তম ॥ ৬৩ ॥ একস্মৈ
শিবভক্তায় তস্মিন্ পার্থিবজয়নি । ভূমির্মুক্তিকরী
দহা শস্তারামাঘিতা ময়া ॥ ৬৪ ॥ যমেনাপি
তদৈবোক্তং পঞ্চবিংশতিমে ভবে । কস্তচিদযোগিনঃ
সঙ্গামোক্সাসে সংস্বতেরিতি ॥ ৬৫ ॥ তদ্য
কালং পুণ্যং যৎকিঞ্চিৎ প্রাগ্ভববর্জিতম্ । অতো
নির্ভুজারণ্যে সঙ্গ্যাপ্তস্তব সঙ্গমঃ ॥ ৬৬ ॥ অতো
মাং ঘোরপাপ্যানং সংসরন্তং কুজয়নি । সমুদ্র
কুপাসিকো দহা ভস্ম সমস্তকম্ ॥ ৬৭ ॥ কথং

নিবেদ করিও না। এ বিষয়ে তোমার সংশয়
করিবার কোন প্রয়োজন নাই। ৫০—৫৮। যমকে এই
কথা বলিয়া শিবদূতগণ ব্রাহ্মণকে অনাময় লোকে
লইয়া গেল। লোক সকল তাহা দেখিতে লাগিল।
শস্তুর ভূষণ ভস্ম অশেষ পাপের সংশোধক; এই
জন্তই আমি ইহা ধারণ করিয়াছি। ব্রহ্মরাক্ষস
এইরূপ ভস্মমাহাশ্রা শ্রবণ করিয়া পুনরায় বিহৃত-
রূপে শুনিবার জন্ত উৎকর্ষিত হইয়া এই কথা
বলিল,—সাধু সাধু মহাযোগিন! আমি আপনার
দর্শনলাভ করিয়া ধন্ত হইলাম। হে ধর্মাস্তান!
আপনি আমাকে এই দারুণ কুৎসিতঘোনি হইতে
উদ্ধার করুন। আমার পূর্বকৃত পুণ্য কিছু আছে
বলিয়া মনে হইতেছে; কারণ, আমি আপনার
প্রসাদে মুক্ত হইলাম। পূর্বে পার্থিব-জন্মে আমি
এক শিবভক্তকে শস্তারামাঘিতা ভূমি দান করিয়া-
ছিলাম। তখন যম, আমাকে বলিয়াছিলেন,—
পঞ্চবিংশ জন্মে তুমি এক শিবযোগীর সংসর্গ লাভ
করিবে। তাঁহার সঙ্গবশত তুমি সংসার হইতে
মুক্তি লাভ করিবে। আজ আমার সেই পূর্বজন্মের
পুণ্য ফলিল। এই জন্তই আমি এই জন-শূন্য
অরণ্যে আপনার দর্শন লাভ করিয়াছি। আমি
ঘোর পাপী; কুযোনিতে ভ্রমণ করিতেছি। হে
কুপাসিকো! সমস্তক ভস্ম প্রদান করিয়া আপনি

ধার্ম্যমিদং ভস্ম কো মন্তঃ কো বিধিঃ শুভঃ ।
 কঃ কালঃ কশ্চ বা দেশঃ সর্বং কথয় মে শুরো ॥
 ৬৮ ॥ ভবাদৃশা মহাত্মানঃ সদা লোকহিতে রতাঃ ।
 নান্বনো হিতমিচ্ছন্তি কল্পবৃক্ষসংধর্ষণঃ ॥ ৬৯ ॥
 সূত উবাচ । ইত্যুক্তস্তেন যোগীশো ঘোরেন
 বনচারিণা । ভূয়োহপি ভস্মমাহাত্ম্যং বর্ণয়ামাস
 তদ্বিৎ ॥ ৭০ ॥

ইতি শ্রীকালন্দে ভস্মমাহাত্ম্যকথনং নাম
 পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

ষোড়শোধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । শৃণুধ্বং মুনয়ঃ শ্রেষ্ঠা বামদেবস্ত
 ভাষিতম্ ॥ ১ ॥ বামদেব উবাচ । পুরা মন্দর-
 শৈলেন্দ্রে নানাধাতুবিচিত্রিতে । নানাসম্বসমাকীর্ণে
 মানাক্রমলতাকুলে ॥ ২ ॥ কালাগ্নিকুজো ভগবান্
 কদাচিদ্বিন্দিতঃ । সমাসাদ ভূতেশঃ স্বেচ্ছয়া
 পরমেশ্বরঃ ॥ ৩ ॥ সমস্তাং সমুপাতিষ্ঠন্ ক্রদ্রাণাং
 শতকোটয়ঃ । তেবাং মধ্যে সমাসীনো দেবদেব-

আমায় উদ্ধার করুন । এই ভস্ম কিরূপে ধারণ
 করিতে হয় ? ইহা ধারণের মন্ত্র বা বিধি কি ?
 কোন্ সময়ে, বা কোন্ দেশে ইহা ধারণ করিতে
 হয় ? হে শুরো ! এই সকল আমায় আপনি বলুন ।
 আপনাদের মত মহাত্মগণ সর্বদাই লোকহিতে
 নিরত । আপনারা আশ্রয়িত ইচ্ছা করেন না ।
 আপনারা কল্পবৃক্ষস্বরূপ । সূত বলিলেন,—যোগীশ্বর,
 ঐ ঘোর বনচারিকর্তৃক অভিহিত ইহা পুনরায়
 ভস্মমাহাত্ম্য বলিতে লাগিলেন ॥ ৫৯—৭০ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫ ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—হে মুনিস্বেষ্ঠগণ ! আপনারা
 বামদেব-ভাষিত শ্রবণ করুন । বামদেব বলিলেন,—
 পূর্বে একদা বিশ্ববন্দিত পরমেশ্বর শঙ্কর নানা-
 ধাতুবিচিত্র, নানা সম্ব-সমাকীর্ণ, নানা ক্রম-লতাকুল,
 মন্দরশৈলেন্দ্রে যদৃচ্ছাক্রমে বাস করেন । শত শত
 ক্রদ্র তখন তাঁহার চতুর্দিকে থাকিয়া স্তব করেন ।
 দেবদেব ত্রিলোচন তাঁহাদের মধ্যে অবস্থান

ত্রিলোচনঃ ॥ ৪ ॥ তত্রাগচ্ছৎ সুরশ্রেষ্ঠো দেবৈঃ
 সহ পুরন্দরঃ । তথাগ্নিবরুণো বায়ুর্মো বৈবস্বত-
 স্তথা ॥ ৫ ॥ গন্ধর্বাশ্চিত্রসেনাদ্যাঃ খেচরাঃ পন্নগাদয়ঃ ।
 বিদ্যাধরাঃ কিম্পুরুষাঃ সিদ্ধাঃ সাধ্যাশ্চ শুভ্রকাঃ ।
 ৬ ॥ ব্রহ্মবীজো বসিষ্ঠাদ্যা নারদাদ্যাঃ সুরবীজঃ ।
 পিতরশ্চ মহাত্মানো দক্ষাদ্যাশ্চ প্রজেশ্বরঃ ॥ ৭ ॥
 উরুগ্রাদ্যাশ্চাপরসশ্চণ্ডিকাদ্যাশ্চ মাতরঃ । আদিত্যা
 বসবো দম্রো বিধেদেবা মহোজসঃ ॥ ৮ ॥
 অথাস্তে ভূতপত্যো লোকসংহরণে ক্ষমাঃ ।
 মহাকালশ্চ নন্দীং চ তথা বৈ শঙ্খপালকো ॥ ৯ ॥
 বীরভদ্রো মহাতেজাঃ শঙ্কুকর্ণো মহাবলঃ । ঘণ্টাকর্ণশ্চ
 হর্দ্বর্ধো মণিভদ্রো রুকোদরঃ ॥ ১০ ॥ কুণ্ডোদরশ্চ
 বিকটস্তথা কুস্তোদরো বলী । মন্দোদরঃ
 কর্ণধারঃ কেতুভৃঙ্গীরিটিস্তথা ॥ ১১ ॥ ভূতনাথ-
 স্তথাস্তে চ মহাকায় মহোজসঃ । কৃষ্ণবর্ণাস্তথা
 খেতাঃ কেচিৎপুংসপ্রভাঃ ॥ ১২ ॥ হরিতা ধূসরা
 ধূম্রাঃ কর্করুঃ পীতলোহিতাঃ । চিত্রবর্ণা বিচিত্রাঙ্গা-
 শ্চিত্রলীলা মদোৎকর্টাঃ ॥ ১৩ ॥ নানায়ুধোদ্যতকরা
 নানাবাহনভূষণাঃ । কেচিদ্ভাষ্মযুগাঃ কেচিৎ
 শূকরাস্তা মৃগাননাঃ ॥ ১৪ ॥ কেচিচ্চ নক্রবদনাঃ
 সারমেয়যুগাঃ পরে । শৃগালবদনাশ্চাত্ত উষ্ট্রাভবদনাঃ

করিতে লাগিলেন ১—৪৮ । ঐ স্থানে দেব পুরন্দর
 সুরগণের সহিত আগমন করিলেন এবং অগ্নি,
 বরুণ, বায়ু, বৈবস্বত যম, চিত্রসেনাদি গন্ধর্ব্ব, খেচর,
 পন্নগ, বিদ্যাধর, কিম্পুরুষ, সিদ্ধ, সাধ্য, শুভ্রক,
 বসিষ্ঠাদি ব্রহ্মর্ষি, নারদাদি সুরর্ষি, মহাত্মা পিতৃগণ,
 দক্ষাদি প্রজেশ্বর, উরুগ্রাদি অপ্সরা, চণ্ডিকাদি
 মাতৃকা, আদিত্য, বসু, অশ্বিনীকুমারযুগল,
 মহোজা বিশ্বদেবগণ, অস্তান্ত ভূতপতি, মহাকাল,
 নন্দী, শঙ্খ, পালক, মহাতেজা বীরভদ্র, মহা-
 বল শঙ্কুকর্ণ, ঘণ্টাকর্ণ, হর্দ্বর্ধ মণিভদ্র, রুকোদর,
 কুণ্ডোদর, বিকটর, বলী কুণ্ডোদর, মন্দোদর,
 কর্ণধার, কেতু, ভৃঙ্গীরিটি, অস্তান্ত মহাকায়,
 মহোজা, গণেশ্বর, কতিপয় কৃষ্ণবর্ণ, কতিপয়
 শ্বেতবর্ণ, কতিপয় মণ্ডুকপ্রভ, কতিপয় হরিভবর্ণ,
 কতিপয় ধূসরবর্ণ, কতিপয় ধূম্রবর্ণ, কতিপয় কর্কর-
 বর্ণ, কতিপয় পীতলোহিতবর্ণ, কতিপয় চিত্রবর্ণ,
 কতিপয় বিচিত্রাঙ্গ, কতিপয় চিত্রলীলা, কতিপয়
 মদোৎকট, কতিপয় নানায়ুধকর, কতিপয় নানা-
 বাহনভূষণ, কতিপয় ব্যাঘ্রযুগ, কতিপয় মৃগযুগ,
 কতিপয় নক্রবদন, কতিপয় কুক্করযুগ, কতিপয়

পরে ॥১৫॥ কেচিচ্ছরভভেকুণ্ডসিংহাখোষ্ট্রবকাননাঃ ।
একবক্ত্রা দ্বিবক্ত্রাশ্চ ত্রিযুক্তাশ্চৈব নির্মুখাঃ ॥ ১৬ ॥
একহস্তাঃ ত্রিহস্তাশ্চ পঞ্চহস্তাঃ সপ্তহস্তকাঃ । অপাদা
বহুপাদাশ্চ বহুকর্ণৈককর্ণকাঃ ॥ ১৭ ॥ একনেত্রা-
শ্চতুর্নেত্রা দৌর্বাঃ কেচন বামনাঃ । সমস্তাং
পরিবার্যেশং ভূতনাথমুপাসতে ॥ ১৮ ॥ অথাগচ্ছন-
মহাতেজা মুনীনাং প্রবরঃ সুধীঃ । সনৎকুমারো
ধর্ম্মায়া তং দ্রষ্টুং জগদীশ্বরম্ ॥ ১৯ ॥ তং দেবদেবং
বিশেষং সূর্য্যাকোটীসমপ্রভম্ । মহাপ্রলয়সত্ত্বকু-
সপ্তার্ণবঘনশ্বনম্ ॥ ২০ ॥ সংবর্ত্তাগ্নিসমাতোপং
জটামণ্ডলশোভিতম্ । অক্ষীণভালনয়নং জ্বালাম্বান-
মুখবিষম্ ॥ ২১ ॥ প্রদীপ্তচূড়ামণিনা শশিখণ্ডেন
শোভিতম্ । তক্ষকং বামকর্ণেন দক্ষিণেন চ
বাসুকিম্ ॥ ২২ ॥ বিভাণং কুণ্ডলযুগং নীলরত্ন-
মহাহম্ । নীলগ্রীবং মহাবাহুং নাগহারবির-
জিতম্ ॥ ২৩ ॥ কণিরাজপরিভ্রাজৎকঙ্কণাদ্ধ-
নুদ্রিকম্ । অনন্তকণসাহস্রমণিরঞ্জিতমেখলম্ ॥ ২৪ ॥
ব্যাঘ্রচর্ম্মপরীধানং ঘটাদর্পণভূষিতম্ । কর্কটক-
মহাপদ্মধৃতরাষ্ট্রধনঞ্জয়েঃ ॥ ২৫ ॥ কৃজ্জনুপরসজ্জ-
পাদপদ্মবিরাজিতম্ । প্রাসতোমরখট্টাঙ্গশূলটঙ্ক-
ধর্ম্মকরম্ ॥ ২৬ ॥ অপ্রধ্ব্যমনির্দেগ্ধমচিন্ত্যাকার-

শৃগালবদন, কতিপয় উষ্ট্রবদন, কতিপয় শরভ,
ভেকুণ্ড, সিংহ, উষ্ট্র ও বকমুখ, কতিপয় একবক্ত্র,
দ্বিবক্ত্র, ত্রিবক্ত্র, এবং কতিপয় নির্মুখ। কতিপয়
একহস্ত, ত্রিহস্ত, পঞ্চহস্ত এবং কতিপয় নির্মুখ।
কতিপয় অপাদ, কতিপয় বহুপাদ, কতিপয় বহু-
কর্ণ, কতিপয় এককর্ণ, কতিপয় একনেত্র, কতিপয়
চতুর্নেত্র, কেহ দৌর্ব্ব এবং কেহ ব্রহ্ম, ইহার
সকলে চতুর্দিকে বেষ্টন করিয়া ভূতনাথের উপা-
সনা করিতে লাগিল। অনন্তর মহাতেজা মুনি-
প্রবর সুধী সনৎকুমার দেবদেবকে দর্শন করিয়া
নমস্কার করিলেন। তিনি বিশেষর কোটিসূর্য্য-
সমপ্রভ, মহাপ্রলয়ে সংস্কৃত সপ্ত অর্ণবের স্রায়
ভয়ঙ্কর রবকারী, সম্বর্ত্তাগ্নি-সদৃশ জটামণ্ডল-
শোভিত, অক্ষীণভাল-নয়ন, জ্বালাম্বানমুখকান্তি,
শশিখণ্ড-মণ্ডিত; তাঁহার দক্ষিণ কর্ণে তক্ষক ও
বামকর্ণে বাসুকি বিরাজিত, তিনি কুণ্ডলযুগধারী,
নীল-রত্ন-মহাহম্, নীলগ্রীব, মহাবাহু, নাগহারধারী
কণিরাজ তাঁহার কঙ্কণাদ্ধ, তাঁহার মেখলা অনন্তকণি
মণি-সহস্র রঞ্জিত; তিনি প্রাস, তোমর, খট্টাঙ্গ, শূল,
টঙ্ক, ও ধর্ম্মকর, অপ্রধ্ব্য, অনির্দেগ্ধ, অচিন্ত্যাকার,

মীশ্বরম্ । রত্নসিংহাসনারূঢ়ঃ প্রণনাম মহামুনিঃ ॥২৭॥
তং ভক্তিভারোচ্ছৃদিতান্তরাশ্চ সংস্কৃত্য বাগ্ভিতঃ
শ্রুতিসম্মিতাভিঃ । কৃতাজ্জলিঃ প্রশ্রয়নত্রকঙ্করঃ পপ্রচ্ছ
ধর্ম্মানখিলাহুতপ্রদান ॥ ২৮ ॥ যান্ যান্ পৃচ্ছত
মুনিস্তাংস্তান্ ধর্ম্মানশেষতঃ । প্রোবাচ ভগবান্
রুদ্রো ভূয়ো মুনিরপৃচ্ছত ॥ ২৯ ॥ সনৎকুমার
উবচ । শ্রুতান্তে ভগবান্ ধর্ম্মাশ্রম্মুখানুজি-
হেতবঃ । বৈধর্ম্মকপাপা মনুজান্তরিব্যস্তি ভবার্ণবম্ ॥
৩০ ॥ অধাপরং বিভো ধর্ম্মমল্লায়াসং মহাকলম্ ।
ত্রাহি কারুণ্যতো মহং সদ্যো মুক্তিপ্রদং নৃণাম্ ॥
৩১ ॥ অভ্যাসবহলা ধর্ম্মাঃ শাস্ত্রদৃষ্টাঃ সহস্রশঃ ।
সম্যকসংসেবিতাঃ বালাং সিদ্ধিঃ যচ্ছন্তি বা ন
বা ॥ ৩২ ॥ অতো লোকহিতং গুহ্যং ভুক্তিমুক্ত্যোশ্চ
সাধনম্ । ধর্ম্মঃ বিজ্ঞাতুমিচ্ছামি স্বৎপ্রসাদা-
ন্নহেখর ॥ ৩৩ ॥ জীরুদ্র উবাচ । সর্ব্বেষামপি
ধর্ম্মাণামুত্তমঃ শ্রিচোদিতম্ । রহস্তং সর্ব্বজন্তানাং
যত্রিপুণ্ড্রং ধারণম্ ॥ ৩৪ ॥ সনৎকুমার উবাচ ।
ত্রিপুণ্ড্রং বিধিঃ ত্রাহি ভগবন্ জগতাং পতে ।
তত্ত্বতো জ্ঞাতুমিচ্ছামি স্বৎপ্রসাদান্নহেখর ॥ ৩৫ ॥
কতি স্থানানি কিং দ্রব্যং কা শক্তিঃ কা চ দেবতা ।

ঈশ্বর, ও রত্নসিংহাসনারূঢ়। সনৎকুমার শ্রুতি-
সম্মিত বাক্যে ভক্তিভরে কৃতাজ্জলিপুটে স্তব করিয়া
অবনত-মস্তকে তাঁহাকে অখিল শুভপ্রদ ধর্ম্ম জিজ্ঞাসা
করিলেন ॥২৮॥ মুনি বাহা বাহা জিজ্ঞাসা করিয়া
ছিলেন, ভগবান্ সেই সেই ধর্ম্মই তাঁহাকে অশেষরূপে
বিজ্ঞাপন করিলেন। কিন্তু তিনি পুনরায় জিজ্ঞাসা-
করিলেন,—হে ভগবন্! আমি ভবদীর মুখবিনিঃ-
সৃত মুক্তিহেতুভূত ধর্ম্মসকল শ্রবণ করিলাম—
ঐহার প্রভাবে মানবঃ, বিগতপাপ হইয়া ভবার্ণব
হইতে উত্তীর্ণ হইবে। হে বিভো! অতঃপর
আপনি আমায় অল্লায়াস-সাধ্য অথচ মহাকল,
মুক্তিপ্রদ ধর্ম্ম ককরণ করিয়া বলুন। ধর্ম্ম
সকল অভ্যাস-সাপেক্ষ সহস্র সহস্র শাস্ত্রে নিহিত।
উহা বহুকাল সেবিত হইলেও সিদ্ধি প্রদান করিবে
কিনা সন্দেহ। সুতরাং ভুক্তি-মুক্তি-সাধন লোক-
হিতকর এক গুহ্য ধর্ম্ম আমি আপনায় নিকট
জানিতে ইচ্ছা করি। রুদ্র বলিলেন,—অতিরহস্ত
শ্রুতি-কথিত ত্রিপুণ্ড্র-ধারণরূপ এক উত্তম ধর্ম্ম
আছে। সনৎকুমার বলিলেন,—হে ভগবন্
জগৎপতে! আপনি ত্রিপুণ্ড্র-ধারণের বিধি কীর্ত্তন
করুন। হে মহেশ্বর! আমি উহা তত্ত্বতঃ জানিতে

কিং প্রমাণং চ কঃ কর্তা কো মিস্তস্ত
 কিং ফলম্ ॥ ৩৬ ॥ এতৎসৰ্বমশেষেণ
 ত্রিপুণ্ড্র চ লক্ষণম্ । ক্রহি মে জগতাঃ নাথ
 লোকায়ুগ্রহকাময়া ॥ ৩৭ ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।
 আগ্নেয়মুচ্যতে ভস্ম দক্ষগোময়সম্ভবম্ । তদেব
 দ্রব্যমিত্যুক্তং ত্রিপুণ্ড্রম্ মহামুনে ॥ ৩৮ ॥ সদ্যো-
 জাতাদিভিরঙ্গমৈশ্চৈত্র্যচ পঞ্চভিঃ । পরগৃহা-
 গ্নিরিত্যাদিমল্লৈর্ভস্মভিমল্লয়েৎ ॥ ৩৯ ॥ মানস্তো-
 কেতি সমুজ্জ্বা শিরো লিম্পেচ্চ ত্রাহকম্ । ত্রিগাযু-
 দিভিশ্চৈত্র্যললাটে চ ভূজঘ্নয়ে । স্বদ্বৈ চ লে 'য়দ-
 ভস্ম সজ্জলং মজ্জভাবিতম্ ॥ ৪০ ॥ তিষ্ঠা রেখা
 ভবন্ত্যেব স্থানেব মুনিপুঙ্গব । ক্রবোর্ধ্বাং সমা-
 রভা যাবদন্তো ক্রবোর্ধ্ববেৎ ॥ ৪১ ॥ মধ্যমান-
 মিকানুলোম্যেণ তু প্রতিলোমতঃ । অদৃষ্টেন
 কৃত্য রেখা ত্রিপুণ্ড্রাভিধীয়তে ॥ ৪২ ॥ তিষ্ঠা-
 মপি রেখাং প্রত্যেকং নব দেবতাঃ । অকারো
 গার্হপত্যশ্চ ঋগ্ভূলোকো রজস্তথা ॥ ৪৩ ॥ আত্মা
 চৈব ত্রিমাশক্তিঃ প্রাতঃসবনমেব চ । মহাদেবস্ত
 রেখায়াঃ প্রথমায়ান্ত দেবতা ॥ ৪৪ ॥ উকারো

দক্ষিণাগ্নিঃ নভঃ সৰ্বঃ যজুস্তথা । মধ্যম্দিনঞ্চ
 সৰ্বনমিচ্ছাশক্তাস্তরাষ্ট্রকো ॥ ৪৫ ॥ মহেশ্বরশ্চ
 রেখায়া দ্বিতীয়ায়ান্ত দেবতা । মকারাহবনৌয়ো চ
 পরমাষ্ট্রা তমো দিবঃ ॥ ৪৬ ॥ জ্ঞানশক্তিঃ সামবেদ-
 শ্চ তীয়সবনং তথা । শিবশ্চেতি তৃতীয়ায়ান্ত রেখায়া-
 শ্চাধিদেবতা ॥ ৪৭ ॥ এতা নিতাং নমস্কৃতা ত্রিপুণ্ড্র-
 ধারয়েৎ সুবীঃ । মহেশ্বররহমিদং সৰ্ববেদেষু
 কীর্তিতম্ ॥ ৪৮ ॥ মুক্তিকামৈর্নরৈঃ সেবাং পুন-
 স্তেবাং ন সম্ভবঃ । ত্রিপুণ্ড্রং কুরুতে যন্ত ভস্মনা
 বিধিপূৰ্ণকম্ ॥ ৪৯ ॥ ব্রহ্মচারী গৃহস্তো বা বনস্থো
 যাত্তরেব বা । মহাপাতকসমুঘাটৈশ্চুচ্যতে চোপ-
 পাতকৈঃ ॥ ৫০ ॥ তথাত্মঃ ক্ষত্রবিট্শূদ্রদ্ব্যোগো-
 হত্যাতিপাতকৈঃ বীরহত্যা অথহত্যাভ্যাং মুচ্যতে
 নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫১ ॥ অমল্লোপাং যঃ কুৰ্যাদ-
 জাহা মহিমোরতিম্ । ত্রিপুণ্ড্রং ভালপটলে মুচ্যতে
 সৰ্বপাতকৈঃ ॥ ৫২ ॥ পরদ্রব্যাপহরণং পরদারভি-
 মৰ্ষণম্ । পরনিন্দা পরক্ষেত্রহরণং পরপীড়নম্ ।
 শস্ত্রারামাদিহরণং গৃহদাহাদিকৰ্ম্ম চ । অসত্যবাদং
 পৈশুন্ত্যং পাক্ষ্যং বেদবিক্রমঃ । কৃটসাক্ষ্যং ব্রত-

ইচ্ছা করি। আপনি ত্রিপুণ্ড্রধারণের স্থান, দ্রব্য,
 শক্তি, দেবতা, প্রমাণ, কর্তা, মন্ত্র ও ফল এই
 সমস্ত অশেষরূপে কীর্তন করুন। শ্রীকৃষ্ণ বলি-
 লেন,—দক্ষ গোময়সমুত য়ে অগ্নি-সম্পাদ্য পদার্থ,
 তাহাই ভস্ম। উহাই ত্রিপুণ্ড্রের দ্রব্য। সদ্যো-
 জাতাদি ব্রহ্মময় মন্ত্রপঞ্চক দ্বারা এবং “পরি-
 গৃহায়ি—” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা ভস্ম অভিমন্ত্রিত
 করিবে। “মানস্তোক—” ইত্যাদি মন্ত্রে ত্রাহককে
 ভস্ম নিবেদন অভিমন্ত্রিত করিয়া শিরোদেশ
 লেপন করিবে। “ত্রিগাযুবা”—ইত্যাদি মন্ত্রে
 ললাটে, ভূজঘ্নয়ে, ও স্বদ্বৈ মজ্জভাবিত সজ্জল
 ভস্ম লেপন করিবে। হে। মুনিপুঙ্গব। এই
 সকল স্থানে তিনটি করিয়া রেখা করিতে
 হইবে। জন্মকালের মধ্যদেশ হইতে আরম্ভ
 করিয়া উহার অন্ত পর্য্যন্ত স্থানে মধ্যমা, ও
 স্নানমিকার মধ্যস্থানে প্রতিলোমভাবে অদৃষ্ট
 যোগ করিয়া ত্রিপুণ্ড্ররেখা করিবে; ইহাকেই
 ত্রিপুণ্ড্ররেখা কহে। ত্রিপুণ্ড্ররেখার প্রত্যেক রেখা-
 নীতে নয়টি করিয়া দেবতা আছেন; যথা—অকার,
 গার্হপত্য, ঋকবেদ, ভূলোক, রজোগণ, আত্মা,
 ত্রিমাশক্তি, প্রাতঃকাল ও মহাদেব, ইহারা প্রথম

রেখার দেবতা। উকার, দক্ষিণাগ্নি, নভঃ, সহ,
 যজুঃ, মাধ্যম্দিন-দবন, ইচ্ছাশক্তি, অন্তরাষ্ট্রা ও
 মহেশ্বর, ইহারা হইলেন,—দ্বিতীয় রেখার এবং
 মকার, আহবনৌয়াগ্নি, পরমাষ্ট্রা, তমঃ, স্বর্গ, জ্ঞানশক্তি,
 সামবেদ, তৃতীয়সবন ও শিব, ইহারা হইলেন,—
 তৃতীয় রেখার দেবতা। সুবী ব্যক্তিগণ ত্রিপুণ্ড্রার-
 ণের সময় এই সকল দেবতাকে নিত্য নমস্কার
 করিবেন। ইহা মাহেশ্বরব্রতস্বরূপ, সকল বেদেই
 কীর্তিত হইয়াছে। মুক্তিকামী নর ইহার সেবা
 করিবেন। একরূপ করিলে পুনরায় আর উৎপত্তি
 হয় না। কি ব্রহ্মচারী,—কি গৃহস্থ—কি বনস্থ—
 কি যতি—যে কেহ বিধিপূৰ্ণক ভস্ম দ্বারা ত্রিপুণ্ড্র
 ধারণ করিবেন, তিনি মহাপাতক, উপপাতক, অজ্ঞাত
 পাতক, ক্ষত্র, বিট, শূদ্র, দ্বী ও গোহত্যাতি পাতক,
 বীরহত্যা ও অথহত্যা-জনিত পাতক হইতে
 নিঃসংশয় মুক্তি লাভ করিবেন ॥ ২৯—৫১ ॥ ত্রিপুণ্ড্র-
 ধারণের ফল, মাহাত্মা ও মন্ত্র না জানিয়াও যদি
 ত্রিপুণ্ড্রধারণ করা যায়, তাহা হইলেও সৰ্বপাপ
 হইতে মুক্তিলাভ হইয়া থাকে। পরদ্রব্যাপহরণ,
 পরদারভিগমন, পরনিন্দা, পরক্ষেত্রহরণ, পরপীড়া,
 শস্য ও আরামহরণ, গৃহদাহাদি কৰ্ম্ম, অসত্যবাদ-
 পৈশুন্ত্য, পাক্ষ্য, বেদবিক্রম, কৃটসাক্ষ্য, ব্রতভ্যাগ

ভাগঃ কৈতবঃ নীচসেবনম্ ॥ ৫৪ ॥ গোত্বেহিরণ্য-
মহিবীতিলকদলবাসনাম্ । অন্নবাস্ত্রজলাদীনাং
নীচেভ্যশ্চ পরিগ্রহঃ ॥ ৫৫ ॥ দাসীবেষ্টাভূজস্বে-
দ্বলীষু নটীষু চ । রজস্বলাশ্চ কন্তাশ্চ বিধবাসু চ
সঙ্গমঃ ॥ ৫৬ ॥ মাংসকর্ষ্মরসাদীনাং লবণশ্চ
চ বিক্রয়ঃ । এবমাদীন্তসম্ভাণি পাপানি
বিবিধানি চ ॥ ৫৭ ॥ সদ্য এব বিনশ্যন্তি
ত্রিপুরাশ্চ চ ধারণাৎ । শিবদ্রব্যাপহণঃ শিবনিন্দা
চ কুশ্চিৎ ॥ ৫৮ ॥ নিন্দা চ শিবভক্তানাং প্রায়
শ্চিৎকর্ণ শুভাতি । কুদ্রাক্ষা যশ্চ গাত্রেব ললাটে
চ ত্রিপুরকম্ ॥ ৫৯ ॥ স চাণ্ডালোহপি সম্পূজ্যঃ
সর্ববর্ণোত্তমো ভবেৎ । যানি ভীথানি লোকে
হস্মিন্ গঙ্গাদায়াঃ সারিতশ্চ যাঃ ॥ ৬০ ॥ স্নাতো
ভবতি সর্বত্র ললাটে যদ্বিপুরধুক্ । সপ্তকোটি-
মহামন্ত্রাঃ পঞ্চাক্ষরপূরঃসরাঃ ॥ ৬১ ॥ তথাত্তে
কোটিশো মন্ত্রাঃ শৈবাঃ কৈবলাহেতবঃ । তে সর্বে
তেন জপ্তাঃ স্মার্যো বিভর্তি ত্রিপুরকম্ ॥ ৬২ ॥
সহস্রঃ পূরিত্তাতানাং সহস্রঞ্চ জনিবাতাম্ । দ্ব্যংশ-
জানাং মর্ড্যানামুদ্বরেদ্বদ্বিপুরধুক্ ॥ ৬৩ ॥ ইহ
ভূকাখিলান্ ভোগান্ দৌর্ভাগ্যধাখিবর্জিতঃ । জীব-

ভাস্তে চ মরণঃ স্মৃথেনৈব প্রপদ্যতে ॥ ৬৪ ॥
অষ্টৈশ্বৰ্য্যগুণোপেতং প্রাপ্য দিব্যং বপুঃ শুভম্ ।
দিব্যঃ বিমানমাক্রম্য দিব্যস্ত্রীশতসেবিতঃ ॥ ৬৫ ॥
বিদ্যাদধর্যাঃ সিদ্ধানাং গন্ধর্বাণাং মর্দোজসাম্ ।
ইন্দ্রাদিলোকপালানাং লোকেষু চ যথাক্রমম্ ॥ ৬৬ ॥
ভূকা ভোগান্ সুবিপুলান্ প্রজ্ঞেশানাং পুরেষু চ ।
ব্রহ্মণঃ পদমাসাদ্য তত্র কল্পশতং রমৎ ॥ ৬৭ ॥
বিকোলোকে চ রমতে যাবদব্রহ্মশতত্ৰয়ম্ ॥ ৬৮ ॥
শিবলোকং ততঃ প্রাপ্য রমতে কালমক্ষয়ম্ । শিব-
সমুজ্জামাপ্নোতি ন স ভূয়োহভিজায়তে ॥ ৬৯ ॥
সর্ধোপনিবদ্য সারং সমালোচ্য মুগ্ধবৃত্তঃ । ইদ-
মেব হি নিগীতং পরং শ্রেয়স্বিপুরকম্ ॥ ৭০ ॥
এত্ৰিপুরমাহাস্ম্যং সমাসাৎ কথিতং ময়া । রহস্তং
সর্বভূতানাং গোপনীয়মিদং হুয়া ॥ ৭১ ॥ ইত্যু-
ভগবান্ ক্রদন্তজৈবান্তরধীয়ত । সনৎকুমারোহপি
মুনির্জগাম ব্রহ্মণঃ পদম্ ॥ ৭২ ॥ তবাপি ভগ্ন-
সম্পর্ক্যং সজ্জাতা বিমলা মতিঃ । যমপি শ্রদ্ধয়া পুণ্য-
ধারণম্ ত্রিপুরকম্ ॥ ৭৩ ॥ স্মৃত উবাচ । ইত্যু-
ভামদেবক্ শিবযোগী মহাতপাঃ । অভিমত্যা দদৌ

কৈতব, নীচসেবা, গো, ভূ, হিরণ্য, মহিবী, তিল,
কদল, বসু, অন্ন, বাস্ত্র ও নীচ হইতে জলাদির
পরিগ্রহ, দাসী, বেষ্টা, ভূজঙ্গ, দ্বলী, নটী,
রজস্বলা, কন্তা, ও বিধবার সহিত সঙ্গম, মাংস
কর্ষ্ম রসাদি ও লবণ বিক্রয়, এই সমস্ত দুর্য-
জমিত পাপও ত্রিপুরধারণে সদ্য বিনষ্ট হইয়া
থাকে। শিবদ্রব্যাপহরণ, শিবনিন্দা ও শিবভক্ত-
নিন্দা, এতজ্জনিত পাপ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা ক্ষয় পায়
না। যাহার গাত্রে কুদ্রাক্ষ এবং ললাটে ত্রিপুরক,
সে ব্যক্তি চণ্ডাল হইলেও পূজ্যময়; কেননা,
সে ঐ কর্ণ দ্বারা সর্ববর্ণোত্তম হয়। এই লোকে
সে সমস্ত তাঁর ও গঙ্গাদি নদী আছে,—ত্রিপুর-
ধারী ব্যক্তির ঐ সমস্ত তাঁরো জ্ঞান করার কল
হয়। পঞ্চাক্ষর আদি করিয়া সপ্তকোটি শৈব
মহামন্ত্র আছে। তাহা ছাড়া আরও কোটি
কোটি কৈবলাহেতু শৈব মন্ত্র আছে,—যে ব্যক্তি
ত্রিপুর ধারণ করে, তাহার ঐ সকল মন্ত্র জপ
করার কল লাভ হয়। ত্রিপুরধারী ব্যক্তি নিজ
কুলজাত সহস্র ব্যক্তিকে এবং ভবী সহস্র
ব্যক্তিকে উদ্ধার করিয়া থাকে। অপিচ সে দৌর্ভাগ্য
লাভ করিয়া ব্যাধিবর্জিত পরীয়ে ইহলোকে

অখিল ভোগ উপভোগ করত জীবনান্তে স্মৃথে
মৃত্যু প্রাপ্ত হয়। ত্রিপুরধারী ব্যক্তি অষ্টৈশ্বৰ্য্য
লাভ করে; দিব্য শুভ বপু লাভ করে; দিব্য
বিমানে আরোহণ করিয়া দিব্য স্ত্রীশতপরিবৃত্ত
হইয়া বিদ্যাদধর, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব, প্রজ্ঞেশ ও ইন্দ্রাদি
লোকপালদিগের লোকে যথাক্রমে বিবিধ ভোগ
উপভোগ করত ব্রহ্মপদ লাভ করে,—করিয়া
ঐ ব্রহ্মপদে কল্পশতকাল রমণ করে; অতঃপর
বিম্বলোকে যাবৎ ব্রহ্মশতত্ৰয় কাল এবং
শিবলোকে অনন্তকাল জৌড়া করে। অনন্তর
শিবসামুজ্য লাভ করিয়া পুনরায় আর জন্ম
গ্রহণ করে না ॥ ৫২—৬৯ ॥ বার বার উপনিষৎসমূহের
সার সমালোচনা করিয়া-করিয়া এই ত্রিপুরক-
ধারণ-বিধিটা পরম সাররূপে নিগীত করা হই-
য়াছে। ত্রিপুরমাহাস্ম্য আমি অতি সংক্ষেপেই
বলিয়ায়। ইহা সর্বভূতের রহস্ত। আপনি ইহা
অতি গোপনে রাখিবেন। এই কথা বলিয়া ভগ-
বান্ ক্রদন্তসেইখানেই অগ্ৰহীত হইলেন। মুনি
সনৎকুমারও ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইলেন। তোমারও
ভগ্নসম্পর্কে বিমলা মতি হইয়াছে। তুমিও শ্রদ্ধা
সহকারে ত্রিপুর ধারণ কর। স্মৃত বলিলেন,—
মহাতপা শিবযোগী বামদেব এই কথা বলিয়া ভগ্ন

ভস্ম ঘোরায় ব্রহ্মরাক্ষসে ॥ ৭৪ ॥ তেনাসৌ ভাল-
পটলে চক্রে তিৰ্য্যক্ ত্রিপুরুকম্ । ব্রহ্মরাক্ষসতাং
সদ্যো জহৌ তস্মান্নভাবতঃ ॥ ৭৫ ॥ স বভৌ
স্বর্ঘ্যসঙ্ক্‌শস্তেজোমণ্ডলমণ্ডিতঃ । দিব্যাবয়বরূপশ্চ
দিব্যমালায়রোজ্জ্বলঃ ॥ ৭৬ ॥ ভক্ত্যা প্রদক্ষিণীকৃত্য
তং গুরুং শিবযোগিনম্ । দিব্যং বিমানমাক্রুহ
পুণ্যলোকান্ জগাম সঃ ॥ ৭৭ ॥ বামদেবো মহাযোগী
দহা তস্মৈ পরাং গতিম্ । চ্চাৰ লোকে গুঢ়াশ্বা
সাক্ষাদিব শিবঃ স্বয়ম্ ॥ ৭৮ ॥ য এতন্তস্মাহাশ্বা
ত্রিপুরং শৃণুয়ন্নরঃ । শ্রাবয়েষা পঠেদ্যপি স হি যাতি
পরাং গতিম্ ॥ ৭৯ ॥ কথয়তি শিবকীর্ত্তিঃ সংস্মতে-
শ্চুক্তিহেতুঃ প্রণমতি শিবযোগিধ্যোয়মীশাজিৎপদম্ ।
রচয়তি শিবভক্তোক্তাসি ভালে ত্রিপুরং ন পুনরিহ
জনন্তা গৰ্ভবাসং ভজেন সঃ ॥ ৮০ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ভস্মমাশ্বাশ্বকথনং নাম
ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

অভিমন্ত্রিত করিয়া সেই ভয়ঙ্কর ব্রহ্মরাক্ষসকে
প্রদান করিলেন । ঐ ভস্ম দ্বারা ব্রহ্মরাক্ষস ললাটে-
পটে ত্রিপুর ধারণ করেন । ত্রিপুরধারণের
প্রভাবে সদ্যই তাহার ব্রহ্মরাক্ষস হইল ।
তখন ঐ ব্রহ্মরাক্ষস স্বর্ঘ্যসঙ্ক্‌শ তেজোমণ্ডলমণ্ডিত,
দিব্যাবয়ব, দিব্যরূপ, দিব্য মালায়রধর ও উজ্জ্বল
হইয়া ভক্তিপূৰ্ব্বক গুরু শিবযোগীকে প্রদক্ষিণ করত
দিব্য বিমানে আরোহণপূৰ্ব্বক পুণ্য লোক সকলে
গমন করিল । মহাযোগী বামদেবও তখন ব্রহ্ম-
রাক্ষসকে পরা গতি প্রদান করিয়া গুঢ়ভাবে সাক্ষাৎ
শিবের শ্রায় এই জগতে বিচরণ করিতে লাগিলেন ।
যে নর এই ত্রিপুরমাশ্বাশ্ব শ্রবণ করে, শুনায়, বা
পাঠ করে, সে পরম গতি লাভ করিয়া থাকে ।
যে ব্যক্তি সংসারমুক্তিহেতু শিবকীর্ত্তি কীর্ত্তন করে,
শিবযোগিধ্যোয় ঈশানপাদপদ্মে প্রণাম করে, এবং
শিবভক্তোক্তাসী ত্রিপুর ললাটে ধারণ করে, তাহাকে
আর জননীজঠরে বাস করিতে হয় না । ৭০—৮০ ।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬ ।

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । বেদবেদাদ্যতত্ত্বজ্ঞেয়কৃত্তিত্ত্বজ্ঞবাদিভিঃ ।
নৃণাং কৃতোপদেশানাং সদ্যঃ সিদ্ধির্হি জায়তে ॥ ১ ॥
অশান্তজনসাম্যাত্তত্ত্বজ্ঞেয়ভিত্তিকোবিদৈঃ । নৃণাং
কৃতোপদেশানাং সিদ্ধির্ভবতি কৌদূশী ॥ ২ ॥ স্মৃত
উবাচ । শ্রদ্ধেব সৰ্ব্বধর্ম্মশ্চ চাতীব হিতকারিণী ।
শ্রদ্ধয়েব নৃণাং সিদ্ধির্জায়তে লোকয়োর্দ্বয়োঃ ॥ ৩ ॥
শ্রদ্ধয়া ভজতঃ পুংসঃ শিলাপি ফলদায়িনী । মূর্খোহপি
পূজিতো ভক্ত্যা গুরুভবতি সিদ্ধিদঃ ॥ ৪ ॥ শ্রদ্ধয়া
পঠিতো মন্ত্রস্তবকোহপি ফলপ্রদঃ । শ্রদ্ধয়া পূজিতো
দেবো নীচশ্রুতিপি ফলপ্রদঃ ॥ ৫ ॥ অশ্রদ্ধয়া কৃতা
পূজা দানং যজ্ঞস্তপো ব্রতম্ । সৰ্বং নিফলতাং
যাতি পুংসঃ বন্দ্যতরোরিব ॥ ৬ ॥ সৰ্ব্বত্র সংশয়াবিষ্টঃ
শ্রদ্ধাহীনোহতিচঞ্চলঃ । পরমার্থং পরিভ্রষ্টঃ সংস্মর্ত্তে
হি মুচ্যতে ॥ ৭ ॥ মন্ত্রে তীর্থে দ্বিজৈ দেবে দৈবজৈ
ভেবজৈ গুরোঃ । যাদৃশী ভাবনা যত্র সিদ্ধির্ভবতি

সপ্তদশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,—বেদবেদাদ্যতত্ত্বজ্ঞেয় ব্রহ্মবাদী
গুরুগণকর্ত্ত্বক উপদিষ্ট মানবগণের সিদ্ধি লাভ হয়,
ইহা সত্য বটে; কিন্তু অশান্তজন সাম্যাত্তত্ত্বজ্ঞেয়
(বিষয়ী) গুরুগণ কর্ত্ত্বক উপদিষ্ট মানবগণের
সিদ্ধি লাভ হয় কি প্রকারে? স্মৃত বলিলেন,
—শ্রদ্ধাই সকল ধর্ম্মের অতীব হিতকারিণী ।
শ্রদ্ধা-হেতুই নরগণের উভয়লোককী সিদ্ধি জন্মে ।
মানব যদি শ্রদ্ধা সহকারে ভজনা করে, তাহা হইলে
শিলাও তাহার প্রতি ফলদায়িনী হয় । গুরুমূৰ্খ
হইলেও যদি ভক্তিপূৰ্ব্বক তাহার পূজা করা হয়,
তাহা হইলে তিনিই সিদ্ধি প্রদান করিয়া থাকেন ।
মন্ত্র যদি শ্রদ্ধা সহকারে পাঠ করা হয়, তাহা হইলে
ঐ মন্ত্রের অর্থনা জানিলেও উহা ফলপ্রদ হইয়া
থাকে । শ্রদ্ধাপূৰ্ব্বক পূজা করিলে দেবতা নীচ
ব্যক্তিকেও ফল প্রদান করেন । পূজা, দান, যজ্ঞ,
তপ, ব্রত, এ সকল যদি অশ্রদ্ধার সহিত করা হয়,
তাহা হইলে এই সকল অমুষ্ঠান বন্দ্য তরুর পুষ্পের
শ্রায় নিফল হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি সকল
কর্ম্মেই সংশয়াপন্ন শ্রদ্ধাহীন ও অতিচঞ্চল হয়,
সেই ব্যক্তি পরমার্থ-পথ হইতে পরিভ্রষ্ট হয় । অপিচ
তাহার কদাচ সংসারনিবৃত্তি হয় না । ১—৭ । মন্ত্র,
তীর্থ, দ্বিজ, দেবতা, দৈবজ, ভেবজ, গুরু, এই

তাদৃশী ॥ ৮ ॥ অতো ভাবময়ং বিশ্বং পুণ্যং পাপং
 ৫ ভাবতঃ। তে উভে ভাবহীনস্তা ন ভবেতাং
 কদাচন ॥৯॥ অত্রৈদং পরমাশ্চর্য্যমাখ্যানমবর্ণ্যতে।
 অশ্রদ্ধা সৰ্বমৰ্ত্য্যানাং যেন সদ্যো নিবৰ্ত্ততে ॥ ১০ ॥
 আসীৎ পাঞ্চালরাজস্ত সিংহকেতুরিতি শ্রুতঃ।
 পুত্রঃ সৰ্ব্বগুণোপেতঃ ক্ষাত্ৰধৰ্ম্মরতঃ সদা ॥ ১১ ॥ স
 একদা কতিপয়ৈভূতৈৰ্যুজ্ঞো মহাবলঃ। জগাম
 যুগয়াহেতোর্কহস্বাধিতং বনম্ ॥ ১২ ॥ তদভূত্যাঃ
 শবরঃ কশ্চিচ্ছিচরন যুগয়াং বনে। দদর্শ জীর্ণ
 ক্ষুটিতঃ পতিতঃ দেবতালয়ম্ ॥ ১৩ ॥ তত্রাপস্থান্ত্রি-
 নীঠং পতিতঃ স্বণিলোপরি। শিবলিঙ্গমুজ্জ্বলং
 মূৰ্ত্তং ভাগ্যমিবাশ্রয়ঃ ॥ ১৪ ॥ স সমাদায় বেগেন
 পূৰ্ব্বকৰ্ম্মপ্রচোদিতঃ। তস্মৈ সন্দর্শয়ামাস রাজ-
 পুত্রায় ধীমতে ॥ ১৫ ॥ পশ্বেদং কুচিরং লিঙ্গং ময়া
 দৃষ্টমিহ প্রভো। তদেতৎ পূজয়িষ্যামি যথাবিভব-
 মাদরাৎ ॥ ১৬ ॥ অস্ত পূজাবিধিং ব্রুহি যথা
 দেবো মহেশ্বরঃ। অমন্ত্রজ্ঞৈশ্চ মন্ত্রজ্ঞৈঃ প্রীতো
 ভবতি পূজিতঃ ॥ ১৭ ॥ ইতি তেন নিবাদেন

পৃষ্ঠঃ পার্থিবনন্দনঃ। প্রত্যাঘাট প্রহস্টানং পরিহাস-
 বিচক্ষণঃ ॥ ১৮ ॥ সঙ্কল্পেন সদা কুৰ্য্যাদভিবেকং
 নবাস্তসা। উপবেশ্যাসনে শুদ্ধে শুভৈর্গন্ধাক্ষতৈ-
 নবৈঃ। বৈষ্ঠঃ পটৈশ্চ কুসুমৈর্ধূপৈর্দীপৈশ্চ পূজায়ৎ ॥
 ১৯ ॥ চিতাভস্মোপহারঃ ৫ প্রথমঃ পরিকল্পয়েৎ।
 আত্মোপভোগ্যান্মেন নৈবেদ্যং কল্পয়েদবুধঃ ॥
 ২০ ॥ পুনশ্চ ধূপদীপাদীনুপচারান্ প্রকল্পয়েৎ।
 নৃত্যবাদিত্রীগীতাদীন যথাবৎ পরিকল্পয়েৎ ॥ ২১ ॥ নম-
 স্কৃতা তু বিধিবৎ প্রসাদং ধারয়েদবুধঃ। এব সাধারণঃ
 প্রোক্তঃ শিবপূজাবিধিস্তব ॥ ২২ ॥ চিতাভস্মোপহারেণ
 সদ্যস্ত্বয়াতি শক্লবঃ ॥ ২৩ ॥ সূত উবাচ।
 পরিহাসরসেনেখং শাসিতঃ স্বামিনামুনা। স
 চণ্ডকাথ্যঃ শবরো মূৰ্দ্ধা জগ্ৰাহ তঘচঃ ॥ ২৪ ॥ ততঃ
 স্বভবনং প্রাপ্য লিঙ্গমূৰ্ত্তিঃ মহেশ্বরম্। প্রত্যহং
 পূজয়ামাস চিতাভস্মোপহারকৃৎ ॥ ২৫ ॥ যচ্চান্ননঃ
 প্রিয়ং বস্ত্র গন্ধপুষ্পাক্ষতাদিকম্। নিবেদ্য শম্ভবে
 নিত্যমুপায়ুক্ত ততঃ স্বয়ম্ ॥ ২৬ ॥ এবং মহেশ্বরঃ
 ভক্ত্যা সহ পত্নীভ্যাপূজয়ৎ। শবরঃ সুখমাসাদ্য
 নিনায় কতিচিৎ সময়ঃ ॥ ২৭ ॥ একদা শিবপূজায়ৈ

সকলের যেটাকে যেরূপ ভাবনা করিবে, সেইটাই
 সেইরূপই ফল প্রদান করিবে। এই বিশ্ব ভাবময়।
 পাপ ও পুণ্য এতটাই ভাব হইতেই উৎপন্ন হয়;
 সুতরাং ভাবহীন ব্যক্তির পাপপুণ্য নাই।
 এ বিষয়ের এক পরমাশ্চর্য্য আখ্যান কীর্ত্তন করি-
 তেছি। যাহাতে সমস্ত মৰ্ত্য্যগণের অশ্রদ্ধা সদ্য
 নিবৰ্ত্তিত হইবে। পাঞ্চালরাজের সিংহকেতু নামে
 এক পুত্র ছিলেন। ঐ পুত্রটী সৰ্ব্বগুণোপেত এবং
 সদা ক্ষাত্ৰ ধৰ্ম্মে রত ছিলেন। ঐ মহাবল রাজপুত্র
 একদা কতিপয় ভূত্য সমভিব্যাহারে যুগয়ার্থ বহুসঙ্খ-
 সমাকুল অরণ্যে গমন করিলেন। তাঁহার এক
 শবর ভূত্য বনে যুগ অন্বেষণ করিতে করিতে এক
 জীর্ণ ক্ষুটিত দেবালয় দেখিতে পাইল। সে ঐ
 দেবালয়ে যেন নিজের ভাগ্যের স্তায়ই এক ভগ্নপীঠ
 ঋজু হৃস্ম মূৰ্ত্ত শিবলিঙ্গ স্বণিলোপরি পতিত অব-
 লোকন করিল। শবর তাহার পূৰ্ব্বজন্মের কৰ্ম্মফলে
 ঐ শিবলিঙ্গ প্রাপ্ত হইয়া রাজপুত্রকে তাহা দেখাইল
 এবং বলিল,—হে প্রভো! মনোহর শিবলিঙ্গ দর্শন
 করুন। ইহা ঐ স্থানে দেখিতে পাইলাম। আমার
 যথাবিভব দান করিয়া সাদরে ইহাকে আমি পূজা
 করিব। আপনি ইহার তাদৃশ পূজাবিধি বলুন;—
 মন্ত্র জানিয়া কি মন্ত্র না জানিয়া—যেৰূপে পূজা
 করিলে দেব মহেশ্বর প্রীত হন। নিবাদ রাজ-

পুত্রকে এইরূপ প্রশ্ন করিলে উপহাসবিচক্ষণ রাজপুত্র
 হাসিয়া বলিলেন,—সঙ্কল্প করিয়া—নবজলে অভি-
 শেক করিয়া—শুদ্ধ আসনে উপবেশিত করিয়া
 শুভ নব গন্ধ, অক্ষত, বস্ত্র পত্র, কুসুম, ধূপ, দীপ,
 এই সকল দ্বারা পূজা করিতে হয়; প্রথমত
 চিতাভস্ম আহারণ করিতে হয়; আত্মোপভোগ্য
 অন্নদ্বারা নৈবেদ্য কল্পনা করিতে হয়; ধূপ, দীপাদি
 উপচার উদ্ভোগ করিতে হয়; এবং নৃত্য, গীত,
 বাদিত্রাদির যথাবৎ অনুষ্ঠান করিতে হয়। পরে
 যথাবিধি নমস্কার করিয়া প্রসাদ ভক্ষণ করিতে
 হয়। এই আমি তোমাকে সাধারণ শিবপূজাবিধি
 বলিলাম। চিতাভস্ম উপহার দিলে শক্লব সদ্যই
 তুষ্টি লাভ করেন। ৮—২৩। সূত বলিলেন,—ঐ
 শবরের নাম চণ্ডক। চণ্ডক পরিহাসরসে স্বামিকর্ত্তৃক
 এইরূপ শাসিত হইয়া তাঁহার ঐ বাক ই
 শিরোধার্য্য করিল। সে স্বভবনে গমন করিয়া
 লিঙ্গমূৰ্ত্তি মহেশ্বরের প্রত্যহ পূজা করিতে লাগিল।
 চিতাভস্ম মহাদেবকে উপহার দিতে লাগিল। যাহা
 নিজের প্রিয় বস্ত্র এবং অপর গন্ধ পুষ্পাক্ষতাদি
 সকলই শম্ভুকে নিবেদন করিয়া স্বয়ং প্রসাদ ভক্ষণ
 করিতে লাগিল। সে পত্নীর সহিত এইরূপে
 শম্ভুর পূজা করিতে লাগিল। এইরূপে কতিপয়

প্রবৃত্তঃ শবরোক্তমঃ । ন দদর্শ চিত্তভঙ্গ্য পাশ্রে
 পুরিতমখণি ॥ ২৮ ॥ অথাসৌ বরিতো দূরমখিয্যন
 পরিতো ভ্রমন্ । ন লক্ষবাংশ্চিত্তভঙ্গ্য শ্রান্তো
 গৃহমগাৎ পুনঃ ॥ ২৯ ॥ তত আহুয় পত্নীং স্বাং
 শবরো বাক্যমববীৎ । ন লক্ষ্য মে চিত্তভঙ্গ্য কিং
 বরোমি বদ প্রিয়ে ॥ ৩০ ॥ শিবপূজাস্তরায়ো মে
 জাতোহদ্য বত পাপপুনঃ । পূজাং বিনা ক্ষণমপি নাহং
 জীবিতুংসহে ॥ ৩১ ॥ উপায়ং নাজ পশ্যামি
 পূজোপকরণে হতে । ন গুরোশ্চ বিহন্তেত শাসনং
 সকলার্থদম্ ॥ ৩২ ॥ ইতি ব্যাকুলিতঃ দৃষ্ট্বা ভর্তারং
 শবরাজ্ঞনা । প্রত্যভাবত মা ভৈষ্মপুণ্যঃ প্রবদামি
 তে ॥ ৩৩ ॥ ইদমেব গৃহং দক্ষা বহুকালোপকৃতিতম্ ।
 অহমগ্নিঃ প্রবেক্ষ্যামি চিত্তভঙ্গ্য ভবেত্ততঃ ॥ ৩৪ ॥
 শবর উবাচ । ধর্ম্মার্থকামমোক্ষগাং দেহঃ পরম-
 সাধনম্ । কথং ত্যজসি তং দেহং সুপাং নব-
 যোবনম্ ॥ ৩৫ ॥ অধুনা স্বনপত্যা স্বমভুক্তবিবদ্যা-
 সব। । ভোগযোগ্যামিৎ দেহং কথং দক্ষুমিহেচ্ছসি ॥

বৎসর শবর সুখে যাপন করিল । একদা শবর
 শিবপূজায় প্রবৃত্ত হইয়া পাশ্রে রক্ষিত অগ্নিপরিমিত
 চিত্তভঙ্গ্যও দেখিতে পাইল না । অনন্তর সে
 স্বয়া সহকারে ইতস্ততঃ অবেষণ করিতে লাগিল ;
 কিন্তু কুত্রাপি চিত্তভঙ্গ্য পাইল না ; সুতরাং শ্রান্ত
 হইয়া গৃহে আগমন করিল । গৃহে আগমন করিয়া
 সে পত্নীকে বলিল,—চিত্তভঙ্গ্য দেখিতে পাইলাম
 না ; এখন কি করি, তাহা বল । অদ্য এই
 পাপাত্মার শিবপূজায় বিঘ্ন উপস্থিত হইল ।
 শিবপূজা ব্যতিরেকে আমি ক্ষণকাল জীবন
 ধারণ করিতে ইচ্ছা করি না । পূজায় উপকরণ
 নষ্ট হইল, এবিষয়ে আমি কি উপায় অবলম্বন
 করি ? আমি সকলার্থপ্রদ গুরুবাক্য কদাচ
 লঙ্ঘন করিতে পারিব না । তখন শবরাজ্ঞনা
 ভর্তাকে এইরূপ ব্যাকুলিত দেখিয়া বলিল,—
 প্রভো ! তোমার ভয় নাই, আমি তোমাকে উপায়
 বলিয়া দিতেছি,—এই আমাদের বহুকালের
 সুরক্ষিত গৃহে আগুন লাগাইয়া দাও ; আর
 আমি ঐ আগুনে পুড়িয়া মরি । তাহা হইলেই
 চিত্তভঙ্গ্য হইবে । শবর বলিল,—দেখ প্রিয়ে !
 দেহ ধর্ম্মার্থকাম-মোক্ষের সাধন । কেন তুমি
 দেহ ত্যাগ করিবে ? তোমার এই সুখের সময়—
 নবযোবন । এখনও তোমার সন্তানাদি হয় নাই ;
 এখন তুমি বিষয়-আনন্দ সম্যক উপভোগ কর

৩৬ ॥ শবরুবাচ । এতাবদেব সাকল্যং জীবিতম্
 চ জন্মনঃ । পরার্থে বস্তুজ্ঞেং প্রাণান শিবার্থে
 কিমুত স্বয়ম্ ॥ ৩৭ ॥ কিং হ তপ্তং তপো ঘোরং
 কিং বা দত্তং ময়া পুরা । কিং বার্তনং কৃতং শস্তোঃ
 পূর্বজন্মশতান্তরে ॥ ৩৮ ॥ কিং বা পুণ্যং মম পিতুঃ
 কা বা মাতুঃ কৃতার্থতা । যচ্ছিবার্থে সমিদ্ধেহয়ো
 হাজামোহৎ কলেবরম্ ॥ ৩৯ ॥ ইথং স্থিরাং মতিং
 দৃষ্ট্বা তস্মা ভক্তিক্ষ শক্রে । তথৈতি দৃঢ়সঙ্কল্পঃ
 শবরঃ প্রতাপূজয়ৎ ॥ ৪০ ॥ সা ভর্তারমহুপ্রাপ্য
 স্নাহা শুচিরলঙ্কতা । গৃহমাঙ্গীপ্য তং বহিঃ ভক্ত্যা
 চক্রে প্রদক্ষিণম্ ॥ ৪১ ॥ নমস্কবান্ধুরবে ধ্যাহা
 হৃদি সদাশিবম্ । অগ্নপ্রবেশাভিমুখী কৃতাজ্ঞানিরদং
 জগৌ ॥ ৪২ ॥ শবরুবাচ । পুষ্পাণি সন্ত তব দেব
 মমেন্দ্রিয়াণি ধূপোহঙ্কুরকুপরিদং হৃদয়ং প্রদীপঃ ।
 প্রাণা হবীঃ কি করনানি তবাক্তাশ্চ পূজাকলং ব্রজতু
 নাস্ত্রতমেন জীবঃ ॥ ৪৩ ॥ বাঙ্কামি নাহমপি

নাই । তোমার এই ভোগযোগ্য দেহ, কি
 জন্ত তুমি দাহ করিতে ইচ্ছা করিতেছ ? শবরী
 বলিল,—আমার জন্ম ও জীবনের সাকল্য এই
 যে, যে পরার্থে জীবন ত্যাগ করিত, সে শিবার্থে
 জীবন ত্যাগ করিতেছে । আমি এমন কি
 ঘোর তপস্তা করিয়াছিলাম ?—এমন কি দান
 কারিয়াছিলাম ?—অথবা আমি কি পূর্ব শত জন্মে
 শত্ভুর পূজা করিয়াছিলাম ? আমার পিতাই বা
 কি এমন পুণ্য করিয়াছিলেন ? এবং মাতাই
 বা কি এমন পুণ্য করিয়াছিলেন ?—যাহার কলে
 আমি সমিদ্ধ আগ্নেতে শিবের নিমিত্ত দেহত্যাগ
 করিব ? শবর, প্রিয়র এইরূপ স্থিরা বুদ্ধি ও
 শক্রে দৃঢ়া ভক্তি দেখিয়া ‘তাহাই হউক’ এই
 বলিয়া তাহার বাক্যে অনুমোদন করিল ১২৪—৪০ ।
 শবর-পত্নী তখন জন্মের মত ভর্তাকে আলিঙ্গন
 করত স্নানান্তে শুচি হইয়া অলঙ্কৃত হইল । তাহার
 পর সে গৃহে অগ্নি প্রদান করিয়া ভক্তিপূর্বক
 প্রজলিত গৃহ প্রদাক্ষণ করিল । আপনার গুরু-
 গণকে নমস্কার করিল এবং সদাশিবকে হৃদয়ে
 ধ্যান করত অগ্নি-অভিমুখে কৃতাজ্ঞানপুটে সে
 বলিল,—হে দেব ! আমার ইন্দ্রিয়গণ আপনার
 পূজার পুষ্প হউক, আমার শরীর আপনার
 অঙ্কুর ও ধূপ হউক, আমার হৃদয় আপনার
 প্রদীপ হউক, প্রাণ স্তব হউক, ইন্দ্রিয়নিচয় অকৃত
 হউক এবং আমার জীব আপনার পূজা-কল

সর্গধনাধিপত্যং ন স্বর্গভূমিমল্লাং ন পদং বিধাতুঃ ।
ভূয়ো ভবামি যদি জন্মানি জন্মানি স্মাং স্বপাদ-
পঙ্কজনসম্মকরন্দভূঙ্গী ॥ ৪৫ ॥ জন্মানি সন্ত মম দেব
শতাদিকানি মায়া ন মে বিশত্ চিন্তমবোধহেতুঃ ।
কিঞ্চিং কণার্কমপি তে চরণারবিন্দান্নাপৈতু মে
হৃদয়যৌশ নমো নমস্তে ॥ ৪৬ ॥ ইতি প্রসাদ্য দেবেশঃ
শবরী দৃঢ়নিশ্চয়া । বিবেশ জলিতং বহিঃ
ভস্মসাদভবৎ কণাৎ ॥ ৪৭ ॥ শবরোহপি চ তদভস্ম
যত্নেন পরিগৃহ্য সং । চক্রে দম্ভগৃহোপাস্তে শিবপূজাং
সমাহিতঃ ॥ ৪৮ ॥ অথ সন্মার পূজাস্তে প্রসাদ-
গ্রহণোচিতাম্ । দয়িন্যং নিত্যমায়াস্তীং প্রাঞ্জলিং
বিনয়াদিতাম্ ॥ ৪৯ ॥ স্মার্মাত্ৰাং তদাপশ্চদাগতাং
পৃষ্ঠতঃ স্থিতাম্ । পূর্বেণাবয়বেনৈব ভক্তিনম্রাং
ভুচিস্মিতাম্ ॥ ৫০ ॥ তাং বৌক্য শবরঃ পত্নীং
পূর্ববৎ প্রাঞ্জলিং স্থিতাম্ । ভস্মাবশেষবিল্লগুঃ
যথাপূর্বমবস্থিতাম্ ॥ ৫১ ॥ অগ্নির্দহতি তেজোভিঃ
স্বর্ধো দহতি রশ্মিভিঃ । রাজা দহতি দগুণ

ব্রহ্মণো মনসা দহেৎ ॥ ৫১ ॥ কিময়ং স্বপ্ন আহো-
ষিৎ কিং বা মায়া ভ্রমাত্মিকা । ইতি বিশ্বয়সম্ভাস্ততাং
ভূয়ঃ পর্যাপৃচ্ছত ॥ ৫২ ॥ অপি ত্বঞ্চ কথং প্রাপ্তা
ভস্মভূতাসি পাবকে । দম্ভঞ্চ ভবনং ভূয়ঃ কথং
পূর্ববদস্থিতাম্ ॥ ৫৩ ॥ শবর্যুবাচ । যদা গৃহং
সমুদীপ্য প্রবিষ্টাং হতাশনে । তদান্মানং ন
জানামি ন পশ্যামি হতাশনম্ ॥ ৫৪ ॥ ন তাপ-
লেশোহপ্যাসৌয়ে প্রবিষ্টোহ্য ইবোদকম্ । সুযুগ্মেব
কণার্কেন প্রবৃদ্ধাস্মি পুনঃ কণাৎ ॥ ৫৫ ॥ তাবদ্বন-
মজ্জাক্ষমদম্মিব স্মৃতিতম্ । অধুনা দেবপূজাস্তে
প্রসাদং লক্ষ্যমাগতাং ॥ ৫৬ ॥ এবং পরস্পরং
প্রেমণা দম্পত্যোর্ভাবমাণয়োঃ । প্রাহরাসৌস্তয়ো-
রগ্রে বিমানং দিব্যমদ্ভুতম্ ॥ ৫৭ ॥ তস্মিন বিমানে
শতচন্দ্রভাষরে চহাং দ্বিশালুচরাঃ পুরঃসরাঃ ।
হস্তে গৃহীত্বাথ নিবাদদম্পতৌ আরোপয়ামাসু-
মুক্তবিগ্রহৌ ॥ ৫৮ ॥ তয়োর্নিবাদদম্পত্যোস্তৎ-
কণাদেব তদ্বপুঃ । শিবদূতকরস্পর্শাস্তৎসারূপ্যম-

নাভ করুক । হে দেব ! আমি ধনাধিপতা
প্রার্থনা করি না, স্বর্গ-ভূমি কামনা করি না, বিধানার
পদ প্রার্থনা করি না, প্রার্থনা করি এই যে,
আমাকে যদি জন্ম গ্রহণ করিতে হয়, তাহা
হইলে যেন আমি আপনার পাণ্ডারবিন্দের মকরন্দ-
ভূঙ্গী হই। হে দেব ! আমার যদি শতাব্দিক
জন্ম হয়, তাহাতে ক্ষতি নাই, কিন্তু যেন অবিন্যা-
হেতু মায়া আমাতে প্রবেশ না করে । হে ঈশ !
যেন কণকালের জন্তও আমার মন আপনার
চরণারবিন্দ হইতে অপসৃত না হয়, আপনাকে
নমস্কার । শবরী এইরূপে দেবদেবকে প্রসাদিত
করিয়া জলিত বহিতে প্রবেশ করত ভস্মসাদ
হইয়া গেল । এদিকে শবর তখন বহু সহকারে
ঐ ভস্ম গ্রহণ করিয়া ঐ দম্ভ গৃহেরই একপার্শ্বে
উপবেশন করিয়া সমাহিতভাবে শিবপূজা করিতে
লাগিল । পূজাস্তে প্রসাদ গ্রহণের সময় শবরের
প্রিয়াকে নে পড়িল । তাহার প্রিয়া পূজার
শেষে প্রতিদিন সবিনয়ে কৃতাজলিপুটে প্রসাদ
লইতে যাইত । প্রিয়াকে স্মরণ করিবামাত্র সে
তাহার পশ্চাৎদিকে চাহিয়া দেখিল,—তাহার
ভক্তিনম্রা, ভুচিস্মিতা প্রিয়া প্রসাদ গ্রহণ করিবার
জন্ত পূর্ববৎ দণ্ডায়মানা রহিয়াছে এবং ভস্মাব-
শেষিত গৃহও পূর্ববৎ বিদ্যমান রহিয়াছে ।
অগ্নি ভেজ দ্বারা, সূর্য্য রশ্মি দ্বারা, রাজা দণ্ড

দ্বারা এবং ব্রাহ্মণ মন দ্বারা দম্ভ করেন । এক
স্বপ্ন ! না ভ্রমাত্মিকা মায়া ! এইরূপ বিশ্বয়াপন্ন
ও সম্ভাস্ত হইয়া শবর তাহার পশ্চাৎস্থিতা স্ত্রীকে
জিজ্ঞাসা করিল,—ভূমি পাবকে ভস্মীভূত হইয়া-
ছিলে, কিরূপে এখানে আগমন করিলে ?
এই গৃহ দম্ভ হইয়া গিয়াছিল, কিরূপে আবার
পূর্ববৎ হইল ? শবরী বলিল,—আমি যখন
গৃহে অগ্নি প্রদান করিয়া অগ্নিতে প্রবেশ করি,
তখন আমি আত্মহারা হইয়াছিলাম ; আমি অগ্নিও
দেখিতে পাই নাই ; আমার শরীরে জলে
অবগাহন করার মত একটু মাত্রও তাপ লাগে
নাই ; আমি যেন কণকালের জন্ত নিদ্রিত
ছিলাম ; আবার কণকাল পরে জাগরিত
হইলাম । আমি যেমন জাগরিত হইলাম, অমনি
দোঁখলাম যেমনকার গৃহ, তেমনি রহিয়াছে ।
এখন আমি যেমন প্রতিদিন প্রসাদ লইতে আসি,
সেইরূপ প্রসাদ লইতে আসিলাম ॥ ৪১—৫৬ ॥ তাহার
পতি-পত্নীতে প্রেমভরে এইরূপ পরস্পর আলাপ
করিতেছে, এমন সময় তাহাদের অগ্রে দিব্য
অত্যাশ্চর্য্য এক বিমান প্রাভূত হইল । শত-
চন্দ্রভাষর ঐ দিব্য বিমান হইতে চারিজন
দ্বিশালুচর অবতরণ করিয়া ঐ নিবাদ-দম্পতির
হস্ত ধারণ করিয়া জীবিতাবস্থাতেই তাহাদিগকে
বিমানে আরোহণ করাইল । তখন শিবদূত-

বাপ হ ॥ ৫৯ ॥ তন্মাক্ষুর্দৈব সর্বৈষু বিধেয়া পুণ্য-
কর্মসু । নীচোহপি শবরঃ প্রাপ শ্রদ্ধা যোগিনাং
গতিম্ ॥ ৬০ ॥ কিং জন্মনা সকলবর্ণজ্ঞানোত্তমেন
কিং বিদ্যায়া সকলশাস্ত্রবিচারবত্যা । যন্তাস্তি
চেতসি সদা পরমেশভক্তিঃ কোহন্তস্ততন্ত্রিভুবনে
পুরুষোহস্তি ধৃত্যঃ ॥ ৬১ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ভাস্মাহাষ্ট্যাবর্ণনং নাম
সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

অষ্টাদশে হধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । অথাহং সম্প্রবক্ষ্যামি সর্ব-
ধর্মোত্তমোত্তমাম্ । উমামহেশ্বরং নাম ব্রতং সর্বার্থ-
সিদ্ধিদম্ ॥ ১ ॥ আনর্ভসম্ভবঃ কশিচিন্নায়া বেদরথো
দ্বিজঃ । কলত্রপুত্রসম্পন্নো বিদ্বান্ভূতযবংশজঃ ॥ ২ ॥
তশ্চৈবংবর্ভমানস্ত ব্রাহ্মণস্ত গৃহাশ্রমে । বভূব
শারদা নাম কন্তা কমললোচনা ॥ ৩ ॥ তাং রূপ-
লক্ষণোপেতাং বাল্যং দ্বাদশবয়স্কানাম্ । যযাচে পদ্ম-
নাভাখ্যো যুতদারশ্চ স দ্বিজঃ ॥ ৪ ॥ মহাধনস্ত

করম্পর্শে নিবাদ-দম্পতি তাহাদের সাক্ষ্য লাভ
করিল । অতএব সর্ব পুণ্য কর্মেই শ্রদ্ধা বিধেয় ।
দেখ,—নীচ শবর জাতিও শ্রদ্ধায় যোগিগণের
গতি লাভ করিল । সকল বর্ণোত্তম হইয়া জন্ম
গ্রহণ করিয়া—আর সর্বশাস্ত্র-বিচারবতী বিদ্যা লাভ
করিয়াই বা প্রয়োজন কি?—যাহার চিত্তে সর্বদা
পরমেশ-ভক্তি বিরাজ করে, তাহা হইতে ও ত্ত
কে আর ধন্ত পুরুষ জগতে আছে? ৫৭—৬৬ ।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—অনন্তর আমি সর্বার্থ-সিদ্ধি-
প্রদ সর্বধর্মোত্তমোত্তম উমা-মহেশ্বরনামক ব্রত
বলিতেছি ।—আনর্ভ পুত্রদেহে দেবরথনামক এক
দ্বিজ বাস করিতেন । তিনি পুত্র-কলত্রসম্পন্ন,
বিদ্বান্ ও উত্তম বংশজাত ছিলেন । সংসারধর্ম
পালন করিতে করিতে ক্রমে তাঁহার এক কন্তা
জন্মে । কন্তাটির নাম শারদা । কন্তাটির
নেত্রদ্বয় পদ্মপত্রের স্থায় আয়ত ছিল । পদ্মনাভ-
নামক এক যুতদার দ্বিজ এইরূপ লক্ষণাক্রান্ত

শান্তস্ত সদা রাজসপথশ্চ । যাচ্ঞাভঙ্গভয়ান্তস্ত
তাং কন্তাং প্রদদৌ পিতা ॥ ৫ ॥ মধ্যান্দিনে ক্রতো-
দ্বাহঃ স বিপ্রঃ শ্বশুরালয়ে । সন্ধ্যাযুগাসিতুং সাং
সরস্তুতমুপাবসৌ ॥ ৬ ॥ উপাস্ত সন্ধ্যাং বিধিবৎ
প্রত্যাগচ্ছন্তমোবুতে । মার্গে দষ্টো ভুজঙ্গেন মমার
নিজকর্মণা ॥ ৭ ॥ তস্মিন্ যুতে ক্রতোদ্বাহঃ সন্ধ্যা
তস্ত বান্ধবাঃ । চুত্বঃ শোকসন্তপ্তৌ শ্বশুরাবস্ত
কন্তকা ॥ ৮ ॥ নিহত্য তং বহুজনা জগুঃ স্বঃ স্বঃ নিবে-
শনম্ । শারদা প্রাপ্তবৈধব্য্য পিতুরেবালয়ে স্থিতা ॥
৯ ॥ ভূতাক্ষাদনভোজ্যেন ভর্ত্ৰা বিরহিতা সতী ।
নির্নায় কতিচিন্নানান্ সা বাল্য পিতৃমন্দিরে ॥ ১০ ॥
একদা নৈঋবো নাম কশিচ্চুগ্রকৃতরো মুনিঃ ।
অক্ষঃ শিবাকরগ্রাহী তন্মন্দিরংপাষর্যৌ ॥ ১১ ॥
তস্মিন বুদ্ধে গৃহং প্রাপ্তে কপি যাতেবু বহুবু । সাক্ষা-
দিবাস্তনো দৈবং সা বাল্য সমুপাগমৎ ॥ ১২ ॥
স্বাগতং তে মহাভাগ পীঠেহৈশ্বর্যপরিপ্লবতাম্ । নমস্তে
মুনিনাথায় প্রিয়ং তে করবাণি কিম্ ॥ ১৩ ॥ ইত্যুচ্চা

দ্বাদশ-বর্ষদেখিয়া বালিকাকে পত্নীহে প্রার্থনা
করেন । কন্তার পিতা সেই মহাধন শান্ত রাজসপ-
থের প্রার্থনা ভঙ্গ করা যুক্তিসঙ্গত নয় বিবে-
চনা করিয়া কন্তাটী তাঁহাকে দান করিলেন ।
ক্রতোদ্বাহ ঐ বিপ্র শ্বশুরালয়ে থাকিয়া একদা সন্ধ্যা-
উপাসনার নিমিত্ত সাংকালে সরস্তুতীরে গমন
করেন । তিনি যথাবিধি সন্ধ্যা উপাসনা সমাধা
করিয়া প্রত্যাগমনকালীন অক্ষকারাচ্ছন্ন পথে
আসিতে আসিতে এক ভুজঙ্গদষ্ট হইয়া নিজ
কর্মদোষে মুহূর্ত্তমুখে পতিত হইলেন । নবপরিণীত
ঐ দ্বিজ যুতামুখে পতিত হইলে তাহার বান্ধবগণ,
শ্বশুর শাশুড়ী ও নবোঢ়া কন্তা মুক্তকণ্ঠে রোদন
করিতে লাগিলেন । পরে বহুগণ তাহার সংকার
করিয়া স্ব স্ব ভবনে গমন করিলেন । শারদা বৈধব্য
প্রাপ্ত হইয়া পিত্রালয়েই অবস্থান করিতে লাগিল ।
ভর্ত্তাবয়ুক্তা শারদার পিতৃভবনেই কতিপয় মাস
অতিবাহিত হইল । ১—১০ । একদা নৈঋবনামক এক
অক্ষ বুদ্ধ মুনি শিবোর হস্ত ধারণ করিয়া তাহাদের
গৃহে আগমন করিলেন । ঐ বুদ্ধ যখন তাহাদের গৃহে
আগমন করিলেন, তখন শারদার বান্ধবগণ কোথাও
গমন করিয়াছিল । এই সময় শারদা সাক্ষাৎ আত্ম-
দেবতার স্থায় ঐ বুদ্ধকে প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার সমীপে
আগমন করিল এবং স্বাগতপ্রণীতি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা
করিল,—মহাভাগ! ঐহ আসনে উপবেশন

ভক্তিমাংসায় কুহা পাদাবনেজনম্ । বোজয়িত্বা পরি-
শ্রান্তঃ তং মুনিং পৰ্বাতোষয়ৎ ॥ ১৪ ॥ শ্রান্তঃ পীঠে
সমাবেশ্চ কুহাভাঙ্গঃ স্বপাণিনা । কৃতদ্বানঞ্চ বিধি-
ব'কৃতদেবার্চনং মুনিম্ ॥ ১৫ ॥ সুখাসনোপবিষ্টঃ
তং ধূপমালাহুলেপনৈঃ । অর্চয়িত্বা ববাসেন
ভোজয়ামাস সাদরম্ ॥ ১৬ ॥ ভূকা চ সমাকুহনৈক-
জ্বশ্চানন্দনির্ভরঃ । চকারাঙ্কনিস্ত্যে শূদ্রীতঃ
পরমাশ্রিতম্ ॥ ১৭ ॥ বিহুতা ভব্রা সহসা চ তেন
লঙ্কা সূতং সর্গশ্চৈব বিরিটম্ । কৌর্ভিক লোকে
মহলৈবাপা প্রসাদযোগা ভব দেবতানাম্ ॥ ১৮ ॥
ইত্যভিবাঙ্কনং তেন মুনিঃ গচ্চত্বা । নিশা
বিস্মিতা বালা প্রত্নাবাচ কৃতজ্ঞলিঃ ॥ ১৯ ॥ ব্রহ্ম-
স্বধনং সত্যং কদাচিৎ মুখা ভবেৎ । তদেতন্মন্দ-
ভাগায়াঃ কথমেতৎ ফলিয্যতি ॥ ২০ ॥ শিলা-
গ্রামিব সদৃষ্টিঃ শুনক্যামিব সংক্রিয়া । বিফলা
মন্দভাগায়াশীর্ষীর'ক্ষবিদামপি ॥ ২১ ॥ সৈবাহং
বিধবা ব্রহ্মন হৃৎকলভাগিনী । হৃদাশীর্ষচনশ্চাস্ত
কথং যাস্তামি পাত্রতাম্ ॥ ২২ ॥ মুনিরুবাচ । স্বামনা-

লক্ষ্য যৎ প্রোক্তমন্ধেনাপি ময়াধূনা । তদেতৎ
সাধয়িষ্যামি কুরু মচ্ছাসনং শুভে ॥ ২৩ ॥ উমা-
মহেশ্বরং নাম ব্রতং যদি চরিস্যসি । তেন ব্রতান্ন-
ভাবেন সদ্যঃ শ্রেয়ে'হুভোক্তাসে ॥ ২৪ ॥ শারদো-
বাচ । স্বয়োপবিষ্টঃ যত্নেন চরিস্যামাপি হৃৎচরম্ ।
তদব্রতং ক্রিহি মে ব্রহ্মন বিধানং বদ বিস্তরাৎ ॥
২৫ ॥ মুনিরুবাচ । চৈত্রে বা মার্গশীর্ষে বা শুক্ল-
পক্ষে শুভে দিনে । ব্রতরহস্যং প্রকুৰ্ব্বাত যথাবদ-
শুভং হুয় ॥ ২৬ ॥ অষ্টমাঞ্চ চতুর্দশ্যমুভয়োরপি
পক্ষণৌঃ । সঙ্কল্পং বিধিবৎ কুহা প্রাতঃপ্রানং সমা-
চরেৎ ॥ ২৭ ॥ সদৃপা পিতৃদেবাদীন গহা স্বভবনং
প্রতি । মণ্ডপং রচয়েদ্বাং বিতানাদৌরলঙ্কতম্ ॥
২৮ ॥ ফলপল্লবপুষ্পাদ্যৈস্তোরণৈশ্চ সমধিতম্ ।
পঞ্চবর্ণৈশ্চ তন্মধ্যে রজোভিঃ পদ্মমুকুরৈঃ ॥ ২৯ ॥
চতুর্দশদলৈর্দ্বাং দ্বাবিংশতিস্তদন্তরে । তদন্তরে
ষোড়শভিরষ্টভিঃ তদন্তরে ॥ ৩০ ॥ এবং পদ্মং সমুদ্ভূত-
পঞ্চবর্ণৈর্গনোরমম্ । চতুরশ্রং ততঃ কুর্যাদন্ত-
র্ধ্বলমুত্তমম্ ॥ ৩১ ॥ ব্রীহতগুলরাশিঞ্চ তন্মধ্যে চ

করুন । আপনাকে নমস্কার । আমি কি প্রিয়
অল্পটান করিব ? তাহা বলুন । এই কথা বলিয়া
বালিকা অন্ধের পাদ প্রক্ষালন করিয়া দিয়া বাজন
করিতে লাগিল । এইরূপে পরিশ্রান্ত মুনিকে পরি-
তুষ্ট করিয় পীঠোপরি উপবেশন করাইল এবং
তাঁহাকে স্বহস্তে তৈল মাখাইয়া দিয়া স্নান করাইল ।
স্নানান্তে মুনি দেবার্চনাদি কৰ্ম্ম সমাধা করিয়া সুখা-
সনে উপবিষ্ট হইলে বালিকা তখন ধূপ-মালাহুলেপন
দ্বারা তাঁহার অর্চনা করিয়া উত্তম অন্ন দ্বারা সাদরে
ভোজন করাইল । তিনি তৃপ্তি সহকারে ভোজন
করিয়া আনন্দনির্ভরে বালিকাকে এই বলিয়া আশী-
র্বাদ করিলেন যে, বালিকে ! তুমি ভক্তার সহিত
বিহার করিয়া সঙ্কলপসম্পন্ন পুত্র লাভ কর এবং এই
লোকে মহতী কৌর্ভ উপার্জন করিয়া দেবতা-
গণের প্রসাদযোগ্যা হও । অন্ধমুনি এইরূপ
আশীর্বাদ করিলে, তাহা শুনিয়া বালিকা বিস্ময়-
সহকারে কৃতজ্ঞালপুটে বলিল,—হে ব্রহ্মন ! আপ-
নার বাক্য সত্য, কদাচ মিথ্যা হইতে পারে না ;
কিন্তু এই মন্দভাগ্যার তাহা কিরূপে সম্ভব হইতে
পারে ? শিলাগ্রে সদৃষ্টির স্থায় এবং শুনকীতে সং-
ক্রিয়ার স্থায় এই মন্দভাগ্যার ব্রহ্মচিৎ মুনির আশী-
র্বাদ্যও বিফল হইল । ব্রহ্মন ! আমি বিধবা
হৃৎকলভাগিনী । আপনার আশীর্বাদবাক্যের

আমি যোগ্য পাত্র নহি । মুনি বলিলেন,—হে
শুভে ! আমি অন্ধ ; যা তোমাকে না দেখিতে
পাইয়া যখন এইরূপ আশীর্বাদ করিয়াছি, তখন যে
কোন প্রকারে হউক, আমি আমার কথা সত্য
করিবই করিব । তুমি আমার বাক্য প্রতিপালন
কর । তুমি যদি উমামহেশ্বর ব্রত আচরণ কর, তাহা
হইলে ঐ ব্রতপ্রভাবে তোমার শ্রেয়োলাভ হইবেই
হইবে । ১১—২৪ । শারদা তখন বলিল,—আপনি
যত্ন সহকারে উপদেশ দিন, আমি হৃৎকর হইলেও
তাহা পালন করিব ! ঐ ব্রত আমাকে বস্তুতরূপে
বহন । মুনি তখন বলিলেন,—চৈত্র বা মার্গশীর্ষ
মাসে শুক্লপক্ষে শুভদিনে যথোক্ত গুরু-আজ্ঞায়
ব্রতরহস্য করিবে । অষ্টমী বা চতুর্দশী এই উভয়
পক্ষাদনে বিধিবৎ সঙ্কল্প করিয়া প্রাতঃপ্রান করিবে
এবং পিতৃদেবতাদিগকে তর্পিত করিয়া স্বভবনে
গমন করিবে । দিব্য মণ্ডপ রচনা করিবে । ঐ মণ্ডপ
বিতানাদি দ্বারা অলঙ্কৃত করিবে ; ফল, পল্লব,
ও পুষ্পাদি দ্বারা মণ্ডপ তোরণসম্বিত করিবে ; পঞ্চ
বর্ণ দ্বারা ঐ মণ্ডপ মধ্যে পদ্ম নির্মাণ করিবে । ঐ
পদ্মের বহিঃপ্রদেশে চতুর্দশ, অভ্যন্তরে দ্বাবিংশ,
তাহারও অভ্যন্তরে ষোড়শ, এবং তদন্তরে অষ্টদল
নির্মাণ করিবে । পঞ্চ বর্ণ দ্বারা এইরূপ পদ্ম
নির্মাণ করিয়া তাহার মধ্যে চতুরশ্র অন্তর্ধ্বল

সকুর্চকম্। কূর্চোপরি স্নসংস্থাপ্য কলশং বারি-
 পুরিতন্ ॥ ৩২ ॥ কলশোপরি বিস্তৃত বস্ত্রং বর্ণ
 সমধিতম্। তন্ত্রোপরিষ্টাৎ সৌবর্ণ্যো প্রতিমে
 শিবয়োঃ শুভে। নিধায় পূজয়েত্তক্ত্যা যথাবিভব-
 বিস্তরম্ ॥ ৩৩ ॥ পঞ্চামৃতস্ত সন্নাপ্য তথা শুদ্ধো-
 দকেন চ। কুদ্রৈকাদশকং জপ্ত্বা পঞ্চাকরশতষ্ট-
 কম্ ॥ ৩৪ ॥ অভিমন্ত্য পুনঃ স্থাপ্য পীঠ-
 মধ্যে তথার্চয়েৎ। স্বয়ং শুদ্ধাসনাসীনো
 ধৌতশুক্রাধরঃ সুধোঃ ॥ ৩৫ ॥ পীঠমামন্ত্য মন্ত্রেণ
 প্রাণায়ামান্ সমাচরেৎ। সঙ্কল্পং প্রবেশন্ত শিবাগ্রে
 বিহিতাঞ্জলিঃ ॥ ৩৬ ॥ যানি পাপানি ঘোরানি
 জন্মান্তরশতেষু মে। তেষাং সৰ্বা বিনাশায় শিবপূজাং
 সমারভে ॥ ৩৭ ॥ সৌভাগ্যবিজয়ারণোগাধৈশ্চ-
 র্ঘ্যাত্তিভুদ্ধয়ে। স্বর্গাপবর্গসিদ্ধার্থং করিসৌ
 শিবপূজনম্ ॥ ৩৮ ॥ ইতি সঙ্কল্পবুদ্ধার্থা যথাবৎ
 স্নসমাহিতঃ। অঙ্গস্তাসং ততঃ কৃৎস্না ধ্যায়ৈদীশং
 চ পার্শ্বতীম্ ॥ ৩৯ ॥ কুন্দেন্দুধবলাকারং নাগভরণ-
 ভূষিতম্। বরদাভয়হস্তং চ বিভাণং পরশং
 যুগম্ ॥ ৪০ ॥ স্বর্ধাকোটপ্রতীকাশং জগদানন্দ-
 কারণম্। জাহ্নবীজলসম্পর্কাদৌর্ধ্বাপিঙ্গজটাহরম্।

করিবে; তন্মধ্যে সকুর্চক ব্রাহ্মতুল্যরাশি স্থাপ্ত
 করিবে; কূর্চোপরি জলপরিপূরিত কলশ স্থাপিত
 করিবে; কলশোপরি বর্ণসমধিত বস্ত্র বিস্তার
 করিবে; তাহার উপরে শিব-শিবায় স্নসংস্থাপ্য
 রক্ষা করিবে; অনন্তর ভক্তিপূরক যথাবিভব
 তাঁহাদের পূজা করিবে; এবং পঞ্চামৃত ও শুদ্ধো-
 দক দ্বারা স্নান করাইবে; তদনন্তর পঞ্চাকর
 মন্ত্র শতষ্টক সংখ্য এবং কুদ্রৈকাদশক জপ করিয়া
 অভিমন্ত্রণপূরক পুনরায় প্রতিমা স্থাপন করত
 পীঠমধ্যে পূজা করিবে। শুভাসনাসীন ধৌত-
 শুক্রাধর সুধা পীঠদেবতার আমন্ত্রণপূরক
 প্রাণায়াম করিবে। অনন্তর কৃতাজলিগুটে শিবের
 অগ্রে এইরূপ সঙ্কল্পমন্ত্র পাঠ করিবে,—আমি শত
 জন্মান্তরে যে যে পাপ করিয়াছি তৎসমস্ত পাপ-
 বিনাশের নিমিত্ত, সৌভাগ্য, বিজয়, আরোগ্য,
 ধর্ম, ও ঐশ্বর্য্য বৃদ্ধির নিমিত্ত ও স্বর্গাপবর্গসিদ্ধার্থ,
 শিবপূজা আরম্ভ করিতেছি। এইরূপ সঙ্কল্প বাক্য
 পাঠ করিয়া যথাবৎ সমাহিতভাবে অঙ্গস্তাস করিয়া
 হরপার্শ্বতীর ধ্যান করিবে; তদযথা—হর কুন্দ
 ও ইন্দুর আয় ধবলাকার, নাগভরণভূষিত, বরদা-
 ভয়হস্ত, হস্তে তাঁহার পরশ ও যুগ, তিনি
 স্বর্ধাকোটপ্রতীকাশ, জগদানন্দকারণ, জাহ্নবী-

৪১ ॥ উরগেন্দ্রকণোদ্ধৃতমহামুকুটমণ্ডিতম্। শীতাংশ-
 খণ্ডবিলসৎকোটীরাঙ্গদভূষণম্ ॥ ৪২ ॥ উন্নীলস্তান-
 নয়নং তথা স্বর্ধেন্দুলোচনম্। নীলকণ্ঠঃ চতুর্দ্বার-
 গজেন্দ্রাজিনবাসসম্। রত্নসিংহাসনাক্রুতং নাগভরণ-
 ভূষিতম্ ॥ ৪৩ ॥ দেবীং চ দিব্যাবসনাং
 বালস্বর্ধায়ুতহ্রাতীম্ ॥ ৪৪ ॥ বালবেশাং চ তবঙ্গী-
 বালশীতাংশুশেখরীম্। পাশাঙ্কুশবরাভীতিং বিভ্রতী-
 চ চতুর্ভুজাম্ ॥ ৪৫ ॥ প্রসাদসুখীমদ্বাং লীলার-
 বিহারিণীম্। লসৎকুরবকাশোকপুমাগনবচম্পকঃ ॥
 ৪৬ ॥ কৃতাবতংসামুৎকুলমল্লিকাৎকলিতালকাম্।
 কঙ্কীকলাপপর্বাশ্চজঘনাভোগশালিনীম্ ॥ ৪৭ ॥
 উদারাকঙ্কণীশ্রেণীনুপূরাত্যাদদয়ঃ ॥ গণ্ডমণ্ডল-
 সংস্করণকুণ্ডলশোভিতাম্ ॥ ৪৮ ॥ বিদ্যাবরাহ-
 রক্তাংশুলসদগনকুণ্ডলীম্। মহাহরিত্রগ্রেবেয়তার-
 হারবিরাজিতাম্ ॥ ৪৯ ॥ নবমাণিক্যকুচিতকঙ্কণাদ-
 মুদ্রিকাম্। রক্তাংশুকপরিধানাং রত্নমালাহু-
 লেপনাম্ ॥ ৫০ ॥ উদ্যৎপীনকুচদ্বন্দ্বিনিদিতাঙ্কোজ-
 কুণ্ডলীম্। লীলালোলাসিতাপাদৌ ভক্তাহুগ্র-
 দায়িনীম্ ॥ ৫১ ॥ এবং ধ্যাত্বা তু হৃৎপদয়ে জগতঃ

জলসম্পর্ক হেতু তাঁহার দীর্ঘ দীর্ঘ জটাসমূহ
 পিঙ্গলবর্ণ, উরগেন্দ্রকণোদ্ধৃত মণি দ্বারা তাঁহার
 মহামুকুট ভূষিত; শীতাংশুখণ্ড দ্বারা তাঁহার ভূষণ-
 সমূহ উদ্দীপিত; তিনি ললাটনয়ন উন্নীলন করিয়া
 আছেন, তিনি স্বর্ধেন্দুলোচন নীলকণ্ঠ, চতুর্দ্বার,
 গজেন্দ্রাজিনবাসা, রত্নসিংহাসনাক্রুত, ও নানাভরণ-
 ভূষিত। ২৫—৪৩। দেবীও দিব্যাবসনা অব্যুত
 বালস্বর্ধের আয় কান্তিবিশিষ্টা, বালবেশা, তবঙ্গী
 বালশীতাংশুশেখরা পাশাঙ্কুশ ও বরাভয়হারিণী,
 চতুর্ভুজা, প্রসাদ-সুখী, অদ্বা, লীলারসবিহারিণী;
 তিনি বিকসিত কুরবক অশোক পুরাগ, ও নব-
 চম্পক দ্বারা কৃতাবতংসা; তিনি উৎকুল মল্লিকা
 দ্বারা উৎকলিতালকা, তাঁহার জঘনাভোগ কঙ্কী-
 কলাপাচিত, উদার কঙ্কণীশ্রেণী ও নুপুর
 দ্বারা তাঁহার চরণযুগল পরিশোভিত, রত্নকুণ্ডল
 দ্বারা তাঁহার গণ্ডমণ্ডল সুপ্রভ, তাঁহার দন্তপঙ্কতি
 বিদ্যাবরের অংশুজালে উদ্ভাসিত, মহাহরিত্রনির্মিত
 গ্রেবেয়, তার ও হার দ্বারা তিনি অলঙ্কৃত;
 নব মাণিক্য-কুচিত কঙ্কণাদ্বারা তিনি মণ্ডিত,
 তিনি রক্তবস্ত্রপরিধানা, রত্নমালাহুলেপনা; তাঁহার
 অভূষিত কুচদ্বন্দ্ব অঙ্কোজ-কোরককে নিন্দা
 করিতেছে; তিনি লীলা-চঞ্চল অসিত অপাঙ্গ-

পিতরৌ শিবৌ । জংখা তদাঙ্কং মস্ত্রং তদন্তে
বহিরর্চয়েৎ ॥ ৫২ ॥ আবাহ্য প্রতিমাযুগে কল্পয়েদা-
সনাদিকম্ । অর্ঘ্যঃ চ দদ্যাচ্ছিবরৌর্নৈজ্ঞেয়ানেন
মস্ত্রবিৎ ॥ ৫৩ ॥ নমস্তে পার্কতীনাথ ত্রৈলোক্য-
বরদর্ঘত । ত্রাঙ্কেশ মহাদেব গৃহাণাধ্যং নমোহস্ত
তে ॥ ৫৪ ॥ নমস্তে দেবদেবেশি প্রপন্নভয়হারিণ ।
অস্থিকে বরদে দেবি গৃহাণাধ্যং শিবপ্রিয়ে ॥ ৫৫ ॥
ইতি ত্রিবারমুচ্চাধ্য দদ্যাদধ্যং সমাহিতঃ । গন্ধ-
পুষ্পাঙ্কতান্ সমাগৃধুপদীপান্ প্রকল্পয়েৎ ॥ ৫৬ ॥
নৈবেদ্যং পায়সাত্নেন স্তুতাক্তং পরিকল্পয়েৎ ।
জুহুয়ামূলমস্ত্রেন হবিরোষ্ট্রন্তরং শতম্ ॥ ৫৭ ॥
তত উদ্ধাস্ত নৈবেদ্যং ধূপনীরাজনাদিকম্ । কৃষা
নিবেদ্য তাশূলং নমস্কৃত্যং সমাহিতঃ ॥ ৫৮ ॥
অথাভ্যর্চ্যোপচারেণ ভোজয়েদ্বিপ্রদম্পভী ॥ ৫৯ ॥
এবং সায়ন্তনীং পূজাং কৃষা বিপ্রান্নমোদিতঃ ।
ভুঞ্জীত বাগৃযতো রাত্নৌ হবিষ্যং ক্ষীরভাবিতম্ ॥
৬০ ॥ এবং সংবৎসরং কুর্ধ্যাদ্রতং পঞ্চময়ে বৃঃ ।
ততঃ সংবৎসরে পূর্ণে ব্রতোদ্যাপনমাচরেৎ ॥ ৬১ ॥

শতরুজাভিজপ্তেন দ্রাপয়েৎ প্রতিমে জলৈঃ ।
আগমোক্তেন মস্ত্রেণ সম্পূজ্য গিরিজাশিবৌ ॥ ৬২ ॥
সবস্তুং সমুবর্ণঞ্চ কলশং প্রতিমাধিতম্ । দ্বাচাধ্যায়
মহতে সদাচাররতায় চ । ত্রাঙ্কান্ ভোজয়েদন্ত্য
যথাশক্তিভিপূজ্য চ ॥ ৬৩ ॥ দদ্যাক্ষ দক্ষিণাং
তেভ্যো গোহিরণ্যাদিহাদিকম্ । ভুঞ্জীত তদহুজাতঃ
সংষ্ট্রজনবন্ধুভিঃ ॥ ৬৪ ॥ এবং যঃ কুরুতে ভক্ত্য
ব্রতং ত্রৈলোক্যবিপ্রতম্ । ত্রিঃসপ্তকুলমুদ্রিত্য ভুজ্য
ভোগান্ যথোপিতান ॥ ৬৫ ॥ ইন্দ্রাদিলোকপালানাং
স্থানেষু রমতে ধ্রুবম্ । ব্রহ্মলোকে চ রমতে
বিষ্ণুলোকে চ শাশ্বতে ॥ ৬৬ ॥ শিবলোকমথ প্রাপ্য
ভক্ত কল্পশতং পুনঃ । ভুজ্য ভোগান্ সুবিপুলান্বিব-
মেব প্রপদ্যতে ॥ ৬৭ ॥ মহাব্রতমিদং শ্রোক্তং
স্বমপি ব্রহ্মা চর । অত্যন্তদুর্লভং বাপি লপ্যসে
চ মনোরথম্ ॥ ৬৮ ॥ ইত্যাদিষ্টা মুনীন্দ্রেণ সা
বালা মুদিতা ভূশম্ । প্রত্যগ্রহীৎ সুবিশ্বক তদ্বাক্যং
সুমনোহরম্ ॥ ৬৯ ॥ অথ তস্তাঃ সমান্তাঃ
পিতৃমাতৃসহোদরাঃ । তং মুনিং সুখমাসীনং

বিশিষ্টা ও ভক্তান্নগ্রহদায়িনী । জগতের মাতা-
পিতাকে হৃদয়ে এইরূপ ধ্যান করিয়া তদাঙ্ক
মস্ত্র জপান্তে বাহুপূজা করিবে । প্রতিমাষয়ের
আবাহন করিয়া আসনাদি কল্পনা করিবে । মস্ত্রবিৎ
ব্যক্তি এই মস্ত্রে শিবকে অর্ঘ্য প্রদান করিবেন ;
যথা—হে পার্কতীনাথ, ত্রৈলোক্যবরদর্ঘত, ত্রাঙ্কেশ,
ঈশ, মহাদেব ! তোমাকে নমস্কার ; তুমি আমার
প্রদত্ত অর্ঘ্য গ্রহণ কর । হে দেবদেবেশি, প্রপন্ন-
ভয়হারিণি, অস্থিকে, বরদে, দেবি, শিবপ্রিয়ে !
তুমি আমার অর্ঘ্যগ্রহণ কর । এই মস্ত্র তিনবার
পাঠ করিয়া সমাহিতভাবে অর্ঘ্য প্রদান করিবে ।
গন্ধ-পুষ্পাঙ্কত ও ধূপ দীপ নৈবেদ্য এ সকল
সমাক্ষ কল্পনা করিবে । পায়স, অন্ন ও নৈবেদ্য
এ সকল স্তুতাক্ত করিয়া নিবেদন করিবে । মূলমস্ত্র
দ্বারা অষ্টোত্তর শত ধোম করিবে । অনন্তর
নৈবেদ্যাদি অপসারিত করিয়া ধূপাদি দ্বারা নীরাজন
করিবে । পরে তাশূল নিবেদন করিয়া দিয়া
সমাহিতভাবে নমস্কার করিবে । অনন্তর উপচারাদি
দ্বারা অচ্চনা করিয়া বিপ্রদম্পটিকে ভোজন
করাইবে । বিপ্রান্নমোদিত হইয়া এইরূপে সন্ধ্যা-
কালে পূজা করিয়া রাত্রিকালে বাগৃযত হইয়া ক্ষীর-
যুক্ত হবিষ্য ভোজন করিবে । গণ্ডিত ব্যক্তি
সংবৎসর ব্যাপিয়া পক্ষে পক্ষে এইরূপে ব্রত

করিবে । পরে সন্ধ্যাসর পূর্ণ হইলে ব্রত উদ্-
যাপন করিবে । শতরুজ্রি জপ করিয়া জলদ্বারা
প্রতিমাষয়কে স্নান করাইবে । আগমোক্ত মস্ত্রে
হর-গৌরীর পূজা করিবে । প্রতিমাধিত সমুবর্ণ-
সহস্র কলস সদাচার-রত আচার্য্যকে দান করিয়া
যথাশক্তি পূজা করিয়া ভক্তিপূর্বক ত্রাঙ্কণভোজন
করাইবে । ত্রাঙ্কণদিগকে গো, হিরণ্য ও বস্ত্রাদি
দক্ষিণা দিবে । পরে ত্রাঙ্কণগণকর্তৃক অহুজাত
হইয়া ইষ্ট বন্ধুজনের সহিত ভোজন করিবে ১৪৪-৬৪১
যে মানব এইরূপে এই ত্রৈলোক্য-পূজিত ব্রত
করে, সে একাংশতি কুল উদ্ধার করিয়া বিবিধ
ঈশ্বর উপভোগ করত ইন্দ্রাদি লোকপালের
সমীপে ক্রোড়া করিয়া থাকে ; আপচ সে ব্রহ্মলোক
বিষ্ণুলোক ও শিবলোকে কল্পশতকাল রমণ করে ।
এরূপে সে ভোগ সকল উপভোগ করিয়া শিবহ
লাভ করে । এই মহাব্রত আমা কর্তৃক কাথত
হইল । তুমি ইহা ভক্তিপূর্বক আচরণ কর ।
অত্যন্ত দুর্লভ হইলেও তুমি ইহার প্রভাবে
মনোরথ লাভ করবে । মুনীশ্বকর্তৃক এইরূপ
আদিষ্ট হইয়া ঐ বালা আনন্দিত হইল । সে
সুাবশস্তভাবে ঠাঁহার বাক্য গ্রহণ করিল । অনন্তর
তাহার পিতা, মাতা ও সহোদরগণ গৃহে প্রত্যাগত
হইলেন । ঐ মুনিকে ঠাঁহার কৃতভোজন ও

দদুঃ কৃতভোজনম্ ॥ ৭০ ॥ সহসাগত্য তে সর্বে
নমস্কৃত্বাহ্বানেন । প্রসীদ নঃ প্রসীদেতি গৃণন্তঃ
পর্যাপূজয়ন্ ॥ ৭১ ॥ শ্রদ্ধা চ তে তয়া সাধ্ব্যা
পূজিতঃ পরমঃ মুনিম্ । অন্তঃপ্রহং ব্রতং তৈশ্চ
শ্রদ্ধা হর্বং পরং যয়ঃ ॥ ৭২ ॥ তে কৃতাজলয়ঃ সর্বে
তমুচুখনিপুঙ্গবম্ ॥ ৭৩ ॥ অদ্য ধৃত্য বয়ং সর্বে
তবাগমনমাজাতঃ । পারিতঃ নঃ কুলঃ সর্বং গৃহং
চ সকলীকৃতম্ ॥ ৭৪ ॥ ইয়ং চ শারদা নাম কন্যা
বৈধব্যমাগতা । কেনাপি কণ্ঠযোগেণ ত্বর্কিলজ্জ্বান
ভূয়া ॥ ৭৫ ॥ সৈবদ্য তব পাদাঙ্গং প্রপন্ন শরণং
সতী । ইমাং সমুদ্রাসহ্যং সুঘোরাদুঃখসাগরাৎ ॥
৭৬ ॥ স্বয়মপি তাবদজৈব স্বাতব্যং নো গৃহান্তিকে ।
অন্যদগৃহমর্থেহপ্যস্মিন্ স্নানপূজাজপোচিতে ॥ ৭৭ ॥
এবা বালাপি ভগবন্ কুর্কন্তী স্বংপদাচর্চনম্ ।
ব্রতং স্বংসন্নিধাবেব চরিয়তি মহামুনে ॥ ৭৮ ॥
যাবৎ সমাপ্তিমায়াতি ব্রতমস্তাস্বদন্তিকে । উষিত্বা
তাবদজৈব কৃতার্গান্ কুরু নো গুরো ॥ ৭৯ ॥ এব-
মভ্যর্থিতঃ সর্বেস্তস্তা ভ্রাতৃজনাদিভিঃ । তথ্যেতি
স মুনিশ্রেষ্ঠস্তজোবাস মর্থে শুভে ॥ ৮০ ॥ সাপি

তেনোপদিষ্টেন মার্গেণ গিরিজাশিবৌ । অর্চয়ন্তী
ব্রতং সম্যক্ চচাং বিমলা সতী ॥ ৮১ ॥

ইতি শ্রীকান্দে উমামহেশ্বরব্রতচরণঃ
নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

সুত উবাচ । এবং মহাব্রতং তস্তাশ্চরন্ত্যা
গুরুসন্নিধৌ । সংবৎসরো ব্যতীয়ায় নিয়মাসক্ত-
চেতসঃ ॥ ১ ॥ সংবৎসরান্তে সা বালা তজ্জৈব
পিতৃমন্দিরে । চকোরোদ্যাপনং সম্যগুবিপ্রভোজন-
পূর্বকম্ ॥ ২ ॥ দ্বা চ দক্ষিণাং তেভ্যো ব্রাহ্মণেভ্যো
যথার্থতঃ । বিসৃজ্য তান্নমদ্বৃত্য পিতৃভ্যামভিনন্দিতা ॥
৩ ॥ উপেবিতা স্বয়ং তস্মিন্ দিনে নিয়মমাস্তিতা ।
জজাপ পরমং মন্ত্রমুপদিষ্টং মহামুনা ॥ ৪ ॥ অথ
প্রদোষসময়ে প্রাপ্তে সম্পূজ্য শঙ্করম্ । তস্মিন্
গৃহান্তিকমর্থে গুরোস্তস্ত চ সন্নিধৌ ॥ ৫ ॥ জপার্চন-
রতা সাধ্বী ধ্যায়ন্তী পরমেশ্বরম্ । তস্মিন্ জাগরণে

অভ্যর্থিত হইয়া 'তথাস্ত' বাক্যে তাঁহাদেরই শুভ-
মর্থে বাস করিলেন । ঐ বালিকাও তখন
মুনির নিকটে থাকিয়া তাঁহার উপদেশমত হর-
গৌরীর অর্চনা করিয়া সম্যক্ ব্রতচরণ করিতে
লাগিল । ৬৫—৮১ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮ ।

উনবিংশ অধ্যায় ।

সুত কহিলেন,—গুরু-সন্নিধানে ব্রতচরণ
করিতে করিতে ঐ বালিকার এক বৎসর কাল
অতিবাহিত হইয়া গেল । বালিকা বৎসরান্তে
পিতৃগৃহেই ব্রাহ্মণভোজন করাইয়া সম্যক্ৰূপে
ব্রতোদ্যাপন করিল । সে ব্রাহ্মণগণকে দক্ষিণা
দানে বিদায় দিয়া মাতাপিতাকে অভিনন্দিত
করিল এবং স্বয়ং ঐ দিন উপবাসী থাকিয়া
নিয়মাবলম্বনে মুনি কর্তৃক উপদিষ্ট এক পরম মন্ত্র
জপ করিতে লাগিল । বালিকা প্রদোষসময়ে শঙ্ক-
রের পূজা করিয়া গৃহসমীপস্থ মর্থে গুরুসন্নিধানে
জপার্চনে রত হইল । রাত্রিকালে জাগরণ
করিয়া পরমেশ্বরকে ধ্যান করিতে লাগিল । ঐ

সুখানীন দর্শন করিলেন । তাঁহার। আসিয়া অগ্রে
তাঁহাকে প্রণাম করিলেন । আমাদের প্রতি প্রসন্ন
হউন, প্রসন্ন হউন, এই কথা বলিতে বালতে তাঁহার।
তাঁহার পূজা করিলেন । শারদা মুনিকে
পূজা করিয়াছেন এবং মুনি তাহাকে অন্তঃপ্রহং করিয়া
ব্রত প্রদান করিয়াছেন ইহা শ্রবণ করিয়া তাঁহার।
অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন । তাঁহার। সকলেই
কৃতাজলিপুটে মুনিপুঙ্গবকে বলিলেন,—অদ্য
আমরা আপনার আগমনমাত্রেরই ধৃত্য হইলাম ।
আপনি আমাদের কুল ও গৃহ এ সকল পবিত্র
ও সকল করিলেন । এই শারদানাম্নী
কন্যা আমার কোন দল্লভ্যকর্মের কলে বিধবা
হইয়াছে । আমার এই সতী কন্যা অদ্য
আপনার শরণ প্রাপ্ত হইয়াছে । ইহাকে আপনি
সুঘোর দুঃখ-সাগর হইতে উদ্ধার করুন ।
আপনি আমাদের এই গৃহের নিকটে স্নান-
পূজা-জপোচিত গৃহমর্থে অবস্থান করুন । হে
ভগবন্ । এই বালিকা আপনার পাদাচর্চন করিবে ।
হে মহামুনে ! ব্রতোদ্যাপন কালপর্যন্ত এই বালা
আপনারই নিকট ব্রতচরণ করিবে । হে গুরো !
আপনি আমাদের এইখানে থাকিয়া আমাদের
কৃতার্থ করুন । মুনি তাঁহাদিগের দ্বারা এইরূপ

ব্রাহ্মবুপবিষ্টা শিবাস্তিকে ॥ ৬ ॥ তস্তাং যাত্নো তথা
সাক্ষং স মুনির্জগদধিকাম্ । জপধ্যানতপোভিষ্-
তোষয়ামাস পার্শ্বতীম্ ॥ ৭ ॥ তস্তাশ্চ ভক্ত্যা ব্রত-
ভাবিতায়া মুনেস্তপোযোগসমাধিনা চ । তুষ্টা ভবানী
জগদেকমাতা প্রার্থব্ভূবাকৃতসাল্লমূর্তিঃ ॥ ৮ ॥ প্রা-
র্ভূতা যদা গৌরী তয়োরগ্রে জগন্ময়ী । অন্ধোহপি
তৎক্ষণাদেব মুনিঃ প্রাপ দৃশোধ্বয়ম্ ॥ ৯ ॥ তাং
বীক্ষ্য জগতাং ধাত্রীমাবির্ভূতাং পুরঃস্থিতাম্ ।
নিপেততুস্তৎপদয়োঃ স মুনিঃ সা চ কথকা ॥ ১০ ॥
তো ভক্তিতাবোচ্ছ্বসিতামলাশয়াবানন্দবাপোক্ষিত-
সরঙ্গাজ্ঞো । উখাপ্য দেবী রূপয়া পরিপ্লুতা প্রেম ।
বভাবে মুহুবন্তভাবিণী ॥ ১১ ॥ দেব্যাবাচ । শ্রী শাস্ত্র
তে মুনিশ্রেষ্ঠ বৎসে শ্রীতাম্মি তেহনঘে । কিং বা
দদাম্যভিমতং দেবানামপি দুর্লভম্ ॥ ১২ ॥ মুনি-
ক্ববাচ । এষা তু শারদা নাম কস্তা তু গতভর্তৃকা ।
ময়া প্রতিষ্ঠিতং চাশ্বে তুষ্টেন গতচক্ষুযা ॥ ১৩ ॥ সহ
ভগ্না চিরং কালং বিহত্য স্মৃতমুত্তমম্ । লভস্বেতি
ময়া প্রোক্তং সত্যং কুরু নমোহস্ত তে ॥ ১৪ ॥
শ্রীদেব্যাবাচ । এষা পূর্বভাবে বাল্য জাবিড়ন্ত

দ্বিজন্মনঃ । আসীদ্ধিতীয়া দয়িতা ভামিনী নাম
বিশ্ৰুতা ॥ ১৫ ॥ সা ভর্তৃপ্রেমসী নিত্যং রূপমাদ্বৈত-
পেশলা । ভর্তারং বশমানিস্তে ঋপবস্তাদিকৈতবৈঃ
১৬ ॥ অস্তাং চাসক্তহৃদয়ঃ স বিপ্রো মোহযন্ত্রিতঃ ।
কদাচিদপি নৈবাগাজ্যেষ্ঠপত্নীং পতিব্রতাম্ ॥ ১৭ ॥
অনভ্যাগমনাভর্তুঃ সা নারী পুত্রবর্জিতা । সদা
শোকেন সন্তপ্তা কালেন নিধনং গত্যা ॥ ১৮ ॥ অস্তা
গৃহসমীপস্থো যঃ কশ্চিদব্রাহ্মণো যুবা । ইমাং
বাক্য্যথ চারুদ্রীঃ কামার্তঃ করমগ্রহায় ॥ ১৯ ॥
অনয়া রোষতাব্রাহ্ম্য স বিপ্রস্ত নিবারিতঃ । ইমাং
স্মরন্ দিবানন্তং নিধনং প্রত্যপদ্যত ॥ ২০ ॥ এষা
সম্বোধ ভর্তারং জ্যেষ্ঠপত্ন্যাং পরাশ্রুতম্ । চকার
তেন পাপেন ভবেহাস্মি বিধবাভবৎ ॥ ২১ ॥ যাঃ
কুর্লান্ত দ্বিয়ো লোকে জয়াপতোশ্চ বিপ্রিয়ম্ ।
তাসাং কোমারবৈধব্যমেকাবংশতিজন্মম্ ॥ ২২ ॥
যদেভয়া পূর্বভাবে মৎপূজা মহতী কৃত্য । তেন
পুণ্যেন তৎপাপং নষ্টং সৰ্বং তদেব হি ॥ ২৩ ॥ যো
বিপ্রো বিরহাৰ্ত্তঃ সন্মৃতঃ কামাবমোহিতঃ । সোহস্তাঃ
পাণগ্রহং কৃত্বা ভবেহাস্মি নিধনং গতঃ ॥ ২৪ ॥ প্রাগ্-

রাত্রিতে মুনি শারদার সহিত জপ, ধ্যান ও তপ
করিয়া জগদদ্বাকে প্রসন্ন করিলেন । ব্রতচারিণী
শারদার তপস্তায় ও মুনির তপো-যোগ-সমাধি
দ্বারা জগন্মাতা ভবানী তুষ্ট হইয়া আবির্ভূতা
হইলেন । জগন্ময়ী গৌরী মুনি ও শারদার
অগ্রে যখন সাক্ষাৎ হইলেন, তখন অন্ধ মুনি
তৎক্ষণাৎ চক্ষুস্থান হইলেন । জগদদ্বাকে সাক্ষাৎ
দেখিয়া মুনি ও শারদা, উভয়েই তাঁহার
শ্রীচরণকমলে পতিত হইলেন । তাহাদিগকে ভক্তি-
ভাব-গদগদ, অমলাশয় ও আনন্দবারি-পরিপ্লুত
দর্শন করিয়া ভক্ত বৎসলা জগদদ্বা করুণাচাঁচণ্ডে
মুহ-মধুর বাক্যে তাহাদিগকে বলিতে লাগলেন ।—
হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! আর আর বৎসে শারদে ! আমি
শ্রীত হইয়াছি ; কোন্ দেব-দুর্লভ অভি-
লষিত আমি তোমাদিগকে প্রদান করিব,
তাহা বল ? মুনি বলিলেন,—এই শারদানার
কস্তা বিধবা । আমি তুষ্ট হইয়া অন্ধ ব-
শতঃ বিধবা জানিতে না পারিয়া ইহাকে
বর দিয়াছিলাম যে, তুমি স্মৃতিরকাল ভর্তার সহিত
বিহার করিয়া উত্তম পুত্র লাভ কর । হে দেবি !
আপনি আমার এই বাক্য সত্য করুন ; আপনাকে
নমস্কার । দেবী বলিলেন,—এই বালিকা পূর্বজন্মে

জন্মকৈ জাবিড়দেশীয় দ্বিজের দ্বিতীয়া দয়িতা ছিল ।
ইহার নাম ছিল,—ভামিনী । এ ছল-চাতুরী ও
রূপ-মাধুরীতে ভর্তাকে বশে রাখিয়া তাহার অত্যন্ত
প্রেমসী হইয়াছিল । এই ভামিনীর ভর্তা ইহার
কুহকে মুগ্ধ হইয়া ইহারই প্রীত অত্যন্ত আসক্ত
হইয়াছিল ; কদাচিত্ত তাহার পাতব্রতা জ্যেষ্ঠা পত্নীর
নিকট গমন করিত না । স্বামিসঙ্গ-বিরহতা হওয়ার
তাহার পুত্রাদি জন্মে নাই । সে সৰ্বদা শোক-
সন্তপ্তা থাকিয়া কালে নিধন প্রাপ্ত হয় । ১—১৮ ।
ইহাদের গৃহসমীপস্থ এক ব্রাহ্মণ যুবা ভামিনীকে
মনোহরাক্রান্ত দর্শন করিয়া কামার্ত্তহৃদয়ে তাহার
কর গ্রহণ করে । তাহাতে ভামিনী রোষ-কবায়ত-
লোচনে ঐ বিপ্রযুবাকে নিবারিত করে । অনন্তর
ভামিনী লোকাভ্যন্তর হইলে ব্রাহ্মণযুবাও দিব্যরাজ
তাহাকে স্মরণ করিয়া করিয়া কালগ্রাসে পাতত হয় ।
এই শারদা নিজ স্বামীকে জ্যেষ্ঠ পত্নী হইতে পরা-
শ্রুত কারয়াছিল বালয়া সেই পাশে বিধবা হইয়াছে ।
যে শ্রী জাধা-পাতর অপ্রিয়চরণ করে, সে এক-
বংশাত জন্ম কোমার-বৈধব্য লাভ করিয়া থাকে ।
কিন্তু এই বালিকা আমার মহতী পূজা করিয়াছে
বলয়া সেই পুণ্যপ্রভাবে ইহার পূর্ব পাপ বিনষ্ট
হইয়াছে । যে বিপ্রযুবা কামাবমোহিত ও বিরহাৰ্ত্ত

জন্মপতিরতন্তাঃ পাণ্ডুরাষ্ট্রেষু সোহধনা । জাতো
বিপ্রবরঃ শ্রীমান্ সদারঃ সপরিচ্ছদঃ ॥ ২৫ ॥ তেন
ভর্গা প্রতিনিশং সৈবা প্রেমণাভিসঙ্গতা । স্বপ্নে
রতিসুখং যাতু শ্রেষ্ঠং জাগরণাদপি ॥ ২৬ ॥ যষ্ট্য-
ন্তরজিহ্তযোজনদূরসংস্থো দেশাদিতো দ্বিজবরঃ স
চ কৰ্ম্মগত্যা । এনাং বধুঃ প্রতিনিশং মনসোহভি-
রামাঃ স্বপ্নেষু পশুতি চিরং রতিমাদদানঃ ॥ ২৬ ॥
সৈবা বৈ স্বপ্নসঙ্গতা পত্নাঃ প্রতিনিশং সতী ।
কালেন লপ্যতে পুত্রং বেদবেদাঙ্গপারগম্ ॥ ২৮ ॥
এতন্তাঃ তনয়ং জাতমাশ্বনচিরসঙ্গমাৎ । সোহপি
বিপ্রোহনিশং স্বপ্নে দ্রক্ষ্যতি প্রেমভাবিতম্ ॥ ২৯ ॥
অনয়ারাধিতা পূর্বে ভবে সাহং মহামুনে । অশ্বেষ
বরদানায় প্রাগুর্ভূতাস্মি সাম্প্রতম্ ॥ ৩০ ॥ সূত
উবাচ । অথোবাচ মহাদেবী তাং বালান্ প্রতি
সাদরম্ । অয়ি বৎসে মহাভাগে শৃণু যে পরমং
বচঃ ॥ ৩১ ॥ যদা কদাপি ভর্তারং কাপি দেশে
পুরাতনম্ । দ্রক্ষ্যসি স্বপ্নদৃষ্টং প্রাক্ জ্ঞাতসে হং
বিচক্ষণা ॥ ৩২ ॥ হাং দ্রক্ষ্যতি ন বিপ্রোহপি সুনয়াং

হইয়া মরিয়াছিল, সেই এই জন্মে ইহার পাণিগ্রহণ
করিয়া নিধন প্রাপ্ত হইয়াছে । ইহার যে পূর্বজন্মের
পতি ছিল, সে অধুনা পাণ্ডাদেশে পূর্বজন্মের
জ্যেষ্ঠা পত্নীর সহিত জন্মগ্রহণ করিয়াছে । এ প্রতি-
রাত্রি সেই ভর্তা কর্তৃক প্রেমালিঙ্গিত হইয়া স্বপ্নে
রতি-সুখ লাভ করিবে ; ইহা জাগরণাবস্থার রতি-
সুখ হইতেও অধিক সুখদায়ক হইবে । সেই দ্বিজবর
কৰ্ম্মগতি অনুসারে এইস্থান হইতে তিনশত বাট
যোজন দূরে অবস্থান করিতেছে । সে এই মনোভি-
রামা বধুকে স্বপ্নে দর্শন করিয়া রতি-সুখ অনুভব
করে । এই সুন্দরী প্রতিরাত্রি স্বামিসঙ্গম হইতেই
কালে বেদ-বেদাঙ্গপারগ পুঙ্ডলাভ করিবে । সেই
বিপ্রও তাহার সঙ্গম বশত ইহাতে যে পুত্র জন্ম
য়াছে, তাহা স্বপ্নে প্রতিরাত্রি অবলোকন করিবে ।
হে মুনে ! এই বালিকা পূর্বে আমার আরাধনা
করিয়াছিল, এজন্ত আমি সম্প্রতি ইহাকে বর
প্রদান করিবার নিমিত্ত এখানে প্রাগুর্ভূত হইয়াছি ।
সূত বলিলেন,—অনন্তর দেবী বালিকাকে বলিলেন,
—অয়ি বৎসে ! আমার বাক্য শ্রবণ কর,—তুমি যে
কোন সময়ে, কোন স্থানে না কোন স্থানে তোমার
পূর্বজন্মের স্বামীকে দেখিতে পাইবে, তুমি বিচ-
ক্ষণা ; সূতরাং রূপানুসারে তুমি তাহাকে দেখিয়া
বলিতে পারিবে । তোমার পূর্বজন্মের ভর্তাও

স্বপ্নলক্ষণাম্ । তদা পরম্পরালাপো যুবয়োঃ
সম্ভবিষ্যতি ॥ ৩৩ ॥ তদা স্বতনয়ং ভদ্রে তন্মৈ দেহি
বহুশ্রুতম্ । কলমস্ত ব্রতন্তাগ্রাং তন্ত হস্তে সম-
র্পয় ॥ ৩৪ ॥ ততঃ প্রভৃতি তৈশ্চ বশে তিষ্ঠ সূ-
মধ্যমে । যুবয়োদৈহিকঃ সঙ্গো মা ভূৎ স্বপ্নরতা-
দৃতে ॥ ৩৫ ॥ কালাৎ পঞ্চম্বাপরে ভাস্মন ব্রাহ্মণ-
সন্তমঃ । অগ্নিং প্রবিষ্ট তেনৈব সহ বাসসি মৎ-
পদম্ ॥ ৩৬ ॥ পুত্রস্তে ভবিতা সূত্র সনলোক-
মনোরমঃ । সম্পদশ্চ ভবিষ্যন্তি প্রাপ্যতে পরমং
পদম্ ॥ ৩৭ ॥ সূত উবাচ । ইত্যাঙ্কা দ্বিজগ-
ম্নাতা দহা তশ্চৈ মনোরথম্ । তয়োঃ সম্প্রজ্ঞো-
রেব ক্ষণেনাদর্শনং গতা ॥ ৩৮ ॥ সাপি বাল্য বয়ঃ
লক্ষ্য পার্কৃত্যাঃ করুণানিধেঃ । অবাপ পরমানন্দং
পূজয়ামাস তং গুরুম্ ॥ ৩৯ ॥ তন্তাঃ রাত্র্যাঃ
ব্যতীহায়াং স মুনির্লঙ্কলোচনঃ । তন্তাঃ পিত্রোশ্চ
তৎসর্বং রহস্তাচষ্ট ধর্ম্মবিৎ ॥ ৪০ ॥ অথ সমানুপা-
মন্ত্য শারদাঞ্চ বর্ণশ্বনাম্ । বিধায়ানুগ্রহং
হেবাং যযৌ শ্বৈরগতির্মুনিঃ ॥ ৪১ ॥ এবং দিনেযু
গচ্ছৎসু সা বাল্য চ প্রতিক্ষণম্ । ভর্তুঃ সমাগমং
লেভে স্বপ্নে সুখবিবর্দ্ধনম্ ॥ ৪২ ॥ গোষ্ঠ্যা বর-

তোমাকে স্বপ্নদর্শন অনুসারে দেখিয়া চিনিতে
পারিবে । ঐ সময় তোমাদের পরম্পর আলাপ
হইবে । তুমি ব্রত-কলমস্বরূপ তোমার পুত্রকে
তোমার স্বামীর হস্তে অর্পণ করিবে । অয়ি সূম-
ধ্যমে ! তুমি ঐ সময় হইতে আর তাহার সঙ্গ-
পরিত্যাগ করিও না । তোমাদের স্বপ্ন-সুরত
ব্যতীত দৈহিক রতি হইবে না । কালে তোমার
স্বামী পঞ্চম্ব প্রাপ্ত হইলে তাহার সহিত চিতারোহণ
করিয়া মদীয় লোকে গমন করিবে । তোমার পুত্র,
সনলোক-মনোরম হইবে । তাহার বহু সম্পদ হইবে
এং সে পরমপদ লাভ করিবে । ১৯—৩৭ । সূত
বলিলেন,—সেই দ্বিজগম্নাতা বালিকার মনোরথ
পুরণ করিয়া মুনি ও বালিকার সমক্ষে তৎক্ষণাৎ
অস্থিহিত হইলেন । বালিকাও তখন করুণাময়ীর
নিকট বর লাভ করিয়া পরমানন্দে গুরুর পূজা
করিল । ঐদিন রাত্রি প্রভাত হইলে মুনি চক্ষু লাভ
করিয়া বালিকার মাতাপিতাকে সমুদয় রহস্ত বিজ্ঞাপন
করিলেন । অনন্তর মুনি শারদা ও অপরাপর
সকলকে সম্বর্দ্ধিত এবং অম্বুগৃহীত করিয়া যথেষ্ট
গমন করিলেন । শারদা প্রার্থনায় ক্ষণে ক্ষণে স্বপ্নে
পতিসঙ্গম-সুখ লাভ করিতে লাগিল এবং ক্রমে

প্রদানেন শারদা বিশদব্রতা। দধার গর্ভং স্বপ্নেহপি
ভর্তুঃ সঙ্গারভাবতঃ ॥ ৪৩ ॥ তাং শ্রদ্ধা ভর্তৃরহিতাং
শারদাং গর্ভিণীং সতীম্। সর্বে বিগিতি প্রোচুস্তাং
জারিগীতি জঙ্ঘর্জনাঃ ॥ ৪৪ ॥ সম্পরিতস্ত তন্তুভূর্বে
জাতিকুলবান্ধবাঃ। তাং বার্ভাং দুঃসহাং শ্রদ্ধা
যযুস্তংপিভূমন্দিরম্ ॥ ৪৫ ॥ অথ সর্বে সমায়াতা
গ্রামবৃদ্ধাশ্চ পণ্ডিতাঃ। সমাজং চক্রিরে তত্র
কুলবৃদ্ধৈঃ সমাধিতম্ ॥ ৪৬ ॥ অন্তরুদ্রাঃ সমাহ্র
শারদাং বিনতাননাম্। অতঃস্বয়ং সুসংক্রুদ্ধাঃ
কেচদাসন্ পরামুখাঃ ॥ ৪৭ ॥ আয় জারিগি
দুর্ভুন্ধে কিমেতন্তে বিচেষ্টিতম্। অস্বপ্নেবুলে
সুহৃদার্থিঃ কৃতবত্যসি বালিশে ॥ ৪৮ ॥ ইতি
সন্তজ্জয়ন্তস্তে গ্রামবৃদ্ধা মনীবগাঃ। সর্বে সমাহ্রামামুঃ
কিং কুর্ষ ইতিভাষণঃ ॥ ৪৯ ॥ তত্রোচুঃ কেচ
বৃদ্ধাস্তাং বাল্যং প্রতি বিনন্দয়াঃ। এষা পাপমতিকালা
কুলদ্বয়বিনাশিনী ॥ ৫০ ॥ কৃহাস্তাঃ কেশবপনং
ছিদ্রা কর্ণে চ নাসিকাম্। নির্দাস্তাতাং বান্ধব্রামাং
পরিভ্রাজ্য স্বগোজ্রতঃ ॥ ৫১ ॥ ইতি সর্বে সমালোচ্য
তাং তথা কর্ণমুদ্যতাঃ। অথান্তরিক্ষে সন্তুতা

ঐ সঙ্গমের ফলে গর্ভ ধারণ করিল। সতী বিধবা
শারদার গর্ভ হইয়াছে শুনিয়া লোকে তাহাকে
উপপত্তি-রতা বলিয়া ধিক্ ধিক্ করিতে লাগিল।
শারদার বর্তমান জন্মের মৃত স্বামীর বান্ধবগণ
জনশ্রুতিতে ঐ দুঃসহ কথা শুনিয়া তাহার
পিভূগৃহে গমন করিতে লাগিল। অনন্তর ক্রমে
বৃদ্ধ পণ্ডিতগণ কুলবৃদ্ধ ব্যক্তিগণের সহিত সমবেত
হইয়া সভা করিলেন। সভ্যগণ শারদাকে
অহ্বান করিলেন। শারদা আনন্দবদনে সভায়
উপস্থিত হইল। কোন কোন সভ্য ক্রুদ্ধ হইয়া
তাহাকে তিরস্কার করিতে লাগিলেন, কেহ কেহ
অবজ্ঞা করিয়া তাহার প্রতি দৃষ্টিপাতও করিলেন
না। কেহ কেহ বলিতে লাগিলেন,—রে জারিগি
দুর্ভুন্ধে! এই কি তোর কর্ম! বালিকে! তুই
আমাদের কুলে কলঙ্ক আরোপ করিল!
গ্রামবৃদ্ধ মনীবগণ এইরূপ তর্জজন করিয়া অনন্তর
কি করা কর্তব্য এই বলিয়া মন্ত্রণা করিতে
লাগিলেন। তাহাদের মধ্যে কতিপয় বৃদ্ধ, বলিতে
লাগিলেন,—এই পাপমতি বাল্য উভয় কুল বিনাশ
করিয়াছে। অতএব ইহার কেশমুণ্ডন ও নাসিকা-
চ্ছেদনপূর্বক ইহাকে কুল হইতে বহির্ভূত করিয়া
গ্রাম-বহির্ভাগে নির্দাসিত করা হউক। এই বলিয়া

শুক্রবে বাগগোচরা ॥ ৫২ ॥ অনয়া ন কৃতং পাপং
ন চৈব কুলদ্বষণম্। ব্রতভঙ্গে ন চৈতস্তাঃ সূচরিত্রের-
মদনা ॥ ৫৩ ॥ ইতঃ পরমিষং নারী জারিগীতি
বদন্তি যে। তেবাং দোষবিমূঢ়ানাং সদ্যো জিহ্বা
বিদীর্ঘ্যতে ॥ ৫৪ ॥ ইত্যন্তরিক্ষে জনিতাঃ বাগীঃ
শ্রদ্ধাশরীরিণীম্। সর্বে প্রজ্জ্বলন্তস্তা জননী-
জনকাদয়ঃ ॥ ৫৫ ॥ ততঃ সমস্রমাঃ সর্বে গ্রামবৃদ্ধাঃ
সভাজনাঃ। মুহূর্তঃ যোনমালম্ব্য ভীতান্তস্তুরধো-
মুখাঃ ॥ ৫৬ ॥ তত্র কেচদবিবস্তা মিথ্যাবাগীত্যা-
বাদবুঃ। তেবাং জিহ্বা দ্বিধা তিন্না ববমুন্তে কুমীন্
ক্ষণাৎ ॥ ৫৭ ॥ ততঃ সম্পূজ্যামাস্তাতাং বাল্যঃ
জ্ঞাতিবান্ধবাঃ। বান্ধবাশ্চ ত্রিযো বৃদ্ধাঃ শশংসুঃ
সাধুসাধ্বিতি ॥ ৫৮ ॥ মুচুঃ কেচিদানন্দবাপিবিন্দু
কুলোদ্ভাষাঃ। কুলস্থিয়ঃ প্রমুদিতান্তামুদন্ত সমাধ-
সন্ ॥ ৫৯ ॥ অথ তত্রাপরে প্রোচুর্দেবো বদতি
নানুতম্। কথমেবাং দধৌ গর্ভং শীলার চলিতা

তাহাকে নির্দাসিত করিতে উদ্যত হইলে তখন
অন্তরিক্ষে এইরূপ এক অশরীরী বানী শ্রুত হইল
যে, এই বালিকা কোনরূপ পাপ বা কুলদোষ
উৎপাদন করে নাই। ইহার ব্রতভঙ্গ হয় নাই।
এই বালিকা সূচরিত্রা। ইহার পর এই বালি-
কাকে যে ব্যক্তি জারিগী বলিবে, সদ্যই সেই
মুখের জিহ্বা পতিত হইবে। এইরূপ অশরী-
রী বানী শ্রবণ করিয়া বালিকার জনক জননী ও
অপরাপর সকলে হুষ্ঠ হইলেন। গ্রামবৃদ্ধগণ
অশরীরী বানী শুনিয়া সকলে সমস্রমে মুহূর্তকাল
যোনাবলম্বন করিয়া ভয়ে অধোমুখে অবস্থান করি-
লেন। তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ বিশ্বাস না করিয়া
বলিতে লাগিলেন,—এই দৈববানী মিথ্যা। ঋষ্যায়
বলিলেন,—তাহাদের জিহ্বা তৎক্ষণাৎ দ্বিধাভূত
হইল এবং তাহারা ক্রমি বমন করিতে লাগিলেন।
অনন্তর জ্ঞাতি-বান্ধবগণ বালিকার পূজা করিতে
লাগিলেন। বৃদ্ধ স্ত্রী বান্ধবগণ বালিকাকে সাধু সাধু
বলিয়া ধন্তবাদ দিতে লাগিলেন। কোন কোন
কুলশ্রেষ্ঠ ব্যক্তি আনন্দবাপিবিন্দু পরিভ্রাণ করিতে
লাগিলেন। স্ত্রীগণ বালিকার উদ্দেশে দীর্ঘ নিশ্বাস
পরিভ্রাণপূর্বক আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগি-
লেন। অনন্তর তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ বলিতে
লাগিলেন,—ঐ আকাশবানী দেবতার বানী বটে,
ইহা মিথ্যা নহে। এ যদি নিশ্চয়ই সংস্কার হইতে
বিচলিত হয় নাই, তাহা হইলে গর্ভধারণ করিল কি

কবম্ ॥ ৬০ ॥ ইতি সৰ্বান্ সত্যজনান্ সংশয়াবিষ্ট-
চেতসঃ। বিলোক্য বৃদ্ধস্তজ্জৈকৌ সৰ্বজ্ঞো লোক-
তত্ত্ববিৎ ॥ ৬১ ॥ মায়াময়মিদং বিশ্বং দৃষ্টতে শ্রয়তে
চ যৎ। কিং ভাব্যং কিমভাব্যং বা সংসারেহশ্মিন
ক্ষণাত্মকে ॥ ৬২ ॥ অনিরূপ্যমভূতার্থঃ মায়য়া জায়তে
ক্ষুটম্। ঈশ্বরস্ত বশে মায়্য তস্ত কো বেদ চেষ্টি-
তম্ ॥ ৬৩ ॥ যুপকেতোশ্চ রাজর্ষেঃ শুক্রং নিপতিতং
জলে। শুক্রং তজ্জলং পীহ্য বেষ্ট্য গৰ্ভং দধৌ
কিল ॥ ৬৪ ॥ মুনেৰ্জিভাওকশ্যপি শুক্রং পীহ্য
সহাস্তসা। হরিণী গৰ্ভিণী ভূহা স্বব্যশ্রমস্থত ॥
৬৫ ॥ সুরাষ্ট্রস্ত তথা রাজঃ করং স্পৃষ্ট্বা মৃগাদনা।
তৎক্ষণাদার্ভিণী ভূহা মুনিং প্রাপ্তত তাপসম্ ॥ ৬৬ ॥
তথা সত্যবতী নারী শকরীগৰ্ভসম্ভবা। তথৈব
মহিষীগৰ্ভো জাতশ্চ মহিষাসুরঃ ॥ ৬৭ ॥ তথা
সন্তি পুরা নার্যঃ কারুণ্যাদর্ভসম্ভবাঃ। তথাহি
বনুদেবেন রোহিণ্যাস্তনয়োহভবৎ ॥ ৬৮ ॥ দেব-
তানাং মহর্ষীণাং শাপেন চ বরেন চ। অযুক্তমপি
যৎকৰ্ম যুক্ত্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৬৯ ॥ সাদৃশ্য
জঠরাজ্জাতং মূলং মুনিশাপতঃ। যুবনাশ্রয়

গৰ্ভোহভূমুনীনাং মন্ত্রগৌরবাৎ ॥ ৭০ ॥ নুনমেষাপি
কল্যাণী মহর্ষেঃ পাদসেবনাৎ। মহাব্রতান্নভাবাচ্চ
যন্তে গৰ্ভমনিন্দিতা ॥ ৭১ ॥ অগ্নিন্নর্থো রহস্তেনাং
সত্যং পৃচ্ছন্ত যোষিতঃ। ততো নিবৃত্তসন্দেহো
ভবিষ্যতি মহাজনঃ ॥ ৭২ ॥ ততস্তদ্বচনাদেব তাম-
পৃচ্ছন্ত স্ত্রিয়ো মিথঃ। তাভ্যঃ শশংস তৎসৰ্বং সা
স্ববৃত্তং মহাভুতম্ ॥ ৭৩ ॥ বিজ্ঞানস্ততঃ সৰ্বে
মানসিত্বা চ তাং সতীম্। মোদমানাঃ প্রশংসন্তঃ
প্রযযুঃ স্বং স্বমালয়ম্ ॥ ৭৪ ॥ অথ কালে শুভে প্রাপ্তে
শারদা বিমলাশ্রয়া। অস্থত তনয়ঃ বালা বালার্ক-
সমতেজসম্ ॥ ৭৫ ॥ স কুমারো মহোদারলক্ষণঃ
কমলেক্ষণঃ। অবাধ্য মহতীং বিদ্যাং বাল্য এব
মহামতিঃ ॥ ৭৬ ॥ অথোপনীতো শুক্রণা কালে
লোকমনোরমঃ। স শারদেয় এবোতি লোকে
খ্যাতিমবাপ হ ॥ ৭৭ ॥ ঋগ্বেদমষ্টমে বর্ষে নবমে
যজুর্বাং গণম্। দশমে সামবেদঞ্চ লীলদ্বাদশমং
সুধীঃ ॥ ৭৮ ॥ অথ ত্রিলোকমহিতে সম্প্রাপ্তে শিব-
পৰ্ণি। গোকর্ণং প্রযযুঃ সৰ্বে জনাঃ সৰ্বানবাসিনঃ।
৭৯ ॥ শারদাপি স্বপুত্রেন গোকর্ণং প্রযযৌ সতী ॥

রূপে? কতিপয় ব্যক্তিকে এইরূপ সংশয়গ্ন দেখিয়া
এক লোকতত্ত্ববিৎ সৰ্বজ্ঞ বৃদ্ধ বলিলেন,—এই যে
বিশ্ব দেখিতে পাওয়া যাইতেছে, ইহা কেবল মায়াম-
য়। এই ক্ষণাত্মক সংসারে কি ঘটবে, কি না
ঘটিবে, ইহা নিরূপণ করা যায় না। বাহ্য কদাপি নাই,
তাহাও মায়ার দ্বারা ক্ষুটরূপে প্রকাশিত হইয়া
থাকে। মায়্য ঈশ্বরের অধীন; সুতরাং ঈশ্বরের
চেষ্টিত কে বুঝিতে পারে? দেখ, জলে রাজবি
যুপকেতুর শুক্র পতিত হয়; জলের সহিত
সেই শুক্র পান করিয়া এক বেষ্ট্য গৰ্ভ ধারণ
করে। এক হরিণী জলের সহিত বিভাওক
মুনির শুক্র পান করিয়া গৰ্ভ ধারণপূর্বক ঋতু-
পুত্রকে প্রসব করিয়াছিল। এক মৃগাদনা সুরাষ্ট্র
রাজার করস্পর্শ মাত্র গৰ্ভধারণ করিয়া এক তাপস
মুনিকে প্রসব করে। সত্যবতী শকরীগৰ্ভে জন্ম
গ্রহণ করে। মহিষাসুর মহিষীর উদরে জন্মে।
পূর্বে অনেকানেক নারী এইরূপ দে-মুনি প্রভৃতির
করণায় গৰ্ভধারণ করিয়াছে। বনুদেব হইতে
রোহিণীর তনয় জন্মে। দেবতা ও মর্ধ্য-
গণের শাপ ও বরপ্রভাবে অযুক্ত কৰ্ম ও যুক্ত
হইতে পারে; ইহাতে কোন সংশয় নাই। দেখ,
মুনির শাপে সাধের জঠরে মূল জন্মিয়াছিল; মুনি-

মন্ত্রের গোরবে যুবনাশ্রের গৰ্ভ হইয়াছিল। এইরূপ
এই কস্তাও নিশ্চয়ই কোন মূনির পাদসেবা করিয়া
এবং মহাব্রতান্নভাব বশতঃ গৰ্ভধারণ করিয়াছে।
একথা সত্য কি মিথ্যা তাহা নারীগণ ইহাকে
জিজ্ঞাসা করুক। তাহা হইলেই লোকসকলের সন্দেহ
নিরাস হইবে। অনন্তর বৃদ্ধের বচনানুসারে
ত্রীলোকগণ বালিকাকে নির্জনে জিজ্ঞাসা করিল,
সে তাহাদিগকে মহাভুত স্ববৃত্তান্ত সমস্ত বলিল;
তাহার পর সমস্ত লোক তাহাকে সতী বলিয়া
জানিতে পারিয়া আনন্দে তাহার প্রশংসা করিতে
করিতে স্ব স্ব ভবনে গমন করিল ॥ ৭৮—৭৯ ॥ কালে
বালা শারদা বালার্কসম্নভ একপুত্র প্রসব করিল।
ঐ কুমার মহোদারলক্ষণাক্রান্ত ও কমলাক্ষ হইল।
বাণ্যক লেই সে মহতী বিদ্যা লাভ করিয়া অত্যন্ত
জ্ঞানবান হইয়া উঠিল। উপযুক্ত কালে তাহার
উপনয়নসংস্কার সম্পাদিত হইল। ‘শারদেয়’
বলিয়া সে লোকে প্রসিদ্ধ হইল। সে অষ্টমবর্ষে
ঋগ্বেদ, নবমবর্ষে যজুঃ ও দশমবর্ষে বয়ঃক্রম কালে
অবলীলাক্রমে সামবেদ অধ্যয়ন করিল। এক
সময় শিবচতুর্দশীর পর উপাশ্রুত হইলে লোক
সকল তদর্শনমানসে গোকর্ণে গমন করিতে
লাগিল। সতী শারদাও স্বীয় পুত্রের সহিত গোকর্ণে

৮০ । তত্রাপশুৎ সমারাতঃ সদা স্বপ্নেব লক্ষিতম্ ।
পূৰ্বজন্মনি ভৰ্ত্তারং বিজবজ্জনাং ততম্ ॥ ৮১ ॥ তং
দৃষ্ট্বা প্রেমনির্বিগ্না পুলকাক্ষিতবিগ্রহা । নিরুদ্ধ-
বাস্পপ্রসরা তসৌ তন্মাস্তলোচনা ॥ ৮২ ॥ স চ
বিপ্রোহপি তাং দৃষ্ট্বা রূপলক্ষণলক্ষিতাম্ । স্বপ্নে
সদা ভূজ্যমানামান্ননো রতিদায়িনীম্ ॥ ৮৩ ॥ তং
কুমারমপি স্বপ্নে দৃষ্ট্বা চান্দ্রশরীরজম্ । বিলোক্য
বিস্ময়াবিষ্টস্তদন্তিকমুপাযযৌ ॥ ৮৪ ॥ ভদ্রে স্বাং
প্রষ্টুমিচ্ছামি যৎকিঞ্চিদ্মনসি স্থিতম্ । ইতি প্রথম-
মাত্যাব্য রহঃ স্থানং নিনায় তাম্ ॥ ৮৫ ॥ কা স্বং
কথয় বামোরু কস্ত ভাৰ্য্যাসি স্মরতে । কো দেশঃ কস্ত
বা পুত্ৰী কিন্নামেত্যববীচ তাম্ ॥ ৮৬ ॥ ইতি তেন
সমাপৃষ্ঠা সা নারী বাস্পলোচনা । ব্যাজহারান্ননো
বৃত্তং বাল্যে বৈধব্য কারণম্ ॥ ৮৭ ॥ ৮৭ । পুনঃ
পপ্রচ্ছ তাং বাল্যঃ পুত্ৰঃ কস্তায়মুত্তমঃ । কথং ধৃতো
বা জঠরে বালোহং চন্দ্রসন্নিভঃ ॥ ৮৮ ॥ শারদো-
বাচ । এষ মে তনয়ঃ স্বামিন্ সৰ্ববিদ্যাশিখরদঃ ।
শারদেয় ইতি প্রোক্তো মম নারৈব কল্পিতঃ ॥ ৮৯ ॥
ইতি তস্তা বচঃ শ্রদ্ধা বিহস্ত ব্রাহ্মণোত্তমঃ । প্রোবাচ

গমন করিল । সেখানে গিয়া সে স্বপ্নদর্শনানুযায়ী
লক্ষণাক্রান্ত নিজ পূৰ্বজন্মের ভৰ্ত্তাকে বজ্জনা-
পরিবেষ্টিত অবস্থায় দর্শন করিল । তখন শারদা
প্রেমনির্বিগ্ন ও পুলকাক্ষিত দেহে বাস্পবারি নিরোধ-
পূৰ্বক একদৃষ্টে তাঁহাকেই নিরীক্ষণ করিতে
লাগিল । সেই বিপ্রও তখন স্বপ্নাবস্থায় রতিদায়িনী
ভূজ্যমানা রূপলক্ষণলক্ষিতা শারদাকেও তথাবিধ
স্বপ্নদর্শন-পরিচিত আশ্রয়কে দর্শন করিয়া বিস্ময়া-
বিষ্ট চিত্তে তাহাদের নিকট গমন করিলেন এবং
বলিলেন,—ভদ্রে ! আমি তোমার নিকট আমার
মনোগত প্রশ্ন করিতে ইচ্ছা করি । প্রথমত এই কথা
বলিয়া তিনি শারদাকে নির্জন স্থানে লইয়া গেলেন,
জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে বামোরু ! তুমি কে বল ?
তুমি কাহার ভাৰ্য্যা ? কোথা দেশ ? কাহার পুত্ৰী ?
কি নাম ? বালিকা এইরূপ পৃষ্ট হইয়া গলদশ-
লোচনে নিজের বাল-বৈধব্যের বিষয় বর্ণন করিল ।
দ্বিজ পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন,—এই দর্শনীয়কৃতি
পুত্ৰী কাহার ? এই চন্দ্রসন্নিভ বালককে তুমি কি
প্রকারে উদরে ধারণ করিলে ? শারদা তখন বলি-
লেন,—এটা আমার পুত্র ; এ সৰ্ববিদ্যায় পারদর্শী
হইয়াছে । আমার নামে নাম দিয়া ইহার ‘শার-
দেয়’ নাম করণ করা হইয়াছে । শারদার কথা

কষ্টাৎ কষ্টঃ হি চরিতঃ তব ভামিনি । ৯০ ।
পাণিগ্রহণমাত্রস্তে কৃতা ভৰ্ত্তা মৃতঃ কিল । কথং
চায়ং স্মৃতো জাতস্তস্ত কারণমুচ্যতাম্ ॥ ৯১ ॥ ইতি
তেনোদিতাঃ বাণীমাকর্ণ্যাভীব লজ্জিতা । ক্ষণঃ
চঃশ্রমুখী ভূষা বৈধ্যাদিথমভাষত ॥ ৯২ ॥ শারদো-
বাচ । তদনং পরিহাসোক্ত্যা স্বং মাং বেৎসি
মহামতে । স্বামহং বেদ্বি চার্বেহস্মিন প্রমাণঃ মন
আবয়োঃ ॥ ৯৩ ॥ ইত্যুক্তা সৰ্বমাবেদ্য দেব্যা
দন্তং বরাদিকম্ । ব্রতস্তাৰ্দ্ধং কুমারং তং দর্শো তস্মৈ
ধৃতব্রতম্ ॥ ৯৪ ॥ সোহপি প্রমুদিতো বিপ্রঃ কুমারং
প্রতিগৃহ্য তম্ । পিত্রোরহ্মমতেনৈব তাং নিনায়
নিজালয়ম্ ॥ ৯৫ ॥ সাপি স্থিত্বা বহুমাগান্তস্ত বিপ্রস্ত
মন্দিরে । তস্মিন্ কালবশং প্রাপ্তে প্রবিশ্চায়িঃ
তমবগাৎ ॥ ৯৬ ॥ ততস্তৌ দম্পতী ভূষা বিমানং
দিব্যমাস্থিতৌ । দিব্যভোগসমায়ুক্তৌ জগৎভুঃ
শিবমন্দিরম্ ॥ ৯৭ ॥ ইত্যেতৎ পুণ্যমাখ্যানং
ময়া সমনুবর্ণিতম্ । পঠতাং শৃণতাং সমাগ-
ভুক্তিমুক্তিকলপ্রদম্ ॥ ৯৮ ॥ আয়ুরারোগ্য-

শুনিয়া ব্রাহ্মণ হাসিয়া বলিলেন,—হে ভামিনি !
তোমার চরিত্র ক্রেশময় দেখিতেছি ; তোমার ভৰ্ত্তা
পাণিগ্রহণ মাত্র করিয়া মরিয়াছেন । কিরূপে তোমার
এই পুত্র জন্মগ্রহণ করিল ? ইহার কারণ তুমি বল ।
৯৫—৯১ । তাঁহার এইবাক্যে শারদা অত্যন্ত লজ্জিতা
হইয়া অশ্রুমোচন করিতে-করিতে বৈধ্যাবলম্বনপূৰ্বক
বলিল,—হে মহামতে ! আপনি আর আমায় পরি-
হাস করবেন না । আপনিও আমায় জানিতেছেন,
আমিও আপনাকে জানিতেছি । এ বিষয়ে আমা-
দের মনই প্রমাণ । এই কথা বলিয়া শারদা দেবী-
প্রদত্ত বরের কথা নিবেদন করিল এবং ব্রত-
ফলস্বরূপ স্বীয় কুমারকে তাঁহার হস্তে প্রদান
করিল । তিনিও প্রমোদিত হইয়া গ্রহণ করিলেন
এবং মাতা-পিতার অহুমতি লইয়া শারদাকে
স্বীয়ালয়ে লইয়া গেলেন । শারদা বহুকাল যাবৎ
তথায় বাস করিলে কালে তাহার স্বামী কালের
বশতাপন্ন হইলেন । তখন শারদা অগ্নিপ্রবেশে
তাঁহার অহুগমন করিল । অনন্তর ঐ দম্পতি
দিব্য বিমানে আরোহণপূৰ্বক দিব্য ভোগসমা-
যুক্ত হইয়া শিবমন্দিরে গমন করিলেন । এই
আমি পুণ্যমাখ্যান কৌৰ্ত্তন করিলাম । ইহা পাঠক
ও শ্রাবকদিগের ভুক্তি-মুক্তি প্রদায়ক, আয়,

সম্পত্তিধনধাত্তবিবর্ধনম্ । স্ত্রীণাং মঙ্গলসৌভাগ্য-
সন্তানসুখসাধনম্ ॥ ৯৯ ॥ এতন্মাহাথ্যানমর্ষোষ-
নাশনং গোৱীমহেশ্বরতপু্যকীৰ্ত্তনম্ । ভক্ত্যা সৰুদযঃ
শৃংখাচ্চ কীৰ্ত্তয়েদ্ধৃকা স ভোগান পদমেতি
শাৰতম্ ॥ ১০০ ॥

ইতি ত্রীকান্দে শারদাথ্যানবর্ণনং নামৈকোন-
বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । অথ রুদ্রাক্ষমাহাত্ম্যং বর্ণয়ামি
সমাসতঃ । সৰ্গপাপক্ষয়করং শৃণুতাং পঠ্যামপি ॥
১ ॥ অভক্তো বাপি ভক্তো বা নীচো নীচতরোহপি
বা । রুদ্রাক্ষান ধারয়েদ্যন্ত চ্যুতে সৰ্গপাতকৈঃ ॥ ২ ॥
রুদ্রাক্ষধারণং পুণ্যং কেন বা সদৃশং ভবেৎ ।
মহাব্রতমিদং প্রাক্কুর্নয়ন্তবদর্শিনঃ ॥ ৩ ॥ সহস্রং
ধারণেদ্যন্ত রুদ্রাক্ষাণাং ধৃতব্রতঃ । তং নমন্তি সুরাঃ
সৰ্গে যথা রুদ্রস্তথৈব সঃ ॥ ৪ ॥ অভাবে তু
সহস্রস্ত বাহোঃ ষোড়শ ষোড়শ । একং শিখায়াং
করমৌর্ধ্বদশ দ্বাদশৈব হি ॥ ৫ ॥ দ্ব্যজিঃশংকৰ্ণ-
দেশো তু চত্বারিংশতু মন্তকে । একৈকং কর্ণয়োঃ

আরোগ্য, ধন, ধাত্ত ও সম্পত্তিবিবর্ধক, এবং
স্ত্রীগণের মঙ্গল-সৌভাগ্যসন্তান ও সুখের সাধন ।
এই পাপনাশক গোৱীমহেশ-ব্রত যে ব্যক্তি পাঠ,
শ্রবণ ও ভক্তিপূর্বক কীৰ্ত্তন করে, সে শাৰত পদ
লাভ করিয়া থাকে । ৯৯—১০০ ।

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৯ ।

বিংশ অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—শ্রাবক ও পাঠকদিগের সৰ্গ-
পাপক্ষয়কর রুদ্রাক্ষ-মাহাত্ম্য সংক্ষেপে বর্ণন করি-
তেছি, শ্রবণ করুন । অভক্ত, ভক্ত, নীচ, নীচতর
যে কোন ব্যক্তি রুদ্রাক্ষ ধারণ করিলে সৰ্গপাতক
হইতে মুক্তিলাভ করে । এই পবিত্র রুদ্রাক্ষধারণ
কর্ম অল্পপম । তবদশী মুনীগণ ইহাকে মহাব্রত
বলিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি সহস্র রুদ্রাক্ষ ধারণ
করে, দেবগণও তাহাকে প্রণাম করিয়া থাকেন ।
সে রুদ্রতুল্য হয় । অভাব পক্ষে বাহুদ্বয়ে বোলটি
বোলটি, শিখায় একটি, করদ্বয়ে দ্বাদশটি দ্বাদশটি,

বহু বহু বক্ষস্তোত্ররংশতম্ । যো ধারয়তি রুদ্রাক্ষান
রুদ্রবৎসোহপি পূজ্যতে ॥ ৬ ॥ মুক্তাপ্রবালফটিকরৌপ্য-
বৈদূর্যকাঞ্চনৈঃ । সমেতান ধারয়েদ্যন্ত রুদ্রাক্ষান স
শিবো ভবেৎ ॥ ৭ ॥ কেবলানপি রুদ্রাক্ষান যথালভঃ
বিভর্তি যঃ । তং ন স্পৃশন্তি পাপানি তমাসীব
বিভাবনুম্ ॥ ৮ ॥ রুদ্রাক্ষমালায়া জপ্তো মন্ত্রোহনন্ত-
কলপ্রদঃ । অরুদ্রাক্ষো জপঃ পুংসাং তাবন্মাত্রকল-
প্রদঃ ॥ ৯ ॥ যন্তাজ্ঞে নাস্তি রুদ্রাক্ষ একোহপি বহু-
পুণ্যঃ । তন্ত জন্ম নিরর্থং স্ত্রীপুণ্ড্রহিতং যদি ॥
১০ ॥ রুদ্রাক্ষং মন্তকে বদ্ধা শিরঃশ্রানং করোতি
যঃ । গঙ্গান্নানফলং তন্ত জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১১ ॥
রুদ্রাক্ষং পূজয়েদ্যন্ত বিনা তোয়াভষেচনম্ ।
যৎফলং লিঙ্গপূজয়াস্তদেবাপ্রোতি নিশ্চিতম্ ॥ ১২ ॥
একবক্ত্রাঃ পঞ্চবক্ত্রা একাদশমুখাঃ পরে । চতুর্দশ-
মুখাঃ কোট্যেদ্রাক্ষা লোকপূজিতাঃ ॥ ১৩ ॥ ভক্ত্যা
সম্পূজিতো নিত্যং রুদ্রাক্ষঃ শঙ্করাঙ্ককঃ । দরিদ্রঃ
বাপি কুরুতে রাজরাজশ্রিয়াধিতম্ ॥ ১৪ ॥ অজ্ঞেদং
পুণ্যমাখ্যানং বর্ণয়ন্তি মনীষিণঃ । মহাপাপক্ষয়করং
শ্রবণং কীৰ্ত্তনাদপি ॥ ১৫ ॥ রাজা কাম্যারদেশন্ত

কণ্ঠদেশে বজ্রিশটি, মন্তকে চল্লিশটি, কর্ণদ্বয়ে ছয়টি
ছয়টি, এবং বক্ষে অষ্টোত্তর শতটি রুদ্রাক্ষ যে ব্যক্তি
ধারণ করে, সে রুদ্রবৎ পূজিত হয় । যে ব্যক্তি মুক্তা,
প্রবাল, ফটিক, রৌপ্য, বৈদূর্য ও কাঞ্চনের সহিত
রুদ্রাক্ষ ধারণ করে, সে শিব হয় । তমোরাশি যেমন
বিভাবনুকে স্পর্শ করিতে পারে না, তেমনি যে
ব্যক্তি যথালভ কেবল রুদ্রাক্ষ ধারণ করে, পাপ-
রাশিও তাহাকে স্পর্শ করিতে পারে না । রুদ্রাক্ষ-
মালা দ্বারা জপ্ত মন্ত্র অনন্ত ফলপ্রদ হইয়া থাকে ।
মানবগণের রুদ্রাক্ষাবহীন জপ, কেবল জপমাত্র-
সার । বহুপুণ্যদায়ক একটীমাত্র রুদ্রাক্ষ ধারণ অর্থে
নাই, এবং যে ত্রিগুণ্ড্রহীন, তাহার জন্ম নিরর্থক ।
যে মানব মন্তকে রুদ্রাক্ষ বন্ধন করিয়া শিরঃশ্রান
করে, তাহার গঙ্গান্নানের ফল হয়, এ বিষয়ে কোন
সংশয় নাই । তোয়াভষেচন ব্যতিরেকে যে ব্যক্তি
রুদ্রাক্ষ পূজা করে, সে নিশ্চিতই শিবলিঙ্গ পূজার
ফল লাভ করিয়া থাকে । একমুখ, পঞ্চমুখ, একা-
দশমুখ ও চতুর্দশ মুখ, এই সকল রুদ্রাক্ষই লোক
কর্তৃক পূজিত হয় । শঙ্করাঙ্কক রুদ্রাক্ষ ভক্তিপূর্বক
পূজিত হইলে দরিদ্রকে রাজ-রাজশ্রীসমধিত করে ।
মনীষিগণ এবিষয়ে এক আখ্যান কীৰ্ত্তন করেন । ঐ
আখ্যান শ্রবণ করিলে মহাপাপ ক্ষয় পাইয়া থাকে ।

ভদ্রসেন ইতি কৃতঃ । তন্তু পুত্রোহভবদ্ব্যমীমান সুবর্ণা
নাম বীৰ্যবান ॥ ১৬ ॥ তন্তুমাভ্যাসুতঃ কচ্চিভারকো
নাম সদগুণঃ । বভূব রাজপুত্রস্ত সখা পরম-
শোভনঃ ॥ ১৭ ॥ তাবুভৌ পরমনিম্নৌ কুমারৌ
রূপসুন্দরৌ । বিদ্যাভ্যাসপরো বাল্যে সহ ক্রীড়াঃ
প্রচক্রতুঃ ॥ ১৮ ॥ তৌ সদা সৰ্বগাত্রেষু রুদ্রাক্করুত-
ভূষণৌ । বিচেরতু রুদ্রাদার্কৌ সততঃ ভাস-
ধারিণৌ ॥ ১৯ ॥ হারকেয়ুরকটককুণ্ডলাদিবিভূষণম্ ।
হেমরত্নময়ং ত্যক্তা রুদ্রাক্কান দধতুচ্চ তৌ ॥ ২০ ॥
রুদ্রাক্কমালিনৌ নিত্যং রুদ্রাক্করকঙ্কণৌ । রুদ্রাক্ক-
কণ্ঠাভরণৌ সদা রুদ্রাক্ককুণ্ডলৌ ॥ ২১ ॥ হেমরত্নাদ্য-
লঙ্কারে লোষ্ট্রপাষণদর্শনৌ । বোধ মানাবপি
জনেৰ্ন রুদ্রাক্কান্ বায়ুসুতান্ ॥ ২২ ॥ তন্তু কাশ্মীর-
রাজস্ত গৃহং প্রাপ্তৌ যচ্ছয়া । পরাশরো মুনিবরঃ
সাক্ষাদিব পিতামহঃ ॥ ২৩ ॥ ভমর্চয়িত্বা বিবিবদ্রাজা
ধর্মভূতাং বরঃ । পপ্রচ্ছ সুখমানীনং ত্রিকালজং
মহামুনিম্ ॥ ২৪ ॥ রাজোবাচ । ভগবন্মেষ পুত্রো
মে সৌহপি মস্ত্রিসুতচ্চ মে । রুদ্রাক্কধারিণৌ নিত্যং
রত্নাভরণনিঃস্পৃহৌ ॥ ২৫ ॥ শাস্তমানাবপি সদা রত্না-

কল্পপরিগ্রহে । বিলজ্জিতান্ধবচনৌ রুদ্রাক্কেষব
তৎপরৌ ॥ ২৬ ॥ নোপদিষ্টাবিমৌ বালৌ কদাচিদপি
কেনচিৎ । এষা স্বাভাবিকৌ বুদ্ধিঃ কথমানীৎ
কুমারয়োঃ ॥ ২৭ ॥ পরাশর উবাচ । শৃণু রাজন্
প্রবক্ষ্যামি তব পুত্রস্ত ধীমতঃ । যথা ত্বং মস্ত্রিপুত্রস্ত
প্রাগুবৃত্তং বিশ্বাবধম্ ॥ ২৮ ॥ নন্দিগ্রামে পুরা কাচিন্মহা-
নন্দেতি বিক্রতা । বভূব বারবনিতা শৃঙ্গারললিতা-
কৃতিঃ ॥ ২৯ ॥ ছত্রং পূর্ণেন্দুসঙ্কাশং সানং স্বর্গবিরা-
জিতম্ । চামরাণি সুদগুণানি পাণ্ডকে চ হিরণ্যয়ে ॥ ৩০ ॥
অশ্বরাণি বিচিত্রাণি মহাধীণি দ্যুমন্তি চ । চন্দ্রশশি-
নিভাঃ শয্যাঃ পর্য্যঙ্কাস্চ হিরণ্যয়াঃ ॥ ৩১ ॥ গাবো
মহিব্যাঃ শতশো দাসাশ্চ শতশস্তথা ॥ ৩২ ॥ সর্কা-
ভরণদৌগ্ধাক্ষ্যো দাস্তশ্চ নবযৌবনাঃ । ভূবগানি
পরাক্ষ্যানি নবরত্নোজ্জলানি চ ॥ ৩৩ ॥ গন্ধকুঙ্কম-
কন্তুরীকপূর্ণাঙ্কলেপনম্ । চিত্রমালাবতঃসচ
যথেষ্টং যুগ্ধভোজনম্ ॥ ৩৪ ॥ নানাচিত্রবিতানাঢ্যং
নানাধাতুময়ং গৃহম্ । বহরত্নসহস্রাঢ্যং কোটিসংখ্যা-
ধিকং ধনম্ ॥ ৩৫ ॥ এবং বিভবসম্পন্না বেষ্ঠা
কামবিহারিণী । শিবপূজারতা নিত্যং সত্যধর্ম-
পরায়ণা ॥ ৩৬ ॥ সদাশিবকথাসক্তা শিবনামকথোৎ-

১-১৫। ভদ্রসেন নামে প্রসিদ্ধ কাশ্মীরদেশীয় এক জরাজ
ছিলেন। তাঁহার পুত্রের নাম—সুবর্ণা। রাজার
অমাত্যভনয়ের নাম ছিল,—ভারক। ঐ তারক
রাজপুত্রের সখা ছিল। ঐ কুমারদ্বয় সুন্দর এবং
তাহারা পরস্পর সখ্যমুদ্রে আবদ্ধ ছিল। উহারা
বাল্যে একত্র বিদ্যাভ্যাস ও ক্রীড়া করিত এবং
উহারা সর্বদা সর্বগাত্রে রুদ্রাক্কমালা, ও ভাস্ম ধারণ
করিয়া বিচরণ করিত। তাহারা হার, কেয়ুর, কটক-
কুণ্ডলাদি হেম-রত্নময় ভূষণ পরিভ্যাগ করিয়া রুদ্রা-
ক্কই ধারণ করিতে লাগিল। তাহারা সর্বদা রুদ্রা-
ক্কের মালা পরিত; রুদ্রাক্কের কঙ্কণ ধারণ করিত
এবং সর্বদাই রুদ্রাক্কধারা কণ্ঠাভরণ ও কুণ্ডল
বসিত। তাহারা হেম-রত্নের অলঙ্কারকে লোষ্ট্রবৎ
দর্শন করিত। লোকে বলিলেও তাহারা রুদ্রাক্ক
পরিভ্যাগ করিত না। একা সাক্ষাৎ পিতামহের
স্বায় ভগবান্ পরাশর মুনি কাশ্মীররাজের ভবনে
উপস্থিত হন। ধার্মিকচূড়ামণি নৃপ তাঁহার বিবিধ
অর্চনা করেন। পরে ঐ ত্রিকালজ মুনি সুখাসীন
হইতে নৃপতি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে
ভগবন্! মদীয় পুত্র এবং মদীয় সচিবপুত্র, ইহারা
নিত্যই রুদ্রাক্ক ধারণ করে, রত্নাভরণে ইহাদের
একেবারেই স্পৃহা নাই। রত্নাদি অলঙ্কারে ভূষিত

হইবার জন্ত তাহাদিগকে শাসন করিলে, তাহারা
সে শাসন উপেক্ষা করিয়া থাকে। রুদ্রাক্কই তাহারা
অত্যন্ত আসক্ত। কেহ কখন তাহাদিগকে রুদ্রাক্ক
ব্যবহার করিতে উপদেশ দেন নাই; কিন্তু তথাপি
তাহাদের এরূপ স্বাভাবিক প্রবৃত্তি হইল কেন?
ভগবান্ পরাশর বলিলেন,—হে রাজন্! আপনার
পুত্র এবং আপনার মস্ত্রিপুত্রের পূর্বজন্মের বিশ্বাবহ
কথা বলিতেছি শ্রবণ করুন,—পূর্বে নন্দিগ্রামে
মহানন্দা নামে এক শৃঙ্গারললিতাকৃতি বারবনিতা
বাস করিত। তাহার পূর্ণেন্দুসঙ্কাশ ছত্র, সুবর্ণ-
রাজি রাজিত মান, সুদগু চামর, হিরণ্যর পাণ্ডকা,
উজ্জল মংই বাচিত্র অশ্বর, চন্দ্রশশি-নিভা শয্যা,
হিরণ্যর পর্য্যঙ্ক, শত শত গো মহিষ, শত শত দাস,
শত শত সন্মভরণভূষিতা নবযৌবনা দাসী, নব-
রত্নের স্তায় উজ্জল পরাক্ষসংখ্যক ভূষণ, গন্ধ কুঙ্কম
কন্তুরী কপূর ও অঙ্কুর লেপন, চিত্রমালা, বাচিত্র
কর্ণাভরণ, যথেষ্ট মিষ্ট ভোজ্য, বিভিন্ন বিতানাঢ্য বহু
রত্নসহস্রাঢ্য দ্যুময় গৃহ, এবং কোটিসংখ্যাধিক ধন
ছিল। ঐ কাম বিহারিণী বেষ্ঠা এইরূপ বিভবসম্পন্না,
ছিল ১১৬-৩৫। নিত্য শিবপূজারতা, সর্বধর্মপরায়ণা,

সুকা । শিবভক্তাজ্জীবনতা শিবভক্তিরতানিশম্ ॥
 ৩৭ ॥ বিনোদহেতোঃ সা বেণ্ডা নাট্যমণ্ডপমধ্যতঃ ।
 রুদ্রাক্ষৈর্ভূষিতৈকং মৰ্কটং চৈব কুকুটম্ ॥ ৩৮ ॥
 করতালৈশ্চ গীতৈশ্চ সদা নৰ্ভয়তি স্বয়ম্ । পুনশ্চ
 বিহসন্ত্যট্টকঃ সখীভিঃ পরিবারিতা ॥ ৩৯ ॥
 রুদ্রাক্ষৈঃ কৃতকেয়ুরকর্ণাভরণভূষণঃ । মৰ্কটঃ শিক্ষয়া
 তন্ত্ৰাঃ সদা নৃত্যতি বালবৎ ॥ ৪০ ॥ শিখায়াং বন্ধ-
 রুদ্রাক্ষৈঃ কুকুটঃ কপিনা সহ । চিরং নৃত্যতি নৃত্যজঃ
 পশুতাং চিত্রমাবহন ॥ ৪১ ॥ একদা ভবনং তন্ত্ৰাঃ
 কশ্চিদৈশ্চঃ শিবব্রতী । আজগাম সরুদ্রাক্ষস্রিপুত্ৰী
 নিৰ্ম্মমঃ কৃতী ॥ ৪২ ॥ স বিব্রন্তম্ বিশদে প্রকোষ্ঠে
 করকঙ্কণম্ । মহারত্নপরিষ্ঠীর্ণ্য জলন্তং তরুণকৰ্ণবৎ ॥
 ৪৩ ॥ তমাগতং সা গণিকা সম্পূজ্য পরয়া মুদা ।
 ভৎপ্রকোষ্ঠগতং বীক্ষ্য কঙ্কণং প্রাহ বিস্মিতা ॥ ৪৪ ॥
 মহারত্নময়ঃ সোহয়ং কঙ্কণস্তৎকরে স্থিতঃ । মনো
 হরতি মে সাধো দিব্যস্ত্রীভূষণোচিতঃ ॥ ৪৫ ॥ ইতি তাং
 বররত্নাঢ্যে সম্পূহাং করভূষণে । বীক্ষ্যোদার-
 মতির্বৈশ্চঃ সন্মিতঃ সমভাষত ॥ ৪৬ ॥ বৈশ্চ উবাচ ।

অগ্নিন্ রত্নবরে দিব্যে যদি তে সম্পূহং মনঃ ।
 ভমেবাৎম্যং স্ত্রীতা মৌল্যমস্ত দদাসি কিম্ ॥ ৪৭ ॥
 বেণ্ডোবাচ । বয়স্ত্বৈশ্চৈরচারিণ্যো বেণ্ডাস্ত্ব ন
 পতিব্রতাঃ । অস্মৎকুলোচিতো ধর্মো ব্যভিচারো
 ন সংশয়ঃ ॥ ৪৮ ॥ যদ্যেতদ্রতপ্রথিতং দদাসি
 করভূষণম্ । দিনত্রয়মহোরাত্রং তব পত্নী ভবাম্যহম্ ।
 ৪৯ ॥ বৈশ্চ উবাচ । তথাস্ত্ব যদি তে সত্যং বচনং
 বরবল্লভে । দদামি রত্নবলয়ং জিহ্বাত্রাং ভব মধুঃ ॥
 ৫০ ॥ এতগ্নিন্ ব্যবহারে তু প্রমাণং শশিভাস্করো ।
 জিহ্বাং সত্যমিত্যুক্তা হৃদয়ং মে স্পৃশ প্রিয়ে ॥ ৫১ ॥
 বেণ্ডোবাচ । দিনত্রয়মহোরাত্রং পত্নী ভূষা তব
 প্রভো । সহ ধর্ম্যং চরামৌতি সা তদ্বদয়মস্পৃশৎ ॥ ৫২ ॥
 অথ তস্মৈ স বৈশ্চাস্ত প্রদদৌ রত্নকঙ্কণম্ । লিঙ্গং
 রত্নময়ঙ্কাস্তা হস্তে দর্শেদমব্রবীৎ ॥ ৫৩ ॥ ইদং
 রত্নময়ং শৈবং লিঙ্গং মৎপ্রাণসন্নিভম্ । রক্ষণীয়ং
 যদ্বা কাস্তে তন্ত্ব হানিমুতিশ্চম্ ॥ ৫৪ ॥ এবমব্ধিতি
 সা কাস্তা লিঙ্গমাদায় রত্নজম্ । নাট্যমণ্ডপিকান্তস্তে

শিবকথাসক্তা, শিবকথা-পরায়াণা শিবভক্তপদপ্রণতা
 এবং শিবভক্তি-প্রিয়া ছিল। এই বারবিলাসিনী
 কো, হলক্রান্ত হইয়া এক বানর ও এক কুকুটকে
 রুদ্রাক্ষমালায় বিভূষিত করত নাট্যমণ্ডপে করতালি
 দিয়া নিত্য নাচাইত এবং সখীগণপরিবৃত হইয়া
 হাস্য করিত। মৰ্কটটী রুদ্রাক্ষদ্বারা কেয়ুর ও কর্ণ-
 ভরণ করিয়া তাহার শিক্ষায় প্রতিদিন বালকবৎ
 নৃত্য করিত। কুকুটটীও শিখায় রুদ্রাক্ষ বন্ধন করিয়া
 মৰ্কটের সহিত নৃত্য করিত। ঐ মৰ্কট ও কুকুর
 সূচিরকাল নৃত্য করিয়া দর্শকমণ্ডলীর আনন্দ
 বর্দ্ধন করিত। একদা এক শিবভক্ত বৈশ্চ ঐ বার-
 বিলাসিনীর গৃহে আগমন করিলেন। ঐ বৈশ্চও
 রুদ্রাক্ষ-ত্রিগুণ্ডধারী নিরহঙ্কার এবং কৃতী ছিলেন।
 তিনি সর্বাঙ্গে ভস্ম ও তাঁহার বিশদ প্রকোষ্ঠে
 বর কঙ্কণ ধারণ করিয়াছিলেন। গণিকা রত্ন-
 পরিব্যাগ জলন্ত তরুণাকের স্তায় ঐ বৈশ্চকে
 আগমন করিতে দেখিয়া পরমাশ্লাদ সহকারে
 তাঁহার পূজা করিল এবং তাঁহার প্রকোষ্ঠ-
 কঙ্কণ দর্শন করিয়া বিস্মিত হইয়া বলিল,—হে
 সাধো! আপনার হস্তস্থিত কঙ্কণ আমার মন হরণ
 করিয়াছে। উহা দিব্যস্ত্রীজনের ভূষণোচিত।
 বৈশ্চ তাহার বররত্নাঢ্য কঙ্কণে গণিকাকে একান্ত
 লোলুপা দেখিয়া, সন্মিতবদনে বলিল,—তোমার

যদি এই বররত্নময় কঙ্কণে একান্ত বাসনা হইয়া
 থাকে, তাহা হইলে তুমি প্রীতিচিন্তে ইহা গ্রহণ কর।
 কিন্তু তুমি ইহার কি মূল্য দিবে, তাহা বল? গণিকা
 বলিল,—আমরা স্বেচ্ছাচারিণী, পতিব্রতা নহি।
 আমাদের কুলোচিত ধর্ম—ব্যভিচার, এবিষয়ে
 কোন সংশয় নাই। এই রত্নপ্রচীত করভূষণ যদি
 তুমি আমার প্রদান কর, তাহা হইলে আমি
 তিনদিনের জন্ত তোমার পত্নী হইব। বৈশ্চ
 বলিল,—‘তথাস্ত্ব’। যদি তুমি ইহা সত্য বলিতেছ,
 তাহা হইলে, রত্নবলয় প্রদান করিতেছি। তুমি
 জিহ্বাত্রা আমার বধু হইও। আমাদের এই কার্যে
 চন্দ্রস্বর্ঘ্য সাক্ষী রহিলেন। তুমি দ্বিসত্য করিয়া
 আমার হৃদয় স্পর্শ কর ॥ ৩৬-৬১ ॥ গণিকা বলিল,—হে
 প্রভো! আমি তিনদিন অহোরাত্র তোমার পত্নী
 হইয়া সহধর্ম্মাচরণ করিব। এই বলিয়া সে
 তাহার হৃদয় স্পর্শ করিল। বৈশ্চ তখন তাহার হস্তে
 রত্নকঙ্কণ প্রদান করিল। এবং ঐ সঙ্গে একটী
 রত্নময় লিঙ্গও তাহার হাতে দিল; দিয়া—বলিল,
 —এই রত্নময় শৈবলিঙ্গ আমার প্রাণস্বরূপ, ইহা তুমি
 অতি যত্নসহকারে রক্ষা করিবে। লিঙ্গটী কোন-
 রূপে নষ্ট হইলে আমার মৃত্যু অবশ্যজ্ঞাবী জানিবে।
 ‘এবমস্ত’ বলিয়া গণিকা ঐ রত্নময় লিঙ্গ গ্রহণ
 করিল এবং তাহা নাট্যমণ্ডপের স্তম্ভোপরি

নিধায় প্রাশিশদ্ গৃহম্ ॥ ৫৫ ॥ সা তেন সঙ্গতা
রাজ্ঞো বৈশ্বেন বিটধর্ম্মিণা । সুখং সুখাপ পর্ধ্যঙ্কে
মুহুতল্লোপশোভিতে ॥ ৫৬ ॥ ততো নিশীথসময়ে
নাট্যমণ্ডপিকান্তরে । অকস্মাদুখিতো বহিস্তমেব
সহসারুণোৎ ॥ ৫৭ ॥ মণ্ডপে দহ্মমানে তু সহসোখায়
সম্মনাৎ । সা বেষ্ঠা মর্কটং তত্র মোচয়ামাস বন্ধনাৎ ॥
৫৮ ॥ স মর্কটো মুক্তবন্ধঃ কুকুটেন সহায়ুনা ।
ভীতো দূরং প্রহুদ্রাব বিধুয়গ্নিকণান বহুন্ ॥ ৫৯ ॥
স্তম্ভেন সহ নির্দম্বঃ তল্লিঙ্গং শকলীকৃতম্ । দৃষ্ট্বা
বেষ্ঠা চ বৈশ্বে চ দুঃস্থং হুংখমাণতুঃ ॥ ৬০ ॥ দৃষ্ট্বা
প্রাণসমং লিঙ্গং দম্বং বৈশ্বেপতিস্তথা । স্বয়মপ্যাণ্ড-
নির্বেদো মরণায় যতিং দধৌ ॥ ৬১ ॥ নির্বেদা-
মিতরাং খেদাঈশ্বস্তামাহ হুংখিতাম্ । শিবলিঙ্গে
তু নির্ভিরে নাং জীবিতুমংসহে ॥ ৬২ ॥ চিতাং
কারয় মে ভদ্রে তব ভূতৈর্কলাধিকৈঃ । শিবে মনঃ
সমাবেশ্চ প্রবিশামি হতাশনম্ ॥ ৬৩ ॥ যদি ব্রহ্মে-
বিস্বাদ্যা বারয়েয়ুঃ সমেত্য মাম্ । তথাপ্যগ্নিন্
ক্ষেপে ধীরঃ প্রবিষ্টাগ্নিং ত্যজাম্যহ্ন ॥ ৬৪ ॥ তমেবং

তুলিয়া রাখিয়া গৃহে প্রবেশ করিল । পরে
যামিনীযোগে যখন কোমল শয্যাপরিশোভিত
পর্ধ্যঙ্কেপরি বিটধর্ম্মী বৈশ্বকর্কুক সঙ্গতা হইয়া
গণিকা সুখে নিদ্রা যাইতে লাগিল ; তখন
নিশীথসময়ে নাট্যমণ্ডপের অভ্যন্তর হইতে অকস্মাৎ
অগ্নি প্রজ্জলিত হইয়া তাহা ব্যাপিয়া ফেলিল ।
মণ্ডপ দম্ব হইতে থাকিলে ঐ সময় সহসা নিদ্রা
হইতে উখিত হইয়া গণিকা সমস্তম্বে নাট্যমণ্ডপস্থ
কুকুট ও বানরটাকে বন্ধনমুক্ত করিয়া দিল ।
বন্ধনমুক্ত হইবামাত্র তাহারা বহু বহিকণা গাজ
হইতে ঝাড়িয়া ফেলিয়া ক্ষতবেগে পলায়ন করিল ।
এদিকে স্তম্ভরক্ষিত লিঙ্গটা তখন দম্ব হইয়া ক্ষুটিত
হইয়া পড়িয়া গেল । তদর্শনে বেষ্ঠা ও বৈশ্ব
অতিশয় হুংখিত হইল । বৈশ্ব তখন প্রাণোপম
লিঙ্গকে ভস্মীভূত দর্শনে নির্বিলম্বদয়ে
মরণে কৃতনিশ্চয় হইয়া হুংখিতা গণিকাকে বলিল,—
প্রিয়ে! আমার প্রাণসম লিঙ্গ দম্ব হইয়া নির্ভিন্ন
হইল ; অতএব আমি আর জীবন ধারণ করিব না ।
ভদ্রে! তোমার ভৃত্যদিগের দ্বারা আমার চিতা
নির্মাণ করাইয়া দাও, আমি শিবে মনঃসমাধান-
পূর্ব্বক হতাশনে প্রবেশ করি । যদি ব্রহ্মা, বিষ্ণু,
এবং ইন্দ্রও আসিয়া আমার নিবারণ করেন,
তথাপি আমি নিবৃত্ত হইব না, অগ্নিপ্রবেশ করিয়া

দৃঢ়বন্ধঃ সা বিজ্ঞায় বহুঃখিতা । স্বভূতৈঃ
কারয়ামাস চিতাং স্বনগরাধিঃ ॥ ৬৫ ॥ ততঃ স
বৈশ্বঃ শিবভক্তিপূতঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য সমিদ্ধমগ্নিম্ ।
বিবেশ পশুৎসু জনেষু ধীরঃ সা চান্নাপং
যুবতী প্রপেদে ॥ ৬৬ ॥ অথ সা হুংখিতা নারী
সুহা ধর্ম্মং সুনিস্মলম্ । সর্বান বহুন্ সমী-
ক্ষ্যেবং বভাবে করুণং বচঃ ॥ ৬৭ ॥ রত্নকর্ণ-
মাদায় যয়া সত্যমুদাহৃতম্ । দিনত্রয়মহং পত্নী
বৈশ্বস্তায়ুয্য সমতা ॥ ৬৮ ॥ কর্ম্মণা মৎকৃতেনাং
মৃতো বৈশ্বঃ শিবব্রতী । তস্মাদহং প্রবেক্ষ্যামি
সহানেন হতাশনম্ । সধর্ম্মচারিণীতুজং সত্যমেতদ্ধি
পশুখ ॥ ৬৯ ॥ সত্যেন প্রীতিমায়ান্তি দেবাস্তি-
ভুবনেশ্বরঃ । সত্যাসক্তিঃ পরো ধর্ম্মঃ সত্যে সর্বং
প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৭০ ॥ সত্যেন স্বর্গমোক্শো চ
নাসত্যেন পরা গতিঃ । তস্মাৎ সত্যং সমাশ্রিত্য
প্রবেক্ষ্যামি হতাশনম্ ॥ ৭১ ॥ ইতি সা দৃঢ়নির্ব্বন্ধা
বার্যমাণাপি বহুভিঃ । সত্যলোপভয়ান্নারী প্রাণাং-

জীবন বিসর্জন দিব । বৈশ্বকে জীবন বিসর্জনে
এইরূপ কৃতসঙ্কল্প দেখিয়া গণিকা যারপর নাই
হুংখিত হইল এবং ভৃত্যগণদ্বারা নগরবাহীর্ভাগে
চিতা নির্মাণ করাইয়া দিল । শিবভক্তিপূত বৈশ্ব
তখন প্রজ্জলিত চিতার সমিদ্ধ অগ্নি প্রদক্ষিণ করিয়া
অবিচলিতভাবে তাহাতে প্রবেশ করিল । জনগণ
তদর্শনে আশ্চর্য্যাবিত হইল । যুবতী গণিকা
অনুতাপ করিতে লাগিল । সে অত্যন্ত হুংখিত
হইয়া সুনিস্মল ধর্ম্ম স্মরণপূর্ব্বক আশ্রয় স্বজনকে
ডাকিয়া করুণায় বলিল,—রত্নকর্ণগ্রহণ করিয়া
আমি বৈশ্বের নিকট এই বলিয়া সত্য করিয়া-
ছিলাম যে, আমি তিনদিনের জন্ত তোমার পত্নী
হইব । সেই বৈশ্ব এখন আমার কর্ম্মের ফলে
মৃত্যুমুখে পতিত হইল । অতএব ইহার সহিত
আমি বহিঃপ্রবেশ করিব । এরূপ করিলে আমার
সকলে বৈশ্বের সধর্ম্মচারিণী বলিবে এবং আমাকেও
সত্যভ্রষ্ট হইতে হইবে না । দেখ, সত্যদ্বারা
দেবগণ জিহুবনের ঈশ্বর হইয়া প্রীতিলাভ করিতে-
ছেন । সত্যাসক্তিই পরম ধর্ম্ম, এবং সত্যেই সকল
প্রতিষ্ঠিত । সত্য হইতেই স্বর্গ ও মোক্ষ লাভ হয় ;
আর অসত্য হইতেই অধোগতি হয় । অতএব
আমি সত্যাবলম্বন করিয়া অগ্নিপ্রবেশ করিব ।
৫২—৭১ । তাহার বহুগণ তাহাকে ভূমোভূয় নিবারণ
করিলেও সে সত্যভ্রমভয়ে ভীত হইয়া প্রাণ

স্তব্ধঃ মনো দধে ॥ ৭২ ॥ সর্বস্বঃ শিবভক্তোভ্যো
দত্তা ধ্যানা সদাশিবম্ । তমগ্নিঃ ত্রিঃ পরিক্রম্য
প্রবেশাভিমুখী হিতা ॥ ৭৩ ॥ তাং পতন্তীঃ
সমিদ্বৈহ্মো স্বপদার্পিতমানসাম্ । বারয়ামাস
বিশ্বাত্মা প্রাহুর্ভূতঃ শিবঃ স্বয়ম্ ॥ ৭৪ ॥ সা তং
বিলোক্যখিলদেবদেবঃ ত্রিলোচনঃ চন্দ্রকলাবতঃ-
সম্ । শশাঙ্কস্বর্ধ্যানলকোটিভাসঃ স্তব্ধেব ভীতেব
তথৈব তস্থো ॥ ৭৫ ॥ তাং বিহ্বলাঃ পরিত্রস্তাঃ
বেপমানাঃ জড়ীকৃতাম্ । সমাধাস্ত গলদ্বাপাং করে
গৃহ্যত্রবীষচঃ ॥ ৭৬ ॥ শিব উবাচ । সত্যং ধর্ম্মঞ্চ
তে ধৈর্য্যং ভক্তিঞ্চ যমি নিশ্চিনাম্ । নিরীক্ষিতুং
ত্বংসকাশং বৈশ্ণো ভূত্বাহমাগতঃ ॥ ৭৭ ॥ মায়য়াগ্নিঃ
সমুখাপ্য দম্ববান্নাট্যমণ্ডপম্ । দম্বং কুর্বা রত্নলিঙ্গং
প্রবিষ্টোহস্মি হতাশনম্ ॥ ৭৮ ॥ বেণ্ডাঃ কৈতবকারিণ্যঃ
সৈরিণ্যো জনবঞ্চকাঃ । সা ত্বং সত্যমহুস্মত্য
প্রবিষ্টাগ্নিঃ ময়া সহ ॥ ৭৯ ॥ অতস্তে সম্প্রদাস্তামি
ভোগাংস্ত্রিদশতুর্লভান্ । আয়ুশ্চ পরমং দীর্ঘ-
মারোগ্যঞ্চ প্রজোন্নতিম্ । যদ্যদিচ্ছসি শুশ্রোণি

পরিত্যাগ করিতে কৃতসঙ্কল্পা হইল । গণিকা সর্বস্ব
শিবভক্তকে দান করার পর সদাশিবকে মনে মনে
ধ্যান করত সেই অগ্নি প্রদক্ষিণপূর্বক তাহাতে
প্রবেশোন্মুখী হইয়া অবস্থান করিল এবং ক্ষণকাল
পরে সে সমিদ্ধ অগ্নিতে পতিত হইবে, এমন
সময়ে বিশ্বাত্মা শব্দ স্বয়ং প্রাহুর্ভূত হইয়া স্বপদার্পিত-
মানসা ঐ গণিকাকে নিবারণ করিলেন । গণিকা
তখন অখিল-দেব, চন্দ্রকলাবতঃস, কোটি শশাঙ্ক-
স্বর্ধ্যানলপ্রভ, ত্রিলোচনকে দর্শনপূর্বক স্তম্ভিতা ও
ভীতার ভ্রায় হইয়া অবস্থান করিতে লাগিল ।
ভগবান্ শব্দ তখন তাহাকে বিহ্বলা, ত্রস্তা, বেপমানা,
জড়ীভূতা, ও গলদ্বাপ অবলোকন করত আশ্বাস
প্রদান করিলেন এবং তাহার করগ্রহণ করিয়া
বলিলেন,—তোমার সত্য, ধর্ম্ম, ধৈর্য্য ও আমার
প্রতি অচলা ভক্তি নিরীক্ষণ করিবার নিমিত্তই আমি
বৈষ্ণব্রূপে তোমার নিকট উপস্থিত হইয়াছিলাম ।
আমিই মায়াপ্রভাবে অগ্নি উত্থাপিত করিয়া
তোমার নাট্যমণ্ডপ দম্ব করিয়াছিলাম । আমিই
রত্নলিঙ্গ দম্ব করিয়া হতাশনে প্রবেশ করিয়াছিলাম ।
বেণ্ডাগণ ছলকারিণী, খেচ্ছাচারিণী এবং জন-
বঞ্চকী হয়; কিন্তু তুমি সত্যাহুসরণ করিয়া আমার
সহিত অগ্নিপ্রবেশ করিয়াছ । অতএব আমি
তোমাকে দেব-তুর্লভ ভোগ সকল প্রদান করিব ।
দীর্ঘায়ু, আরোগ্য ও প্রজোৎপত্তি যাহা তুমি কামনা

তত্তদেব দদামি তে ॥ ১০ ॥ সূত উবাচ । ইতি
ব্রবতি গোঁরীশে সা বেণ্ডা প্রত্যভাষত ॥ ৮১ ॥
বেণ্ডোবাচ । ন মে বাঙ্ছান্তি ভোগেষু ভূমৌ স্বর্গে
রসাতলে । তব পাদাঙ্গুষ্পর্শাদন্তং কিঞ্চিদৈ
বুণে ॥ ৮২ ॥ এতে ভূত্যাশ্চ দাস্যাশ্চ যে চান্তে মম
বান্ধবাঃ । সর্বের ত্বদর্চনপরাস্থয়ি সন্ন্যস্তকৃত্যঃ ।
৮৩ ॥ সর্বানেনোন্নয়্যা সাক্ষিঃ নীহা তব পরং পদম্ ।
পুনর্জন্মভয়ং ঘোরং বিমোচয় নমোহিহু তে ॥ ৮৪ ॥
তথেনি তস্তা বচনং প্রতিনন্দ্য মহেশ্বরঃ । তান
সর্বাংশ্চ তয়া সাক্ষিঃ নিনায় পরমং পদম্ ॥ ৮৫ ॥ পরা-
শর উবাচ । নাট্যমণ্ডপিকা দাহে যৌ দূরং বিজ্ঞতো
পুরা । তত্রাবশিষ্টৌ তাবেব কুক্কটৌ মর্কটস্তথা ।
৮৬ ॥ কালেন নিধনং যাতে যন্তস্তা নাট্যমর্কটঃ ।
সোহভূতব কুমারোহসৌ কুক্কটৌ মন্নিগঃ সূতঃ ॥ ৮৭ ॥
কুড্রাক্ষধারণোদ্ধুতাং পুণ্ড্রাং পূর্বভবাজ্জিতাং ।
কুলে মহতি সঞ্জাতৌ বর্ধতে বালকাবিমৌ ॥ ৮৮ ॥
পূর্বাভ্যাসেন কুড্রাক্ষান্ দধাতে শুদ্ধমানসৌ ।
অগ্নিন জয়নি তং লোকং শিবং সম্পূজ্য যান্ততঃ ॥

কর, আমি তাহাই তোমাকে দিব । সূত
বলিলেন,—পার্বতীপতি গণিকার প্রতি এইরূপ
বাক্য বলিলে গণিকা তাঁহাকে বলিল,—আমার
স্বর্গ, মর্ত্য, পাতালে কুড্রাপি বাসনা নাই । আমি
আপনার পাদম্পর্শ ব্যতীত অন্য আর কিছুই
ইচ্ছা করি না । আমার এই ভৃত্য, দাসী ও অপরা-
পর বান্ধব সকলে আপনার অচ্চনা পরায়ণ হই-
য়াছে, এবং সকলেই আপনাতে মন প্রাণ সমর্পণ
করিয়াছে । হে দেব ! আপনি এই সকলকে
আমার সহিত আপনার জীচরণে স্থান দিয়া ঘোর
পুনর্জন্ম-ভয় হইতে মুক্ত করুন ; আপনাকে
নমস্কার । ভগবান্ মহেশ্বর ‘তথাস্ত’ বাক্যে তাহার
বাক্য অভিনন্দিত করিয়া তাহাদের সকলকেই
পরমপদে নীত করিলেন । ৭২—৮৫ । পরাশর বলি-
লেন,—রাজন্ ! ঐ গণিকার নাট্যমণ্ডপিকা-দাহ-
কালীন দম্বাবশিষ্ট যে কুক্কট ও মর্কট পলায়ন করিয়া
আত্মরক্ষা করিয়াছিল, কালবশে নিধনপ্রাপ্ত হইয়া
পূর্বজন্মার্জিত কুড্রাক্ষধারণজনিত কর্কশকলে আপ-
নার এই মহৎ কুলে ঐ বালকদ্বয় হইয়া জন্মগ্রহণ
করিয়াছে । সেই নাট্যমর্কট আপনার পুত্র এবং
সেই কুক্কট মন্নি পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছে ।
ইহারা পূর্বজন্মভ্যাস বশতঃ শুদ্ধমনে কুড্রাক্ষ ধারণ
করিতেছে । ইহারা এই জন্মে শিবপূজা করিয়া
শিবলোকে গমন করিবে । যেভাবে এই বালকদ্বয়ের

এবা প্রবৃত্তিখননোর্বালয়োঃ সমুদাহতা । কথা চ
শিবভক্তয়া কিমত্ৱং প্রষ্টুমিচ্ছসি ॥ ১০ ॥

ইতি শ্রীকান্দে কুজাক্ষমহিমবর্ণনং নাম
বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । এবং ব্রহ্মর্ষিণা প্রোক্তাঃ বাণীঃ
পীযুষসন্নিভাম্ । আকর্ষ্য মুদিতো রাজা প্রাজ্ঞলিঃ
পুনরব্রবীৎ ॥ ১ ॥ রাজোবাচ । অহো সংসঙ্গমঃ
পুংসামশেষাঘপ্রশোধনঃ । কামক্রোধনিহন্তা চ
ইষ্টদোষা জনস্ত হি ॥ ২ ॥ মম মায়াভমো
নষ্টঃ জ্ঞানদৃষ্টিঃ প্রকাশিতা । তব দর্শনমাত্রেণ
প্রায়োহমমরোত্তমঃ ॥ ৩ ॥ ক্রতঞ্চ পূর্নচরিতং
বালয়োঃ সমাগেতয়োঃ । ভবিষ্যদপি পৃচ্ছামি
মৎপূর্নচরণং মূনে ॥ ৪ ॥ অস্তায়ুঃ কতি
বর্ষাণি ভাগ্যং বদ চ কীদৃশম্ । বিদ্যা কৌর্টিশ্চ
শক্তিশ্চ শ্রদ্ধা ভক্তিশ্চ কীদৃশী ॥ ৫ ॥ এতৎ সর্ব-
মশেষেণ মূনে ত্বং বক্তুমর্হসি । তব শিষ্যোহস্মি
ভূত্যোহস্মি শরণং ত্বাং গতোহস্ম্যহম্ ॥ ৬ ॥ পরাশর

এইরূপ প্রবৃত্তি হইল, তাহা এবং শিব-ভক্তকথা
কথিত হইল, অপর আর কি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা
করেন ? ৮৬—১০ ।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২০ ।

একবিংশ অধ্যায়ঃ ।

সূত বলিলেন,—রাজা ব্রহ্মর্ষির পীযুষ-পুত্রিত
বাণী শ্রবণ করিয়া আনন্দিত হইলেন এবং কৃতাজ্ঞলি
পুটে বলিলেন,—অহো ! সংসঙ্গ, জনগণের অশেষ-
পাপনাশক, কামক্রোধনিহন্তা ও ইষ্টদায়ক । হে
মূনে । আমার মায়াভম' বিনষ্ট হইয়া জ্ঞানালোক
প্রকাশিত হইয়াছে । আমি আপনার দর্শনমাত্রেই
যেন অমরোত্তম হইয়াছি । হে মূনে । আমি
আমার পুত্রব্রহ্মের পূর্নচরিত জ্ঞাত হইলাম ;
কিন্তু ইদানীং মৎপুত্রের ভবিষ্য চরিত
শুনিতে ইচ্ছা করি । আপনি ইহার
আয়ু, ভাগ্য, বিদ্যা, কৌর্টি, শক্তি, শ্রদ্ধা, ও ভক্তি
কি প্রকার তাহা বলুন । আমি আপনার শিষ্য ও
ভূত্যরূপ ; আমি আপনার শরণ লইলাম ।

উবাচ । অজাবাচ্যং হি যৎকিঞ্চিৎ কথং শক্তোহস্মি
শংসিতুম্ । যচ্ছ্রুত্বা ধৃতিমন্তোহপি বিবাদঃ প্রাপ্তু-
র্জনাঃ ॥ ৭ ॥ তথাপি নির্দ্যালৌকেন ভাবেন পরি-
পৃচ্ছতঃ । অবাচ্যমপি বক্ষ্যামি তব স্নেহানুসী-
পতে ॥ ৮ ॥ অমুবা ত্বংকুমারস্ত বর্ষাণি দ্বাদশা-
ত্যয়ুঃ । ইতঃ পরং প্রপদ্যেত সপ্তমে দিবসে
মুতিম্ ॥ ৯ ॥ ইতি তস্ত বচঃ শ্রুত্বা কালকূটমিবো-
দিতম্ । মুচ্ছিতঃ সহসা ভূমৌ পতিতো নৃপতিঃ
শুচা ॥ ১০ ॥ তমুথাপ্য সমাধাস্ত স মুনিঃ কক-
ণার্জবীঃ । উবাচ মা ভৈনৃপতে পুনর্বক্ষ্যামি তে
হিতম্ ॥ ১১ ॥ সর্গাৎ পুরা নিরালোকং যদেকং
নিবলং পরম্ । চিদানন্দময়ং জ্যোতিঃ স আদ্যঃ
কেবলঃ শিবঃ ॥ ১২ ॥ স এবাদৌ রজোরূপঃ সৃষ্টা
ব্রহ্মাণমাগ্নান । সৃষ্টিকর্মানুযুক্তায় তস্মৈ বেদাংশ্চ
দত্তবান্ ॥ ১৩ ॥ পুনশ্চ দত্তবানীশঃ আশ্বতষৈক-
সংগ্রহম্ । সর্কোপনিষদাং সারং কুজাধ্যায়ঞ্চ
দত্তবান্ ॥ ১৪ ॥ যদেকমবায়ং সুসাক্ষাদব্রহ্মজ্যোতিঃ
সনাতনম্ । শিবাত্মকং পরং তত্ত্বং কুজাধ্যায়ে
প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১৫ ॥ স আশ্বতুঃ সজ্জিষ্মৎ চতুর্ভি-

পরশর বলিলেন,—এ বিষয়ের কিঞ্চিদপি বক্তব্য
নহে, অতএব কি প্রকারে ইহা বলিব ? ধৃতিমান
ব্যক্তিও ইহা শুনিয়া বিবাদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।
তথাপি আমি স্নেহবশত ঐ সকল অনাধ্যায় হইলেও
বলিতেছি । হে মহীপতে ! আপনার পুত্রের
যেমন দ্বাদশ বৎসর বয়ঃক্রম অতীত হইবে ; অমনি
সে সপ্ত দিবসের মধ্যে মৃত্যুমুখে পতিত হইবে ।
মুনির এইরূপ কালকূটোপম বাক্য শ্রবণপূর্বক
নৃপতি সহসা শোকে অধীর হইয়া মুচ্ছিত হই-
লেন এবং অবিলম্বে ভূতলে পতিত হইলেন ।
মুনি তখন ককণার্জহৃদয়ে তাঁহাকে সমাধাসিত
করিয়া উত্থাপিত করিলেন এবং বলিলেন,—
হে নৃপতে ! শোক করিবেন না, আমি আপনার
হিতকর বাক্য বলিতেছি । সৃষ্টির পূর্বে যখন
নিরালোক অবস্থা হয়, তখন যে এক, নিবল
পরম চিদানন্দ জ্যোতিঃ অবস্থান করেন ;
তিনিই আদ্য কেবল শিব । তিনিই আদি
সৃষ্টিকালে রজোরূপ ব্রহ্মাকে স্বীয় দেহ হইতে
সৃষ্টি করিয়া তাঁহাকে সৃষ্টিকার্য্যে নিয়োগ পূর্বক
বেদপ্রদান করেন । ১—১৩ । পুনরায় তিনি তাঁহাকে
আশ্বতষৈকসংগ্রহ সর্কোপনিষদের সার কুজা-
ধ্যায় প্রদান করেন । ঐ কুজাধ্যায়ে একমাত্র

বদনৈবিরাহি। সমর্জ বেদাংচতুরো লোকানাং
স্থিতিহেতবে। ১৬ ॥ তজ্রায়ং যজুবাং মধ্যে
ব্রহ্মণো দক্ষিণামুখাং। অশেষোপনিষৎসারো
কুদ্রাধ্যায়ঃ সমুৎপত্তঃ। ১৭ ॥ স এষ মুনিভিঃ সর্বৈ-
ররীচ্যাজিপুরোগমৈঃ। সহ দেবৈবধৃতন্তেভ্য-
স্তচ্ছিব্যা জগৃহচ্চ তম্। ১৮ ॥ তচ্ছিব্যশিষ্যৈস্তৎ-
পুত্রৈস্তৎপুত্রৈশ্চ ক্রমাগতৈঃ। ধৃতো কুদ্রাধ্যাকঃ
সোহয়ং বেদসারঃ প্রসাদিতঃ। ১৯ ॥ এষ এব
পরো মন্ত্র এব এব পরং তপঃ। কুদ্রাধ্যায়জপঃ
পুংসাং পরং কৈবল্যসাধনম্। ২০ ॥ মহাপাতকিনঃ
প্রোক্তা উপপাতকিনশ্চ যে। কুদ্রাধ্যায়জপাৎ
সদ্যস্তেহপি যান্তি পরাং গতিম্। ২১ ॥ ভূয়োহপি
ব্রহ্মণা সৃষ্টাঃ সদস্মিংশ্রযোনয়ঃ। দেবতিথ্যাম্বু-
ষ্যাদ্যাস্ততঃ সম্প্রসূতং জগৎ। ২২ ॥ তেবাং
কর্মাণি সৃষ্টানি স্বজন্মানুগুণানি চ। লোকান্তেষু প্রব-
র্তন্তে ভূক্তে চৈব তৎফলম্। ২৩ ॥ লোকসৃষ্টি-
প্রবাহার্থং স্বয়মেব প্রজাপতিঃ। ধর্ম্মার্থে সম-
র্জ্যাগ্রে স্ববক্ষঃপৃষ্ঠভাগতঃ। ২৪ ॥ ধর্ম্মমেবানু-
তিষ্ঠন্তঃ পুণ্যং বিন্দন্তি তৎফলম্। অধর্ম্মমু-

সাক্ষাৎ ব্রহ্মজ্যোতি সনাতন শিবায়ক পরম তত্ত্ব
প্রতিষ্ঠিত আছে। আশ্রয় বিশ্ব স্বজন করিতে
করিতে লোকহিতের জন্ত তাঁহার চারি মুখে চারি
বেদ স্বজন করিলেন। তন্মধ্যে তাঁহার দক্ষিণ-
মুখ-নিঃসৃত যজুর্বেদ হইতে অশেষ উপনিষৎসার
এই কুদ্রাধ্যায় সমুৎপন্ন হইল। এই কুদ্রাধ্যায়
মরীচাজিপ্রমুখ মুনিগণ দেবগণের সহিত ধারণ
করেন। তাঁহার পর তাঁহাদের শিষ্যগণ তৎ-
পরে তৎশিষ্য, তৎশিষ্য, তৎপুত্র, তৎপুত্র
এই ক্রমে সেই বেদসার কুদ্রাধ্যাক কুদ্রা-
ধ্যায় ধৃত হইয়া আসিতেছে। এই কুদ্রা-
ধ্যায়ই পরম মন্ত্র, পরম তপ, পরম জপ,
ও কৈবল্যসাধন। যাহারা মহাপাতকী, বা উপ-
পাতকী, তাহারা কুদ্রাধ্যায় জপ করিয়া পরা গতি
লাভ করিয়া থাকে। পুনরায় বিধাতা দেব,
তিথ্যক, মনুষ্যাদি বিবিধ সদস্য মিশ্র যোনি
স্বজন করিলেন। তাহাতেই এই জগৎ পরিপূর্ণ
হইল। বিধাতা জন্মানুরূপ তাহাদের কর্ম্মও
স্বজন করিয়াছেন। লোক সকল ঐ কর্ম্মে প্রব-
র্ত্তিত হয় এবং তাহার ফলভোগ করিয়া থাকে।
স্বয়ং প্রজাপতি লোকসৃষ্টিপ্রবাহের নিমিত্ত নিজের
বক্ষ ও পৃষ্ঠভাগ হইতে ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম স্বজন

তিষ্ঠন্তস্তে পাপফলভোগিনঃ। ২৫ ॥ পুণ্যকর্-
ফলং স্বর্গো নরকস্তদ্বিপর্ধ্যয়ঃ। তয়োদ্বাবধিপৌ
ধাতা কুর্তো শতমখান্তকৌ। ২৬ ॥ কামঃ ক্রোধশ্চ
লোভশ্চ মদমানাদয়ঃ পরে। অধর্ম্মস্ত স্মৃতা আসন্
সর্বৈ নরকনায়কাঃ। ২৭ ॥ গুরুতল্লঃ সুরাপানঃ
তথাস্তঃ পুন্ডসীগমঃ। কামস্ত তনয়া হেতে
প্রধানাঃ পরিকীর্তিতাঃ। ২৮ ॥ ক্রোধাৎ পিতৃবধো
জাতস্তথা মাতৃবধঃ পরঃ। ব্রহ্মহত্যা চ কষ্টৈকা
ক্রোধস্ত তনয়া অমী। ২৯ ॥ দেবস্বহরণশ্চ
ব্রহ্মস্বহরণস্তথা। স্বর্ণস্তেয় ইতি দ্বৈতে লোভস্ত
তনয়াঃ স্মৃতাঃ। ৩০ ॥ এতানাহয় চাণ্ডালান্ যমঃ
পাতকনায়কান্। নরকস্ত বিরুদ্ধার্থমাধিপত্যং চকার হ।
৩১ ॥ তে যমেন সমাদিষ্টা নব পাতকনায়কাঃ।
তে সর্বৈ সদ্ভতা ভূয়ো ঘোরাস্ত পাতকনায়কাঃ। ৩২ ॥
নরকান্ পালয়মানুঃ সৃভৃত্যেচোপপাতকৈঃ।
কুদ্রাধ্যায়ৈ ভুবি প্রাপ্তে সাক্ষাৎ কৈবল্যসাধনে। ৩৩ ॥
ভীতাঃ প্রহৃদবুঃ সর্বৈ তেহমী পাতকনায়কাঃ।
যমঃ বিজ্ঞাপয়মানুঃ সহস্রৈরুপপাতকৈঃ। ৩৪ ॥
জয় দেব মহারাজ বয়ং হি তব কিঙ্করাঃ। নরকস্ত
বিরুদ্ধার্থং সাধিকারাঃ কৃতাস্ময়া। ৩৫ ॥ অধুনা

করিয়াছেন। ধর্ম্মানুষ্ঠানকারী ব্যক্তিগণ ধর্ম্ম-ফল
পুণ্য লাভ করিয়া থাকেন; আর অধর্ম্মাচারী ব্যক্তি-
গণ অধর্ম্মের ফল পাপ ভোগ করিয়া থাকে। পুণ্য-
কর্ম্মের ফল স্বর্গ; আর অপুণ্য কর্ম্মের ফল
নরক। বিধাতা দেবরাজ ও প্রেতরাজকে এত-
দ্বয়ের অধিপতি করিয়াছেন। কাম, ক্রোধ, লোভ,
মদ, মান প্রভৃতি অধর্ম্মের পুত্র ও নর-
কের প্রাপক। গুরুতল্লগমন, সুরাপান, ও পুন্ডসী-
গমন, ইহার কামের তনয়। ক্রোধ হইতে পিতৃ-
বধ ও মাতৃবধ জন্মিয়া থাকে। ব্রহ্মহত্যা ক্রোধের
কন্যা; এই সকল ক্রোধ-সন্তান। দেবস্বহরণ,
ব্রহ্মস্বহরণ, স্বর্ণস্তেয়, ইহার লোভ-তনয়। যম
এই সকল পাতকনায়ক চণ্ডালদিগকে আত্মান করিয়া
ইহাদের উপর আধিপত্য করেন। ১৪—৩১। এই
ঘোর নবসংখ্যক পাতক-নায়ক সমবেত হইয়া সৃভূতা
উপপাতকদিগের সহিত যমাদেশে নরক পালন
করিয়া থাকে। সাক্ষাৎ কৈবল্যসাধন কুদ্রাধ্যায়
মর্ত্যলোকে প্রকাশিত হইলে উপপাতকগণের সহিত
ইহার সন্মুখে পলায়ন করিয়া যম-সন্নিধানে গিয়া
নিবেদন করিল,—হে মহারাজ! আপনার জয়
হোক। আমরা আপনার কিঙ্কর। নরক-বুদ্ধির

বর্তিতুং লোকে ন শক্তাঃ স্মো বয়ং প্রভো ।
 রুদ্রাধ্যায়ানুভাবেন নির্দ্ধ্বাষ্টে'চ বিজ্ঞতাঃ ॥ ৩৬ ॥
 গ্রামে গ্রামে নদীকূলে পুণ্যেযায়তনেষু চ । রুদ্রজাপ্যে
 তু পৰ্য্যাপ্তে কথং লোকে চরেমহি ॥ ৩৭ ॥ প্রায়শ্চিত্ত-
 সহস্রং বৈ গণ্যামো ন কিঞ্চন । রুদ্রজাপ্যাকরাণেব
 সোচ্চুঃ বভ ন শক্যমঃ ॥ ৩৮ ॥ মহাপাতকমুখ্যানা-
 মস্মাকং লোকঘাতিনাম্ । রুদ্রজাপ্যং ভয়ং
 ঘোরং রুদ্রজাপ্যং মহাঘয়ম্ ॥ ৩৯ ॥ অতো দুর্জিবহং
 ঘোরমস্মাকং ব্যসনং মহৎ । রুদ্রজাপ্যেন সন্তাপ-
 মপনেভুং স্বমহসি ॥ ৪০ ॥ ইতি বিজ্ঞাপিতঃ
 সাক্ষাদ্ভয়মঃ পাতকনারকৈঃ । ব্রহ্মণোহস্তিকমাসাদ্য
 তস্মৈ সৰ্বং স্তবেদয়ৎ ॥ ৪১ ॥ দেবদেব জগন্নাথ
 তমেব শরণং গতঃ । স্বয়ং নিযুক্তো মৰ্ত্ত্যানাং
 নিগ্রহে পাপকারিণাম্ ॥ ৪২ ॥ অধুনা পাপিনো
 মৰ্ত্ত্যান সন্তি পৃথিবীতলে । রুদ্রাধ্যায়েন নিহতঃ
 পাতকানাং মহৎ কুলম্ ॥ ৪৩ ॥ পাতকানাং কূলে নষ্টে
 নরকাঃ শূন্ততাঃ গতঃ । নরকে শূন্ততাঃ যাতে মম
 রাজ্যং হি নিফলম্ ॥ ৪৪ ॥ তস্মাৎস্বয়ৈব ভগবন্নুপায়ঃ

পরিচিস্ত্যতাম্ । যথা মে ন বিহন্তেত স্মামিষং
 মৰ্ত্ত্যদেহিনাম্ ॥ ৪৫ ॥ ইতি বিজ্ঞাপিতো ধাতা যমেন
 পরিধিত্যত । রুদ্রজাপ্যবিধাতার্থমুপায়ং পৰ্য্য-
 কল্পয়ৎ ॥ ৪৬ ॥ অশ্রদ্ধার্থেব দুৰ্ম্মেধামবিদ্যায়াঃ স্তুতে
 উভে । শ্রদ্ধামেধাবিধাতিস্তো মৰ্ত্ত্যেযু পৰ্য্যচোদয়ৎ ॥ ৪৭ ॥
 ভাভ্যাং বিমোহিতে লোকে রুদ্রাধ্যায়পরাশ্রুথে ।
 যমঃ স্বস্থানমাসাদ্য কৃতার্থ ইব সোহভবৎ ॥ ৪৮ ॥
 পূৰ্ব্বজন্মকৃতে: পাটৈর্জায়ন্তেহন্নায়ুবো জনাঃ ।
 তানি পাপানি নশ্তি রুদ্রঃ জপুবতাং নৃণাম্ ॥ ৪৯ ॥
 কীণেষু সৰ্বপাপেষু দৌৰ্য্যমায়ুৰ্বলং ধৃতিঃ । আরোগ্যং
 জ্ঞানমৈশ্বর্য্যং বর্দ্ধতে সৰ্বদেহিনাম্ ॥ ৫০ ॥ রুদ্রা-
 ধ্যায়েন যে দেবঃ প্রাপয়ন্তি মহেশ্বরম্ । তজ্জলৈঃ
 কুর্কৃতঃ স্নানং তে মৃত্যুং সন্তরন্তি চ ॥ ৫১ ॥ রুদ্রা-
 ধ্যায়াজপেণ স্নানং কুর্কন্তি যেহস্তসা । তেষাং
 তেষাং মৃত্যুভয়ং নান্তি শিবলোকে মহীয়তে ॥ ৫২ ॥
 শতরুদ্রাভিষেকেন শতায়ুর্জায়তে নরঃ । অশেষ-
 পাপনির্মুক্তঃ শিবস্ত দয়িতো ভবেৎ ॥ ৫৩ ॥ এব

নিমিত্ত আপনি আমাদিগকে অধিকার প্রদান
 করিয়াছেন । কিন্তু আমরা অধুনা আর জীব-
 লোকে ভিত্তিতে পারিতেছি না । আমরা রুদ্রা-
 ধ্যায়ের প্রভাবে দম্ব হইয়া পলায়নপরায়ণ হই-
 য়াছি । গ্রামে গ্রামে নদীকূলে পুণ্যায়তন সকলে
 পৰ্য্যাপ্তরূপে রুদ্রাধ্যায় পঠিত হইতেছে ; আমরা
 আর কিরূপে জীবলোকে বিচরণ করি ? আমরা
 সহস্র প্রায়শ্চিত্তকেও গণনা করি না ; কিন্তু রুদ্রা-
 ধ্যায়ের একটা অক্ষর সহ্য করিবার ক্ষমতা
 আমাদের নাই । আমরা লোকঘাতি, মহাপাতক-মুখ্য
 রুদ্রাধ্যায় আমাদের মহৎ ভয় ও মহাশঙ্ক । এই
 রুদ্রাধ্যায় হইতে আমাদের ঘোর দুর্জিবহ ব্যসন
 উপস্থিত হইয়াছে । আপনি আমাদের এই
 ব্যসন অপনয়ন করুন । পাতক-নায়কগণ কর্তৃক
 এইরূপ বিজ্ঞাপিত হইয়া যম ব্রহ্মসমীপে গমন-
 পূৰ্ব্বক নিবেদন করিলেন,—হে দেবদেব জগন্নাথ !
 আপনার শরণ গ্রহণ করিলাম । আপনি আমাকে
 পাপী মৰ্ত্ত্যবাসীদিগের নিগ্রহের নিমিত্ত নিযুক্ত
 করিয়াছিলেন ; কিন্তু অধুনা আর পৃথিবীতলে
 পাপী নাই । রুদ্রাধ্যায় দ্বারা পাতকদিগের মহৎ
 কুল বিনষ্ট হইয়াছে । পাতকদিগের কুল নষ্ট
 হওয়ায় নরক শূন্ত হইয়াছে । সুতরাং আমার
 রাজ্য বিভ্বনাময় হইয়া উঠিয়াছে । হে দেব !

যাহাতে মৰ্ত্ত্যবাসীদিগের উপর আমার প্রভুত্ব
 অক্ষুণ্ণ থাকে, এরূপ উপায় করিয়া দিন । যম
 দুঃখিত হইয়া বিধাতাকে এইরূপ জানাইলে তিনি
 রুদ্রাধ্যায়-বিধাতের নিমিত্ত এক উপায় কল্পনা
 করিলেন,—তিনি অশ্রদ্ধা ও দুৰ্ম্মেধাকে সৃজন করি-
 লেন । ইহারা দুইজন অবিদ্যার কণ্ঠা ও শ্রদ্ধা-
 মেধা-বিধাতিনী । বিধাতা ইহাদিগকে মৰ্ত্ত্যধামে
 প্রের করিলেন । তাহারা জীবলোকে আগমন
 করিয়া লোকসকলকে বিমোহিত করিল । তাহার
 ফলে জনগণ আর রুদ্রাধ্যায় পাঠ করিল না ।
 যম কৃতার্থ হইয়া আবার স্বস্থান অধিকার
 করিলেন । পূৰ্ব্বজন্ম-কৃত পাপের ফলে জনগণ
 অন্মায় হইয়া থাকে । রুদ্রাধ্যায় জপ করিলে
 সেই সকল পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় । পাপ ক্ষয়
 হইলেই দেহিগণের দৌৰ্য্যায়, বল, ধৃতি, আরোগ্য,
 জ্ঞান, ও ঐশ্বর্য্য বর্দ্ধিত হয় ॥ ৩২—৫০ ॥ যাহারা রুদ্রা-
 ধ্যায় পাঠ করিয়া মহেশ্বরকে স্নান করায়
 এবং ঐ জলে স্বয়ং স্নান ককে
 তাহারা মৃত্যুর হাত হইতে এড়াইতে পারে ।
 যাহারা রুদ্রাধ্যায় জপ করিয়া স্নান করে, তাহা-
 দেব মৃত্যুভয় থাকে না । তাহারা শিবলোকে
 পূজিত হয় । শতরুদ্রায় পাঠে অভিসিক্ত হইলে
 মানব শতায়ু হয় এবং অশেষ পাপ হইতে মুক্তি
 লাভ করিয়া শিবপ্রিয় হইয়া থাকে । হে রাজন !

রুদ্রাযুতন্নানং করোতু তব পুত্রকঃ । দশবর্ষসহস্রাণি
মোদতে ভুবি শক্রবৎ ॥ ৫৪ ॥ অব্যাহতবলৈবর্ষো
হতশক্রনিরাময়ঃ । নিধুতখিলপাণৌষঃ শান্তা রাজ্যম-
কটকম্ ॥ ৫৫ ॥ বিপ্রা বেদবিদঃ শান্তাঃ কৃতিনঃ
শংসিতব্রতাঃ । জ্ঞানযজ্ঞতপোনিষ্ঠাঃ শিবভক্তিপরায়ণাঃ ॥ ৫৬ ॥ রুদ্রাধ্যায়জপং সম্যক্কুর্নস্ত বিমলাশয়াঃ ।
তেষাং জপান্নভাবেন সদ্যঃ শ্রেয়ো ভবিষ্যতি ॥ ৫৭ ॥
ইত্যুক্তবস্তং নৃপতির্নৃপায়ুনিং তমেব বব্রে প্রথমং
ক্রিয়াশুরুম্ । অথাপরাস্ত্যক্তধনাশয়ানুনাবাহয়-
মাস সহস্রশঃ ক্ষণাৎ ॥ ৫৮ ॥ তে বিপ্রাঃ শাস্ত্রমনসঃ
সহস্রপরিসমিতাঃ । কলসানাং শতং স্থাপ্য পুণ্য-
বৃক্ষরসৈর্যুতম্ ॥ ৫৯ ॥ রুদ্রাধ্যায়েন সংপ্রাপ্য তমুর্কী-
পতিপুত্রকম্ । বিধিবৎ স্নাপয়ামাসুঃ সস্ত্রাণ্ডে
সপ্তমে দিনে ॥ ৬০ ॥ স্নাপয়ামানো মুনিজ্ঞৈঃ স
রাজজ্ঞকুমারকঃ । অকস্মাদেব সম্ভন্তঃ ক্ষণং
মূর্ছামবাপ হ ॥ ৬১ ॥ সহসৈব প্রবুদ্ধোহসৌ
মুনিভিঃ কৃতরক্ষণঃ । প্রোবাচ কচ্চিৎপুরুষো দণ্ড-
হস্তঃ সমাগতঃ ॥ ৬২ ॥ মাং প্রহর্ষু কৃতমতিভীমদণ্ডে

তোমার পুত্র শতকজিয়াভিমজ্জিতজলে স্নান করুক, তাহা
হইলে এ শক্তের আয় দশবর্ষসহস্র ভূতলে সানন্দে
বাস করিতে পরিবে; উহার বল ও ঐশ্বর্য অব্যাহত
হইবে; শত্রু নাশ হইবে; সে অরোগী হইবে;
তাঁহার অখিল পাপ বিনষ্ট হইবে এবং সে নিকটকে
রাজ শাসন করিবে। বেদবিৎ, শাস্ত্র, কৃতী, শংসিত-
ব্রত, জ্ঞান-যজ্ঞ-তপোনিষ্ঠ ও শিবভক্তি-পরায়ণ
বিমলাশয় বিপ্রগণ সম্যক্ৰূপে রুদ্রাধ্যায় পাঠ
করুন। তাঁহারা পাঠ করিলেই আপনার পুত্রের
শ্রেয়োলাভ হইবে। মুনি এই কথা বলিলে নৃপতি
প্রথমতঃ তাঁহাকেই ক্রিয়াশুরুরূপে বরণ করিলেন।
পরে তিনি ত্যক্ত-ধনাশয় সহস্র মুনিকে
আমন্ত্রণপূর্বক আনয়ন করিলেন। ঐ সহস্র-সংখ্যক
শাস্ত্রচিহ্ন মুনি শত কলস স্থাপনপূর্বক তাহা
পুণ্য বৃক্ষ-রসে পূরিত করত রুদ্রাধ্যায় পাঠ
করিতে করিতে ঐ জলে নরপতির পুত্রকে তাহার
মৃত্যুর নির্দিষ্ট দিনে স্নান করাইতে লাগিলেন।
তাঁহারা স্নান করাইতেছেন, এমন সময়ে রাজকুমার
অকস্মাৎ সম্ভন্ত হইয়া মূর্ছিত হইলেন এবং মুনিগণ
তাঁহাকে রক্ষা করিতে থাকিলে তিনি সহসা প্রবুদ্ধ
হইয়া বলিতে লাগিলেন, যেন এক ভীমদণ্ড ভয়ানক
পুরুষ আমার নিকটে আসিয়া আমাকে প্রহার
করিতে উদ্যত হইতেছিলেন, এমন সময় কতিপয়
মহাবীর পুরুষ আসিয়া ঐ দণ্ডহস্ত বিকট পুরুষকে

ভয়ানকঃ । সোহপি চাষ্টৈর্বহাবীটৈঃ পুরুষৈরভি
তাড়িতঃ ॥ ৬৩ ॥ বদ্ধা পাশেন মহতা দ্বয়ং
নীত ইবাভবৎ । এতাবদহমদ্রাক্ষং ভবন্তিঃ কৃত-
রক্ষণঃ ॥ ৬৪ ॥ ইত্যুক্তবস্তং নৃপতেস্তনুজং দ্বিজ-
সন্তমাঃ । আশীর্ভিঃ পূজয়ামাস্তুর্ভয়ং রাজে শ্বে-
দয়ন ॥ ৬৫ ॥ অথ সর্বানুধীন শ্রেষ্ঠান দক্ষিণাভিনৃপো-
স্তমঃ । পূজয়িত্ব বরান্নেন ভোজয়িত্বা চ ভক্তিতঃ ॥
প্রতিগৃহাশিবশেষাং মুনীনাং ব্রহ্মবাদিনাম্ । ভক্ত্যা
বদ্ধজ্ঞৈঃ সাক্ষং সভায়াং সমুপাविशत् ॥ ৬৬ ॥ তস্মিন
সমাগমে বীরে মুনিভিঃ সহ পার্শ্বিবে । আজগাম
মহাযোগী দেবার্ণির্নারদঃ স্বয়ম্ ॥ ৬৭ ॥ তমাগতং প্রেক্ষ্য
শুরুঃ মুনীনাং সাক্ষং সদৃশৈরখিলৈর্মুনীন্দ্রৈঃ । প্রণম্য
ভক্ত্যা বিনিবেশ্য পীঠে কৃতোপচারং নৃপতির্কৃত্যবে ॥
৬৮ ॥ রাজোবাচ । দৃষ্টং কিমস্তি তে ব্রহ্মজি-
লোক্যাং কিঞ্চিদদ্ভুতম্ । তন্নো ব্রহ্মি বয়ং সর্বৈ
বৃদ্ধাক্যামৃতলালসাঃ ॥ ৬৯ ॥ নারদ উবাচ । অদ্য
চিত্রং মহদৃষ্টং ব্যোমোহবতরতা ময়া । তঙ্কুণ্ডল
মহারাজ সহৈভির্মুনিপুংস্বৈঃ ॥ ৭০ ॥ অদ্য মৃত্যু-
রিহয়্যাতো নিহন্তং তব পুত্রকম্ । দণ্ডহস্তো হুরাধর্ষো

তাড়িত করিল এবং পাশ দ্বারা তাহাকে বন্ধন
করিয়া দূরে নইয়া গেল। আমি এইরূপ দর্শন
করলাম। ভাগ্যে আপনারা আমার রক্ষা করিতে-
ছেন। রাজপুত্র এই কথা বলিলে দ্বিজসন্তমগণ
তাঁহাকে আশীর্ষচন দ্বারা সম্বন্ধিত করিয়া রাজপুত্রের
ভয়ের কথা রাজাকে নিবেদন করিলেন। নৃপ-
সন্তম ঋষিশ্রেষ্ঠ-গণকে যথোচিত দক্ষিণা দান করিয়া
তাঁহাদের যথাবিধি পূজা করিলেন এবং ভক্তিপূর্বক
উৎকৃষ্ট অন্নাদি দ্বারা তাঁহাদিগকে ভোজন
করাইলেন। তিনি ভক্তিপূর্বক ব্রহ্মবাদী মুনিগণের
আশীর্বাদ গ্রহণ করিয়া বদ্ধবর্গের সহিত সভামধ্যে
উপবিষ্ট হইলেন। মুনিগণ-পরিবেষ্টিত পার্শ্ব
সভামণ্ডপে উপবিষ্ট আছেন, ইত্যবসরে মহাযোগী
দেবার্ণি নারদ তথায় আগমন করিলেন। তাঁহাকে
সমাগত দর্শন করিয়া নৃপতি,—মুনিগণ ও অপরাপর
সদস্যগণের সহিত গাত্ৰোত্থান করিয়া তাঁহাকে
যথাযথ প্রণিপাতপূর্বক উপযুক্ত আসন প্রদান
করত জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে দেব ! আপনি
ঐলোক্যে কি অভূত দৃশ্য দর্শন করিয়াছেন, তাহা
বলুন, আমরা আপনার বাক্যায়ত পান করিবার
জন্ত নিতান্ত লুপ্ত হইয়াছি ॥ ৫১—৭০ ॥ নারদ বলিলেন,
অদ্য আমি আকাশপথে অবতরণ করিতে করিতে
এক অভূত দৃশ্য দর্শন করিলাম। আপনারা তাহা

লোকসুধাধর্যন সদা ॥ ৭২ ॥ ঈশরোহপি বিদিত্বেনং
ত্বংপুত্রং হস্তমাগতম্ । সইব পার্শ্বদৈঃ কঞ্চিদৌ-
ভদ্রমচোদয়ৎ ॥ ৭৩ ॥ স আগত্য হঠান্নৃত্যং
ত্বংপুত্রং হস্তমাগতম্ । গৃহীত্বা স্মৃঢ়ং বন্ধা দণ্ডে-
নাভ্যাহনক্রবা ॥ ৭৪ ॥ তং নীয়মানং জগদীশ-
সন্নিধিং শীঘ্রং বিদিত্বা ভগবান্ যমঃ স্বয়ম্ । কৃতাজ্জলি-
র্দেব জয়েত্বাদীরয়ন প্রণম্য মুক্তা নিজগাদ শূলি-
নম্ ॥ ৭৫ ॥ যম উবাচ । দেবদেব মহারুদ্র বীর-
ভদ্র নমোহস্ত তে । নিরাগান কথং মৃত্যো কোপ-
স্তব সমুখিতঃ ॥ ৭৬ ॥ নিজকর্মানুবন্ধেন রাজপুত্রং
গতাস্থম্ ! প্রহর্ষদ্যতে মৃত্যো কোহপরাধো বদ
প্রভো ॥ ৭৭ ॥ বীরভদ্র বাচ । দশবর্ষসহস্রায়ুঃ
স রাজতনয়ঃ কথম্ । পশ্চিমন্তরায়াতি রুদ্রান্ন-
হতাশুভঃ ॥ ৭৮ ॥ অস্তি চেষ্টব সন্দেহো মহাকো-
হপানিবারিতে । চিত্রগুপ্তং সমাহুয় প্রষ্টব্যো-
হদৈব মা চিরম্ ॥ ৭৯ ॥ নারদ উবাচ । অথাহুত-
শ্চিত্রগুপ্তো যমেন সহসাগতঃ । আয়ুঃপ্রমাণং

ত্বংহুনোঃ পরিপৃষ্টঃ স চাত্রবীৎ ॥ ৮০ ॥ দ্বাদশাদধ
তশ্চায়ুরিত্যুত্থাথ বিশ্বস্ত চ পুনর্লৈখ্যগতঃ প্রাহ স
বর্ষায়ুতজীবিতম্ ॥ ৮১ ॥ অথ ভীতো যমো রাজা
বীরভদ্রঃ প্রণম্য চ । কথঞ্চিম্যোচ্যামাস মৃত্যুং
দুর্কারবন্ধনাৎ ॥ ৮২ ॥ বীরভদ্রেণ মুক্তোহথ
যমোহগ্নিবিজয়ম্ । বীরভদ্রশ্চ কৈলাসমহং
প্রাপ্তস্তবাস্তিকম্ ॥ ৮৩ ॥ অতস্তব কুমারোহয়ং
রুদ্রজাপ্যাহুতাবতঃ । মৃত্যোভয়ং সমুত্তীৰ্য্য সুখী
জাতোহবুতঃ সমাঃ ॥ ৮৪ ॥ ইত্যুত্থা নৃপমাস্ম্য
নারদে ত্রিদিবং গতে । বিপ্রাঃ সর্কে প্রমুদিতাঃ
স্বঃস্বঃ জয়ুর্বাশ্রমম্ ॥ ৮৫ ॥ ইখং কান্মীরনৃপতী
রুদ্রাধ্যায়প্রভাবতঃ । নিম্ভীর্ধ্যাশেষদুঃখানি কৃতার্থো-
ভুৎ সপুত্রকঃ ॥ ৮৬ ॥ যে কীর্ত্তয়ন্তি মহাজাঃ
পরমেশ্বরস্ত মাহাস্বামেতদথ কর্ণপটেঃ পিবন্তি
তে জন্মকোটিকৃতপাপগণৈর্বিমুক্তাঃ শান্তাঃ প্রয়ান্তি
পরমং পদমিন্দুমৌলেঃ ॥ ৮৭ ॥

ইতি শ্রীহান্বে রুদ্রাধ্যায়মহিমবর্ণনং
নামৈকবিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

শ্রবণ করুন । অদ্য দণ্ডহস্ত দুর্বার্ধব সদালোক-
পীড়ক যম আপনার পুত্রকে নিহত করিবার জন্য
এই স্থানে আগমন করিয়াছিল । দেবদেব ঈশ্বর
তাহা জানিতে পারিয়া কতিপয় পারিষদের সহিত
বীরভদ্রকে প্রেরণ করেন । বীরভদ্র আসিয়াই
মৃত্যুকে আপনার পুত্রের প্রতি প্রহারোদ্যত দেখিয়া
দৃঢ়রূপে বন্ধন-পূর্বক সক্রোধে দণ্ড দ্বারা প্রহার
করিতে করিতে তাহাকে জগদীশ মহাদেবের
নিকট ধরিয়া লইয়া যাইতেছে । এই সংবাদ
জানিতে পারিয়া ভগবান্ যম স্বয়ং আসিয়া কৃত-
জ্ঞলিপুটে “দেব ! জয় জয়” ইত্যাদি বাক্যে বীর-
ভদ্রের স্তব করত মস্তক দ্বারা তাঁহাকে প্রণাম
করিলেন এবং বলিলেন,—হে দেবদেব মহারুদ্র
বীরভদ্র ! আপনাকে নমস্কার । হে দেব !
এই নিরপরাধ মৃত্যুর উপর কিজন্ত আপনি কোপ-
করিলেন ? এ নিজের কর্মানুরোধে গতানু
রাজপুত্রকে প্রহার করিতে উদ্যত হইয়াছিল, এর
অপরাধ কি প্রভো ! তাহা বলুন । বীরভদ্র
বলিলেন,—সেই রাজপুত্র রুদ্রাধ্যায় জপ দ্বারা
স্বাপিত হওয়ার তাঁহার পরমায়ু হইয়াছে,—দশ সহস্র
বৎসর । এ সময় তাঁহার এ বিপদ কেন ?
আমার বাক্যে যদি তোমার সন্দেহ হয়, তাহা
হইলে তুমি অবিলম্বে চিত্রগুপ্তকে ডাকিয়া জিজ্ঞাসা
কর । নারদ বলিলেন,—তৎক্ষণাৎ যম চিত্রগুপ্তকে

আহ্বান করিলেন, চিত্রগুপ্ত আসিলেন । যম
তাঁহাকে রাজপুত্রের পরমায়ু কত, তাহা জিজ্ঞাসা
করিলেন । চিত্রগুপ্ত প্রথমত দ্বাদশ বৎসর বলিয়া
তার পর বিশেষ বিবেচনার সহিত পুস্তকের
লেখা পর্যালোচনাপূর্বক বলিলেন, রাজপুত্রের
পরমায়ু অব্যত বৎসর । তখন যমরাজ ভীত
হইয়া বীরভদ্রকে প্রণাম-পূর্বক বহু অনুনয়বিনয়ে
মৃত্যুকে তাঁহার দুর্কার বন্ধন হইতে মোচিত
করিলেন । মৃত্যু মুক্ত হইল । যম নিজ মন্দিরে
গমন করিলেন । বীরভদ্র কৈলাসে গেলেন ।
আর আমি এই আপনার এখানে আসিতেছি ।
ফলতঃ আপনার পুত্র রুদ্রাধ্যায় জপের কলে
মৃত্যু-কবল হইতে মুক্তি লাভ করিয়া অমৃতবর্ষ
পরমায়ু লাভ করিয়াছে । এই কথা বলিয়া
দেবর্ষি নারদ ত্রিদিবধামে গমন করিলেন ।
এদিকে বিপ্রগণও বিদায় গ্রহণ করিয়া স্ব স্ব আশ্রমে
উপনীত হইলেন । কান্মীর নৃপতি এইরূপে
রুদ্রাধ্যায়মাহাত্ম্যে অশেষ দুঃখ হইতে উদ্ধার লাভ
করিয়া পুত্রের সহিত কৃতার্থ হইলেন । যে সকল
মানব পরমেশ্বরের মাহাত্ম্য কীর্ত্তন ও কর্ণে শ্রবণ
করে, তাহার কোটিজন্মকৃত পাপ হইতে মুক্তি

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ।

মৃত উবাচ। এবং শিবতমঃ পদ্মাঃ শিবেনৈব
প্রদর্শিতঃ। নৃণাং সংসৃতিবন্ধানাং সদ্যো মুক্তিকরঃ
পরঃ। ১। অথ হুর্ষেধসাং পুংসাং বেদেধনধিকারি-
ণাম্। স্ত্রীণাং দ্বিজাতিবন্ধানাং সর্বেষাঞ্চ শরীরিণাম্। ২।
এষ সাধারণঃ পদ্মাঃ সাক্ষাৎ কৈবল্যসাধনঃ।
মহামুনিজ্ঞৈঃ সেব্যো দেবৈরপি সুপূজিতঃ। ৩।
বৎকথাশ্রবণং শব্দোঃ সংসারভয়নাশনম্। সদ্যো-
মুক্তিকরঃ শ্লাঘ্যঃ পবিত্রঃ সর্বদেহিনাম্। ৪।
অজ্ঞানভিমিরাত্মানাং দীপোহয়ং জ্ঞানসিদ্ধিদঃ। ভব-
রোগনিবন্ধানাং সুসেব্যঃ পরমৌষধম্। ৫। মহা-
পাতকশৈলানাং বজ্রঘাতসুদারুণম্। ভর্জনং
কর্মবীজানাং সাধনং সর্বসম্পদাম্। ৬। যে শৃংখলি
সদা শব্দোঃ কথাং ভুবনপাবনীম্। তে বৈ মনুষ্যা
লোকেহস্মিন্ রুদ্রা এব ন সংশয়ঃ। ৭। শৃংখলি
শূলিনো গাথাং তথা কীর্তয়তাং সতাম্। তেবাং
পাদরজাংশ্চৈব তীর্থানি মুনয়ো জগুঃ। ৮।

লাভ করিয়া অস্ত্রে চন্দ্রমৌলির পদ লাভ করিয়া
থাকে। ৭১—৮৭।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ২১।

দ্বাবিংশ অধ্যায়ঃ।

মৃত বলিলেন,—অদ্য মানবগণের সংসার-বন্ধ-
নাশক এই শিবতম পদ্মা শিবই প্রদর্শন করিয়া-
ছেন। হুর্ষেধা ব্যক্তি; বেদে অনধিকারী ব্যক্তি,
স্রীলোক, অধম দ্বিজাতি ও সাধারণ শরীরীদিগের
পক্ষে এই রুদ্রাধ্যায় সাক্ষাৎ কৈবল্য-সাধন পদ্মা।
মহামুনিগণ ইহার সেবা করিয়া থাকেন। দেবগণ
ইহার পূজা করেন। এই শঙ্খ-বিষয়িণী কথা,
সংসারভয়নাশিনী, সদ্যো মুক্তিকরী, শ্লাঘ্য এবং
সর্বদেহীর পাবনী। ইহা অজ্ঞানভিমিরাদিগের
জ্ঞান-সিদ্ধি-দায়ক দীপস্বরূপ, ভবরোগরূপ জনগণের
সুসেব্য পরমৌষধস্বরূপ, মহাপাতকশৈলের
সুদারুণ বজ্রঘাতস্বরূপ, কর্ম-বীজের ভর্জনপাত্র-
স্বরূপ, এবং সর্বসম্পদের সাধনস্বরূপ। যাহারা
এই পরম পাবনী শঙ্খকথা শ্রবণ করে, তাহারা
এই লোকে রুদ্রের স্তায় বিরাজ করে, এবিষয়ে
কোন সংশয় নাই। যাহারা শঙ্খগাথা কীর্তন ও
শ্রবণ করে, তাহাদের পদরজ তীর্থস্বরূপ, ইহা

তস্মান্নিঃশ্রেয়সং গন্তুং যেহভিবাঞ্ছন্তি দেহিনঃ। তে
শৃংখলি সদা ভক্ত্যা শৈবীং পৌরাণিকীং কথাম্। ১।
যদ্যশক্তঃ সদা শ্রোতুং কথাং পৌরাণিকীং নরঃ।
মুহূর্ত্তঃ বাপি শৃণুয়াম্মিত্যাত্মা দিনেদিনে। ১০।
অথ প্রতিদিনং শ্রোতুমশক্তো যদি মানবঃ।
পুণ্যমাসেষু বা পুণ্যে দিনে পুণ্যতিথিষুপি। ১১।
যঃ শৃণোতি কথাং রম্যাং পুরাণৈঃ সমুদীরিতাম্।
স নিমন্তরতি সংসারং দক্ষা কর্মমহাটবীম্। ১২।
মুহূর্ত্তঃ বা তদর্দ্ধং বা ক্ষণং বা পাবনীং
কথাম্। যে শৃংখলি সদা ভক্ত্যা ন তেবামন্তি
দুর্গতিঃ। ১৩। যৎ ফলং সর্বযজ্ঞেষু সর্বদানেষু
যৎ ফলম্। সত্বং পুরাণশ্রবণাস্তং ফলং বিন্দতে
নরঃ। ১৪। কুলো যুগে বিশেষেণ পুরাণশ্রবণাবৃতে।
নাস্তি ধর্মঃ পরঃ পুংসাং নাস্তি মুক্তিপথঃ পরঃ। ১৫।
পুরাণশ্রবণাচ্ছৌর্নাস্তি সংস্কার্তনং পরম্। অভ
এব মনুষ্যাণাং কল্পজন্মমহাকলম্। ১৬। কলো
হীনাযুযো মর্ত্যা দুর্দলাঃ শ্রমশীড়িতাঃ। হুর্ষে-
ধসো দুঃখভাজো ধর্ম্মাচারবিবর্জিতাঃ। ১৭।
ইতি সঙ্ক্ষিপ্ত্য কৃপয়া ভগবান্ বাদরায়ণঃ। হিতায়
তেবাং বিদধে পুরাণাখ্যং সুধারসম্। ১৮।

মুনিগণ বলেন। যে সকল দেহী মুক্তি লাভ
করিতে ইচ্ছা করেন, তাহারা সর্বদা ভক্তিপূর্বক
পৌরাণিকী শৈবী কথা শ্রবণ করিবেন। যদি
সর্বদা শ্রবণ করিতে অশক্ত হন, তাহা হইলে
প্রতিদিন মুহূর্ত্ত মাত্র শ্রবণ করিবেন। যদি প্রতি-
দিন শ্রবণ করিতে অশক্ত হন, তাহা হইলে পুণ্য
মাসে, পুণ্য দিনে অথবা পুণ্য তিথিতে শ্রবণ
করিবেন। যে মানব পুরাণকথিত এই কথা
শ্রবণ করে, সে-কর্ম্মটাবী দক্ষ করত সংসার হইতে
উদ্ধার লাভ করে। মুহূর্ত্তকাল তদর্দ্ধকাল বা ক্ষণ
মাত্র কাল এই পাবনী কথা শ্রবণ করিলে তাহার
কদাচ দুর্গতি হয় না। সর্বযজ্ঞে যে ফল, সর্বদানে
যে ফল, একবার মাত্র পুরাণ শ্রবণ করিলে মানব
সেই ফল লাভ করিয়া থাকে। বিশেষতঃ কলি-
যুগে পুরাণ শ্রবণ ব্যতীত পুরুষের আর অন্য ধর্ম্ম
বা অন্য মুক্তিপথ নাই। পুরাণ শ্রবণ ব্যতীত আর
উৎকৃষ্ট শঙ্খগুণ-কীর্তন নাই। অতএব ইহা
মনুষ্যাগণের কল্পজন্মবৎ মহৎ ফলদায়ক। ১—১৬।
কলিকালে মর্ত্যাগণ ক্ষীণায়, দুর্দল, শ্রমকাতর,
হুর্ষেধা, দুঃখভাগী ও ধর্ম্মাচারবিবর্জিত হইবে।
ইহা ভাবিয়াই ভগবান্ বাদরায়ণ কৃপাপরত হইয়া

শিবেন্নৈবামৃতং যতাদৈতৎ সাদজরামরঃ । শস্তোঃ
কথামৃতং কুর্ধ্যাৎ কুলমেবাজরামরম্ ॥ ১৯ ॥
বালো যুবা দরিত্রো বা বৃদ্ধো বা দুর্বলোহপি বা ।
পুরাণজঃ সদা বন্দ্যঃ পূজ্যশ্চ সুরুতার্থিভিঃ ॥ ২০ ॥
নৌচবুদ্ধিঃ ন কুব্বীত পুরাণজ্ঞে কদাচন । যন্ত
বক্ত্রানুজ্ঞাধাগী কামধেহুঃ শরীরিণাম্ ॥ ২১ ॥
গুরবঃ সন্তি লোকেষু জন্মতো গুণতন্তুখা । তেষামপি
চ সর্বেষাং পুরাণজঃ পরো গুরুঃ ॥ ২২ ॥ ভবকোটী-
সহশ্রেষু ভূষাভূষাবসৌদতি । যো দদাত্য-
পুনরুত্তিঃ কোহন্তন্তুস্যাং পরো গুরুঃ ॥ ২৩ ॥ পুরাণজঃ
শুচির্দান্তঃ শান্তো বিজিতমৎসরঃ । সাধুঃ কারুণ্য-
বান্ বাগ্মী বদেৎ পুণ্যকথাং সুধীঃ ॥ ২৪ ॥ ব্যাসানং
সমাক্রটো সদা পৌরাণিকো দ্বিজঃ । অসমাপ্ত-
প্রসঙ্গশ্চ নমস্কৃত্যন কস্তচিৎ ॥ ২৫ ॥ যে ধূর্তা যে
চ দুর্বৃত্তা যে চাত্তে বিজিগীষবঃ । তেষাং কুটিলবৃত্তী-
নামগ্রে নৈব বদেৎ কথাম্ ॥ ২৬ ॥ ন দুর্জনসমাকীর্ণে
ন শূদ্রখাপদাবুতে । দেশে ন দ্যুতসদনে বদেৎ পুণ্য-
কথাং সুধীঃ ॥ ২৭ ॥ সদগ্রামে সূজনাকীর্ণে সূক্ষেদ্রে

দেবতালয়ে । পুণ্যে নন্দনদীতীরে বদেৎ পুণ্যকথাং
সুধীঃ ॥ ২৮ ॥ শিবভক্তিসমায়ুক্তা নাস্তকার্যেব
লালসাঃ । বাগ্ধতাঃ সুশ্রবোহব্যগ্রাঃ শ্রোতারঃ
পুণ্যভাগিনঃ ॥ ২৯ ॥ অভক্তা যে কথাং পুণ্যাং
শৃণুস্তি মনুজাধমাঃ । তেষাং পুণ্যকলং নাস্তি
দুঃখং স্যাজ্জন্মজন্মনি ॥ ৩০ ॥ পুরাণং যে ব্রহ্মসম্পূজ্য
তাম্বলান্দৈরুপায়নৈঃ । শৃণুস্তি চ কুপুণ্যং ভক্ত্যা
দরিদ্রাঃ সূর্য পাপিনঃ ॥ ৩১ ॥ কথায়ঃ কীর্ত্য-
মানায়াং যে গচ্ছন্ত্যন্ততো নরাঃ । ভোগান্তরে
প্রণশ্ণুস্তি তেষাং দারাস্ত সম্পদঃ ॥ ৩২ ॥ সৌকীয-
মস্তকা যে চ কথাং শৃণুস্তি পাবনৌম্ । তে বালকাঃ
প্রজায়ন্তে পাপিনো মনুজাধমাঃ ॥ ৩৩ ॥ তাহুলং
ভক্ষয়ন্তো যে কথাং শৃণুস্তি পাবনৌম্ । স্ববিষ্ঠাঃ
খাদয়ন্ত্যেতান্নরকে যমকিঙ্করাঃ ॥ ৩৪ ॥ যে চ
তুলাসনাক্রুতাঃ কথাং শৃণুস্তি দান্তিকাঃ । অক্ষয়ান্
নরকান্ ভুক্তা তে ভবন্ত্যেব বায়সাঃ ॥ ৩৫ ॥ যে
চ বীরাসনাক্রুতাঃ যে চ মঞ্চকসংস্থিতাঃ । শৃণুস্তি
সৎকথাং তে বৈ ভবন্ত্যনুজপাদপাঃ ॥ ৩৬ ॥

জনহিতকামনায় পুরাণনামক সুধারস সৃজন করি-
য়াছেন । জনগণ যতপূর্বক এই শব্দকথাময় পুরাণা-
মৃত পান করিয়া আপনাকে ও আপনার কুলকে
অজরামর করিবে । পুরাণজ ব্যক্তি যুবা, বৃদ্ধ,
দরিদ্র, বা দুর্বল হইলেও সে সুরুতার্থী ব্যক্তিগণের
বন্দনীয় ও পূজনীয় । পুরাণজ ব্যক্তির প্রতি কদাচ
নৌচবুদ্ধি করিবে না । পুরাণজ ব্যক্তির মুখপদ্ম-
নিঃসৃত বাণী শরীরীদিগের কামধেহুরূপ ।
এই জীবলোকে বংশানুসারে ও গুণানুসারেই গুরু
হইয়া থাকে । কিন্তু পুরাণজ ব্যক্তি এ সকল
অপেক্ষা উৎকৃষ্ট গুরু । মানব সহস্র-কোটবার জন্ম
গ্রহণ করিয়া অবসর হয় ; পুরাণজ ব্যক্তিগণ তাহা-
দিগকে অপুনরুত্তি প্রদান করিয়া থাকেন । এরূপ
ক্ষেত্রে পুরাণজ হইতে আর অস্ত্র শ্রেষ্ঠ গুরু কে
আছে ? পুরাণজ ব্যক্তি শুচি, দান্ত, শান্ত, বিজিত-
মৎসর, সাধু, কারুণ্যবান্, বাগ্মী, সুধী এবং পুণ্য
কথার প্রচারক হইয়া থাকেন । পৌরাণিক দ্বিজ
ব্যাসাসনে আরোহণ করিয়া আরক্ত প্রসঙ্গের
অসমাপ্তিকাল পর্যন্ত কাহাকেও নমস্কার করিবেন
না । ধূর্ত, দুর্বৃত্ত, ও বিজিগীষু, এই সকল কুটিলবৃত্তি
ব্যক্তিগণের অগ্রে পুরাণপ্রস্তাব করিতে
নাই । দুর্জনসমাকীর্ণ স্থানে, শূদ্র ও খাপদ-
সমাকুল স্থানে, দ্যুতসদনে, পুরাণজ ব্যক্তি পুণ্য

কথা বলিবেন না । সংগ্রাম, সজ্জনাকীর্ণ স্থান,
সূক্ষেত্র, দেবতালয় ও পুণ্য নন্দনদীতীর, এই
সমুদয় স্থানে পুরাণজ ব্যক্তি পুণ্যকথা বলিবেন ।
শিবভক্তিসমায়ুক্ত, অনন্তমনা, বাগ্ধত, অবধির, ও
অব্যগ্র শ্রোতাগণই পুণ্যভাগী হন । যাহারা অশ্রদ্ধা
সহকারে পুণ্যকথা শ্রবণ করে, তাহারা পুণ্যভাগী
হয় না ; পরন্তু জন্মজন্ম দুঃখভাগী হয় । যাহারা
তাম্বলাদি উপায়ন দ্বারা পুরাণের পূজা না করিয়া
ভক্তিপূর্বক কথা শ্রবণ করে, তাহারা দরিদ্র হয় ;
কিন্তু পাপী হয় না । পুরাণকথা কীর্তিত হইতেছে,
এমন সময় যদি কোন শ্রোতা অন্ত্র গমন করে,
তাহা হইলে ভোগ সমাপ্ত না হইতে হইতে তাহার
দারা ও সম্পদ বিনষ্ট হয় । যে জন সৌকীয মস্তকে
পুরাণকথা শ্রবণ করে, সেই মনুজাধম বক হইয়া
জন্ম গ্রহণ করে । যাহারা পান খাইতে খাইতে
পুরাণকথা শ্রবণ করে, যমকিঙ্করগণ তাহাদিগকে
নরকে পাতিত করিয়া তাহাদেরই বিষ্ঠা তাহাদিগকে
ভোজন করায় । যাহারা দান্তিকতা প্রযুক্ত উচ্চাসনে
উপবেশনপূর্বক কথা শ্রবণ করে, তাহারা অনন্ত
কাল নরকভোগের পর বায়স হইয়া জন্ম গ্রহণ করে ।
যাহারা বীরাসনাক্রুত হইয়া এবং মঞ্চস্থ হইয়া কথা
শ্রবণ করে, তাহারা বক্রপাদ হইয়া জন্মে ।

অসম্প্রাণম্য শৃংস্তো বিষবৃক্ষা ভবন্তি তে । কথ্য
শয়ানাঃ শৃংস্তো ভবন্ত্যজগরা নরাঃ ॥ ৩৭ ॥ যঃ
শৃংগোতি কথ্যঃ বভূঃ সমানাসনমাশ্রিতঃ । গুরুতল্লগমঃ
পাপং সম্প্রাপ্য নরকং ব্রজেৎ ॥ ৬৮ ॥ যে নিন্দন্তি
পুরাণজঃ কথ্যঃ বা পাপহারিণীম্ । তে বৈ জন্ম-
শতং মর্ত্যাঃ শুনকাঃ সন্তবন্তি চ ॥ ৩৯ ॥ কথ্যাস্থাঃ
বর্তমানাস্থাঃ যে বদন্তি নরাধমাঃ । তে গর্দভাঃ
প্রজায়ন্তে কুকলাসান্ততঃ পরম্ ॥ ৪০ ॥ কদাচিদপি
যে পুণ্যাং ন শৃংস্তি কথ্যঃ নরাঃ । তে ভূক্তা
নরকান্ ঘোরান্ ভবন্তি বনশূকরাঃ ॥ ৪১ ॥ যে
কথামনুমোদন্তে কীৰ্ত্ত্যমানাঃ নরোত্তমাঃ । অশৃ-
ংস্তোহপি তে যান্তি শাশ্বতং পরমং পদম্ ॥ ৪২ ॥
কথ্যাস্থাঃ কীৰ্ত্ত্যমানাস্থাঃ বিদ্বঃ কুর্কান্তি যে শঠাঃ ।
কোট্যদান্ নরকান্ ভূক্তা ভবন্তি গ্রামশূকরাঃ ॥ ৪৩ ॥
যে শ্রাবয়ন্তি মনুজান পুণ্যাং পৌরাণিকীঃ কথাম্ ।
কল্পকোটিশতং সাগ্রং তিষ্ঠন্তি ব্রহ্মণঃ পদম্ ॥ ৪৪ ॥ আস-
নার্থং প্রযচ্ছন্তি পুরাণজন্তু যে নরাঃ । কদলাজিন-
বাসাংসি মঞ্চং ফলকমেব চ ॥ ৪৫ ॥ স্বর্গলোকং
সমাসাদ্য ভূক্তা ভোগান্ যথেষ্পিতান্ । স্থিত্বা
ব্রহ্মাদিলোকেষু পদং যান্তি নিরাময়ম্ ॥ ৪৬ ॥

যাহারা প্রণাম না করিয়া কথা শ্রবণ করে, তাহারা
বিষবৃক্ষ হয় । শয়ন করিয়া কথা শ্রবণ করিলে অজগর
হয় । কথকের সমাসনভাগী হইয়া কথা শ্রবণ করিলে
গুরুতল্লগমনের পাপভাগী হইয়া নরকে গমন
করিয়া থাকে । যাহারা পুরাণজ ব্যক্তি হইয়াও
পাপহারিণী কথার নিন্দা করে, তাহারা শত জন্ম
কুকুর হয় । কথা চলিতে থাকিলে যাহারা তাহা না
শুনিয়া কথা কয়, তাহারা গর্দভ হইয়া জন্মে ; পরে
কুকলাস হয় । যাহারা কখনও পুণ্য কথা শ্রবণ না
করে, তাহারা ঘোর নরক সকল ভোগ করার
পর বন্য শূকর হইয়া জন্মিয়া থাকে । যাহারা
না শুনিয়াও কথার অনুমোদন করে, তাহারা
নরোত্তম এবং অন্তে পরমপদের অধিকারী হয় ।
কথা কথিত হইতেছে, এমন সময় যদি বিদ্ব
উৎপাদন করে, তাহা হইলে সে কোটিবৎসর
নরক ভোগ করিয়া পরে গ্রাম্যশূকর হইয়া জন্মে ।
যাহারা পুণ্য পৌরাণিকী কথা মানবগণকে শ্রবণ
করায়, তাহারা সাগ্র কল্পকোটী-শতকাল ব্রহ্মপদে
অবস্থান করে । যে সকল নর পুরাণজ ব্যক্তিকে
আসনার্থ কদল, অজিন, বাস, মঞ্চ ও ফলক
দান করে, সে স্বর্গ প্রাপ্ত হইয়া যথেষ্পিত ভোগ

পুরাণজন্তু যচ্ছন্তি যে সূত্রবসনং নবম্ । ভোগিনো
জ্ঞানসম্পন্নান্তে ভবন্তি ভবে ভবে ॥ ৪৭ ॥ যে
মহাপাতকৈবুজা উপপাতকিনশ্চ যে । পুরাণশ্রবণ-
দেব তে যান্তি পরমং পদম্ ॥ ৪৮ ॥ অজ বক্ষ্যে
মহাপুণ্যমিতিহাসং দ্বিজোত্তমাঃ । শৃংগতাং সর্বপাপম্
বিচিত্রং সুমনোহরম্ ॥ ৪৯ ॥ দক্ষিণাপথমধ্যে বৈ
গ্রামো বাকলসংজ্ঞিতঃ । তত্র সন্তি জনাঃ সর্ষে যুতাঃ
কর্ণ্যবিবর্জিতাঃ ॥ ৫০ ॥ ন তত্র ব্রাহ্মণাচার্য্যঃ ঋতি-
স্মৃতিপরাশ্রুখাঃ । জপস্বাধ্যায়রহিতাঃ পরস্মৈবিষয়া-
তুরাঃ ॥ ৫১ ॥ কৃষীবলাঃ শস্ত্রধরা নির্দেবা জিহ্ম-
বৃত্তয়ঃ । ন জানন্ত পরং ধর্ম্মং জ্ঞানবৈরাগ্যালক্ষ-
ণম্ ॥ ৫২ ॥ স্ত্রিয়শ্চ পাপনিরতাঃ শৈরিণ্যঃ কাম-
লালসাঃ । দুর্ব্বুদ্ধয়ঃ কুটিলগাঃ সদব্রতাচারবর্জিতাঃ ॥
৫৩ ॥ তত্রৈকো বিদুরো নাম দুরাত্মা ব্রাহ্মণাধমঃ ।
আসৌদেহ্যাপতিবৌহসৌ সদারোহপি কুমারগণঃ ॥
৫৪ ॥ স্বপত্নীং বন্দুলাং নাম হিত্বা প্রতিনিশং তথা ।
বেশ্যভবনমাসাদ্য রমতে স্মরণীড়িতঃ ॥ ৫৫ ॥
সাপি তস্তাদ্ভনা রাত্রৌ বিষুক্তা নবযৌবনা । অস-

উপভোগপূর্ব্বক ব্রহ্মলোকে বাস করার পর নিরাময়
লোক লাভ করিয়া থাকে । যাহারা পুরাণজ
ব্যক্তিকে নব সূত্র ও বসন প্রদান করে, তাহারা
জন্মে জন্মে ভোগী ও জ্ঞানসম্পন্ন হইয়া থাকে ।
যাহারা মহাপাতকী ও উপপাতকী, তাহারা পুরাণ
শ্রবণ করিলে, পরমপদ লাভ করিয়া থাকে ।
হে দ্বিজসন্তমগণ ! এবিষয়ে এক সর্বপাপম
মনোহর বিচিত্র মহাপুণ্য ইতিহাস কীৰ্ত্তন করি-
তেছি, শ্রবণ করুন । ১৭—৪৯ । দক্ষিণাপথ মধ্যে
বাকল নামে এক গ্রাম আছে । ঐ গ্রামের সকলেই
মূর্খ এবং নিকর্ম্মা । সেখানে ব্রাহ্মণাচার নাই,
ব্রাহ্মণগণ ঋতি-স্মৃতি-পরাশ্রু এবং জপ-স্বাধ্যায়-
রহিত । সকলেই পরস্মৈ-বিষয়াতুর, কৃষিজীবী,
শস্ত্রধর, বেদরহিত ও জিহ্মবৃত্তি । সেখানকার
কেহই জ্ঞান-বৈরাগ্য-লক্ষণ পরম ধর্ম্ম অবগত
নহে । তত্রত্য স্ত্রীলোকগণ পাপনিরতা, স্বেচ্ছা-
চারিণী, কামাতুরা, দুর্ব্বুদ্ধি, কুটিলগামিনী ও
সদব্রতাচার-বর্জিতা । এই গ্রামে বিদুর নামে
এক ব্রাহ্মণাধম বাস করিত । এই হতভাগ্য
পত্নী বিদ্যমান থাকিতেও বেশ্যাসক্ত ছিল ।
ব্রাহ্মণের পত্নীর নাম ছিল বন্দুলা । ব্রাহ্মণ
নিদ্ভিতাবস্থায় বন্দুলাকে পরিত্যাগ করিয়া প্রতিরাত্র
বেশ্যালয়ে গমন করত স্মরণাবেশে বেশ্যার সহিত

ইষ্টী স্বরাবেশং রেমে জারেণ সঙ্গতা ॥ ৫৬ ॥ তাঃ
কলাচিদ্রাচারং জারেণ সহ সঙ্গতান্ । দৃষ্টী তস্তাঃ
পতিঃ ক্রোধাদভিহুদ্রাব সত্বরঃ ॥ ৫৭ ॥ জারে
পলায়িতে পত্নীং গৃহীত্বা স হরাশয়ঃ । সন্তাড্য
মুষ্টিবন্ধেন মুহুর্নুহরতাড়য়ৎ ॥ ৫৮ ॥ সা নারী
শীভিতা ভল্লা কুপিতা প্রাহ নির্ভয়া । ভবান্
প্রতিনিশং বেষ্ঠাং রমতে কা গতির্মম ॥ ৫৯ ॥
অহং রূপবতী যোষা নবযৌবনশালিনী । কথং
সহিষ্যে কামার্তা তব সঙ্গতিবর্জিতা ॥ ৬০ ॥ ইত্যুক্তঃ
স তয়া তথ্যা প্রোবাচ ব্রাহ্মণধমঃ । যুক্তমেব
হয়োক্তং হি তস্মাদ্বক্ষ্যামি তে হিতম্ ॥ ৬১ ॥
জারেভ্যো ধনমাক্রব্য তেভ্যো দেহি পরাং রতিম্ ।
তদ্ধনং দেহি মে সর্বং পণ্যস্রাণাং দদামি তৎ ॥ ৬২ ॥
এবং সম্পূর্য্যতে কামো মমাপি চ বরাননে ।
তথেষতিভর্তৃ বচনং প্রতিজগ্রাহ সা বধুঃ ॥ ৬৩ ॥ এবং
তস্মাৎ দম্পত্যোহ্রাচার প্রবৃত্তয়োঃ । কালেন

রমণ করিত । তাহার নবযৌবনা পত্নীও স্বরবেগ
সহ করিতে না পারিয়া অগত্যা উপপতির সহিত
রমণ করিত । দৈবাৎ একদিন তাহার পতি-
ব্রাহ্মণ ঐ দৃষ্টারিণীকে উপপতির সহিত রমণ
করিতে দেখিয়া ক্রোধে ঐ উপপতির প্রতি
ধাবিত হইল । তদর্শনে সে তৎক্ষণাৎ পলায়ন
করিল । পরে ব্রাহ্মণ নিজ পত্নীকে গ্রহণ করিয়া
মুষ্টিযোগে গুরুতররূপে প্রহার দিল । তখন
তাহার পত্নী অত্যন্ত প্রহৃত হইয়া সকোপে নির্ভয়ে
বলিল,—তুমি প্রতিরাত্র বেষ্ঠালয়ে গমন করিবে,
তা আমার গতি হইবে কি ? আমি রূপবতী
স্ত্রীলোক,—রূপ-যৌবনশালিনী ; কামার্তা হইয়া
আমি, তোমার মিলন ব্যতিরেকে কি প্রকারে
ধৈর্য্য অবহন করিতে পারি ? পত্নী এইরূপ
বলিলে তখন ব্রাহ্মণ বলিল,—তুমি ঠিক কথা
বলিয়াছ বটে ; কিন্তু তথাপি আমি তোমায় একটি
হিতোপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর,—তুমি
উপপতিদিগের নিকট হইতে ধন আকর্ষণ করিয়া
তাহাদিগকে পরা রতি প্রদান করিবে । ঐ ধন
আমাকে দিবে, আমি তাহা বারবিলাসিনীদিগকে
দিব । অগ্নি বরাননে । এরূপ করিলে তোমারও
কামনা পূর্ণ হইবে, আর আমারও কামনা পূর্ণ
হইবে । তখন ব্রাহ্মণ-বধু বিনা আপত্তিতে
ভর্তৃবাক্য শিরোধার্য্য করিল । হ্রাচার-প্রবৃত্ত
দম্পতির মধ্যে হ্রাচার এইভাবে চলিতে থাকিলে

নিধনং প্রাপ্তঃ স বিপ্রো বৃবলীপতিঃ ॥ ৬৪ ॥ যুতে
ভর্তৃরি সা নারী পুত্রৈঃ সহ নিজালয়ে । উবাস
সুচিরং কালং কিঞ্চিদুৎক্রান্তযৌবনা ॥ ৬৫ ॥ একদা
দৈবযোগেন সম্প্রাপ্তে পুণ্যপর্ব্বণি । সা নারী
বন্ধুভিঃ সার্ব্বঃ গোকর্ণং ক্ষেত্রমাযযৌ ॥ ৬৬ ॥ তত্র
তীর্থজলে স্নান্য কস্মিন্চিদ্বেবতালয়ে । শুশ্রাব
দেবমুখ্যানাং পুণ্যাং পৌরাণিকীঃ কথাম্ ॥ ৬৭ ॥
যোবিতাং জারসক্তানাং নরকে যমকিকরাঃ ।
সন্তপ্তলোহপরিঘং ক্ষিপন্তি স্বরমন্দিরে ॥ ৬৮ ॥
ইতি পৌরাণিকেনোক্তাং সা শ্রুত্বা বর্ণসংহিতাম্ ।
তমুবাচ রহস্তেযা ভীতা ব্রাহ্মণপুত্রবধুম্ ॥
৬৯ ॥ ব্রহ্মন্ পাপমজানন্ত্যা ময়াচরিতমুদ্বণম্ ।
যৌবনে কামগারেণ কোটিল্যেন প্রবর্তিতম্ ॥ ৭০ ॥
ইদং ব্রহ্মচর্য্যং শ্রুত্বা পুরাণার্থবিজ্ঞতম । ভীতির্থে
মহতী জাতা শরীরং বেপতে মুহুঃ ॥ ৭১ ॥ ধিভ্রাম্য
দুরিন্দ্রিয়াসক্তাং পাপাং স্বরবিমোহিতাম্ । অল্পস্ত
যৎ সুখস্বার্থে ঘোরং যাত্তামি দুর্গতিম্ ॥ ৭২ ॥ কথং
পশ্চামি মরণে যমদূতান্ ভয়ঙ্করান্ । কথং
পাশৈর্কলাং কণ্ঠে বধ্যমানা ধৃতিং লভে ॥ ৭৩ ॥ কথং

ক্রমশঃ ঐ বেষ্ঠাপতি ব্রাহ্মণ যত্নমুখে পতিত হইল ।
ভর্তা পঞ্চম প্রাপ্ত পাইলে আর ঐ নারীরও
যৌবনকাল কিঞ্চিং পরিমাণে অতিক্রান্ত হইলে
সে তাহার পুত্রগণের সহিত কিছুকাল গৃহে বাস
করিল । এক সময় দৈবযোগে পুণ্যপর্ব্ব উপস্থিত
হইলে ঐ নারী তাহার বন্ধুগণের সহিত গোকর্ণ
ক্ষেত্রে গমন করিল । তীর্থে গমন করিয়া সে
তীর্থজলে স্নানান্তর এক দেবালয়ে এইরূপ
পুণ্য পৌরাণিকী কথা শ্রবণ করিল যে, যমকিকর-
গণ উপপতিরতা নারীদিগের স্বর-মন্দিরে সন্তপ্ত
লোহমুদ্রার নিক্ষেপ করে । ৫০—৬৮ । ইহা শ্রবণ
করিয়া সে নির্জনে পৌরাণিককে আহ্বান করিয়া
বলিল,—হে ব্রহ্মন্ ! আমি না জানিয়া যৌবনে
সরলতা পরিত্যাগপূর্ব্বক যথেষ্টাচার অবলম্বনে
সতীধর্ম্ম-বিগর্হিত অতি দুর্কর্ম্ম করিয়াছি, ইদানীং
পুরাণার্থ-যুক্ত আপনার বাক্য শ্রবণ করি-
বার পর আমার মহতী ভীতি জন্মিয়াছে ; মুহুর্নু
আমার শরীর কম্পিত হইতেছে । আমি পাপিনী,
যে হেতু আমি স্বরবিমোহিত হইয়া কুৎসিত ইন্দ্রিয়-
সুখে আসক্ত হইয়াছিলাম । আমি ক্ষণিক সুখের
নিমিত্ত ঘোর দুর্গতি প্রাপ্ত হইব ; আমাকে ধিক্ ।
কিরূপে আমি জীবনান্তে ভয়ঙ্কর যমদূতগণকে দর্শন

সহিব্যে নরকে খণ্ডশো দেহকুন্তনম্। পুনঃ কথং
পতিব্যামি সন্তপ্তা ক্লারকর্দমে ॥ ৭৪ ॥ কথঞ্চ
যোনিলক্ষ্যে ক্রিমিকীটখগাদিষু। পরিভ্রাম্যামি
দুঃখোৎসাহং পীড়্যমানা নিরন্তরম্ ॥ ৭৫ ॥ কথঞ্চ
রোচতে মন্থমদ্যপ্রভৃতি ভোজনম্। রাত্রৌ কথঞ্চ
সেবিষ্যে নিজাং দুঃখপরিপ্লুতা ॥ ৭৬ ॥ হাশা হতাস্মি
দম্বাস্মি বিদৌর্ণহৃদয়াস্মি চ। হা বিধে মাং মহাপাপে
দম্বা বুদ্ধিমপাতয়ঃ ॥ ৭৭ ॥ পততস্তদ্রশৈলাগ্রাচ্ছূলাক্রান্তস্ত
দেহিনঃ। যদুঃখং জায়তে ঘোরং তস্মাৎ কোটিগুণং
মম ॥ ৭৮ ॥ অশ্বমেধায়ুতং কৃষা গঙ্গাং স্নাত্বা শতং
সমাঃ। ন শুদ্ধির্জায়তে প্রায়ো মৎপাপস্ত গরীয়সঃ ॥
৭৯ ॥ কিং কয়েমি কু গচ্ছামি কং বা শরণমাশ্রয়ে।
কো বা মাং জায়তে লোকে পতন্তীং নরকার্ণবে ॥ ৮০ ॥
স্বমেব মে গুরুব্রহ্মস্বং মাতা স্বং পিতাসি চ।
উদ্ধরোদ্ধর মাং দীন্যং স্বামেব শরণং গতাম্ ॥ ৮১ ॥
ইতি তাং জাতনির্বেদাং পতিতাং চরণদ্বয়ে।
উথাপ্য কৃপয়া ধীমান্ বভাবে দ্বিজপুঙ্গবঃ ॥ ৮২ ॥

করিব। তাহার যখন বলপূর্বক আমার কণ্ঠে
বন্ধন করিবে, আমি তখন কিরূপে তাহা সহ্য
করিব। তাহার আমার এই দেহ খণ্ড খণ্ড করিয়া
ছেদনপূর্বক উতপ্ত ক্লারকর্দমে পাতিত করিবে,
ইহা আমি কিরূপে সহ্য করিব। কিরূপে আমি
নিরন্তর দারুণ দুঃখে নিপীড়িত হইয়া ক্রিমি-
কীট-খগাদি লক্ষ্যযোনিতে ভ্রমণ করিব! অদ্য
হইতে কিরূপে আমার ভোজনে রুচি হইবে?
কিরূপেই বা আমি রাত্রিতে সুখে নিজা যাইব!
হায় আমি মলাম। আমি দম্ব হইলাম। আমার
হৃদয় বিদৌর্ণ হইল। হা বিধে! তুমিই ত আমার
বুদ্ধি দিয়া মহাপাপে পাতিত করিয়াছ। শূলা-
ক্রান্ত দেহী তুঙ্গ শৈল-শৃঙ্গ হইতে পতিত হইলে
তাহার যে দুঃখ হয়, আমার তাহা হইতেও কোটি-
গুণ অধিক দুঃখ হইতেছে। অমৃত অশ্বমেধ যজ্ঞ
করিয়া এবং শত বৎসর গঙ্গাস্নান করিয়াও
আমার এই গুরুতর মহাপাপের প্রায়শ্চিত্ত হইবে
না। আমি এখন কি করি, কোথায় যাই, কাহার
শরণ লই? আমি নরকার্ণবে পতিত হইয়াছি।
কে আমার পরিজ্ঞাপ করিবে? হে ব্রহ্মন! আপনিই
আমার গুরু, আপনিই আমার মাতা এবং আপ-
নিই আমার পিতা। আপনি এ দীনাকে উদ্ধার
করুন, উদ্ধার করুন। আমি আপনার শরণ লই-
লাম। দ্বিজপুঙ্গব তখন চরণে পতিতা জাত-

ব্রাহ্মণ উবাচ। দিষ্ট্যা কালে প্রবুদ্ধাসি শ্রদ্ধেমাং
মহতীং কথাম্। মা ভৈবীন্তব বক্ষ্যামি গতিং চৈব
সুখাবহাম্ ॥ ৮৩ ॥ সংকথ্যশ্রবণাদেব জাতা তে
মতিরীদৃশী। ইন্দ্রিয়ার্থেষু বৈরাগ্যং পশ্চাত্তাপো
মহানভূৎ ॥ ৮৪ ॥ পশ্চাত্তাপো হি সর্বেষামবশ্যং
নিকৃতিঃ পরা। তেনৈব কুরুতে সদ্যঃ প্রায়শ্চিত্তং
সুধীর্ঘরঃ ॥ ৮৫ ॥ প্রায়শ্চিত্তানি সর্বাণি কৃষ্য চ
বিধিবৎ পুনঃ। অপশ্চাত্তাপনো মর্ত্যা ন যান্তি
গতিমুত্তমাম্ ॥ ৮৬ ॥ সংকথ্যশ্রবণান্নিত্যং সংযাতি
পরমাং গতিম্। পুণ্যক্ষেত্রনিবাসাচ্চ চিত্তশুদ্ধিঃ
প্রজায়তে ॥ ৮৭ ॥ যথা সংকথ্য নিত্যং সংযাতি
পরমাং গতিম্। তথাত্তৈঃ সদব্রতৈর্জ্ঞানোন্মত্তৈর্ভবেয়তি-
কৃন্তমা ॥ ৮৮ ॥ যথা মুহুঃ শোধ্যমানো দর্পণো
নির্মলো ভবেৎ। তথা সংকথ্য চেতো বিশুদ্ধিঃ
পরমাং ব্রজেৎ ॥ ৮৯ ॥ বিশুদ্ধে চেতসি নৃণাং ধ্যানং
সিধ্যতুমাপতেঃ। ধ্যানেন সর্বং মলিনং মনোবাক্য-
সমুত্তম ॥ ৯০ ॥ সদ্যো বিধুয় কৃতিনো যান্তি শান্তেঃ
পরং পদম্। অতঃ সন্ন্যস্তপুণ্যানাং সংকথা সাধনং
পরম্ ॥ ৯১ ॥ কথয়া সিধ্যতি ধ্যানং ধ্যানং কৈবল্য-
মুত্তমম্। অসিদ্ধপরমধ্যানঃ কথামেতাং শৃণোতি

নির্বেদা নারীকে কৃপাপূর্বক উথাপিত করিয়া বলি-
লেন,—ভাগ্যে তুমি আমার এই মহতী কথা
শুনিয়া সময় থাকিতে চৈতন্য লাভ করিয়াছ। তোমার
ভয় নাই; আমি তোমাকে শুভাবহ উপদেশ বলিয়া
দিতেছি। সংকথা শ্রবণে তোমার এইরূপ মতি
জন্মিয়াছে। ইন্দ্রিয়ার্থে তোমার বৈরাগ্য ও
পশ্চাত্তাপ জন্মিয়াছে। পশ্চাত্তাপই সর্ববিধ
পাপনাশের মূল। পশ্চাত্তাপ হইলেই সুধী
ব্যক্তি প্রায়শ্চিত্ত করেন। অপশ্চাত্তাপী ব্যক্তি
বিধিবৎ প্রায়শ্চিত্ত করিলেও শুদ্ধিলাভ করিতে
পারে না। নিত্য সংকথা শ্রবণে পরমগতি লাভ
হইয়া থাকে। পুণ্যক্ষেত্রে বাস করিলে চিত্তশুদ্ধি
হয়। সংকথা শ্রবণে যেমন পরমগতি হয়, সমুত্ত-
মস্থানে সেরূপ হয় না। যেমন মুহুর্ভুত শোধ্যমান
হইয়া দর্পণ নির্মল হয়, তজ্জপ নিত্য সংকথা শ্রবণে
চিত্তশুদ্ধি জন্মিয়া থাকে ॥ ৬৯—৮৯ ॥ নরগণ বিশুদ্ধচিত্তে
উমাপতির ধ্যানসিদ্ধিলাভ করে। কৃতী ব্যক্তিগণ
ধ্যান দ্বারা মনো-বাক্য-সমুত্তম মলিনতা কালন-
পূর্বক শব্দরূপ পরম পদে গমন করেন। সংস্কৃত-
পুণ্য ব্যক্তিদিগের সংকথাই পরম সাধন। সং-
কথা দ্বারাই ধ্যান সিদ্ধ হয় এবং ধ্যান হইতে

যঃ। সোহন্তজন্মনি সস্ত্রাপ্য ধ্যানং যতি পরাং
গতিম্ ॥ ৯২ ॥ নামোচ্চারণমাত্রেন জপ্ত্বা মন্ত্রমজা-
মিলঃ। পশ্চাত্তাপসমায়ুক্তত্বাপ পরমাং গতিম্ ॥
৯৩ ॥ সর্বেষাং শ্রেয়সাং বীজং সৎকথাশ্রবণং
নৃণাম্। যন্তদ্বিহীনঃ স পশুঃ কথং মুচ্যেত বন্ধ-
নাং ॥ ৯৪ ॥ অতদ্ব্যপি সর্বেভ্যো বিষয়েভ্যো
নিবৃত্তধীঃ। ভক্তিং পরাং সমাধায় সৎকথাং শৃণু
সর্বদা। শৃণুত্যাঃ সৎকথাং নিত্যং চেতন্তে
শুদ্ধিমেয্যতি ॥ ৯৫ ॥ তেন ধ্যায়সি বিবেশঃ
ততো মুক্তিমবাপ্যসি। ধ্যায়তঃ শিবপাদোজঃ
মুক্তিরেকেন জন্মনা ॥ ৯৬ ॥ ভবিষ্যতি ন সন্দেহঃ
সত্যং সত্যং বদাম্যহম্। ইত্যুক্তা তেন বিপ্রেন সা
নারী বাস্পসঙ্কুলা ॥ ৯৭ ॥ পতিত্বা পাদয়োস্তন্ত
কৃতার্থান্মীত্যভাবত। তস্মিন্নেব মহাক্ষেত্রে
তস্মাদেব দ্বিজোক্তমাং ॥ ৯৮ ॥ শুশ্রাব সৎকথাং
সাক্ষীং কৈবল্যফলদায়িনীম্। স উবাচ দ্বিজ-
স্তনৈঃ কথং বৈরাগ্যব্যুৎপত্তিম্ ॥ ৯৯ ॥ যাং শ্রুত্বা
মহুজঃ সদ্যস্ত্যজোষ্ময়বাসনাম্। তস্মাচ্চিন্ত্য যথা
শুদ্ধং বৈরাগ্যরসগং যথা ॥ ১০০ ॥ তথোবাচ

দ্বিজঃ শৈবীঃ কথাং ভক্তিসমধিতাম্। যথাযথা
মনস্তপ্তাঃ প্রসাদমভিগচ্ছতি। তথা তথা শনৈঃ
শন্তোধ্যানযোগমুপাদিশৎ ॥ ১০১ ॥ শনৈঃ শনৈ-
ধ্বন্তরজন্তমোমলং বিমুক্তসর্কেশ্রিয়ভোগবিগ্রহম্।
বিশুদ্ধতত্ত্বং হৃদয়ং দ্বিজস্ত্রিয়া বিবেশ বিবেশ্বর-
রূপচিন্তনম্ ॥ ১০২ ॥ ইথং সদৃশকুমাশ্রিত্য সা নারী
প্রাপ্তসম্মতিঃ। দধৌ মুহূৰ্দ্ধঃ শন্তোচ্চিদানন্দময়-
বপুঃ ॥ ১০৩ ॥ নিত্যং তীর্থজলে স্নান্য জটাবন্ধল-
ধারিণী। ভস্মোদ্ধু লিতসর্কাদী ক্রদাক্ককৃতভূষণা ॥
১০৪ ॥ শিবনামজপাসক্তা বাগ্‌যতা মিতভোজনা।
বন্ধপদ্মাসনাব্যগ্রা সৎকথাশ্রবণোৎসুকা ॥ ১০৫ ॥
শুকশ্রবণরতা ত্যক্তাপত্যসুহৃজ্ঞনা। গুরুপদীষ্ট-
যোগেন শিবমেবমতোষয়ৎ ॥ ১০৬ ॥ বিবেশ
বিশ্ববিলয়স্থিতিজন্মহেতো বিবৈকবন্দ্য শিব স্বাধত
বিশ্বরূপ। বিশ্বস্তকালবিপরীতগুণাবভাস শ্রীময়হেশ
ময়ি ধৈহি কৃপাকটাক্ষম্ ॥ ১০৭ ॥ শন্তো শশাক্ককৃতশেখর
শান্তমূৰ্ত্তে গন্ধাধরামরবার্চিতপাদপদ্ম। নাগেন্দ্র-
ভূষণ নগেন্দ্রনিকেতনেশ ভক্তার্তিহরয়ি নিধৈহি কৃপা-
কটাক্ষম্ ॥ ১০৮ ॥ শ্রীবিধনাথ করুণাকর শূলপাণে

উত্তম কৈবল্য লাভ হয়। ধ্যানাসিদ্ধ ব্যক্তি সৎ-
কথা শ্রবণ করিলে পরজন্মে ধ্যান লাভ করিয়া
পরমগতি লাভ করে। অজামিল কেবল
নামোচ্চারণমাত্র মন্ত্র জপ করিয়া পশ্চাত্তা-
পের কলে পরম সিদ্ধি লাভ করিয়াছিল।
সৎকথাশ্রবণ মানবগণের সকল প্রকার মঙ্গলের
মূল। যে মানব সৎকথা-বিহীন, সে কিপ্রকারে
বন্ধন হইতে মুক্তি লাভ করিতে সক্ষম হইবে?
অতএব তুমি সৰ্ব্ব বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়া পরম
ভক্তিসহকারে সর্বদা সৎকথা শ্রবণ কর। ইহাতে
তোমার চিত্ত বিশুদ্ধ হইবে। অধুনা তুমি বিপ্র-
শ্রবের ধ্যান করিয়া মুক্তি লাভ কর। শিবপাদ-
পদ্ম ধ্যান করিলে এক জন্মেই মুক্তি লাভ হইয়া
থাকে সংশয় নাই। আমি ইহা সত্য বলিলাম।
বিপ্রবর এই কথা বলিলে ঐ নারী অশ্রুপূর্ণনয়নে
তাহার পাদ-পদ্মে পতিত হইয়া বলিল,—আমি কৃতার্থ
হইলাম। এই বলিয়া সে ঐ মহাক্ষেত্রে ঐ
দ্বিজোক্তমের নিকট কৈবল্যদায়িনী সৎকথা
শ্রবণ করিতে লাগিল। ঐ কথা শ্রবণ করিয়া
মানবগণ সদ্য বিষয়-বাসনা পরিত্যাগ করিতে
সক্ষম হয়। যাহাতে ঐ নারীর চিত্ত বিশুদ্ধ
ও বৈরাগ্যরসযুক্ত হয়, সেই ভাবে ঐ দ্বিজ

ভক্তিদায়িনী শিবকথা কহিতে লাগিলেন।
যেদ্রুপ উপদেশে তাহার মন প্রসন্ন হয়, তিনি সেই-
ভাবেই তাহাকে শম্ভুর ধ্যানযোগ উপদেশ দিতে
লাগিলেন। ক্রমশ বিবেশ্বর-রূপ চিন্তা ঐ নারীর
হৃদয় অধিকার করিল। রজ ও তমোগুণের মলি-
নতা এবং ইন্দ্রিয়ভোগবাসনা তখন তাহার হৃদয়
হইতে অপসারিত হইত। সে সদৃশ লাভ করিয়া
সম্মতি প্রাপ্ত হইল এবং নিরন্তর শম্ভুর চিদানন্দ-
ময় বপু ধ্যান করিতে লাগিল। ১০—১০৩ এইরূপে
সে নিত্য তীর্থজলে স্নান, জটাবন্ধল ধারণ,
সর্কাদ্বে ভস্মলেপন, ক্রদাক্ষ ধারণ, শিবনাম জপ,
বাক্যসংযমন, মিতভোজন, পদ্মাসনে উপবেশন,
সৎকথা শ্রবণ, গুরুশ্রবণ ও অপত্যাদি সুস্বর্গ-
পরিত্যাগ, এই সকল করিয়া গুরুপদেশা-
সারে এই বলিয়া কেবল শিবকেই সম্বোধন করিতে
থাকিল,—হে বিবেশ! হে বিবেশ্বর! হে চি-
ত্ৰলয়হেতো! হে বিবৈকবন্দ্য, শিব, শান্ত, বিশ্বরূপ,
বিশ্বস্তকাল, বিপরীতগুণাবভাস, শ্রীময়হেশ!
আপনি আমার প্রতি কৃপাকটাক্ষপাত করুন।
হে শন্তো, শশাক্ককৃতশেখর, শান্তমূৰ্ত্তে, গন্ধাধর,
অমরার্চিত-পাদপদ্ম, নাগেন্দ্র-ভূষণ, নগেন্দ্রনিকে-
তন, ভক্তার্তিহর! আপনি আমার প্রতি কৃপাকটাক্ষ

ভূতেশ ভর্গ ভুবনজয়গীতকীর্ত্তে। শ্রীনীলকণ্ঠ
মদনাস্তক বিশ্বমূর্ত্তে গৌরীপতে ময়ি নিধেহি
কৃপাকটাক্ষম্ ॥ ১০৯ ॥ ইথাং প্রতিদিনং ভক্ত্যা
প্রার্থয়ন্তী মহেশ্বরম্। শৃংখলী সৎকথাং সম্যক কৰ্ণ-
বন্ধং সমাচ্ছিনৎ ॥ ১১০ ॥ অথ কালেন সা নারী
সমুৎস্রজ্য কলেবরম্। মহেশানুচরৈর্নাতা সম্প্রাপ্তা
শিবমন্দিরম্ ॥ ১১১ ॥ তত্র দেবৈর্ষাহাদেবং সেব্য-
মানং সহোময়। গণেশনন্দিত্র্যাদৈক্যবীরভদ্রে-
শ্বরাদিভিঃ ॥ ১২ ॥ উপাস্তমানং গৌরীশং কোটি-
সূর্য্যসমপ্রভম্। ত্রিলোচনং পঞ্চমুখং নীলগ্রীবং
সদাশিবম্ ॥ ১৩ ॥ বামাক্ষে বিভ্রতং গৌরীং
বিদ্যুচ্ছলসমপ্রভাম্। দৃষ্ট্বা সসম্মমং নারী সা
প্রণম্য পুনঃপুনঃ ॥ ১১৪ ॥ আনন্দাশ্রুজলোৎসিজা
রোমহর্ষসমাকুলা। সম্মানিতা করুণয়া পার্শ্বত্যা
শঙ্করেণ চ ॥ ১১৫ ॥ তস্মিন্নলোকে পরানন্দঘন-
জ্যোতিষি শাশ্বতে। লজ্জা নিবাসমচলং লেভে
সুখমনাহতম্ ॥ ১১৬ ॥ সা কদাচিত্ত্বমাং দেবী-
মুপস্রজ্য প্রণম্য চ। পৃষ্ঠাপৃচ্ছত মে ভর্ত্তা
কাং গতিং গতবানিতি ॥ ১১৭ ॥ তাম্বাচ মহা-

পাত করুন। হে জীবিশ্বনাথ, করুণাকর, শূলপাণে,
ভূতেশ, ভর্গ, ভুবনজয়গীতকীর্ত্তি, শ্রীনীলকণ্ঠ, মদনা-
স্তক, বিশ্বমূর্ত্তে, গৌরীপতে! আপনি আমার প্রতি
কৃপাকটাক্ষ পাত করুন। ঐ নারী প্রতিদিন এই-
রূপ মহেশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিয়া সৎকথা শ্রবণ-
পূর্ব্বক কৰ্ম্মবন্ধন ছেদন করিল। অনন্তর কাল-
প্রাপ্ত হইলে শিবদূতগণ তাহাকে শিবলোকে লইয়া
গেল। সে শিবলোকে উপস্থিত হইয়া দেখিল যে,
দেবগণ হরগৌরীর সেবা করিতেছেন এবং
গণেশ ও নন্দী ভূঙ্গী বীরভদ্র প্রভৃতি গণপতি-
গণ তাঁহাদের উপাসনা করিতেছে। তিনি
কোটীসূর্য্যসমপ্রভ, ত্রিলোচন, পঞ্চমুখ, নীলগ্রীব
ও সদাশিব; তাঁহার বামাক্ষে বিদ্যুৎ ও চন্দ্র-
প্রভার স্তায় গৌরী বিরাজ করিতেছেন। ঐ
নারী তাঁহাদের এই মনোহর রূপ দর্শন করিয়া
পুনঃপুনঃ প্রণামপূর্ব্বক আনন্দাশ্রুজলে অভিষিক্তা
ও রোমহর্ষসমাকুলা হইল। পার্শ্বতী ও শঙ্কর
করুণা করিয়া তাহাকে সম্মানিত করিলেন। সে
পরমানন্দ-রস-জ্যোতির্ভিঃ ও শাস্ত্র-লোকে অক্ষয়
বসতি লাভ করিয়া অসীম সুখ ভোগ করিতে
করিতে লাগিল। একদিন ঐ নারী দেবী পার্শ্বতীর
নিকটে গমন করিয়া প্রণামপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিল,—

দেবী স্মৃতে ভর্ত্তা দুরাশয়ঃ। ভূঙ্গা নরক-
জংগনি বিদ্যো জাতঃ পিশাচকঃ ॥ ১৮ ॥ পুনঃ
প্রপচ্ছ সা নারী দেবীং ত্রিভুবনেশ্বরীম্। কেনো-
পায়েন মে ভর্ত্তা সদগতিং প্রাপ্নুয়ানিতি ॥ ১৯ ॥
দেববাচ। সোহস্মৎকথাং মহাপুণ্যং কদাচিত্ত্বুয়াদ-
যদি। নিস্তীর্থ্য দুর্গতিং সর্ব্বামিমং লোকং
প্রয়াস্ততি ॥ ২০ ॥ ইতি গোষ্ঠ্যা বচঃ শ্রুত্বা সা
নারী বিহিতাজ্জলিঃ। প্রার্থয়ামাস তাং দেবীং
ভর্ত্তুঃ পাপবিশোধনে ॥ ২১ ॥ তয়া যুহঃ প্রার্থ্যমানা
পার্বতী করুণাবুতা। তুষ্করং নাম গন্ধর্ব্বমাহুয়েদমথা-
ব্রবীৎ ॥ ২২ ॥ তুষুরো গচ্ছ ভদ্রং তে বিদ্যাশৈলং
সহানয়। আন্তে পিশাচকস্তত্র যোহস্তাঃ পতিরস-
ম্মতিঃ ॥ ২৩ ॥ তস্তাগ্রে পরমাং পুণ্যং কথামস্মদ-
গুণৈর্নুতাম্। আখ্যায় দুর্গতেষু ভক্তং তমানয় শিবা-
স্তিকম্ ॥ ২৪ ॥ ইতি দেব্যা সমাদিষ্টে তুষুরক্কাং
প্রণম্য চ। তয়া সহ বিমানেন বিদ্যাদ্রিঃ সহসা
যযৌ ॥ ২৫ ॥ তত্রাপশুন্নহাকাশং রক্তনেত্রং
মহাহনুম্। প্রহসন্তং রুদন্তঞ্চ বরন্তঞ্চ পিশাচকম্ ॥

হে দেবি! আমার ভর্ত্তা কোন গতি লাভ
করিয়াছেন? তখন দেবী তাহাকে বলিলেন,—
তোমার দুরাশয় ভর্ত্তা নরকজংখ ভোগ করিয়া
বিদ্যাচলে পিশাচ হইয়া জন্মিয়াছে। সে পুনরায়
জিজ্ঞাসা করিল,—হে দেবি! কি উপায়ে আমার
ভর্ত্তা সদগতি লাভ করিবে? দেবী বলিলেন,—সে
যদি কদাচিত্ আমার পুণ্যকথা শ্রবণ করে, তাহা-
হইলে দুর্গতি হইতে উদ্ধার লাভ করিয়া এই লোকে
আগমন করিবে। ঐ নারী তখন গৌরীর বাক্য
শ্রবণ করিয়া কৃতজ্ঞলিপুটে পাতর পাপভক্তি
প্রার্থনা করিল। দেবী পার্শ্বতী বারম্বার তৎকর্ত্তক
প্রার্থিত হইয়া করুণার্জচিন্তে তুষ্করনামক গন্ধর্ব্বকে
ডাকিয়া কহিলেন,—তুষুরো! তুমি ইহার সহিত
বিদ্যাচলে গমন কর। সেখানে ইহার পতি পিশাচ
হইয়া কাল-ক্ষেপণ করিতেছে, তাহার নিকট উপ-
স্থিত হইয়া তুমি তাহাকে আমার পুণ্যখ্যান শ্রবণ
করাইবে। আমার পুণ্য কথা শ্রবণে সে দুর্গতি
হইতে মুক্তি লাভ করিবে। মুক্তিলাভ করিলে পর
তুমি তাহাকে শিবলোকে আনয়ন করিবে ॥ ১০৪-১২৪ ॥
দেবী এইরূপ আদেশ করিলে তুষ্কর ঐ নারীর
সহিত বিমানবরে আরোহণপূর্ব্বক সহসা বিদ্যাদ্রিতে
গমন করিলেন। সেখানে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন
যে, ঐ পিশাচ মহাকাশ, রক্তনেত্র ও মহাহনু। সে

১২৬ ॥ বলাদগৃহীত্বা তং পার্শ্বৈর্দ্বা বৈ সন্নিবেশ্ত
চ। তুধুরুর্দ্বকৌহস্তো জগৌ গৌরীপতেঃ কথাম্ ॥
১২৭ ॥ স পিশাচো মহাপুংসাং কথং শ্রুত্বা
পূরদ্বিষঃ। বিধুঃ কনুয়ং সর্গং সপ্তাহং প্রাপ
সংস্মৃতিম্ ॥ ১২৮ ॥ স পৈশাচঃ বপুস্ত্যক্তা স্বরূপং
দিব্যমাপ্য চ। জগৌ স্বয়মপি ক্রীমচ্চরিতং পার্শ্বতী-
পতেঃ ॥ ১২৯ ॥ বিমানমাক্রুহ স দিব্যরূপধ্বক সতুধুরুঃ
পার্শ্বগতঃ স্বকান্তয়া। গায়ত্র্যহেশস্ত গুণান্ মনোরমান
জগাম কৈবল্যপদং সনাতনম্ ॥ ১৩০ ॥ সূত
উবাচ। ইত্যেতৎ কথিতং পুণ্যমাখ্যানং দ্বিরিতা-
পহম্। মহেশ্বরকীর্তিকরং নিখিলজ্ঞানসাধনম্ ॥ ১৩১ ॥
য ইদং শৃণুয়াম্যর্তাঃ কীর্তয়েদ্বা সমাহিতাঃ। শস্তো-
র্ভগান্নকথনং বিচিত্রং পাপনাশনম্ ॥ ১৩২ ॥ পরমানন্দ-
জনকং ভবরোগমহৌষধম্। ভুক্তেহ বিবিধান্
ভোগান্ মুক্তো যতি পরাং গতিম্ ॥ ১৩৩ ॥

ক্ষণে হাসিতেছে, ক্ষণে কান্দিতেছে এবং ক্ষণে
লক্ষ প্রদান করিতেছে। তুধুরু তাহাকে বলপূর্বক
বন্ধন করত উপবেশন করাওয়া বৌণা সহযোগে
গৌরীপতির মাহাত্ম্য গান করিতে লাগিলেন। ঐ
পিশাচ গৌরীপতির মাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া সপ্তাহ
মধ্যে পূর্বস্মৃতি প্রাপ্ত হইল। অনন্তর সে পৈশাচ
বপু পরিত্যাগপূর্বক স্বরূপ লাভ করত স্বয়ংই
পার্শ্বতীপতির মাহাত্ম্য গান করিতে লাগিল। ইহার
কলে সে দিব্য রূপ ধারণপূর্বক বিমানবরে
আরোহণ করত স্বীয় কান্তার সহিত মনোরম হরগুণ
গান করিতে করিতে সনাতন কৈবল্য পদ প্রাপ্ত
হইল। ঐ সময় তুধুরু তহাদের পার্শ্বে বসিয়াছিলেন।
সূত বলিলেন,—এই আমি আপনাদের নিকট
দ্বিরিতাপহ মহেশ্বরকীর্তিপ্রদ নিখিল জ্ঞানসাধন
পুণ্যাখ্যান কীর্তন করিলাম। যে মানব এই
বিচিত্রপাপনাশন পরমানন্দদায়ক ভবরোগমহৌ-

ষুয়ং খলু মহাভাগাঃ কৃতার্থা মুনিমন্তমাঃ।
যে সেবন্তে সদা শস্তোঃ কথামৃতরসং নবম্ ॥ ১৩৪ ॥
তে জন্মভাজঃ খলু জীবলোকে ধেবাঃ মনো ধ্যায়তি
বিধনাবধম্। বাণী গুণান্ জ্যোতি কথং শৃণোতি
শ্রোত্রধরং তে ভবমুত্তরন্তি ॥ ১৩৫ ॥ বিবিধগুণ-
বিভেদৈর্নিষ্ঠ্যম্পৃষ্টরূপং জগতি চ বহিরন্তরী সমানং
মাহত্ম্য। স্বমহসি বিহরন্তঃ বায়ুনোয়ান্তরূপং পরম-
শিবমনন্তানন্দসাম্রং প্রপদ্যে ॥ ১৩৬ ॥

ইতি ক্রীত্বান্দে মহাপুরাণ একাশীতিসাহস্রাং সংহি-
তাস্বাং তৃতীয়ে ব্রহ্মখণ্ডউত্তরখণ্ডে পুরাণমহিম-
বর্ণনং নাম দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

বধ হরগুণান্নকীর্তন সমাহিতভাবে শ্রবণ বা কীর্তন
করে, সে ইহলোকে বিবিধ ভোগ উপভোগ করত
মুক্তি লাভ করিয়া পরম গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে।
হে মহাভাগ মুনিমন্তমগণ! আপনারা কৃতার্থ হইয়া-
ছেন; কারণ,—আপনারা শম্বুর মনোভিরাম কথ-
মৃত পান করিয়াছেন। যাহাদের মন সর্বদা বিব-
নাধের ধ্যান করে, বাণী গুণশ্রুতি করে এবং ক্রতি
যুগল মাহাত্ম্যকথা শ্রবণ করে, তাহাদিগকেই প্রকৃত
জীবলোকে জাত বলা যায় এবং তাহারা ই সংসার-
সাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়া থাকে। আমার ইচ্ছা
যে, বিবিধ গুণবিভেদ ঝংহার রূপকে স্পর্শ করিতে
পারে না, যিনি জগতের অন্তরে বাহিরে সর্বত্র
সমভাবে স্বয়ং মাহাত্ম্য প্রকাশ করিয়া বিরাজ
করিতেছেন, যিনি স্বীয় জ্যোতিতে বিহারশীল,
বায়নের অগোচর ও অনন্ত আনন্দসাম্র পরম
শিব, তাহাকে প্রাপ্ত হই। ১২৫—১৩৬।

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ২২।

সমাপ্তমিদি রখণ্ডম্ । ৩—৩ ।

সমাপ্তকৈদং ব্রহ্মখণ্ডম্ । JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY

Jangamawadi Math, Varanasi
Acc. No. 79.94

YONGE

